

08-02- ΟΡΘΡΟΣ

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μεγαλομάρτυρος

† Θεοδώρου τοῦ στρατηλάτου,

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Προφήτου Ζαχαρίου.

Ὕχος ἡ Δι

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ώς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Όνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ώς ἄνω)

Ἄπολυπίκον τοῦ Μάρτυρος
Ἅγιος δέ. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ...

Ἄγιος Διόνυσος

Ἄγιος Διόνυσος
Στρατός τοῦ λόγου γία αὐτὸν αληθείας
Αἰθλοφορεῖται οὐρανούντι οὐρανού στρατηγού
τηγανίας βασιλεὺος ως πρεσβύτερος καλληγενείας
γεννησαί θεόδωρος οπλοίς γαρ της πίστης
στεφώνως παρεῖται ζωή εμφρόνως καὶ κατεύθυντος
τελείωσης ευσαγωγῆς των δαιμόνων ταστί⁶
φησι καὶ νίκη φορούσα φθίησα θλητης
οὗτον σε πιστεια εἰ μακάριο μενόντος
Δόξα... (Τόπος ἀνω)

Καὶ νῦν...

Ἄπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ὕχος ἡ πα

π
π

π **Χ**αὶ ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο

κε Παρ θε νε **Δ** εκ σου ου γαρ α νε τει

λεν ο η λι ο οστης δι και ο συ νης **Δ** Χρι

στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει **π**

ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Δ** δε

ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω

την των ψυχων η μων **Δ** χα ρι ζο με νον η

μιν και την α να α στα α σιν

π
π

Μετὰ τὴν ά Σπιχολογίαν,
 Καθισμα τοῦ Μάρτυρος
 Ὡχος δ'
 Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ

Ο μεγαλώνυμος Χριστοῦ ἀθλοφόρος, ὁ ἐπιπόθητος Θεῷ καὶ Ἀγγέλοις, ὁ θαυμαστὸς καὶ ἔνδοξος Θεόδωρος, πάσας τὰς ὑφήλιουν, ἵερὰς Ἑκκλησίας, σήμερον τῷ Πνεύματι, τῷ ἀγίῳ εὐφραίνει, καὶ ἔορτάζειν πάντας ἐν χαρᾷ, παρασκευάζει αὐτοῦ τὸ μνημόσυνον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς
 Ὡχος δ' Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

Ἐν τῷ ὄρει τῷ Σινᾶ, πάλαι κατεῖδε Μωϋσῆς, τὰ ὅπισθια Θεοῦ, καὶ ἀμυδρῶς θείας φωνῆς, κατηξιώθη ἐν γνόφῳ τε καὶ θυέλλῃ, νῦν δὲ Συμεών, τὸν σαρκωθέντα Θεόν, ἀτρέπτως δι' ἡμᾶς ἐνηγκαλίσατο, καὶ γεγηθὼς ἐπείγετο τῶν τῆδε, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον· διὸ ἐβόα· Νῦν ἀπολύεις, τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν, Κάθισμα τῆς ἐορτῆς
Ἅγιος δ'
Ταχὺ προκατάλαβε

Σαρκὶ νηπιάσαντα, ἐξ ἀπειράνδρου Μητρός,
χερσὶ γηραλέαις σου, ἀγκαλισθεὶς Συμεών,
Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἔλαβες τῆς ἐξόδου, τὴν
ἀπόφασιν δόξῃ, εἴληφας τῶν θαυμάτων, τὴν
ἀέναον χάριν· διὸ σε ἀξιοχρέως πάντες
δοξάζομεν.

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

‘Ο Ν’ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,
καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ'
ἐμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν·
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

‘Ο Κανών τῆς Ἔορτῆς
 Ὡδὴ α'
 Ἡχος γ'

π ^Γ **η** ^Γ **χερσοναβυσσο** π ^Π **το κον** πε δον η λιος ^Γ **χ**
 ε πε πολευσε ποτε ^Π **ω σει τει** χος γαρ ε
πα γη ^χ **ε κατεε ρω** θεν **υ δωρ** ^Π **λα ω πε**
 ζι ποντο ^Γ **πο ρουουντι** και θε α ρε στωως μελ
 πο ον τι ^Π **Α σω μεν τω** Κυ ρι ι ι ω εν
 δο ξως γαρ δε ε δο ο ξα σται ^Π **η**

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ρανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· Ἡλιος ἐν νεφέλῃ
 γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις
 ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῷ ὡς βρέφος· διὸ
 πιστοὶ βοήσωμεν. Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως
 γὰρ δεδόξασται.

π ^Γ **ρα** [♀] **να τωσαν** υ δωρ νε φε λαι **Η λιος** ^χ **χ**

εν νε φε λη γαρ κου ου φη ^π ε πο χου με νος
 ε πε στη α κη ρα τοις ω λε ε ναις ^π Χρι
 στος εν τω να ω ως βρε φος δι ο πι στοι βο
 η σω μεν ^χ α σω μεν τω Κυ ρι ι ω εν δο
 ξως γαρ δε δο ο ξα ασται ^γ
Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ίσχύσατε χεῖρες Συμεών, τῷ γήρᾳ
 ἀνειμέναι, καὶ κνῆμαι παρειμέναι δὲ
 Πρεσβύτου, αὐθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς
 ὑπαντήν. Χορείαν σὺν Ἀσωμάτοις στήσαντες,
 ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

τῷ σχυ υ σα τε χει ρες Συ με ω ων
 τω γη ρα α νει με ναι και κνη η μαι πα ρει
 με ε ναι δε Πρεσβυ υ του ^π αυ θυ βο ο λως κι

νει σῇ ε Χριστού ου προς υ παντην ^χ ς χο ρει
ει αν συν ασωματοιοις στη η σα αν τες ^π ^ϙ α σω
μεν τω Κυρι ι ι ω εν δο ζως γαρ δε ε
δο ο ζα ασται ^γ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Сυνέσει ταθέντες οὐρανοὶ εὐφράνθητε,
ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ
τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς
Παρθένου, Θεῷ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ
πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

^γ **τι** **С**υ νε σει τα θεν τες ου ρα νοι ευ φραν θη
τε α γαλ λου δε η γη ^π ^ϙ υ περ θε ων γαρ εκ κολ
πων ο τε χνι ι της φοι τη η σας ^π ^ϙ Χρι στος υ
πο Μη τρος Παρ θε νου Θε ω Πα τρι προ ο σα

γε ε ται^π νη πιος ο προ πα α αντων εν
δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται⁴ η

‘Ο Κανὼν τοῦ Μάρτυρος,

’Ωδὴ α’.

”Ηχος πλ. δ'

Αρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε...

Στίχ. “Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φερωνυμίᾳ θεολήπτου κλήσεως καλλωπιζόμενος, καὶ δωρεῶν θείων, θησαυρὸς δεικνύμενος, καὶ μαρτυρίου χάριτι, Μάκαρ κεκοσμημένος, τοὺς ὑμνητάς σου χαρίτωσον, ὕμνοις σε τιμῶντας Θεόδωρε. (δίς)

Στίχ. “Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

”Ἐργῳ καὶ λόγῳ σοῦ τὴν θεοδώρητον, κλῆσιν πιστούμενος, τὰς δωρεὰς νέμεις, δωρεὰν τοῖς χρήζουσι· δώρημα γὰρ πᾶν τέλειον, ἀνωθεν καταβαῖνον, ἐκ τοῦ Πατρός προσδεχόμενος, ἀπαντας πλουτίζεις τιμῶντάς σε,

Στίχ. “Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

”Ρώμην θεόθεν νηπιόθεν πάνσοφε, λαβὼν καὶ σύνεσιν, πάθη σαρκός, πάντα, πρότερον καὶ δαιμονας, ἀνδρείως καταβέβληκας, ὕστερον δὲ καθεῖλες, ἔχθρῶν τυράννων τὸ φρύαγμα, Μάκαρ συμμαχίᾳ τοῦ Πνεύματος.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἐντρεχῆς καὶ νουνεχῆς καὶ φρόνιμος,
κατεσοφίσω σοφῶς, τὸν σοφιστὴν Μάκαρ, τῆς
κακίας ὥρμασι, καὶ πράγμασι Λικίνιον,
ἐδελέασας δείξας, νεκροῖς ξοάνοις λατρεύοντα,
καὶ κεναῖς ἐλπίσι τρεφόμενον.

Θεοτοκόν

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικὸς μοι δίδου Παναγία ἀχραντε, τῷ
καταφεύγοντι, ὑπὸ τὴν σὴν σκέπην, τῶν δεινῶν
ἔξαιρουσα, ἀεὶ με ταῖς πρεσβείαις σου· καὶ γὰρ
τέτοκας Λόγον, τὸν τῷ Πατρὶ συναῖδιον, δόμοῦ
τε τῷ Πνεύματι σύνθρονον.

‘Ο Κανὼν τοῦ Προφήτου,
’Ωδὴ α΄. Ὡχος πλ. δ'
Ἄσωμεν τῷ Κυρίῳ,

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὑπέρ ἡμῶν.

Ἐχων τὸν φωτοδότην, ταῖς σαῖς
ὑπακούοντα δεήσεσι, φωτισμὸν μοι παράσχου,
Ζαχαρία Προφῆτα θεσπέσιε.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὑπέρ ἡμῶν.

Κατακεκοσμημένος, κάλλεσι τῆς θείας
ώραιότητος, τῶν Ἀγγέλων τὸ κάλλος, ἐθεώρεις
ψυχῆς ώραιότητι.

Δόξα...

Πλήροης ἀγιωσύνης, ἀγγελιμήτου καὶ
φαιδρότητος, συλλαλοῦντας Ἀγγέλους, καὶ
φωτίζοντας ἔσχες θεόληπτε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκόν

λέλυται ἡ κατάρα, Εὕας τῆς Προμήτορος
Πανάμωμε· τὸν Χριστὸν γὰρ τεκοῦσα, εὐλογίαις
τὸν κόσμον ἐπλούτισας.

‘Ο Κανών τῆς Ἔορτῆς
‘Ωδὴ γ'. Ἡχος γ'

Ἐν Το στε ρε ωμα Διτων ε πι σοι πε ε ποι
Φο ο οτων π στε ρε ωσον Κυ ρι ε την Εκ κλη
σι αν π ην ε κτησω χ ι τω τι μι ι ω σου
αι αι μα τι ή

Στίχ. Δόξα σοι, δ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων,
πρωτότοκος νήπιος, Κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδὰμ
χεῖρας προτείνων ἐπέφανε.

Ἐν Ο πρω το ο το κος εκ του Πα τρος
προο αι ω ω ωνων πρω το το κος νη πιος Κο
ρης α φθο ο ρου τω Α δαμ χειρας προ τειει
νων ε πε ε φα α νε ή

Στίχ. Δόξα σοι, δ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτη,
πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς
Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

Ἐν Νη πι ο ο φρο να τον γε γο νο τα
α α πα α α τη πρω το πλα στον εμ πα λιν
ε πα νο ορ θω ω σων π Θε ος Λο ο ο γος
νη πι α α σας ε ε πε ε φα α νε ἦ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτη,
Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ Πλάστης, ὃς
ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

Ἐν Γης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α
σαν τα τα αυ την Θε ο τη τος συμ μορ φον φυ
σιν ο Πλα α στη π ως α τρε πτως νη πι
α α σας α νε ε δει ει ξε Ἠ

Κανών β', Ὡδὴ γ', τοῦ Μάρτυρος
Ἅγιος πλ. δ'. Οὐρανίας ἀψίδος ὁροφουργὴ Κύριε,

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανίας ὥραῖος, πανευπρεπῆς δέδειξαι,
κάλλει καταλλήλως ἐμπρέπων, ψυχῆς καὶ
σώματος, ὥραιζόμενος, τῶν ἀρετῶν εὔμορφίᾳ
καὶ μαρτύρων στίγμασι, καλλωπιζόμενος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Υπὸ θείας προνοίας, ὁδηγηθεὶς ὕδευσας,
τρίβον μαρτυρίου Δεσπότου, τοῦ τὴν καρδίαν
σου, Μάκαρ πλατύναντος, ταῖς δωρεαῖς τῶν
χαρίτων, καὶ πρὸς τὴν οὐράνιον κλίσιν
ἱθύναντος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγαλόφρονι γνώμῃ, περιφρονῶν Πάνσοφε,
τῶν ἡδέων τοῦ κόσμου, καὶ τῶν τοῦ βίου
τερπνῶν, οὐδὲν προέκρινας, τῆς τοῦ Σωτῆρος
ἀγάπης, ὅλλ' αὐτὸν ἐπόθησας, ψυχῆς εὐθύτητι.

Θεοτοκίον

Στίχ. **Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ικετεύω σε μόνην, τὴν τὸν Θεὸν τέξασαν,
τὸν εἰς εὐλογίαν κατάραν, τὴν πρὶν ἀμείψαντα,
καὶ χρηματίσαντα, ὑπὲρ ἀνθρώπων κατάρα,
Κόρη παντευλόγητε, καὶ κόσμον σώσαντα.

Κανών γ', Ὡδὴ γ', τοῦ Προφήτου
Ἄχιος πλ. δ'. Οὐκ ἔσπιν Ἅγιος ως ὁ Κύριος,

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὑπέρ ἡμῶν.

Η ἄνωθεν χάρις σοι ἐπεσκίασε τῆς
προνοίας τὴν ἀφραστον, θείαν κυβέρνησιν, δι'
Ἄγιων Ἀγγέλων διδάσκουσα Πάνσοφε, Μάκαρ
καὶ φωτίζουσα.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὑπέρ ἡμῶν.

Τὴν θείαν χρηστότητα παιδευόμενος,
ἐμυήθης Πανόλβιε, ώς καθαρώτατος
κατακάρπως οἰκεῖσθαι, τὸ θεῖον ἀγίασμα, τὴν
πόλιν τὴν πανίερον.

Δόξα...

Τὸ τεῖχος τὸ ἄρρηκτον, ἡ ἀσφάλεια τοῦ
λαοῦ τοῦ θεόφρονος, γέγονας Κύριε, καὶ ψυχῶν
σωτηρία, ώς πάλαι προήγγειλε, Προφῆτης ὁ
θεσπέσιος.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ο τόκος ὁ ἀφθορος, καὶ ἡ ἀχραντος
Θεοτόκε σου κύησις, τὸν κόσμον ἐρρύσατο, ἐκ
φθορᾶς καὶ θανάτου· Σωτῆρα γὰρ ἔτεκες,
Λόγον τὸν ἀΐδιον.

Κάθισμα τοῦ Μάρτυρος

Ὕχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Θεϊκὴν παντευχίαν ἀναλαβών, καὶ εἰδώλων τὴν πλάνην καταλαβών, Ἀγγέλους διήγειρας, εὔφημεῖν τοὺς ἀγῶνάς σου· τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τοῦ ἐν πυρὶ θανάτου, γενναίως κατετόλμησας· ὅθεν φερωνύμως, τοῖς αἱτοῦσί σε νέμεις, τὰ θεῖα δωρήματα, ἀθλοφόρε Θεόδωρε· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἔορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Τοῦ Προφήτου

Ὕχος γ'

Τὴν ὡραιότητα

Διῆπενόμενα ἄρματα ἔβλεψας,
ἥνιοχούμενα χειρὶ τοῦ πάντων Θεοῦ, τοὺς
ἀσωμάτους λειτουργούς, Ζαχαρία θεσπέσιε, οἵς
συναγαλλόμενος, ὡς προφήτης ἀοίδιμε, αἴτησαι
ἰθύνεσθαι, πρὸς ὁδὸν θείας γνώσεως, τοὺς
πίστει ἀδιστάκτῳ τελοῦντάς σου, μνήμην
Προφῆτα τὴν πανίερον.

Καὶ νῦν... Τῆς Ἔορτῆς, ὅμοιον

Ἐκ τῆς Παρθένου σε σωματωθέντα Χριστέ,
χαιρῶν ἐδέξατο ὁ Ἱερὸς Συμεών· Νῦν ἀπολύεις
ἐκβοῶν, τὸν δοῦλόν σου ὃ Δέσποτα, Ἀννα δὲ ἡ
ἄμεμπτος, Προφῆτις καὶ ἔνδοξος, τὴν
ἀνθομολόγησιν, καὶ τὸν ὄμνον προσῆγε σοι.
Ἡμεῖς δὲ Ζωοδότα βοῶμέν σοι· Δόξα τῷ οὕτως
εὐδοκήσαντι.

Κοντάκιον τοῦ Μάρτυρος
 Ὡχος β'
 Τὰ ἀνω ζητῶν

Ἄνδρείᾳ ψυχῆς, τὴν πίστιν ὁπλισάμενος,
 καὶ δῆμα Θεοῦ, ὡς λόγχην χειρισάμενος, τὸν
 ἔχθρὸν κατέτρωσας τῶν Μαρτύρων κλέος
 Θεόδωρε, σὺν αὐτοῖς Χριστῷ τῷ Θεῷ,
 πρεσβεύων μὴ παύσῃ ὑπὲρ πάντων ἡμῶν.

·Ο Οἶκος

Τῶν ἀθλητῶν τὸ ἔκλαμπρον κάλλος δεῦτε
 πάντες, τοῖς ὕμνοις τῶν στεφάνων, πιστοὶ
 Θεόδωρον καταστέψωμεν· δῶρον Θεοῦ γὰρ
 μέγα τῷ κόσμῳ ἀναδέδεικται, λάμψει ταῖς τῶν
 θαυμάτων· τὸν γὰρ ἔχθρὸν ἔκνικήσας Βελίαρ
 ἀθλοῖς σεπτοῖς, ὀμβρίζει ὅντὶ αἵμάτων,
 κρουνηδὸν ἰαμάτων τὰ ύεύματα. Ἐν τούτοις
 οὖν πᾶσι χαίρει Χριστῷ, καὶ δίδωσιν εἰρήνην
 ἀνέκλειπτον· διὸ βοῶμεν αὐτῷ· Πρεσβεύων μὴ
 παύσῃ ὑπὲρ πάντων ἡμῶν.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Ή τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγίου
 ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ
 Στρατηλάτου.

Στίχοι

"Ων Θεόδωρος ἀξίαν Στρατηλάτης,

·Γιπηρξε τμηθεὶς τοῦ Θεοῦ Στρατηλάτης.

”Ομβριμον ὄγδοάτῃ Θεοδώρου αὐχένα κόφαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Προφήτου Ζαχαρίου.

Στίχοι

·Ιππους ἔώρας τοὺς νόας Ζαχαρία,

Δι' ᾧ πρὸς ὅψις οὐρανῶν ἀφιππάσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Νικηφόρος καὶ Στέφανος, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Ξεσθεῖσι Νικηφόρῳ καὶ τῷ Στεφάνῳ,

Νικηφόρου στέφανος ἐπλάκη τέλους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, αἱ Ἅγιαι Μάρθα καὶ Μαρία αἱ ἀδελφαί, καὶ ὁ Ὅσιος Λυκαρίων ὁ Μάρτυς, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

·Ἄς περ παρῆξεν εἰς τὸ φῶς γαστὴρ μία,

Μάρθαν Μαρίαν, ἐν στερεῖ φωτὸς ξίφος.

”Αφωνος ἥκει πρὸς ξίφος Λυκαρίων,

”Ἐναντὶ τοῦ κείροντος οἶνον ἀρνίον.

Ταῖς τῶν Ἅγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Ὕχος  Γα

Ωδὴ α'.

τι              

Χερσοναβυσσο το κον πεδον η
λιος  ε πε πολευσε ποτε  ω σει τει χος

γαρ ε πα γη  ε κατε ε ρω θεν υ δωρ 

λα ω πεζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε

στω ως μελ πο ον τι  Α σω μεν τω Κυ ρι 1 1

ω εν δο ξως γαρ δε ε δο ο ξασται 

Ωδὴ γ'.

Το στε ρε ωμα  των ε πι σοι

πε ε ποι θο ο οτων  στε ρε ωσον Κυ ρι ε την

Χορός α'           

Εκ κλη σι αν  ην ε κτησω  τω         

τι μι 1 ω σου αι αι μα τι 

Ωδὴ δ'. Ἡ καὶ αἱ λύψενοι πάνους η
 αἱ ρε τη σου Χριστὲ οὐ της κι βω του γαρ
 προ ελθων του αγι α σμα τος σου της α α
 φθιο ρου Μη τρος π εν τω να ω της δοξης
 σου ο ωφθη ης ως βρε φος ο αγ κα λο φο ο ρου με
 ε νος π και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της
 σης αι νε ε σε ως Ἡ

Ωδὴ ε'. Ἡ θεος ει δεν Η σα ι ας συμβο λι
 κως ο εν θρονω ε πηρ μενω Θε ον ουπ Αγ
 γε λων δοξης δορυ φο ο ρου με ε νον π ω τα αλας
 ε βο α ε γω ο προ γαρ ει δον σω μα του

με νον Θε ον **π** φω τος α α νε σπε ρου **χ** και ει

ρη η νης δε σπο ο ζον τα **η**

Ωδὴ στ'. **η** Ε βο η σε ε εσοι **π** ι δω αν

ο πρε ε εσβυς **π** τοις ο φιαλ μοι οις το σω ω τη
ρι ι ον **π** ο λα οις ε πε στη **χ** εκ Θε ου Χρι

στεσυ θε ος μου **η**

Ωδὴ ζ'. **η** Κε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα **χ**

Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας **π** και Παρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαν τα **χ** Θε ον Λο ο γον

υ μνου ου μεν **π** ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες **π** Ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε

ρωνη μων **τι**

τι **Ἄ**ι νου μεν ευ λο γου μεν **ῷ** και προσκυ

νου ου μεν το ον **Κυ** ρι ι ον **ῷ**

Ωδὴ η'. **ῷ** **Ἄ** στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν

τες **ῷ** οι θε ο σε **βει** ας προ ε στω τες **Νε** α

νι αι **ῷ** τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες **ῷ**

θει ον υ μνο ον ε με ελ πον **ῷ** Ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα τον **Κυ** ρι ον **ῷ** και υ περ υ **ψου** ου

ται εις παν τας τους αι ω ω να **ἅ** α α ας **τι**

Τὴν Θεοπόκον καὶ Μητέρα

Τιμωτέρα εἰς ἥχο γ'

Ἅχος Γα^φ

Σπίχος: α' χ̄^Γ ι Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευμα

μου φ ε πι τω Θε ω ωτωσωω τη η ρι ι

μου π^φ

π^φ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

ιμ φ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φι μ φ την α δι α φθο ρως Θε ον

λο ο γον τε κου ου σαν φ την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο με ν η

Σπίχος β' χ̄^Γ ι ο τι ε πε βλε ψε ν ε πι

την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ^χ_ῷ ι δου
 γαρ α πο του νυν ^χ_ῷμα κα ρι ου σιμε πα α
 σαι αι γε ε νε αι αι ^π_ῷ
^N
^π_ῷ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
^K
 ιμ ^χ_ῷκαι εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ ^χ_ῷτην α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο ο γον τε κου ου σαν ^π_ῷτην ον τως Θε ο το
 κον σε με γα λυ υ νο μεν ^Γ_ῦ
 Σπίχος γ' ^χ_ῷ τι ε ποι η σε μοι με
 γα λει α ο δυ να τος ^χ_ῷκαι α γι ον
 το ο νο μα αυ του ^χ_ῷκαι το ε λε ος

αυ του ^χ_q εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο

βου ου με νοις αυ τον ^π_q

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

ιμ ^χ_q και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ ^χ_q την α δι α φθο ρως Θε ον

λο ο γον τε κου ου σαν ^π_q την ον τως Θε ο το

κον σε με γα λυ υ νο μεν ^ρ_u

Σπίχος δ^ν ^χ_q ποι η σε κρα τος εν βρα

χι ο νι αυ του ^χ_q δι ε σκορ πι σεν ^χ_q υ πε

ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των ^π_q

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

Κ
 ιμ ^χ_ῷκαι εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ ^χ_ῷτην α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο ο γον τε κου ου σαν ^π_ῷτην ον τως Θε ο το
 κον σε με γα λυ υ νο μεν ^Γ_ῡ

Σπίχος ε' ^χ_ῷ Κα θει λε δυ να στας α πο

θρονων και υ ψω σε τα πει νους ^χ_ῷπει νων τας
 ε νε πλη σεν α α γα θων ^χ_ῷ και πλου του ουν
 τας ε ζα πε στει λε κε νους ^π_ῷ

Ν
^π_ῷ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
 Ιμ ^χ_ῷκαι εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ ^χ_ῷτην α δι α φθο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου ου σαν ^π_q την ον τως Θε ο το
κον σε με γα λυ υ νο μεν ^ρ_u

Σπίχος στ' ^χ_g ^ρ_u ^λ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u
ν ^λ_u τε λα βε το Ισ ρα ηλ

παι δος αυ του ^χ_q μνη σθη ναι ε λε ους ^χ_q κα
θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η
μων ^χ_q τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του
^π
ε ως αι ω ω νος ^π_q

^N ^π_q ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
ιμ ^χ_q και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φιμ ^χ_q ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u ^τ_u
^π την α δι α φδο ρως Θε ον

Λο ο γον τε κου ου σαν ^π_q την ον τως Θε ο το

Εἶτα ψάλλεται ἡ 3' ὥδη
 κον σε με γα λυ υ νο μεν **η**

η Θε ο το κε η η ελ πι ι ι εις **η**
 πα αν των τωων Χριστι ι α α νων **η** σκε

πε φρου ρει φυ υ λατ τε ε ε **η** του ους ελ
 πι ι ζον τα ας ει εις Σε **η**

η Εν νο ο μωσκι α και γραμ μα τι **χ** ο τυ
 υ πον κα τι ι δω με εν οι πι ι στοι **π** παν αρ σεν
 το την μη τραν δι α νοι οι γο ον α γι ον Θε
 ω **π** δι ο πρω το ο το κον Λο ο γον **χ** Πα τρος
 α να αρ χου γι ον **χ** πρω το το κου με
 νον Μη τρι **χ** α πει ραν δρω με γα λυ νο

08-02- ΟΡΟΦΟΣ ἍΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ

με ε ε εν ιι

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μάρτυρος
Ὕχος β'

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Μεγαλομάρτυς ἔνδοξε, τοῦ Χριστοῦ Στρατηλάτα, καὶ θεῖον ἐγκαλλώπισμα, τῶν σεπτῶν ἀθλοφόρων, Θεόδωρε γενναιόφρον, μὴ ἔλλίπης αἰτεῖσθαι, τῷ Βασιλεῖ τὰ τρόπαια, καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ ἴλασμόν, τῶν ἀμαρτημάτων καὶ σωτηρίαν, τοῖς ἐκτελοῦσι πάνσοφε, τὴν φωσφόρον σου μνήμην.

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἔορτῆς
Ὕχος γ'

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ, παραστὰς ὁ Πρεσβύτης, ἀγκάλαις ὑπεδέξατο, τὸν τοῦ νόμου Δεσπότην, κραυγάζων· Νῦν τοῦ δεσμοῦ με, τῆς σαρκὸς ἀπόλυσον, ως εἴρηκας ἐν εἰρήνῃ· εἶδον γὰρ τοῖς ὀφθαλμοῖς, ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ Ἰσραὴλ σωτηρίαν.

Εἰς τούς αἴνους.
Ὕχος ἦ Πα

π β π
λε π Π α α α σα πνο η αι νε σα α τω
ω το ον κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον π Αι
νει τε τον κυ ρι ον εκ τωω ω ω ανου ρα
νω ω ων Δ αι νει ει ει τε α α αυ το
ο ο ον εν τοιοις υ υ υ ψι ι ι ιστοις
π Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε
ω ω

6 λ β
λι νει ει ει ει τε α αυ τον Δ πα α αν
τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π αι
νει ει ει ει τε αυ τον Δ πα σαι αι δυ να

α α μεις α α αυτου ^B**Δ** Σοι πρε ε ε ε πει
 + υ υ μνοος τωθε ε ω ω ^M
^B
⁶
^λ

Εἶτα Ψάλλομεν Σπίχηρὰ Προσόμοια τοῦ Μάρτυρος τρία,
 δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.

Ἔχος δ'. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Σπίχος. χ ⁶
^λ **Δ**ι νει τε αυ τον ε πι ταις

δυ να στειαις αυτου ⁶
^λ αι νει τε αυ τον ^χ
⁶ κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ

του ⁶
^λ

Ἄθλητης γενναιότατος, στρατιώτης
 ἀήττητος, ἐν Ἀγίῳ Πνεύματι ἀναδέδειξαι,
 καταβαλὼν τὸν πολέμιον, σοφίᾳ τῶν λόγων σου,
 καὶ τῶν ἔργων σου σοφέ, καρτεραῖς ἐπιδείξεσιν·
 δθεν εἴληφας, τοὺς στεφάνους τῆς νίκης, καὶ
 ταῖς ὄνω, διηγύρεσι συνήφθης, κλέος
 Μαρτύρων Θεόδωρε.

Σπίχος. χ̄ ḥ̄ νει τε αυ τον εν η χω

σαλ πιγ γος ḥ̄ αι νει τε αυ τον ḥ̄ εν ψαλτη

ρι ωκαικι θα ρα ḥ̄

Ἀθλητης γενναιότατος, στρατιώτης
ἀήττητος, ἐν Ἅγιῳ Πνεύματι ἀναδέδειξαι,
καταβαλὼν τὸν πολέμιον, σοφίᾳ τῶν λόγων σου,
καὶ τῶν ἔργων σου σοφέ, καρτεραῖς ἐπιδείξεσιν·
ὅθεν εἴληφας, τοὺς στεφάνους τῆς νίκης, καὶ
ταῖς ὅνω, διηγύρεσι συνήφθης, κλέος
Μαρτύρων Θεόδωρε.

Σπίχ. 5 χ̄ ḥ̄ νει τε αυ τον εν τυ μπα

νω και χο ρω ḥ̄ αι νει τε αυ τον ḥ̄ εν χορ

δαι αις και ορ γα νω ḥ̄

Καὶ σταυρῷ ἀναρτώμενος, καὶ τὰς σάρκας
τυπτόμενος, ὀξυτάτοις βέλεσι τιτρωσκόμενος,
καὶ ἐπὶ ξύλου τεινόμενος, καὶ πλευρὰς
ἔξεόμενος, καὶ παντοίαις χαλεπαῖς, ἀλγηδόσι

κυκλούμενος, ἀπαράτρωτος, καὶ ἀήττητος
ῶφθης τῇ δυνάμει, τοῦ Σταυρῷ προσηλωθέντος,
κλέος Μαρτύρων Θεόδωρε.

Σπχ. Χ⁶ Λι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
ευ η χοις⁶ λι αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γμου⁶ λι πα σα πνο η Δ^Δ αι νε σα α
τω τον Κυ ρι ον⁶

Θεῖον ἄγαλμα γέγονας, εὔσεβείας πανόλβιε,
δυσσεβῶν ἄγαλματα βδελυξάμενος, καὶ Ιερεῖον
δλόκληρον, καὶ θῦμα εὔπρόσδεκτον τῷ τυθέντι
διὰ σέ, καθαρῶς, προσαγόμενος, τῷ δοξάσαντι,
τὴν ἀγίαν σου μνήμην καὶ θαυμάτων, θησαυρὸν
σε τοῖς ἐν κόσμῳ, δωρησαμένῳ Θεόδωρε.

Ὕπατη Χορός Νη^ω

Δοξα πα α α τρι i και γι υι ω ω λ
 και α γι i ω ω πνε ε ε ε ευ μα α
 α α α πνε ευ μα τι δ
 διλη τι κην α αν δρει ει ει αν δι και
 λο γι κην λα τρει ει ει αν λ ευ σε βως κα δι
 πλισθιεις α διλο φο ο ο ο ο ρε χρι i στου δι και
 στερ ρως πα ρα τα χθιεις τη δυ να α α μει
 ει α α αυτου δι των ει δωλων το α α σε
 ε βες δι και των τυρ ρα α αν νων το α πη η νες
 α σθιε νε ες α πε ε ε δει ει ει ει ει ξας

κα τα φρο νω ων τω ων βα α σα α ανων ^Δ
 και του προ σκαι αι αι ρου πυ υ υ υ ρος ^Δ
 αλλω θειω ων δω ρε ε ων και πραγμα α και
 αι ο ο ο νο ο ο ο μα ^Δ α πο πα σης
 πε ρι ι ι στα σε ε ως ⁶ ^λ τη πρε σβει α α
 σου ου σω ω ω ^Δ τους τε λου ου ουν τας την
 μνη η η μη η η ην σου ^Δ

Θεοτοκίον τῆς ἑορτῆς
Ὕψηχος β'

καὶ νυ ποὺς υ υ σν καὶ α α ει καὶ εις τους
 αι ω νας των αι ω ω ανων α α μην
 ο κτιστης ου ρα νου ου ου καὶ αι
 αι αι γης εν αγ κα λαις ε ε βα στα
 α α ζε ε ε ε το ρυ πο α γι ου ου
 Συ υ με ε ων του ου πρε ε ε ε σβυ του ση
 η η με ε ε ε ρον αυ τος γαρ εν Πνευ μα
 τι Α α γι ι ι ω ε ε λε ε ε ε
 γε νυ σν η λευ θε ε ε ρω μαι ει
 ει δο ον γαρ τον Σωω τη η η ρα α α α

08-02-

ΟΡΘΟΣ ἍΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ

μου Δ.

08-02- ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ
 ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ
 ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'
 Ἡχος πλ. Δη

Δοξα α σοι τω δει ξαν τι το φως Δ δο ξα
 εν υ ψι ιστοις Θε ω και ε πι γης ει
 ρη η νη λεν αν θρωποις εν δο κι α Δ
 Δ Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ
 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε λεν ευ
 χα ρι στου μεν σοι Δ δι α την με γα α
 λην σου δο ξαν Δ
 Δ Κυ ρι ε Βα σι λευ Δ ε που ρα νι ε Θε ε
 Πατερ παν το κρατορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο
 γε νες Δ Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνευμα^γ
Δ^N Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο
γι ος του Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ
τι αν του κο οσμου^Δ ε λε η σον η μας
ο αι αι αι ρων^β τας α μαρ τι ι ας του κο ο
σμου^γ
Δ^N Προσδε ε ξαι την δε η σιν η μων^Δ ο κα
θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος^γ και
ε λε η σον η μας
Δ^N Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος
Κυρι ος^β Ι η σους Χριστος εις δο ο ξαν Θε

—. — — — —

ου Πατρος αμην

γδ

^N δ Καθ ε καστηνη μερανευ λο γησω

σε δι^Δ και αι νε εσω το ο νο μα σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι

—. — — — —
ω ω νος

γδ

^N δ Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη δι α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

—. — — — —
η μας

γδ

^N δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ερων η μων δι και αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νο μα α σου δι εις τους

αι ω ωνας αμην
 Δε ε νοι το Κυρι ε το ε λεος σου
 εφη μας Δικα περηλ πισα μεν ε πι
 σε
 Δι Ευ λο γη τος ει ει Κυρι ε Δι δι δα
 ζοον με Διτα δι και ω ματαα σου
 Δικυρι ε καταφυ γη ε γεν νη η θηςη
 μινεν γε νε α και γε νε α Δι ε γω ει
 πα Κυρι ε ε λε η σον με Δι ι ι ασαι
 την ψυχη ηνμου Διο τι η μαρτοον σοι Δι
 Δικυρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δαζοον

με **Δ**του ποι ειν το θε λη μα σου **Δ** ο τι συ
 ει ει ο Θε ος μου **Δ**
Δ ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν
 τω φω τι σου ο ψιμεθαφως **Δ**
Δ **Π**α ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι
 νω σκου σι σε **Δ**
Δ **Δ** γι ος ο Θε ος **Δ** Α γι ος Ι σχυ ρος **Δ**
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **Δ** (τρίς)
Δ **Δ** οξα **Π**α τρι ι και γι ω **Δ** και α γι ω
 Πνευ μα τι **Δ**
Δ **Κ**αι νυ υν και α ει **Δ** και εις τους αι

ω νας των αι ω ωνων αμην
 Ἀ γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας Ἀ
 Ἀσματικόν

α γι ο ος ο Θε ε ος Ἀ
 α γι ο ος Ι σχυ ρος Ἀ
 α γι ι ι ος Ἀ Α α θα α α α α
 να α α α α τος Ἀ ε λε ε ε ε ε η σο ο
 ο ο ο ον η η μα α α α α α α ας Ἀ

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Ὕψηχος Λῃστής Πα

Ἐχειρίδιον
 πρὸς Χαῖραι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
 κε Παρ θε νε Ἀδελφε εκ σου ου γαρ α νε τει
 λεν ο η λι ο οστης δι και ο συ νης Ἀδελφος Χρι
 στο ος ο Θε ος η μων φω τιζων τους εν σκο τει
 ευ φραιαι νου και συ πρεσβυ τα δι και ε Ἀδελφε
 ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
 την των ψυχων η μων Ἀδελφα ρι ζο με νον η
 μιν και την α να α στα α σι ι ι ι ι ν

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

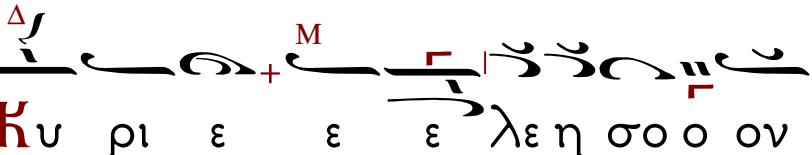
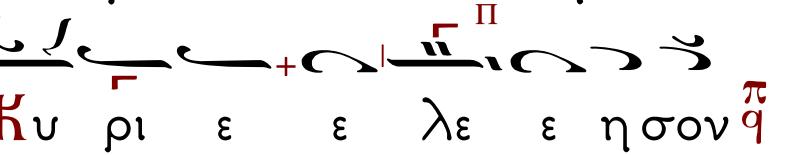
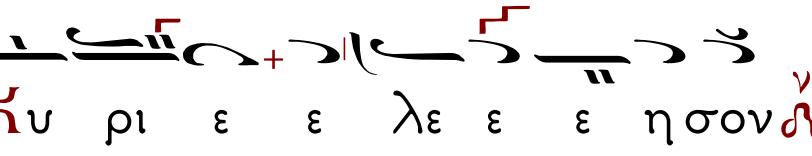
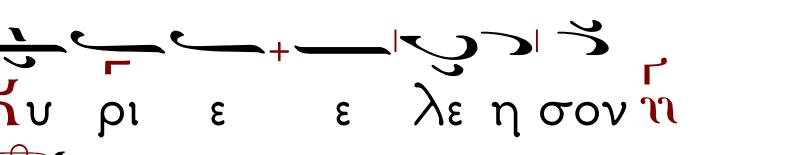
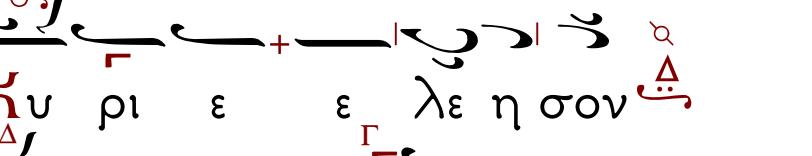
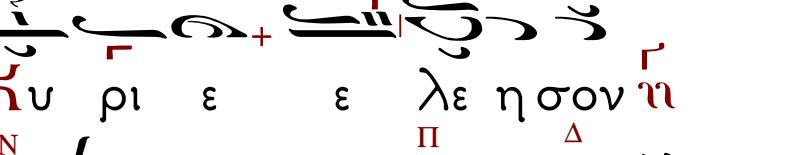
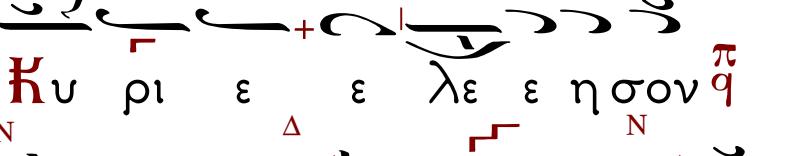
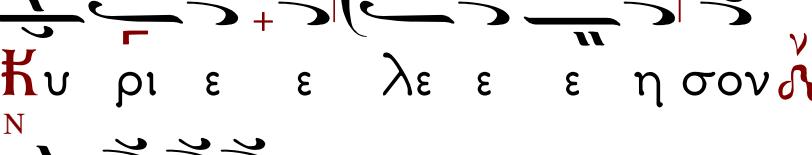
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕψος πᾶς Νη^ω

1. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον δι
2. ρι ε ε λε ε ε η σον λι
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον λι
3. ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
4. ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
5. ρι ε ε λε ε ε η σον λι
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον λι
6. ρι ε ε λε ε ε ε η σον δι
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ

1. ρι ε ε λε ε ε η η σον δι
δι Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον δι
2. ρι ε ε ε λε ε ε η η σον λι
δι Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον λι
3. ρι ε ε λε η η σον Δι
δι Κυ ρι ε ε λε η η σον Δι

4. γ  Δ
δικυριε ε ε ε λεη σοο ον η
5. γ  Π
δικυριε ε ε λε ε ησον π
6. γ  ν
δικυριε ε ε λε ε ε ησον δι
7. γ  Γ
δικυριε ε ε λεη ησον η
8. γ  Δ
δικυριε ε ε λεη ησον Δ
9. γ  Γ
δικυριε ε ε λεη ησον η
10. γ  Π
δικυριε ε ε λε ε ησον η
11. γ  Ν
δικυριε ε ε λε ε ε ησον ν
12. γ  Κ
δικυριε δι

'Αντίφωνον Α'.

Ὕχος Δι

Σπίχ. α'. χ̄ Λ ζη ρευ ζα το η καρ δι α

μου Γ λο γον α αγαθον Δ
 χ̄ Μ Λ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
 ζ + Β τερ σωσον η μας 6 Δ

Σπίχ. β'. χ̄ Λ Η γλωσσα μου κα λα μος γραμ

μα τε ως ο ζυ γραφου Δ
 χ̄ Μ Λ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
 ζ + Β τερ σωσον η μας 6 Δ

Σπίχ. γ'. χ̄ Λ Ε ζε χυ θη η χα ρις εν

χει λε σισου Δ

Μ
 Δ **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου + Γ
 Β
 Δ **τ**ερ σωσον η μας 6 Δ
Σπίχ. δ^v. Δ **τ**αι α του το ευ λο γη σε
 σε ο Θε ος εις τον αι ω να Δ
 Δ **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου + Γ
 Β
 Δ **τ**ερ σωσον η μας 6 Δ

Δόξα... Καὶ νῦν...

Δ **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου ζ'
 Σω τερ σωσον η μα α ας Δ

Ἀνπίφωνον Β'. Ἡχος β'

Στίχ. α'. ρι λω σαι την ρομ φαι αν

σου ε πι τον μη ρονσου δυ να τε

σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ψαλλονταςσοι αλ λη λου ου ι α

Στίχ. β'. και εν τει ναι και κα τευ ο δου

και βα σι λευ ε

σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ψαλλονταςσοι αλ λη λου ου ι α

Στίχ. γ'. ρ̄ τ̄ σ̄ π̄ μ̄ λ̄ ε̄ ν̄

^Δ Φα βε λη σου η κο νη με

να δυ να τε ^Δ λα οι υ πο κα τω σου

πε σουν ται

^Δ

^Δ ρ̄ τ̄ σ̄ π̄ μ̄ ᾱ γ̄ ε̄ θ̄ ο̄ εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ^Δ φαλλονταςσοι αλ λη λου ου ι α

Στίχ. δ'. ρ̄ τ̄ σ̄ π̄ μ̄ λ̄ ε̄ ν̄

^Δ Φα βδος ευ θυ τη τος η ρα

βδος της βα σι λει ας σου

^Δ

^Δ ρ̄ τ̄ σ̄ π̄ μ̄ ᾱ γ̄ ε̄ θ̄ ο̄ εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ^Δ φαλλονταςσοι αλ λη λου ου ι α

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι Δ.
Δ Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω ναςτων αι αι ω νων α μην Δ.
Δ Ο Μο νο γε νης γι ος και Λο γος
του Θε ου Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων 6
και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι ζ'
εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε εν
αν θρω πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε

ος ^B Δ ^M θα να α τω θα να τον πα τη σας ^χ ει
 εις ^Δ + ων ^χ της ^Z Α ^M γι ας Τρι α δος ^Γ ^M συν δο
 ξα ^B ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α ^B γι ω
 Πνευματι ⁶ σωσον η μα ^α ας ^{Γ Δ} ^Δ

Ἄνπιφωνον γ'.

Στίχος α'. Ἀκουσον θύγατερ καὶ ἵδε, καὶ
κλῖνον τὸ οὖς σου.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ὕχος ἡ πα

π
χ̄ Λέπτη Κατάρτη Κατάρτη Κατάρτη Κατάρτη Κατάρτη
π̄ Χαὶ ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ Φε νε Δ̄ εκ σου ου γαρ α νε τει
λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης Δ̄ Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τιζων τους εν σκο τει π
ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε Δ̄ δε
ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ Φε ρω
την των ψυχων η μων Δ̄ χα ρι ζο με νον η
μιν και την α να α στα α σιν π
π̄

Στίχος β'. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν
οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. (Τὸ ώς ἀνω)

Στίχος γ'. ḥ — — — — —
 π ḡ Μνη σθη σο μαι του ο νο μα
 — — — — — — — — — — —
 τος σου ḫ εν παση γε νε α και γε νε α ḫ
 π ḡ Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
 — — — — — — — — — —
 κε Παρ θε νε ḫ εκ σου ου γαρ α νε τει
 — — — — — — — — — —
 λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ḫ Χρι
 — — — — — — — — — —
 στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει π
 — — — — — — — — —
 ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ḫ δε
 — — — — — — — — —
 ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
 — — — — — — — — —
 την των ψυ χων η μων ḫ χα ρι ζο με νον η
 — — — — — — — — —
 μιν και την α να α σταα σι ι ι ι ι ιν π

Εἰσοδικό

Ὕχος Ἰ Δι

Ἄευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ σπε σω
 μεν Χριστω ς ρωσον η μα ας γι ε Θε ου
 ο εν αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα
 στα χθεις ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου ।
 α

Ἄπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ὕχος ἡ πα

χ^π
 π^q Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
 κε Παρ θε νε Δ^Δ εκ σου ου γαρ α νε τει
 λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης Δ^Δ Χρι
 στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει π^q
 ευ φραι αι νου και συ πρεσβυ τα δι και ε Δ^Δ δε
 ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
 την των ψυ χων η μων Δ^Δ χα ρι ζο με νον η
 μιν και την α να α στα α σιν π^q

΄Απολυτίκον τοῦ Μάρτυρος
΄Ηχος δ'. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ...

΄Ηχος Δι

Χτρατό λο γι α α α λη θει Α θλο
φο ρε του ου ρα νι ι ου ου στρα τη γος
Βα σι λε ως πε ρι καλ λης γε γε νη
σαι θε ο δω ρε ο πλοις γαρ της πιστε ε ωως
πα ρε τα ξω εμ φρο νως και κα τε ξω
λο θρε ευ σα ας των δαι μο νων τα στι φη και
νι κη φο ρος ω φθης α θλη της ο θεν σε
πι στει α ει μακα ρι ζο μεν 6

΄Απολυτίκον τοῦ Άγιου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ὕχος Ἡ πα

μητρανπαρθε νι κην α γι α σας τω
 το κω σου Δ̄ και χει ει ρας του Συ με ων
 ευ λο γη η σας ως ε πρεπε προ φθασας
 και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος π
 αλλ' ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο
 λι τευ μα Δ̄ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις
 ους η γα πη η σας Δ̄ ο μονος φι λα ανθρω
 ω πο ο ο ος π

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Τοῦ Ἅγίου Μεγαλομάρτυρος

Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου

Προκείμενον. Ἡχος δ'

Θαυμαστὸς ὁ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἑκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 2:4-10

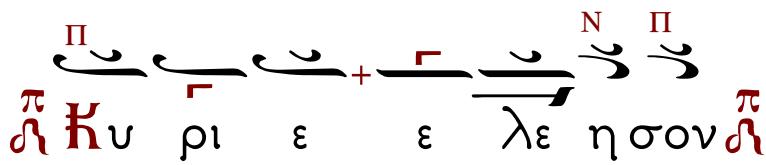
Ἄδελφοί, ὁ Θεὸς πλούσιος ὃν ἐν ἐλέει, διὰ τὴν πολλὴν ἀγάπην αὐτοῦ ἦν ἡγάπησεν ἡμᾶς, καὶ ὅντας ἡμᾶς νεκροὺς τοῖς παραπτώμασιν συνεζωοποίησεν τῷ Χριστῷ· χάριτί ἐστε σεσωμένοι· καὶ συνήγειρεν καὶ συνεκάθισεν ἐν τοῖς ἐπουρανίοις ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ἵνα ἐνδείξηται ἐν τοῖς αἰῶσι τοῖς ἐπερχομένοις τὸν ὑπερβάλλοντα πλοῦτον τῆς χάριτος αὐτοῦ ἐν χρηστότητι ἐφ' ἡμᾶς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Τῇ γὰρ χάριτί ἐστε σεσωμένοι διὰ τῆς πίστεως καὶ τοῦτο οὐκ ἐξ ὑμῶν, Θεοῦ τὸ δῶρον· οὐκ ἐξ ἔργων, ἵνα μή τις καυχήσηται. Αὐτοῦ γάρ ἐσμεν ποίημα, κτισθέντες ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ ἐπὶ ἔργοις ἀγαθοῖς οἷς προητοίμασεν ὁ Θεὸς ἵνα ἐν αὐτοῖς περιπατήσωμεν.

Ἀληθούϊα Ἡχος δ'

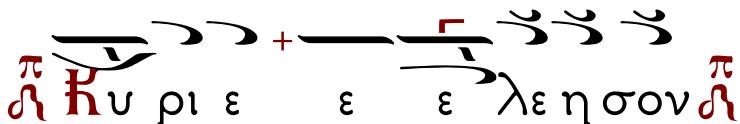
Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι.

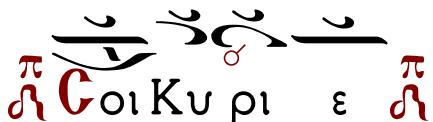
Στίχ. Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν
Κύριον.

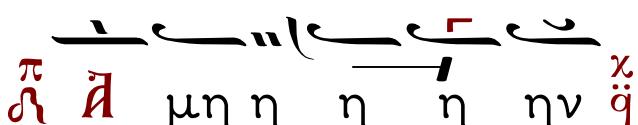
Ἅγιος πάτερ Πατέρας

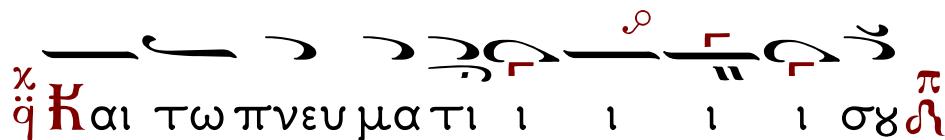
πάτερ ρι ε ε λε η σον πάτερ


πάτερ ρι ε ε ε λε η σον πάτερ

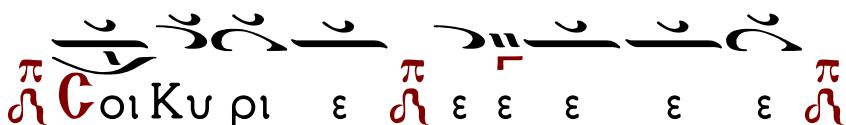

πάτερ ρι ε ε ε λε η σον πάτερ


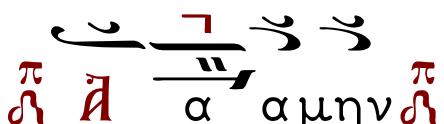
πάτερ ρι ε πάτερ


πάτερ μη η η η η η η η η


καὶ τωπνευματι ι ι ι ι ι σγ πάτερ


πάτερ οι οι οι οι οι Κυρι ε πάτερ


πάτερ ε ε ε ε ε ε ε ε πάτερ


πάτερ α μην πάτερ


Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙC ΑΓΙΟC

Ἄγιος πᾶς Πατέρας Εναρμόνιος

Ἄγιος πᾶς Πατέρας Εναρμόνιος
 Ει ει εις Α γι ος Ει ει εις Κυ υ ρι
 Ι ι ος Η η σους Χρι στος εις δοξαν Θε
 ου Πατρος α μην Δι

Ὕπαρχος τοῦ

χ ^B
 λ ⁶
 Ει ει ει ει ει εις
 γι ι ι ος λ ⁶ ει ει ει ει ει εις
 κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος λ ^M ι η σους
 χρι ι στος δ ^Δ εις δο ο ο ζαν δ ^Δ θε ου πατρος
 + α α μην λ ⁶

^π Ἡχος Λ^ο Πα

π^π Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο ο συ υ εις
μνη μο ο ο συ υ νον π^π αι αι αι αι ω ω
νι αι ω ω νι ι ον π^π ε ε ε ε σται αι αι αι
αι π^ο ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ος π^π Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α π^π

CE ΜΝΗΜΕC ΑΓΙΩΝ

Ἅγιος πᾶς Νη

Ἀ^N Εις μνη μο ο ο ο συ υ υ υ νον ^v αι
 αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον ⁶ λ[△] ε ε
 ε ε εσται [△] δι ι ι ι ι και αι αι εσται δι
 ι και αι ος ^v Αλ λη λου ου ι ι ι α ^v δι

Εἰς Μνημόσυνον...
Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ὕποχος ή πρότασις.

The image shows a single page from a medieval musical manuscript. It features four horizontal red staves, each with four lines. The music is written in black ink using neumes. Red ink is used for several purposes: to highlight specific notes or groups of notes, to write the text of the chant, and to provide rubrics or instructions. The text, written in a Gothic script, includes the word "μνημονική" (mnemonic) and other fragments of a hymn. The neumes consist of various combinations of dots and strokes, representing different musical pitches and rhythms. The manuscript is a clear example of early printed music notation.

Ḵχος λ̄ ḗ π̄ ḗ Πα π̄ ḗ Π
 α α νες Α α α φες ξ̄ Συγ
 χω ω ρησον ο Θε ε ε ος ξ̄ Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων π̄ Τα Ε
 κου ου σι ι ι α ξ̄ Τα α κου ου
 ου σι ι ι α π̄ τα εν γνωω ω σει ξ̄ και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α π̄ τα α εν
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα ξ̄ τα κα τα νουν ζ̄ και δι α α νοι οι αν Δ
 τα πα αν τα η μιν συχω ω ω ρη σον π̄
 ως α γα θο ος και αι αι φι λα α α
 α αν θρωω ω ω πο ο ο ος π̄

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ὕψησ λαὸν Πά

πρὸς Χριστε ε το φως το α λη θι νον ρι το
 φω τι ζον και α γι α α α α α α α ζο
 ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
 νον ει εις τοον κο ο ο ο ο ο ο ο
 σμον πρ ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
 μα ας ρι το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
 που ου ου σου ρι ι να εν αυ τω ο ψω
 ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
 ο σι ι ι τον πρ και κα τε ευ θυ υ υ
 υ νο ον Δι τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δπρος ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ων ε εν τοο ο λωω ω ωνσου^π
 πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^χ^π και πα αν τωων
 σου ου των A γι ω ω ων α μην^Δ

Εἶδομεν τὸ φῶς τό ἀληθινόν

Ἅγιος Δί^θ

Ἐγίδομεν τὸ φῶς τὸ αληθῆ θι νοῦ εἰ λα
 βομεεν Πνευ μα ε που ρα α νιον⁶ ευ ρομεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες⁶ αυ τη γαρ
 η ημας^{ζ'} εσωσε^ρ ε ε ε εν ε

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ἅγιος Δί^θ μην α μην α μην^Δ εις α
 φε σιν α μαρ τι ων^Δ και εις ζω ην την
 αι ω ω νι ον^Δ
 Πληρω θη τω το στο μα η μων^Δ

αι νε σε ως σου Κυρι ε ⁶ ο πως υ μη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ζι ω
 σας η μας ^Δ των α γι αν σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι αν ⁶ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ⁶
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α ^Δ

Εἴη τό ὄνομα...

Ἄχος Δι^Θ
 Δι αμην Δι Ει η το ο νο μα Κυ ρι
 ου εν λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος Δις
 Δι Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η εν λο
 γη με ε νον Δι α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος Δι

Τόν Εύλογούντα...

Δι Τον εν λο γου ου ουν τα και α γι 1
 α ζιν τα η μας Δι Κυ ρι ε φυ λατ τε Δι
 ει ει εις Δι πολ λα ε ε τη ξη η η Δι

Ἡχος Βαρύς ω̄ Ζω̄ ^z
 Λε ^z Πα να γι ι α Δε
 ε σποι να ^γ υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες
^Π ^z
^γ οι δου ου λοιοι σου τρε ε χομεν και πα ρα
 α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι ^z
 προφθασον και λυτρωσε η μας ^γ α πο πα
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον
 ε ξα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον
^Π
^z οι δα μεν ο ο τι ^δ υ να σαι ^γ παν τα ο σα
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λε σαι ^z Δε ε σποι
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προστα σι ι
 α των πιστων ^γ Κε χα ρι τω με ε νη η ε

08-02- ΟΡΟΦΟΣ ἍΓΙΟΥ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ

πα α κου σον ^πτων πα ρα α κα λου ουν των σε
ε ε ε ε ε ε ^z ε ε ε ε ^M ε ε ^z

Θεοτοκία εἰς ἡχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἔχος Βαρύς ἐ· Ζω

Λε ^z Μη ^{fz} η κα τα α πι στε ευ σης με ^r ή αν
 θρω πι νη προ ο στασι α ^r ή Πα να γι α δε
 εσποι να α α αλ λα δε ξαι δε ε η σι ι ιν
 του ι κε ε του σου ^z θλι ψις γαρ ε ε
 ε χει με ^A φε ε ε ε ε ε ρειν ου
 δυ να μαι ^{z'} των δαι μο νων τα το ξε ευ μα
 τα ^r σκε πην ου κε ε κτη μαι αι αι ου ου δε
 που ου προ σφυ υ γω ο α α θλι ος ^z
 παν το θεν πο λε μου ου με νος ^r ή και πα ρα

μυ θι ι ι αν ουκ ε χω πλη ην σου ^z Δε ε
 σποι να του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα
 σι ι ατων πιστων ^q ^r μη μου πα ρι ι δης
 την δε ε η σι ι ιν το οσυ μ φε ε ρον ποι η η
 σον ^z

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ὕχος Βαρύς ~ Ζω

χ ^z | τα βο λη των θλι ³ | βο με ε
 Με τα βο λη των θλι ³ | βο με ε
 νων ^λ α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 αν ³ ³ ^z | α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ε νε ^λ σω ζε πο ολιν και λα ον ^λ των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη ^ν των
 χει μα ^ο ζο με νων η γα λη η νη ^ν η μο
 ο νη προ στα σι α τω αν πι στω ω ω ω
 ω ω ων ^z

·Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

·Ιεροψάλτη στὸν I.N. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.