

12-02-2023 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΣΩΤΟΥ.

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μελετίου,
Ἀρχιεπισκόπου Ἀντιοχείας τῆς μεγάλης.

Ἦχος β'. Ἐωθινὸν β'.

Ἦχος Δι

^M
Θε^Δος Κυ^Δυ ρι^Δος και ε^Δπε φα

νεν η^Δμιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου^Δ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

^M
Θε^Δος Κυ^Δυ ρι^Δος και ε^Δπε φα

νεν η^Δμιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου^Δ

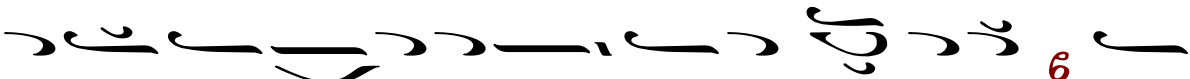
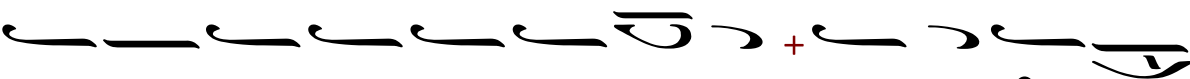
Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

Χ^Γ Δ
Α^Δ 0 τε κα τη ηλ θες προς τον θ να τον
η ζω η η α θ α α να τος Δ το τε τον
Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τη τος 6 ο τε δε και τους τε θνε ω
τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας Δ
πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
εκ ραυ γα ζον 6 Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος
η μων δο ο ο ζα σοι Δ
Χ^Γ Δ
Α^Δ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
(Τὸ αὐτό)
Πνευ μα τι Δ

✠ 
✠ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην 
✠ 
✠ **Π**αν τα υ περεν νοι αν παν τα υ περεν

δο ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α 

α γνει α ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι

α φυ λατ το με ε νη 

α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι νον 

αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χας η μω

ω ων 

Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

 ^M       

Θ ε υ σ χ η η μ ω ν Ι ω σ η φ α πο
του ξ υ λου κα θ ε λ ω ν το α χ ρ αν τον σου Σ ω
ω ω ω μα σιν δο νι κα θ α ρ α ει λ η σ ας
και α ρ ω ω μα σιν εν μ ν η μα τι και ν ω
κη δ ευ σ ας α πε θ ε το α λ λ α τ ρ ι η με ρ ος α
ν ε σ τ ης Κυ υ ρ ι ε πα ρ ε χ ω ν τ ω κο σ μ ω
το με γ α ε ε ε λε ος

Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γι
ω Π νευ μα τι

Τ αις μ υ ρ ο φο ο ρ ο ις Γ υ ν αι ζ ι πα

ρα το μνημα ε πιστας ^Δ ο Αγγελος ε βο ο ο
 ο α ⁶ τα μυ ρα τοις θνητοις υ παρ χει αρ
 μο ο δι α ^Δ Χρι στος δε δι α φθο ρας ε
 δει χθη αλ λο τρι ος ⁶ αλ λα κραυ γα σα τε α
 νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ
^χ ^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ ^Δ **Υ** περ δε δο ζα σμε ε νη υ παρ
 χεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ μνου μεν σε ⁶
 δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι ου ου σου ^Δ

κα τε βλη θη ο Α δης και ο θανατος τε θνη
κε ^{6.} νε κρω θεν τες α νε ε στη μεν και ζω
ης η ξι ω θη μεν ^{6.} τον πα ρα δει σον ε
λα βο μεν την αρ χαι αν α πο λαι σιν ^{6.} δι ο
ευ χα ρι στουν τες δο ξο λο γου ου μεν ^{Δ.} ως
κρα ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων και μονον
πολυ ε ε ε λε ον ^{Δ.}

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

^{Δ.} ^χ τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
ναι μη κω λυ υ υ υ σας ^{6.} την πε τραν της
πι ι στε ως ^{Δ.} α να στας πα ρε σχες πα σι

Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν

μυ ρο φο ροις Γυ ναι ζιν α γαλ λε ται συμ

φω ω ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ την συν

αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν εις δο ζαν και τι

μην της σης Α να στα σε ως και δι αυ των

φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου

πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Δ

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

B

Δ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α

δης ηχ μαλω τισται ο Α δαμ α να κε κλη ται

B

Δ

η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ α η

λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω

B

Δ

ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θε μεν δι

ο αν υμνουν τες βο ω ω μεν ευ λο γη

τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο

κη σας δο ο ο ζα σοι

Δ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα — — — — —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

Φων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε η̣εν νε κροι ο ις λο γι σθεν τα του

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον

τα η̣ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

^κ_q **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^κ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ_q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κ_q ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^κ_q
^κ_q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 μετα δι και ω μα τας ου ^κ_q
^κ_q **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

γ'  ^κ
 ἡ θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^κ ^q την

 ^κ
 Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^q

^Δ ^Κ  ^κ
^q Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

 ^κ
 με τα δι και ω μα τας ου ^q

^Μ ^Κ  ^κ
^q Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

 ^κ
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τε ρ ^q ε

 ^κ
 νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φ θε γ γο

 ^{γ'}
 με ε νου ^η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

 ^κ
 γι ζε σθε ^q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

 ^κ
 του μνη μα τος ^q

^κ ^q  ^κ
 Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
q

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος Α γιος ει Κυρι ε

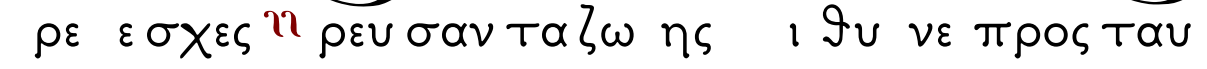
Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας τω ν αι ω νων α μην

Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

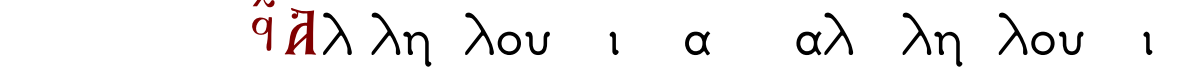
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπ ης πα


 ρε εσχες ^{γ'} 
 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q

x
q 
 αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 
 αλ λη λου ι α  (Δίς) x
q
 δο ο ξασοιο Θεος

Τὸ γ'. x
q 
 αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α 
 δο ξασοιο Θε

 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι,
πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες
Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ
ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι
ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ
μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α'.

Βου ἡ

ἐν τῷ οὐρανῷ τα ὀφθαλμοὶ ἐκ
ἐμῶν μου τῆς καρδιᾶς πρὸς σε Σωτήρ σωσον
μὲ ση ε πιλαμψει
ἐλεησον ἡμᾶς τοὺς πταίοντά
σοι πολὺ κατ' ἐκαστην ὥραν ὦ Χριστέ
μου καὶ δὸς πρότελους τροπούς τοῦ με
τάνοειν σοι

^B
⁶ ^χ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^χ ⁶ Και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην ⁶

⁶ ^B Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν
πε λει ⁶ το α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι
σιν ⁶ Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σιος Πα
τρι και Λο γω ⁶

^B
⁶ Αντίφωνον Β'. ⁶ ⁶ Ει μη ο τι Κυ ρι ος
η η εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
χθ η ναι ⁶ εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
κτο νου ⁶

B

6

¶ Τοις ο δου ουσιν αυ των μη πα ρα δω ως

Σω τερ τον σον δου λον ⁶ λε ε ον τος τρο

πον κατ ε μου κινουνται και γα αρ οι εχθροι
μου

 χ^2

6

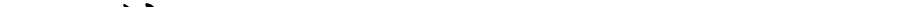
ω Πνευ μα τι ^χ~~ς~~ **Κ**αι νυν και α ει και εις


 αἱ ὠνάστων αἱ ὠνάμεν

6

6 ἄγιω Πνεύματι ζωαρχίᾳ καὶ

γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα ⁶ ως Θε ος ων



 δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου

 δ_{ε}

Ἀντίφωνον Γ'. ^B
⁶ Οἱ πε ποι θο τες ε πι

Κυ ρι ον ε οι κα σιν ο ρει τω α γι ω ⁶

οι ου δα μως σα λευ ον ται προ σβο λαι αις του Βε

λι αρ ⁶

^B
⁶ Ε ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη

εκ τει να τω σαν οι θει ως ζων τες ⁶ ου γαρ ε α

Χρι στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του ⁶

^B
⁶ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^χ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶

^B
⁶ Ἀ γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει

πα σα σο φι α ⁶ εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις ⁶
 και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες
 χ ⁶ ο β' χο ρός χ ⁶ και προ φη ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

⁶ ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ⁶
 ος μου ⁶ εν προ στα γ μα τι ω ε νε τει ει λω
⁶ και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε (Δις) ⁶

⁶ **Στίχ.** Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον ⁶ ζε γερ θη τι Κυ ρι ε
 ο Θε ⁶ ος μου ⁶ εν προ στα γ μα τι ω ε νε
 τει ει λω ⁶ και συ να γω γη λαων κυ κλω σει



6

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορὸς: 
Kyrie eleison

ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος πλδ Νη


Pascha pnoh


Dices
rion


Aineasa


Kyrioteon

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.

ὁ χορὸς: 
Kyrie eleison

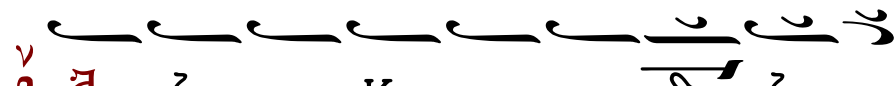

Kyrie eleison


Kyrie eleison

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορὸς: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορὸς: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ἱερεὺς:

Χορὸς: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη̣

λε η μου ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λει

ψον το α νο μη μα α μου

πι πλει ον πλυνον με α πο της α

νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου

κα θα ρισοον με

Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

^γΑ ^βΧ
 οι μο νω η μαρ τον και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^πο πως αν
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^πκαι νι
 κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε ^γΑ

ἡ δὲ
 δού γὰρ ἡ ἐν ἀνομιαῖς συνελ-
 λη ἠφθην ^πκαὶ ἐν ἀμαρταιῇ ἐκίσθη
 σὲ με ἡ μητὴρ μου

δού γαρ α λη θει αν η γαπη
 σας τα α δη λα και τα κρυφι α της σο
 φι ας σου ε δηλωσαας μοι

Ἀν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^ππλυνει ει εις με ⁶και υ περ χι

ο ναλευκανθη σομαι

κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην α γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να

πο ο στρε ε ψον το προ σω πον

σου α πο των α μαρτι ω ων μου και πα α

α σας τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος και πνευμα ευ θες εγ και νισον

εν τοις εγ κα τοις μου

Μη αποριψης με α απο του προ
σωπου σου και το πνευμα σου το αγιον
μη αντανελησ απ ε μου

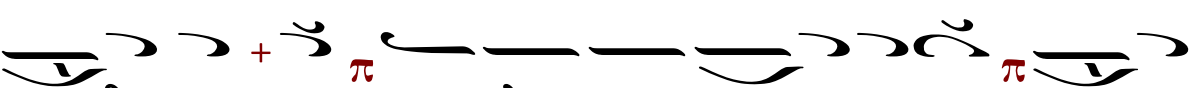
Απο οδοος μοι την αγαλλι
α σιν του σωτηριου σου και πνευματι η
γε μο νι κωστηριζοον με

Αι δα αζωα νομους τας οδους
σου και ασεβεις επι σε επιστρε
ψουσιν

Ρυσαι με εξ αιματων ο Θεος
ο Θεος της σωτηριας μου αγαλλι α

σε ται η γλωσσα μου ^π την δι και ο ^ν  συνην σου 

 Κυ ρι ι ε  τα χει λη μου α νοι ζεις  και  το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν  ε δω κα αν ^π ο λο καυ τω μα τα ^π ουκ ευ  δο κη σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνε ευ μα συν τε  τριμ με νον  καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην   και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου

Θε νω σει

ν
Α

γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι ι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη

η τω τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ

Το ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι

και ο συ υ νης α να φο ραν και ο λο

καυ τω μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι

α στη ριον σου μο ο ο σχ ους και ε λε

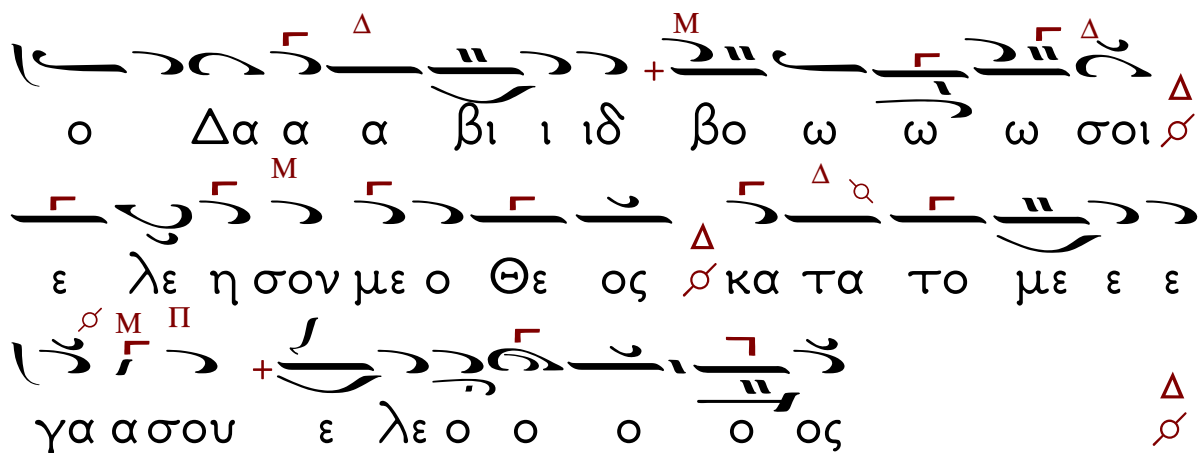
η σον με ο Θε ος

Ἦχος λ' Νη

Δοξα Πατρι και Υι ω και
 Αγι ω Πνευμα α α α τι
 της με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας ζω ο δο ο ο ο τα
 ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνευμα α
 μου προς Να ον τον αγι ι ο ο ον σου να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω με ε ε ε νον αλλ ως οι κτι
 ιρ μων κα α θα α α α ρον ευ σπλα
 αγ χνω ω σου ε λε ε ε ε ει

^N
^γ **Κ**αι νυν και α ει ⁶ **λ** και εις τους αι αι ω
 ω ω νας ⁶ **λ** των αι ω ω ω νων α α α
 μην ^γ **Α**
^γ **Τ**ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε ^γ **Α**
^Δ **Θ** αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
^γ ^Δ **Α** ^N **Λ** την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ⁶ **λ** ως
 ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
 δα πα νη η η η σας ^γ **Α** ταις σαις πρε σβει ει αι
 αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ **Α** ^Π πα α α
^N ^π **9** α κα θα αρ σι ι ι ι ας ^γ **Α**

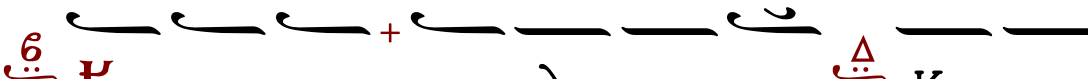
ἄλ ε η σον με ο Θε ος ἄ κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρ μων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη μα α α μου
 Τα πλη η η η θη η των πεπραγμε
 νων μοι οι οι δει νω ω ν εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα λας τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως αλ
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ
 χνι ι ι ι α α α α ας σου ως ο



Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (Δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 B


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 B


 σο ο ο ν

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν. Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Βου χ

^B
^χ
⁶ **Ε**ν βυ θω κα τε στρω σε πο τε ^χ ⁶ την
 φα ρα ω νι τι δα παν στρα τι αν ⁶ η υ
 πε ρο πλος δυ να μις ⁶ σαρ κω θεις ο λο γος
 δε την παμ μο ο χθη ρον α μαρ τι ι αν ε
 ζη λει ψεν ⁶ ο δε δο ζα σμε νος Κυ ρι ος ^χ ⁶
 εν δο ζως γαρ δε δο ζα σται ⁶
^B
⁶ **Δ**ο ζα τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ε ⁶
^B
⁶ **Ο** του κο σμου αρχων α γα θε ω α
 πε γρα ψα με θα τη εν το λη τη ση μη πει

θαρ χη σαν τες ⁶ τω Σταυ ρω σου κε κρι ται
 προ σβα λω ων γαρ σοι ως θνη τω ω πε ρι πε
 πτω κε ⁶ τω της ε ζου σι ας κρα τει σου και
 ασ θεν ης δι η λε γ κ ται ⁶
^B ⁶ Δ ο ξ α τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ε ⁶
^B ⁶ Α υ τρω της του γε νους των βρο των και
 της α κη ρα του ζω ης αρ χη γος ⁶ εις τον
 κο σμον ε λη λυ θας ⁶ τη γαρ Α να στα σει
 σου δι ε σπα α ρα ζας του θα να α του τα
 σπα ρα να ⁶ ην δο ξο λο γου μεν α παν τες ⁺

εν ^Bδοξως γαρ δε ⁶δοξασται

⁶Υπερ α ⁶Θεοτοκο ⁶σω

σον η ^Bμας ⁶

⁶Υπερ τε ⁶ραπεφυνας ⁶Αγνη ⁶πασης α

ο ⁶ρατου τε και ο ⁶ρα της ⁶Αει ⁶παρθενε ⁶κτι

σε ⁶ως ⁶τον ⁶γαρ ⁶Κτι ⁶στην ⁶τε ⁶το ⁶κας ⁶ως ⁶ηυ

⁶δο ⁶ο ⁶κη ⁶σε ⁶σαρ ⁶κω ⁶θῆ ⁶η ⁶ναι ⁶εν ⁶μη ⁶τρα ⁶σου ⁶

⁶ω ⁶συν ⁶παρ ⁶ρη ⁶σι ⁶α ⁶πρε ⁶σβε ⁶υ ⁶ε ⁶σω ⁶θῆ ⁶ναι ⁶τας

⁶ψυ ⁶χας ⁶η ⁶μων ⁶

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

Ὡδὴ α', Ἦχος β'.

Τὴν Μωσέως ᾠδὴν.

Ἦχος Πα

Π
χ
π
Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα

σοι

Π
π
η σου ο Θε ος με τα νο ουν

τα δε ξαι νυν κα με ως τον Α σω τον Υι ον

παν τα τον βι ον εν α με λει α ζη σαν τα

και σε ε πα ρο ορ γι σαν τα

Π
π
Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα

σοι

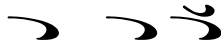
Π
π
Ο ν μοι δε δω κας πριν κα κως ε σκο

ορ πι σα θει ον πλου τον  ε μα κρυν θην α

πο σου  α σω τως ζη η σας ευ σπλα γχνε Πα α

τερ  δε ζαι ουν κα με ε  επι ι στρε φον τα 

 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω

 Πνευ μα τι 

 Τας αγ κα λας νυ νι τας πα τρι κας

 προ σε φα πλω ω σας  δε ζαι Κυ ρι ε κα με ω

 σπερ τον Α σω τον πα νοι κτι ιρ μον ο πως

 ευ χα ρι ι στως δο ζα ζω σε 

 Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην 

π  + 
Εν ε μοι ο Θε ος πα σαν δει
 + 
κνυς α γα θω συ νην π  πα ρι δε μου την

πλη θυν  των εγ κλη μα των ως ευ ερ γε ε

της  θει αις της Μη τρο ος σου δε ε η σε σι π 

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

^B
ζην θη σεν η ε ρη μο ος ω σει κρι

νον Κυ ρι ε η των ε θνων στει ρευ ου σα

Εκ κλη σι α τη πα ρου σι α σου εν η ε

στε ρε ω θη η καρ δι α μου

^B
δο ξα τη Α γι α α να στα α σει

σου Κυ ρι ε

^B
Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι

ου το βλε που σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι

υπ α νο μων μυ κτη ρι ζο με νον τον

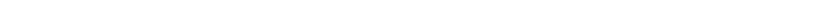
ε δρα σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι

ϵ_B $\overline{D}o \quad \zeta a \quad \tau \eta \quad A \quad \gamma i \quad a \quad a \quad \nu a \quad \sigma \tau a \quad a \sigma e i$

σου Κυ ρι ε

Εκχοσκατεικοναμεετηχειρι

σου ε π λ α σ α ς κ α ι σ υ ν τ ρ ι β ε ν τ α π α λ ι ν δ ε ⁶ ε ι ς



 χουν θα να του δι α μαρ τι ι αν Χρι στε

συγκαταβάσεις Αδην συνανεστήσας







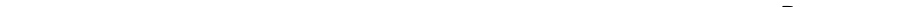






σον η μας

^B
^ε Τα ταγματα ε ξεστησαν των Αγ γε



 λων Παναγενε και των αν θρωπων ε φρι ζαν ⁶

αι καρ δι αι ε πι τω το κω σου δι ο σε

ⲉⲃⲉⲛ ⲛⲓⲥⲧⲉⲓⲃⲟⲙⲉⲛ
Θε ο τοκον πιστεισεβομεν

6

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριώδου.

Ὡδὴ γ'.

Ἦχος β'.

Σπειρωθέντα μου τὸν νοῦν.

Ἦχος Πα

Π
χ
π
Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα

σοι

π
ε
π
ε ζω ο λος ε μαυ του γε γο νως φρε νο

βλα βως προ σε κολ λη η θην τοις πα θω ων

ε φευ ρε ε ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ω

σπερ τον Α σω τον

Π
π
π
Δο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα

σοι

π
π
του Α σω του την φωνην εκ μι μου

μενος βοω η μαρτον Πατερ  ως ε

κεινονουν κα με  ε ναγ κα λισαι νυ νι και

μη α πωση με 

 Δοξα Πατρι και Υι ω και α γι ω

Πνευματι 

 Ταας αγ κα λας σου Χρι στε υ φα πλω

σας συμ πα θως υ πο ο δε ζαι με  α πο

χω ω ρας μα κρας α μαρ τι ας και πα θων ε

πανα στρε φον τα 

 Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην 

Ἡ κα λη εν γυ ναι ζι κα τα
πλου τισον κα με κα λω ων ι δε αις α μαρ τι
ι αις πολ λαις τον πτω χευ σαν τα Α γνη ο
πως δο ζα ζω σε ε ε ε ε

Κοντάκιον. Ἦχος β'.
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος β'.

Κὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Μεσώδιον κάθισμα.

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

Ἄ γ κα λας πα τρι κα ας δι α νοι οι
ζαι μοι σπευ στον α σω τως τον ε μο
ον κα τη να α λω σα βι ον εις πλου
τον α δα πα α νη τον α φο ρων του ε
λε ε ους Σου νυν πτω χε ευ ου σαν μη υ
πε ρι ι δης καρ δι αν σοι γαρ Κυ υ ρι ε
εν κα τα νυ υ ζει κραυγα ζω η μαρ τον
σω ω σον με

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Κε

^Μ ^Κ
^κ Ἀ νυμ φευ τε Α γνη Θε ο το κε Παρ
 θε νε ^κ η μο νη των πι στω ων προ στα σι
 α και σκε πη ^κ κιν δυ νω ων και θλι ι ψε
 ων και δει νων πε ε ρι στα α σε ων ^κ παν τας
 λυ υ τρω σαι τους ε πι σοι τας ελ πι δας ^κ
 Κο ρη ε ε χον τας και τας ψυ χας η μων σω
 σον ταις θει αις πρε σβει αις σου ου ου ^κ

Κοντάκιον. Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Τῆς πατρώας, δόξης σου, ἀποσκιρτήσας
ἀφρόνως, ἐν κακοῖς ἐσκόρπισα, ὃν μοι
παρέδωκας πλοῦτον· ὅθεν σοι τὴν τοῦ Ἀσώτου,
φωνὴν κραυγάζω· Ἡμαρτον ἐνώπιόν σου Πάτερ
οἰκτίρμον, δέξαι με μετανοοῦντα, καὶ ποιήσόν
με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Ὁ Οἶκος.

Τοῦ Σωτῆρος ἡμῶν καθ' ἐκάστην
διδάσκοντος δι' οἰκείας φωνῆς, τῶν Γραφῶν
ἀκουσώμεθα, περὶ τοῦ Ἀσώτου καὶ σώφρονος
πάλιν, καὶ τούτου πίστει ἐκμιμησώμεθα τὴν
καλὴν μετάνοιαν, τῷ κατιδόντι πάντα τὰ
κρύφια μετὰ ταπεινῆς καρδίας κράξωμεν·
Ἡμάρτομέν σοι Πάτερ οἰκτίρμον, καὶ οὐκ ἐσμέν
ἄξιοι ποτέ, κληθῆναι τέκνα ὡς πρίν. Ἀλλ' ὡς
φύσει ὑπάρχων φιλόανθρωπος, σὺ προσδέχου,
καὶ ποιήσόν με, ὡς ἓνα τῶν μισθίων σου.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μελετίου, ἀρχιεπισκόπου Ἀντιοχείας τῆς μεγάλης.

Στίχοι.

Τὰς χεῖρας αἵρων Μελέτιος Κυρίω,
Ταῖς χερσί σου τίθημι τὴν ψυχὴν, λέγει.
Δωδεκάτῃ Μελέτιος ἔδου χθόνα
πουλυβότειραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ὁσίας Μαρίας,
τῆς μετονομασθείσης Μαρίνος.

Στίχοι.

Στολὴ Μαρίνον μαρτυρεῖ τὴν Μαρίαν,
Ταφὴ Μαρίαν δεικνύει τὸν Μαρίνον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀντωνίου, ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Οὐδὲν τι προσχὼν Ἀντώνιος τοῖς κάτω,
Καλῶν δικαίως ἡξιώθη τῶν ἄνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Σατορνῖνος καὶ
Πλουτῖνος ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Τὰ θνησιμαῖα ταῦτα τῶν τετμημένων,
Σατορνῖνου πέφυκε καὶ τοῦ Πλουτίνου.

Ὑπόμνημα Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ τῆς τοῦ Ἀσώτου Υἱοῦ παραβολῆς ἐκ τοῦ ἱεροῦ Εὐαγγελίου μνείαν ποιούμεθα, ἣν οἱ θειότατοι Πατέρες ἡμῶν δευτέραν ἐν τῷ Τριωδίῳ ἐνέταξαν.

Σπύχοι.

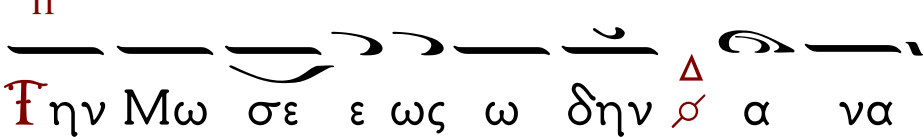
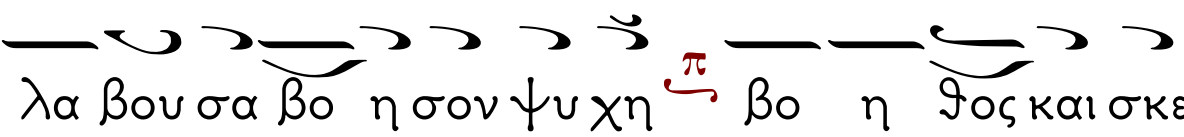
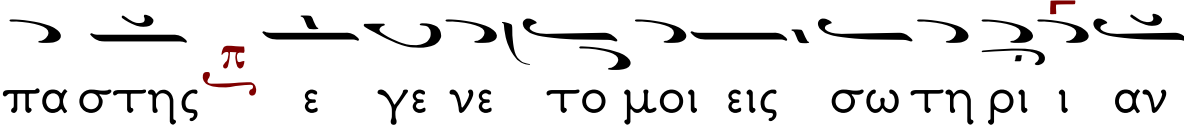
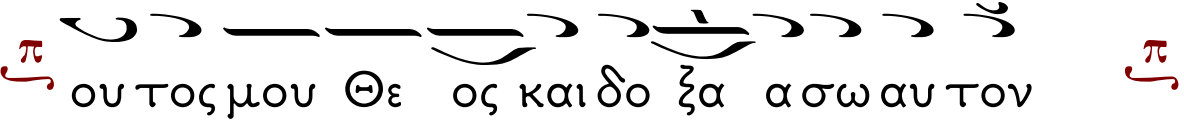
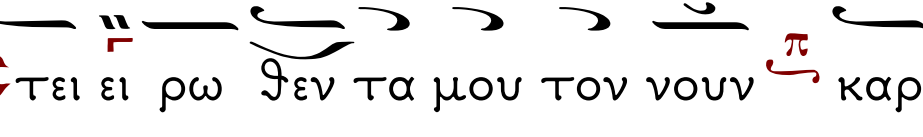
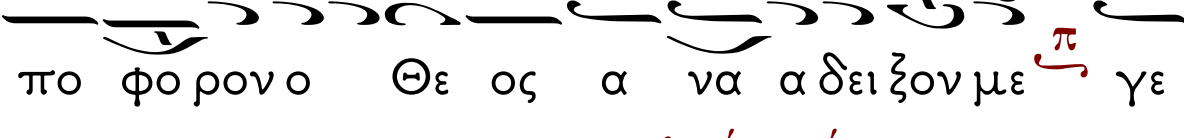
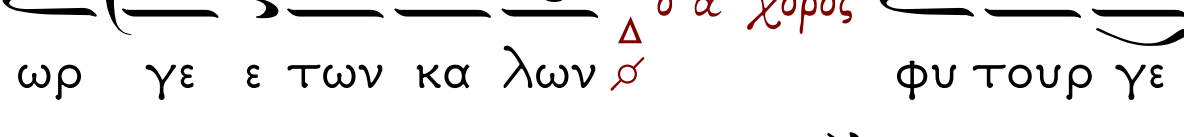
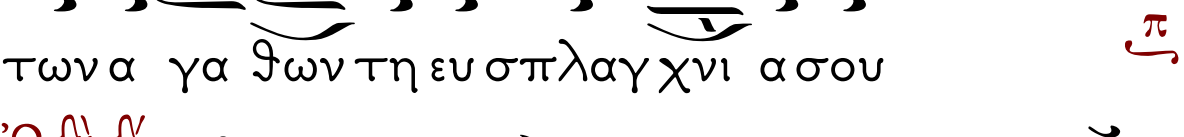
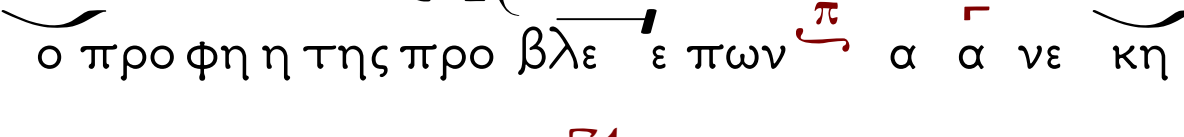
Ἄσωτος εἶ τις, ὥς ἐγώ, θαρρῶν ἴθι.

Θείου γὰρ οἴκτου πᾶσα ἥνοικται θύρα.

Τῇ ἀφάτῳ φιланθρωπία σου, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι Κυριακῆς τοῦ Ἀσώτου.

Ἦχος  ὡς ἀπό Πα

Ῥοδὴ α'.  ^π  ^Δ  α να
 λα βου σα βο η σον ψυ χη  ^π βο η θος και σκε
 πα στης  ^π ε γε νε το μοι εις σω τη ρι ι αν
  ^π ου τος μου Θε ος και δο ξα α σω αυ τον  ^π
Ῥοδὴ γ'.  ^π  ^π  ^π καρ
 πο φο ρον ο Θε ος α να α δει ζον με  ^π γε
  ^Δ  ὁ α' χορός  φυ τουρ γε
 των α γα θων τη ευ σπλα γχνι α σου  ^π
Ῥοδὴ δ'.  ^π  ^Δ  ^Δ
 ο προ φη η της προ βλε ε πων  ^π α α νε κη

ρυτ τε βο ων  την α κο ην σου α κη κο

α και ε φο βη η θην  ο ο τι α πο Θαι μαν

 και εξ ο ρους α γι ου κα τα σκι ι ου 

 ε πε δη μη σας Χρι στε 

  της νυ κτος δι ελ θου σης  η η γ γι

 κεν η η με ρα  και το φως τω κο ο σμω

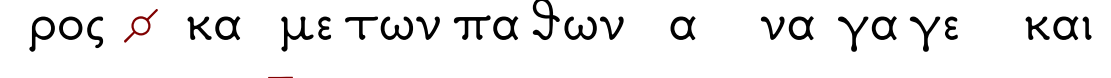
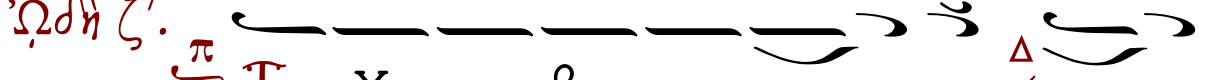
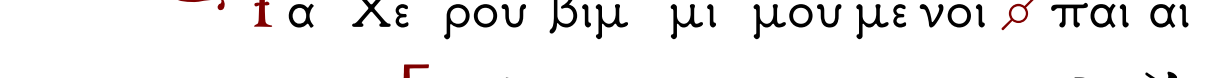
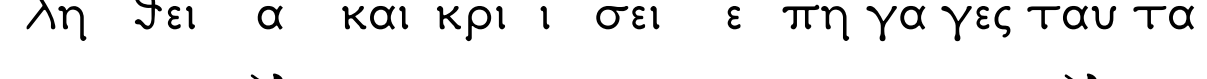
 ε πε λα μ ψε  δι α του ου του μνει σε  τα γ

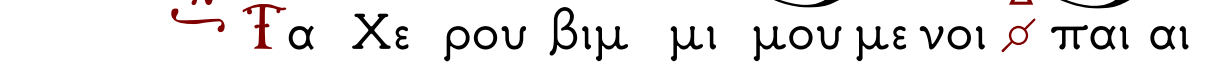
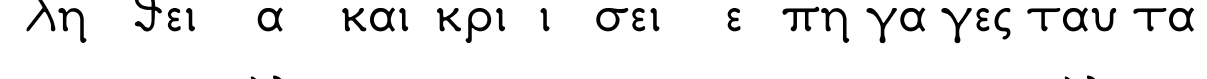
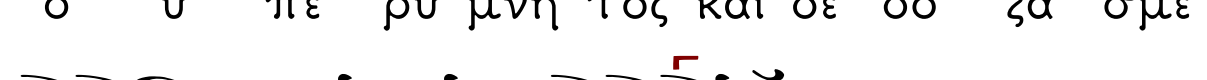
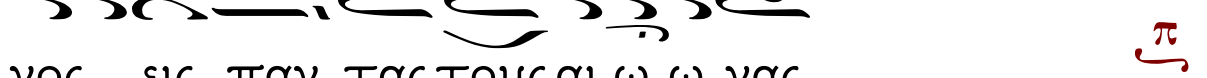
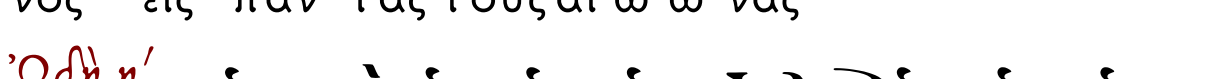
 μα τα Αγ γε λων  και δο ξο λο γει σε Χρι

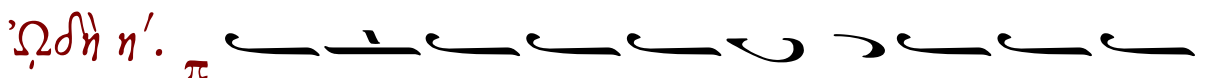
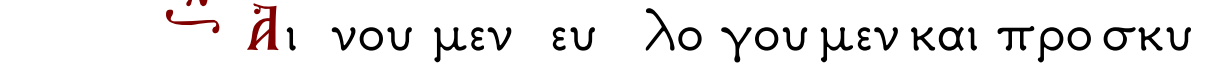
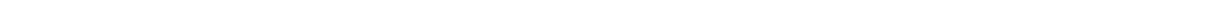
 ε ο Θε ος 

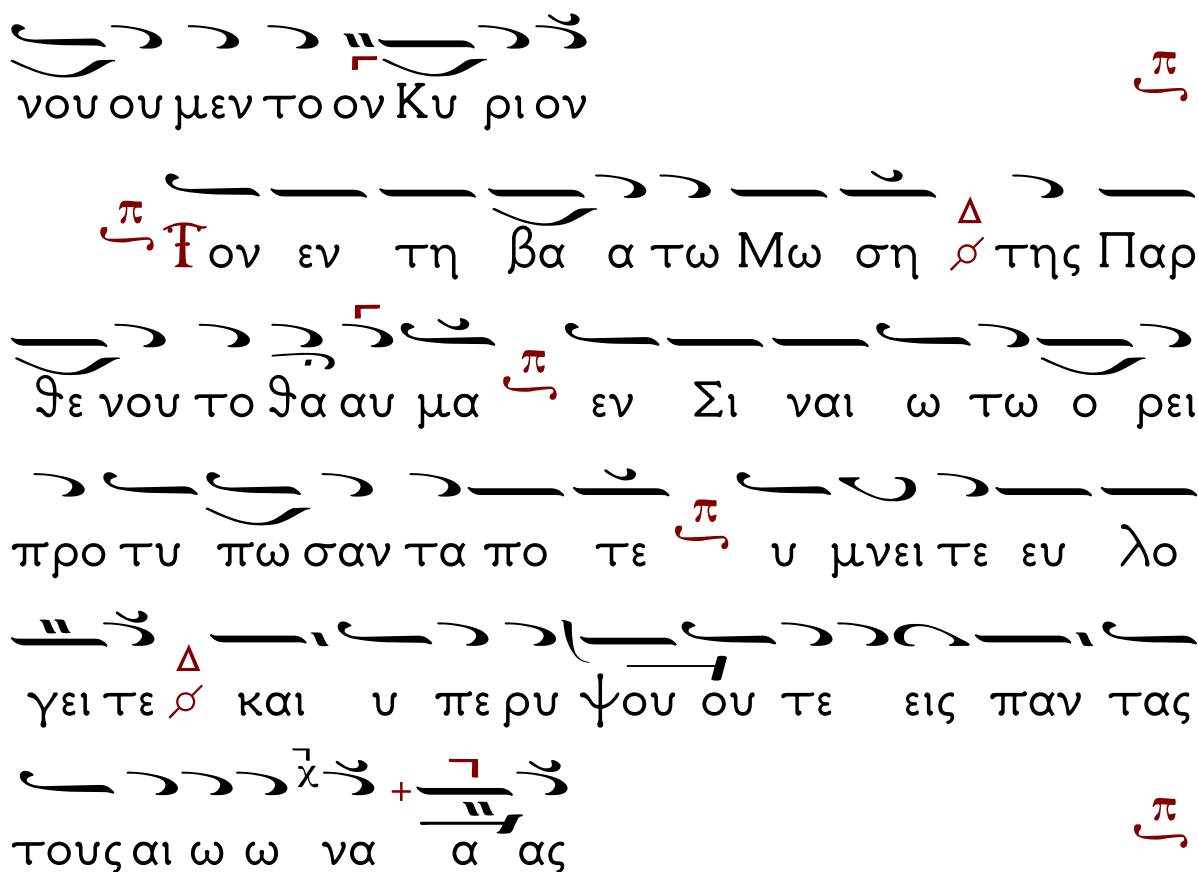
  Βυ θω α μαρ τη μα των συ νε χο μαι

 Σω τη ρ  και εν πε λα γει του βι ι ου βυ θι ζο

μαί  αλλ  ω  ω σπερ τον  Ι  ω ναν εκ του
 θη  ρος  κα  με των πα  θων  α  να  γα  γε  και
 δι  α  σω  σο  ον  με 



Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμωτέρα εἰς ἦχον β'.

Ἦχος Β' Πά

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευμα μου
ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι μου
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε
ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον
τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε
ε με γα λυ νο μεν
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ

α πο του νυν ρμα κα ρι ου σι με πα ασαι

αι γε νε αι

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ

και εν δο ξο τε ραν α συ γ κρι ι τως των Σε

ρα φι μ την α δι α φ θο ρως Θε ον Λο γο ον

τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε

ε με γα λυ νο μεν

Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

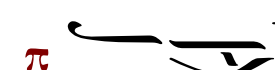
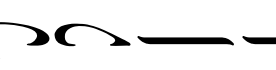
α ο δυ να τος και α γι ον το ο νο

μα αυ του και το ε λε ος αυ του εις γε

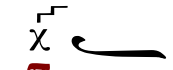
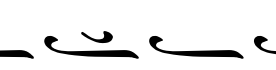
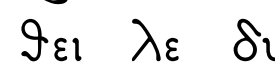
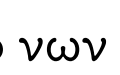
νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ τον

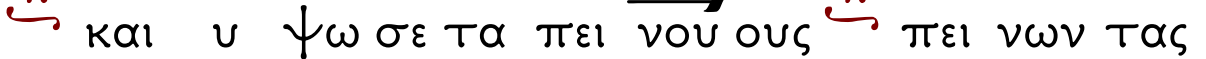
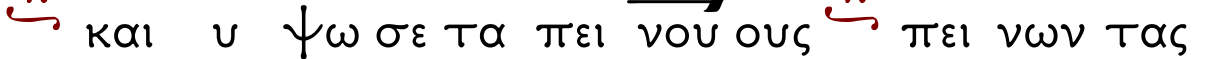
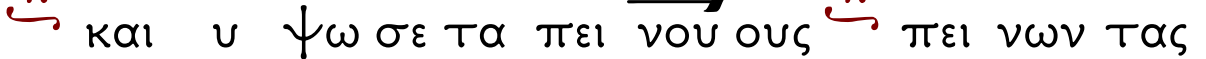
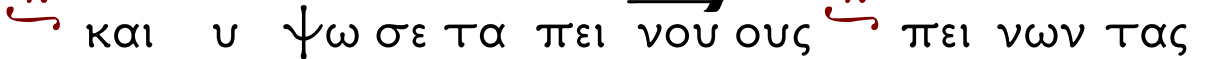
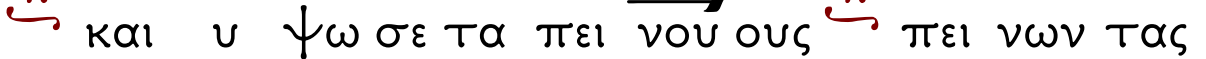
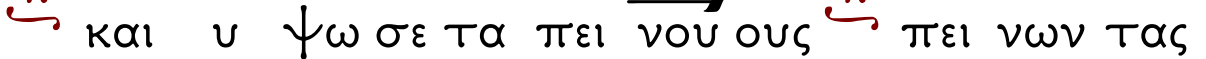
Π
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε
 ρα φιμ την α δι α φθ ο ρως Θε ον Λο γο ον
 τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε
 ε μεγα λυ νο μεν
 χ
 π
 Γ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη
 φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

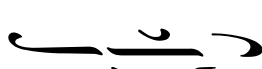
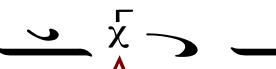
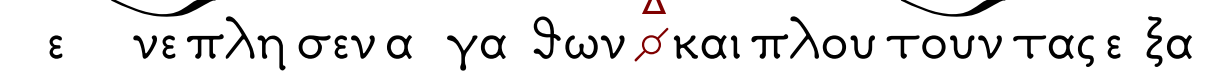
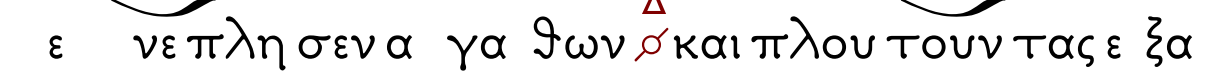
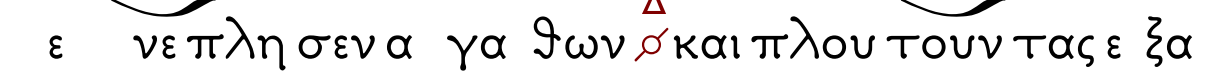
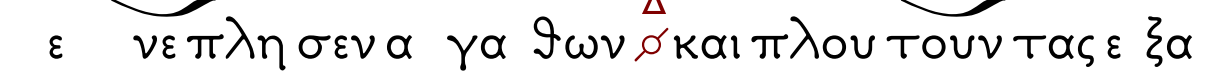
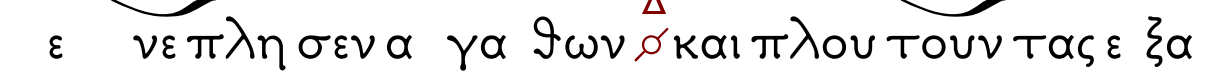
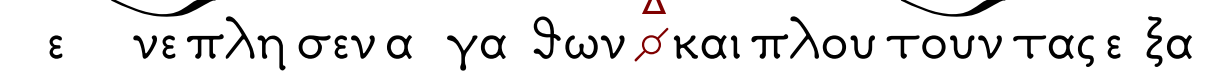
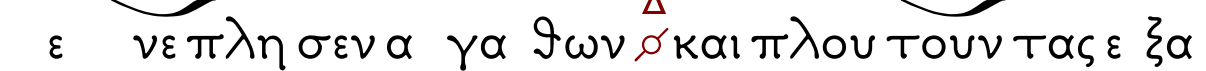
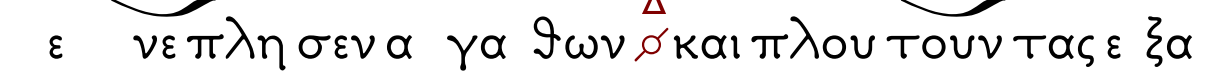
Π
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε
 ρα φιμ την α δι α φθ ο ρως Θε ον Λο γο ον

τεκουσαν  την  ον  τως Θε  ο  το κον σε

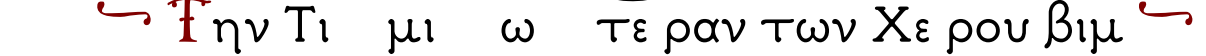
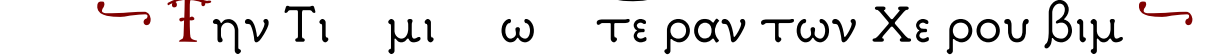
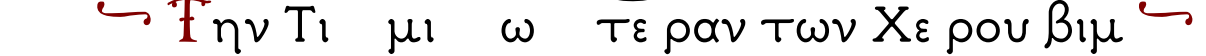
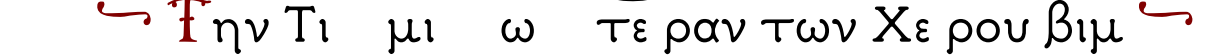
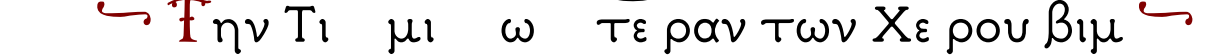
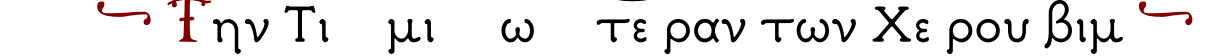
ε  μεγα  λυ  νο  με  ν 

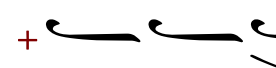
    
 **Κ**α  θει  λε  δυ  να  στας  α  πο  θρο  νων

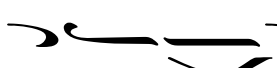
 και  υ  ψω  σε  τα  πει  νου  ους  πει  νων  τας

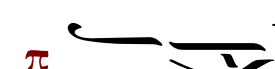
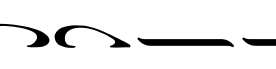
 ε  νε  πλη  σεν  α  γα  θων  και  πλου  τουν  τας  ε  ζα

 πε  στει  λε  κε  νους 


 **Τ**ην  Τι  μι  ω  τε  ραν  των  Χε  ρου  βι  μι

 και  εν  δο  ξο  τε  ραν  α  συ  γ  κρι  ι  τως  των  Σε

 ρα  φι  μι  την  α  δι  α  φ  θο  ρως  Θε  ον  Λο  γο  ον

τεκουσαν  την  ον  τως Θε  ο  το κον σε

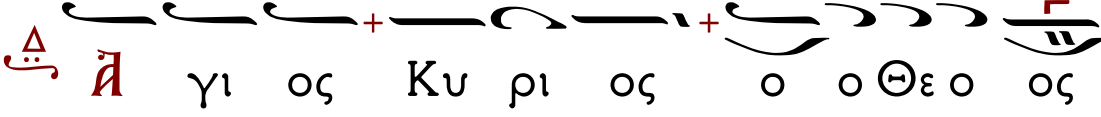
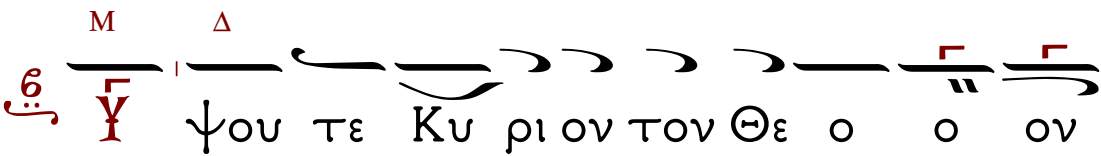
ε  μεγα  λυ  νο  με  ν 

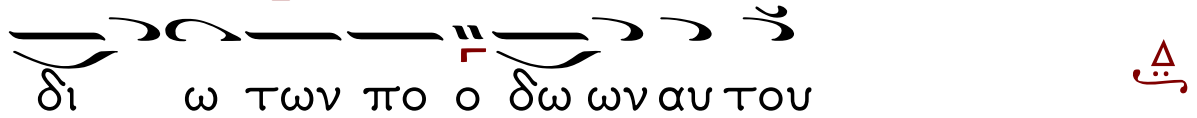
Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
 αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως ε
 λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω
 Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι
 ω ω νος
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι ι τως των Σε
 ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο ον
 τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε
 ε μεγα λυ νο μεν

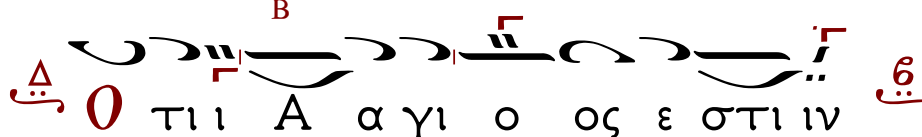
Εἴτα ψάλλεται
 ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

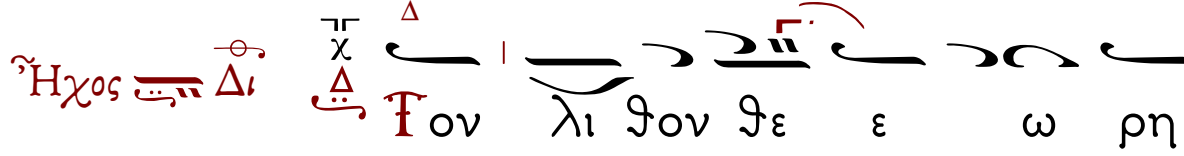

 μη ην

 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος
 (Δίς)
 ημων

 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:

 Ο τι Α αγι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Β'.

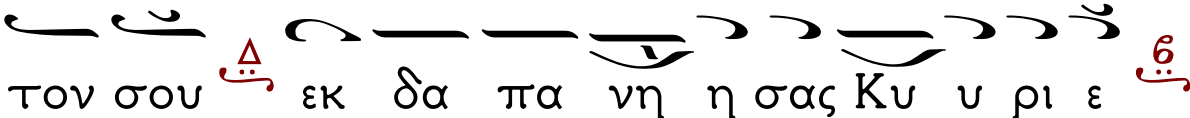
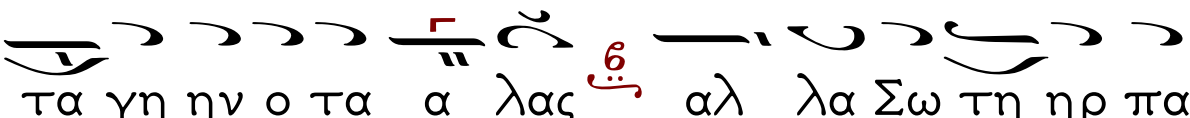
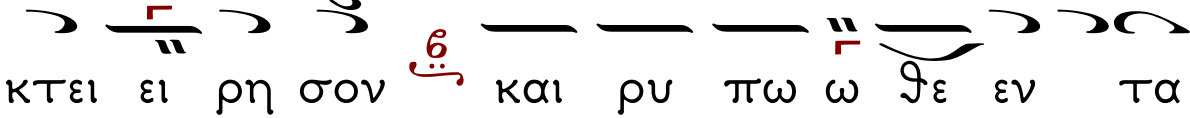
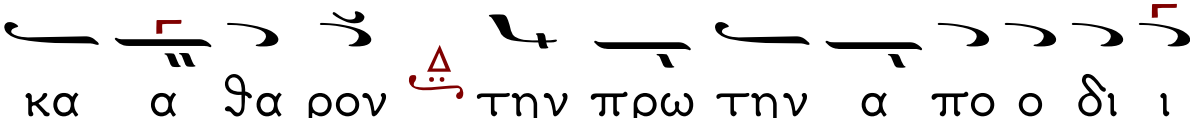

 τον λι θον θε ε ω ρη

η η σασαι α πο κε κυ υ λισμε ε νον ^{6.}
 αι Μυ ρο ο φο ο ροι ε ε χαι ρον ^B ^{Δ.} ει
 δον γαρ νε ε ε α νι ι σκον ^{6.} κα θη με
 νον εν τω τα α φω ^{Δ.} και α αυ τος τα αυ ταις ⁺
 ε ε φη ^{6.} ^{Δ.} ι δου Χρι στο ος ε γη
 η γερ ται ^B ^{Δ.} ει πα τε συ υ υν τω Πε ε
 τρω τοις Μα θη η ται αι αι αι αις ^B ^{Δ.} εν τω ο
 ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας ^{Δ.} ^{6.} ε
 κει υ μι ι ιν ο φθη η σε ται ^{Δ.} ως προ ο
 ει πε ε τοις φι ι ^{7.} ^{5.} λοι οι οις ^{6.}

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.
Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἦχος Δι

Τον πλου τον ο ον μοι δε ε δω κας
της χα ρι το ος ο α α θλι ος α πο δη
μη σα ας α χρει ει ως κα κως η να λω ω σα
Σω ω τερ α σω τως ζη η σας δαι αι μο
σι δο λι ως δι ι ε σκο ορ πι σα δι
ο με ε πι στρε ε φον τα ω σπερ τον
Α σω ω τον δε ε ζαι Πα τερ οι κτιρ μο ον
και σω ω σο ον

Ἐτερον, Ὅμοιον. 
 σκορ πι σα α τον πλου ου
 τον σου 
 εκ δα πα νη η σας Κυ υ ρι ε 
 και πο νη ροις δαι αι μο νι ι οις κα θυ πε
 τα γη ην ο τα α λας 
 αλ λα Σω τη ηρ πα
 νε ευ σπλαγ χνε 
 τον Α σω το ον οι
 κτει ει ρη σον 
 και ρυ πω ω θε εν τα
 κα α θα ρον 
 την πρω την α πο ο δι ι
 δου ους μοι 
 στο λην της σης βα α σι λει ει α
 ας 

Θεοτοκίον, Τριώδου.

Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

Ἀγία Μητροπάρθενε, τὸ μέγα περιήχημα
τῶν Ἀποστόλων Μαρτύρων, καὶ Προφητῶν καὶ
Ὁσίων, τὸν σὸν Υἱὸν καὶ Κύριον, ἰλέωσαι τοῖς
δούλοις σου, ἡμῖν Θεογεννήτρια, ὅταν καθίσῃ
τοῦ κρίναι, τὰ κατ' ἀξίαν ἐκάστου.

Ἀ γι α Μη η τρο πα αρ θε νε το
με γα πε ε ρι η η χη μα των α πο
στο λω ων μαρ τυ υ υ ρων και προ φη
των και αι ο σι ι ων τον σον Υι ο ον και
Κυ υ ρι ον ι λε ω σαι αι τοις δου ου
λοις σου η μιν Θε ο γεν νη η τρια
ο ταν κα θι ση η του κρι ι ναι τα κατ
α ξι α αν ε κα α στου ου

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δ'

^M ^Δ
 Πα α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
 αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω
^M ^B
 Αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
 ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του
 σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω
 του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις ο
 σι οις αυτου
 Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε
 δοξαλει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυρου τον θανατο ο ον κατη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ειξη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νεκρων σου ουα να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρωω ω ω πος

Ἀ νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα
 τι τηςδυ να με ε ως αυ του
 Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ς οι
 στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
 ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
 α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε
 ε τραν της ζω η ης η τον τα φεν τα α α
 δο τωω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ
 νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
 η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω

ω ων σου Σω τηρ η μω ω ωων δο ο ο

ζα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι

α α α σθε Αγ γε λος ε κα θε σεν εις τον

λι ι ι ι θον του μνη η μα α α α τος

αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων

ο Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

και ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υ μ
 πα α αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας χαι ρε
 τε λα οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ λι
 α α α α σ θ ε
 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω
 ω και αι αι κι θ α α ρα
 Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης
 συ λ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι
 τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν
 Α γ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν δο

ζου σου μνη μα α τος εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο
 με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης σύμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ των η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζα
 α α α σοι

Ἀνατολικόν.

Ἄ νει τε αὐ τὸν ἐν τυμ πα νῶ και χο
ρω αἱ νει τε αὐ τὸν ἐν χορ δαῖ αἰς και αἱ
αι ορ γα α νῶ
Ἐρ ρα ναν μυ ρα με τα α α α δα α
κρυ υ υ ὦν ἐ πι το μνη η η μα α σου ου
ου αἱ αἱ αἱ Γυ ναι αἱ κες και ἐ πλη
σθη χα ρας το στο ο ο μα α α α αυ
των ἐν τῷ λε ε ε γει ειν α νε ε ε
ἐ στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος

Ἰδιόμελα τῶν αἰνῶν τοῦ Ἀσώτου.

Ἦχος Δι

Ἀι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α
τω τον Κυ υ υ ρι ον
την του Α σω ω ω του ου φω ω ω
νην προ ο σφε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε
Η η μα α α αρ τον ε νω πιον των ο
φθαλμω ω ων σου α α γαα θε ε ε σκορπι
σα το ον πλου ου ου τον τω ω ων χα ρι σμα
α α τω ω ω ων σου αλ λα δε ζαι με

με τα α α νο ου ουν τα Σω τη ηρ και σω ω
ω σο ο ο ον με

Ἦχος ὁ Πα

να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου
υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα θη
των πε νη η των σου εις τε ε ε ε λος
ως ο Α σω ω τος Υι υι ος η η η λ
θο ον κα γω οι κτι ι ι ι ρ μον ο τον βι ον
ο ο ο ο λον δα πα νη η σας εν τη α πο
δη η μι ι ι ι ι α ε σκορ πι σα το ον
πλου ου ου το ον ο ο ον δε ε δω κα ας μοι

Πα α α α τερ ^π ⁹ δε ζαι με με τα νο ο ουν τα
ο Θε ος ^B ^Δ και ε λε ε ε ε η η σον με

ε ⁶ ^λ

^Ν ^λ ^π ^Δ ^Ν ^χ ^ν ^Δ ^Ε ζο μο λο γη σο μαι σοι

Κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α μου ^π ^χ ⁶ ^λ δι

η γη σο μαι παν τα α τα α θ αυ μα σι

ι ι α α α α σου ^ν ^Δ

^ν ^Δ Α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης

ου σι ι ι ας το ον πλου ου ου τον ^Ν ⁶ ^λ και κα

τα να λω ω σας ^Δ ^Δ ε ε ρη μο ο ος γε γο ο να

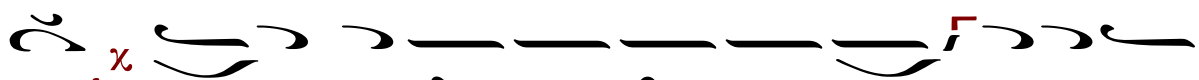
εν τη χω ω ραι οι κη η σας των πο νη ρω

ω ω ω ν πο λι ι ι των και μη κε τι
 φε ρων το με τα του των συ νοι οι οι κε σι
 ι ι ον ε πι στρε ψας βο ο ω ω σοι τω
 οι κτι ιρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ
 τον εις τον ου ρα νον και ε νω ω ω ω
 πι ι ο ο ο ν σου και ουκ ει μι α ζι ι
 ος κλη η θη η η ναι υι ο ο ο ος σου
 ποι οι η η σο ον με ως ε να των μι ι ι
 σ θι ω ω ω ν σου ο Θε ο ο ο ος και ε ε
 λε ε η σο ο ο ο ν με

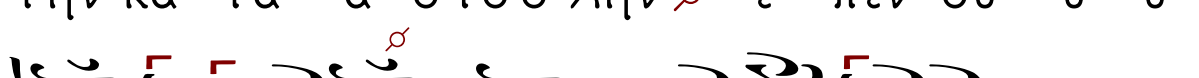
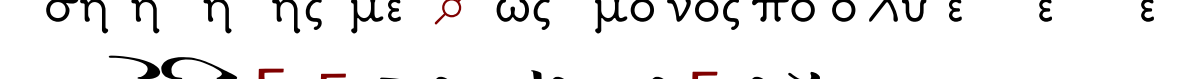
Ἦχος λ. Πα

Π
 Δο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και αι αι
 Υι υι ω και Α γι ι ω Πνε ευμα α α
 τι
 Πα α α τε ε ε ερ α α γα α θε
 ε μα κρυ υ υ υ υν θη η η η ην α α
 πο ο σου μη η η εγ κα α α τα λι
 ι πη η ης με μη δε ε α α α χρει
 ει ει ει ο ο ον δει ει ει ζεις της βα α α α σι
 ι λει ει ει α α α ας σου ο εχ θρος ο
 παμ πο ο νη η ρος ε γυμνωσε ε ε ε ε

με ε⁶ και αι αι αι η η η ρε μου τον πλου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου τον^π της ψυ
 χη η η ης τα α χα α ρι ι ι
 τα α χα ρι ι ι ι ι ι σμα α τα
 α α σω ω ω τως δι ε σκο ο ο ορ πι
 ι ι ι σα α να α στα α α ας ου
 ουν^χ ε πι ι στρε ε ε ψας προς σε ε ε
 ε ε εκ βο ο ω ποι οι οι οι οι η
 σο ο ο ο ον με ως ε ε ε να τω
 ων μι ι σθι ι ι ι ω ω ω ων σου^π ο δι
 ε με εν Σταυ ρω τας α χραν τους σου ου


 χει ρα α α ας α α α πλω ω ω ω σα

 ας ι να του δει νου θη ρο ο ο ος α φαρ

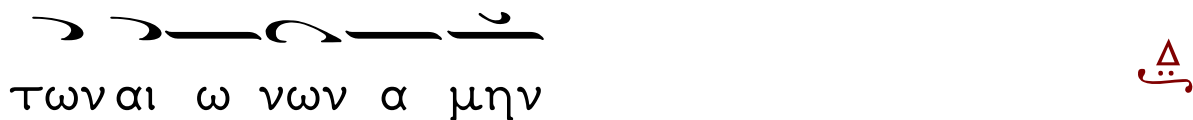
 πα α α α ση η η ης με και την πρω ω ω

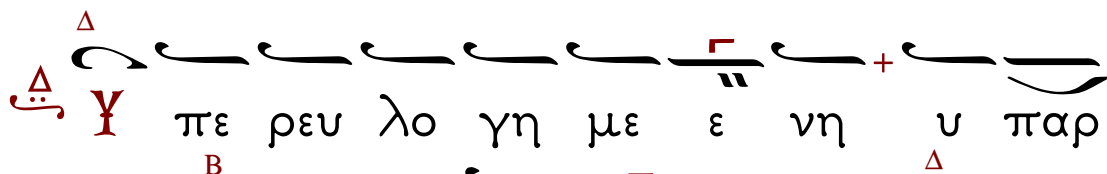
 την κα τα α στο ο λην ε πεν δυ υ υ

 ση η η ης με ως μο νος πο ο λυ ε ε ε

 ε λε ε ε ε ο ο ο ος

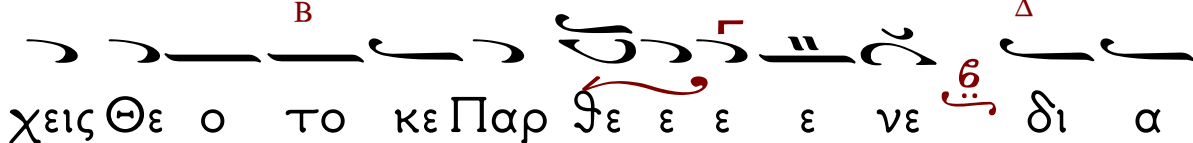
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

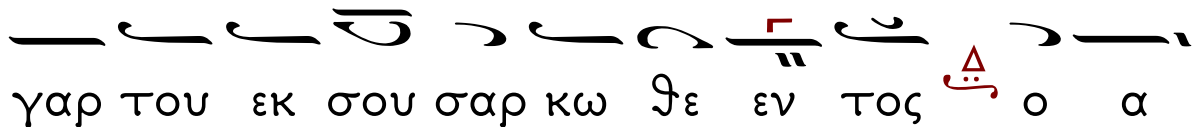
Ἦχος  Δι

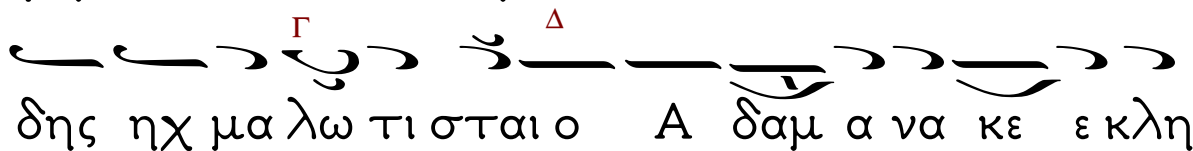
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην 

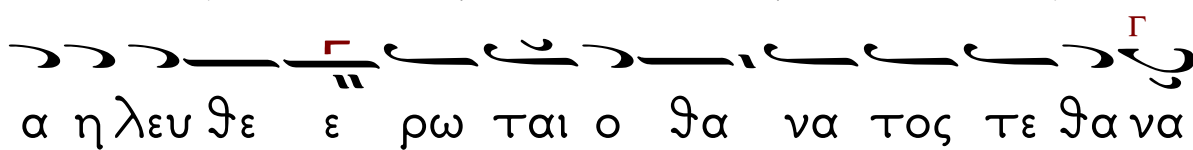
 Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

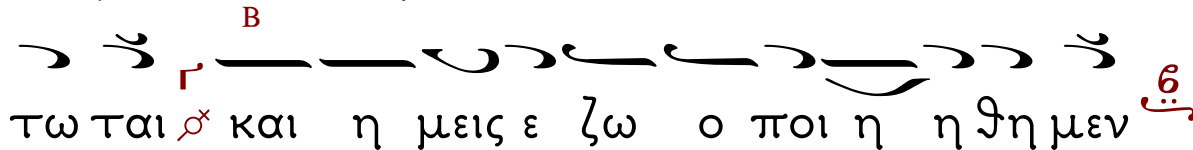
 χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α

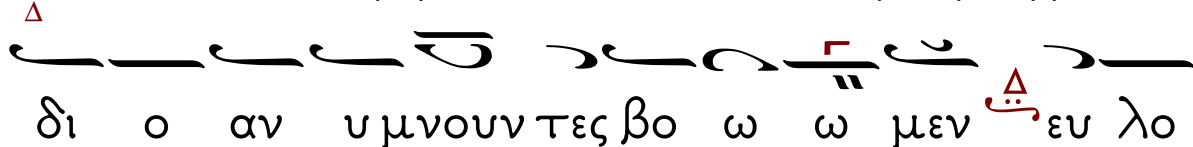
 γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος  ο α

 δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

 ται  η κα τα ρα νε νε εκρω ται  η Ευ

 α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

 τω ται  και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν 

 δι ο αν υμνουν τες βο ω ω μεν  ευ λο

Δοξολογία. Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

Λε Δο ξα σοι τω δειξαντι το φως

δο ξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης

ειρηνη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α

Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ

σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου μεν σε ευ

χα ρι στου μεν σοι δι α την με γα α λην

σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε

ε ε Πα τερ παν το κραα το ορ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Π ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο μα α

σου  
εις τους αι ω ω νας Α μην 

 
Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου


εφ η μας  κα θα απερηλπι σα μεν ε


πι σε 

 
Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

 (γ') 
ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου

 
Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν


εν γε νε α και γε νε α  ε γω ει πα


Κυ ρι ε ε λε η σοον με  ι α σαι την


ψυ χη ην μου  ο τι η μαρ το ο ον σοι 

 
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον 

δι δαζοον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γιος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

και νυν και αι ει και εις τους αι ω
νας των αιωνων αμην

Αγιος Αθανάτος ελεη
σον ημας

Ἀσματικόν.

Α α α α α α α α γι ο
ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος
Ι ισχυρο ο ο ο ο ο ο ος

Ἄ γι ο ος α α α θανα α α τος
ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

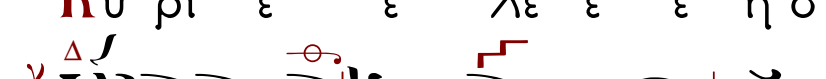
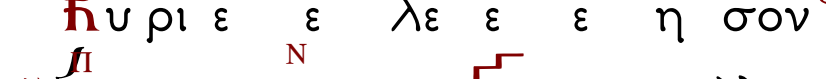
Ἦχος Δ'

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θι λων γαρ τω θι να τω τον θι να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

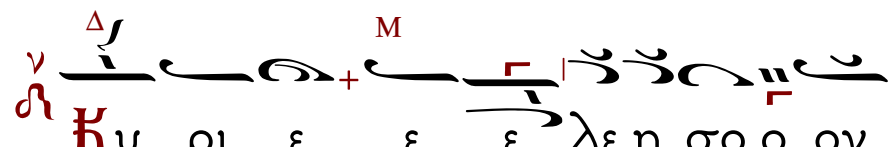
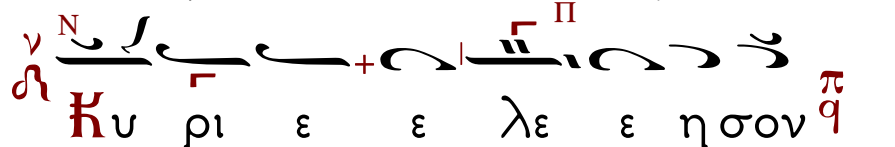
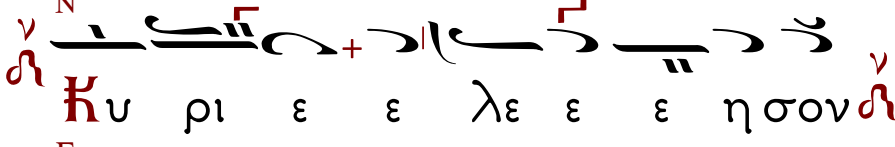
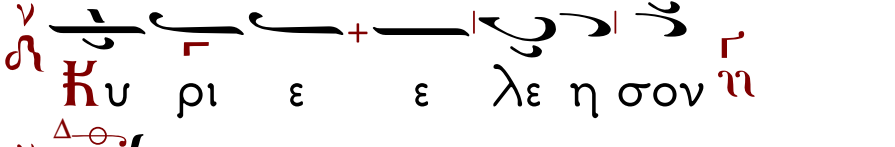
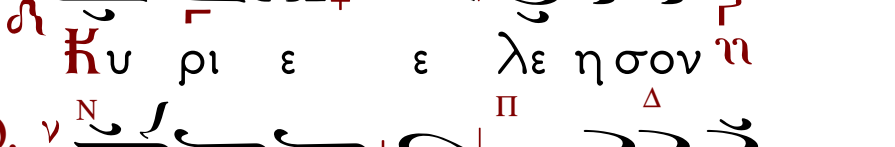
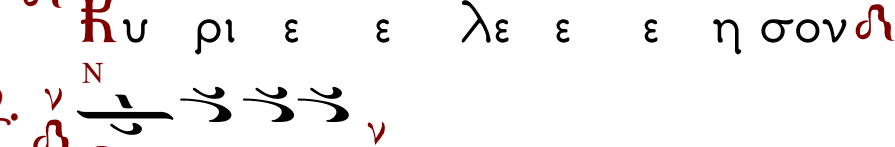
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

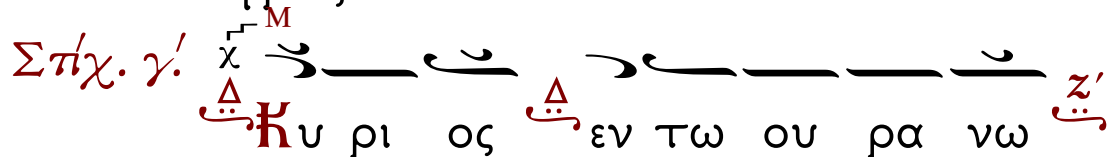
ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

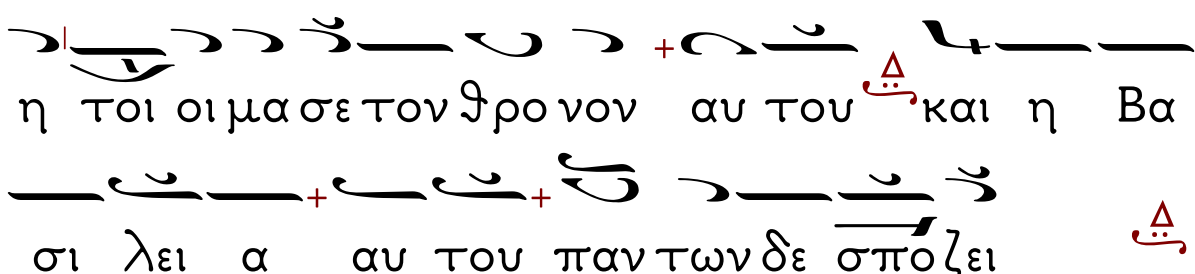
4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε



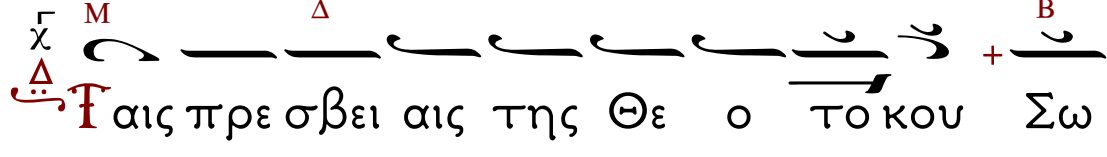
 τερ σωσον ημας

Σπ'χ. γ' 

 Κυριος εν τω ουρανω



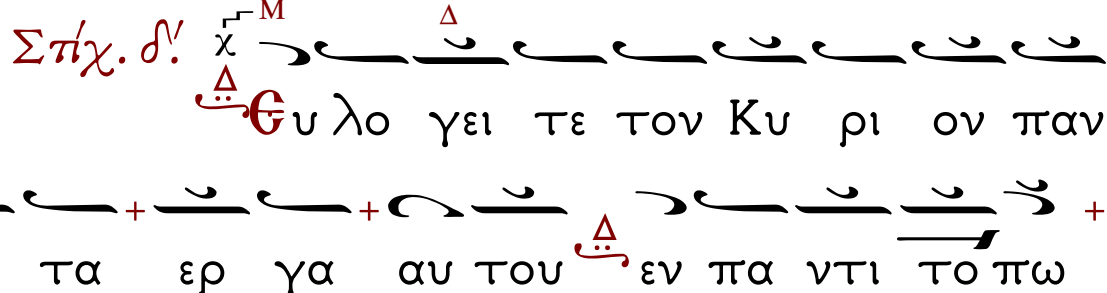
 ητοιμασε τον θρονον αυτου και η βασιλεια αυτου παντων δε σποζει



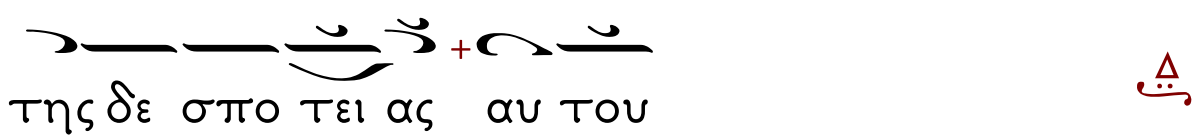
 Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω



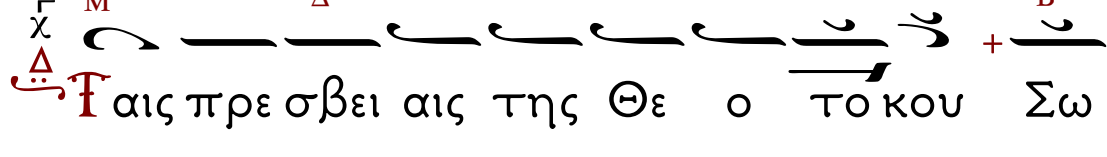
 τερ σωσον ημας

Σπ'χ. δ' 

 Ευλογει τε τον Κυριον παντα τα εργα αυτου εν παντι τοπω



 της δε σποτειας αυτου



 Ταις πρεσβειαις της Θεοτοκου Σω



 τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω-
 τερ σῶσον ἡμᾶς
 Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην
 Σπῆχ. α' Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυ-
 ριὸν αἰνεσῶ Κυριὸν ἐν τηλῶ ἡ μου
 ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἐως ὑπαρχῶ
 ὦσον ἡμᾶς Υἱε Θεοῦ ὁ α-
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή-
 λου ἰα

Σπῆχ. β' Μακάριος οὗ ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 $\lambda \cup \quad \cup \quad \alpha$



Σπ'χ. δ'  Βασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ο Θεος σου Σι ων εις γε νε




α αν και γε νε αν

$\chi^{\Delta} \omega$ σον η μα ας Υι ε Θ $\ominus$ ε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

$\frac{\Gamma}{\lambda \cup} \frac{\Delta}{\iota} \frac{M}{\alpha}$

[illegible]

ω Πνευματι

ω νας τω ν αι αι ω νων α μην

^M
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
του Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων
^M
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^Δ
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'}
^Δ
εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^B
πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^M
^γ ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^{ΓΔ}
⁶ γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος Δι

Αὐτὴ ἡ μερὰ Κυρίου ἀ
γαλλίασωμεθα καὶ εὐφρανθώμεν
ἐν αὐτῇ

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

Ὁ τε κατ' ἡλθεὶς πρὸς τὸν θάνατον
ἡ ζωὴ ἡ ἀθάνατος τοῦ τετον
Αδην ἐνεκρωσάσθαι ἀστραπῆς Θε
οτήτος ὁ τε δὲ καὶ τοὺς τε θνήσκον
τας ἐκ τῶν κατὰ χθονίων ἀνεστήσας
πάσαις αἰδυναμεινῶν ἐπουρανίων

εκραυ γαζον ^{6.} Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος
η μων δο ο ο ζα σοι οι οι ^Δ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

Ὁ ^Δ τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον
Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τη τος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω
τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας ^Δ
πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
ε κραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος
η μων δο ο ο ζα σοι ^Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΑΓΩΤΟΥ.

Ἦχος γ'. Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἦχος ὑψι Γα

Της Πατρῶας δοξῆς σου ἀπο
 σκίρτησας ἀφροοοοο νως ἐν κα
 κοῖς ἐσκορπίσα ὄν μοι παρὲς
 πλοῦ οὐ οὐ οὐ τον οὐ θεν σοι τὴν του
 Ἀσωτου φωνὴν κραυγαῶα ζωήμαρ
 τον ἐνωπὸν σου Πατέροι κτιῖρμον
 δεξαίμε με ἐτανοῦ οὐν τα καὶ ποι
 ἡσοοὸν μεως ἐνατων μισθίων
 σου οὐ οὐ οὐ

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ἈΔ'. ΤΟΥ ἈΘΩΤΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος.

Σπ'χ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πρὸς Κορινθίους Α' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 6:12-20

Ἀδελφοί, πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐ πάντα συμφέρει· πάντα μοι ἔξεστιν, ἀλλ' οὐκ ἐγὼ ἐξουσιασθήσομαι ὑπὸ τινος. Τὰ βρώματα τῇ κοιλίᾳ καὶ ἡ κοιλία τοῖς βρώμασιν· ὁ δὲ Θεὸς καὶ ταύτην καὶ ταῦτα καταργήσει. Τὸ δὲ σῶμα οὐ τῇ πορνείᾳ, ἀλλὰ τῷ Κυρίῳ, καὶ ὁ Κύριος τῷ σώματι· ὁ δὲ Θεὸς καὶ τὸν Κύριον ἡγείρε καὶ ἡμᾶς ἐξεγερεῖ διὰ τῆς δυνάμεως αὐτοῦ. Οὐκ οἶδατε ὅτι τὰ σώματα ὑμῶν μέλη Χριστοῦ ἐστιν; Ἄρα οὖν τὰ μέλη τοῦ Χριστοῦ ποιήσω πόρνης μέλη; Μὴ γένοιτο. Ἦ οὐκ οἶδατε ὅτι ὁ κολλώμενος τῇ πόρνῃ ἐν σῶμά ἐστιν; Ἔσονται γάρ, φησὶν, οἱ δύο εἰς σάρκα μίαν· ὁ δὲ κολλώμενος τῷ Κυρίῳ ἐν πνευμᾷ ἐστι. φεύγετε τὴν πορνείαν. Πᾶν ἁμάρτημα ὃ ἐὰν ποιήσῃ ἄνθρωπος ἐκτὸς τοῦ σώματός ἐστιν· ὁ δὲ

πορνεύων εἰς τὸ ἴδιον σῶμα ἀμαρτάνει. Ἡ οὐκ οἶδατε ὅτι τὸ σῶμα ὑμῶν ναὸς τοῦ ἐν ὑμῖν Ἁγίου Πνεύματος ἐστίν, οὗ ἔχετε ἀπὸ Θεοῦ, καὶ οὐκ ἐστὲ ἐαυτῶν; ἡγοράσθητε γὰρ τιμῆς· δοξάσατε δὴ τὸν Θεὸν ἐν τῷ σώματι ὑμῶν καὶ ἐν τῷ πνεύματι ὑμῶν, ὅτιν᾽ ἐστὶ τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Επακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως.

Σπ'χ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
μεν πῖστιν ἀληθῆ ἀδιαιρέτον Τρι
αδὰ προσκυνοῦντες αὐτὴ γὰρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσε ἐ ἐ ἐ ἐ ἐν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν
αμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰ
ωνίων

Πληρω θη τω στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
Α α μην ^Δ Ε ι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον ^B α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος

⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον ^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε ^Δ
ει ει εις ^Δ πολ λα ε ε τη ^χ η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.