

Ἀπολυτίκιον.

Ἐξ υψους κατηλθες ὁ οὐσπλααγ
χνος ταφηνκατεδεξω τριιημεερον
ιναημαςελευθερωσηςτωνπα
θων ηζωηκαιηαναστασις η
μων Κυριεεδοξαασοι

Δόξα...

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος $\frac{\Gamma}{\eta}$ Πα

^π
^χ
^π
^η **Χ**αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ θε νε **Δ** εκ σου ου γαρ α νε τει
λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης **Δ** Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π
ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Δ** δε
ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
την των ψυ χων η μων **Δ** χα ρι ζο με νον η
μιν και την α να α στα α σιν ^π

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος $\frac{\Gamma}{\eta}$ Πα

^π
^π
^η **Χ**αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ θε νε **Δ** εκ σου ου γαρ α νε τει
λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης **Δ** Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π
ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Δ** δε
ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
την των ψυ χων η μων **Δ** χα ρι ζο με νον η
μιν και τη να να α στα α σι ι ι ι ιν ^π

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος λ' α̣ —² Γα

νε στης εκ νε κρωνη ζω η τωων α α
παν των και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ζιν
ε ε βο ο ο α παυ σα σθε των δα κρυ ων
τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι σα α σθε
κρα ζα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι
στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω
σαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω ω πων
Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι
να στα ας εκ του τα α φου ως α

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

λη θως ^Δτα_Γις ο _Γσι _Nι _Nαις προ σε ε τα ζας
 γυ ναι ^Δξι ^Δκη ρυ _Γυ _Nζαι την ε γερσιν α πο
 στο λοις ως γε γρα πται ⁶και _λδρο μαι ₆ος ο Πε
 τρος ε ₆πε στη τω μνη μα τι _λκαι το φως εν τω
 τα φω ₊ο ρων κα τε πλητ τε το ₆ο _λο θεν και
 κα τει δε τα ο _Γθο ο νι α _Nμο ο να _Γχω
 ρι _Γις του θει ου σω μα τος εν αυ τω κα τα
_Γκει με να _Γκαι _Mπι στευ σα ας ε ε βο η η σε _Γ
 δο _Nξα σοι Χρι στε ο Θε ος ^Δο _Nτι σω ζεις α
 παν τας Σω ω τηρ _Γη η μων _Γτου Πα τρος γαρ
 υ πα αρχεις α πα αυ γα α σμα _λ

Καὶ νῦν... Τῆς ἐορτῆς.

Κάθισμα. Ἦχος α'. Αὐτόμελον.

^ΓΧ ^Π
^πϛ ^ϛΧο ρος Αγ γε λι κος εκ πλητ τε σθω το
θα αυ μα ^Δβρο τοι δε ταις φω ναις α να κρα α ζω
μεν υ μνον ^πϛ ο ρω ων τεσ την α φα τον
του Θε ου συγκα τα βα σιν ^Δον γαρ τρε ε μου
σι των ου ρα νων αι Δυ να αμεις ^Δγη ρα λε
ε αι νυν ε να γ κα λι ζον ται χει ει ρες ^Δτον μο
νον φι λα αν θρω ω πον ^πϛ

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος ^λπ ^ΔΓα

^ΓΧ ^Γ
^ΔΑν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε
σφρα α γι σα αν το ^ΔΑγ γε λος τον λι θον εκ

της θυρας α πε ε κυ λι ι σε γυ ναι κες ε
 θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε
 κρων και αυ ται ευ ηγ γε λι σαν το τοις μα
 θη ταις σου ου εν Σι ι ων ο τι α νεστης
 η ζω η των α παν των και δι ε λυ θη
 τα δε σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ξα α
 σοι
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Τα μυ ρα της τα φησαι Γυ ναι κες κο
 ο μι σαα σαι φω νης αγ γε λικης εκ του τα

ο Συ με ω ων εν αγ κα λαις χαι ρων ε
ε λε γε νυν α πο λυ υ εις Οικτιρ μον ευ
φρα νας τον δου ου λον σου

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα—^ρΐ

^Δ ^Κ
^χ^ρ ^ρΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^χ^ρ

^χ^ρ ^Δ ^Κ
^ρΤων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε ^{γ'} ^Κ ^χ^ρ
^ρεν νε κροι οις λο γι σθεν τα ^ρτου

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ ον κα θε λο ον

τα ^{γ'} ^Κ ^χ^ρ
^ρκαι συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

τα ^χ^ρ ^Δ ^Κ ^χ^ρ
^ρκαι εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^ρ

^χ^ρ ^Δ ^Κ
^ρΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου ^χ^ρ

^χ^ρ ^Δ ^Κ
^ρΤι τα μν ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ
^Δ^Κ^χΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ
^χ^Δ^ΚΑι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι τε ^χτην

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε x q

Δ K
x q Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας ου x q

M K
x q Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ x q ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

με ε νου γ' τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

γι ζε σθι x q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη ματος x q

x q Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι x q

^κ₉ Προσκυ νου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα ^κ₉ την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}₉ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^κ₉ Α γιος ει Κυρι ε ^κ₉
^κ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τωνα ι ω νων α μην ^κ₉
^κ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^κ₉ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα
ρε εσχες ^{γ'}₉ ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

θρωπος x
q

x
q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α y'
u

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος (Δίς) x
q

Τὸ γ'. x
q Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

^γ ^ν ^Ν
 Ἀ ^Εκ νε ο τη τος μου ο εχ θρο ος
 με πει ρα ζει ^Δ ^Αταις η δο ναι αις φλε γει με ^Ε ^λ
 ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε
 τρο που μαι του τον ^ν ^Α
^Ν
^ν ^Α ^Οι μι σουν τες Σι ων ^Δ ^Α γε νη θη η
 τω σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος ^Δ ^Α
 συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε νας αυ των το μη

ᾠδὴ

βασανων

ν
Α

ᾠδὴ
Ν
Α

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Α
Κ

και νυν και α ει και εις

τους αι

ωναςτωναι ωνωναμην

ν
Α

Ν
Α

Α γι ω Πνευμα τι το ζηντα παν

τα φως εκ φω τοος Θε ος με γας

Α
Σ

συν Πατρι

υ μνου ου μεν αυ το οκαιτω Λο γω

ν
Α

Ἀντίφωνον Β'.

Ν
Α

Η καρ δι α μου τω φο βω σου σκε

πε σθω

Α
Τ

τα πει νο φρο νου ου ου σα

6
Λ

μη υ

ψω θει σα απο πε ε ση εκ σου ου πανοι κτιρ

μον

N

Ε

πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως

ελ πι ι δα ου δει σει το τε ο τε πυ ρι τα

πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει

N

Δ

ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην

N

Δ

γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος

βλε πει και προ λε γει τε ρα του ργει υ ψι

ιστα εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων ει

γαρ και τρι λαμ πει μο να ρ χει το θει ον

Ἀντίφωνον Γ'.

^N
^ν **Ε** κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε

προ σχεις κλι νον μοι το ου ους σου βο ων τι **Α**

και κα θα ρον πριν α ρης με **Α** α πο των εν

θεν δε **ν**

^N
^ν **Ε** πι την μη τε ρα αυ του γην **Α** δυ

νων πας αυ θις α να λυ σει **Α** του λα βειν βα

σανους η γε ε ρα των βε βι ω μενων **ν**

^N
^ν **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι **Α** και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην **ν**

^N
^ν **Α** γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι

α μο να ας τρι σα γι α ^Δ ο Πα τηρ γαρ α
 να αρχος ^Δ εξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως ⁶
 και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον ^Δ
 εκ Πα τρο ος συ νε κλα μ ψαν ^ν
 Ἀντίφωνον Δ'. ^N ^ν ^Δ I δου δη τι κα λον η τι
 τερ πνον ^Δ αλλ η το κα τοι κειν α δε λ φους
 α μα ^Δ εν του ου τω γαρ Κυ ρι ος ε πη γ γει
 λα το ζω η η ναι ω νι αν ^ν
^N ^ν Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να
 του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι
 ζειν ^ν

^χ^ν^Ν
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^ΔΚαι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην ^ν

^ν^Ν
 Α γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι
 τι α παν τα ε χε ται ει ρη νο βρα βευ τως ^ν
 Θε ος του το γαρ ε στι ^Δ Πα τρι τε και Υι ω
 ο μο ου σιον κυ ρι ως ^ν

Τὸ Προκείμενον. ^ν^Ν
 Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις
 τον αι ω να ^Δ ο Θε ο ος σου Σι ω ν ^Δ εις
 γε νε αν και γε νε αν (Δίς) ^ν

Σπύχ. ^χ^ν
 Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον  αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
 μου  ψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ

χω 

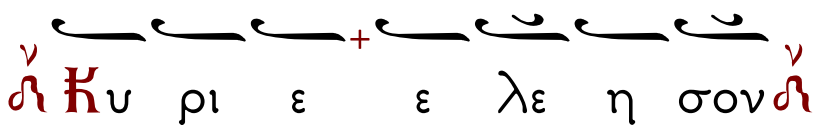
Τὸ τρίτον.

  Βα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να 
 ο Θε ος σου Σιων   εις γε νε αν και γε νε
  
α α α αν 

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

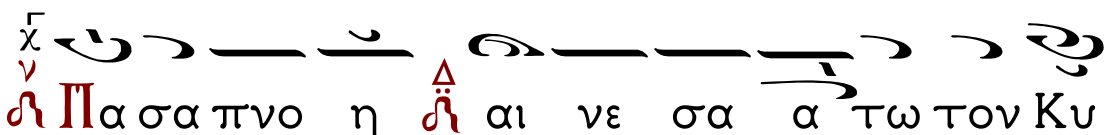
Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω

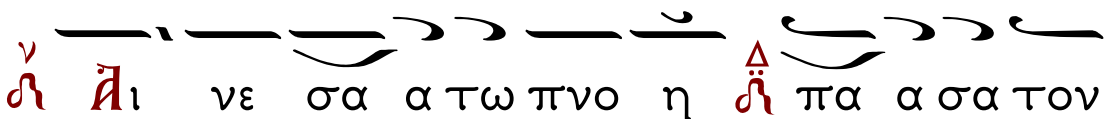
ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορὸς: 
Α Ky ρι ε ε λε η σον Α

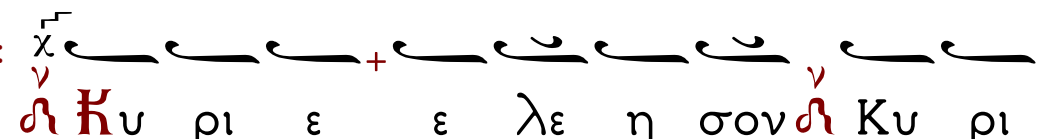
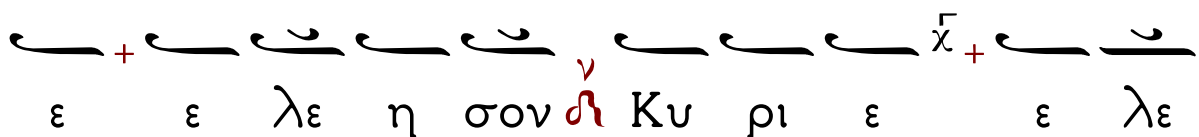
ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος λ' Α Νη


Α Πα σα πνο η Α αι νε σα α τω τον Κυ
ριον Δίς
ριον Α


Α Αι νε σα α τω πνο η Α πα α σα τον
Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον Α

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.

ὁ χορὸς: 
Α Ky ρι ε ε λε η σον Α Ky ρι

ε ε λε η σον Α Ky ρι ε ε λε
η σον Α

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορὸς: 
Ἀ καὶ τῷ πνευματισμοῦ Ἀ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορὸς: 
Ἀ Δοξα σοι Κύριε δοξα σοι Ἀ
Ἱερεὺς:

Χορὸς: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^πο πως αν
δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^πκαι νι
κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε ^ν

^νδου γαρ ^νεν α νο μι αις συ νε λη
η φθην ^πκαι εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου ^ν

^νδου γαρ ^να λη θει αν η γα πη
σας ^ετα α δη λα και τα κρυ φι α ^πτης σο
φι ας σου ε δη λω σα ας μοι ^ν

^νΡαν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι
σθη σομαι ^ππλυ νει ει εις με ^εκαι υ περ χι

ο να λευκανθῇ σομαι

ἄ Ἀ κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην Ἀ α γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^π τε τα πει νω με να

ἄ Ἀ πο ο στρε ε ψον Ἀ το προ σω πον

σου ^Δ α πο των α μαρ τι ω ων μου ^π και πα α

α σας τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

ἄ Ἡ καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος Ἀ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα τοις μου

ἄ Μη α πορ ρι ψης με Ἀ α πο του προ

σω που σου ^πκαι το πνευ μα σου το α γι ον

μη αντανελησαπ ε μου

^νΑ ^ΔΑ πο ο δο ος μοι ^ΔΑ την α γαλ λι

α σιν του σω τη ρι ου σου ^πκαι πνευ μα τι η

γε μο νι κω στη ρι ζο ον με

^νΑ ^ΔΑ δα α ζω ^ΔΑ α νο μου σ τας ο δου ους

σου ^πκαι α σε βεις ε πι σε ε πι στρε

ψου σιν

^νΑ ^Ρυ σαι με εζ αι μα των ο Θε ος ^Γη

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου ^πα γαλ λι α

σε ται η γλω σ σα μου ^πτην δι και ο συ νην

σου

Κυ ρι ι ε τα χει λη μου α νοί ζεις και
το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν

σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο
κη σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου
θε νω σει

γαβυνον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι ι ασουτην Σι ων και οι κο δομηθη η
τω^πτατειχη Ι ερουσαλημ

Το ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι
και ο συ υ νης^π α να φο ραν και ο λο
και τωματα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι
α στηριον σου μο ο οσχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Ἦχος λ' Νη

Δοξα Πατρι και Υι ω και
 Αγι ω Πνευμα α α α τι
 της με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δο ο ο ο τα
 ορ θρι ι λει ει γαρ το ο ο πνευμα α
 μου προς Να ον τον αγι ι ο ο ον σου να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω με ε ε ε νον αλλ ως οι κτι
 ιρ μων κα α α θα α α ρον ευ σπλα
 αγ χνω ω σου ε λε ε ε ε ει

^N
^ν **Κ**αι νυν και α ει ⁶ **λ** και εις τους αι αι ω
ω ω νας ⁶ **λ** των αι ω ω ω νων α α α
μην ^ν **Α**
^ν **Τ**ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε ^ν **Α**
^Δ
^Θ αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
^ν ^Δ **Α** ^ν **Α** ⁶ **λ** ^ν **Α** ⁶ **λ** ^ν **Α** ⁶ **λ** ^ν **Α**
σα ^Δ **Α** την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ⁶ **λ** ως
ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
^ν ^Δ **Α** ^ν **Α** ⁶ **λ** ^ν **Α** ⁶ **λ** ^ν **Α** ⁶ **λ** ^ν **Α**
δα πα νη η η η σας ^ν **Α** ταις σαις πρε σβει ει αι
^Π
αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ **Α** ^Π **Α** ^Δ **Α** ^Π **Α**
^N
^π ⁹ α α σης ^π ⁹ α κα θα αρ σι ι ι ι ας ^ν **Α**

Ἄ Ἐ λε η σον με ο Θε ος Ἄ κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρμων σου ε ζα λειψον
 το α νο ο μη μα α α μου
 Τα πλη η η η θη η των πε πρα γμε
 νων μοι οι οι δει νω ω ν εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα λας τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως αλ
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ
 χνι ι ι α α α ας σου ως ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα α σου ε λε ο ο ο ο ος

‘Ο Ἀναστάσιμος Κανὼν.

ᾠδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος π̣δ̣ — Γα̣ ϛ̣

^{ϛ̣}^Γ
^Γ ϛ̣ Ἀ ρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι
σε τε ρα τουρ γου σα πο τε ^Γ ϛ̣ Μω σα ι κη
^{ϛ̣}^{ϛ̣} + ^Γ ϛ̣ ρα β δος σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα ^Γ ϛ̣ και δι
^N
ε λου σα θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα
^Γ
πε ζον ο δι την δι ε σω σεν ^Γ ϛ̣ α σμα τω Θε
^Γ
ω ανα μελ πον τα ^Γ ϛ̣
^Γ
^Γ ϛ̣ Δ ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου
^Γ
Κυ ρι ε ^Γ ϛ̣
^Π ^N
^Γ ϛ̣ Τ ην παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη
^Γ
τα πως μη θ αυ μα σω μεν ^Γ ϛ̣ εκ μεν πα θων πα

α σι τοις πι στοις α πα θει αν ^Γ και αφ θαρ σι
^Ν
 αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην
^Γ
 α θα να τον στα ζου σαν ^Γ και ζω ην εκ τα
 φου α ι δι ον ^Γ
^Γ ^Ν Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου
^Γ
 Κυ ρι ε ^Γ
^Γ Ως ευ πρε πης ταις γυ ναι ζιν ο Α γ γε
 λος νυν εμ πε φα νι σται ^Γ και τη λαυ γη φε ε
 ρων της εμ φυ του συμ βο λα ^Γ α υ λου κα
^Ν
 θα ρο τη τοσ τη μορ φη δε μη νυ υ ων το φε γ γος
 της α να στα σε ως ^Γ κρα ζει ε ζη γερ θη ο Κυ

ρι ος

ρι ος

Γ

Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

η μας

Γ

Δε δο ζα σμε να πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων η τον Θε ον

Λο ο γον εν γα στρι χω ρη σα σα α γνη δε

δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε δι ο

σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον

προ στα σι ι αν η μων

Γ

^B
^Δ **Ε**κ τα πει νω σε ως γερας υ ψο ποι
^Δ ^B
 ον ^Δ εκ δε της ε παρ σε ως ^Δ πτω μα βλε
^Δ
 πων χαλεπον ⁶ του Τε λωνου ζη λου τα κα
^Δ
 λα ^Δ και την φα ρι σα ι κην κα κι αν
^B
 μι ση η σο ον ⁶
^M ^Δ
⁶ **Δ**ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα
^Δ
 σοι ^Δ
^B
^Δ **Ε**ξ α πο νοι ας κε νου ται πανα γα
^Δ ^B
 θον ^Δ εκ δε τα πει νω σε ως ^Δ κα θαι ρει ται
⁶
 παν κα κον ⁶ ην περ α σπα σω με θα πι στοι
^Δ ⁺
^Δ βδε λυτ το με νοι σα φως τρο πον κε νο δο

ζον

ζον

6

^M ^Δ
6 Δοξα σοι ο Θεος η μων δοξα

σοι

σοι

Δ

^B
Δ τοταπεινοφροναςειναιτουςε αυ
του Δ Μαθηταςβουλομενος Δ οτωνπαντων
Βασιλευς 6 παραινωνε διδασκεζηλουν
τον Τελωνουστεναγμωνκαιτηνταπεινω

σιν

σιν

6

^M ^Δ
6 Δοξα σοι ο Θεος η μων δοξα

σοι

σοι

Δ

^B
Δ Ως ο Τελωνηστεναζωκαι οδυρ

μοις ^Δ α σι γη τοις Κυ ρι ε νυν προ σερ χο
 μαι τη ση ^Δ ευ σπλαγχνι α οι κτει ρον κα
 με ⁶ τα πει νω σει την ζω ην νυν δι ε ζα γο
 ον τα α ⁶

⁶ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
 η μας ^Δ
^M ^B
^Δ Γ νω μην βου λην προσ δο κι αν σω μα ψυ
^Δ ⁺
 χην ^Δ και το πνευ μα Δε σποι να α να τι
^B
 θη μι προς σε ^Δ δυσ χε ρων εχ θρων και πει ρα
^Δ ^B
 σμων ⁶ και μελ λου σης α πει λης ρυσαι και σω
 σοον με ε ⁶

Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς.

Ὡδὴ α'. Ἦχος γ'. Χέρσον ἀβυσσοτόκον.

Δοξασοι ο Θεος ημων δοξασοι
 Πα να τω σαν υδωρ νε φε λαι Η λι ος
 εν νε φε λη γαρ κου ου φη ε πο χου με νος
 ε πε στη α κη ρα τοις ω λε ε ναις Χρι
 στος εν τω να ω ως βρε φος δι ο πι στοι βο
 η σω μεν α σω μεν τω Κυ ρι ι ω εν δο
 ζως γαρ δε δο ο ζα α σται

Δόξα...

Ι σχυ υ σα τε χει ρες Συ με
 ω ων τω γη ρα α νει με ναι και κνη η
 μαι πα ρει με ε ναι δε Πρε σβυ του ευ θυ βο

ολως κι νει σθε Χριστου ου προς υ παντην ^κ₉

χο ρει ει αν συν ασωματοι ο ις στη η σα αν τες

^π₉ α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ζως

γαρ δε ε δο ο ζα α σται ^Γ_η

Καὶ νῦν...

^Γ_η **Ε**υ νε σει τα θεν τες ου ρα νοι

ευ φραν θη τε α γα λ λου δε η γη ^π₉ υ περ θε ων

γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της φοι τη η σας ^π₉

Χρι στος υ πο Μη τρος Παρ θε νου Θε ω Πα

τρι προ ο σα γε ε ται ^π₉ νη πιος ο προ πα α αν

των εν δο ζως γαρ δε δο ο ζα α σται ^Γ_η

ουχ υ πευθυνος ατης του θα να του πειρα α

πε φηνας ο αναμαρτητος α

α Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε α

α Της Α να στα σε ως το φως ε ζε λαμ

ψε τοις εν σκο τει α του θα να του και σκι α κα

θη με νοις α ο Θε ος μου Ι η σους και τη

αυ του Θε ο τη τι α τον ι σχυ ρον δε σμευ

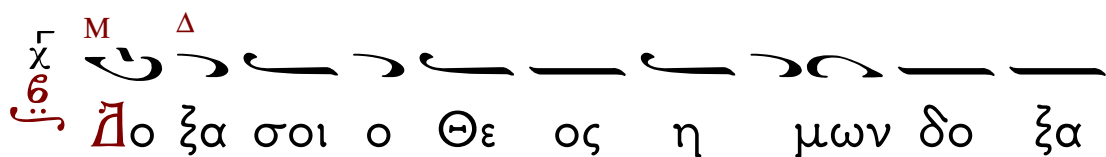
σας α του του τα σκε υη δι ηρ πα σε α

α Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ωσον

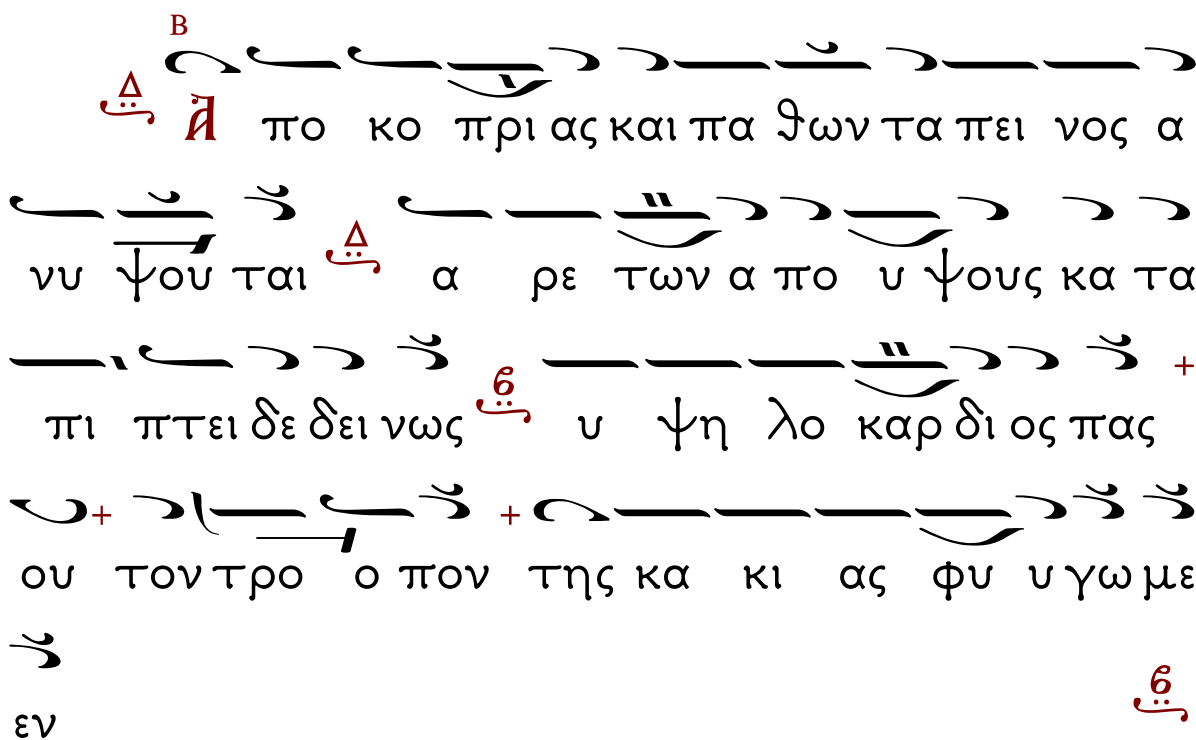
η μας α

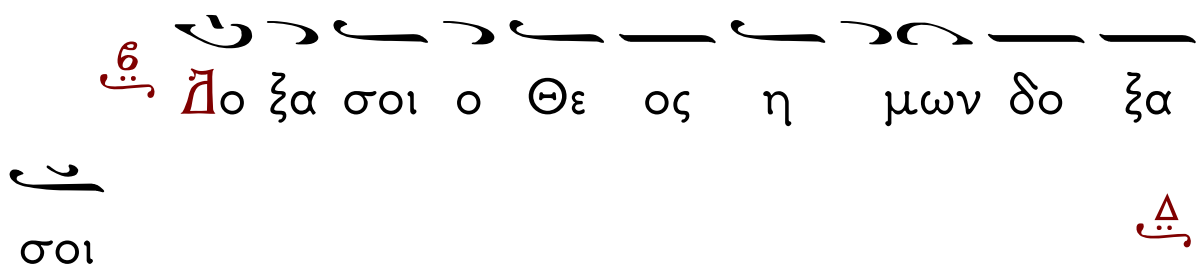
Π Ν Γ
Γ Των Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
υ ψη λο τε ρα Γ Θε ο το κε συ γαρ μο νη
N Δ Γ
ε δε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα
Γ
στρι α μολυντε δι ο πιστοι σε πααντες
υ μνοις α ει μακα ρι ζο μεν Γ

Κανὼν τοῦ Τριωδίου.
ᾠδὴ γ'. Οὐκ ἔστιν ἅγιος ὡς σὺ.


Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα


σολι


Αποκοπριας και παθωντα πεινος α
νυψουται αρετων απο υψους κατα
πιπτει δεδεινως υψηλοκαρδιοσπας
ου τοντροπον της κακιας φυγωμε
εν


Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα


Κενοδοξια εκκεινοι πλουτον δι'

και ο συνης των παθων δεσκορπιζει ητα

πεινωσις πληθυν ην μιμου μενους ημας

της μεριδος δειζον του Τελωνου Σω

τηρ

Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα

σοι

ως ο Τελωνης και ημεις τυπτον

τες εις το στήθος κατα νυζει βοωμεν

ιλασθητι ο Θεος ημιν τοις αμαρτω

λοις οπως του του λαβωμεν την αφε

σιιν


 6. Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα


 σοι




 6. Προς ζηλον ελθωμεν πιστοι 6. κατωρ

 θουντες το πραον 6. ταπεινωσει συζωντες


 εκ καρδιας στεναγμω κλαυθμω τε και προ

 σευχη 6. οπως σχωμεν εκ Θεου συγχωρη

 σιν

σιν




 6. Δοξα σοι ο Θεος ημων δοξα


 σοι




 6. Αποβαλλωμεθα πιστοι 6. τον υπε

 ρογκον κομπον 6. απονοιαν δεινην τε και

τυ φον τον βδε λυ κτον ^{6.} και την κα κι στην

Θεω Φα ρι σαι ου ^{Δ.} α πρε πη ω μο ο τη

η τα α ^{6.}

^{6.} Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ^{Δ.}

^{Δ.} Εν σοι τη μο νη προ σφυ γη πε ποι θως

μη εκ πε σω ^{Δ.} της κα λης προσ δο κι ας αλλα

τυ χοι μοι της σης ^{6.} ε πι κου ρι ας Α γνη

πα σης βλα α βης δυ σχε ρων ρυ ο με ε νο

ος ^{6.}

Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος γ'. Τὸ στερέωμα.

Ἦ **Δ**ο ξασοι ο Θε ος η μων δο ξασοι Ἦ

Ἦ **Ο** πρω το ο το κος εκ του Πα τρος

προ ο αι ω ω ω νων ^ππρω το το κος νη πιος Κο

ρης α φθ ο ο ρου τω Α δαμ χει ρας προ τει ει

νων ε πε ε φα α νε (Δίς) Ἦ

Δόξα... Ἦ **Η**η πι ο ο φρο να τον γε

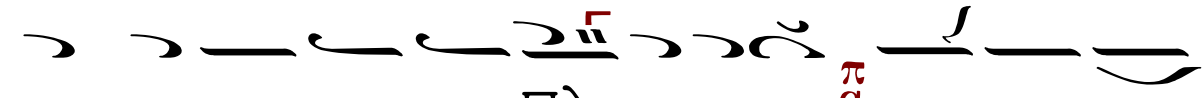
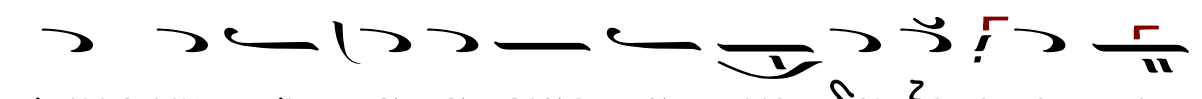
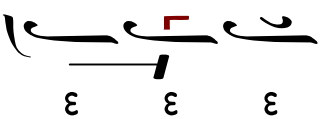
γο νο τα α α πα α α τη ^ππρω το πλα στον

εμ πα λιν ε πα νο ορ θω ω σων ^πΘε ος Λο

ο ο γος νη πι α α σας ε ε πε ε φα α

νε Ἦ

Καὶ νῦν... 
της α πο ο γο νον πα λιν

δρο μη σα α σαν τα α αυ την Θε ο τη το ς συμ

μορ φον φυ σιν ο Πλα α στη ς π ως α τρε

πτως νη πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε

ε ε ε 

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Εξαναστὰς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐὰ χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. δ'.

Τὰ τοῦ, Ἰδοῦ σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα Σωτὴρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλόανθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Καθίσματα τοῦ Τριώδου. Ταχύ προκατάλαβε.

Ἦχος δὲ Δι.

Ἰ
Τα πει νω σις υ ψω σε κα τη σχυμ με

νον κα κοις ἔ Τε λω νην στυ γνα σαν τα και το

ι λα σθη τι ἄ τω κτι στη βο η σαν τα ἔ

παρ σις δε κα θει λεν α πο δι και ο συ νης

ἄ δει λαι ον Φα ρι σαι ον με γα λορ ρη μο

νου ουν τα ἔ ζη λω σω μεν δι ο τα κα

λα κα κων α πε χο με νοι ἔ

Ἰ
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ἄ

Ἰ
Τα πει νω σις υ ψω σε πα λαι Τε λω νην

δε Συ με ων τον σαρ κω θε εν τα Θε ον α
 τρεπτως δι η μας ε νηγ κα λι ι σα α το
 και γε γη θως η πει γε το των τη η η δε
 προς την ζω ην τη ην αι ω νι ι ον δι ο ο
 ε βο ο ο α νυν α πο λυ εις τον δου λο ον
 σου Δε ε ε ε ε σπο ο τα α α

Κοντάκιον. Ὦ Ηχος δ'.

Ἐπεφάνης σήμερον.

Φαρισαίου φύγωμεν ὑψηγορίαν, καὶ Τελώνου μάθωμεν, τὸ ταπεινὸν ἐν στεναγμοῖς, πρὸς τὸν Σωτῆρα κραυγάζοντες· Ἰλαθι μόνε ἡμῖν εὐδιάλλακτε.

Ἔτερον. Ὦ Ηχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Στεναγμοὺς προσοίσωμεν, τελωνικοὺς τῷ Κυρίῳ, καὶ αὐτῷ προσπέσωμεν, ἁμαρτωλοὶ ὡς Δεσπότη· θέλει γὰρ τὴν σωτηρίαν πάντων ἀνθρώπων, ἄφεςιν παρέχει πᾶσι μετανοοῦσι· δι' ἡμᾶς γὰρ ἐσαρκώθη Θεὸς ὑπάρχων Πατρὶ συνάναρχος.

Ὁ Οἶκος.

Εαυτοὺς ἀδελφοὶ ἅπαντες ταπεινώσωμεν, στεναγμοῖς καὶ ὀδυρμοῖς τύψωμεν τὴν συνείδησιν, ἵνα ἐν τῇ κρίσει τότε τῇ αἰωνίᾳ, ἐκεῖ ὀφθῶμεν πιστοὶ ἀνεύθυνοι, τυχόντες ἀφέσεως· ἐκεῖ γὰρ ἐστὶν ὄντως ἡ ἄνεσις, ἣν ἰδεῖν ἡμᾶς νῦν ἱκετεύωμεν, ἐκεῖ ὁδύνη ἀπέδρα λύπη καὶ οἱ ἐκ βάθους στεναγμοί, ἐν τῇ Ἐδὲμ τῇ θαυμαστῇ, ἧς ὁ Χριστὸς δημιουργός, Θεὸς ὑπάρχων Πατρὶ συνάναρχος.

Συναξάριον.

Τῇ Θ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Νικηφόρου.

Στίχοι.

Τὸν ἐκ παλαιοῦ κλητικὸν Νικηφόρον,
Τμηθέντα γνῶθι πρακτικὸν Νικηφόρον.
Φασγάνω ἄμφ' ἐνάτῃ Νικηφόρε,
δειροτομήθης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ῥωμανοῦ τοῦ Κίλικος.

Στίχοι.

Λήθην βαθεῖαν εἶχε καὶ ζῶν τοῦ βίου,
Ῥωμανὸς οὗτος, ὃς μετέστη τοῦ βίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Μαρκέλλου Ἐπισκόπου Σικελίας, Φιλαγρίου Ἐπισκόπου Κύπρου, καὶ Παγκρατίου Ἐπισκόπου Ταυρομενίου.

Στίχοι.

Λυθέντες ἄνδρες σαρκικῶν τρεῖς ἀμμάτων
(δεσμῶν δηλ.),

Τῶν τῆς Ἐδὲμ μετέσχον ἐντροφημάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἱερομάρτυς Πέτρος ὁ Δαμασκηνὸς ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Ὁ διελέγξας τοὺς παραπλήγας Πέτρος,
Θνήσκει μονοπλήξ τῷ διὰ ξίφους

Ὑπόμνημα Τριώδιου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα τῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ
Φαρισαίου ἐκ τοῦ Ἱεροῦ Εὐαγγελίου τοῦ
Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ (ιη' **ΙΟ-ΙΔ**) παραβολῆς
μνεῖαν ποιούμεθα.

Στίχοι.

Φαρισαῖζων, Ἱεροῦ μακρὰν γίνου,
Χριστὸς γὰρ ἔνδον, ᾧ ταπεινὸς δεκτέον.

Ἐπερι εἰς τὸ τριώδιον.

Ὁ δημιουργὸς τῶν ἄνω καὶ τῶν κάτω,
Τρισάγιον μὲν ὕμνον ἐκ τῶν Ἀγγέλων,
Τριώδιον δὲ καὶ παρ' ἀνθρώπων δέχου.

Ταῖς τῶν Ἁγίων πάντων, μεγαλουργῶν σου
πρεσβείαις, Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐλέησον καὶ
σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὡδὴ δ'. ^Μ ^Γ
 ἡ ^Γ ^Ε κα α λυ ψεν ου ρα νους η
 α ρε τη σου Χρι στε ^χ ^ῳ της κι βω του γαρ
 προ ελ θων του α γι α σμα τος σου της α α
^Π
 φθο ρου Μη τρος ^π ^ῳ εν τω να ω της δο ξης
^Κ ^χ ^ῳ σου ^ῳ φθη ης ως βρε φος ^χ ^ῳ ^Π ^ῳ α γ κα λο φο ο ρου με
^Ν ^π ^ῳ ε νος ^ῳ και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της της
^Γ
 αι νε ε σε ως ^Γ ^ῳ
 Ὡδὴ ε'. ^Ν ^Γ
 ἡ ^ῳ ^ῳ ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι
 κως ^χ ^ῳ εν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον ^χ ^ῳ υπ
^Π ^ῳ Α γ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με ε νον ^π ^ῳ ω τα α
^Κ ^χ ^ῳ λας ε βο α ε γω ^ῳ προ γαρ ει δον σω μα

Ὡδὴ θ'.

Ἦχος Γα

Ἄ κα τα λη πτο ο ον ε ε
 στι ι ι ι το ο τε λου ου με νο ο ον
 εν σοι και αγ γε λοις και αι αι βρο ο
 τοι οι οι οις Μη η τρο πα αρ θε νε ε ε
 α γνη
 Ἄ γ κα λι ζε ται αι χερ σι ι ι ιν
 ο ο Πρε σβυ υ της Συ υ υ με ων τον
 του νο μου Ποι η η τη η η ην και αι Δε
 σπο ο την του ου ου παν τος
 Βου λη θεις ο Πλα αστουρ γο ο ο ος

ἡ ἰ ἰ να σω ω ση το ο ον Α δαμ ἡ μη
 τραν ω κη σε ετην ση η η ην ἡ τη ης Παρ
 θε ε νου και αι αι α γνης ἡ
 ἡ Γ ε νος α παν τω ων βρο τω ω ω ων ἡ μα
 α κα ρι ι ζει σε ε ε Α γνη ἡ και δο
 ζα ζει σε ε πι στω ω ω ως ἡ ω ως Μη τε
 ε ρα του ου ου Θε ου ἡ
 ἡ Δ ευ τε ι δε τε ε Χ ρι στο ο ο ον ἡ το
 ον Δε σπο ο την του ου ου παν τος ἡ ον βα
 στα ζει Συ υ με ω ω ω ω ων ἡ ση η με ρο
 ον εν τω ω ω να ω ἡ

Γ
 ἦ **Ε** πι βλε πειςπρο ος την γη η η ην ἦ
 και αι ποι ει εις τρε μει ει ειν αυ την και
 πως γε ρων κε εκ μη κω ω ω ως ἦ σε ε κα
 τε ε χει ε ε εν χερ σι ἦ
 ἦ **Ζ**η σας ε τη Συ υ με ω ω ωων ἦ ε ε
 ως ει ει δε το ο ον Χριστον ἦ και ε
 βο α προ ος αυ το ο ο ον ἦ Νυ υν α πο
 ο λυ σι ι ιν ζη τω ἦ
 ἦ **Η** λα βις η μυ υ στικη η η η ἦ
 η η τον α αν θρα κα α α Χριστον ἦ
 συλ λα βου σα ε εν γαστρι ι ι ἦ συ υ

υ πααρ χεις Μα α α ρι αμ Γη

Γη Θελων ε νηνθρωωπησα α αας Γη ο ο

προ α α ναρ χο ο ος Θε ος Γη και να

ω προσφε ε ρεσαι αι αι Γη τε εσ σα ρα

α κον θη η η με ρος Γη

Γη Κα τελθοντ εξ ου ου ρανου ου ου Γη

τοον Δε σποο την του ου ου παντος Γη υ

πε δε ζα το ο αυ το ο οον Γη Συ υ με

ων ο Ι ι ι ε ρευς Γη

Γη Λαμ πρυ νον μου τη η ην ψυ υ

χη η ηην Γη και αι το φω ως το αι αι αι

σθη τον ^Γο πως ^Γι δω κα ^Γα α θα α

ρω ^Γω ^Γωω ^Γκαι αι κη ρυ υ ζω σε ε ε

Θε ^Γον ^Γ

^ΓΕν ^Γνο ο μω σκια και γραμμα ^Χτι ^Χτυ

υ πον κα ^Πτι ^Πιδω με εν οι ^Ππι ^Πιστοι ^Ππαν αρ σεν

το την μη ^Γτραν δι ^Γα νοι οι γο ον ^Γα γιον Θε

ω ^Πδι ^Πο πρω το ο το κον Λο ο γον ^ΧΠα τρος

α να αρχου ^ΧΥι ον ^Χπρω το του με

νον Μη ^Χτρι ^Χα ^Χπει ραν ^Χδρω με ^Χγα ^Χλυ υ νο

μεν ^Γ

^ΓΜη ^Γτρο παρ ^Γθε ^Γνε ^Γε ^Γα γνη η ^Γη η ^Γ

τι ἰπροσφε ε ρεις τω ω να α ω ἡ νε
 ον βρε φος α αποδου ου ους ἡ ε εν αγ κα
 α λαις Συ υ με ε ων ἡ

ἡ Εν νο ομωσκια και γραμμα τι ἡ τυ
 υ πον κα τι ἰδωμε εν οι πι ιστοι π παν αρσεν
 τοτην μη τραν δι α νοι οι γο ον α γιον Θε
 ω π δι ο πρω το ο το κον Λο ο γον ἡ Πα τρος
 α να αρχου Υι ον ἡ πρω το το κου με
 νον Μητρι ἡ α πει ραν δρω με γα λυ υ νο
 μεν ἡ

ἡ ἡ Nun α πο λυ σι ιν ζη τω ω ω ἡ α

α πο σου ου του Πλα α στου ουργου ^η ο τι
 ει δον σε ε Χρι στε ε ε ^η το ο σω τη
 η ρι ο ον μου ουφως ^η
^η ^Π τοις ^Γ πρι νε ο γνων τρυ γονων ζευ γος ^χ
 δυ ας τε η ην νε οσ σων ^Π αν θ ^π ων ο θει ος πρε
 εσβυς και σω φρων Α αν να προ φη η τις ^Γ ^π τω εκ
 Παρ θε ε νου τεχ θεν τι και οι ω γο ο
 νω Πατρος ^χ ^η εν τω να ω προ σι ον τι ^χ ^η λει
 τουργουν τες ε με γα α λυ νον ^η
^Γ [♀] ^η ^Ο ν οι α νω λει ει τουρ γοι οι οι οι ^η
 τρο ο μω λι ι τα νε ευ ου ου σι ^η κα

των νυν ο Συ υ με ω ω ωων ἡ α α γ κα λι

ι λε ται αι χερ σι ἡ

ἡ τοις πρι ν νε ο γνων τρυ γονων ζευ γος ἡ

δυ ας τε η η ν νε ο σ σων ἡ αν θων ο θει ος πρε

ε σ β υς και σ ω φ ρων Α αν να προ φη η τις ἡ τω εκ

Παρ θε ε νου τε χ θεν τι και οι ω γο ο

νω Πα τ ρ ος ἡ εν τω να ω προ σι ον τι ἡ λει

του ρ γουν τες ε με γα α λυ νον ἡ

Δόξα... ἡ Η τη φυ σει με εν Μο

να α α ας ἡ τοι ο ις προ σω ω πο ις δε

ε Τρι ι ας ἡ φυ λατ τε τους δου ου λους

υ υλαττε ε ε του ους ε ελ πι ι ζον

τα ας ει ες σε

ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει ει το

Αν να υ πο φη τευ ου σα η σω φρων και ο

σι ι α και πρε σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν

τω Να ω δι ι αρ ρη η η δην την Θε ο

το κον δε α να κη ρυτ του σα πα α σι τοις

πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νε

Εἰρμός Ὠδῆς θ'. Θε ο το κε η η ελ

πι ι ι ις παν των τω ων Χρι στι ι

α α νων σκε πε φρου ρει φυ υ λατ τε ε

ε ε ^ι του ους ελ ^ι πι ι ζον τα ας ει εις

$$\frac{1}{\Sigma_\varepsilon} \quad \quad \quad \frac{1}{n}$$

^Γ
^Γ € ν νο ο μ ω σ κ ι α και γραμ μα τι ^χ ^ῥ τυ

υ π ο ν κ α ^Π τ ι ι δ ω μ ε ε ν ο ι π ι ι σ τ ο ι ^π₉ π α ν α ρ σ ε ν
^Π

τοτην μη τραν δι α νοι οι γο ον α γιον Θε

ω ^π ^Δ ^Γ ^Κ ^Χ
δι ο πρω το ο το κον Λο ο γον Πα τρος

α να αρχου γι ον ^χ _ḡ πρω το το κου με

νον Μητρι **χα** πειραν δρωμεγαλυνο

$$\begin{array}{ccc} \begin{array}{c} \text{---} \overline{\chi} \text{---} \\ \text{---} \end{array} & \begin{array}{c} \text{---} \overline{\chi} \text{---} \\ \text{---} \end{array} & \begin{array}{c} \text{---} \overline{\chi} \text{---} \\ \text{---} \end{array} \\ \mu \varepsilon \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon \nu \end{array}$$

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός: Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

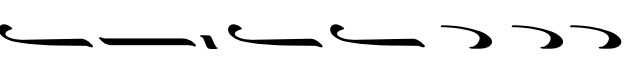
Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν ΙΑ'.

Με τα τη ην θει ει αν ε

ε γερ σιν  τρις τω Πε τρω ω φι λει εις με 

πυ θο με νο ος ο Κυ υ ριος  των ι ι δι 

ων προ βα α των  προ βαλ λε ται ποι οι με 

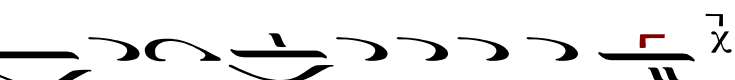
να αρ χην  ος ι ι δων ο ο ν η γα α πα 

ο Ι η η σου ους ε πο ο με νον  η 

ρε το το ον Δε σπο ο την ου τος δε ε τι ι 

ι ι ι ι  ε αν θε λω ε φη σε με ε 

νειν του ου τον  ε ως και πα α λιν 

ε ερ χομαι  τι προς σε φι ι λε Πε ε 

τρεε ε  

Εἶτα τὸ ἐξαποστειλᾶριον
 Τοῦ Τριωδίου.
 Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ἦχος Δι

Ψη γο ο ρι ι αν φυ υ γω μεν
 Φα ρι ι σαι ου ου κα κι ι στην τα πει νω
 σι ι ιν δε μα α θω μεν του Τε ε λω νου
 ου α ρι ι στην ιν υ ψω ω θω μεν βο
 ω ων τες τω Θε ε ω συ υν ε κει ει νω
 ι λα σθη τι ι ι τοις δου ου λοις σου
 ο τε ε χθεις ε εκ Πα ρθε ε νου Χρι στε Σω τη
 η η η ηρ ε κου σι ως και Στα αυ ρον υ
 υπο μει ει νας συ νη γει ρα α ας τον κο

ο σμον σου θε ι ι κη δυ υ να σται ει α
α

Ἐξαποστειλάριον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος γ', αὐτόμελον.

Ἦ
 Ἦ **Ε**ν πνευ μα τι τω ι ε ρω ω ω ω **π**
 πα ρα στας ο ο Πρεσβυ της **Ἦ** αγ κα λαις υ
 πε δε ε ζα το ο ο **δ** τον του νο μου
 ου Δε σπο την **Ἦ** κραυ γα ζων νυν του δε σμου ου
 με ε ε **δ** της σαρ κος α πο ο λυ σον **Ἦ** ως
 ει ρη κας εν ει ρη η νη η η η **δ** ει δον
 γα α αρ τοις ο ο ο φθα λμοις **Ἦ** α πο
 κα λυ ψιν ε θνω ων **Δ** **ὁ β' χορός** και Ισ ρα ηλ σω
 ω τη ρι αν **Ἦ**

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἦχος λδ Νη

Πα α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
νει ει τε το ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
ω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι αι νει
ει ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ
ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Αι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
τες οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

δὺ νᾱ ᾱ ᾱ ᾱ μῑ εἰς ᾱ ᾱ αὐτοῦ οὐ σοὶ πρε
 πει ὑ ὑ μνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ω
 Του ποι ησαι ἐν αὐ τοῖς κρι μα ἐγ
 γραπτον ᾠδο ξα αὐ τη ε σται πα σι τοῖς ο
 σι οῖς αὐ τοῦ
 Κυ ὑ ρι ε εἰ καὶ κρι τη ρι ι ω
 πα ρε στης ᾠ ὑ πο Πι λα του οὐ κρι νο με νος
 ἀλλ οὐ κα πε λει φθῆς του θρο νου τω Πα τρι
 συγ κα α θε ζο με νος καὶ αἰ ᾱ να στας
 ἐκ νε κρων τον κο σμον ἡ λευ θε ρω σας
 ἐκ της δου λει εἰ ας του ἀλ λο ο τρι ι ου

ως οι κτιρμων και φι λα αν θρωω προς
 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του Αι νει τε αυ τον εν στε ρε
 ω ματι της δυ να μεως αυ του
 Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν
 μνη μει ω Ι ου δαιοι σε ε κα τε θεν το
 αλλ ως βα σι λε α υ πνουν τα στρα τι
 ω ται σε ε ε φυλατ τον και ως ζω
 η ης θη σαυ ρον σφρα γι δι ε σφρα γι σαν
 το αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχεις
 α φθαρ σι αν ταις ψυχαι αις η η μων

ἡ
 ἡ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ἡ αι νει τε αυ τον ἡ κα τα
 το πληθος της μεγαλω συνης αυ του
 ἡ Κυ υ ρι ε ἡ ο ο ο πλον ἡ κα
 τα του δι α α βο ο λου ἡ τον Σταυ ρον
 σου η η μιν δε δω κας ἡ φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει ἡ μη φε ε ρω ων κα θο ραν αυ του
 ου την δυ να μιν ἡ ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να τον κα τηρ γη σε ἡ δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν ἡ την τα
 φην σου και την ε ε γεερ σιν

Ἰδιόμελα πῶν αἰνῶν. Τοῦ Τελώνου & Φαρισαίου.

Ἦχος ἡ Γα

ἡ ^Μ ^Γ ^χ ^π ^γ ^κ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^η ^χ ^ω ^σ ^α ^λ ^π ^ι ^γ
 γος ^κ ^γ ^κ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^ψ ^α ^λ ^τ ^η ^ρ ^ι ^ω ^κ ^α ^ι
 κι ^θ ^α ^α ^ρ ^α ^π ^γ
^Γ [♀] ^π ^γ ^κ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^η ^χ ^ω ^σ ^α ^λ ^π ^ι ^γ
 το ^δ ^ι ^α ^φ ^ο ^ρ ^ο ^ν ^κ ^γ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^η ^χ ^ω ^σ ^α ^λ ^π ^ι ^γ
 του ^Μ ^Κ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^η ^χ ^ω ^σ ^α ^λ ^π ^ι ^γ
 νο ^ο ^ν ^φ ^ω ^ν ^η ^ν ^κ ^γ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^η ^χ ^ω ^σ ^α ^λ ^π ^ι ^γ
 την ^Π ⁺ ^κ ^γ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^η ^χ ^ω ^σ ^α ^λ ^π ^ι ^γ
 ευ ^χ ^η ^ν ^κ ^γ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^η ^χ ^ω ^σ ^α ^λ ^π ^ι ^γ
 ο ^Θ ^ε ^ο ^ς ^κ ^γ ^δ ^ε ^ς ^τ ^ο ^ν ^ε ^ν ^η ^χ ^ω ^σ ^α ^λ ^π ^ι ^γ

οι τω α α μα α αρ τω ω λω και ε λε

ε ε ε ε η σον με ε

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα

ανω

Του Φα ρι σαι ου την με γα α λα αυ

χον φω ω ω νην πι στοι οι μι ι ση

η σα α αν τε ς του δε Τε λω ω ω νου την

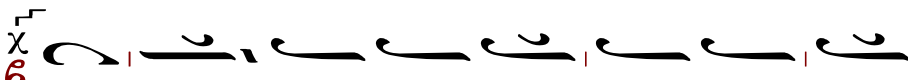
ευ κα τα νυ κτον ε ευ χην ζη η λω ω ω

ω ω ω σα α α α αν τε ε ς μη τα

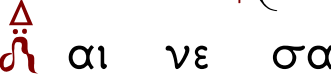
υ ψη λα α α α φρο νω ω ω ω μεν αλλ ε

αυ του ου ους ταα πει νου ου ου ουντες εν
κα τα νυ υ ζει ει κρα α α ζω ω ω μεν
ο Θε ος ι λα α α σθη η η η η
τι ι ι ταις α α μαρ τι ι ι ι αις η η
η μων

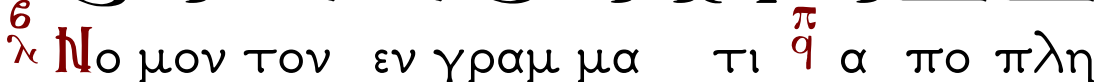
Σπχηρά Προσόμοια τῆς Ἑορτῆς.
Ἦχος δ'. Ἐδωκας σημείωσιν.

Σπχ. 6  
Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα

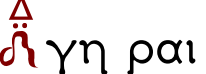

λοις ευ η χοις  αι νει αυ τον εν κυμ βα


λοις α λαλαγμου  πασαπνο η  αι νε σα

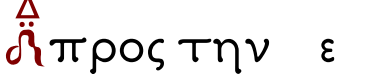

α τω τον Κυ ριον 


 ο μον τον εν γραμ μα τι  α πο πλη


ρων ο φι λαν θρω πος  τω να ω ω νυν προ ο


σα γε ται  και του τον εισ δε χε ται  γη ραι


αις αγ κα λαις  Συ με ων ο πρε σβυς +


νυν α πο λυ εις με βο ων  προς την ε


κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα  κα τει δον

γάρ σε σημερον σαρκα θνητην περικειμε
νον ⁶τον ζωη ης κυριευοντα ^Δκαι θα
ναα του δεσποζοντα ⁶

Σπλχ. ^χ
⁶Νυν απολυεις τον δουλον σου

δεσποτα ⁶κατα το ρημα σου εν ει
ρηνη ⁶οτι ειδον οι οφθαλμοι μου
το σωτηριον σου ⁶ο ητοιμασας
κατα προσωπον ^Δπαντων των λαων ⁶

⁶Φως εις αποκαλυψιν ^πεθνων επε
φανας Κυριε ⁶επικουφης καταθηνενος
⁶νεφελης ο Ηλιος ^Δτης δικαι ο συ

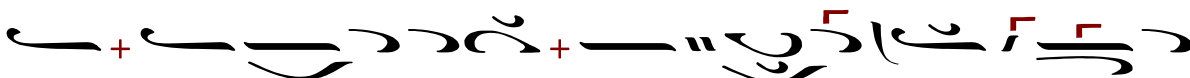
νης ⁶λ νο μου το σκι ω δεσ α πο πλη
ρων και την αρ χην ^Δλ κα θυ πο φαι αι νων
της νε ας χα ριτος ⁶λ δι ο σε θε α σα
με νος ο Συ με ων α νε κραυ γα ζεν ⁶λ εκ
φθο ρα ας με α α πο λυ σον ^Δλ ο τι ει ει δον
σε ση με ρον ⁶λ

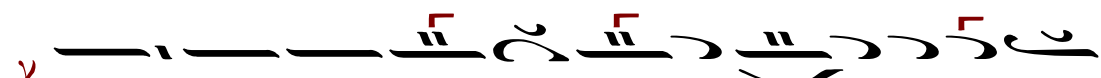
Σπ/χ. ^χ⁶λ Φως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων
^χ⁶λ και δο ο ξαν λα ου σου Ισ ρα ηλ ⁶λ

⁶λ Η ολ πων του γεν νη το ρος ^π⁹μη χω ρι
σθεις τη Θε ο τη τι ⁶λ σαρκω θει εις ως ε ευ δο
κη σας ⁶λ αγ κα λαις κρα του με νος της Α

εἰ παρ' ἑνὸς ⁶λ χερσὶν ἐπεδοξῆς του
 θεοῦ δοχουσμένων ^Δλ οὐ τηχεῖρι
 ἰσοκρατῶν τὰ συμπαντὰ ⁶λ δι' οὐν ἀ
 πολυεῖς μεπεριχαρῶς ἀνεκραυγάζεν
⁶λ ἐν εἰρηῇ νητοῦν δούλον σου ^Δλ οὐ τι εἰ
 εἶδον σε Δεσποτὰ ⁶λ

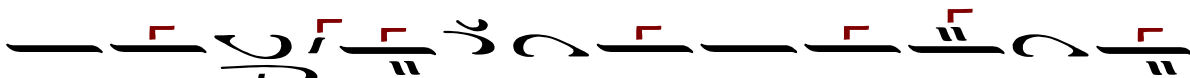
Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα. Ὑψος λδ Νη.

^{τχ}_ν ^N  ⁶_λ
 Δο ο ζα Πα α τρι ι και Υι ω

 και α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α α

 τι

 Ταις εξ ε εργων κα αυ χη σε ε ε σι

 Φα ρι σαι αι αι αι ο ον δι και αι ου

 ουν τα α ε α αυ το ο ο ον κα τε ε ε ε

 κρι να ας Κυ ρι ι ι ε ε ε ε

 και Τε λω ω ω νην με τρι ο πα θη η η

 η η σα α α αν τα και στε ε ε να α αγ

 μοις ι λα σμο ον αι αι αι του ου ου

ου ου ου ου ου με ε ε νο ο ο ον ⁶λ ε δι
 και αι αι αι ω ω ω ω σας ^γου ου ου γαρ προ ο
 σι ε ε ε σαι ^Δτους με γα λο ο φρο ο ο
 νας λο γι ι ι σμου ους ^{γ'}και τας συν τε τριμ
 με ε ε νας καρ δι ι ι ας ⁶λ ου ου ου κε ζου ου
 ου ου θε ε ε ε νεις ^γδι ο ο ο ο ο και
 η μει ει εις ^ΔΣοι οι οι προ ο ο σπι
 ι πτο ο μεν ^γεν τα πει νω ω ω ω ω
 σει ⁶λ τω πα α θο ον τι ι ι δι η η
 μα α α α α ας ^Δπα ρα α σχου τη
 ην α α α α α α α α φε ε σιν ^Δκαι το

μεεεεεεεγααεεεελε

εεεοοοοο

ν

Ἦχος λ π Πά

και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α
 μην
 Ο εν χειρ σι ι πρε σβυ υ τι ι και
 αι αι αι αι αι αι αι αις την ση η με ε
 ε ρο ο ον η η με ε ε ε ραν ως εφ
 α αρ μα α το ος Χε ε ρου ου βι ι ι
 ιμ α α να α κλι θη η η η ναι ευ δο
 κη η η η η η η σας Χρι στε ε ε ο Θε ε
 ε ος και η μα ας τους υ μνου ου ουν τα

α α α ας σε της των πα θω ων τυ υ υ
ραν νι ι ι δος α να κα λουμε ε ε
ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και σω ω ω
ω ω σον τα αας ψυχα α ας η η η η
μω ω ω ων

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ.

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'.

Ἦχος λη Νη

Δοξα ασοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν
υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρη
νη εν ανθρωποις ευδοκια
Υμνου ου μεν σε ευλογου μεν σε
προσκυνου μεν σε δοξολογου μεν σε ευ
χαριστου μεν σοι δια την μεγα
λην σου δοξαν
Κυριε Βασιλευ επουρα νιε Θεε
Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε μονο
γενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνεύμα

ν
Δ

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

ν
Δ

Προσ δε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

ν
Δ

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην ν
N ν Δ Καθ' ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω
 σε Δ και αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι
 ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω
 νος ν
N ν Δ Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
 ρα ταυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
 η μας ν
N ν Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των πα τε ε ρων η μων Δ και αι νε τον και
 δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου Δ εις τους

αι ω ωνασαμην ν
N
ν Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου
εφ η μας Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι
σε ν
ν Δ Γυ λο γη το ς ει ει Κυ ρι ε ε λ δι δα ζο ον
ν Δ Γμε Δ τα δι και ω μα τα α σου (τρίς) ν
N
ν Δ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη η θη ς η
μιν εν γε νε α και γε νε α Δ ε γω ει
πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ ι ι α σαι
την ψυ χη ην μου Δ ο τι η μαρ το ον σοι ν
N
ν Δ Κυ ρι ε π ρο ς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι συ

ει ει ο Θε ος μου ^ν

^ν ^Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^ν

^Δ ^ν Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^ν

^ν ^Δ Ἰ γι ος ο Θε ος ^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας (τρίς) ^ν

^ν ^Δ Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ και Α γι ω

Πνευ μα τι ^ν

^ν ^Δ Και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α μην ν

Δ Δ γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ν

Ἀσματικόν.

Δ Δ α γι ο ος ο Θε ε ος Δ

Δ Δ α γι ο ος Ι σχυ υ ρος Δ

Δ Δ γι ι ι ος Δ Α α θ α α α α α Δ

να α α α α τος Δ ε λε ε ε ε ε η σο ο Δ

ο ο ο ο ν η η μα α α ας ν

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ' ᾠὴ Νη

να στα ας εκ του μνη μα τος και
τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου ε λυ
σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θρου ρυ σα με
νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το κη
ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην πα
ρε ε σχες τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
λε ε ε ε ε

Ἡ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

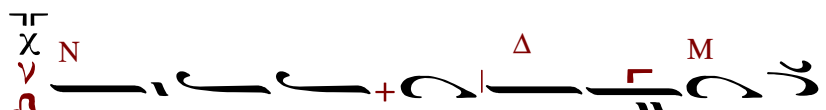
Ἦχος Δ'

Ἦ
Ση με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' Ἀ Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν ^Δ ^Μ
^Δ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

5. ^Ν
^ν ^Π
^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^Ν
^ν ^ν
^Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

7. ^Γ
^ν ^ν
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^{Δ-Θ}
^ν ^ν
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
^ν ^Γ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^Ν
^ν ^Π ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^Ν
^ν ^Δ ^Ν
^Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^Ν
^ν ^ν
^Δ ^ν
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

Ἀντίφωνον Α'.

Ἰχθὺς ὁ Δι

Σπύχ. α'. 
 ξη ρευ ξα το η καρ δι α

μου  λο γον α α γα θον 

$\overline{\chi}^M \Delta$

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω


 τερ σωσον η μας

Σπ'χ. β'.  Η γλωσ σα μου κα λα μος γραμ

μα τε ως ο ζυ γράφου

$\bar{\chi}^M \Delta$

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω


 τερ σωσον ημας

Σπλχ. γ'. $\overset{\chi}{\underset{\Delta}{\curvearrowright}}$ € ζε χυ θη η χα ρις εν

χει λε σισου

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω-
 τερ σωσον ημας

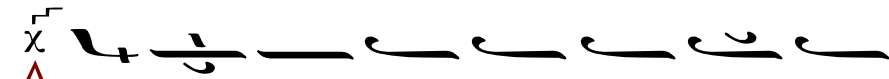
Σπλχ. δ. Διὰ τοῦτο εὐλογοῦ σε
 σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα

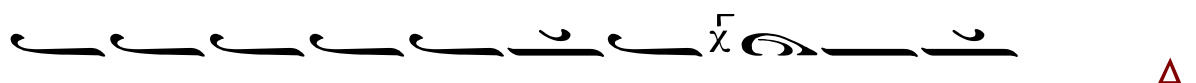
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω-
 τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου
 Σωτερ σωσον ημας

Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'.

Σπῆχ. α'.  **Π**ε ρι ζω σαι την ρομ φαι αν

 σου ε πι τον μη ρον σου δυ να τε 

 **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

 χθεις  ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

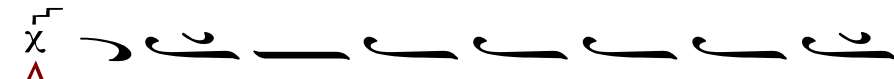
Σπῆχ. β'.  **Κ**αι εν τει ναι και κα τευ ο δου

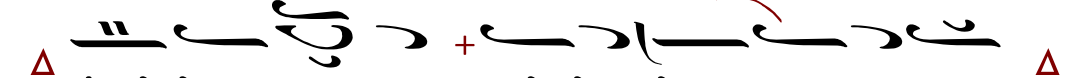
 και βα σι λευ ε 

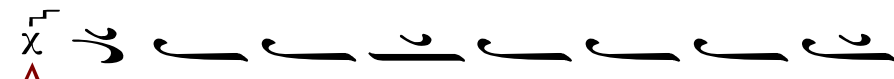
 **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

 χθεις  ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Σπ'χ. γ'. 
 Τα βε λη σου η κο νη με
 να δυ να τε 
 λα οι υ πο κα τω σου
 πε σουν ται 


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου 
 ο εν
 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα
 χθεις 
 ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Σπ'χ. δ'. 
 Ρα βδος ευ θυ τη τος η ρα
 βδος της βα σι λει ας σου 


 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου 
 ο εν
 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα
 χθεις 
 ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α 

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
 ω Πνευματι **Κ**αι νυν και αει και εις τους
 αι αι ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν **σ**αρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
 πη σας **σ**ταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις

ων ^Γ ^Μ της Α γι ας Τρι α δος ^Β συν δο ξα ζο
ο με νος τω Πα τρι ^Α και τω Α γι ω Πνευ μα
τι ^Μ σω σον η μα ^{ΓΔ} α ας ^Α

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχος α'. Ἀκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ
κλῖνον τὸ οὖς σου.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

^Γ ^Π ^π ^q Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ θε νε ^Α ^Δ εκ σου ου γαρ α νε τει
λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ^Α ^Δ Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π ^q
ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Α ^Δ δε

ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
 την των ψυ χων η μων ^Δχα ρι ζο με νον η
 μιν και την α να α στα α σιν ^π9

Στίχος β'. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν
 οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος γ'. ^χ^π9 ^π9 Μνη σθη σο μαι του ο νο μα
 τος σου ^Δεν πα ση γε νε α και γε νε α ^Δ
^χ^π9 ^π9 Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
 κε Παρ θε νε ^Δεκ σου ου γαρ α νε τει
 λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ^ΔΧρι
 στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π9
 ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δδε

ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
την των ψυχων η μων ^Δχα ρι ζο με νον η
μιν και την α να α στα α σι ι ι ι ιν ^π9

Εἰσοδικὸν τῆς Ὑπαπαντῆς.   γ ν ω ω ρ ι σ ε

 Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ του  ε ναν τι

 ον παν των των εθ νων 

  ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α

 να στα α α ας  ε εκ νε κρω ω ω ω  ω ν 

 ψα λλον τας σοι α λ λη λου ου ι α 

Ἀπολυτίκιον.

Ἐξ υψους κατηλθες ὁ οὐ σπλααγ
χνος τα φην κατεδεξω τριι η με ε ρον
ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
θων η ζω η και η α να στα σις η
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος $\frac{\text{L}}{\text{q}}$ Πα

$\overset{\text{Π}}{\chi}$ $\overset{\text{π}}{\text{q}}$ $\overset{\text{q}}{\text{q}}$ X αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
 κε Παρ θε νε $\overset{\Delta}{\text{d}}$ εκ σου ου γαρ α νε τει
 λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης $\overset{\Delta}{\text{d}}$ Χρι
 στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει $\overset{\text{π}}{\text{q}}$
 ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε $\overset{\Delta}{\text{d}}$ δε
 ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
 την των ψυ χων η μων $\overset{\Delta}{\text{d}}$ χα ρι ζο με νον η
 μιν και την α να α στα α σιν $\overset{\text{π}}{\text{q}}$

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΛΓ'

Προκείμενον. Ἦχος πλ. δ'.

Εὐξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Πρὸς Τιμόθεον Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 3:10-15

Τέκνον Τιμόθεε, παρηκολούθηκάς μου τῇ διδασκαλίᾳ, τῇ ἀγωγῇ, τῇ προθέσει, τῇ πίστει, τῇ μακροθυμίᾳ, τῇ ἀγάπῃ, τῇ ὑπομονῇ, τοῖς διωγμοῖς, τοῖς παθήμασιν, οἷά μοι ἐγένοντο ἐν Ἀντιοχείᾳ, ἐν Ἰκονίῳ, ἐν Λύστροις· οἷους διωγμοὺς ὑπήνεγκα καὶ ἐκ πάντων με ἐρρύσατο ὁ Κύριος. Καὶ πάντες δὲ οἱ θέλοντες εὐσεβῶς ζῆν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ διωχθήσονται· πονηροὶ δὲ ἄνθρωποι καὶ γόητες προκόψουσιν ἐπὶ τὸ χειρόν, πλανῶντες καὶ πλανώμενοι. Σὺ δὲ μένε ἐν οἷς ἔμαθες καὶ ἐπιστώθης, εἰδὼς παρὰ τίνος ἔμαθες, καὶ ὅτι ἀπὸ βρέφους τὰ ἱερὰ γράμματα οἶδας, τὰ δυνάμενά σε σοφίσει εἰς σωτηρίαν διὰ πίστεως τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ,
ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῇρι ἡμῶν.

Σπ'χ. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν
ἐξομολογήσει.

Εἰς τὸ ἐξαίρετως ἀντὶ τοῦ ἄξιον ἐστίν.

Ἦχος Γα

Θεοτοκε η η ελπι ι ι ις πα
 αν των των Χριστι ι α ανων σκεπε
 φρου ρει φυ υ λατ τε ε ε του ους ελ πι
 ι ζον τα ας ει εις Σε
 Εν νο ο μω σκι ι α α και γρα α αμ μα
 τι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω με εν οι
 οι οι οι πι ι ι ι στοι οι παν α αρ σεν
 το την μη η η τρα αν δι ι ι α νοι
 οι οι οι οι γο ο ο ο ον Αγι ι ο ο ο ο
 ον Θε ε ε ε ω ω δι ο πρω το ο ο ο

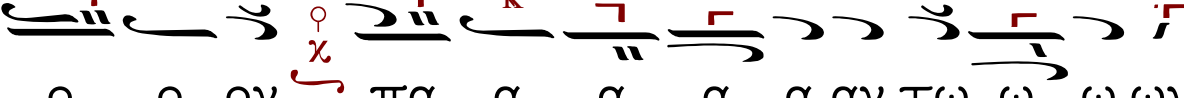
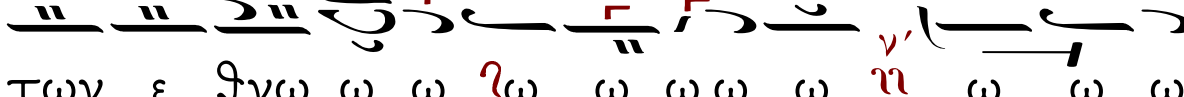
το ο ο κον λο ο ο ο ο γον ^χπατρος α
να α α α αρχου ου Υι υι υι υι ο ον ^χ
πρωτο το κουουμε ε νο ον Μη η η τρι ι
ι ι ι ι α α πει ει ει ρα α α α αν
δρω ^χμεγαλυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν ^γ


 ο ος το σω τη η η ρι ι ι ι το

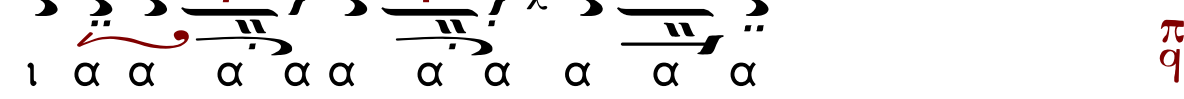
 σω τη ρι ι ο ον α αυ του ου ου

 ου ου ε να αν τι ι ι ι ι ε ε

 να α αν τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ε ε ε να αν τι ι ι ι ι ι

 ο ο ον πα α α α α αν τω ω ω ων

 των ε θνω ω ω ω ω ω ω ω

 ω ω ε ε ε των ε θνω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ων Αλ λη η λου ου ι

 ι α α α α α α α α

π
q

Κοινωνικὸν «Ποτήριον».

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

Ἑκτασις. $z \sim \frac{x}{\ddot{q}}$

^π
^π
^q Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
 η ψ ο ο ο μ α ι ^π
^q και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
 υ ρ ι ι ο υ ^π
^q ε πι κα λε ε ε σ ο ο ο ο
 μ α ι ^π
^q Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
 α α α ^π
^q

Στίχος.

Στίχος. π^q Θ π σ τ ϵ υ σ α δ ι $\omicron$ ϵ λ α
 $\overline{\pi}$ $\overline{\alpha}$ λ η σ α Δ α ϵ γ ω δ ϵ ϵ τ α π ϵ ι ν ω θ η ν σ ϕ $\omicron$
 $\overline{\delta}$ ρ α π^q

Π
 π^q Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψ ο ο ο μαι π^q και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^πη ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^πη Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^πη

Στίχος. ^Π
^πη Τι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ι ω ^Δη πε ρι πα αν των ^πη ων αν τα πε δω
 κε μοι ^πη

^Π
^πη Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πη και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^πη ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^πη Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^πη

Στίχος.

Π
 π⁹ Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω
 α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος
 του λα ου αυτου π⁹

Π
 π⁹ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π⁹ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι π⁹ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α π⁹

Στίχος.

π⁹ Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος π⁹ ε
 γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι
 σκηης σου π⁹ δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου π⁹

Π
^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^π₉ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος. ^π₉ Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου ^π₉ ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε ^π₉

Π
^π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαῖ ^π₉ Ἀλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος.

^π₉ Ἐ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π₉ και ο Θε ος η μων ε λε
 ει

^π₉ Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π₉ και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαῖ ^π₉ Ἀλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
 α α α ^π₉

Στίχος.

^π₉ Ε υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^πεν χω ρα ζώων των ^π

^π **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος.

^π **Θ**οι θυ σω ^π θυ σι ι ι αν αι νε

σε ως ^π και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι κα

λε σο μαι ^π

^π **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα α Κυ

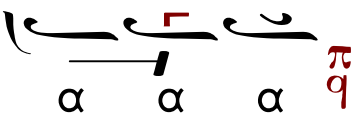
υ ρι ι ου ^πη ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^πη Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^πη

Στίχος.

^πη Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
 πο δω σω ^πη ε ναν τι ον παντος του λα ου
 αυ του ^πη εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^πη εν
 με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^πη

^πη Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^πη και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^πη ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
 μαι ^πη Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α



Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνευμα επουραανιον
μενπιστιν ἀληθῆ ἀδιαιρετον Τρι
αδα προσκυνοῦντες αὐτὴ γὰρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

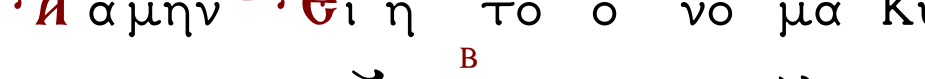
Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς αφεσιν
αμαρτιων καὶ εἰς ζωὴν τὴν αἰ
ωνων

Πληρω θη τω στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστηρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἰχθὺς ὡς Δι


 Αμην Ει η το ο νο μα Κυ ρι


 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε


 ως του αι ω νος

6. Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι


 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε


 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.