

04-02-2024 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου τοῦ

Πηλουσιώτου.

ᾠχος β'. Ἐωθινὸν β'.

ᾠχος Δι

^M
^Δ Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοῦς.

^M
^Δ Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.


^χ ^Δ
^Δ **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τη τος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω
 τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας ^Δ
 πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
 εκραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος
 η μων δο ο ο ζα σοι ^Δ
^χ
^Δ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 (Τὸ αὐτό)
 Πνευ μα τι ^Δ

Καὶ νῦν...

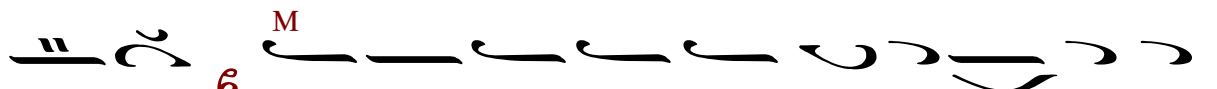
Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος 4/9 Πα

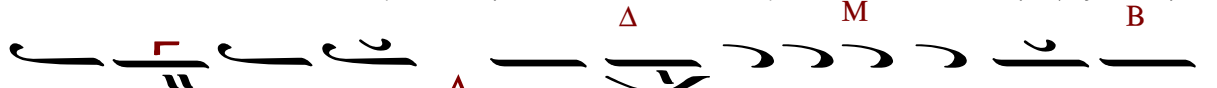
^π
^π ⁹ **Χ**αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
κε Παρ θε νε **Δ** εκ σου ου γαρ α νε τει
λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης **Δ** Χρι
στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π
⁹
ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Δ** δε
ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
την των ψυ χων η μων **Δ** χα ρι ζο με νον η
μιν και τη να να α στα α σι ι ι ι ιν ^π
⁹




 ρατομνημα ε πιστας ^Δ ο Αγγελος ε βο ο ο




 ο α ⁶ τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ




 μο ο δι α ^Δ Χρι στος δε δι α φθο ρας ε



 δει χθη αλ λο τρι ος ⁶ αλ λα κραυ γα σα τε α



 νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο



 σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ





Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

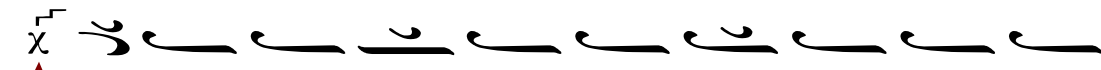

Ἦχος α'. Χορὸς Ἀγγελικὸς.






Καὶ νῦν...

Ὁ ὢν σὺν τῷ Πατρὶ, ἐπὶ θρόνου ἁγίου, ἐλθὼν ἐπὶ τῆς γῆς, ἐκ Παρθένου ἐτέχθη, καὶ βρέφος ἐγένετο, χρόνοις ὢν ἀπερίγραπτος, ὄν δεξάμενος, ὁ Συμεὼν ἐν ἀγκάλαις, χαίρων ἔλεγε· Νῦν ἀπολύεις οἰκτίρμον, εὐφράνας τὸν δοῦλόν σου.

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.

^χ 
^Δ Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη

 ναι μη κω λυ υ υ υ σας ⁶ την πε τραν της

 πι ι στε ως ^Δ α να στας πα ρε σχες πα σι

 Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι ^Δ

^χ 
^Δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι ^Δ

^χ ^M 
^Δ Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν

 μυ ρο φο ρις Γυ ναι ζιν ^Δ α γα λ λε ται συμ

 φω ω ω νως ⁶ κοι νην γαρ ε ορ την συν

 αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν ^Δ εις δο ζαν και τι

 μνη ^Δ της σης Α να στα σε ως ⁶ και δι αυ των

φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σου

πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Καὶ νῦν...

Γαρκὶ νηπιάσαντα, ἐξ ἀπειράνδρου Μητρος, χερσὶ γηραλέαις σου, ἀγκαλισθεὶς Συμεών, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἔλαβες τῆς ἐξόδου, τὴν ἀπόφασιν δόξης, εἴληφας τῶν θαυμάτων, τὴν ἀέναον χάριν· διὸ σε ἀξιοχρέως πάντες δοξάζομεν.

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα ϩ

^Δ ^Κ
ϫ̣ ϩ̣ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου ϫ̣ ϩ̣

^Δ ^Κ
ϫ̣ ϩ̣ **Τ**ων Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε ^{ν'} η εν νε κροι οις λο γι σθη τα ^κ ϩ̣ του

θη να του δε ^Δ σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα ^{ν'} η και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν

τα ^κ ϩ̣ και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα ϫ̣ ϩ̣

^Δ ^Κ
ϫ̣ ϩ̣ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου ϫ̣ ϩ̣

^χ₉ **Τ**ι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυ
 σιν ωμαθη τριαι κίρνα τε ^χ₉ οα
 στραπτωνεν τω τα φω Αγγελος προσε
 φθεγγετο ταις μυροφοροις ^χ₉ ι δε τε υμεις
 τον τααφον και ησθητε ^χ₉ ο σωτηρ γαρ
 ε ^Δζα ^Κνε εστη του μνηματος ^χ₉
^χ₉ **Ε**υ λογητος ει Κυριε διδαζον
 μεταδι και ωματα σου ^χ₉
^χ₉ **Α**ι αν πρωι μυροφοροι εδραμον
 προς το μνημα σου θρηνολογουσαι ^χ₉ αλλε
 πεστη προσευτας ο Αγγελος και ειειπε

^{γ'} ἤθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην

Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^χ ⁹

^Δ ^Κ ^χ ⁹ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου ^χ ⁹

^χ ⁹ **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ ⁹ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

με ε νου ^{γ'} ἤ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ^χ ⁹ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος ^χ ⁹

^χ ⁹ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
9

Προσκυνοῦ μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα^χτην

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α^{γ'} η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυρι ε

χ
9

Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

χ
9

Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας^χ χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα

ρε εσχες ^{γ'} η̣ ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ
την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος x
q

<sup>x
q</sup> Ἄλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} η̣
αλ λη λου ι α ^(Δίς) δο ο ζα σοι ο Θεος x
q

Τὸ γ'. <sup>x
q</sup> Ἄλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α ^(Δίς) δο ζα σοι ο Θε

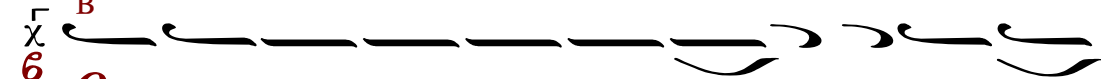



ο ο ο ος x
q



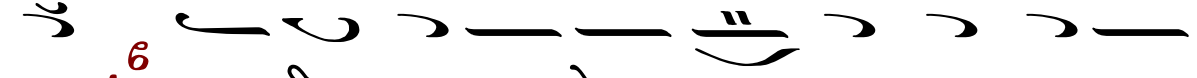



Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α'.

Βου ἕ

^Γ ^Β
⁶ ⁶ 
ἐν τῷ οὐρανῷ τὰ ὄμματα ἐκπέ-

μπτω μου τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτήρ σωσον

μὲ ση επιλαμβάνει 

^Β
⁶ ⁶ 
ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίοντά α-

σοὶ πολλὰ καθ' ἐκαστην ὡραν ὦ Χριστέ

μου ⁶ ⁶ 
καὶ δὸς πρότελους τροπούς τοῦ με-

τανο εἶν σοὶ 

^B
⁶ **Χ** **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^κ**Κ**αι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας τω να ι ω νω να μην ⁶

^B
⁶ **Α** γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν
 πε λει ⁶ το α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι
 σιν ⁶ Θε ο ος γαρ ε στι ν ο μο ου σιος Πα
 τρι και Λο γω ⁶

Ἀντίφωνον Β'. ^B
⁶ **Ε**ι μη ο τι Κυ ρι ος
 η ην εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
 χθη ναι ⁶ εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο
 κτο νου ⁶





Ἀντίφωνον Γ'.




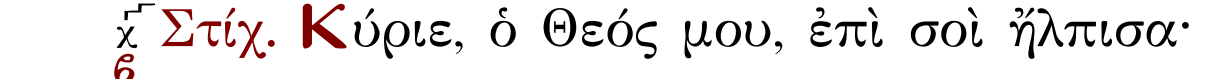
^B
6 Οἱ πεποιθότες ἐπι
Κυρίον ἐοικασιν ὁρειτῶ ἀγιῶ
οὐδαμῶς σαλευόνται προσβολαῖς τοῦ Βε
λιάρ ⁶

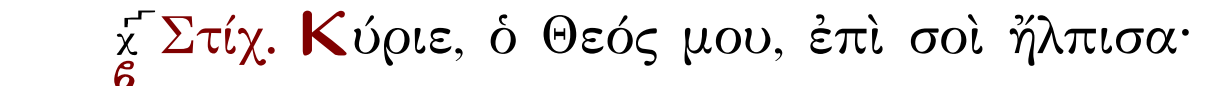
^B
6 Ἐν ἀνομίαις χειρῶν σου τῶν μη
ἐκτείναντες οἱ θειῶς ζώντες ⁶ οὐ γὰρ ἐ
Χριστὸς τῆ ραβδῶτον κληρὸν αὐτοῦ ⁶





^B
6 Ἄοζα Πατρὶκαὶ Υἱὸ καὶ Ἀγι
ὦ Πνεῦμα τι ^κκαὶ νυν καὶ αἰ καὶ εἰς
τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων ἀμήν ⁶

^B
6 Ἄγι ὦ Πνεῦμα τι προσπηγάζει


 πα σα σο φι α ⁶ εν θ εν χα ρις Α α πο στο λοις ⁶

 και τοις α θ λοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες

 ο β' χορός

 και προ φη ται ο ρω σι
Τὸ Προκείμενον.


^B

 ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε

 ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω

 και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε (Δίς)



Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον

^B

 ζε γερ θη τι Κυ ρι ε

 ο Θε ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε

 τει ει λω και συ να γω γη λαων κυ κλω σει

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην




Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον


Τὸ τρίτον. 
Ἄι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

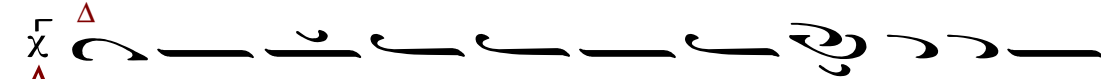
Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)


Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.


Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

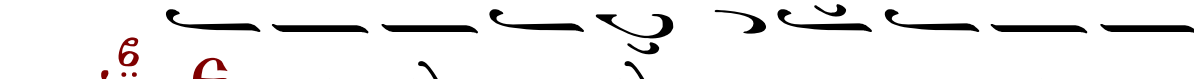
Ἦχος Δι

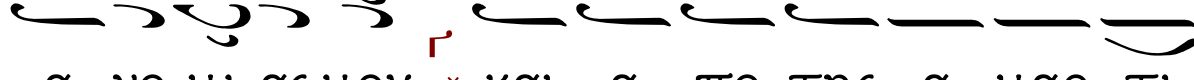

 λε η μον ε λε η σον με ο Θε



 ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

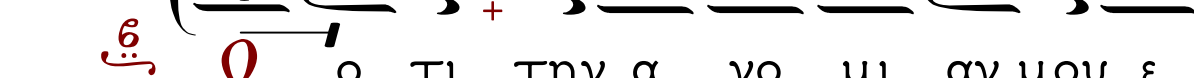

 κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε



 ξα λει ψον το α νο μη μα μου

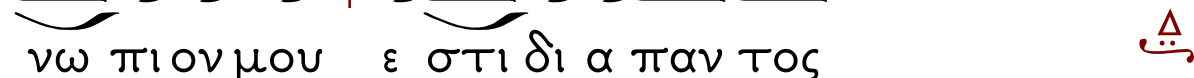

 Επι πλει ον πλυ νον με α πο της










 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

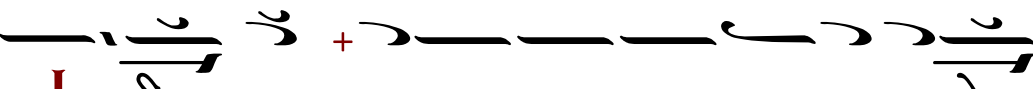







 ας μου κα θα ρισον με

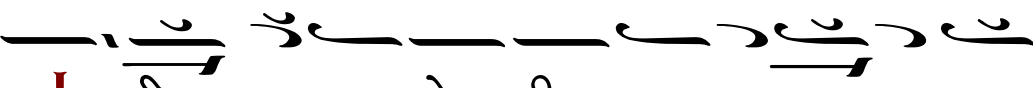







 Ο ο τι την α νο μι αν μου ε

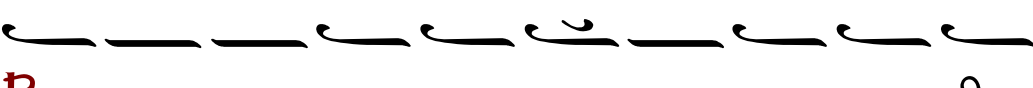


 γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε




 νω πι ον μου ε στι δι α παν τος






 Ἄ. **Κ**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

 εν τω κρι νε θαι σε 





 **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φ θην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου 



 **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φια  της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι 


 **Ρ**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο
στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 



 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λησαπ ε μου



Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με


Αι δα ζω α νο μουσ τας οδους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι



Ρυσαι με εζ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και

το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν

τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην

 και τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε

ζου δε νω σει 6.

6. Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε Δ. εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων Δ. και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ Δ.

Δ. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης Δ. α να φο ραν ζ' και ο λο καυ τω
μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους Δ. και ε λε
η σον με ο Θε ος Δ.

Δ. Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ** αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Α** **Τ** αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α **Χ** λε η σον με ο Θε ος **Α** κα τα
 το με γα ε λε ος σου **Α** και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^χε ζα λειψον

το α νο ομημαμου

Α να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου ^Ακα θως προ ει πεν ^Αε δω κεν η μιν ^{γ'}

την αι ω νιον ζω ην ^{γ'}και με γα ^χε λε ο

ο ος

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν. Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Βου χ̣

^B
 χ̣ ⁶ Εν βυ θω κα τε στρω σε πο τε ^χ ρτην
 φα ρα ω νι τι δα παν στρα τι αν ⁶ η υ
 πε ρο πλος δυ να μις ⁶ σαρ κω θεις ο λο γος
 δε την παμ μο οχθη ρον α μαρ τι ι αν ε ζη
 λει ψεν ⁶ ο δε δο ζα σμε νος Κυ ριος ^χ εν
 δο ζως γαρ δε δο ζα σται ⁶
^B
⁶ Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ε ⁶
^B
⁶ Ο του κο σμου αρχων α γα θε ω α
 πε γρα ψα με θα τη εν το λη τη ση μη πει

εν δοξως γαρ δε δοξασται 6

^B
6 Υπεραγια Θεοτοκοςω

σωνημας 6

^B
6 Υπερταπεφυνας Αγνη πασηςα

ορατουτε και ορατης Αειπαρθενε κτι

σεως ⁶ τον γαρ κτιστην τε τοκας ως ηυ

δοοκησε σαρκω θηηναι εν μητρα σου 6

ωσυνπαρρησια πρεσβευεσω θηναιτας

ψυχας ημων 6

Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς.

ᾠδὴ α'. Ἦχος γ'. Χέρον ἀβυσσοτόκον.

^Γ
^χ ^Γ
^Γ Ἄ ο ζ α σο ι ο Θ ε ο ς η μ ω ν δ ο ζ α σο ι ^Γ ἦ

^Γ [♀]
^Γ Ρ α ν α τ ω σ α ν υ δ ω ρ ν ε φ ε λ α ι Η λ ι ο ς ^χ ᾠ

^Π
 ε ν ν ε φ ε λ η γ α ρ κ ο υ ο υ φ η ^π ᾠ ε π ο χ ο υ μ ε ν ο ς

ε π ε σ τ η α κ η ρ α τ ο ι ς ω λ ε ε ν α ι ς ^π ᾠ Χ ρ ι

σ τ ο ς ε ν τ ω ν α ω ω ς β ρ ε φ ο ς δι ο π ι σ τ ο ι β ο

η σ ω μ ε ν ^χ ᾠ α σ ω μ ε ν τ ω Κ υ ρ ι ι ω ε ν δ ο

^Γ ζ ω ς γ α ρ δ ε δ ο ο ζ α α σ τ α ι ^Γ ἦ

Δόξα...

^Γ ἦ Ἰ σ χ υ υ σ α τ ε χ ε ι ρ ε ς Σ υ μ ε

ω ω ν τ ω γ η ρ α α ν ε ι μ ε ν α ι κ α ι κ ν η η

μ α ι π α ρ ε ι μ ε ε ν α ι δ ε Π ρ ε σ β υ υ τ ο υ ^π ᾠ α υ θ υ β ο

ολως κινει σθε Χριστου ου προς υ παντην ^π ₉

χορει ει αν συν ασωματοι οισ στη η σα αν τες

^π ₉ α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ζως

γαρ δε ε δο ο ζα ασται ^π ₉

Και νυν...

^π ₉ **Ε**υ νε σει τα θεν τες ου ρα νοι

ευ φραν θη τε α γα λλου δε η γη ^π ₉ υ περ θε ων

γαρ εκ κολ πων ο τε χνι ι της φοι τη η σας ^π ₉

Χρι στος υ πο Μη τρος Παρ θε νου Θε ω Πα

τρι προ ο σα γε εται ^π ₉ νη πιος ο προ πα α αν

των εν δο ζως γαρ δε δο ο ζα ασται ^π ₉

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμὸς.

^B
ζην θησενη ε ρημοος ω σει κρι

νον Κυ ρι ε η των ε θνων στει ρευ ου σα

Εκ κλη σι α τη πα ρου σι α σου εν η ε

στε ρε ω θη η καρδι α μου

^B
δο ξα τη Α γι α α να στα α σει

σου Κυ ρι ε

^B
Η κτι σις εν τω πα θει σου ου ηλ λοι

ου το βλε που σα εν ευ τε λει προ σχη μα τι

υπ α νο μων μυ κτη ρι ζο με νον τον

ε δρα σαν τα παν τα θει ω νευ μα τι

^B
6 Δοξα τη Αγια α να στα ασει

σου Κυρι ε

^B
6 Εκ χο ος κατ ει κο να με ε τη χει ρι

σου ε πλα σας και συν τρι βεν τα πα λιν δε εις

χουν θα να του δι α μαρ τι ι αν Χρι στε

συγκα τα βασεις Α δην συνα νε στη σας

^B
6 Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω

σωνη μας

^B
6 Τα ταγματα ε ζε στη σα αν των Αγ γε


λων Πανα γνε και των αν θρω πων ε φρι ζαν


αι καρ δι αι ε πι τω το κω σου δι ο σε

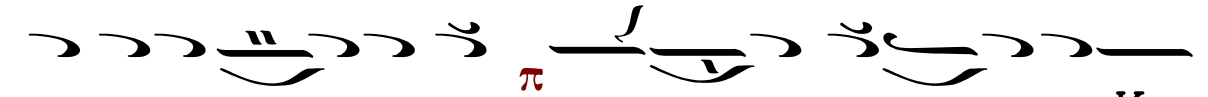
ⲛⲉ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ ⲛⲟⲩ
Θε ο τοκον πιστεισεβομεν

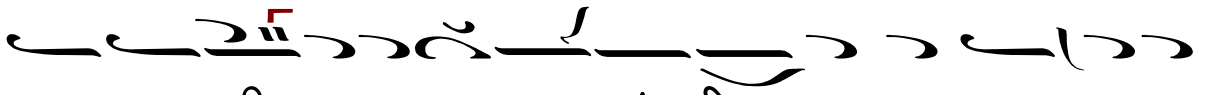
6

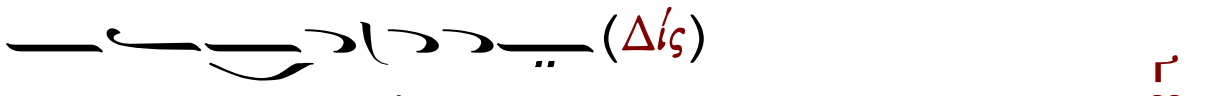
Ὁ Κανὼν τῆς ἐορτῆς.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος γ'. Τὸ στερέωμα.



Ἄ ξ α σοῖ ο Θε ος η μων δ ο ξ α σοῖ



Ο π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ς ε κ τ ο υ Πα τ ρ ο ς


π ρ ο ο αῖ ω ω νων ^π π ρ ω τ ο τ ο κ ο ς ν η π ι ο ς Κο


ρ η ς α φ θ ο ο ρ ο υ τ ω Α δ α μ χ ε ι ρ α ς π ρ ο τ ε ι εἰ



ων ω ν ε π ε ε φ α α ν ε

Δόξα... 
Ἡ η π ι ο ο φ ρ ο ν α τ ο ν γ ε


γ ο ν ο τ α α α π α α α τ η ^π π ρ ω τ ο π λ α σ τ ο ν


ε μ π α λ ι ν ε π α ν ο ρ θ ω ω σ ω ν ^π Θε ο ς Λ ο


ο ο γ ο ς ν η π ι α α ς α ς ε ε π ε ε φ α α


ν ε

Καὶ νῦν...

ἤ Γης ἀ πο ὁ γο νον πα λιν
 δρο μη σα α σαν τα α αυ την Θε ο τη το ς συμ
 μορ φον φυ σιν ο Πλα α στη ς ἠ ως α τρε
 πτω ς νη πι α α σας α νε δει ξε ε ε ε
 ε ε ε

ἠ

Κάθισμα. Ἦχος δ'. Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

^Γ ^Δ
^Δ ^σ **Ε**ν τω ορειτω Σι να παλαικα τει δε
 Μωυσης ^α ^Δ ^σ τα οπισθια Θε ου και αμυ
 δρωσ θειασ φωνης ^α ^Δ ^σ κα τη ζι ω θην εν γνο φω
^Π
 τε και αι θυ ε ε ελλη ^π νυν δε Συ με ων
 τον σαρ κω θεν τα Θε ον ^Δ ^σ α τρε πτωσ δι
 η μας ε νηγ κα λι ισαα το ^α ^Δ ^σ και γε γη
 θωσ η πει γε το των τη η η δε ^Δ ^σ προς την ζω
^Π
 ην τη ηναι ω νι ι ον ^π δι ο ο ε βο ο ο α
^σ
^Δ ^σ **Α**ννυα πο λυ εις ^α τον δου λο ον σου Δε ε ε
^Γ ^Δ ^σ *Στην κατάληξη* ^Γ ^Δ ^σ **Ε**εσπο τα ο τα α α ^Δ ^σ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Τὸ αὐτό.*

Κοντάκιον. Ἦχος β'.
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε καὶ Ἄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰί.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος β'.

Ὁ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντα συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἄδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε αἰί.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰσιδώρου τοῦ Πηλουσιώτου

Στίχοι.

Πηλουσιῶτα, χαῖρε, πολλὰ μοι,

Τὸν πηλὸν ἐκδύς, καὶ χαρᾶς τυχῶν ξένης.
Ἐν δ' ἰσίδωρον ἔθεντο τετάρτη σήματι
λυγρῶ.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Νικολάου ὁμολογητοῦ τοῦ Στουδίτου.

Στίχοι.

Ἔδοξε τῷ στήσαντι μέτρα τῷ βίῳ,
Καὶ Νικόλαον ἐκμετροῦσαι τὸν βίον.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου
ιερομάρτυρος Ἀβραμίου, ἐπισκόπου Ἀρβήλ τῆς
Περσίδος.

Στίχοι.

Πῶς τοῦτο φρικτὸν τοῖς ἀθληταῖς Κυρίου,
Ἔφασκε δεικνὺς Ἀβράμιος τὸ ξίφος.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ ἐν Εἰρηνοπόλει, ἐνὸς τῶν
Τριακοσίων δεκαοκτῶ Ἁγίων Πατέρων, τῶν ἐν
Νικαίᾳ, καὶ μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος
Θεοκτίστου.

Στίχοι.

Θείοις σκεπασθεὶς πίστεως θείας ὅπλοις,
Γυμνοῖ τράχηλον Θεόκτιστος τῷ ξίφει.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ Ὅσιος καὶ
θαυματουργός, Ἰάσιμος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.


Ἄλλ' Ἰασίμου καὶ μόνη κωφὴ κόνις,


Νέμει νοσοῦσι τὴν ἰάσιμον χάριν.


Ταῖς αὐτῶν Ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.


Καταβασία τῆς Ὑπαπαντῆς.


Ἦχος Γα


Ὡδή α'. 


ἦ Χερσοναβυσσο το κον πεδον η 

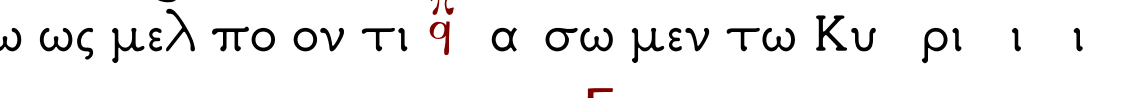
λιος 

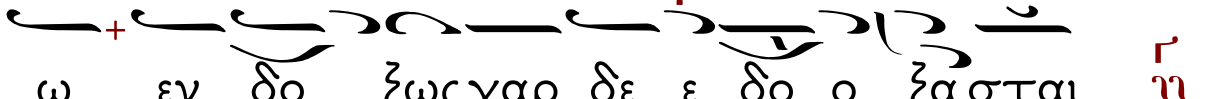
γαρ ε πα γη 


λα ω πεζοποντο πορουουντι και θε αρε 

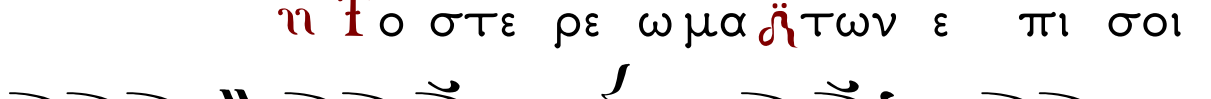
στω ως μελ πο ον τι 

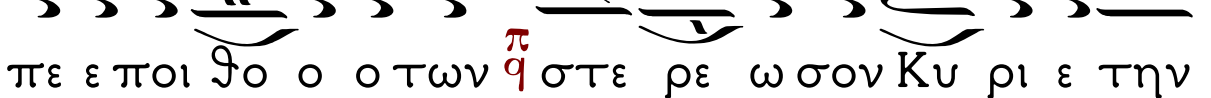
ω εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζασται 


Ὡδή γ'. 


ἦ Το στε ρε ω μα 


πε ε ποι θο ο ο των 

Εκ κλη σι αν 

τι μι ι ω σου αι αι μα τι 

χορός α' 





Ωδή δ'.

Ἦ κα ἀ λυ ψεν ου ρα νους η
 α ρε τη σου Χρι στε ^χ της κι βω του γαρ
 προ ελ θων του α γι α σμα τος σου της α α
 φθο ρου Μη τρος ^π εν τω να ω της δο ξης
 σου ^χ ω φθη ης ως βρε φος ^χ αγ κα λο φο ο ρου με
 ενος ^π και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης
 αι νε ε σε ως Ἦ

Ωδή ε'.

Ἦ Ὡς ει δεν Η σα ι ας συμ βο λι
 κως ^χ εν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον ^χ υπ
 Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με ενον ^π ω τα α
 λας ε βο α ε γω ^χ προ γαρ ει δον σω μα

του μενον Θεον ^πφωτος αα νεσπερου ^κκαι

ει ρηνηης δε σποο ζοντα ^γα

Ωδή στ'.

^γε βοη σε ε εσοι ^πιδων

ο πρε ε εσβυς ^πτοις ο φθαλμοι οισ το σωωτη

ρι ι ον ^πο λα οισ ε πεστη ^κεκ Θε ου Χρι

στε συ υ Θε ος μου ^γα

Ωδή ζ'.

^γε τον εν πυρι δροσι σαντα ^κα

Παιδας θε ο λο ο γη σα αν τας ^πκαι Παρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαντα ^κΘε ον Λο ο γον

υ μνου ου μεν ^πευ σε βωσ με ε λω δου ου ουντες

^πευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η

μων

Γ
η

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου ου μεν το ον Κυ ρι ι ον

π
q

Ωδὴ η'. Α στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν

τες οι θε ο σε βει ας προ ε στω τες Νε α

νι αι τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες

θει ον υ μνο ον ε με ε λπον ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ ψου ου

ται εις παν τας τους αι ω να α α ας

Γ
η

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς τῆς Θ' ᾠδῆς.
σε μεγαλυνομεν

θεοτοκε ηηελπιιιις

παντωντων Χριστιιαων σκε

πεφρου ρειφυυλαττεεεε του ους ελ

πιιι ζοντασ ειεις Σε

εν νοομωσκια και γραμματι τυυ

πονκατι ιδωμενοι πιιστοι παναρσεντο

την μητραν διανοιοι γοονα γιον Θεω

δι ο πρωτοο το κον λο ο γον Πατρος α

να αρχου γιον πρωτοτοκου με

νον Μητρι απειραν δρωμεγαλυνο

→ ρ̣χ̣ → ρ̣
με ε ε εν

ρ̣
α

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Μ
χ
Δ
μη ην Δ

Δ
Α
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)
η μων

Μ Δ
ψ ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

+ Β
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του Δ

Β
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ιν Δ

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινὸν Β'.

Ἦχος Δί
χ
Δ
Φ ον λι θον θε ε ω ρη

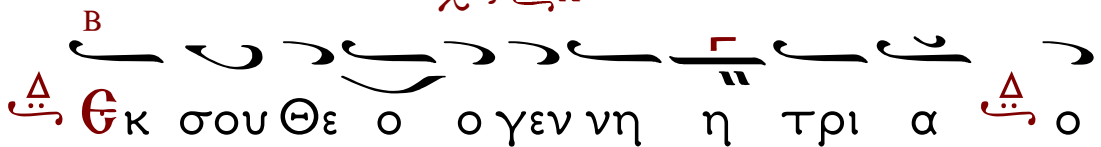
η η σασαι απο κε κυ υλισμε ε νον^{6.}
αι My ρο ο φο ο ροι ε ε χαι ρον^Δ ει^B
δον γαρ νε ε ε α νι ι σκον^{6.} κα θη με
νον εν τω τα α φω^Δ και α αυτος τα αυταις +
ε ε φη^{6.} ι δου Χρι στο ος ε γη^Δ
η γερ ται^Δ ει πα τε συ υ υν τω Πε ε^B
τρω τοις Μα θη η ται αι αι αι αις^Δ εν τω ο
ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ασ^{6.} ε^Δ
κει υ μι ι ιν ο φθη η σε ται^Δ ως προ ο^{6.}
ει πε ε τοις φι ι λιοι οις^{6.}

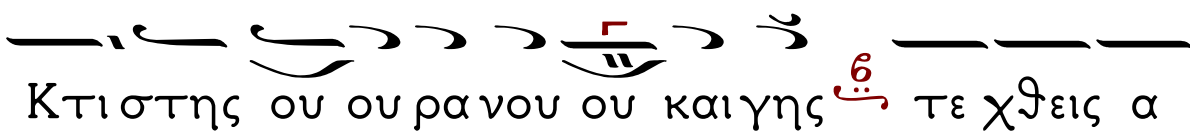
Ἐξαποστειλάριον τῆς Ἑορτῆς.

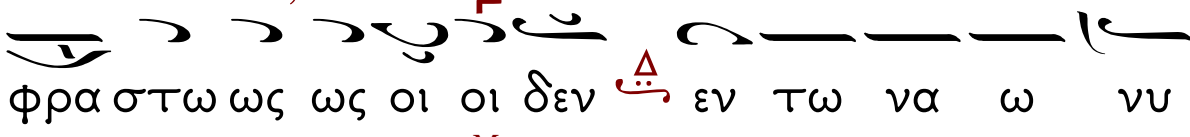
Ἦχος β'. Γυναῖκες ἀκουπίσθητε.

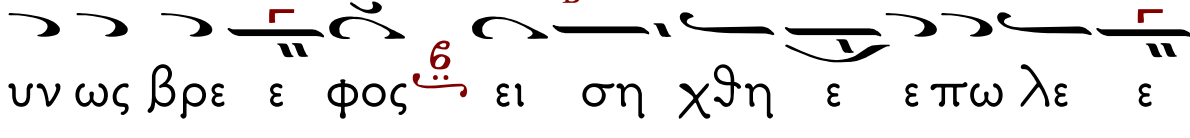
Ἐκ σοῦ Θεογεννήτρια, ὁ Κτίστης οὐρανοῦ καὶ γῆς, τεχθεὶς ἀφράστως ὡς οἶδεν, ἐν τῷ ναῷ νῦν ὡς βρέφος, εἰσήχθη ἐπωλένιος, ὃν Συμεῶν δεξάμενος, Θεὸς ὑπάρχεις Δέσποτα, Σωτὴρ καὶ ῥύστης ἐβόα, βροτῶν τοῦ γένους Χριστέ μου.

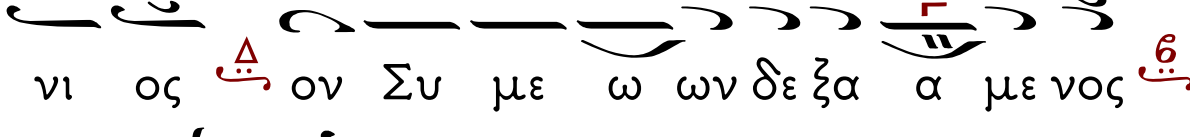
Ἦχος Δι

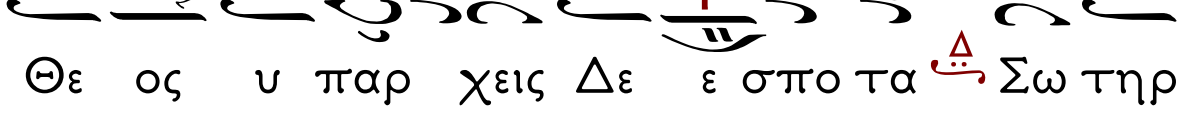

 Ἐκ σου Θε ο ο γεν νη η τρι α ο



 Κτιστης ου ου ρα νου ου και γης τε χθεις α



 φραστω ως ως οι οι δεν εν τω να ω νυ


 υν ως βρε ε φος ει ση χθη ε επω λε ε


 νι ος ον Συ με ω ω ν δε ζα α με νος


 Θε ος υ παρ χεις Δε ε σπο τα Σω τηρ


 και ρυστη ης ε βο ο α βρο των του γε


 νου ους Χρι στε ε μου ου

ε ω
 Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον δοξα αυτη εσται πασι τοις ο
 σι οις αυτου
 Πασα πνο η και πασα ακτι ι ι σις σε
 δοξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυρου τον θανατο ο ον κα τη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω πος

^χ
 Δι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
 αυ του Δι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα
 τι τηςδυ να με ε ως αυ του
 Δι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ρι
 στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
 ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
 α τι γαρ ο λι θο ρου κ ε φυ λα ζε την πε ε
 ε τραν της ζω η ης η τον τα φεν τα α α
 δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ
 νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
 η η μιν δο ζα τω πλη θει των οι κτι ρω μω

ωων σου Σωτηρη μωωωνδο ο ο

ζα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πληθος της με γα λω συ υ νης αυ του

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι


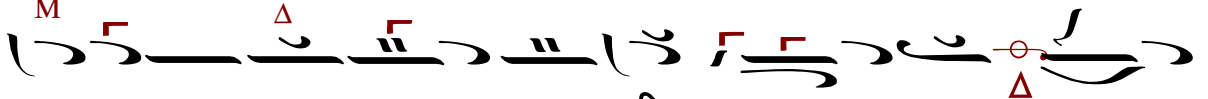


α α α σθε Αγ γε λος ε κα θε σεν εις τον

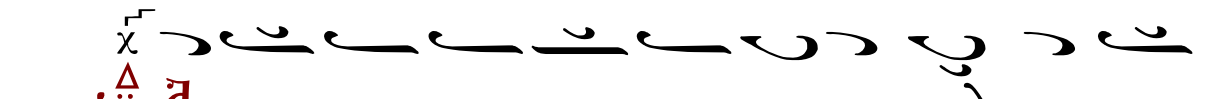


λι ι ι ι θον του μνη η μα α α α τος





αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων

ο Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου


 και ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υ μ

 παα αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας χαι ρε

 τε λα οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ λι

 α α α α σθε


 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω

 ω και αι αι κι θα α ρα


 Αγ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης

 συ λλη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι

 τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν

 Αγ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν δο

ζου σου μνη μα α τος εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο
 με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ των η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα
 α αν των κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζα
 α α α σοι

Και τῆς ἑορτῆς.

Καὶ τῆς ἐορτῆς ^χ ⁶ ^λ ἄ νει τε αυ τον εν τυμ
 πα νω και χο ρω ⁶ ^λ αι νει τε αυ τον ^Δ ^δ εν χορ
 δαι αις και ορ γα νω ⁶ ^λ
⁶ ^λ Νο μον τον εν γραμ μα τι ^π ^ρ α πο πλη
 ρων ο φι λαν θρω πος ⁶ ^λ τω να ω ω νυν προ ο
 σα γε ται ⁶ ^λ και του τον εισ δε χε ται ^Δ ^δ γη ραι
 αις αγ κα λαις ⁶ ^λ Συ με ων ο πρε σβυς
 νυν α πο λυ εις με βο ων ⁶ ^λ προς την ε
 κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα ⁶ ^λ κα τει δον
 γαρ σε ση με ρον σα ρκα θνη την πε ρι κει με
 νον ⁶ ^λ τον ζω η ης κυ ρι ευ ον τα ^Δ ^δ και θα

να α του δεσποζοντα 6
λ

^χ
6
λ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ⁶
λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου ^π
6
λ πα σα πνο η ^Δ
λ αι νε

σα α τω τον Κυ ριον 6
λ

⁶
λ **Ν**ο μον τον εν γραμ μα τι ^π
9 α πο πλη




ρων ο φι λαν θρω προς ⁶
λ τω να ω ω νυν προ ο

σα γε ται ⁶
λ και του τον εισ δε χε ται ^Δ
λ γη ραι


αις αγ κα λαις ⁶
λ Συ με ων ο πρε σβυς +





νυν α πο λυ εις με βο ων ⁶
λ προς την ε


κει ει θεν μα κα ρι ο τη τα ⁶
λ κα τει δον

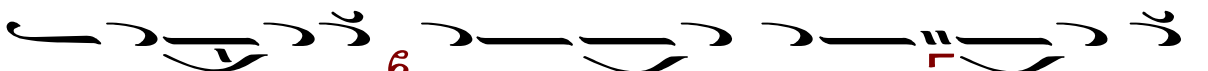


 γαρ σε ση με ρονσαρκα θνητην πε ρι κει με

 νον ⁶λ τον ζω η ης κυ ρι ευ ον τα ^Δ και θα

 να α του δεσπο ζον τα ⁶λ

Σπλχ.


⁶λ **Ν**υν α πο λυ εις τον δου λον σου


 δε σπο τα ⁶λ κα τα το ρη μα σου εν ει

 ρη νη ⁶λ ο τι ει δον οι ο φθαλ μοι μου

 το σω τη ρι ον σου ⁶λ ο η τοι μα σας

 κα τα προ σω πον ^Δ παν των των λαων ⁶λ


⁶λ Φωσ εις α πο κα λυ ψιν ^π ε θνων ε πε


 φανασ Κυ ρι ε ⁶λ ε πι κου ου φησ κα α θη μενος

⁶λ νε φε λησ ο Η λιοσ ^Δ της δι και ο συ

νης ⁶λ νο μου το σκι ω δεσ α πο πλη
 ρων και την αρ χην ^Δκα θυ πο φαι αι νων
 της νε ας χα ριτος ⁶λ δι ο σε θε α σα
 με νος ο Συ με ων α νε κραυ γα ζεν ⁶λ εκ
 φθο ρας με α α πο λυ σον ^Δο τι ει ει δον
 σε ση με ρον ⁶λ

Στίχ.

⁶λ Φως εις α πο κα λυ ψιν ε θνων

⁶λ και δο οξαν λα ου σου Ισρα ηλ ⁶λ

⁶λ Κολ πων του γεν νη το ρος ^πμη χω ρι

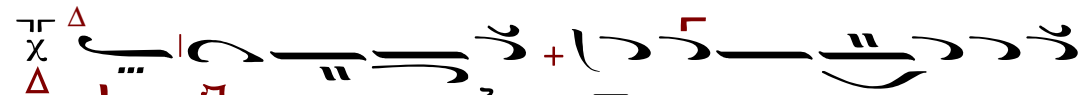
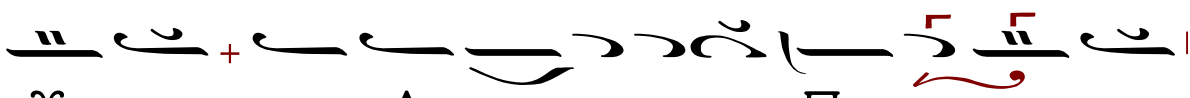

σθεις τη Θε ο τη τι ⁶λ σαρκω θει εις ως ε ευ δο


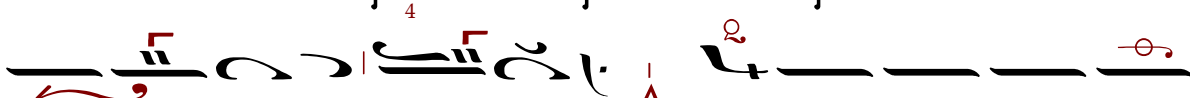



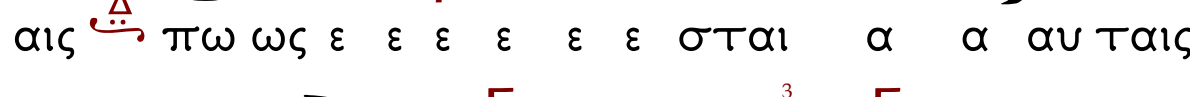
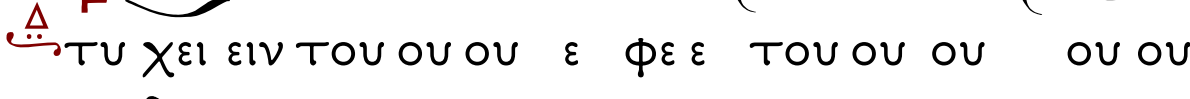
κη σας ⁶λ αγ κα λαις κρα του με νος της Α

εἰ παρ θενου ⁶λ χερσιν επεδοθης του
 θεοδοχου Συμεων ^Δοτη χειρι
 ισουκρατων τα συμπαντα ⁶λ διονυνα
 πολυεις μεπεριχαρως ανεκραυγαζεν
⁶λ ενειρηνηνητοονδουλον σου ^Δοτι ει
 ειδονσε Δεσποτα ⁶λ

Ἑωθινὸν Β'.

Ἦχος Δι


 με Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και

 Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα

 τι


 Με τα μυ υ ρων προ ο σε ελ

 θου ου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα

 ρι ι α α α α αμ Γυ ναι ζι ι ι και

 δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι

 αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις

 τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α θη ο

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρ με ε νος

και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα

στε ε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ

βον αυ τω ω ω ω ν της ψυ υ υ χης

η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου

ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η



η ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ


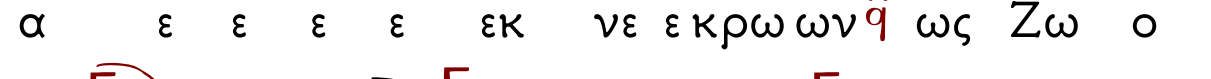
του ου ου ου Μα θη η η ταις εις την


Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν



και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε


 σθαι αυ το ο ο ο ον 
 αναστασαν τα


 α ε ε ε ε εκ νε εκρωων 
 ως ζωο


 δο ο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι


 ον 

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

^χ ^Δ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην ^Δ
^Δ ^Γ ⁺
^Δ Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
^Β χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε ⁶ δι α
 γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ^Δ ο α
^Γ ^Δ
 δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη
^Β ^Δ
 ται ^Δ η κα τα ρα νε νε εκρω ται ⁶ η Ευ
^Γ
 α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα
^Β
 τω ται ^Γ και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν ⁶
^Δ
 δι ο αν υ μνου ντες βο ω ω μεν ^Δ ευ λο

Δοξολογία. Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

Λε **Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως

δοξα εν υψιστοις Θεω και επι γης

ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε ε προ

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην



σου δοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατορ Κυριε

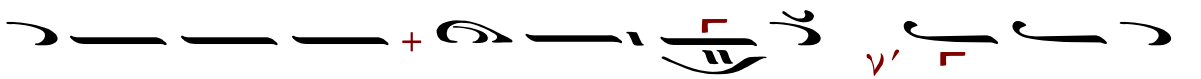
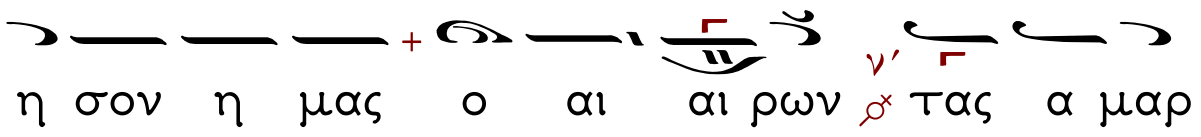
Υιε μονογενης Ιησου Χριστε


καὶ Ἀγαγιὸν Πνεεεμα 

 Κυριε ο Θεος  ο αμνος του Θε


ου  ο Υι ος του Πατρος  ο αι αι ρων 

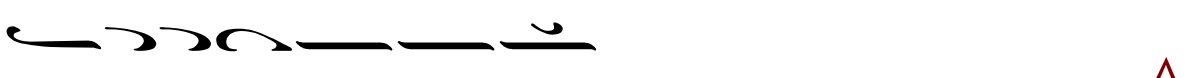
την αμαρτιι αντου κο ο σμου  ε λε

η σον η μας  ο αι αι ρων  τας αμαρ

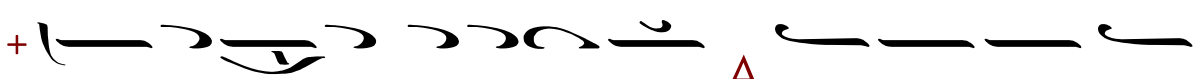
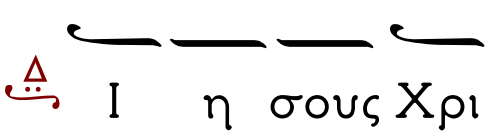
τι ι ας του ου κο ο σμου 

 Προσ δε ζαιτην δε ησιν ημων  ο

κα θη μενος εν δε ζι α του Πατρος  και

ε λε η σον η μας 

 Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος  συ

+  ει ει μονος Κυ ρι ος  Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θεου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω να του αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με



ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η



ναι η μας



Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε


τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α



σου  εις τους αι ω ω νας Α μην 

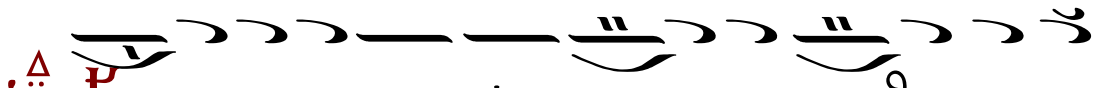
 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου 



εφ η μας  κα θα απερηλπισα μεν ε 

πι σε 



 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

 ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου 

 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α  ε γω ει πα 

Κυ ρι ε ε λε η σοον με  ι α σαι την 

ψυχη ην μου  ο τι η μαρ το ο ον σοι 

 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον 

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο θε ο ο ο σ μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο σ σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ο σ ο θε ο

ος Α γι ο ο σ Ι σχυ ρος Α γι ο σ Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ο σ ο θε ο ο σ Α γι ο ο σ

Ι σχυ ρος Α γι ο σ Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

και νυν και αι και εις τους αιω
νας τω νων α μην

Αγιος Αθανασος ελεη
σον ημα α ας

Ἀσματικόν.

Α α α α α α α α γι ο
ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος
Ι ισχυρο ο ο ο ο ο ο ος

Ἄ γι ο ος α α α θανα α α τος
ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δ'

^χ ^Δ
^Δ **Σ**η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^Δ το
 νι κος ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα
 ε λε ο ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' δι Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic setting of 'Kyrie Eleison'. It features a vocal line with a 'v' symbol above the first note and a 'δ' symbol below the last note. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the notes. Above the notes are various musical symbols: a 'N' above the first note, a '+' sign, a 'Δ' above the eighth note, and an 'M' above the eleventh note.

2. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the second melodic setting. It includes a 'v' above the first note and a 'δ' below the last note. The text is 'Κυριε ελεεεησον'. Above the notes are a '+' sign and a 'N' above the eleventh note. To the right of the text is a '6' with a 'λ' below it.

3. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the third melodic setting. It includes a 'v' above the first note and a 'δ' below the last note. The text is 'Κυριε ελεεεησον'. Above the notes are a '+' sign, a 'Δ' above the eighth note, and a 'N' above the eleventh note. To the right of the text is a 'α' with a 'Δ' below it.

4. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic setting. It includes a 'v' above the first note and a 'δ' below the last note. The text is 'Κυριε ελεεεησον'. Above the notes are a '+' sign and a 'N' above the eleventh note. To the right of the text is a 'α' with a 'Δ' below it.

5. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic setting. It includes a 'v' above the first note and a 'δ' below the last note. The text is 'Κυριε ελεεεησον'. Above the notes are a '+' sign and a 'N' above the eleventh note. To the right of the text is a '6' with a 'λ' below it.

6. **Κυριε ελεεεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic setting. It includes a 'v' above the first note and a 'δ' below the last note. The text is 'Κυριε ελεεεεησον'. Above the notes are a '+' sign, a 'M' above the fourth note, a 'N' above the eighth note, a 'Δ' above the eleventh note, and an 'M' above the thirteenth note. To the right of the text is a 'γ' above a 'δ'.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεεηησον**

Detailed description: This is the seventh melodic setting. It includes a 'v' above the first note and a 'δ' below the last note. The text is 'Κυριε ελεεεηησον'. Above the notes are a '+' sign and a 'N' above the eleventh note. To the right of the text is a 'γ' above a 'δ'.

2. **Κυριε εεελεεεηησον**

Detailed description: This is the eighth melodic setting. It includes a 'v' above the first note and a 'δ' below the last note. The text is 'Κυριε εεελεεεηησον'. Above the notes are a '+' sign and a 'N' above the eleventh note. To the right of the text is a '6' with a 'λ' below it.

3. **Κυριε ελεηησον**

Detailed description: This is the ninth melodic setting. It includes a 'v' above the first note and a 'δ' below the last note. The text is 'Κυριε ελεηησον'. Above the notes are a '+' sign and a 'Δ' above the first note. To the right of the text is a 'Δ' above a 'δ'.

4. ^Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Μ

5. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π

6. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Υ

7. ^Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Υ

8. ^{Δ-Θ}
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον ^Υ

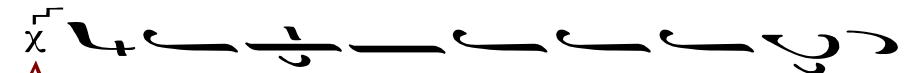
10. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^Π



11. ^Ν
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Υ

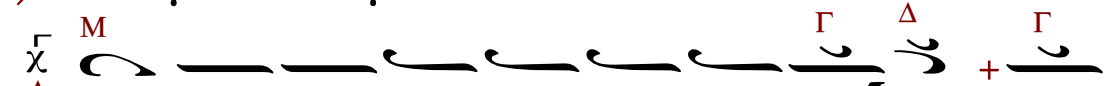

12. ^Ν
Cοι Κυ ρι ε ^Υ



Ἀντίφωνον Α'.


Ἦχος Δι

Στίχ. α'.  **Ε** ζη ρευ ζα το η καρ δι α

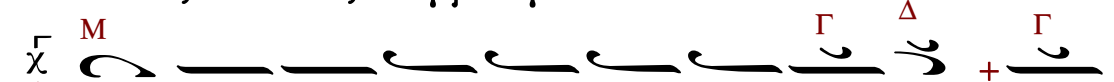

 μου **ϝ** λο γον α α γα θον 


 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω 

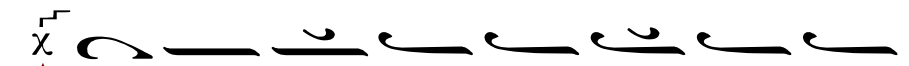
 **τερ** σω σον η μας 

Στίχ. β'.  **Η** γλω σσα μου κα λα μος γραμ

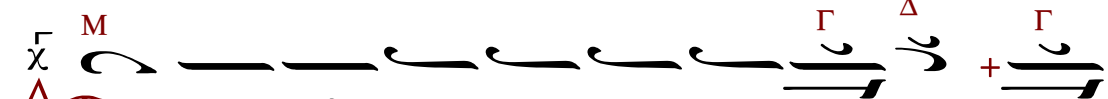


 μα τε ως ο ζυ γρα φου 

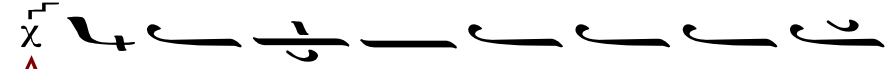


 **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω 

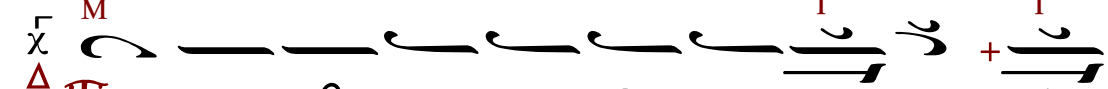


 **τερ** σω σον η μας 

Στίχ. γ'.  **Ε** ζε χυ θη η χα ρις εν





 χει λε σι σου 

^χ ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω
^B 
τερ σωσονημας 

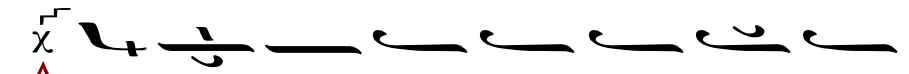
Σπλχ. δν. ^χ  ^Γ ^Δ ^Γ
Διὰ τοῦτο εὐλογήσε

σε ὁ Θεὸς εἰς τὸν αἰῶνα 

^χ ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου Σω
^B 
τερ σωσονημας 



Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

^χ  ^Γ ^Δ ^Γ
Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκου 

Σωτερ σωσονημασ 




Ἀντίφωνον Β'. Ἦχος β'.


Στίχ. α'.  **Π**ε ρι ζω σαι την ρομ φαι αν

 σου ε πι τον μη ρον σου δυ να τε 



 **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα




 χθεις  ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α 

Στίχ. β'.  **Κ**αι εν τει ναι και κα τευ ο δου

 και βα σι λευ ε 

 **Ε**ω σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο εν

 αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

 χθεις  ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α 

Σπύχ. γ'. χ̣

Τα βε λη σου η κο νη με

να δυ να τε λα οι υ πο κα τω σου

πε σουν ται

Εω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Σπύχ. δ'. χ̣

Ρα βδος ευ θυ τη τος η ρα

βδος της βα σι λει ας σου

Εω στον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

αγ κα λαις του Δι και ου Συ με ων βα στα

χθεις ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

^χ Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
ω Πνευματι ^Δ και νυν και αι και εις τους
αι αι ω νας των αι αι ω νων α μην ^Δ
^N ^Δ ⁺
^Δ Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α α ρ χων ⁶
^M ^Δ ^Γ ^M
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'}
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ⁺
εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και αι
^B ^M ^Γ ^M
πα ρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε
^B ^M ^Γ ^M
ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
^B ^M ^χ
ος ^Δ θνα α τω θνα τον πα τη σας ^γ ει

εις ων της Α γι ας Τρι α δος συνδο ζα
ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω
Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχος α'. Ἀκουσον θύγατερ καὶ ἴδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου.

Ἀπολυτίκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος 4 Πα

^π
^χ ^π ⁹ **Χ**αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο
 κε Παρ θε νε **Δ** εκ σου ου γαρ α νε τει
 λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης **Δ** Χρι
 στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π
 ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε **Δ** δε
 ζα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω
 την των ψυ χων η μων **Δ** χα ρι ζο με νον η
 μιν και την α να α στα α σιν ^π

Στίχος β'. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος γ'. ^χ ^π ⁹ Μνη σθη σο μαι του ο νο μα

τος σου ^Δ εν παση γε νε α και γε νε α ^Δ

^χ ^π ⁹ Χαι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ο

κε Παρ θε νε ^Δ εκ σου ου γαρ α νε τει

λεν ο η λι ο ος της δι και ο συ νης ^Δ Χρι

στο ος ο Θε ος η μων φω τι ζων τους εν σκο τει ^π ⁹

ευ φραι νου και συ πρε σβυ τα δι και ε ^Δ δε

ξα α με νος εν αγ κα λαις τον ε λευ θε ρω

την των ψυ χων η μων ^Δ χα ρι ζο με νον η

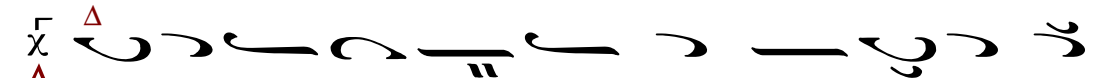




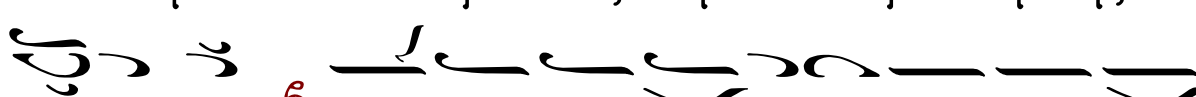

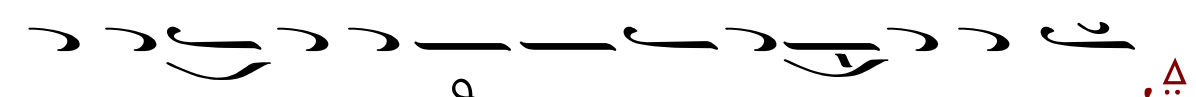


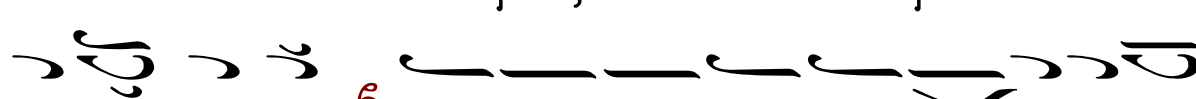



μιν και τη να να α στα α σι ι ι ι ι ν ^π ⁹

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

^τχ ^M Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^B σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ω ψα λλον τας
 σοι α λλη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^χ ^Δ  ^Δ  **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος ^Δ  το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στραπη της Θε
 ο τη τος ⁶  ο τε δε και τους τε θνε ω
 τας εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας ^Δ 
 πασαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
 εκραυ γαζον ⁶  Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος
 η μων δο ο ο ζα σοι ^Δ 

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΙΕ'.

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος.

Σπ'χ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πρὸς Κορινθίους Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα 4:6-15

Ἄδελφοί, ὁ Θεὸς ὁ εἰπών, ἐκ σκότους φῶς λάμψαι, ὃ ἔλαμψεν ἐν ταῖς καρδίαις ἡμῶν πρὸς φωτισμὸν τῆς γνώσεως τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ ἐν προσώπῳ Χριστοῦ. Ἔχομεν δὲ τὸν θησαυρὸν τοῦτον ἐν ὀστρακίνοις σκεύεσιν, ἵνα ἡ ὑπερβολὴ τῆς δυνάμεως ἧ τοῦ Θεοῦ καὶ μὴ ἐξ ἡμῶν· ἐν παντὶ θλιβόμενοι ἀλλ' οὐ στενοχωρούμενοι, ἀπορούμενοι ἀλλ' οὐκ ἐξαπορούμενοι, διωκόμενοι ἀλλ' οὐκ ἐγκαταλειπόμενοι, καταβαλλόμενοι ἀλλ' οὐκ ἀπολλύμενοι, πάντοτε τὴν νέκρωσιν τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι περιφέροντες, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ ἐν τῷ σώματι ἡμῶν φανερωθῇ. Αἰεὶ γὰρ ἡμεῖς οἱ ζῶντες εἰς θάνατον παραδιδόμεθα διὰ Ἰησοῦν, ἵνα καὶ ἡ ζωὴ τοῦ Ἰησοῦ φανερωθῇ ἐν τῇ θνητῇ σαρκὶ ἡμῶν. Ὡστε ὁ θάνατος ἐν ἡμῖν ἐνεργεῖται, ἡ δὲ ζωὴ ἐν ὑμῖν. Ἔχοντες δὲ τὸ

αὐτὸ πνεῦμα τῆς πίστεως, κατὰ τὸ γεγραμμένον, Ἐπίστευσα, διὸ ἐλάλησα, καὶ ἡμεῖς πιστεύομεν, διὸ καὶ λαλοῦμεν, εἰδότες ὅτι ὁ ἐγείρας τὸν Κύριον Ἰησοῦν καὶ ἡμᾶς σὺν Ἰησοῦ ἐγερεῖ καὶ παραστήσει σὺν ὑμῖν. Τὰ γὰρ πάντα δι' ὑμᾶς, ἵνα ἡ χάρις πλεονάσασα διὰ τῶν πλειόνων τὴν εὐχαριστίαν περισσεύσῃ εἰς τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως.

Σπῆχ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

^πχ̄
 εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεν Πνευμα επουραανιον
 ενουρο
 ενπιστιν ἀληθη ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνοου ουντες
 αυτη γαρ
 η ημας
 εσωσε
 ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

^πχ̄
 Ἄμην ἀμην ἀμην
 εἰς ἀφῆσιν
 ἀμαρτιων
 και εἰς ζωην την αι
 ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
 Ἄ α μ η ν ^Δ θ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι
 ου ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν ^B α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω σ τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δ ί ς)
 ω σ τ ο υ α ι ω ν ο ς

τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ο υ ε ι η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω σ τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς

Τὸν Εὐλογοῦντα.

τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ σ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς Κυ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε
 ε ι ε ι ε ι ς π ο λ λ α ε ε τ η η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.