

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΑΤΘΑΙΟΥ. (Χαναναίας).

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Λέοντος Πάπα Ρώμης.

Ὕχος δ'. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀ μήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἔνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρβιν, ὁ στεγάζων ἐν ὅδασιν τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.

Ο τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

‘Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

”Ἀβυσσος ως ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

’Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

’Ἀναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

”Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

‘Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίφαν αὐτῶν.

’Ἐπ’ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

‘Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὑφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ίλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν.

Ὄρη τὰ υψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Χκύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἔργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας.

Ὦς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἄὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὡν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος,
ὸν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν
τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον δόντος σου αὐτοῖς
συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα
πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ
σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ
ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν
ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ
κτισθήσονται, καὶ ἀνακαίνιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς
γῆς.

"Ητω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας
εὑφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν
τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρέων, καὶ
καπνίζονται.

"Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῷ τῷ
Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

"Ηδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ
εὑφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

Ἐκλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Οἱ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (**ἐκ γ'**).

Ὕπερ τῆς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἵτηση]

Ὕπερ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὕπερ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὕπερ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ύψους θῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον
ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχρόαντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ
Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Δ'.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη

1.

κυριε ελέεισον δι
2.

κυριε ελέεισον δι
3.

κυριε ελέεισον δι
4.

κυριε ελέεισον δι
5.

κυριε ελέεισον δι
6.

κυριε ελέεισον δι

ΕΤΕΡΑ.

1.

κυριε ελέεισον δι
2.

κυριε ελέεισον δι
3.

κυριε ελέεισον δι

18-02-2024 ЕСЛЕРІНОС ІЗ' КҮР. ЖАҢАНАЛАС. НХОС А' ЕӘӨ. А'.

4. γῆ ἔχει εἶ εἶ λέη σοοον

Handwritten musical notation for the Greek text 'καὶ Κυροὶ εὐλέεισθαι σοντ'. The notation uses red ink for the first two notes and black ink for the rest. The first note has a red 'N' above it. The second note has a red 'G'. The third note has a red '+' sign below it. The fourth note has a red 'Π'. The fifth note has a red 'π' below it.

6. **γ** **δικαιο**^N**λησ** **ε** **ε** **λε** **ε** **ε** **ησον** **δι**

Handwritten musical notation for the Greek phrase "λαβε η σον γυν". The notation uses red ink for the vocal line and black ink for the harmonic line. The vocal line starts with a sharp sign, followed by a breve, a long, a breve, a long, a breve, a sharp sign, and a breve. The harmonic line consists of a series of eighth-note patterns.

A page of handwritten musical notation for a Greek hymn. The notation uses a staff system with various note heads and stems. Below the staff, the lyrics are written in a cursive Gothic script. The first line of lyrics is: Εκκλησίας θεοφάνεια στον Ιησού Χριστόν.

g. γ ḥ ḥ ρι ε ε λε η σον τ

10. γ ^N κ ^π ρι ε ε λε ε ησον ^π ιων

11. **γ**^N **κ**υ **ρι** ε ε λε ε ε η σον **δ**^ν

12. የ  ተ አ አ አ
CoiKuρι ε 

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'.

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,
ψάλλομεν Σπιχηρὰ ι'.
Ψαλμὸς ρμ' (140)

Ὕχος δὲ Πα

πρὸς Κυρίου εἰς κέκραξα πρόοος σε εἰς
εἰσακούσον μου εἰσακούσον μου Κυρίου εἰς
εἰς κέκραξα πρόοος σε δὲ εἰσακούσον μου Κυρίου εἰς
εἰσακούσον μου προσχετηφωνη η ητη ης
δε η σε ω ω ω ως μου πρόοος σε εἰσακούσον μου
μου Κυρίου εἰς εἰσακούσον μου Κατευθυνθη η τω η πρόοοο σεν

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

χη η η μου ως θυ μι α α α μα α
ε νω πι ο ο ο ον σου ^π ε πα αρ σι ι
ις τω ων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου ^Δ θυ
σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σα α
α α κου σο ον μου ου ^B Κυ υ ρι ι ε ε ⁶ λ
χ ^B θου ⁶ Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο
μα τι μου ^Δ και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε
ρι τα χει λη μου ⁶ λ
⁶ λ Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο
γους πο νη ρι ας ^Δ του προ φα σι ζε σθαι
προ φα σεις εν α μαρ τι αις ⁶ λ

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Δ'

^B
⁶ **Λ**υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την
α νο μι αν **Δ** και ου μη συνδυ α σω με
τατων εκλεκτων αυτων ⁶ **λ**

^B
⁶ **Π**αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε
λεγ ξει με ⁶ **λ** ε ε λαι ον δε α μαρτω λου [♂] **Δ**
μη λιπα να τω την κε φα λην μου ⁶ **λ**

^B
⁶ **Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν
ταις ευ δο κι αις αυ των **Δ** κα τε πο θησανε
χο με να πετρας οι κριται αυτων ⁶ **λ**

^B
⁶ **Δ** κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι
η δυν θη σαν ⁶ **λ** ω σει παχος γης ερ βα γη

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Δ'

ε πι της γης ⁶λ δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ

των παρατον Α δη ⁶λ

^B
⁶λ Θ τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο

φθαλμοι μου ^Δλ ε πι σοι οι ηλπι σα ^Δλ μη αν

τα νε λεις την ψυχην μου ⁶λ

^B
⁶λ Φυ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης

συ νε στη σαν το μοι ^Δλ και α πο σκαν δα λων

των ερ γα ξο με νων την α νο μι αν ⁶λ

^M
⁶λ Πε σου νται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι

α μα ρτω λοι ⁶λ κα τα μο νας ει μι ε γω ε

ως αν πα ρε λ θω ⁶λ

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα
Φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η
θην λ
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε
η σιν μου δην θλιψιν μου ε νω πι ον αυ του
απαγγε λω λ
Εν τω ε κλει πει ειν εζ ε μου το πνευ
μα μου και συ ε γνως τας τριβους μου λ
Εν ο δω ταυ τη δη ε πο ρευ ο
μην ε κρυψαν πα γι δαμοι λ
Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α α

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

και ε πεβλε πον ^Δκαι ουκ η ην ο ε πι

γι νωσκων με ⁶λ

^B ⁶λ ^Δ πωλετο φυ γη η απ ε μου και ουκ

ε εστιν ^Δο εκ ζη τωων την ψυχην μου

^B ⁶λ ^Δ κε κραξα προς σε Κυ υ ρι ε ει

πα ^Δ Συ ει η ελ πις μου με ρι ις μου η

τα τα

εν γη ζων των ⁶λ

^B ⁶λ ^Δ Προ σχες προς την δε η σιν μου ^Δλ

ο ο τι ε τα πει νω θην σφο δρα ⁶λ

^B ⁶λ ^Δ Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των

με ^Δο τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με ⁶λ

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

χ^M β
λ⁶ Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ
χην μου λ⁶του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω
ο νο μα τισου π β
λ⁶ Τον ζω ο ποι ον σου σταυ ρον α παυ
στως προ σκυ νουν τες Χρι στε ε ο Θε ος Δ
την τρι η με ρο ον σου α να στα σιν δο
ζα ζομενδι αυ της γαρ α νε και νι ισας π^πτην
κα τα φθα ρει σαν των αν θρωω πων φυ σιν
παν το δυ να με και την εις ου ρα νους Δ α
νο δον κα α θυ πεδει ζας η μιν ως μονος α
γαθος και φιλαν θρω πος λ⁶

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

με υ πο με νου σι δι και οι
ε ως ου ανταποδως μοι
Του ξυλου της παρα κο ης Δι το ε πι
τι μιον ε λυσας Σω τηρ τω ξυ λω του σταυ
ρου ε κου σι ως προ ση λω θεις Δι και εις Α δου
κα τελ θων δυ να τε του ου θα να του τα δε
σμα ως Θε ος δι ερ ρη ζας Δι δι ο προ σκυ
νου ου μεν Δι την εκ νε κρωων σου α να
στασιν εν α γαλ λι α σει βοων τες παν το
δυ να με Κυ ρι ε δο ζασοι
βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Δ'

ε ^χ_λ⁶ Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης

μου ^π⁶_λ

^π⁶ Πυ λας Αδου συ νε ε ε τρι ψας Κυ

ρι ε και τω σω θα να α τω ^Δτου θα να

του το βα σι λει ιον ε λυ σας ⁶_λ γε νος δε το αν

^π^Δ θρω πι νον ^Δ εκ φ^θο ρα ας η λευ θε ρω σας ζω

^B η ν και α φθαρ σι αν ^π τω κο σμω δω ρη σα με

νος και το με γα ε λε ος ⁶_λ

^M^χ⁶ Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε

χον τα ^χ_λ⁶ εις την φω νην της δε η σε ως

μου ⁶_λ

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

6
λέετε α νυ μνησωμενλα οι ἀτηντου
Σω τη ρος τρι η με ρον ε γερ σιν δι ης ε
λυ τρωωθηη μεν πτωντου Αδου α λυτωνδε
σμων και α αφθαρσι αν και ζω ην παν τες ε
λα βο μεν κραζο ον τες πτω σταυρω θεις και τα
φεις και α να στας ἀσωσονη μας τη α να
στασισου μο νε φι λανθρωπε 6
λε αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης
Κυ ρι ε Κυ ρι ε λτις υ πο στη σε ται λ

ο τι πα ρα σοι ο ι λασμος εστιν 6
λε λγ γε λοι και ανθρωποι Σω τηρ την σην

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

υ μνου σι τρι η με ρον ε γερ σιν δι ης
κα της γα α σθη της οι κου με νης τα πε ρα
τα και αι αι τη ης δου λει ας του εχ θρου
παν τες ε λυ τρω θη μεν κραζον τες ^π ζω
ο ποι ε παν το δυ να με Σω τηρ ^Δ σω ωσον
η μας τη α να στα σει σου μο νε φι λαν θρω
πε

^B ⁶ ⁶ νε κεν του ο νο μα τος σου υ
πε μει να σε Κυ ρι ε ⁶ υ πε μει νεν η
ψυ χη μου εις τον λογον σου ⁶ ηλ πι σεν η
ψυ χη ημουε πι τον Κυ ριον ⁶ ⁶

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

B
6 **λ** Πυλας χαλκας συ νε τριψας και μοχλους
συ νε θλα σας Χρι στε ο Θε ος και γε νος αν
θρω ω πων **Δ** πε πτω κος **Π** α νε στη σας δι α
του το συμ φωνως βο ω μεν ο α να στας εκ
των νε κρων **K** ρι ε δο ξασοι **λ**
M **λ** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυκ
τος **λ** α πο φυ λα κης πρω ι ας **λ** ελ πι
σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον **K** ριον **λ**
6 **λ** **K** ρι ε η εκ Πατρος σου γεν νη σις α
χρονος υ παρ χει και α ι διος η εκ Παρ
θε νου σαρκωσις α φραστος αν θρω ω ποις και

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Δ'

α νερ μη νευ τος και η εις Α δου κα θο
δος ^Δ φο βε ρα δι α ^Β ο λω και τοις αγ γε
λοις αυ του θα να τον γαρ πα τη σας ^π τρι η με
ρος α νε ε εστης α φθαρσι αν πα ρε
χων αν θρωω ποις και το με γα ε λεος ⁶ ^λ

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

Σπίχηρὰ τοῦ Ἱεράρχου.

Ὕχος α'.

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

Σπίχος. χ̄^Π—. — — — — —
π̄^q 0 τι πα ρα τω Κυ ρι ω

— — — — — — — — — — — —
το ε λε ος Δ̄ και πολ λη παρ αυ τω λυ

— — — — — — — — — — — —
τρωσις Δ̄ και αυ τος λυτρωσε ται τον Ισ ρα

— χ̄ — — — — — — + — — — — —
ηλ Δ̄ εκ πα σω ων των α νο μι ων αυ

— — — — — — — — — — — —
του ου ου Δ̄

Ἐμφιλοσοφώτατα τὸν νοῦν, Λέον
παμμακάριστε, σὺ τῶν παθῶν αὐτοκράτορα,
ἀπεργασάμενος, ἀρετῶν ἴδεαις, καὶ ἡθῶν
σεμνότητι, εἰκόνα τῆς ψυχῆς ἐζωγράφησας· διὸ
αἴτοῦμέν σε, ώς Ποιμένα καὶ Διδάσκαλον, τὴν
εἰρήνην, τῷ κόσμῳ αἴτησασθαι.

Σπίχος. χ̄^Π—. — — — — —
π̄^q Δ̄ι νει τε τον Κυ ρι ον παν

— + — — — — — — — — — — —
τα τα ε θνη Δ̄ ε παι νε σα τε αυ το ον

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Δ'.

παντες οι λα οι

Θρασύτητα Λέοντος Χριστοῦ, δυνάμει πανόλβιε, δυναμωθεὶς οὐ κατέπτηξας, ἀλλ' ἔξεφαύλισας, Ἱεράρχα τούτου, τῆς ψυχῆς τὸ ἄστατον, καὶ γνώμην ἀληθῶς τὴν ἀγνώμονα, καὶ τῆς αἵρεσεως, τὴν τελείαν ἀθεότητα, καὶ τῶν τρόπων, τὸ δόλιον φρόνημα.

Σπίχος. Χ^Π Τι ε κρα ται ω θη το
π^π ο

ε λε ος αυ του εφ^Δη μας^Δ και η α λη
θει α του Κυ ρι ου^Δ με νει εις τον αι ω
να

Προσθήκη ἐγένου τοῖς Πιστοῖς, Ἱερεῦ πανόλβιε, τοῖς Ἱεράρχαις καὶ Μάρτυσι· καὶ γὰρ ἀήτητος, ἐν ἀγῶσιν ὥφθης, ἀρραγῆς ἀκλόνητος, ὡς πύργος εὔσεβείας καὶ πρόβολος, ὀρθοδοξότατα, δογματίζων καὶ σαφέστατα, τοῦ Κυρίου, τὴν ἀφραστον γέννησιν.

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'.

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκόν.

Ὕχος ἦ Πα

π

π^Μ Ἀο ο ζα α Πα τρι 1 1 1 και αι

γι υι υι ω π^π και Α γι ω Πνε ε ε ευ

μα α α α τι

π^η

π^η Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νω ων α α α α μην

π^η

π^Μ δι α α σε π^η Θε ο πα τωωρ Προ ο

β

φη η η τη ης Δα α α βιδ π^η με λω δι

κως πε ρι 1 σου προ ο α α νε φω ω ω

π^η

β

νη η η η σε Δ^Δ τω με γα λει ει α σοι ποι

β

η η η σα α α αν τι π^η πα ρε ε ε στη

+ η βα σι λι ι ισ σα α εκ δε ξι ω
 ω ω ων σου ^π σε γαρ μη τε ρα προξε ε νον ζωω
 η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ξεν ^π _π ο α
 πα τωρ εκ σου ε να ανθρω πη ^β σαι ε ευ δο
 κη η η σα ας Θε ε ε ος ^π _q ι ι να τη ην
 ε α αυ του α να πλα α α ση η ει
 κο ο ο ο να ^π φθα ρει ει σαν τοι οις πα α α
 α α θε ε ε ε σι ^M _Δ και το πλα νη θε ε ε
 εν ο ο ρει ει α λωω τον ε ευ ρων προ ο
 ο ο ο βα α α α τον τοις ω ω μοις α α
 να λα α βων τω Πα τρι ι ι προ ο σα

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

γα α α α γη ^πκαι τω ι δι ω θε λη μα α
τι ταις ου ρα νι αις συ να α α α ψη η Δυ ^Β
να α α α με ε ε ε σι και σω ση Θε ο
το κε τον κο σμον Χρι ι στος ^Δλ ο ε χων το ο
με ε ε γα α και πλου ου ου σι ον ε ε
λε ε ο ο ο ^Πο ος ^πο

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Δ'.

Εἰσοδος, Φῶς ἵλαρὸν.

Ὕχος πά Δι

Φῶς ι λα ρον α γι ας δο ο ο ξης
α θα α να α του Πα τρος ου ρα νι
ι ι ου α γι ου μα κα ρος Ι η σου
ου Χρι ι ι ι στε ελ θο ο ο ο
ο ον τες ε πι ι τηνη λι ου δυ υ
σιν ε δον τε ε φως ε σπε ρι νον ζ' υ
μνου ου μεν Πα τε ε ρα γι ο ον και α α
γι ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον ε α ξι ο
ο ον σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει
σθαι αι φωναις αι σι ι αις ζ' γι ε ε Θε ε ε

18-02-2024 ЕСПЕРИНОС ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΝ. Δ'

ου ου ^B ζω η η η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους ⁶ δι ο ο ο ο ο κο ο σμος ^{z'}
^B ε ^Γ δο ο ^M ζα α α ζει ει ^Δ

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ὕχος Ἀρι

Ἄρι Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν ε νε δυ υσατο

Στίχ. Ή νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ἄρι Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν ε νε δυ υσατο

Στίχ. Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ἄρι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν ε νε δυ υ σα το ο ο

Είπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὔσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὁρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Οτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητώντος καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Προεστῶς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εῖ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός

σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἀγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς. Σοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει ὅμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Ο Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἑσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἑσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὄδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Κοί, Κύριε.

“Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός: **Ἄ**μήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοί, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἐπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἵ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός: Ἐλαύνει.

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΝ. Δ'

Σαββάτῳ Ἐσπέρας. Ἀπόσπιχα.

Ὕχος λ̄τος

χ̄ ^B κυ ρι ε α νελ θων εν τω σταυ ρω την
προ γο νι κην η μων κα τα α ραν ε ξη λει
ψας και κα τελ θων εν τω Α δη τους απ αι
ω νος δε σμι ους η λευ θε ρω σας α φθαρ σι
αν δω ρου με νος των αν θρω πων τω γε νει δι
α του το υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν την ζω
ο ποι ον και σω τη ριον σου ε γερ σιν
χ̄ ^P ^B λ̄ ο κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε
πει αν ε νε δυ σα το λ̄ ε νε δυ σα το
ο κυ ρι ος δυ να μιν δ̄ και πε ρι ε

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΩΘ. Δ'

ζω σατο

⁶
_λ

^B
λκρε μα μενος ε πι ξυλου μο νεδυ να τε

πα σαν κτι ι σιν ε σαλευ σας ⁶
_λ τε θεις εν

τα φω δε τους κα τοι κουν τας εν τα α φοις

α νεστη σας ⁶
_λ α φθαρ σι αν και ζω ην δω
^N
_Π

ρου με νος τω γε νει των αν θρω πων ⁶
_λ δι ο

υ μνουν τες δο ξα ζο ο μεν την τρι η με ρουν

σου ε γερσιν

⁶
_λ

^M
_B
λκαι γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

μενην ⁶
_λ η τις ου ου σαλευ θη σε ται
^M
_B
⁶
_λ

λλα ος πα ρα νο μος Χρι στε σε προ δους

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

τω πιλα τω ^πσταυ ρω θη ναι κα τε δι κασενα
γνω ω μων πε ρι τον ευ ερ γε την φα νεις
⁶ ^λαλλ ε κων υ πε μει νας τα φην αυ τε ζου
σι ως α νε στης τρι η με ρος ως Θε ος
δω ρου με νος η μιν α τε λευ τη τον ζω η
ην και το με γα ε λε ος ⁶ ^λ
^M ^B ⁶ ^λ ^Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα
Κυ ρι ε ⁶ ^λ εις μα κροτη ταη με ρων ⁶ ^λ
^N ^Π ⁶ ^λ ^Με τα δα κρυ ων γυ ναι κες ^π κα τα λα
βου σαι το μνη η μασε ε πε ζη τη σαν μη
ευ ρου σαι δε ο λο φυ ρο με ναι με τα κλαυθ

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

μου βο ω σαι ε λε γον οι μοι Σω τηρ η
π

μων Βα σιλε ευ των α παντων πως ε κλαπης
B

ποι ος δε το πος κα τε εχει το ζωη φο ρον

σω μα σου Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α

πε κρι να το μη κλαιε τε φη σιν **Δ**αλλ α πελ

θου ου σαι κη ρυ ξατε ο τι α νεστη ο Κυ ρι

ος **6** πα ρε χων η μι ιν α γαλ λι ασινως

μο νος ευ σπλαγχνος **6**
B

6 **λ** Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

ματι **6**
λ

6 **λ** Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΩ. Δ'

— — — — —

νας των αι ωνων αμην

⁶
_λ

— — — — —
⁶_λ Νευ σον πα ρα κλη σε σι σων ι κε των

πα να μω με παυ ου σα δει νων η μων ε πα να

— — — — —
στα α α σεις ⁶_λ πα σης θλιψε ως η μα ας

— — — — —
α παλ λατ του σα σε ε γαρ μο νην α σφα λη και

^π _β

— — — — —
βε βαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ^π_ρ και την σην

— — — — —
προ στα σι αν κε κτη με θα ⁶_λ μη αι σχυν θω μεν

— — — — —
Δε σποι να σε προ σκα λου με νοι σπευ σον εις ι

— — — — —
κε σι ι αν των σοι πι στως βο ω ων των ⁶_λ

— — — — —
χαι ρε Δε σποι να η πα αν των βο η θεια

— — — — —
χα ρα και σκε ε πη και σω τη ρι α των ψυ χων

18-02-2024 ЕСПЕРІНОС ІЗ' КҮР. ЖАНАНАЛС. НХОС А' ЕӘӨ. А'

χ ρ ω υ
η μωωω ω ων

6
λ

ΙΕΡΕΥΣ: Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου,
Δέσποτα, κατὰ τὸ ὅγμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον
οἱ ὄφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας
κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς
ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

Ο Αναγνώστης: Ἀγιος ὁ Θεός, Ἀγιος
Ισχυρός, Ἀγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἵλασθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὄνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὄφειλήματα ἡμῶν,
ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὄφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

ό ιερεὺς:

“Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ
ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

Άναστάσιμον Άπολυτίκιον.

Ἄχος ἦ Δι

Ἄ το φαι δρον της Α να στασεως κη ρυγ μα
εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι
ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
πο φα σιν α πορ ρι ψα σαι ἄ τοις Α πο στο
λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται
ο θα να τος η γερ θη Χρι στος ο Θε ος
ἄ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε
ος ε

Ἄ δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ων Πνευ μα τι

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Το απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ

γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον δι α σου

Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται δι

Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος

και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα

τα δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον

πρω το ο πλαστον ε σω σεν εκ θα να του

τας ψυ χας η μω ω ων

ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία!

ΧΟΡΟΣ: Εύλογησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ών εύλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Άναγνώστης: Ἀμήν. Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Ἔκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ο Άναγνώστης: Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο Άναγνώστης: Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἄγιε, εύλογησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

18-02-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΙΖ' ΚΥΡ. ΧΑΝΑΝΑΙΑΣ. ΗΧΟΣ Δ' ΕΘΘ. Δ'

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ως ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι’ εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ο Χορός: Ἄμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.