

16-02-2025 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ. (ΙΖ' ΛΟΥΚΑ)

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Παμφίλου, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Τῶ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος α'.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσεί δέρῳ, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἀβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Επ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ὅς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφὴν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείποιεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Αλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Η ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἵτησις]

Υπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης
θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον
ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,
ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ
ἁειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

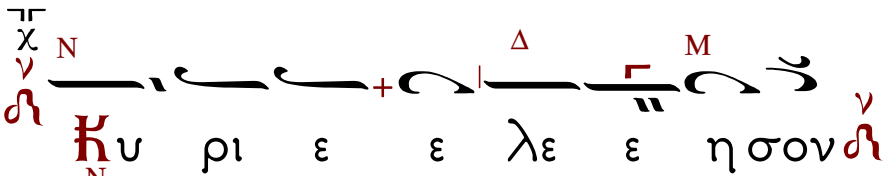
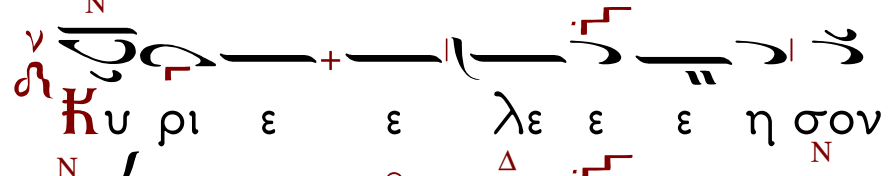
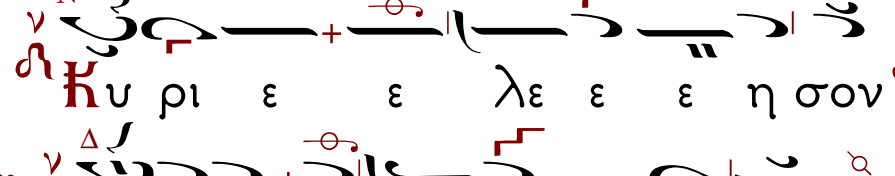
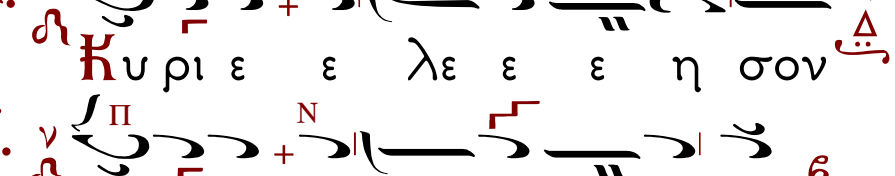
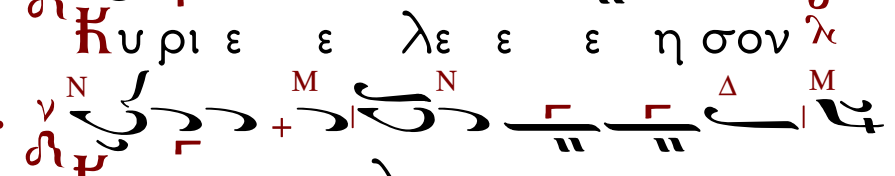
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οί, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

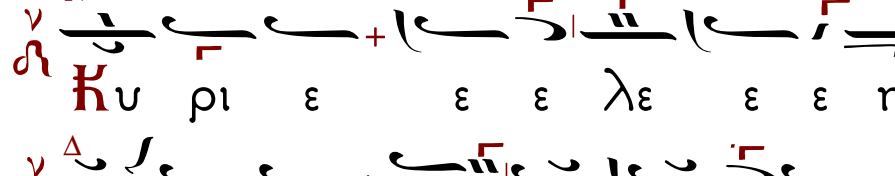
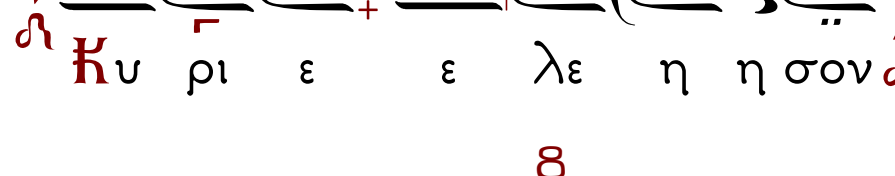
ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν ^Μ
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

5. ^Ν
^ν ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^Ν
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

7. ^Γ
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^{Δ-Θ}
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

9. ^Δ
^ν ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^Ν
^ν ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^Ν
^ν ^Δ ^Ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^Ν
^ν ^ν
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,

ψάλλομεν Σπυχηρὰ ι'.

Ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος ἧ Πα

Π
Λε^π Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α ζα προς
σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου^π ει
σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι
ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε κρα α α
ζα προς σε ει ει σα κου ου σο ο ο ον μου^π
προ ο σχες τη φω νη η η η η τη
η η ης δε η η η σε ε ε ω ω ω ως
μου^π εν τω κε κρα γε εναι αι με ε προς
σε ε ε ει σα α κου ου ου σο ον μου Κυ

υ υ υ ρι ι ι ι ε

π
9

κατευ θυν θη η η η η τω η προσευ
χη η η μου ως θυ μι ι ι α α
μα α α ε νω ω ω πι ι ι ο ο ο ον
σου ε παρ σις τω ω ων χει ει ρω ων μου
θυ σι ι α ε σπε ε ρι ι νη η η ει
σα α κου ου ου σο ον μου Κυ υ υ υ ρι
ι ι ι ι ε

π
9

Θου ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι
ι μου και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει
λη μου

^Π
^{π ρ} **Μ**η εκ κλινης την καρ δι αν μου εις λο
 γους πο νη ρι ι ας ^Δ του προ φα σι ζε σθαι
 προ φα α σεις εν α μαρ τι αις ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} **Σ**υν αν θρωποις ερ γα ζο με νοις την α νο
 μι αν ^{π ρ} και ου μη συν δυ α σω με τα των ε
 κ λε κ των αυ των ^{π ρ}
^Π ^Δ ^Π
^{π ρ} **Π**αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και
 ε λε γ ξει με ^Δ ^{Π ρ} ε ε λαι ον δε α μαρ τω
 λου ^Δ ^{π ρ} **Α**μη λι πανα τω την κε φα λην μου ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} **Ο** τι ε τι και η προ σευ χη μου εν
 ταις ευ δο κι αις αυ των ^Δ **Α**κα τε πο θη σαν ε

χο με να α πε τρας οι κρι ται αυ των ^πϩ

^πϩ Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η

δυν θη σαν ^ΔΑ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε

^Ππι της γης ^πϩ δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ

των πα ρα τον α δην ^πϩ

^πϩ Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι μου ^ΔΑ ε πι σοι ηλ πι σα ^ΔΑ μη αν τα νε λης

^Πτην ψυ χην μου ^πϩ

^πϩ Φυ λα ζον με απο πα γι ι δος ης συ νε

στη σαν το ο μοι ^ΔΑ και α πο σκαν δα λων των ερ

γα ζο με ενων την α νο μι αν ^πϩ

Πε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι
αμαρτωλοι κα τα μονασει μι ε γω ε
ως αν πα ρελ θω

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα
ξα φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε
η θην

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η
σι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ
του απαγγελω

Εν τω ε κλει ει πει ει ν εξ ε μου το
πνευμα μου και συ ε γνωσ τας τρι βους μου

Π
 π⁹ **Ε**ν ο δω τα αυ τη η η ε πο ρευ
 ο ο μην **Δ** ε κρυ ψαν πα γι δα μοι π⁹
 Π
 π⁹ **Κ**α τε νο ουν εις τα δε ζι α και ε
 πε βλε πον **Δ** και ουκ η ην ο ε πι γι νω
 σκων με π⁹
 Π Μ , Π
 π⁹ **Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου π⁹ και
 ουκ ε ε στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην
 μου π⁹
 Κ Π
 π⁹ **Ε** κε κρα ζα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει
 πα **Δ** συ ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει
 εν γη ζων των π⁹

^Π
^π⁹ Προ ο σχε ες προς την δε η σιν μου ^Δ
 ο ο τι ε ταπεινω θηνσφοδρα ^π⁹

^π⁹ Ρυ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των
 με, ^Δ ο ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ
 ε με ^π⁹ ^π⁹

^π⁹ ^Ν ^Π
^π⁹ Ε ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην
 μου ^π⁹ του ε ζο μο λο γη σασθαι τω ο νο
 μα τι ι ι σου ^π⁹

^π⁹ ^Ν ^Π
^π⁹ Τας ε σπε ρι νας η μω ω ν ε ε ευ χας
^π⁹ προσ δε ζαι Α γι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι
 ε ^π⁹ και πα ρα σχου η μι ιν α φε ε σιν α α

ω ων η η η ημων π
q

^Nχ ^Π π
q Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι

^χ π
q ε Κυ ρι ε ει σακου σον της φω νη η η

ηςμου π
q

^Π π
q Δευ τε λα οι υ μνη σω ω μεν και προ σκυ

^M π
q νη σω μεν Χρι ι στον δο ζα ζον τες αυ του

την εκ νεκρων Α να α α α στα α α σιν π
q

^M ^ο π
q ο τι αυ τος εστι ι ι ιν ο ο Θε ο ο ος

^Π ^φ π
q η η ημων Δ ο εκ της πλα νη ης του ε

^Π ^φ π
q ε εχ θρου τον κο ο ο σμον Δ λυ τρω σα α

α α με ε ε ε νος π
q

The first system of musical notation features a single melodic line. It begins with a red 'N' above a note, followed by a red 'Π' above a note. The melody consists of several eighth notes and rests, ending with a double bar line.

Ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον

ως μου

Ευφρανθητε ουρανοι
 ασαλπισατε
 τα θεμελια της γης
 βοηη

η σα α τε τα α ο ο ο ρη ε ευ φρο συ
 υ υ υ νην ι δου γαρ ο Ε εμ μα νου ου ηλ

τας α μαρ τι ας η μων τω Σταυ ρω ω προ ο
ση η η λω ω ω σε και ζω η η η ο

δι 1 δου ους θα να τον ε νεκρω ω σε ε

τον Α δαμ α να στη σας ως φι λα α α αν

Ἐρω ω ω προς π
q

^N
χ π
q **Ε** αν α νο μι ας πα ρα τη ρη σης

Κυ ρι ε Κυ ρι ε π
q τις υ πο στη σε ται π
q ο χ
π
q

τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ος ε ε ε ε

στιν π
q

π
q ^Π **Τ**ον σα ρ κι εκ ου σι ως σταυ ρω θεν τα α δι M

^Π
π
q η η μας π
q πα θον τα και τα α φε εν τα π
q και

α να σταν τα εκ νε εκ ρων π
q υ υ μνη σω ω

μεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες π
q στη ρι ζον ο ρ θο M

δο ξι α την εκ κλη σι ι α αν σου Χρι ι στε π
q Π

και ει ρη νευ σον την ζω ην η η μων π
q ως

στως ^ρη και Σταυρον και θά να α τον δι η μας
εκουσι ως κα τα α δε ζα α α α με
^Μ ^Π
ε ε ε νον ^πρ και α να σταν τα εν δο ο ο ζη
υ μνη η σω με εν λε ε ε γο ο ο ον τες ^πρ
ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο ζα α σοι ^ρη ο Σω
τη ρ των ψυ χω ω ω ω ν η η η η μων ^πρ

η μωω νι ι ας ^παας και κα τε εστρωω σα
^πουχα λωω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι
οι ας ^παλλ αι τω σε τον προ αι ω νιον γε
ωρ γο ον η μων Θε ε ον ^πτω α νε μω
της σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ι ας ^πα πο
λικ μι σον το α χυ ρο ον των ε ε ε ερ
γω ω ω ν μου ^πκαι σι ταρ χη σον τη ψυ
χη η μου τη ην α α α φε ε ε ε σιν ^π
εις την ου ρα νι ον σου συ γ κλει ων με α πο
θη κη ην και σω ω ω ω σο ο ον με ^π
^π^Δαι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα

ε θνη ^πε παι νε σα τε Αυ τον ^ππαν τε ες οι
 λα α ^{Μ Π}οι ^π
^πΕις α να μαρ τη τον χω ραν και ζω η
 ρα αν ε πι ι στε ε ε ε ευ θην ^πγε ω σπο
 ρη η η σα ας την α α μαρ τι ι ι ι αν
^πτη δρε πα νη ε θε ρι ι σας ^πτους στα χυ ας
 της α με ε λει ει ει ας ^πκαι δρα γ μα των
 ε στοι οι βα α σα ^ππρα ξε ων μου τας θη
 η μω ω νι ι ας ^πας και κα τε ε στρω ω σα
^που χ α λω ω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι
 οι ας ^παλλ αι τω σε τον προ αι ω νιον γε

ωρ γο ον η μων Θε ε ον ^π τω α νε μω
 της σης φι λε ευ σπλα αγ χνι ι ας ^η α πο
 λικ μι σον το α χυ ρο ον των ε ε ε ερ
 γω ω ω ν μου ^π και σι ταρ χη σον τη ψυ
 χη η μου τη ην α α α φε ε ε ε σιν ^π
 εις την ου ρα νι ον σου συ γκλει ων με α πο
 θη κη ην και σω ω ω ω σο ο ον με ^π
^π ^χ **Ο** τι ε κρα ται ω θη το ε λε
 ος αυ του εφ η μας ^π και η α λη θει α
 του Κυ ρι ου ^π ^χ με νει Εις το ο ον αι ω ω
 να ^π

Π
π⁹ **Ε** πι γνω μεν α δελ φοι του μυ στη ρι ι
ου τη ην δυ υ υ να α α α μιν π⁹ τον γαρ
εκ της α μαρ τι ι ι ας π⁹ προς την πα τρι κη
ην ε ε στι αν η α να δρα μον τα Α σω
ω τον Υι υι ον η ο πα να γα θος Πα τηρ προ
υ παν τη σα ας α σπα α α λε ε ε ε ται π⁹
και πα λιν της οι κει ας δο ο ο ξης χα ρι λε ται
+ τα γνω ρι σμα α τα π⁹ και μυ στι κη ην τοι
οις α α νω ε πι τε ε λει ει ει ει ευ φρο
συ υ υ υ νην π⁹ θυ ων τον μο ο σχον τον σι
τε ευ τον π⁹ ι να η μεις α ξι ως πο λι τευ

σω ω μεε θα ητω τε θυσαντι φιλανθρωω
ωπω Πα α τρι η και τω εν δο ζω θυ υ μαα
τι ητω Σω τη ρι τωων ψυχωωων η
η ημων

π
9

Δόξα... τοῦ Ἀσώτου. Ἦχος β'.

Ἦχος Δι

Δο ξα Πα α τρι και Υι ι ω και Α
γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
ω πο ο σω ων α γα α θων ο α
α α θλι ι ι ι ος ε μαν το ον ε
στε ε ε ρη σα ω ω ποι οι α ας βα α α
σι λει ει ας ε ξε πε σα ο τα λαι αι πω
ρο ος ε ε γω τον πλου τον η να λω σα
ο ον περ ε ε ε ε λα α α α βον την
εν το λη ην πα α α ρε ε ε βη ην
οι οι οι οι οι μοι οι τα α λαι αι να ψυ υ χη

η η η τω πυ ρι τω αι αι ω ω νι ι
ω λοι πο ον κα τα α α δι κα α ζε ε ε
εσαι δι ο προ τε ε λους βο ο ο ο
η η η η σον Χρι στω ω ω τω Θε ε ω
ως τον Α σω ω τον δε ζαι αι με Υι υι ον
ο Θε ο ο ος και αι ε λε ε η σο ο ο
ον με

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον.

Ἦχος ἧ Πα

Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α α α α μην
την παγ κο σμι ον δο ο ο ζαν την εξ αν
θρω ω πων σπα α ρει ει ει σαν και τον Δε
σπο τη ην τε ε κου ου σαν την ε που ρα
α α νι ι ι ον πυ υ υ υ λην υ μνη
σω ω μεν Μα ρι ι αν τη ην Πα αρ θε ε ε
ε ε νον των Α σω μα τω ω ν το ο α α
σμα και των πι στω ν το εγ καλ λω ω ω
πι ι ι ι σμα αυ τη γαρ α νε δει ει ει χθη

ου ρα α νος ^Δ και να ο ος της Θε ε ο ο ^Μ ^Π
 ο τη η η η τος ^π αυ τη το με σο τει χον
 της εχ θρας κα θε ε λου ου σα ^Γ ει ρη νην αν ^Δ
 τει ση η ξε ε ^Γ και το βα σι λει ο ον η
 νε ε ε ε ω ω ω ω ξε ^π ταυ την ουν κα
 τε χο ον τες της πι στε ως την αγ κυ υ ραν ^Ν ^Π ^Γ
 υ περ μα χον ε χο ο με εν ^Γ τον εξ α αυ
 της τε χθε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον ^π
 θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν ^π θαρ σει τω λα ο
 ο ος του Θε ε ου ^π και γαρ αυ τος πο λε μη ^Δ
 σει τους ε εχ θρου ους ^Π ^Γ ως παν το δυ υ υ υ

να α α α μ^ο ο ο ος

π
9

Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρόν.

Ἦχος  Δι

 Φως ἰ λα ρον α γι ας δο ο ο ζης 
α θα α να α του Πα τρος  ου ρα νι
 ἰ ἰ ου  α γι ου μα κα ρος Ἰ η σου
ου Χρι ἰ ἰ ἰ στε  ελ θο ο ο ο
 ο ο ν τες  ε πι ἰ τ η ν η λι ου δυ υ υ
σιν  ἰ δον τε ες φως ε σπε ρι νον  υ
μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ο ν και α α γι
ο ο ν Πνε ευ μα Θε ο ο ν  α ζι ο ο ο ν
σε  εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σ θαι
αι φωναις αι σι ἰ αις  Υι ε ε Θε ε ε ου

ου ζω η η η η η η ν ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος Δι

Ὁ Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. 6. 6. ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το

Ὁ Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρεπειαν ε νε δυ υ σα το

Στίχ. 6. 6. και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται

Ὁ Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρεπειαν ε νε δυ υ σα το ο ο

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἱείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμῃ, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἁπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αῖνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου, Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Γοὶ, Κύριε.

Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Γοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἵη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

ο Σωτηρημων τω σταυρω προσηλωσε τας
 αμαρτιιαν ημων και τον θανατον νε
 κρωωσας ζωην ημιενεδωρησατο
 πεπτωκοτα τον Αδαμ παγγενη ανα
 στησας ως φιλανθρωπος
 και γαρ εστερεωσεν την οικου
 μενην ητις ου σαλευθησεται
 Βασιλευς υπαρχων ουρανου και
 γης ακαταληπτε εκων εσταυρωσαι
 δι αφιλανθρωπιαν ον ο Αδης
 συναντησας κατωθεν επικρανθη και

δι και ων ψυχαιδε ζα μεναι η γαλ λι α
 σαν το ^πα δαμ δε ι δων σε τον κτιστην ^Δεν
 τοις κα τα χθο νι οις α νεστη ^πω του θαν
 ματος πως θα να α του ε γευσατο η των
 α πα αν των ζω η ^Δαλλ η ως η βου λη η
 θη κοσμον φω τι ι σαι κραυγαζοντα και λε
 γον τα ^Δο α να στας εκ των νε κρων Κυ
 ρι ε δο ο ζα α σοι ^π
^π^Πω οι κω σου πρε πει α γι α σμα
 Κυ ρι ε ^Δεις μα κρο τη τα η με ρων ^Δ
^Π^Δυ ναι αι κες μυ ρο φο ροι μυ ρα φερου

σαι με τασπουδης και οδυρμου τον τα φον
σου κα τε λα βον και μη ευ ρου σαι το
α αχραν τον σω μα σου ^Δπα ρα δε του αγ
γελουμα θουσαι το και νο ον και πα ρα δο
ζον θα αυ μα ^Δτοις Α πο στο λοις ε λε γον ^π₉
α νε ε στη ο Κυ ριος πα ρε χων τω κο σμω
το με γα ε ε λε ε ος ^π₉

προς τον ε ευ σπλα α αγ χνο ο ον Πα α τε
ε ε ρα ^Δκραυγα α α ζω συν δα α α α
κρυ υ υ υ ^Δσι ^Δδε ξαι με ω ως μισθιι ον προ
σπι ι πτο ον τα' ^Δτη φι λαν θρω πι ι α
σου ου και σω ω ω σο ο ο ον με

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος α'.

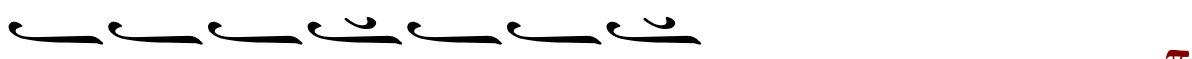
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

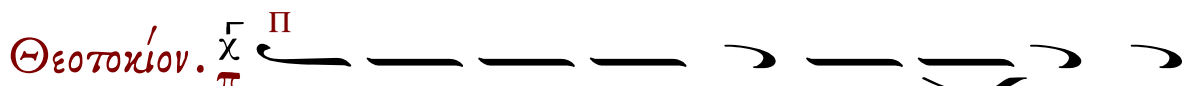
Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
ου δαι αι ων και στρα τι ω των φυ λα σον
των το α χραν τον σου σω ω μα α νε ε
στης τρι η με ρος Σω τηρ δω ρου με νος τω
κο σμω την ζω ην δι α του το αι δυ
να α μεις των ου ρανων ε βο ο ων σοι
Ζωω δο τα δο ο ξα τη α να στα σει σου
Χρι στε δο ο ξα τη βα σι λει ασου δο ξα
τη οι κο νο μι ασου μο νε φι λα αν θρω ω
πε

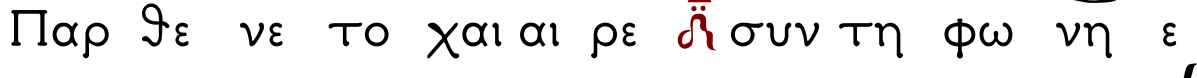
π
9


^π9 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

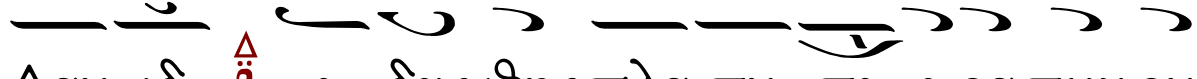
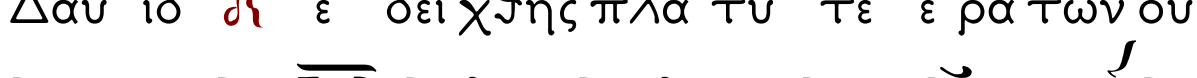
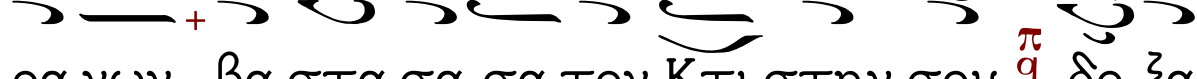
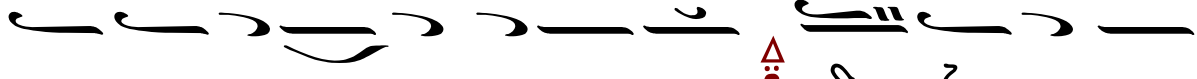
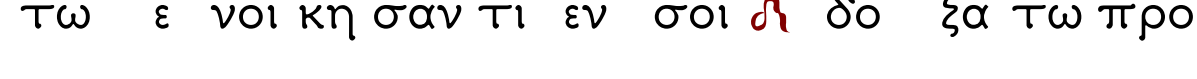

Πνευ μα τι ^π9


^π9 και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π9

Θεοτοκίον. 
^π9 Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι

Παρ θε νε το χαι αι ρε 

σαρκου το ο των ο ολων Δεσποτης ^π9 εν σοι

τη α γι α Κι βω τω 

Δαυ ιδ 

ρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^π9 δο ξα

τω ε νοι κη σαν τι εν σοι 
δο ξα τω προ

ελ θο ον τι εκ σου ^Δδο ξα τω ε λευ θε ρω
σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου

π
9

ΙΕΡΕΥΣ: **Γ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Γ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... Καὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (**γ'**), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ

μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.