

08-02- ΟΡΘΡΟΣ

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μεγαλομάρτυρος

† Θεοδώρου τοῦ στρατηλάτου,

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Προφήτου Ζαχαρίου.

Ὕπαγε Δι

Ἄ
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου
6

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τό ως ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
Όνόματι Κυρίου ἡμινάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο
μα τι Κυ ρι ου
6

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ως ἄνω)

Ἄπολυπίκον τοῦ Μάρτυρος
Ἅγιος δέ. Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ...

Ἅγιος Διόνυσος

Ἄγιος Διόνυσος
Στρατός τοῦ λόγου γία αὐτοῦ αληθείας
Αἰθλοφορεῖτον οὐρανούντιον ουστρατηγού
τηγούς βασιλεὺος ως περικαλληγε
γενή σαι Θεοδώρειοπλοιαγαρτηπι
στεεωωαπαρεταξωεμφρονωςκαικα
τεξωλογρεευσααςτωνδαιμονωνταστι
φηκαινικηφοροςωφηηςαιθλητης
οιθενσεπιστειαειμακαριζομενός

Δόξα... (Τό ως ἄνω)

Καὶ νῦν...

Ἄπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ὕχος ἡ πα

π **Χ**αὶ ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
 κε Παρ θε νε **Δ** εκ σου ου γαρ α νε τει
 λεν ο η λι ο οιτης δι και ο συ νης **Δ** Χρι
 στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει π
 ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Δ** δε
 ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λεν θε ρω
 την των ψυ χων η μων **Δ** χα ρι ζο με νον η
 μιν και την α να α στα α σιν π

Μετὰ τὴν ά Σπιχολογίαν,
 Καθισμα τοῦ Μάρτυρος
 Ἡχος δ'
 Ὁ ὄψις ἐν τῷ Σταυρῷ

Ο μεγαλώνυμος Χριστοῦ ἀθλοφόρος, ὁ
 ἐπιπόθητος Θεῷ καὶ Ἀγγέλοις, ὁ θαυμαστὸς καὶ
 ἔνδοξος Θεόδωρος, πάσας τὰς ὑφῆλιον, ἵερὰς
 Ἑκκλησίας, σήμερον τῷ Πνεύματι, τῷ ἀγίῳ
 εὐφραίνει, καὶ ἔορτάζειν πάντας ἐν χαρᾷ,
 παρασκευάζει αὐτοῦ τὸ μνημόσυνον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τῆς ἑορτῆς
 Ἡχος δ' Κατεπλάγη Ἰωσὴφ

Ἐν τῷ ὅρει τῷ Σινᾶ, πάλαι κατεῖδε
 Μωϋσῆς, τὰ ὄπίσθια Θεοῦ, καὶ ἀμυδρῶς θείας
 φωνῆς, κατηξιώθη ἐν γνόφῳ τε καὶ θυέλλῃ, νῦν
 δὲ Συμεών, τὸν σαρκωθέντα Θεόν, ἀτρέπτως δι'
 ἡμᾶς ἐνηγκαλίσατο, καὶ γεγηθὼς ἐπείγετο τῶν
 τῆδε, πρὸς τὴν ζωὴν τὴν αἰώνιον· διὸ ἐβόα· Νῦν
 ἀπολύεις, τὸν δοῦλόν σου Δέσποτα.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν, Κάθισμα τῆς ἐορτῆς
Ἅγιος Δ'
Ταχὺ προκατάλαβε

Σαρκὶ νηπιάσαντα, ἐξ ἀπειράνδρου Μητρός,
χερσὶ γηραλέαις σου, ἀγκαλισθεὶς Συμεών,
Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἔλαβες τῆς ἐξόδου, τὴν
ἀπόφασιν δόξη, εἴληφας τῶν θαυμάτων, τὴν
ἀέναον χάριν· διὸ σε ἀξιοχρέως πάντες
δοξάζομεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... τὸ αὐτὸ

‘Ο Ν΄ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

“Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Cοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ αρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με Ὂσσωπω, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἔμοι, ὁ Θεός,
καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις
μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου,
καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’
ἔμοῦ.

Ἄπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου
σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ
ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς
σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν
δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα
μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν-
δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον,
καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ
Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν
Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εύδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
άναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

‘Ο Κανών τῆς Ἑορτῆς
 ’Ωδὴ α'
 Ἡχος γ'

π χ Γ π χ
 ή Χερσοναβυσσο το κον πεδον η λιος ῷ
 ε πε πολευσε ποτε π ω σει τει χοςγαρ ε
 πα γη ῷ ε κατεε ρω θεν υ δωρ ῷ λα ω πε
 ζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε στω ως μελ
 πο ον τι ῷ Α σω μεν τω Κυ ρι 1 1 ω εν
 δο ξωςγαρ δε ε δο ο ξασται ῷ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ρανάτωσαν ὕδωρ νεφέλαι· Ἡλιος ἐν νεφέλῃ
 γὰρ κούφη, ἐποχούμενος ἐπέστη, ἀκηράτοις
 ὠλέναις, Χριστὸς ἐν τῷ ναῷ ὡς βρέφος· διὸ
 πιστοὶ βοήσωμεν. Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ· ἐνδόξως
 γὰρ δεδόξασται.

π Γ ῳ π χ
 ή Ρα να τω σαν υ δωρ νε φε λαι Ἡ λιος ῷ

εν νε φε λη γαρ κου ου φη ^π_ϙ ε πο χου με νος
 ε πε στη α κη ρα τοις ω λε ε ναις ^π_ϙ Χρι
 στος εν τω να ω ως βρε φος δι ο πιστοι βο
 η σω μεν ^χ_ϙ α σω μεν τω Κυ ρι ι ω εν δο
 ξως γαρ δε δο ο ξα ασται ^ρ_ἢ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ίσχύσατε χεῖρες Συμεών, τῷ γήρᾳ
 ἀνειμέναι, καὶ κνῆμαι παρειμέναι δὲ
 Πρεσβύτου, αὐθυβόλως κινεῖσθε Χριστοῦ πρὸς
 ὑπαντήν. Χορείαν σὺν Ἀσωμάτοις στήσαντες,
 ὅσωμεν τῷ Κυρίῳ ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

Ὥ σχυ σα τε χειρες Συ με ω ων
 τω γη ρα α νει με ναι και κνη η μαι πα ρει
 με ε ναι δε Πρε σβυ του ^π_ϙ αν θυ βο ο λως κι

νει σῇ ε Χριστού ου προς υ παντην ^χ_ῷ χορει
ει ανσυν ασωματοιοις στη η σααντες ^π_ῷ α σω
μεντω Κυρι ιιω εν δοξωζως γαρ δε ε
δοξο ζα ασται ^γ_ῷ

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Сυνέσει ταθέντες ούρανοὶ εὐφράνθητε,
ἀγάλλου δὲ ἡ γῆ· ὑπερθέων γὰρ ἐκ κόλπων, ὁ
τεχνίτης φοιτήσας, Χριστὸς ὑπὸ Μητρὸς
Παρθένου, Θεῷ Πατρὶ προσάγεται, νήπιος ὁ πρὸ
πάντων· ἐνδόξως γὰρ δεδόξασται.

νεσειταθεντεουρανοι ευφρανθητε
τεαγαλλουδεηγη ^π_ῷ υπερθεων γαρ εκ κολ
πωνοτεχνιτης φοιτησας ^π_ῷ Χριστος υ
ποΜητρος Παρθενου Θεωνου Πατρι προσα

γε ε ται^π νη πι ος ο προ πα α αν των εν
δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται⁴ η

‘Ο Κανὼν τοῦ Μάρτυρος,
’Ωδὴ ἀ’.

”[~]Ηχος πλ. δ̄

Ἀρματηλάτην Φαραὼ ἐβύθισε...

Στίχ. “**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Φερωνυμίᾳ θεολήπτου κλήσεως
καλλωπιζόμενος, καὶ δωρεῶν θείων, θησαυρὸς
δεικνύμενος, καὶ μαρτυρίου χάριτι, Μάκαρ
κεκοσμημένος, τοὺς ὑμνητάς σου χαρίτωσον,
ὕμνοις σε τιμῶντας Θεόδωρε. (**δῆς**)

Στίχ. “**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

”**Ε**ργῷ καὶ λόγῳ σοῦ τὴν θεοδώρητον,
κλῆσιν πιστούμενος, τὰς δωρεὰς νέμεις, δωρεὰν
τοῖς χρήζουσι· δώρημα γὰρ πᾶν τέλειον, ἀνωθεν
καταβαῖνον, ἐκ τοῦ Πατρός προσδεχόμενος,
ἄπαντας πλουτίζεις τιμῶντάς σε,

Στίχ. “**Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

”**Ρ**ώμην θεόθεν νηπιόθεν πάνσοφε, λαβὼν
καὶ σύνεσιν, πάθη σαρκός, πάντα, πρότερον καὶ
δαιμονας, ἀνδρείως καταβέβληκας, ὕστερον δὲ
καθεῖλες, ἔχθρῶν τυράννων τὸ φρύαγμα, Μάκαρ
συμμαχίᾳ τοῦ Πνεύματος.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως ἐντρεχῆς καὶ νουνεχῆς καὶ φρόνιμος,
κατεσοφίσω σοφῶς, τὸν σοφιστὴν Μάκαρ, τῆς
κακίας ὁρήμασι, καὶ πράγμασι Λικίνιον,
ἐδελέασας δεῖξας, νεκροῖς ξοάνοις λατρεύοντα,
καὶ κεναῖς ἐλπίσι τρεφόμενον.

Θεοτοκὸν

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νικὸς μοι δίδου Παναγία ἄχραντε, τῷ
καταφεύγοντι, ὑπὸ τὴν σὴν σκέπην, τῶν δεινῶν
ἔξαίρουσα, ἀεὶ με ταῖς πρεσβείαις σου· καὶ γὰρ
τέτοκας Λόγον, τὸν τῷ Πατρὶ συναῖδιον, δμοῦ
τε τῷ Πνεύματι σύνθρονον.

‘Ο Κανὼν τοῦ Προφήτου,
 Ὡδὴ α΄. Ἡχος πλ. δ'
 Ἀσωμεν τῷ Κυρίῳ,

Σπίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ
 ἡμῶν.

Ἐχων τὸν φωτοδότην, ταῖς σαῖς
 ὑπακούοντα δεήσεσι, φωτισμὸν μοι παράσχου,
 Ζαχαρία Προφῆτα θεσπέσιε.

Σπίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ
 ἡμῶν.

Κατακεκοσμημένος, κάλλεσι τῆς θείας
 ώραιότητος, τῶν Ἀγγέλων τὸ κάλλος, ἐθεώρεις
 ψυχῆς ώραιότητι.

Δόξα...

Πλήρης ἀγιωσύνης, ἀγγελομιμήτου καὶ
 φαιδρότητος, συλλαλοῦντας Ἀγγέλους, καὶ
 φωτίζοντας ἔσχες θεόληπτε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

λέλυται ἡ κατάρα, Εὕας τῆς Προμήτορος
 Πανάμωμε· τὸν Χριστὸν γὰρ τεκοῦσα, εὐλογίαις
 τὸν κόσμον ἐπλούτισας.

‘Ο Κανών τῆς Ἑορτῆς
‘Ωδὴ γ'. Ἡχος γ'

Ἐν Το στε ρε ωμα Διτων ε πι σοι πε ε ποι
θιο ο οτων π στε ρε ωσον Κυ ρι ε την Εκ κλη
σι αν π ην ε κτη σω φ τω τι μι ι ω σου
αι αι μα τι ή

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ο πρωτότοκος ἐκ Πατρὸς πρὸ αἰώνων,
πρωτότοκος νήπιος, Κόρης ἀφθόρου, τῷ Ἀδὰμ
χεῖρας προτείνων ἐπέφανε.

Ἐν Ο πρω το ο το κος εκ του Πα τρος
προο αι ω ω ωνων πρω το το κος νη πι ος Κο
ρης α φθι ο ρου τω Α δαμ χει ρας προ τει ει
νων ε πε ε φα α νε ή

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Νηπιόφρονα, τὸν γεγονότα ἀπάτῃ,
πρωτόπλαστον ἔμπαλιν ἐπανορθώσων, Θεὸς
Λόγος, νηπιάσας ἐπέφανε.

॥ **Η**η πι ο ο φρο να τον γε γο νο τα
α α πα α α τη **π**ρω το πλα στον εμ πα λιν
ε πα νο ορ θω ω σων **π** Θε ος Λο ο ο γος
νη πι α α σας ε ε πε ε φα α νε ॥

Στίχ. **Δ**όξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Γῆς ἀπόγονον, παλινδρομήσασαν ταύτῃ,
Θεότητος σύμμορφον φύσιν ὁ Πλάστης, ὡς
ἀτρέπτως νηπιάσας ἀνέδειξε.

॥ **Γ**ης α πο ο γο νον πα λιν δρο μη σα α
σαν τα τα αυ την Θε ο τη τος συμ μορ φον φυ
σιν ο Πλα α στης **π** ως α τρε πτως νη πι
α α σας α νε ε δει ει ξε ॥

Κανών β', Ὡδὴ γ', τοῦ Μάρτυρος
Ἄχεος πλ. δ'. Οὐρανίας ἀψίδης ὁροφουργὴ Κύριε,

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νεανίας ὥραῖος, πανευπρεπῆς δέδειξαι,
κάλλει καταλλήλως ἐμπρέπων, ψυχῆς καὶ
σώματος, ὥραιζόμενος, τῶν ἀρετῶν εὔμορφίᾳ
καὶ μαρτύρων στίγμασι, καλλωπιζόμενος.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπὸ θείας προνοίας, ὀδηγηθεὶς ὕδευσας,
τρίβον μαρτυρίου Δεσπότου, τοῦ τὴν καρδίαν
σου, Μάκαρ πλατύναντος, ταῖς δωρεαῖς τῶν
χαρίτων, καὶ πρὸς τὴν οὐράνιον κλίσιν
ἰθύναντος.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μεγαλόφρονι γνώμῃ, περιφρονῶν Πάνσοφε,
τῶν ἡδέων τοῦ κόσμου, καὶ τῶν τοῦ βίου
τερπνῶν, οὐδὲν προέκρινας, τῆς τοῦ Σωτῆρος
ἀγάπης, ἀλλ' αὐτὸν ἐπόθησας, ψυχῆς εὐθύτητι.

Θεοτοκίον

Στίχ. **Ὑ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἴκετεύω σε μόνην, τὴν τὸν Θεὸν τέξασαν,
τὸν εἰς εὐλογίαν κατάραν, τὴν πρὶν ἀμείψαντα,
καὶ χρηματίσαντα, ὑπὲρ ἀνθρώπων κατάρα,
Κόρη παντευλόγητε, καὶ κόσμον σώσαντα.

Κανών γ', Ὡδὴ γ', τοῦ Προφήτου
Ἄχεος πλ. δ'. Οὐκ ἔσπιν Ἀγιος ὡς ὁ Κύριος,

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ
ἡμῶν.

Τὸν ἄνωθεν χάρις σοι ἐπεσκίασε τῆς
προνοίας τὴν ἀφραστον, θείαν κυβέρνησιν, δι'
Ἄγιων Ἀγγέλων διδάσκουσα Πάνσοφε, Μάκαρ
καὶ φωτίζουσα.

Στίχ. Προφῆτα τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ
ἡμῶν.

Τὴν θείαν χρηστότητα παιδευόμενος,
ἐμυήθης Πανόλβιε, ὡς καθαρώτατος
κατακάρπως οἰκεῖσθαι, τὸ θεῖον ἀγίασμα, τὴν
πόλιν τὴν πανίερον.

Δόξα...

Τὸ τεῖχος τὸ ἀρρηκτον, ἡ ἀσφάλεια τοῦ
λαοῦ τοῦ θεόφρονος, γέγονας Κύριε, καὶ ψυχῶν
σωτηρία, ὡς πάλαι προήγγειλε, Προφήτης ὁ
θεσπέσιος.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ο τόκος ὁ ἀφθορος, καὶ ἡ ἀχραντος
Θεοτόκε σου κύησις, τὸν κόσμον ἐρρύσατο, ἐκ
φθορᾶς καὶ θανάτου· Σωτῆρα γὰρ ἔτεκες,
Λόγον τὸν ἀΐδιον.

Κάθισμα τοῦ Μάρτυρος
 Ἡχος πλ. δ'
 Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον

Θεϊκὴν παντευχίαν ἀναλαβών, καὶ εἰδώλων τὴν πλάνην καταλαβών, Ἀγγέλους διήγειρας, εὐφημεῖν τοὺς ἀγῶνας σου· τῷ γὰρ θείῳ πόθῳ, τὸν νοῦν πυρπολούμενος, τοῦ ἐν πυρὶ θανάτου, γενναίως κατετόλμησας· ὅθεν φερωνύμως, τοῖς αἱτοῦσί σε νέμεις, τὰ θεῖα δωρήματα, ἀθλοφόρε Θεόδωρε· διὰ τοῦτο βοῶμέν σοι· Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἀφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἔορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Τοῦ Προφήτου
 Ἡχος γ'
 Τὴν ὡραιότητα

Διῆππενόμενα ἄρματα ἔβλεψας,
 ἥνιοχούμενα χειρὶ τοῦ πάντων Θεοῦ, τοὺς
 ἀσωμάτους λειτουργούς, Ζαχαρία θεσπέσιε, οἵς
 συναγαλλόμενος, ὡς προφήτης ἀοίδιμε, αἴτησαι
 ἰθύνεσθαι, πρὸς ὁδὸν θείας γνώσεως, τοὺς
 πίστει ἀδιστάκτῳ τελοῦντάς σου, μνήμην
 Προφῆτα τὴν πανίερον.

Καὶ νῦν... Τῆς Ἔορτῆς, δόμοιον

Ἐκ τῆς Παρθένου σε σωματωθέντα Χριστέ,
χαίρων ἐδέξατο ὁ Ἱερὸς Συμεών· Νῦν ἀπολύεις
ἐκβοῶν, τὸν δοῦλόν σου ὡς Δέσποτα, Ἄννα δὲ ἡ
ἄμεμπτος, Προφῆτις καὶ ἐνδοξος, τὴν
ἀνθομολόγησιν, καὶ τὸν ὄμνον προσῆγε σοι.
Ἡμεῖς δὲ Ζωοδότα βοῶμέν σοι· Δόξα τῷ οὕτως
εὐδοκήσαντι.

Κοντάκιον τοῦ Μάρτυρος
„Ηχος β'
Τὰ ἄνω ζητῶν

Ἀνδρείᾳ ψυχῆς, τὴν πίστιν ὀπλισάμενος,
καὶ ὁῆμα Θεοῦ, ὡς λόγχην χειρισάμενος, τὸν
ἐχθρὸν κατέτρωσας τῶν Μαρτύρων κλέος
Θεόδωρε, σὺν αὐτοῖς Χριστῷ τῷ Θεῷ,
πρεσβεύων μὴ παύσῃ ὑπὲρ πάντων ἡμῶν.

‘Ο Οἶκος

Τῶν ἀθλητῶν τὸ ἔκλαμπρον κάλλος δεῦτε
πάντες, τοῖς ὕμνοις τῶν στεφάνων, πιστοὶ
Θεόδωρον καταστέψωμεν· δῶρον Θεοῦ γὰρ
μέγα τῷ κόσμῳ ἀναδέδεικται, λάμψει ταῖς τῶν
θαυμάτων· τὸν γὰρ ἐχθρὸν ἔκνικήσας Βελίαρ
ἀθλοις σεπτοῖς, ὀμβρίζει ἀντὶ αἰμάτων,
κρουνηδὸν ἰαμάτων τὰ ρεύματα. Ἐν τούτοις
οὖν πᾶσι χαίρει Χριστῷ, καὶ δίδωσιν εἰρήνην
ἀνέκλειπτον· διὸ βοῶμεν αὐτῷ· Πρεσβεύων μὴ
παύσῃ ὑπὲρ πάντων ἡμῶν.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ

Τῇ Ή τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγιου
ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου τοῦ
Στρατηλάτου.

Στίχοι

”Ων Θεόδωρος ἀξίαν Στρατηλάτης,

·Γιπηρᾶς τμηθεὶς τοῦ Θεοῦ Στρατηλάτης.

·Ουμβριμον ὁγδοάτῃ Θεοδώρου αὐχένα κόφαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Προφήτου Ζαχαρίου.

Στίχοι

·Ἴππους ἔώρας τοὺς νόας Ζαχαρία,

Δι' ὃν πρὸς ὅψις οὐρανῶν ἀφιππάσω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες Νικηφόρος καὶ Στέφανος, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Ξεσθεῖσι Νικηφόρῳ καὶ τῷ Στεφάνῳ,

Νικηφόρου στέφανος ἐπλάκη τέλους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, αἱ Ἅγιαι Μάρθα καὶ Μαρία αἱ ἀδελφαί, καὶ ὁ Ὅσιος Λυκαρίων ὁ Μάρτυς, ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

·Ἄς περ παρῆξεν εἰς τὸ φῶς γαστὴρ μία,

Μάρθαν Μαρίαν, ἐν στερεῖ φωτὸς ξίφος.

·Ἀφωνος ἥκει πρὸς ξίφος Λυκαρίων,

·Ἐναντὶ τοῦ κείροντος οἶνον ἀρνίον.

Ταῖς τῶν Ἅγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμήν.

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Ὕχος Γα^φ

Ωδὴ α'. ^Γ
ν̄ Χερσοναβυσσο το κον πεδον η

λιος ^Π ρ ε πε πολευσε ποτε ^Π ^π ω σει τει χος

γαρ ε πα γη ^χ ^Π ε κατε ε ρω θεν υ δωρ ^π

λα ω πεζο ποντο πο ρουουντι και θε αρε

στω ως μελ πο ον τι ^π ^η Α σω μεν τω Ku ρι 1 1

ω εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζασται ^Γ ^η

Ωδὴ γ'. ^Γ Το στε ρε ωμα ^Δ των ε πι σοι

πε ε ποι θο ο οτων ^π στε ρε ωσον Ku ρι ε την

Εκ κλη σι αν ^π ην ε κτη σω ^χ Χορός α' ^χ τω

τι μι 1 ω σου αι αι μα τι ^π ^η ^Γ ^η

'Ωδὴ δ'. ῾

καὶ αἱ λύψενοι ρά νους η
 αἱ ρε τη σου Χριστε ἔτης κι βω του γαρ
 προ ελθων του αγι α σμα τος σου της α α
 φθι ρου Μη τρος ἐν τω να ω της δο ζης
 σου ὡ φθη ης ως βρε φος ἔτης κα λο φο ο ρου με
 ε νος ἐτης πλη ρω θη τα πα αν τα της
 σης αι νε ε σε ως ῾

'Ωδὴ ε'.

ει δεν Η σα ι ας συμβο λι
 κως ἐν θρονω ε πηρ μενω Θε ον ἔτης υπ Αγ
 γε λων δο ζης δο ρυ φο ο ρου με ε νον ἐτης ω τα αλας
 ε βο α ε γω ἔτης προ γαρ ει δον σω μα του

με νον Θε ον ^π_q φω τος α α νε σπε ρου ^χ_q και ει

ρη η νης δε σπο ο ζον τα ^η

Ωδὴ στ'. ^η Ε βο η σε ε εσοι ^π_q ι δωων

ο πρε ε εσβυς ^π_q τοις ο φιαλμοι οις το σωωτη

ρι ι ον ^π_q ο λα οις ε πε στη ^χ_q εκ Θε ου Χρι

στεσυ θε ος μου ^η

Ωδὴ ζ'. ^η Ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^χ_q

Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας ^π_q και Παρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ^χ_q Θε ον Λο ο γον

υ μνου ου μεν ^π_q ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες ^π_q Ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε

ρωνη μων ῥ

ν Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν ḥ και προ σκυ

νου ου μεν το ον Κυ ρι ι ον π

Ωδὴ η'. π Ἄ στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν

τες ḥ οι θε ο σε βει ας προ ε στω τες Νε α

νι αι π τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες ḥ

θει ον υ μνο ον ε με ελ πον π Ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ḥ και υ περ υ Φου ου

ται εις παν τας τους αι ω ω να Δι α α ας ῥ

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα

Τιμωτέρα εἰς ἡχο γ'
Ἔχος Γα

॥ Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον ḥκαι η γαλ λι α σε το πνευ μα μου
ε πι τω Θε ω ωτωσωω τη η ρι ι μου
π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
ιμ ḥκαι εν δο ξο τε ραν α συ γ κρι τως
των Σε ρα φιμ ḥτην α δι α φθι ρως Θε ον Λο
ο γον τε κου σαν π την ον τως Θε ο το κου
σε με γα λυ υ νο μεν ॥
॥ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
πει νω σιν της δου λης αυ του ḥ ι δου γαρ α

π

πο του νυν ḥμα κα ρι ου σιμε πα ασαι αι

γε ε νε αι αι π
N

π q Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

ιμ ḥ και εν δο ζο τε ραν α συ κρι τως

των Σε ρα φειμ ḥ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν q την ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν υ
Γ

υ O τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος ḥ και α γι ον το ο

νο μα αυ του ḥ και το ε λε ος αυ του ḥ εις
Π

γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ου με νοις αυ

τον **π**

π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
 ιμ **χ** και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ **χ** την α δι α φθι ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν **π** την ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν **ρ**

ρ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του **χ** δι ε σκορ πι σεν **χ** υ πε ρη φα
 νους δι α νοι ακαρ δι ι ας αυ των **π**

π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
 ιμ **χ** και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ^χ^Γ την α δι α φθορως Θεον Λο
 ο γον τε κου σαν^π^Κ την ον τως Θεο το κου
 σε με γα λυ υ νο μεν^τ
 η^χ^Γ Κα θει λε δυ να στας α πο θρονων
 και υ ψω σε τα πει νους^χ^Π πει νων τας ε νε
 πλη σεν α α γα θων^χ^Π και πλου του ουν τας ε
 ξα πε στει λε κε νους^π
 Την^π^Ν Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
 ιμ^χ^κ και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ^χ^Γ την α δι α φθορως Θεον Λο
 ο γον τε κου σαν^π^Κ την ον τως Θεο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν **η**
η **λ**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
 αυ του **χ** μνη σθη ναι ε λε ους **χ** κα θως ε
 λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων **χ** τω
 Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω
 ω νος **π**
N
π **η** ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
K ιμ **χ** και εν δο ξο τε ραν α συ γκρι τως
 των Σε ρα φιμ **χ** την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν **π** την ον τως Θε ο το κου
 σε με γα λυ υ νο μεν **η** Είτα ψάλλεται ή θ' ὡδή

Χ θεος ο το κε η η ελπι ι ι εις
 πα αντων τωων Χριστι ι α α νων σκε
 πε φρου ρει φυ υ λατ τε ε ε ι του ους ελ
 πι ι ζον τα ας ει εις Σε

Εν νο ο μωσκια και γραμ μα τι χ τυ
 υ πον κα τι ι δω με εν οι πι ι στοι παν αρσεν
 το την μη τραν δι α νοι οι γο ον α γιον Θε
 ω π δι ο πρωτο ο το κον Λο ο γον Πατρος
 α να αρχου γι ον πρωτο το κου με
 νον Μη τρι χ α πει ραν δρω με γα λυ νο
 με ε ε εν

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Μάρτυρος
Ὕχος β'

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν

Μεγαλομάρτυς ἔνδοξε, τοῦ Χριστοῦ Στρατηλάτα, καὶ θεῖον ἐγκαλλώπισμα, τῶν σεπτῶν ἀθλοφόρων, Θεόδωρε γενναιόφρον, μὴ ἐλλίπης αἰτεῖσθαι, τῷ Βασιλεῖ τὰ τρόπαια, καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, καὶ ἰλασμόν, τῶν ἀμαρτημάτων καὶ σωτηρίαν, τοῖς ἐκτελοῦσι πάνσοφε, τὴν φωσφόρον σου μνήμην.

Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἔορτῆς
Ὕχος γ'

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ, παραστὰς ὁ Πρεσβύτης, ἀγκάλαις ὑπεδέξατο, τὸν τοῦ νόμου Δεσπότην, κραυγάζων· Νῦν τοῦ δεσμοῦ με, τῆς σαρκὸς ἀπόλυσον, ώς εἰρηκας ἐν εἰρήνῃ· εἶδον γὰρ τοῖς ὄφθαλμοῖς, ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ Ἰσραὴλ σωτηρίαν.

Εἰς τούς αἴνους.

Ὕχος Ἀπό

π
τελέσθηται πνοή αι νε σα α τω
 ω το ον κυ υ υ ρι ει ει ον π
 νει τε τον κυ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα
 νω ω ων αι νει ει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ει ιστοις
 π
ζοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε
 ω ω
 β
 6 λ
 αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π
 νει ει ει ει τε αυ τον πα σαι αι δυ να

M

B

Δ

ε

α α μεις α α αυτου **Δ** Σοι πρε ε ε ε πει

B

ε

+ υ υ μνοος τωθε ε ω ω

λ

Εἶτα φάλλομεν Σπίχηρὰ Προσόμοια τοῦ Μάρτυρος τρία,
δευτεροῦντες τὸ πρῶτον.

΄Ηχος δ'. Ως γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Σπίχος. **χ**
6
λ ήι νει τε αυ τον ε πι ταις
χ
6
λ δυ να στειαις αυτου **λ** αι νει τε αυ τον **λ** κα
χ
6
λ τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ
χ
6
λ του **λ**

΄Αθλητὴς γενναιότατος, στρατιώτης
 ἀήττητος, ἐν Ἀγίῳ Πνεύματι ἀναδέδειξαι,
 καταβαλὼν τὸν πολέμιον, σοφίᾳ τῶν λόγων σου,
 καὶ τῶν ἔργων σου σοφέ, καρτεραῖς ἐπιδείξεσιν·
 ὅθεν εἴληφας, τοὺς στεφάνους τῆς νίκης, καὶ
 ταῖς ἄνω, ὁμηγύρεσι συνήφθης, κλέος
 Μαρτύρων Θεόδωρε.

Σπίχος. *χ* *6* *λ* *λι* νει τε αυ τον εν η χω

σαλ πιγ γος *λ* *6* *αι* νει τε αυ τον *δ* εν ψαλτη

ρι ωκαικι *θα* *ρα* *λ* *6*

Άθλητης γενναιότατος, στρατιώτης
ἀήττητος, ἐν Ἅγιῳ Πνεύματι ἀναδέδειξαι,
καταβαλὼν τὸν πολέμιον, σοφίᾳ τῶν λόγων σου,
καὶ τῶν ἔργων σου σοφέ, καρτεραῖς ἐπιδείξεσιν·
ὅθεν εἶληφας, τοὺς στεφάνους τῆς νίκης, καὶ
ταῖς ἄνω, δόμηγύρεσι συνήφθης, κλέος
Μαρτύρων Θεόδωρε.

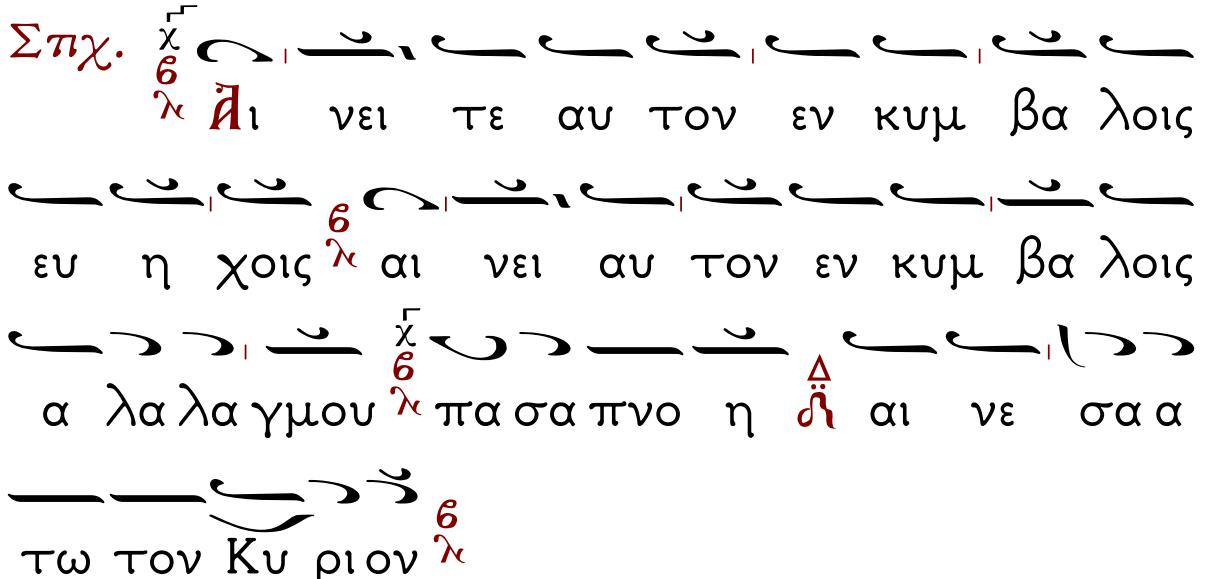
Σπχ. 5 *χ* *6* *λ* *λι* νει τε αυ τον εν τυ μπα

νω και χο ρω *λ* *6* *αι* νει τε αυ τον *δ* εν χορ

δαι αις και ορ *γα* *νω* *λ* *6*

Καὶ σταυρῷ ἀναρτώμενος, καὶ τὰς σάρκας
τυπτόμενος, ὀξυτάτοις βέλεσι τιτρωσκόμενος,
καὶ ἐπὶ ξύλου τεινόμενος, καὶ πλευρὰς
ξεόμενος, καὶ παντοίαις χαλεπαῖς, ἀλγηδόσι

κυκλούμενος, ἀπαράτρωτος, καὶ ἀήττητος
ῶφθης τῇ δυνάμει, τοῦ Σταυρῷ προσηλωθέντος,
κλέος Μαρτύρων Θεόδωρε.

Σπχ. 
 εἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 ευ η χοις αι νει αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λα γμου πα σα πνο η  αι νε σα α
 τω τον Κυ ρι ον 

Θεῖον ἄγαλμα γέγονας, εὔσεβείας πανόλβιε,
δυσσεβῶν ἄγαλματα βδελυξάμενος, καὶ Ἱερεῖον
δλόκληρον, καὶ θῦμα εὔπρόσδεκτον τῷ τυθέντι
διὰ σέ, καθαρῶς, προσαγόμενος, τῷ δοξάσαντι,
τὴν ἀγίαν σου μνήμην καὶ θαυμάτων, θησαυρὸν
σε τοῖς ἐν κόσμῳ, δωρησαμένῳ Θεόδωρε.

Ὕχος πᾶς Νη^ρ

ἔχει τὸ ζα Πα α α τρι i και γι υ ω ω λ
 και α γι i ω ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α
 α α α Πνε ευ μα τι δ
 διλη τι κην α αν δρει ει ει αν δι και
 λο γι κην λα τρει ει ει αν ευ σε βως κα δο
 πλισθεις α διλο φο ο ο ο ο ρε Χρι ιστου δι και
 στερ ρως πα ρα τα χθεις τη δυ να α α μει
 ει α α αυτου δι των ει δωλων το α α σε
 ε βει δι και των Τυρ ρα α αν νων το α πη η νες
 α σθε νε ες α πε ε ε δει ει ει ει ξας

κα τα φρο νω ων τω ων βα α σα α ανων
και του προ σκαι αι αι ρου πυ υ υ ρος
αλλ ω θει ω ων δω ρε ε ων και πραγ μα α και
αι ο ο ο νο ο ο ο μα δι α πο πα σης
πε ρι ι ι στα σε ε ως δι τη πρε σβει α α
σου ου σω ω ω ζε δι τους τε λου ου ουν τας την
μνη η η μη η η η η σου δι

Θεοτοκίον τῆς ἑορτῆς Ὕχος β'

08-02-

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΟΥ ΘΕΟΛΟΦΟΥ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΛΑΤΟΥ

μου Δ.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ'

Ὕπατη Χορός Νη

Δοξα ασοι τω δει ξαντι το φως Δ δο ξα

εν υ Φι ιστοις Θε ω ν και ε πι γης ει

ρη η νη εν αν θρωποις ευδο κι α Δ

μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε Δ

προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε εν

χα ρι στου μεν σοι Δ δι α την με γα α

λην σου δο ξαν Δ

Κυρι ε βα σι λευ Δ ε που ρα νι ε Θε ε

Πατερ παν το κρατορ Δ Κυρι ε γι ε μο νο

γε νες Δ Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευμα^ν^Δ

Δ^NΚυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θεου ο

γι ος του Πατρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου^Δ ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων^β τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου^ν^Δ

Δ^NΠροσδε ε ξαι την δε η σιν η μων^Δ ο κα

θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος^ν και

ε λε η σον η μας

Δ^N Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει μο νος

Κυρι ος^β Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε

—. — — — —

ου Πατρος αμην

॥

^N ἀ Καθ ε καστηνη μερανευ λο γησω

σε ^Δ και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι

—. — — — —

ω ω νος

॥

^N ἀ Κα τα ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα ταυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι

—. — — — —

η μας

॥

^N ἀ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και

δε δο ξα σμενον το ο νο μα α σου ^Δ εις τους

αι ω ωνας αμην

Δι

Δι Γε ε νοι το Κυρι ε το ε λεος σου

εφη μας Δικα θα α περηλ πισα μεν ε πι

σε

Δι

Δι Ευλογη τος ει ει Κυρι ε δι δα

ξοον μετα δι και ω ματαα σου

Δι

Δι Κυρι ε καταφυ γη ε γεν νη η θηςη

μινεν γε νε α και γε νε α Δι ε γω ει

πα Κυρι ε ε λε η σον με Δι ι ι ασαι

την ψυχη ηνμου Δι ο τι η μαρτοον σοι Δι

Δι Κυρι ε προσε κα τε ε φυ γον δι δαξοον

με **Δ**του ποι ειν το θε λη μασου **Δ** ο τι συ
 ει ει ο Θε ος μου **Δ**
Δ Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης **Δ** εν
 τω φω τισου ο ψιμεθαφως **Δ**
Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι
 νω σκου σι σε **Δ**
Δ **Δ** γι ος ο Θε ος **Δ** Α γι ος Ι σχυ ρος **Δ**
 Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας **Δ** (τρίς)
Δ **Δ** οξα Πα τρι ι και γι ω **Δ** και α γι ω
 Πνευ μα τι **Δ**
Δ **Κ**αι νυ υν και α ει **Δ** και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α μην

۷۸

Διαγιώσαντος λεησμονής δι

۷۸

Άσματικόν

A page from a medieval Greek manuscript. The top half contains musical notation on four-line red staves. The bottom half features handwritten text in black ink, with some words written in red ink. The text includes the following lines:
α γι ο ος ο Θε ε ος
α γι ο ος Ι σχυ ρος
α γι ι ι ος Α α θα α α α α
να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο
ο ο ο ον η η μα α α α α α ας

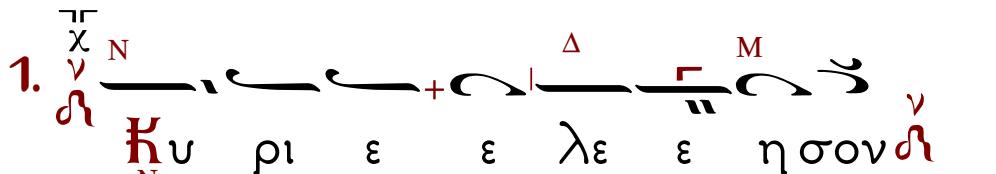
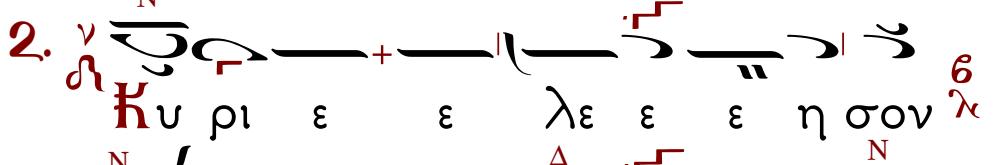
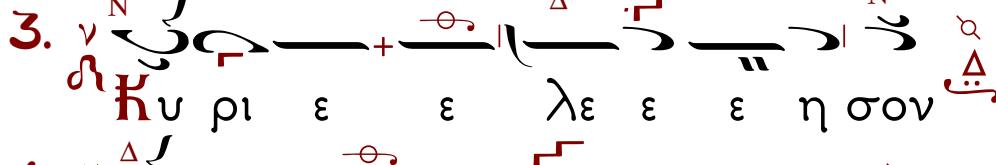
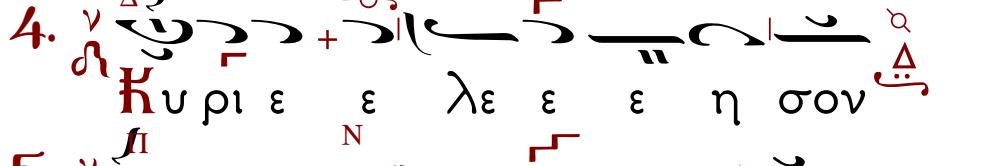
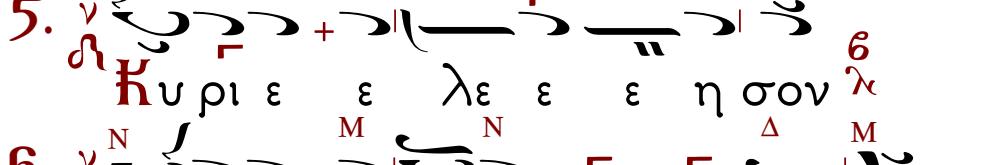
Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς

Ἵχος Λα

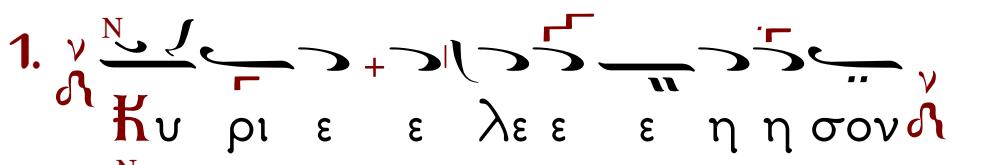
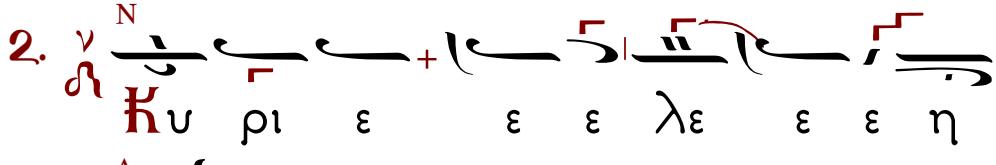
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ὕπατος λαβή Νη^Ω

1.  Ὑπάτος λαβή Νη
2.  Ὑπάτος λαβή Νη
3.  Ὑπάτος λαβή Νη
4.  Ὑπάτος λαβή Νη
5.  Ὑπάτος λαβή Νη
6.  Ὑπάτος λαβή Νη

ΕΤΕΡΑ

1.  Ὑπάτος λαβή Νη
2.  Ὑπάτος λαβή Νη
3.  Ὑπάτος λαβή Νη

4. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{K}} \text{υ} \rho \iota \epsilon \epsilon \overset{M}{\cancel{\lambda}} \text{ε} \eta \sigma \circ \circ \text{o} \nu \overset{\gamma}{\cancel{n}}$
5. $\gamma \overset{N}{\cancel{K}} \text{υ} \rho \iota \epsilon \epsilon \overset{\Pi}{\cancel{\lambda}} \text{ε} \epsilon \eta \sigma \circ \circ \overset{\pi}{\cancel{\nu}}$
6. $\gamma \overset{N}{\cancel{K}} \text{υ} \rho \iota \epsilon \epsilon \overset{\gamma}{\cancel{\lambda}} \text{ε} \epsilon \epsilon \eta \sigma \circ \circ \overset{\gamma}{\cancel{\nu}}$
7. $\gamma \overset{\Gamma}{\cancel{K}} \text{υ} \rho \iota \epsilon \epsilon \overset{\gamma}{\cancel{\lambda}} \text{ε} \eta \sigma \circ \circ \overset{\gamma}{\cancel{\nu}}$
8. $\gamma \overset{\Delta \Theta}{\cancel{K}} \text{υ} \rho \iota \epsilon \epsilon \overset{\gamma}{\cancel{\lambda}} \text{ε} \eta \sigma \circ \circ \overset{\alpha}{\cancel{\nu}}$
9. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{K}} \text{υ} \rho \iota \epsilon \epsilon \overset{\Gamma}{\cancel{\lambda}} \text{ε} \eta \sigma \circ \circ \overset{\gamma}{\cancel{\nu}}$
10. $\gamma \overset{N}{\cancel{K}} \text{υ} \rho \iota \epsilon \epsilon \overset{\Pi}{\cancel{\lambda}} \text{ε} \epsilon \eta \sigma \circ \circ \overset{\pi}{\cancel{\nu}}$
11. $\gamma \overset{N}{\cancel{K}} \text{υ} \rho \iota \epsilon \epsilon \overset{\Delta}{\cancel{\lambda}} \text{ε} \epsilon \eta \sigma \circ \circ \overset{\gamma}{\cancel{\nu}}$
12. $\gamma \overset{N}{\cancel{C}} \text{o} \text{i} \text{K} \text{υ} \rho \iota \epsilon \overset{\gamma}{\cancel{\nu}}$

'Αντίφωνον Α'.

Ἄχος Δι

Σπίχ. α'. Ἡ ζηρευζα τη καρδια
μου λογον α αγαθον

Γ Μ Δ
Ταις πρεσβει αις της Θεος τοκου Σω
τερ σωσονη μας

Σπίχ. β'. Ἡ γλωσσα μου κα λα μος γραμ

μα τε ως ο ξυ γραφου
Ταις πρεσβει αις της Θεος τοκου Σω
τερ σωσονη μας

Σπίχ. γ'. Ἡ ζε χυ θη η χα ρις εν

χει λε σισου

Δαὶς πρεσβεῖ αἰς τῆς Θεοῦ τὸ κοῦ + **Γ**
Σω

Bτερ σωσονημας **6.** **Δ**

Σπίχ. δ. **Δ**ι α του το ευ λο γη σε

σε ο Θεος εις τον αι ω να **Δ**

Δαὶς πρεσβεῖ αἰς τῆς Θεοῦ τὸ κοῦ + **Γ**
Σω

Bτερ σωσονημας **6.** **Δ**

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Δαὶς πρεσβεῖ αἰς τῆς Θεοῦ τὸ οκοῦ **ζ'**

Σωτερ σωσον η μα **Δ**ας

Ἀντίφωνον Β'. Ἡχος β'

Στίχ. α'. Ἡχος β'

Περιζωσαι την ρομφαι αν

σου επιτον μη ρον σου δυνατε

Κωστον η μα ας γιε Θεου εν

αγκαλαις του Δι και ου Συ με ων βαστα

χθεις ψαλλοντας σοι αλλη λου ου ι α

Στίχ. β'. Και εν τει ναι και κατευ ο δου

και βασι λευ ε

Κωστον η μα ας γιε Θεου εν

αγκαλαις του Δι και ου Συ με ων βαστα

χθεις ψαλλοντας σοι αλλη λου ου ι α

Στίχ. γ'. ρ̄

Φα βε λη σου η κο νη με

να δυ να τε λα οι υ πο κα τω σου

πε σουν ται

ρ̄ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ρ̄ ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ρ̄ ψαλλοντας σοι αλ λη λου ου ι α

Στίχ. δ'. ρ̄

Φα βδος εν θυ τη τος η ρα

βδος της βα σι λει ας σου

ρ̄ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ρ̄ ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ρ̄ ψαλλοντας σοι αλ λη λου ου ι α

Δοξα Πατρι και Γιω και Αγι

ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ωνων α μην

Ο Μονο γε νης Γιος και Λογος

του Θεου α θανατος υπα α α αρχων

και κα τα δε ζα με νος δι α την η με

τεραν σωτηρι αν σαρκω θη η ναι

εκ της Αγι ας Θεο τοκου και α ει

παρ θε νου Μαρι ας α τρε επτως ε εν

αν θρω πη σας σταυρω θεις τε Χριστε ο Θε

ἡ μενος τω πα τρι και τω α γι ω
 ος θα να α τω θα να τον πα τη σας ει
 εις ων της α γι ας τρι α δος συν δο
 ξα ζο ο με νος τω πα τρι και τω α γι ω
 πνευματι σωσον η μα α ας

Ἄνπιφωνον γ'.

Στίχος α'. Ἀκουσον θύγατερ καὶ ἵδε, καὶ
κλῖνον τὸ οὖς σου.

Ἀπολυτίκιον τῆς Υπαπαντῆς.

Ἅγιος Ἡ πα

^π
^π Χαὶ ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ θε νε Δ εκ σου ου γαρ α νε τει
λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης Δ Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει
ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε Δ δε
ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λεν θε ρω
την των ψυ χων η μων Δ χα ρι ζο με νον η
μιν και την α να α στα α σιν

Στίχος β'. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν
οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. (Τὸ ως ἄνω)

Εἰσοδικό

Ὕχος Ἰησοῦ Δι

Δευτέρα προσκύνη σωματική
 μεν χριστών θεοσον η μα ας γι ε Θεού
 ο εν αγ καλαις του Δι και ου Συ με ων βα
 στα χθεις ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου 1
 α

Ἄπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ὕχος ἡ πα

^π

^π

Χαὶ ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο

κε Παρ θε νε Ἀ εκ σου ου γαρ α νε τει

λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης Ἀ Χρι

στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π

ευ φραι αι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε Ἀ δε

ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λεν θε ρω

την των ψυχων η μων Ἀ χα ρι ζο με νον η

μιν και την α να α στα α σιν ^π

΄Απολυτίκον τοῦ Μάρτυρος
΄Ηχος δ'. Ό ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ...

΄Ηχος Δι

Στρατό λο γι α α α λη θει Α θλο
φο ρε του ου ρα νι ι ου ου στρα τη γος
Βα σι λε ως πε ρι καλ λης γε γε νη
σαι Θε ο δω ρε ο πλοις γαρ της πιστε ε ωως
πα ρε τα ξω εμ φρο νως και κα τε ξω
λο θρε ευ σα ας των δαι μο νων τα στι φη και
νι κη φο ρος ω φθης α θλη της ο θεν σε
πι στει α ει μακα ρι ζο μεν 6

΄Απολυτίκον τοῦ Άγιου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ὕχος Ἡ πα

^π**χ** μη τρανπαρθε νι κην α γι α σας τω
 το κω σου ^Δ**δ**ι και χει ει ρας του Συ με ων
 ευ λο γη η σας ως ε πρεπε ^π**q** προ φια σας
 και νυν ε σω σας η μας Χριστε ε ο Θε ος ^π**q**
 αλλ' ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο
 λι τευ μα ^Δ**δ**ι και κρα ται αι ω σον βα σι λεις
 ους η γα πη η σας ^Δ**δ**ι ο μονος φι λα ανθρω
 ω πο ο ^π**π** ο ος ^π**q**

ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Τοῦ Ἅγίου Μεγαλομάρτυρος

Θεοδώρου τοῦ Στρατηλάτου

Προκείμενον. Ἡχος δ'

Θαυμαστὸς δὲ Θεὸς ἐν τοῖς ἀγίοις αὐτοῦ.

Στίχ. Ἐν Ἑκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 2:4-10

Ἄδελφοί με, δέ τις πλούσιος ὡν ἐν ἐλέει, διὰ τὴν πολλὴν ἀγάπην αὐτοῦ ἦν ἡγάπησεν ἡμᾶς, καὶ ὅντας ἡμᾶς νεκροὺς τοῖς παραπτώμασιν συνεζωοποίησεν τῷ Χριστῷ· χάριτί ἐστε σεσωμένοι· καὶ συνήγειρεν καὶ συνεκάθισεν ἐν τοῖς ἐπουρανίοις ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, ἵνα ἐνδείξηται ἐν τοῖς αἰῶσι τοῖς ἐπερχομένοις τὸν ὑπερβάλλοντα πλοῦτον τῆς χάριτος αὐτοῦ ἐν χρηστότητι ἐφ' ἡμᾶς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Τῇ γὰρ χάριτί ἐστε σεσωμένοι διὰ τῆς πίστεως· καὶ τοῦτο οὐκ ἐξ ὑμῶν, Θεοῦ τὸ δῶρον· οὐκ ἐξ ἔργων, ἵνα μή τις καυχήσηται. Αὐτοῦ γάρ ἐσμεν ποίημα, κτισθέντες ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ ἐπὶ ἔργοις ὀγαθοῖς οἷς προητοίμασεν δὲ Θεὸς ἵνα ἐν αὐτοῖς περιπατήσωμεν.

Ἀλληλούϊα Ἡχος δ'

Ἐκέκραξαν οἱ δίκαιοι.

Σπίχ. Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν
Κύριον.

ἽΧΟΣ Λῃ Πα

Π
π Δ Κυ ρι ε ε λε η σον π

πᾶκτυριε εεληη σονδ

πᾶκτυριε επελέησον πᾶ

π Δ C o i K u ρ i ε π Δ

አልማዝና እና የአልማዝና አገልግሎት ተቋርጓል

χ ḥ **κ**αι τω πνευματι ۱ ۱ ۱ ۱ σγῆ **π**

πΔCoiKu ρι ε πΔ ε ε ε ε ε πΔ

πᾶς ἄλλος αὐτὸς πᾶς

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙC ΑΓΙΟC

Ὕπαγε Χριστὲ Εναρμόνιος

Ἄπει ει εις Αγιος Δε ει εις Κυ υ ρι
 ι ος Ι η σους Χριστος εις δοξαν Θε
 ου Πατρος α μην Δε

Ὕχος τὸν

Ἡρακλῆς Πάτερ

Π

π^q Εις μνη μο ο ο ο ο ο ο συ ο εις

μνη μοο ο συ υ νον π αι αι αι αι ω ω

αι ε σται δι ι ι ι και αι αι αι ο ο ο

— Ἀλλὰ ληγόυσιν

גַּם־בְּנֵי־עֲמָקָם

ΣΕ ΜΝΗΜΕΣ ΑΓΙΩΝ

Ὕψος πᾶς Νη

N

Ἐις μνη μο ο ο ο συ υ υ υ νον ἀ αι
 αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον λ ε ε
 ε ε εσται δι ι ι ι ι και αι αι εσται δι
 ι και αι ος ἀ Αλ λη λου ου ι ι ι α ἀ

Εἰς Μνημόσυνον... Κωνσταντίνου Πρίγκηπού Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ὕχος Λαζαρίου ἐκτασις.

Ἡχος π̄η πα χ̄ π̄
 π̄ π̄ α α νες Α α α φες η Συγ
 χω ω ρησον ο Θε ε ε ος η Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων η Τα Ε
 κου ου σι ι ι α η τα α κου ου
 ου σι ι ι α η τα εν γνωω ω σει η και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α η τα α εν
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα η τα κα τα νουν η και δι α α νοι οι αν Δ
 τα πα αν τα η μιν συγ χω ω ω ρη σον η
 ως α γα θο ος και αι αι φι λα α α
 α αν θρωω ω ω πο ο ο ος η

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἅγιος πάτερ Πα

Π

ο

χ

ϙ

π
ϙ Χριστε ε το φως το α λη θι νον ρ το
φω τι ζον και α γι α α α α α α α ζο
ον παν τα α αν θρωω πον ερ χο ο ο με
νον ει εις τοον κο ο ο ο ο ο ο ο ο
σμον π ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
μα ας ρ το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
που ου ου ου σου ρ ι να εν αυ τω ο ψω
ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
ο σι ι ι τον π και κα τε ευ θυ υ υ
υ νο ον Δ τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δπρος ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ων ^K ε εν τοο ο λωω ω ωνσου ^π
 πρε σβει ει αις της ^Ππα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^χ^ϙ και πα αν τωων
 σου ου των A γι ω ω ων α μην ^Δδι

Εἴδομεν τὸ φῶς τό ἀληθινόν

Ὕχος δὲ Δί

Ἐιδομεν τοφως τοαλη θι νου ε λα
 βομεεν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρομεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προσκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος δὲ Δί μην α μην α μην εις α
 φε σιν α μαρ τι ων και εις ζω ην αι
 ω ω νι ον
 Πληρω θη τω το στο μα η μων

αι νε σε ως σου Κυρι ε ⁶ ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ^Δ ο τι η ζι ω
 σας η μας ^Δ των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων ⁶ τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ^Δ ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου ⁶
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ὕχος Δι

Α μην Ει η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος (Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εύλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ὡχος Βαρύς \approx Ζω $\overset{z}{\underset{\sim}{\text{λε}}}$ $\overset{z}{\underset{\sim}{\text{Πα}}}$ να γι ι α Δε
 εσποι να $\overset{\text{π}}{\text{η}}$ υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες
 $\overset{\text{π}}{\text{η}}$ οι δου ου λοιοι σου τρε ε χομεν και πα ρα
 α κα λου ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι $\overset{z}{\sim}$
 προφθασον και λυτρωσε η μας $\overset{\text{η}}{\text{η}}$ α πο πα
 σης πε ρι στα α σε ως και α πο θα α να τον τον
 ε ξα α φνι κο ο ον και αι πα νο ο λεθρον
 $\overset{\text{π}}{\text{η}}$ οι δα μεν ο ο τι $\overset{z}{\text{δυ}}$ υ να σαι $\overset{\text{η}}{\text{η}}$ παν τα ο σα
 αν θε ε ε λει εις και βου ου λεσαι $\overset{z}{\sim}$ Δε εσποι
 να α του κο ο ο σμου ελ πις και προστα σι ι
 α των πιστων $\overset{\Delta}{\text{η}}$ Κε χα ρι τω με ε νη η ε

πα ακουσον ^π_q των πα ρα α κα λου ουν των σε
 ε ε ε ε ε ε ^z ε ^M ε ^z

Θεοτοκία εἰς ἡχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἡχος Βαρύς ~ Ζω

λε ~ **Μη** η κα τα α πι στε ευ σης με **η** αν
θρω πι νη προ ο στασι α **η** Πα να γι α δε
εσποινα α α αλ λα δε ξαι δε ε η σι ι ιν
του ι κε ε του σου **η** θλι ψις γαρ ε **ε**
ε χει με **η** φε ε ε ε ε ε βειν ου
δυ να μαι **των** δαι μο νων τα το ξε ευ μα
τα **η** σκε πην ου κε ε κτη μαι αι αι ου ου δε
που ου προ σφυ υ γω ο α α θλι ος **η**
παν το θεν πο λε μου ου με νος **η** και πα ρα

μυ ^{θι} ι ι αν ουκ εχω πλη ην σου ^z Δε ε
 σποι να του κο ο ο σμου ελ πις και προ στα
 σι ^q ι ατων πιστων ^η μη μου πα ρι ι δης
 την δε ε η σι ι ιν το οσυ μ φε ερον ποι η η
 σον ^z

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ὕχος Βαρύς ἢ Ζω

χ̄ ^{z³} τα βο λη των θλι ¹ βο με ε
 ~ Με τα βο λη των θλι ¹ βο με ε
 νων ^λ α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
 ων υ πα αρχουσα ^{z³} Θε ο τοο κε Παρ θε
 ε νε ^λ σω ζε πο ολιν και λα ον ^λ των
 πο λε μου με ενων η η ει ρη νη ^ν των
 χει μα ^φ ζο με νων η γα λη η νη ^ν η μο
 ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω ω
 ω ω ων ^z

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.