
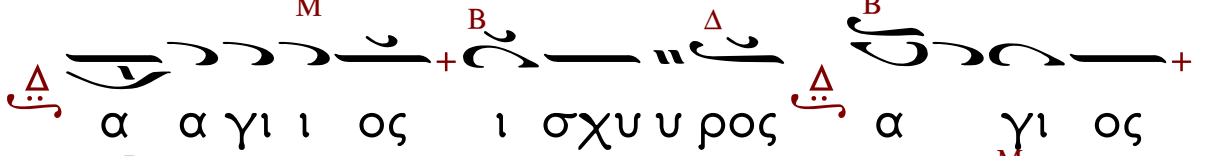
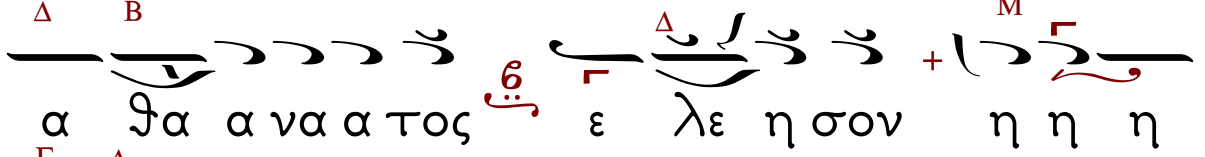



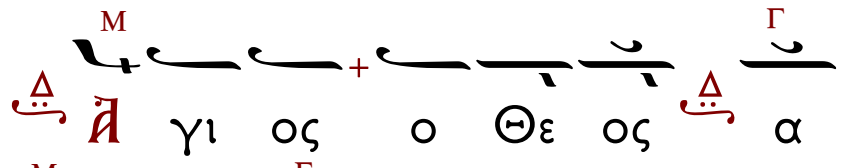
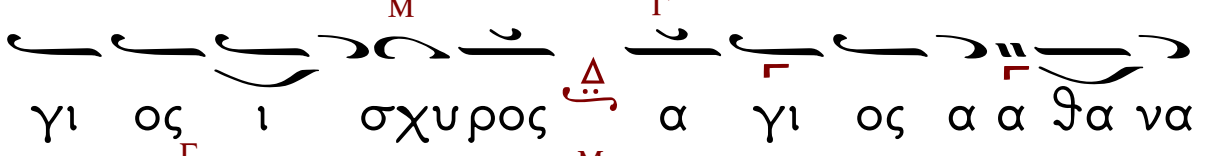

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

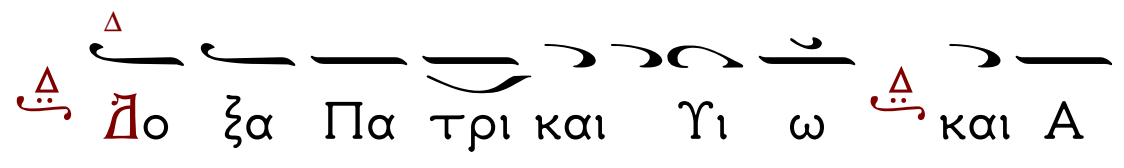

ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

Ἦχος  Δι


Ἀ μ η η η ν Ἀ α γ ι ι ο ς ο Θε ε ο ς

α α γ ι ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς

α θ α α ν α α τ ο ς ε λε η σ ο ν η η η

μα ς (Δίς)

Τό τρίτον 
Ἀ γ ι ο ς ο Θε ο ς α

γ ι ο ς ι σ χ υ ρ ο ς α γ ι ο ς α α θ α ν α

τ ο ς ε λε η σ ο ν η μ α ς


Ἄ ο ζ α Πα τ ρ ι κ α ι Υ ι ω και Α

γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι και ν υ ν και α ει και

ἘΠΙΘΑΓΙΑ

εις τους αι ω νας των αι αι ω νων Α

μην ^Δ

^Γ ^Δ ^Γ
^Δ Ἄ γι ος α α θ α να τος ^Δ ε λε η

^Μ
σον η μας ^Δ

Δύναμις
^Δ ^Δ
^Δ Δυ να μις ^Δ Ἄ α α α

^Β ^Μ
α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

^Δ
ο ο ος ο ο ο ο ο ο ^Θ ε ε ε

ε ε ο ο ο ο ο ος ^Δ Ἄ α α α

^Β ^Μ
α α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

^Δ
ο ο ος ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ

υ υ ρ ο ο ο ο ο ος ^Δ

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

^Δ
^Δ Ἄ α α α α α α α γι ι
 ι α α γι ι ι ος α θ α α α α
 α α α α α α α α α α λ α α α
^M λ ε α θ α ν α τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
^Δ
^Δ ε ε ε ε λ ε ε η σο ο ο
^{+M} ^Δ
 ο ν η μ α α ς

ΕΤΕΡΟΝ ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ. ΗΧΟΣ Β΄

^M ^Δ ^Δ ^M
^Δ Ἀ μ η ν ^Δ Ἄ α γι ι ι ο ο ο ο ο ο
^M ο θ ε ε ο ο ο ο ο ος ^B Ἄ α γι ι ι ο ο
 ος ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ος ^B Ἄ α γι
 ι ι ος α θ α α ν α α τ ο ς ^Δ ε λ ε ε η

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

σο ο ο ον η μας (Δίς) Δ

Τὸ τρίτον M Δ

Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο Δ

ο ο ο ο ο ο ο ος B M α α γι ος ι

σχυ ρο ο ο ο ος Δ M α α γι ι ι ος α

B θα α να α α τος Δ ε λε ε η σο

ο ο ον η μας M Δ

Ἔτερον τοῦ Βήματος Δ

Ἄ γι ος ο Θε Δ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος B

Α γι ος ι σχυ ρο ο ο ος Δ α

α α α α α α α γι ι ι ος α θα α B Δ

α να α το ο ο ο ος ε λε ε ε η σο ο M Δ

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ο ον η μα α ας

Δο ξα Πα τρι κι Υι ω και Α γι ω

πνε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Α α γι ι ι ος α θ α α να α α α

τος ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας

Δύναμις Νηλέως Καμαράδου

Ἦχος Δι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Δυ υ υ υ υ υ ηυ υ υ υ υ να α

α α Δυ υ να α α μιν

ἘΠΙCΑΓΓΙΑ

Ἄ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι α γι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο

Ἄ α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο

ἙΡΙCΑΓΙΑ

^M ^Δ ³
 σο ο ο ο ον η η η μα α α α
^χ ^M
 α α α α α ας

Δύναμις Σίμωνος Αβαγιανού

Εἰς ἤχον Δι

^χ ^N ^M
 λε ε Δυ υ να α μι ι ι ι
^Δ ^M
 ι ι ι ι ι ι ι ι Δυ υ να α μι ι ι
^Δ
 ις
^χ ^M
 Α α α α α α α α α α α
^Δ ^N
 α α α α α α α α α α α α
^ζ
 α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι
^χ ^N ^σ
 ο ο ο ος ο ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε

ἙΡΙΣΑΓΓΙΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε ε ε Α γι

ος ο ο ε ε ο ο ο ος

α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι ι

ο ο ο ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ Ι ι σ χ υ ρ ο ο

ΕΠΙCΑΦΙΑ

σ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ

μ ε ε ε Α γι

ος Ι ισχυυρο ο ο ος

Α α α α α α α α α α

α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

μ ε ε ε ε Α α α γι ι ο ο ο ος

α θ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α θ α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α χαα α α α μ ε

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

Δύναμις Γ. Βαλάση

ᾠχος Δι

M Δ

α ε ε ε Δ υ υ υ υ να α α Δ υ

υ να α μισ Δ α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α

ι ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο

M ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

ο ο ο ο ρε ε ε ε ε ε α ε ζ'

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο M B

B ρε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο M

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δ

ἙΠΙCΑΓΓΙΛΙΑ

α α α α ρ α θ α α α α α να α το

ος τε ρι ρε ε ε ε ρρε ε ε ε ρρε ρεμ

τε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ρι ρε ε ρι ρε ρι

ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ε

ε ε ρε τε ρι ρε ε ε ε ρε ε εμ

τε ρι ρε ε ε ε ρε εμ τε ρι ρε ε ε ε

ρε τεμ τε ρε ε ρι ρι ε ε ρι ρεμ τεμ

τε ρε ε ρι ρε ε ε ε ρεμ τε ρ ρρε ρι

ρε ε ε ρε ε ρεμ τε ε ρι ρε ε ε ε

ρου τε ε ε ρι ρε ε ρι ρι ρι ρε ε ε ρε ε

ρε ε ρρε ε ε εμ ε ε ε ε λε

ΤΡΙΚΑΪΓΙΑ

ε ε ε ε ε ε η ε λε ε η η η σο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η
η η η η η μα α α ας

Δύναμις Γεωργίου Κρητός
Διασκευή Άθ. Καραμάνη .

Ἦχος Δι

λε ε ε ε Δυ υ υ να α α α μι ις
Α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α γι ι

ΕΠΙΣΗΜΙΑ

Ι Ι Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο
 Θ ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος
 Α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α γ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Α Β Μ Ι
 Α α α γ ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ΤΡΙΤΗ ΓΗΛΑ

α α α α α α α α α α α α
 α α α α α γι ι ι ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος α θ α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 θ α α ν α α α τ ος ε λ ε ε ε ε
 λ ε ε ε η ε σ ο ο ν η η η η μα α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΘΕΟΔΟΣΟΠΟΥΛΟΥ

ᾠχος ἠ Γα

ἄ
ἦ
μη ην Α α α α γι ο ος ο
Θε ο ο ο ο ος Α α α α γι ο ος
Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ος α θ α
να το ος ε λε η σον η η η μα α α
ας ἦ

Τὸ τρίτον
ἦ
α α α α α α α
γι ο ος ο Θε ο ο ο ος ἦ Α α
α α γι ο ος Ι σχυ ρο ο ο ος ἦ Α
α α α α α γι ος α θ α α να το
ος ε λε η σον η η η μα α α ας ἦ

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

Γ
Γ^u Δοξα Πατρι και Υιι ω^χ και

Αγιω Πνευματι Γ^u

Γ^u και νυν και αι^χ και εις τους αιω

ωωνας^χ των αιωωνων Ααμην^χ

Γ^u Αααααγιος αθαα

α να το ος ε λε η σον η η η μα

α α ας Γ^u


Δύναμις Γ^u λε ε Δυυ να α α α μι


ι ι ι ις Α α α α α α α α


α α γι ι ι οος ο ο ο ο ο ο ο


Μ^Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε Γ^u


ΤΡΙΣΑΓΙΑ

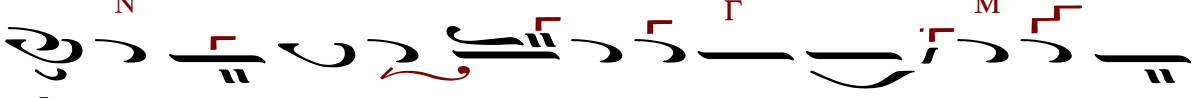

 λε ε ε ε ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ος η


 η Α α α α α α α α α α γι


 ι ι οος Ι ι ι ι ι ι ι ι οσχυσυ



 υ υ υ υ υ υ υ η λε ε ε ε



 Ι σχυ υ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ος η

ΚΡΑΤΗΜΑ

(Ρυθμός τρίσημος)


 η Το ο ρο ρο το ο το το ο το ο


 ο ο το ο ο ο το το ο το ο ο η τε


 ε ρι ρεμ τε ε τε τε ε τε ε εμ τε

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι ρε ε ε ρι ρι ρι

ρε ε ε ρε ε εμ ^Γ_η

^Γ_η Α α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ος ^Γ_η Α θ α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α λε Α θ α να α το ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^Γ_η

ΚΡΑΤΗΜΑ

(Ρυθμός τρίσημος)

^Γ_η Το ο ο ο ο το το ο ρο ρο το

ο το το ο το ο ο τε ρι ρεμ τε

ΤΡΙΚΑΪΑ

ρι ρεμ τε ρι ρε ε ρε ε ρε εμ ^u τε ρι
ρι ρεμ τε ε ρε ε ρε ε εμ ^u τε ε ρι
ρεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρεμ τε ε
ρε τε ε ρε ε εμ ^u ρι ρι ρι ρεμ ρι ρι
ρι ρεμ ρι ρι ρι ρε ρι ρεμ τε ε ρε ε ρεμ
ρε ρου ου ου τε ρι ρε εμ ρε ε ρε ε εμ
^u
^Γ ^Ν ^Π ^Μ ^Ν
^u **Ε** λε ε η η σο ον η η η μα α
^u
α ας ^u




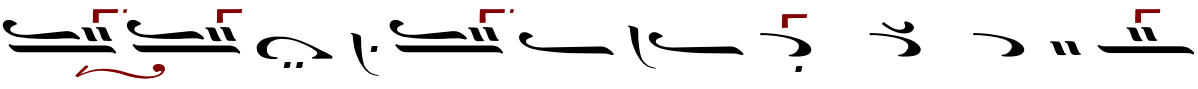


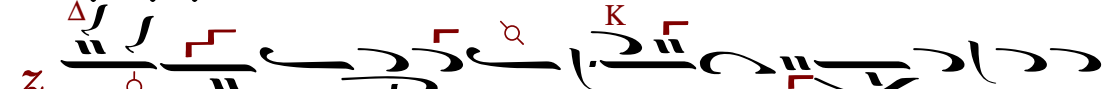
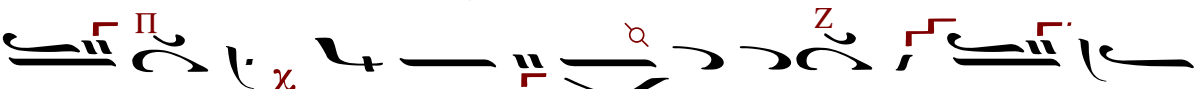

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἦχος Δ' Δι. (Φεραχνάκι)

Ἄ μην Ἄ Α α α γι ι ι ο ο ος
ο Θε ε ο ο ο ος Ἄ Α α α γι ο ος
Ι σχυ υ υ ρος Ἄ Α α γι ι ος Ἀ α α
θα α να α το ος ε ε ε λε ε η η
σο ον η η η μα α ας
τό τρίτον . Ἄ Α α α γι ι ι ο ο
ο ος ο Θε ε ε ο ο ο ος Ἀ α γι ο ος Ι
σχυ υ ρο ος Ἄ Α α γι ι ος Ἀ α α θα α
να α το ος ε ε ε λε ε η η
σο ον η η η μα α ας


ΤΡΙΤΑΓΙΑ




 Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι και

 Υι υι ω ω ω και Α γι ι ι ω Πνε

 ευ μα α τι ι **Κ**αι νυ υν και α

 ει ει ει και αι ει εις τους αι αι ω

 ω ω ω ω νας των αι αι ω ω νων α

 α α μη ην

Α α α γι ι ος Α α θ α α να

 το ος ε ε ε λε ε η η σο ον

 η η η μα α ας


ΔΥΝΑΜΙΣ


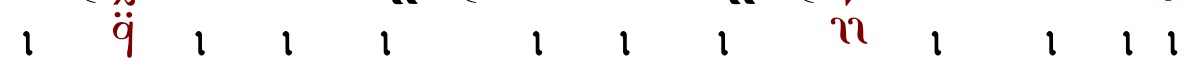

Νε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ υ να

ἙΡΙCΑΓΙΑ

α α α δυ υ ναα μισ ^Δ 

^Δ  ^Δ  α α α α α α α α α α α



^Π  α α α α α α α γι ι ι ι ι ι



^Δ  ^χ  ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος


^N  ^Δ  ο ο ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^γ 

^K  ^M  ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^χ 

^Π  ^α  ε

^z  ^z  κε ε Α γι ος ο ο ε ε ο ος

^Δ  ^Δ  α α α α α α α α α α α

^Π  α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ΕΠΙΘΑΓΙΑ

^Δ
 α α α α α α α α α α α α
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος

^Ν
 α α α α α α α α α α α α
^Δ ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^Κ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^Μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^Π
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
^Ζ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^Ζ
 λ ε ε Α γι ος Ι ι σ χ υ ρ ο ος

^Ζ α α α α α α α α α α α α
^{Ρ Δ}

α χ α α α α α α α α α α α α
^Π

^Κ
 α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α α γι ι ος α θ α α α
^{Μ Δ}

α α α α α α α α α α α α α α

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

α α α α α θ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α να α

α α α α α α λε α θ α α να α

το ο ο ο ος

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε η σο ο ο ο ο

ον η η μα α α α α α α ας

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

Τρισάγιον: Γεωργίου Καρακάση

Ἦχος Γ'τος β

Ἄ μην Ἄ α γ ι ο ς ο Θε ε ο ς Α

α γ ι ο ς Ι σ χ υ ρ ο ς Ἀ γ ι ο ς α θ α ν α

α τ ο ς ε λε ε η η σ ο ν η η μ α ς (δύς)

Το Τρίτον Ἄ γ ι ο ς ο Θε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς Ἀ γ ι ο ς

Ι σ χ υ ρ ο ς Ἀ α γ ι ο ς α θ α ν α α

τ ο ς ε λε ε η η η σ ο ν η η μ α ς

Ἄ ο ζ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και α

γ ι ω Π ν ε υ μ α τ ι

Και νυν και α ει και εις τους αι

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ω νας τω ναι ω ω νων α μην ⁶λ

^Δ
⁶λ **Α** γι ι ος α θα να α τος ^Δ **Ε** λ ε ε ^B

η η σον η η μας ⁶λ

^B
⁶λ λ ε ε **Δ** υ υ υ υ να α α α μ ις ⁶λ

^M **Α** α α α α α α α ⁶λ α α α α α

^B
α α α α α α ⁶λ λ ε ε α α α α α

^N ^M ^B
γι ι ι ι ο ο ο ο ος ο **Θ** ε ε ε ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ος ⁶λ

^M ^B ^Δ
⁶λ **Α** α α α α α α α ⁶λ α α α α

^B
α α α α α α α ⁶λ λ ε ε α α α α

^N ^B
α α γι ι ι ι ο ο ο ο ος Ι σ χ υ υ ρ ο ο

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ο ο ο ο ο ο ο ος ⁶_λ

^Δ
⁶_λ Α α α γι ι ι ι ^{ζ'σ}_λ ι ι ι ι ι ι ι

^B
ι ι ι ι ⁶_λ λ ε ε α α α α α γι ι ι ι

ος ⁶_λ α θ α α α α α α α α α ^{ζ'σ}_λ α α

α α α α α α α α α α ⁶_λ α θ α α α

α α ⁶_λ α θ α α α α να α α α τος ⁶_λ

^B
⁶_λ Ε λ ε η η σ ο ν η η η μα α α

^M
α α ας ⁶_λ

ΤΡΙΚΑΪΓΙΑ

Ἐναρμόνιος (Φρύγιος).

† Εὐαγγελίου Λιναρδάκη

Ἦχος λ' ἢ Πα[♀]

Τ^χ Π
π⁹ Π
Ἄ μην Α α γι ος Ο ο
Θε ε ε ος Α α γι ο ος Ι
σχυ υ ρο ος Α α γι ος Α θ α α
να α α τος Ε λε ε ε ε ε ε
Π
η η η σον Η η η η μα α α
π⁹
ας

Τό τρίτον. Π
π⁹ Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο
π⁹ ο ο ο ο ο ος Α α γι ος Ι ι
σχυ υ ρο ος Α α γι ος Α θ α

ΤΡΙΚΑΪΓΙΑ

α να α α τος ^π Ε λε ε ε ε ε +

η η η σον Η η η η μα α α

ας ^π

^π Δο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι +

Υι υι ω ω ^π και Α γι ι ω ω ω +

Πνεευ μα α α α τι ^π

^π και Νυ υ υ υ υν και αι Α α ει ^π

^π και εις τους αι αι ω ω ω ω ω ω νας ^π

των αι ω ω νων Α α α α μην ^π

^π Α α α γι ι ι ος Α θ α α

να α τος ^π Ε λε ε ε ε ε ε η η

ΤΡΙΚΑΘΙΑ

η σου Η η η η μα α α ας π 9

ΔΥΝΑΜΙΣ ΔΙΧΟΡΟΝ λ ε ε Δ υ υ ν α α α π 9

α α μι ι ις Δ α α α α α γι π 9

ι ι ι ι Α α α γι ι ι ος π 9

Ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε π 9

ε ε ε ε ε Ο ο ο ο ο π 9

Θ ε ε ε ε ε ε Α α α γι ι ι π 9

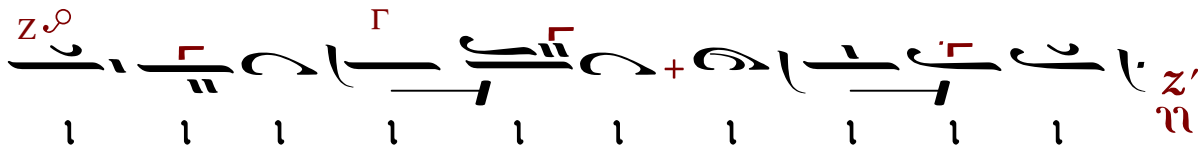
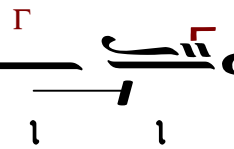

ι ι ι ος Ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε π 9

ε ε ο ο ος π 9

Δ α α α α α γι ι ι ι ι Α α π 9












α γι ι ι ος Ι ι ι ι ι ι σ χ υ π 9








ΕΠΙΘΑΓΙΑ






^z  ^Γ  ^{z'} 





























     






























^Π     




          






























^Π       











    

^z                             

^Δ                             

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

π' ρ' **Ε** λ ε ε ε ε ε ε η π' ρ' **Ε** λ ε
ε η η η σο ο ο ο ο ον Η η
η η η η μα α ας π' ρ'

Ὁ Συνθέτης
Βαγγέλης Λιναρδάκης
04-12-1983

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΑΤΣΑΡΩΝΗ

Ἦχος λ π̣ (Μετάνω)

Π Δ Ν
λε ε ρα ρω ρ̣ Ἄ γι ο ο ο ο ο ο ο
Π Δ Ν Π Δ
Θε ε ο ρ̣ Α γι ο ο ο ο ο ο ο Ι σ χ υ υ ρ ο ρ̣
Δ
Α α γι ο ο Α θ α α α α ν α α α α
Π Δ Ν Π Δ
τ ο ρ̣ ε λ ε η η σ ο ν η η μ α α α
Δ (Δίς)
α ρ̣
Π Δ Π
Τὸ γ'. ρ̣ Ἄ α γι ο ρ̣ Θε ο ο ο ο
Π Δ Ν Π
ο ο ο ο ο ο ο ρ̣ Α γι ο ο ο ο ο ο ο Ι σ χ υ
Π Δ
υ ρ ο ο ο ο ρ̣ Α α γι ο ο Α
Π Δ Ν
θ α α α ν α α α α τ ο ρ̣ ε λ ε η η σ ο ν
Π Δ
η η μ α α α α ρ̣

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

^Π Δοξα Πατρι ι ι ι και Υι ω ^Δ και Α

γι ι ω πνευ μα α α τι ^π

^Π και νυ υ υ υν και α ει ^Δ και εις τους

αι ω ω να α ας ^{γ'} των αι ω ω ω ω νων Α

^Π α μη η η ην ^Δ

^Δ Α α γι ο ο Α θ α α α να

^{Πσ} α α ατος ε λε ε η η σον η η μα α α

ας ^Δ

^Δ λε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α α

Δυ υ να α μισ ^Δ Α α α α α α α

α α α α α α α γι ι Α α γι ι

ἙΠΙΘΑΓΙΑ

ο ς ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε Θε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α

α α α α α γι ι Α α γι ι ος

ι ι ι ι ι ι ι ο χυ υ ο χυ υ ρο

ο ο ο ο ο ο ος ι ι ι ι ι ο χυ ρο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α γι ι

ι ο ος Α ρα α α α α α α α

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α Α
θ α α α α να α το ο ο ος
λε ε η η σ ο η η μα α α ας

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

Τρισάγιον Ὦχος α΄

Ὦχος $\frac{4}{9}$ Πα

χ
 π
 9
 Α μην π
 9
 Α α γι ι ο ς ο ο Θε
 ο ο ο ς Δ Α α γι ι ο ς ι ι σ χ υ
 ρ ο ο ς Δ Α α γι ο ο ς Α θ α α ν α α
 το ο ς Δ ε λ ε ε η η η σο ο ν η
 η η μας π
 9 (Δίς)

Το τρίτον. π
 9
 Α γι ο ς ο Θε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ς Δ Α α α α γι ι ο ς ι
 ι σ χ υ ρ ο ο ς π Α α γι ο ο ς Α θ α α
 ν α α το ο ς Δ ε λ ε ε η η η σο ο ν
 η η η μας π
 9



ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^Π
^π⁹ Δοξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι
^Π
 ω νας των αι ω νων Α μην ^Δ
^Κ ^Μ ^Κ ^Δ ^Μ
^Δ Ἁ α γι ο ος Α θα αναα το ος
^Π
^Δ ε λε ε η η η σο ον η η η μας ^π⁹
 Δύναμις ^Μ
^π⁹ υ ε ε ε ε Δ υ υ υ υ υ υ
 υ να α α α λα α α α μις ^π⁹ Ἁ α
 α α α α α α α α α α λα α α
 α α α λα α α α α α γι ο ο ος ο ο
 ο ο ο λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
^Μ ^Π
 ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

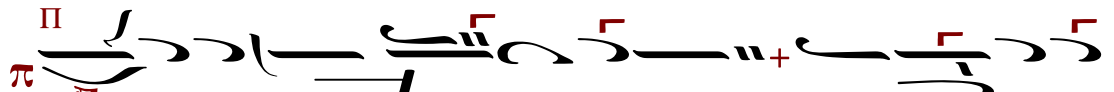

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

^Γ +  + 

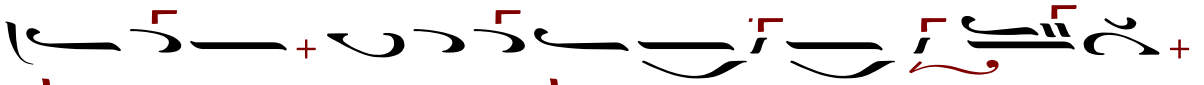

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο ⊖ ε ο

^N  +  ^π



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

^π  ^π 


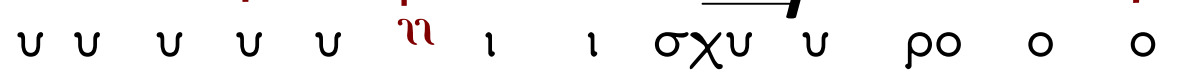
α α α α α α α α α α α α α α α

^π  + 


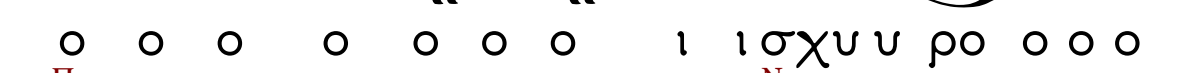
α α α α α α α α α α α α γι

^π  + 


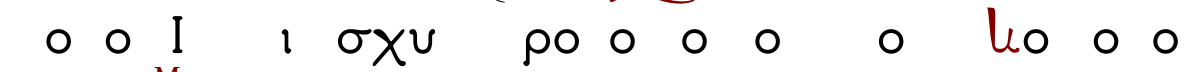
ο ο ο ς ι ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ

^M  ^π 


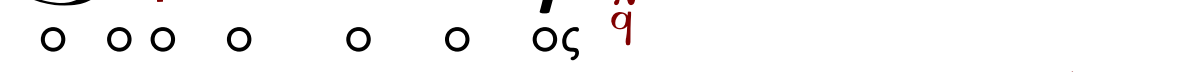
υ υ υ υ υ ς ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο

^Γ  + 



ο ο ο ο ο ο ο ο ι ι σ χ υ υ ρ ο ο ο ο

^π  + 


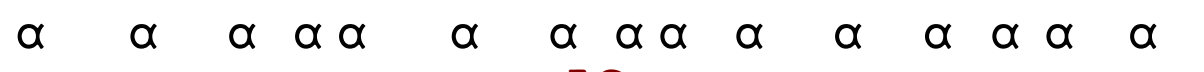
ο ο Ι ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

^M  ^π 

ο ο ο ο ο ο ο ς

^λ ^π ^Z  ^Γ  ^Δ

α α α α α α α ς ε ε ε ε α α

^π  + 

α α α α α α α α α α α α α α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ



α **υ**ε ε α α α γι ι ο ο ο ο ο ο ο



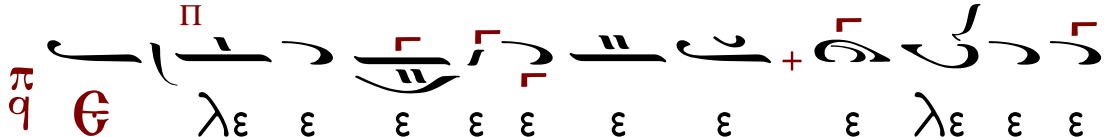
ο ο ος **z** Α θ α α α **z'** α α α α α



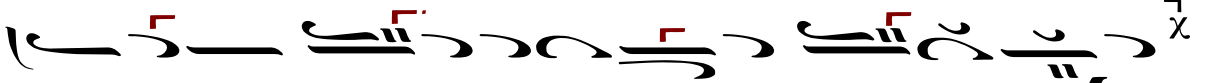
α α α α α α α **υ**ε Α θ α α α



να α τος **π**₉



π₉ **θ** λε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε



η η η σο ον η η η μα α α α



α α ας **π**₉

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

Τρισάγιον ἦχος πλ. α'
Κυριακοῦ Καλογήρου χωρίς κράτημα

ἦχος λ' ἢ Πα


Π
πρ Ἄ μην Ἀ γιος ο Θε ε ε ος ἦ Ἀ α
α γι ος Ι σχυ υ υ ρος χ ἦ Ἀ γι ι ο ος
Α α θ α α να α το ο ος ε λε ε ε η
η η σο ον η η η μας πρ

Τό τρίτον:
πρ Ἄ α γι ος ο ο Θε
ε ε ος ἦ Ἀ α α γι ος Ι σχυ υ υ
ρος χ ἦ Ἀ γι ι ο ος Α α θ α α να α το ο
ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η
μας πρ

ΤΡΙΤΑΓΙΑ


3


π⁹ Δοξα Πατρι ι ι καιαι Υι υι υι ω 





και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α



τι 



π⁹ και νυ υ υ υν καιαι α α α ει  και




ει εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω


νωων α α α μην 


  γι ι ο ος Α α θ α α να α το ο


ος ε λε ε ε η η η ο ο ον η η η


μας 


π⁹  ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α


α μεις 

ἝΠΙΘΑΓΙΑ

^π9 Ἄ α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Α

^χ9 α α α α α α α α α Α γι

ο ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ^π9

^π9 Ἄ α η α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

^χ9 Α α α α α α α α α Α γι

ο ο ο ο ος Ι σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος ^π9

^π9 Ἄ α α α η α α α α α α

ΕΠΙΣΗΜΙΑ

α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α

γι ι ος Α θ α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α Α θ α α α

α α α α α α α α α χα α α α

α α α α α να το ο ο ο ος

λε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε ε

ε ε ε η η η η η η η η η ε

λε ε ε η η ο ο ο ν η η μα α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α

α α α ας

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

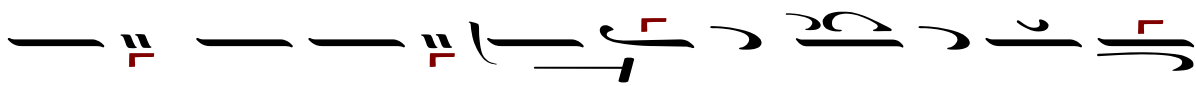
3



π⁹ Δοξα Πατρι ι ι καιαι Υι υι υι ω



και α γι ι ι ω ω ω Πνεευ μα α α


τι π⁹


π⁹ και νυ υ υ υν καιαι α α α ει και


ει εις τους αι αι ω ω νας των αι ω ω


νωων α α α μην και


και αι γι ι ο ος Α α θ α α ναα το ο

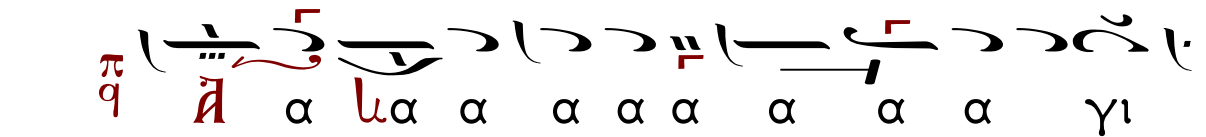

ος ε λε ε ε η η η ο ο ον η η η

μας π⁹


π⁹ κε ε ε Δυ υ υ υ υ υ ναα α


α μις π⁹

ΤΡΙΣΑΓΙΑ



 Α α α α α α α α α γι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Α α α α α α α α α Α γι
 ο ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ος

Ρυθμός Τρίσημος.



 Το ο ο ο το ο ο ο το ο ο
 ρο ρο ο ο το ο ο το ο ο το ο ο
 τε ε ε τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι ρι
 ρε ε ρε ε εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε ρου
 τε το ο ο ο το ο ο ο το ο ο το
 ο ο τε ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρι ρε εμ

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

π
 ρ

Ρυθμός Τετράσημος.

χ
 π
 ρ Π
Ο ο ο ο ο ο

Θε ε ε ε χε ε ε ε ο ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

π
 ρ α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

χ
 ρ Α α α α α α α α α Α γι

ο ο ο ο ος Ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος π
 ρ

Ρυθμός Τρίσημος.

χ
 π
 ρ Το ο ο το ο ο ο το ο

ρο ρο ο ο το ο ο το ο ι το ο ο π
 ρ

ἙΠΙΘΑΓΙΑ

τε ε ε τε ε ε ε ρι ρε ε ε ρι

ρι ρε ε ρε ε εμ τε ε ε ε ρι ρε ε ρι ρε

ρου τε το ο ο ο το ο ο ο το

ο το ο τε ε ε ε ρι ρεμ τε ρι ρε

ρι ρε εμ

Ρυθμος Τετρασημος. ι ι ι ι ι ι

σχ υ υ υ χ υ υ υ ι ο σχ υ ρ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ι ι ι ι α α α

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

γι ι ος ^π9 Α θ α α α α α α α α α α

α ^γη α α α α α α α α α α α α

α α α α α χα α α ^π9

Ρυθμός Τρίσημος.

Ἄ λ ε ε ε ς α α λ ε ς α

α λ ε ς α α λ ε ε ε λ ε ς α ε λ ε ς α α ς α α

λ ε ε ε ^π9 τε ρι ρε ρε ε ρε ^η

τε ε ε ρε ε ε ε μ ^π9 τε ρι ρε

ε ρι ρι ι ρι ρε ^Δ ρε ε ε ε ρι ρι ι ρι

ρε ^η ρε ε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ε μ ^π9

τε ρε ε ρι ι ρε ε ε ρου ^η τε μ τε ρε

ε ρι ι ρε ε ε ρου ^χ9 τε τε ρι ρε ρι

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ρι ιη ρι ρε ε ε ε ρι ρε ρε ε ε ρι

ρι ι ρι ρε ε εμ

Ῥυθμός Τετράσημος.

λε ε ε ε ε ε

γε ε ε Α θ α α α α α α

α α α α α χα α α α α α α

α να το ο ο ο ος

ε λε ε ε ε η ε ε ε ε ε

ε ε ε η η η η η η η ε

λε ε ε η η σοον η η μα α α α α

α α α α α α α α α α α α

μα α α ας

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

Ἄλλον Δύναμις

π
9
Α ε ε ε ε ε ε γ ε ε

ε δ υ υ υ υ υ υ να α α α μι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ς π
9

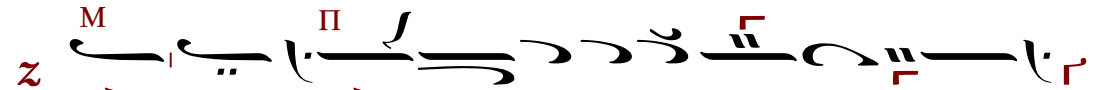



ΤΡΙΤΑΓΙΑ





Δύναμις

Κων. Πρίγγου

Ηχος Βαρύς Διατονικός

Ἦχος ζ

ζ ^Μ ^Π 
ζ Ἄ μην Ἄ α γιος ο Θε ε ε ος ^π ⁹

Α α α γι ι ο ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ^π ⁹

ρος ^π ⁹ Α γι ο ος Α α θ να α α τος ^π ⁹

ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας
(δὲς)

ζ ^ζ ^{3Π} ³ 
^ζ ^ζ Ἄ γι ος ο Θε ο ο ο ο ^π ⁹

ο ο ο ο ο ο ο ος ^π ⁹ Α α α γι ι ι ο ^π

ο ο ο ο ος Ι σχυ υ υ ρος ^π ⁹ Α α α α ^π

α α α α α α γι ι ος Α θ α α

ΤΡΙΚΑΘΙΑ

α α να α α το ο ο ος ε λε ε ε η

η η σο ον η η η μας

Δο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι υι ω και

α γι ι ω Πνεευ μα α α τι

Και νυ υ υ υ υν και α α α ει

και εις τους αι ω ω ω ω να ας των αι

ω ω ω νων α α α μην

Α α α α α α α α α


γι ι ος Α θα α α να α α το

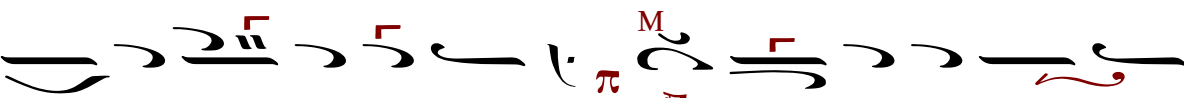
ο ο ος ε λε ε ε η η η σο ον


η η η μας


ΤΡΙΚΑΪΑ


z ^Z 
u ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ



υ υ υ ηυ υ υ υ υ να α α α α α


Δυ υ να α α μισ ^M ^π ⁹ **Ἄ** α α α α α


^Z 
α α α αα α α α α α α α α α α

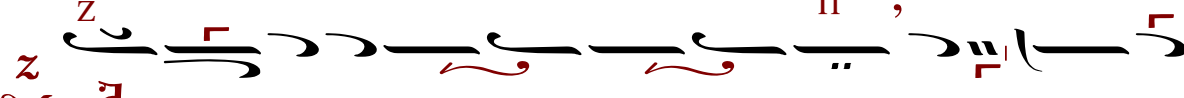
^M 
α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


ι ι ι ι ι ι ι ι ^π α γι ι ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ^M ^π ⁹ χο ο ο α γι ο


ος ο ο ο ο ο ο ο ο ³ Θ ε ε ε ο ο ο


ο ο ο ο ο ο ο ο ^M ^Z ο ο ος ^z


^Z 
^z **Ἄ** α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α γι ι ι ι

ΕΠΙΧΑΡΙΑ




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι α γι ι ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο χο ο ο α γι ο ος Ι ι ι ι ι



 ι ι ι σ χ υ υ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ος




 Η α γι ι ι ι ι ι ι ι ι



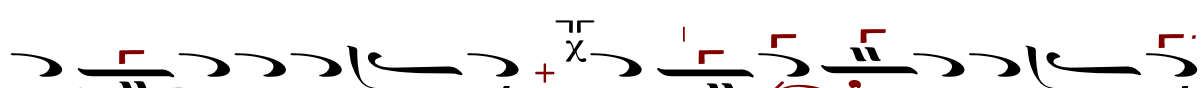
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι κ ε ε ε



 α α α γι ι ι ο ο ος Α θ α α



 α α α α α α α α α α α α



 α α α α α χ α α α α α α α α



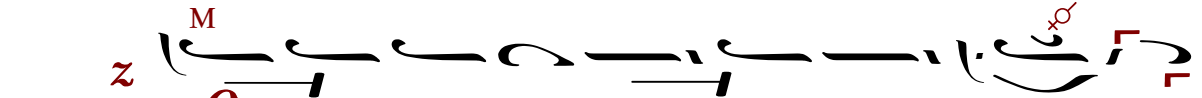
 α α α α α α α α κ ε α θ α

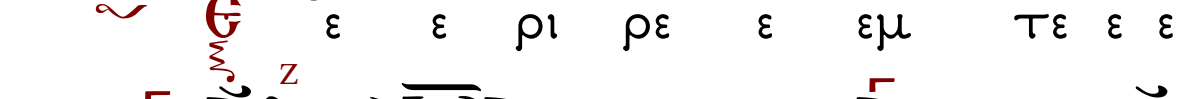
ΤΡΙΣΑΓΙΑ



 α να α το ο ος




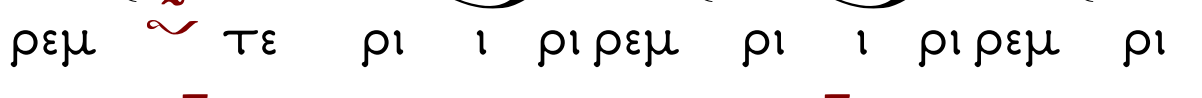
Κράτημα Ιωάννου Παλλάση

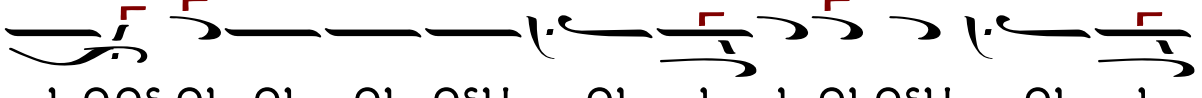

 ε ε ρι ρε ε εμ τε ε ε

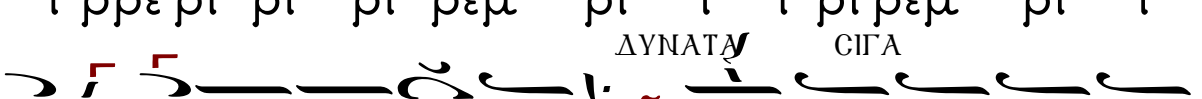

 ε ρι ρε ρεμ τε ε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε



 ρεμ τε ρι ι ρι ρεμ ρι ι ρι ρεμ ρι



 ι ρρε ρι ρι ρι ρεμ ρι ι ι ρι ρεμ ρι ι


 ι ρρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τεμ τε ρε ε ρι


 ρε ε ε ε ε ρι ρε εεμ τεμ τε ρε ε


 ρι ρε ε ε ε ε ρι ρε ρεμ τε ρι ρε ρι


 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρεμ Α θ α α α α να


 α το ο ος

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ε ε ε ε λε ε ε ε ε η η η
ε λε ε η η η σο ο ο ο ο ο οον
η η μαα α α α α α αα α αας

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

ᾠχος λ π δ Ν η

^N

 ᾠ ᾠ μὴν ᾠ ᾠ ἀ γι ο ο ο ο ος ο Θε ε

^Δ

 ος ᾠ Ἀ ἀ γι ο ο ο ο ος Ἰ σχυ υ ρος ᾠ Ἀ

^Π

 γι ι ι ος Ἀ θα ἀ να ἀ α τος ε ε λε

^N

 ε η η η σοον η η η μας (Δίς) ᾠ

^N

 ᾠ ᾠ γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

^Δ

 ος ᾠ Ἀ ἀ γι ος Ἰ σχυ υ ρος ᾠ Ἀ γι

^Π

 ι ι ος ἀ θα ἀ ἀ να ἀ α τος ε ε λε

^N

 ε η η η σοον η η η μας ᾠ

^Π

 ᾠ ᾠ ο ο ζα Πα τρι και Ἰ ω ᾠ και α

^N

 γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ᾠ

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

^N
^γ και νυ υ υ υ υν και α α ει ^Δ και εις
 του ου ους αι αι ω ω ω νας ^{6λ} των αι ω ω ω
 νων α α α μην ^γ
^Δ
^γ ἄ γι ι ι ος α θα α α να α α α
 τος ε ε λε ε η η η σο ον η η η
 μας ^γ

ΔΥΝΑΜΙΣ

Γεωργίου Τσατσαρώνη (+1999)

^N
^γ λε ε ^Δ υ υ υ υ υ υ υ υ να α
 α α α μιν ^γ
^N
^γ ἄ α α α α α α α α α α
 α α α α α α γι ι ι ο ος ^{6λ} ο Θε ^Δ

ΤΡΙΚΑΪΑ

ο ο ο ος Α α α α γι ι ι ος ο ο

ο ο Θε ε ε ε ο ο ο ος

Α α α α α α α α

α α α α α α γι ι ι ο ος Ι σχυ

ρο ο ο ος Α α α α γι ι ι ος ι ι

ι ι σχυ υ υ ρο ο ο ος

Α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α γι ι ι ο ος Α α θ α α α

α α α α α να α α λε ε α α θ α

α να α α τος



ΤΡΙΚΑΪΑ

Α Δ Ν
Α Γ λ ε ε ε ε ε ε η η η σο ο
ο ο ο ο ον η η μα α α ας γ

ΤΡΙΣΑΓΙΑ

ΤΡΙΣΑΓΙΟΝ & ΔΥΝΑΜΙΣ ΣΕ ΗΧΟ ΠΛ. Δ΄

ᾠχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^{χ̣} ^{γ̣} ^Μ ^Ν
 ᾠ ᾠ μην ᾠ Α α α γι ι ι ο ο
 ο ος ο Θε ε ο ο ο ος ^ε ^{λ̣} Α α α γι
 ο ος Ι σχυ υ υ ρος ᾠ Α α γι ι ος Α
 α θ α α ναα το ος ^{π̣} ^η ε ε ε λε ε η η
 η σο ο ον η η μα α α ας ^{γ̣} (δ̣ις)
 τό τρίτον . ^Ν
 ᾠ ᾠ Α α α γι ι ι ο ο ο ος
 ο Θε ε ε ο ο ο ος Α α γι ο ος Ι σχυ
 υ ρος ᾠ Α α γι ι ος Α α θ α α ναα
 το ος ^{π̣} ^Ν ε ε ε λε ε η η η σο ο
 ον η η μα α α ας ^{γ̣}

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

Ν
Α ο ο ζα Πα τρι ι ι ι ι και
Υι υι ω ω ω και Α γι ι ι ω Πνε
ευ μα α τι ι
Ν
Α και νυ υν και α ει ει ει και αι
ει εις τους αι αι ω ω ω ω νας π των αι αι
ω ω ω ω νων α α α μη η η
ην
Ν
Α α α γι ος Α α α θ α α να α
το ος π ε ε ε λε ε η η η σο ο
ον η η μα α α ας

ΔΥΝΑΜΙΣ

ἙΡΙCΑΓΙΑ

^Δ
υ ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ να

α α δυ υ ναα μισ

^N
α α α α α α α α α α α

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α γι ι ος

ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θ ε ε ο ο ο ο ο

ο ος

^N
α α α α α α α α α α α

ἙΡΙCΑΓΙΑ

α α α α α α α α α α α α

α α α α α θ α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

θ α α ν α α τ ο ς

ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε η σ ο ο ο ο ο ο

ο ν ε ε ε λ ε ε η η η σ ο ο ν η η η

μ α α α ς

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ

Ἦχος 4̣ Πα̇

λε̇ ^π9 **Θ** σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι

^Π σθη η τε ε ε ^Δ **Χ**ρι στο ο ο ον ε ε νε

δυ υ υ υ σα α α σθε ε ^Μ αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^π9 *Τό τρίτον*

^Μ ^Ν ^Π ^π9 **Θ** ο ο σοι οι ^π9 εις Χρι στο ον ε

ε βα πτι σθη η τε ε ε ^Κ ^Δ **Χ**ρι στο ο ο ον


^Κ ε ε νε δυ υ σα α σθε ε ^Π Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ^π9


^Π ^π9 **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ


ΤΡΙΚΑΪΓΙΑ




 ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι || ε ε βα




 πτι ι ι ι σθη η τε ε ε ε λε




 ε ε ε ε ε Χριστο ο ο ο ον ε ε




 νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σα




 α α α ε ε νε ε ε δυ υ υ υ υ υ




 σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε Α α α



 α α α α α λ λ η η η η η η η λου



 ου α α λ λ η λου ου ι ι ι α α α α



 α α α α α α α α α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

ο ο ον ^π9 ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα α α α α α α α α α α

α α α Ε ^χ9 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε βα πτι ι ι ι ι ι σθη τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ^π9 Ε ε ε ε βα α

α α α α χαα α α Ε ε βα πτι ι

σθη η η η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ^π9 Χριστοο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Χρι

στοο ο ο ο ον ^π9 Ε νε δυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ ^γ υ υ υ υ υ ^χ9

ΤΡΙΚΑΓΙΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ υ

υ υ ² ε νε δυ υ υ υ λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ σαασθ ε ε

+ ε λε ε ε ε ε ^π αλ λη λου ι α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α ^π

ΤΡΙΤΑΓΙΑ

Τόν Σταυρόν Σου

^θἮχος Δι

^χ Δ Τ Ο Ν Σ Τ Α Υ Ρ Ο Ν Σ ΟΥ Π Ρ Ο Σ Κ Υ Υ Υ

Υ Ν Ο Υ Μ Ε Ν Δ Ε Ε Ε Σ Π Ο Ο Ο Τ Α Κ Α Ι

Τ Η Ν Α Γ Ι Ι Α Ν Σ ΟΥ Α Ν Α Σ Τ Α Σ Ι Ν Δ Ο Ο

Ζ Α Α Α Ζ Ο Ο Ο Ο Μ Ε Ν Δ Ι Σ Ι Σ

Τὸ τρίτον:

Δ Τ Ο Ν Σ Τ Α Υ Ρ Ο Ο Ο Ο Ο

Ζ Ο Ο Ο Ν Σ ΟΥ Π Ρ Ο Σ Κ Υ Υ Ν ΟΥ Μ Ε Ν

Δ Ε Ε Ε Ε Σ Π Ο Ο Ο Τ Α Κ Α Ι Τ Η Ν


Α Γ Ι Ι Ι Ι Α Α Α Α Ν Σ ΟΥ Α

Ν Α Α Α Α Σ Τ Α Σ Ι Ν Δ Ο Ο Ζ Α Α Α Α


Α Α Ζ Ο Ο Μ Ε Ν


ΤΡΙΤΗ ΓΗΛΙΑ



Δοξα Πατρι και Υιω και αγιω


Πνευματι

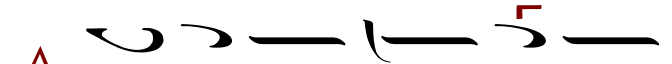

και νυν και αι και εις τους αιωνας



των αιωνων αμην



και την αγιασ σου Αναστα


σιν δοξα ααζοοοοομεν


Ἔτερα, ἀργότερα.


Δοξα Πατρι ι ι


ι ι ι και Υιω και αγιω Πνε


εεμμαααατι


και νυ υ υ υ υν και αι και εις


τους αιωνας των αιωνων ωωωωωωω

ἙΡΙΣΑΓΓΙΑ

νωνων α α μην **Δ**

Δ και την α γι ι α αν σου Α να α

στασιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο μεν **Δ**

Δ Δυ υ να α α μισ **Δ** τον Σταυρο ο

ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε

σπο ο ο ο τα **6** και την α γι ι α αν

σου Α να α στασιν δο ο ζα α α

ζο ο ο ο με ε ε εν **Δ**

Ἔτερον, εἰς μέλος ἀρχαῖον.

Δ Δυ να μισ **Δ** τον

Σταυρο ο ο ο ο ηο ο ο ον σου **Δ** προ

ο ο σκυ υ υ υ ηυ **ζ'** υ υ υ νου ου ου

ΤΡΙΚΑΪΑ

ου με ε ε ε ε εν δε ε ε ε ε

ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο τα

και την α α γι ι ι ι ι α α α α

α αν σου ου ου ου ου ου ου Α να α α

α α στα α α α σι ιν δ ο ο ζ α α α

α α α λο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

εν


Δύναμις σύντομον


Δυ να μι ις τον Σταυ ρο ο ο ο ο

λο ο ο ο ο ον σου προσκυ υ υ υ νου μεν

δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α

ΤΡΙΚΑΓΙΑ




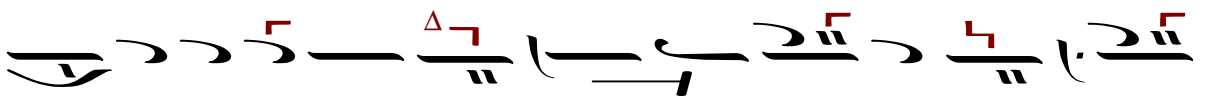
 γι ι α αν σου α να α αστα σι ι ν δο ο ζα



 α α ζο ο ο ο ο μεν


Ἔτερον Δύναμις
ἀργοσύντομον


Ἦχος Δι

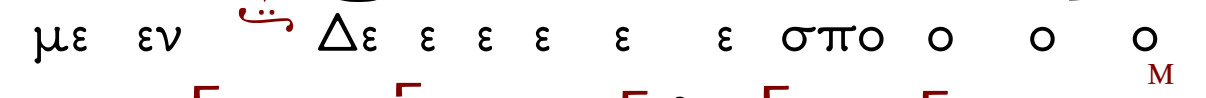


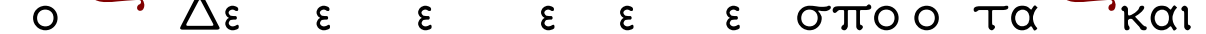
 με ε ε ε Δυ υ να α α μις τον Σταυ


 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο τον Σταυ ρο ο ο ο


 χο ο ο ο ο ον σου ου ου ου ου ου


 ου ου ου ου προσκυ νου ου ου ου ου ου ου ου


 με εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο


 ο Δε ε ε ε ε ε ε σπο ο τα και

ΤΡΙΚΑΪΑ

την Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α
α αν σου ου Α να α α α α α α α α
χα α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
στα α α σι ι ιν δο ζα α α α α
α α α δο ο ζα α α λο ο με ε ε εν

Α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



υ υ υ μνον προ σα αδο ο ον τε ε ε



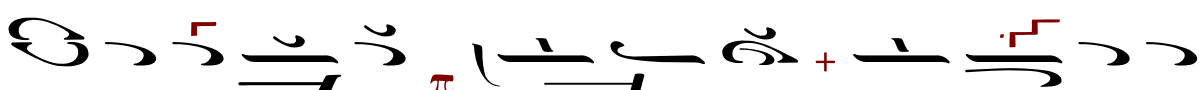
ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α



σα α αν την βι ι ω ω ω τι ι ι



κη η η η ην α πο θω ω ω με ε



ε ε ε θα α με ε ε με ε ε ε



ε ε ε ε ε ρι ι μνα α α α α α

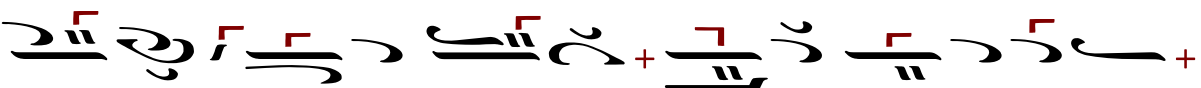
α αν



ως τον Βα σι λε ε ε ε α α α



των ο ο λων υπο ο δε ε ζο ο ο



ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

π⁹ ̣αις Αγ γε λι ι ι καις ̣α ο ρα
α α τως ̣δο ρυ φο ο ρου ου με
ε νοον τα α α ζε ε ε ε σι ι ιν ̣
α λ η λου ου ου ου ι ι ι κε α α
α λ η η λου ου ου ου ου ου ι α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α π⁹

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Π
π⁹ μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π⁹ Οἱ
τα Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ρου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι
ι ι ιμ π⁹ μυ υ υ υ υ υ υ υ γε μυ
υ υ στι ι κως π⁹ ει κο ο νι ι ι ι ι ζο
ο ον τε ε ε ε ες π⁹ και αι αι αι αι αι αι τη
η ζω ο ο ο ο ποι ω ω ω ω ω
ω ω Δ χ Τρι ι ι ι ι ι ι χ α α
α α α α α α α \circ α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

+ α α α α α γ' α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α δι

τον τρι ι σα α α α γι ι ο ον υ υ υ

υ υ υ μνον προ σα α α α υ μνον προ

ο ο σα α α α δο ο ο ο ον τε ε ε ε ες

πα α α α α α α α σα α αν τη ην

βι ι ω ω τι κη η ην α πο θω ω

ω ω ω με ε ε ε ε ε θα α με ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ηι ι ι ι ι μναν

ως τον Βασι λε ε ε ε ε α των ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο ο λω ω ω ν ^{π'}υ πο δε ε ζο ο ο ο
με ε ε ε νοι οι οι οι ^{π'}

Μετά τήν Μεγάλην εἴσοδον.

^Π ⁺ ^Κ
^{π'} ^{χ'} ^α ο
Γαι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
^Π ^Δ
ρα α α α τω ω ως ^{π'}δο ρυ φο ρου ου
^Π ^Ν ^Π ^{π'}
ου με ε νοοντα α α α ζε ε ε ε σιν ^{π'}
^Δ ^Π ^α
αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α
⁺ ^Ν ^Μ ^Π
α α α α α α α α α α α α
^{π'}
α ^{π'}

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ υ ^κ υ υ υ μνον ⁶ προ ο σα α
α α α α δο ο ο ο ^π υ υ μνον ⁶ προ
ο ο σα α α α α α α δο ο ον τε ε
ε ε ε ες ^π πα α α α α α α σα
α αν ^χ πα α α α α α α α σαν ^χ την
βι ι ω ω τι ι ι κη ην ^χ α πο ο θω
ω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι
ι ι μνα α α α αν ^π
^π ³ ^π ³ ^π ³ ^π ³ ^π ³
^π ³ ^π ³ ^π ³ ^π ³ ^π ³
ων υ υ πο ο ο δε ε ζο ο ο ο
με ε ε ε νοι ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

Χερουβικόν σύντομον

Ἀθανασίου Καραμάνη

+ Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος ᾠ Πα

λε ε ο ι τα α α α α χε ε ε
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
στι ι κω ω ως χ ει κο νι ι ι ι ζο ο ον
τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο
ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι ι ι ι ι ι

α α α α α ^χ α α α α α α α

α α α α α α χα α α α α ^χ Τρι

α α α α α α α α α δι ι ι ι

ι ι ι ^χ τον τρι σα α α α γι ι ι ι ον

^Δ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α

υ υ μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α α

δο ο ο ο ον τε ε ε ε ε ες ^π πα σαν ^{π'}

την βι ι ω τι ι ι κη η η ην ^{π'} α

πο ο θω ω ω ω με ε ε θα ^π με ε ε ε

ε ε ρι ι ι ι με ε ρι ι ι μναν ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ὡς τὸν Βασιλέα...

Π
π' ω ω ω ω ω ω ω ως το ον
κ Βα σι λε ε ε ε Βα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε
ε ε ε ε α τω ων ο ο ο ο
ο ο λω ω ω ων υ πο δε ζο ο ο
Π ο με ε ε ε νοι

Μετά τὴν Μεγάλην εἴσοδον.

Π + κ
π' Γαι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
ρα α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου
Π Ν Π ου με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α

α π
α ρ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟ ΣΥΝΤΟΜΟ

Χαριλάου Ταλιαδώρου

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα

Με ε ε ε Ο ι τα α α α α α α α α
α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ον
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου οι
τα χε ε ε ε ρου ου ου βι ι ι ι ι
ιμ μυ στι κως ει κο νι ι ζ ο ον τε ε ες
και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

χα α τι ^χτρι α α α α α α α
α α α α ^κτρια α α α α α α δι
ι ι ι ι ι ι ^χτον τρι σα γι ον υ
υ υ μνον ^ππρο σα α α α δο ο ον τε
ε ε ε ε ε ες ^ππα σαν την βι ι ι ω
τι ι ι κην ^{π'}α πο θω ω ω ω ω ω με
θα α με ε ε ερι ι ι μνα α α α
α α αν ^πΩς τὸν Βασιλέα...

^πω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Βα σι λε ε ε ε ^κΒα σι λε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ^κε ε Βα σι λε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ε ε ε ε α ^χ τω ων ο ο ο ο

ο ο λω ω ω ων ^{ζ'} υ πο δε ζο ο ο

ο με ε ε ε νοι ^π

^π ται αις α αγ γε ε λι ι και αις ^κ α

ο ρα α α α τω ως ^{π'} δο ρυ φο ο ρου ου

ου ου με ε ε νον τα ^{ζε} ε σιν ^π αλ λη

λου ι α α α α α α ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α α α α α α α ^χ Τρι α α α α α

α α δι ι ι ι ι ι ^χ τον Τρι σα

γι ον υ υ υ υ υ υ μνον ^χ προ σα

α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ες ^π πα

α α α α α α α α σα α α αν ^ζ

την βι ι ω ω τι ι ι κη η η η η

ην ^{π'} α πο θω ω ω ω ω ω ω με ^Δ α

πο ο θω ω με ε θα ^π με ε ε ε ^Δ ε ε ε ε

με ε ρι ι ι μνα α α α α α α αν ^π

^π Ως τον Βασι λε ε ε ε ε α ^π των ο

ο ο ο λω ω ων ^{π'} υ πο δε ε ζο ο ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

με ε ε ε νοι οι οι οι ^ποι ^ποι

^ζΤαι αις Α αγ γε ε λι ι και αι αι

αις ^{ζ'}Α ο ο ρα α α α α τως ^Δα

Δο ρυ φο ρου ου με ε ε ε νον ^ποι ^ποι Τα α α

α ^ζξε ε ε ε σιν ^ποι ^ποι Αλ λη η λου ου

ου ου ου ^Πα ^ΔΑλ λη η λου ι ι ι ι α ^ποι ^ποι

ΧΓΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Ἀθανασίου Καραμάνη


Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

λε Οἱ οἱ οἱ οἱ ταα α α α
α α α α α α λα α α α α
α χε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου χε ε ρου ου βι ι
ιμ μυ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι
ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ες Και αι αι τη Ζωω ο ο ο ο
ποι οι οι οι λοι οι και τη Ζω ο ο ποι οι
ω ω ω Τρι α α α α α α α α


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

λι ι ι πασαν με ε ρι ι μνα α αν
ως το ον Βασι λε ε ε ε ε ε
ε ε α των ο ο ο ο ο ο λωων
πο ο ο δε ε ζο ο ο με ε ε νοι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι
Ταις Ααγγε λι ι καις α ο ρα α α
τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε ε νο
ον τα α ζε ε ε σιν αλ λη λου ου
ου ι ι ι ι α α α


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ




 ΣΤΗ ΚΩ Ω Ως **Γ**Ι ΚΟ ΝΙ Ι Ι Ι Ι Ι ΖΟ Ο




 Ο ΟΝ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΣ




Και αι αι αι αι τη η η Ζωω ω ω ω




 ω ποι οι οι οι οι και τη ζω ω ω




 ποι οι ω ω ω **Τ**ρι α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α **Τ**ρι α α α



 α α α α δι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι



 Ι Ι Ι **Τ**ο ο ον **Τ**ρι σα α α γι Ι Ι



 Ι ο ο ο ον **Υ** υ υ υ υ υ υ υ μνο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ον ^Δ9 Προ σα α α α υ υ μνο ον προ
ο ο σα α α α α α λα α α α α
α α α ^{ζ'}η προ σα α α α α δο ο ον τε ες ⁶
Πα α α α α α ^{ν'}α α α α α α α α
α α ^Δα α α α α σα α αν ^Πτη ην
^NΒι ω τι ι ι κη η ην ^Δα α α πο
ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε
θ α α α α ⁶Με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι
ι ^Πα σαν με ε ρι ι μνα α α α α α
αν ^Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^B
^Δ Ω ως το ον ^B Βασι λε ε ε ε ε α ^Δ
 των ^Δ Ο ο ο λω ω ων ^Ζ Υ πο ο ο δε ε
 ζο ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι ^Δ

^B
^Δ Γαις ^Δ Α αγ γε λι ι και αι αι αι αις ^Δ Α ο
 ρα α α α α α α τω ως ^Δ Α ο ρυ φο ρου
 ου με ε ε νο ον Γα α α ζε ε
 ε σι ι ιν ^B ^Δ Α λ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α ^Δ

Ἔτερον.
^B
^Δ Γαις ^Δ Α αγ γε λι ι και αι αι αι αις ^Δ Α ο
 ρα α α α α α α τω ως ^Δ Α ο ρυ φο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρου ου με ε ε νο ον **Τ**α α α ζε ε
ε σι ι ιν ^B **Α**λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α ^α α α α α α α α α α ^α

Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γιά Λειτουργικά
σέ ἦχο δευτερόπρωτο.

ἦχος ^α Δι

^λ ^B **Τ**αι αις **Α**αγ γε ε λι ι και αις ^α **Α** ο
ρα α α τω ως ^α **Δ**ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον τα α ζε ε ε ε ε σιν ^π ^α **Α**λ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α ^α

ΧΓΡΟΥΒΙΚΑ

νι ι ι ι ι ι ζο ο ο ον τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη

η η ζωω ω ω ω ω ποιοι οι οι

λοιοι οι καιτη ζω ω ω ποιοι ω ω ω τρι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι τρι σα α

α γι ι ι ι ο ο ο ον υ υ υ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ υ μνο ον ^Δ Προ σα α α α υ υ
μνο ον προ ο ο σα α α α α α λα α
α α α α α α ^{ζ'} προ σα α α α α δο
ο ον τε ες ⁶ Πα α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α σα α α αν ^Π Τη ην ^Ν Βι ω τι
ι ι κη η ην ^χ Α α α πο ο ο θω
ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α
α ⁶ Με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Β Πα σαν
με ε ρι ι μνα α α α α αν ^Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^B
 Ω ως το ον Βασι λε ε ε ε ε α ^Δτων
 Ο ο ο λω ω ων ^ΖΥ πο ο ο δε ε ζο
 ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι ^Δ

^B
^Δταις ^Δαγ γε λι ι και αι αι αις ^Δα ο
 ρα α α α α α α τω ως ^Δα ο ρυ φο ρου
 ου με ε ε νο ον ^Δα α α ζε ε
 ε σι ι ιν ^Δα λ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α ^Δ

^B
^Δταις ^Δαγ γε λι ι και αι αι αις ^Δα ο
 ρα α α α α α α τω ως ^Δα ο ρυ φο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρου ου με ε ε νο ον **Τ**α α α ζε ε
ε σι ι ιν **Β** **Α**λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α **α** α α α α α α α α **α**

Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γιά Λειτουργικά
σέ ἦχο δευτερόπρωτο.

Ἦχος **Δ**ι

λ **Β** **Α** **Δ** **ρ**
Ται αις **Α**αγ γε ε λι ι και αις **Α** ο
ρα α α τω ως **Δ**ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον τα α ζε ε ε ε ε σιν **π** **α** **Δ** **α**
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α **α**

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ε ε ε ε ε ε ε ες **Κ**αι αι αι αι αι τη

η η **Ζ**ωω ω ω ω ω ποιοι οι οι

κοιοι οι και τη ζω ω ω ποιοι ω ω **Τ**ρι

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

Τρι α α α α α α δι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι **Τ**ο ο ον **Τ**ρι σα α

α γι ι ι ι ο ο ο ον **Υ** υ υ υ

υ υ υ υ μνο ον **Π**ρο σα α α α υ υ

μνο ον προ ο ο σα α α α α α **Λ**α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α α α α α α ^{ζ'} προ σα α α α α δο
 ο ο ν τε ες ⁶ Πα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α σα α αν ^Π Γη ην ^Β ι ω τι
 ι ι κη η ην ^χ ^Α Α α α πο ο ο θω
 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θ α α α
 α ⁶ ^Α Μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Β Πα σαν
 με ε ρι ι μνα α α α α α αν ^Α
^Β ^Α Ω ως το ον ^Β α σι λε ε ε ε ε α ^Α Γ ω ν
^Ο ο ο λω ω ω ν ^{ζ'} ^Υ πο ο ο δε ε ζο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι



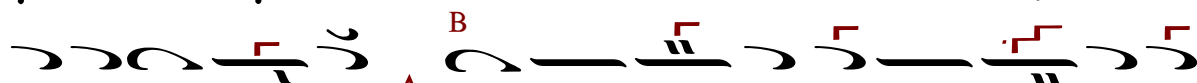
Ταις Α αγ γε λι ι και αι αι αις Α ο



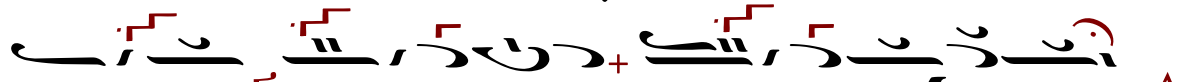
ρα α α α α α α τω ως Α ο ρυ φο



ρου ου με ε ε νο ον Τ α α α ζε ε



ε σι ι ιν Α λ λη λου ου ου ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^B
Ταις Ἁγαγε λι ι και αι αι αις Ἄ ο
ρα α α α α α α τω ως Ἄ ο ρυ φο
ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε
ε σι ι ιν Ἄ λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α

Ταῖς Ἀγγελικαῖς, γὰ ἦχο δευτερόπρωτο.

Ἦχος Δι

^λ ^B
Ται αις Ἁαγ γε ε λι ι και αις Ἄ ο
ρα α α τω ως Ἄ ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον τα α ζε ε ε ε ε σιν Ἄ λ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ε ε ε ε ε ε ε ες **Κ**αι αι αι αι αι τη
 η η **Ζ**ωω ω ω ω ω ποιοι οι οι
Κοιοι οι και τη ζω ω ω ποιοι ω ω **Τ**ρι
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
Τρι α α α α α α α α α α α α α α
 ι ι ι ι ι ι ι ι **Τ**ο ο ο ν **Τ**ρι σα α
 α γι ι ι ι ο ο ο ο ν **Υ** υ υ υ
 υ υ υ υ μνο ο ν **Π**ρο σα α α α υ υ
 μνο ο ν προ ο ο σα α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α α α α α α ^{ζ'}πρ ο σα α α α α δο
 ο ο ν τε ες ⁶Π α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 α α α α α σα α αν ^ΠΓ η η ν ^Βι ω τι
 ι ι κ η η η ν ^χΑ α α πο ο ο θω
 ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θ α α α
 α ⁶Μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ^ΒΠ α σαν
 με ε ρ ι ι μ ν α α α α α αν
^ΒΩ ως το ο ν ^Βα σ ι λ ε ε ε ε ε α ^Γτων
^ΘΟ ο ο λ ω ω ω ν ^{ζ'}Υ πο ο ο δε ε ζ ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



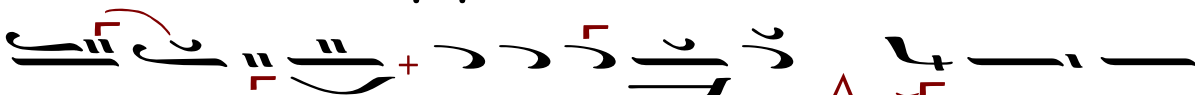
ο ο με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



οι οι



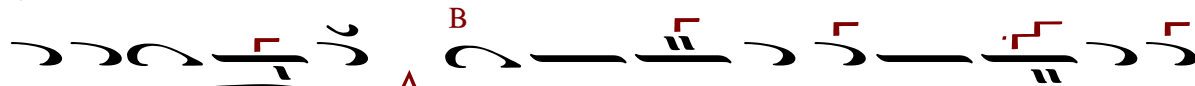
Ταις **Α**αγγε λι ι και αι αι αις **Α**ο



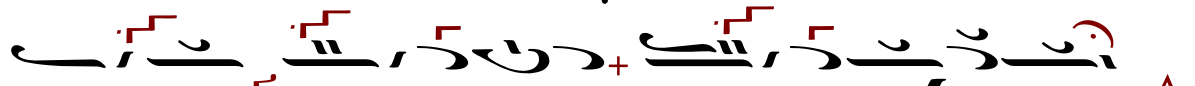
ρα α α α α α α τω ως **Α**ο ρυ φο



ρου ου με ε ε νο ον **Τ**α α α ζε ε



ε σι ι ιν **Α**λ λη λου ου ου ι ι ι ι



α α α α α α α α α α α α



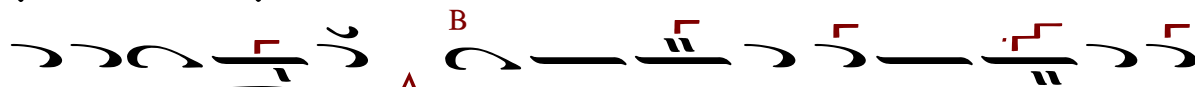
Ταις **Α**αγγε λι ι και αι αι αις **Α**ο



ρα α α α α α α τω ως **Α**ο ρυ φο



ρου ου με ε ε νο ον **Τ**α α α ζε ε



ε σι ι ιν **Α**λ λη λου ου ου ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν σε ἦχο τρίτο.

Ἐπιλογές ἀπὸ τὰ ὁμόηχα Χερουβικά τοῦ

† Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος ὕψιστος Γα

λε θεοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι θεοι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι θεοι
τα α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ρου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ρου ου ου ου ου χε
ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μ
μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

στίλ κω ωως εϊ κο νι ι ι ι ι ι

λο ο ει κο νι ι λο ον τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

τη ζω ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

το ο ο ο ν τρι ι ι σα α α α α α α

γι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ν

προ σα α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

δο ο ο ο ο ο ο ο ο υμνον προ

σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες

πα α α α α α α α α α α α α

σαν τη ην βι ι ω ω τι ι κη η η

η η λη η η η ην α πο θω ω ω με

ε α α πο ο θω ω ω με ε ε θα με ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι πα σαν με ε

ε ε ρι ι ι ι μνα α α λα α α α

α αν

ως τον Βα σι λε ε α των ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

λων ^χυποδεξοοοομεεεενοι

οι οι οι

Ταις Αγγελικαιαιαιαι

αιαιαιαις αοραααατωωςδο

ρυφορουουουμεεενοντααα

ξεσιιιλιιιιιν αλληλου

ουιιιααααα

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

Χερουβικόν σέ ἦχο δ' Ἄγια
Ἐπιλογές κυρίως ἀπὸ τὰ ὁμόηχα τοῦ
+ Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.
Ἀθανασίου Καραμάνη

ἦχος Διᾶ Διᾶ Διᾶ Ἄ γι α α α α α α
α α α α α α α α α α Οἱ
οι οι οι τα α α α α α α α α α χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου χε ε ε ε ρου ου ου ου ου χε
ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ι ι ιμ ^Δ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ⁶ λ υ υ υ ³ λ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ⁶ λ μυ υ υ στι ι ι

κω ω ω ω ⁶ ως λ ει κο νι ι ι ι

ι ι ι ζο ο ο ει κο νι ι ι ζο ο ο ν

τες ⁶ λ και αι αι τη ζω ω ω ο ο ο ο

ποι οι οι οι ζω ω ω ω ποι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι α α α α α

α α α α α α α α α ^Δ Τρι

α α α ³ λ ^M α α α α ^χ α α α α ^Δ α

α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

+ α α α α α τρι α α α α α α
δι ι ι τοο ον τρι σα α α γι ι ι
ο οον υ υ υ υ υ υ υ μνον προ σα σα
σα σα σα σα δο οον τε ες πα α α σαν τη η
ην βι ι ω τι ι ι κη η η η ην α πο
θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε
ε θα λ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ρι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ρι
ι ι ι μνα α α α α α α α α
α α αν
ω τον Βα σι ι λε ε ε α α των

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο ο ο ο λω ω ω ν ἦ ὑ πο ο δε

ζο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι

οι

Ἰ αις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ

γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αις α

ο ο ρα α α α τω ω ως ἦ δο ρυ φο ο

ρου ου ου ου με ε νον λ τα α ζε ε σι

ι ι ι ι ι ι ι ιν ἦ αλ λη λου ου

ι ι ι α α α α α α α α

α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^M
το ο ο ν τρι σα α γι ι ι ο ο ο ν υ υ
υ υ υ υ υ μ ν ο ν ^Δ π ρ ο σα α α α α δ ο ο ο ν
^M
τε ε ς ⁶ πα α α σ α ν τ η η η ν β ι ι ω τι
ι ι κ η η η η η ν ^{ζ'} α π ο θ ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω με ε ε θ α ⁶ λ με ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ ι ι ι
ι ι ι με ε ε ε ε ρ ι ι ι ι
μ ν α α α α α α α α α α α α
α ν ^Δ
^Δ ω ς τ ο ν Β α σ ι ι λ ε ε ε α α ^Δ τ ω ν
ο ο ο ο ο λ ω ω ω ν ^{γ'} υ π ο ο δε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Δ
ζο ο ο ο ο ο ο ο με νοι οι οι

οι

Δ
οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Σωτηρίου Αρβανίτη. Πρωτοψάλτου
τοῦ Ι.Ν. Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης Κοζάνης.

Ἦχος Δι

Ἄ Ἄ γι α α α α α α α α α α
α α α α α α α Ἄ
Ἄ Ὄι τα α α α α α α α α α α
α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ε
ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Χε
ε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ιμ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α α δο ο ον τε ες
πα α α σαν τη η ην βι ι ο τι ι ι
κη η η η ην ^{ζ'} α πο θω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω με ε ε θα ⁶ λ με ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με
ε ρι μνα α α α α α α α α α α
αν ^Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΟΝ . Γ. Κ. ΑΓΓΕΛΙΝΑΡΑ

Ἦχος Δι

Ἄ γι α α α α α ἦ α α α α
α α α α α α α α α α
Ὅ τα α α α α α α Χε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου Χε ε ρου βι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι μ μ υ ο υ υ
υ υ υ υ υ λε ε μ υ υ στι κω ω ω
ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τη η ζωω ο ο ο ο ποι οι οι ζω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ^λχ ^Δ Τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α α α α

δι ι ^Δ τον τρι σα α γι ι ι ο ο ν υ ο υ

υ υ μνον προ σα α α α α α υ μνον προ ο ο

σα α α α α α α α α α α α α α δ ο ο ο

υ μνο ον προ σα α δ ο ον τε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ πα α α α

α α α α α α α σαν την βι ω τι ι ι

κη ην ^{γ'} α πο θω ω ω ω ω ω ω ω α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α πο ο θω ω ω ω με ε ε θα α α ⁶λ

με ε ε ρι ι ι πα σαν με ε ρι μνα

α α α α α α α α αν ^Δλ

^Δλ Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε Βα σι λε ε

α α α α α α α α α α ^Δλ των

ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε ζο ο

ο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λ

⁶λ ταις Α αγ γε ε ε λι ι ι αγ γε λι

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ^Δλ α ο


ρα α α α τω ω ω ως ^{γ'}λ δο ρυ φο ρου ου

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


με ε ε νον τα α ζε ε σι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι ι
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α ^Δ

The image displays the musical notation for the Cherubic Hymn (ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ) in Greek. The notation consists of four lines of neumes (musical notes) with corresponding Greek lyrics underneath. The neumes are written in black ink on a white background. The lyrics are in Greek characters. The first line of neumes is followed by the lyrics "με ε ε νον τα α ζε ε σι ι ι ι ι ι ι ι". The second line of neumes is followed by the lyrics "ι ι ι ι ιν ^Δ Αλ λη λου ου ι ι ι". The third line of neumes is followed by the lyrics "α α α α α α α α α α α α". The fourth line of neumes is followed by the lyrics "α α α α α α α ^Δ". There are several red markings above the neumes, including the letters Π, Μ, Β, and Δ, which likely indicate specific musical or liturgical instructions. The Δ symbol is a red triangle with a dot below it, and the other letters are red squares or rectangles.

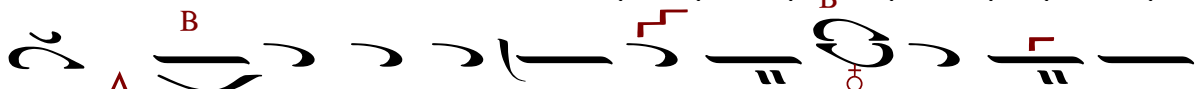
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



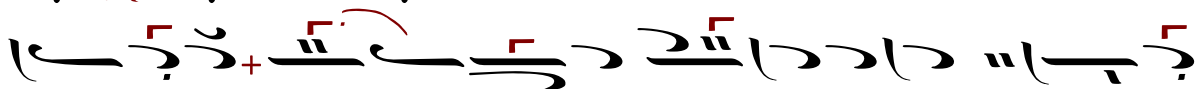
 1 ζο ο ον τε ες ⁶ λ και αι αι αι αι αι αι




 αι αι αι αι αι αι τη η η ^B η η η η




 η ^Δ η και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι




 οι οι οι ροι οι και τη ζω ο ο ποι οι ω ω




 ω ⁶ λ τρι α α α α ^{z'} λ α α α α α




 α α α α α α α α α ^{z'} λ α α α α




 α α α ^Δ α α α α α α ⁶ λ τρι α α α α




 α α α α ρα α α α α ^{z'} ηε ε ε ε τρι



 ι ι α α α ^{y'} α α α α α α α α



 α α α α α ^{z'} τρι α α α α α α δι ι




 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^Γ ^M τον τρι


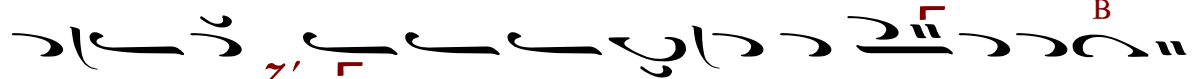

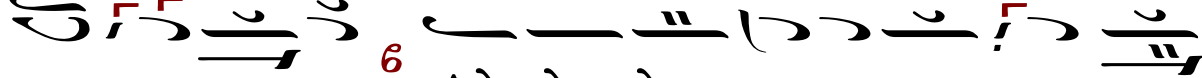
ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

σα α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α α α α ⁶ λ
δο ο ο προ ο σα α ^M δοον τε ες ⁶ λ πα α α
+ α α α α α α α α σαν ^Δ τη η
ην βι ο τι ι κη η η ην ^{ζ'} α πο θω
ω ω ω ω ω ^Δ με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε θα α με ε ε ε ε ε ε ε ε ^{γ'} λ
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ⁶ λ ρι ι
με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι μνα αν ⁶ λ
⁶ λ ^B Ως τον Βασι λε ε ε α α α α ⁶ λ
των ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω ω ⁶ λ υ πο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


 δε ζο ο ο ο ο με ε ε νοι οι ⁶λα
 Ἦχος Γ'τος Βου

Ἑκτασις: π - 6'
9 - λα


⁶λα ^ΔΤαις α αγ γε ε λι καις ^Δα ο ρα α

 α τω ως ^{z'}λα δο ρυ φο ρου ου ου με ε νοον ^B

 τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ιν ⁶λα Αλ λη λου ι ι α α α α ^M
^B
 α ⁶λα

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν
Δημητρίου Μαούνη

Ἦχος δ΄

Ἐκταση: ζ - β΄

6 λ B
Ὁ τα α α α α λα α α α α
α α α α α α α Χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου
ου ου ου ου Χε ε ρου ου ου βει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει μ λ μ υ υ στι ι
κω ω ω ω ω ω ω ως ε ει κο
νι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ει κο νι
ι ζο ον τε ες λ και αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ποι οι οι και τη ζω ο ο ποι οι οι ω

ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α

α α α α α α Τρι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α Τρι α α α α α α α δι ι

τον τρι σα α α α γι ον υ υ υ υ

υ υ μνο ο ον λ προ σα α α α α δο

προ σα α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ες λ πα α α α α α α

α α α α α σαν λ την βι ι ο ο τι ι ι

κη η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ω ω ω ω α πο θω ω ω ω με ε θα
με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι πασαν
με ε ρι μνααν
ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε ατων ο
ο ο λων υ πο δε ζο ο με ε νοι οι
ταις α αγ γε ε λι ι ι και αι αις
ο ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με
ε νοον τα α ξε ε ε σι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ιν Αλ λη λου ι ι α α
α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ υ μ υ υ υ σ τ ι κ ω ω ω η ω ω ω ω
ω ς ει κ ο ν ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ς λ και αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι α αι αι αι τη
ζ ω ω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
Τρι α α α α α α α α α Ια α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α λ α α α α α α α α α α
α α α α α χ α α α α λ τρι α
α α α α α δι ι ι λ τον τρι σα α
γι ι ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ νο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ου ι ι ι ι α α α α 6
λ

ΧΓΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ υ π υ υ υ μνον προ ο σα α
α α α α δο ο ο ο υ υ μνον προ
ο ο σα α α α α α α δο ο ον τε ε
ε ε ε ες πα α α α α α α σα
α αν πα α α α α α α α σαν την
βι ι ω ω τι ι ι κη ην α πο ο θω
ω ω ω ω ω με θα α α με ε ε ε ρι
ι ι μνα α α α αν
ως τον Βα σι λε α των ο ο ο ο
λων υ υ πο ο ο δε ε ζο ο ο ο
με ε ε ε νοι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν Ἄργοσύντομον

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣

Π
π̣ ρ̣ Οἱ τα α α α α α α α α α
α α α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ε ε ρου ου ου ου ου βι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι π̣ ρ̣ μυ στι κω ωω ω ως π̣ ρ̣ ει κο
νι ι ι ι ι ι ι ι Ει κο νι ι ι ι ζο
ο ον τε ε ε ε ε ε ες π̣ ρ̣ και αι αι αι αι αι
αι αι αι αι τι ζωωω ω ω ω ω ω ποι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

οι οι ζω ω ω ο ποιω ω ω ω ω

ω ω ωω ω ω ω ^Δ τρι α α α α ^κ ^χ ^ψ

α α α α α α α α α α α α

α ^κ ^χ ^ψ τρι ι ι ι α α α α α ^{π'} ^π α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α ⁶ ^λ α α α α α α α α α α ^π ^κ ^ψ τρι α α α

α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ^χ ^ψ

Το ον τρι σα γι ον υ υ υ υ υ υ υ υ ^π ^Δ

υμνον ^Δ ^π προ σα α α α α α α δο ο ον τε ε

ε ε ε ες ^π ^ψ πα α α α α α α α α α

α σα α α αν ^{ζ'} την βι ι ω ω τι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

κη η η η η η ην ^{π'}α πο θω ω ω ω ω
ω ω ω με ^Δα πο ο θω ω με ε θα ^πμε
ε ε ε ^Δε ε ε ε με ε ρι ι ι μνα α α α
α α α αν ^π
^Π
^πως τον Βασι λε ε ε ε ε α ^πτων ο
ο ο ο λω ω ω ^{π'}Υ πο δε ε ζο ο ο ο
με ε ε ε νοι οι οι οι ^π
^Ζ
^πΤαι αις Α αγ γε ε λι ι και αις ^{Ζ'}
Α ο ο ρα α α α α α τως ^ΔΔο ρυ
φο ρου ου με ε ε ε νον ^πΤα α α
α ζε ε ε ε σιν ^Ζ^{*}^πΑλ λη η λου ου ου

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ου ου ου ^Π ^Δ Αλ λη η λου ι ι ι ι α ^Ζ ^π ρ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Ἀθανασίου Καραμάνη

ᾠχος λή Πα

Μ Ν Π
π⁹ λ⁹ ε Ἄ α α α α α α α α

α α α α α α α μ η η η η η η ν π⁹

λ⁹ π⁹ Ο⁹ ι τ α α α α α α α α α α χ ε

ε ε ε ε ε π⁹ ε ε ε ε ε ε ε ε ε λ⁶

Π
ε ε ε ε ε ε ε ῥ⁹ ρου ου ου ου ου ου ου

ου ου π⁹ ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου π⁹

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι

Μ Π π⁹
λι ι ι ι ι ι ι ι ι μ⁹ μυ υ υ

σ⁹ λ⁶ π⁹
υ υ υ υ υ λ⁶ υ υ υ υ υ υ υ ῥ⁹ υ

κ⁹ Π π⁹
υ υ υ υ υ υ μ σ τι κω ως π⁹ ει κο νι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ι ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες ^π και αι τη

ζω ο ο ποι ω ω ω ^Δ Τρι ι ι α

α α α α ^χ α α α ^{ζ'} α α α α ^{γ'}

α α α α α α α α α α α

α α α α α α ^χ Τρι α α α α

α α α α δι ι ι ι ι ^χ τον τρι σα α

α α α γι ι ο ον υ υ ^χ υ υ υ υ υ ^χ υ υ

υ μνο ο ο ον ^{γ'} προ ο ο υ μνο ον προ

ο ο σα α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ες ^ζ πα α α α α α α σα α

α α αν ^{ζ'} τη ην βι ω ω τι ι κη η

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ω ω ω
ω ω ω ^ΔΤρι α α α α α α α α α ^Ζ
α α α α α χα α ^{π'}α α α α α α
α ^Δα α α α α α α α α α
α α α α ^{π'}Τρι α α α α α α α
α α δι ^{π'}Τον Τρι ι σα α α α γι ι
ο ο ο ον γ υ υ υ υ υ μνο ον ^{π'}
Προ σα α α α α δο γ μνον ^ΔΠρο σα α
α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ες ^{π'}Πα
α α α α α α α α σα αν ^{π'}Την βι
ι ο τι ι ι κη η η ην ^{π'}Α πο ο ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ω ω ω ω με ^Δ Α πο ο θω ω με ε
θ α α ^{π ρ} Με ε ε ε ^{π ρ} ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ^Δ πα
α σαν ^{π ρ} Με ε ε ε ε ρι ι ι ι ι μνα
α α αν ^{π ρ}
^Π
^{π ρ} Ως τον Βασι λε ε ε ε ε ε α ^{π ρ}των
ο ο ο ο ο λω ω ων ^{π ρ} Υ πο δε ε ζο
ο ο ο με ε ε ε νοι ^{π ρ} οι οι οι ^{π ρ}
^ζ
^{π ρ} ται αις Α αγ γε ε λι ι και αις ^ζ
Α ο ο ρα α α α α α τως ^Δ Δο ρυ
φο ρου ου με ε ε ε νον ^{π ρ} Τα α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ζε ε ε ε σιν ^π Αλ λη η λου ου ου
ου ου ου ου ^Δ Αλ λη η λου ι ι ι α
α α α α ^π

Τό Χερουβικό αὐτό τοῦ Συνθέτη κ. Εὐαγγέλου
Λιναρδάκη,
γράφηκε μέ τό γνωστό πρόγραμμα Μελωδός ἀπό τόν
Βασίλη Κιαμηλίδη.

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ᾠχος $\lambda^{\circ}\eta^{\circ}$ Παῦ Ἐναρμόνιος κατά διαπασῶν

ζ'
 $\pi^{\circ}\eta^{\circ}$ Γ αι αις Α αγ γε ε λι ι και αις ζ'
Α ο ο ρα α α α α α τως Δ Δο ρυ
φο ρου ου με ε ε ε νον $\pi^{\circ}\eta^{\circ}$ Τα α α α
ζε ε ε ε σιν $\pi^{\circ}\eta^{\circ}$ Αλ λη η λου ου ου
 M ου ου ου ου Δ Αλ λη η λου ι ι ι α
α α α α $\pi^{\circ}\eta^{\circ}$

Τό Χερουβικό αὐτό τοῦ Μακαριστοῦ Συνθέτη
+ Εὐαγγέλου Λιναρδάκη,
τέως Πρωτοψάλτου
του Ι.Ν. Ἀγίας Βαρβάρας Ἡρακλείου Κρήτης
γράφτηκε μέ τό γνωστό πρόγραμμα Μελωδός
ἀπό τόν
Βασίλη Κιαμηλίδη.

ΧΓΡΟΥΒΙΚΑ

εξ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι τη η η η η η η η ζω ζω

ο ο ο ο ποι οι οι οι οι ζω ο ο ο

ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω τρι α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α δι ι ι ι τον τρι σα α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α α γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνον
 προ σα α α α υ υ μνο ο ο ον προ ο
 ο ο σα α α α α δο ον τε ε ες πα α
 α α σαν τη η η ην βι ι ι ο βι
 ο τι κη η η ην α πο θω ω με ε ε ε
 θα με ε ε ε ε με ε ε ε ε ρι ι
 μνα α α α α α αν
 ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α α
 των ο ο ο ο ο ο λων υπο ο
 ο δε ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι οι
 οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Π
π ραις α α αγ γε λι ι και αι αι αι αις ρ
α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο
ρου ου με ε ε νο ον τα ζε ε σιν
π Αλ λη λου ου ι ι ι ι α π Α ααλ λη
λου ου ου ι ι ι ι α α α α π Α
α α α α α α α ααλη η η ηηλου
ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α
α π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές ἀπὸ τὸ σύντομο τοῦ Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἦχος λ̣ Πα

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Οι τα α α α α α α α χε ε ε

ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου

λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ στι

κω ω ω ω ως ει κο νι ι ι ι ι ι

ει κο νι ι ι ι ι ζοον τε ες και αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι



οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω



ω ω ω ω ω ω τρι α α α α



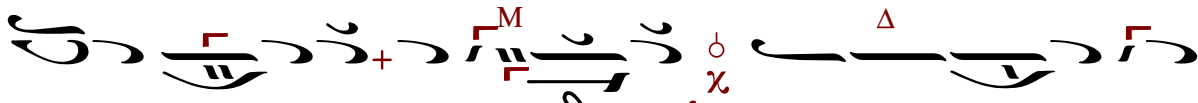
α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α α α α



α α α α α α α α α τρι ι



α α α α α α α α δι ι τον τρι σα α α



γι ι ι ι ον υ υ υ υ υ υ μνον προ



σα α α α υ υ μνο ο ον προ ο ο σα α



α α δο ον τε ε ες πα σαν την βι ι



ω ω ω τι ι ι κην α πο φω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ω ω με ε ε θα με ε ε ε με ε ε ε

ρι ι μνα αν

ως τον Βασι λε ε ε ε ε α α α α

των ο ο ο ο ο ο λων υ πο ο

ο δε ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι οι

οι

Ταις α α αγ γε λι ι και αι αι αι αις

α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο

ρου ου με ε ε νο ον τα ζε ε σιν

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Α α α λ λη

λου ου ου ι ι ι ι α α α α Α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α α α α α α α α α λη η η η η λου
ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α
α

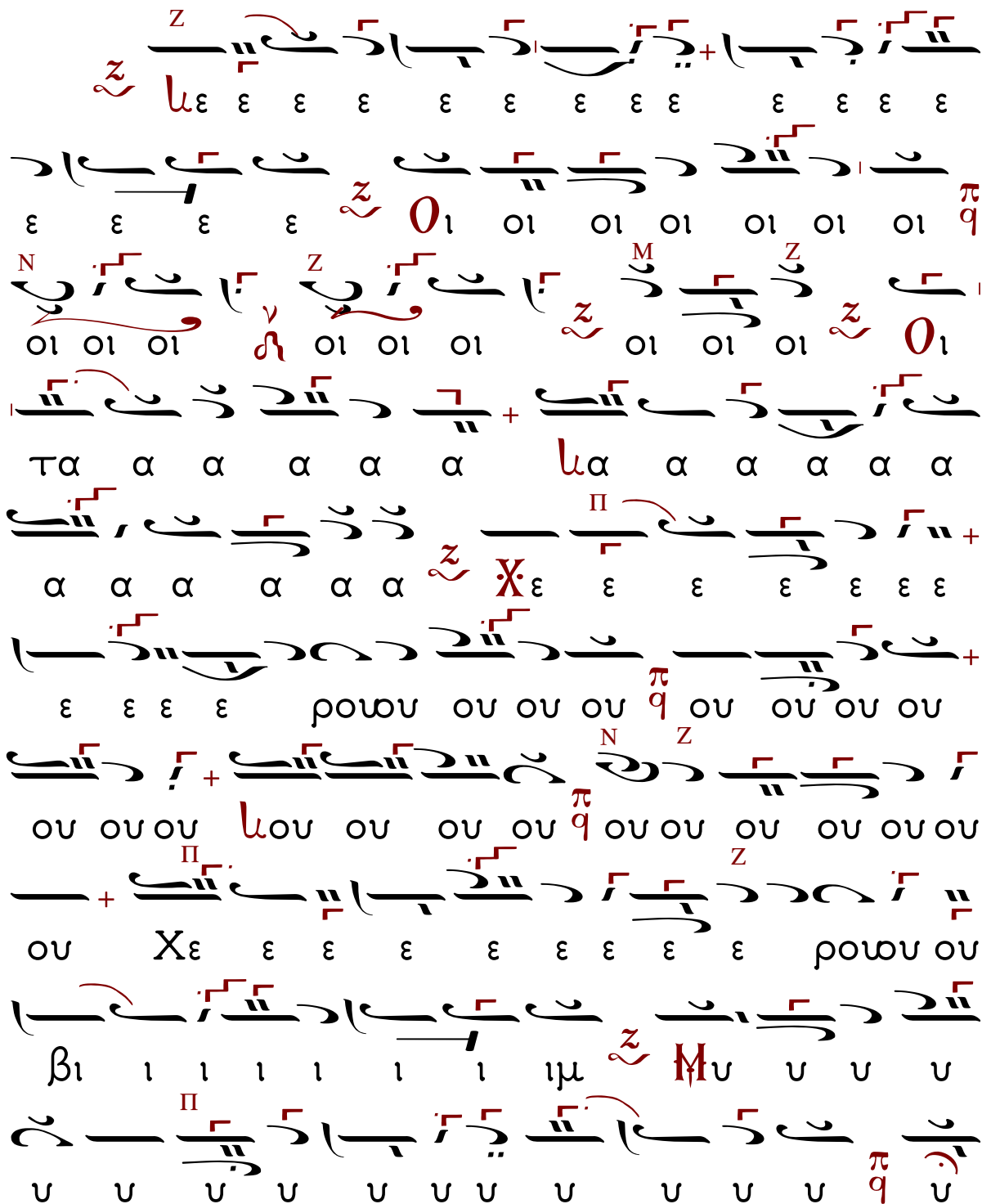
Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι






















Π
παι αῖς Α α γ γε λι ι καῖς α ο
ρα α α α τω ω ω ς δο ρυ φο ρου ου ου
ου με ε ε νον τα α α α ζε ε σι ιν
α λη λου ου ι ι ι α α α
α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικόν σέ ἦχο βαρύ. Ἐπιλογές

Ἦχος Βαρύς  Ζω



ζ ^z                     

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

μυ στι κως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ζο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ες

Και αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι

ζω ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ρι ι ι ι ι ι ι α α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α λ α

α α α α λ α α α με ρι ι α α α

α α α δι λ τον τρι σα α α γι ι

ο ο ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

σα α α α α α α α α α α δο ο ο ν
τε ες πα α α α α α σα αν πα σαν
τη η η η ν βι ι ι ο τι ι κη η η η η ν
α πο φω ω ω ω με α πο ο φω
ω με ε ε θα με ε ε ε ε ρι
ι ι ι ι ι ι λι ι ι πα σαν με ε
ρι μνα αν
ως τον Βα σι λε ε ε ε α α των ο
ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ζο ο
ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι
Γαι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ρα α α α α α τω ω ω ως δο ρυ φο
ρου ου ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε σι ι
ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς

Ἦχος Βαρύς.

Ται αι αις α αγ γε λι ι και αι αι αις α
ο ρα α α α α τω ω ως δο ρυ
φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε
σι ι ι ιν Αλ λη λου ου ι ι ι α α
α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ


Χερουβικόν σέ ἤχο πλ. δ΄.

Ὑπὸ Χ. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ (Χορωδιακόν)


Ἦχος λ̣δ̣ Νη̣

Ν
υ̇ λ̣ε υ̇ Ο̇ι τα α α α α λ̣ α α α α
+ α α α υ̇ α α α α α α χε ε ε ε
ε Δ̣ ε ε ε ε ε ε ε ε ε υ̇ ρου
Ν + Μ Ν
ου οι τα χε ε ε ρου ου βι ι λ̣ ι ι ι
ιμ υ̇ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Δ̣
Γ̣ Δ̣ Ν
υ υ υ υ υ υ υ υ λ̣ μυστι ι κω ω
ω ως ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε λ̣ε ε
ε ε ε ε ες υ̇ και αι αι αι αι αι αι τη ζωω
Ν
ω ποι οι οι ω Δ̣ Τρι α α α α α α α


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ




 ὕ Τρι α α α α α π' α α α α α λ̂ ε ε



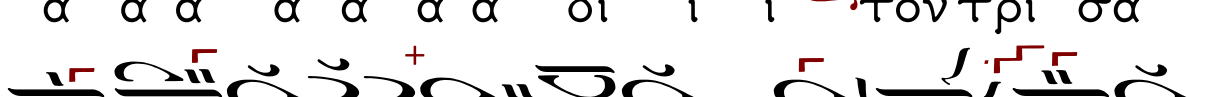
 ε ε τρι ι ι ι ι α ὕ α α α α



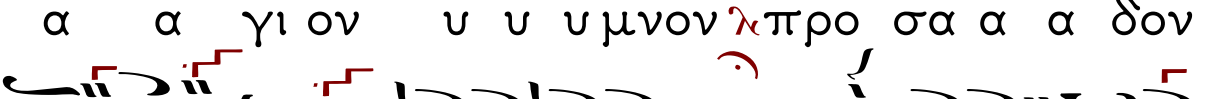
 α α α α π' α α α α α α α α Τρι




 α α α α α δι ι ι τον τρι σα




 α α γιον υ υ υ μνον λ̂ προ σα α α δον



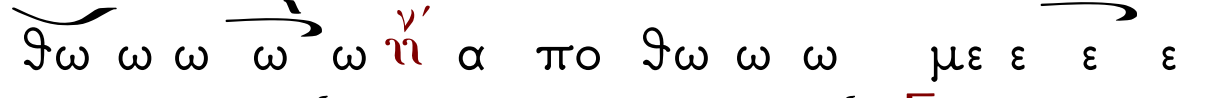
 τε ε ε ε ε ε ε ε ες λ̂ πα α α α α



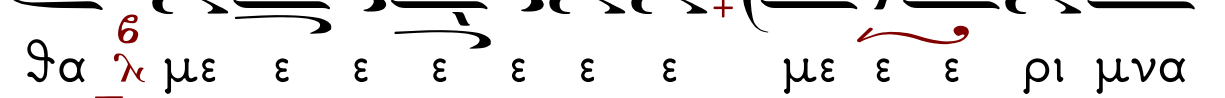
 α ασαν λ̂ την βι ω τι ι ι κην ὕ α πο



 φω ω ω ω ω ὕ α πο φω ω ω με ε ε ε



 θα λ̂ με ε ε ε ε ε ε με ε ε ρι μνα



 α α λ̂ α α α α αν

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

Ὡς τὸν Βασιλέα ἐν ταῖς Ἀγγελικαῖς ἡμετέρα γραφή
ἀπὸ ἐπιλογῆς παρὰ διαφόρων Διδασκάλων.

ἄλ^N Ὡς τον Βασι λε ε ε α λ⁶ τον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α λ⁶ των ο
ο ο ολων ἄ^Δ υ πο δε ζο ο ο με ε ε
ε νοι ἄ^ν

ἄ^N ταις Αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως ἄ^Δ δο ρυ φο ρου με ε νον ἄ^ν
τα α α ζε σι ι ι ι τα α ζε ε σιν ἄ⁶ λ⁶
α λη λου ου ου ι ι ι ι α λ⁶ α α
α ἄ^ν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ες και αι αι αι αι αι αι αι αι τη η ζω
 ω ποι ω ω ω ω Τρι α α α α
 α α α α α α α α Τρι α α
 α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι τον Τρι σα α γι ι ι ι ον
 Υ υ υ μνον προ σα α α δο ον τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α
 α α α α α α σα αν τη ην βι
 ω ω ω ω τι ι ι κη ην α πο ο
 θω με ε θα α α α με ε ε ρι ι μνα
 α α αν πασαν με ρι ι μνα α α αν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

^N
Ὡς τον Βασι λε ε ε α λ τον
Βασι λε ε ε ε ε ε ε ε ε α λ
των ο ο ο ολων υ πο δε ζο ο ο
με ε ε ε νοι οι οι οι
Ταις αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως δο ρυ φο ρου με ε νον τα
α α ζε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Χερουβικός ύμνος. Γεωργίου Ἀντ. Σύρκα
με μερικές ἡμέτερες τροποποιήσεις

Ἦχος λδ' Νη

Μ Δ Ν 2
λε ^γ Ὅι τα α α α α α Χε

Δ Ν Κ 2 Ν
ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ^γ

ου ου ου Οι τα χε ε ρου ου βι ι ι ι

Ν Δ Ν
η ι ι ι ιμ ^γ μ σ τ ι κ ω ω ω ως ει

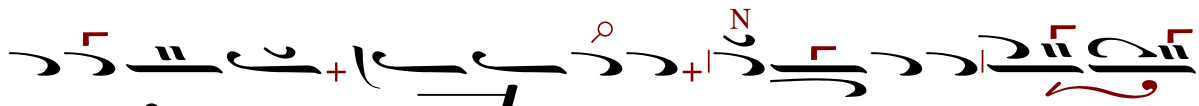
6 Ν
κο ο νι ι ι λ ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

ο ο ο ει ει ει κο νι ι ζον τε ε ε

Δ Ν 2 Δ
ε ε ηε ε ε ε ες ^γ και αι αι αι αι αι αι

2 Ν λ ρ
αι αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ



ο ο θω ω ω ω ω ω ω ω με ε



θα με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι



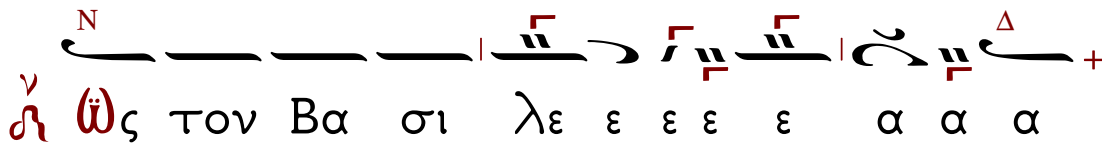
ι ι ι ηι ι ι ι ι πα α α σαν



με ε ε ρι μνα α α α ηα α α α α



α α αν



ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α



των ο ο λω ων υ πο δε ζο ο ο ο ο



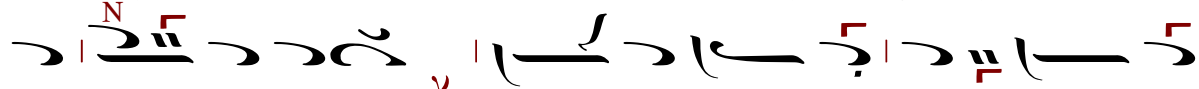
με ε ε νοι οι οι οι οι οι οι



Ταις α αγ γε ε λι ι ι και αις α



ο ρα α α τωω ως υδο ρυ φο ρου ου



ου με ε νον τα α α α ζε ε ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

σι ι ι ιν ^γ Αλ λη λου ου ι ι α α
α α α α α ^γ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

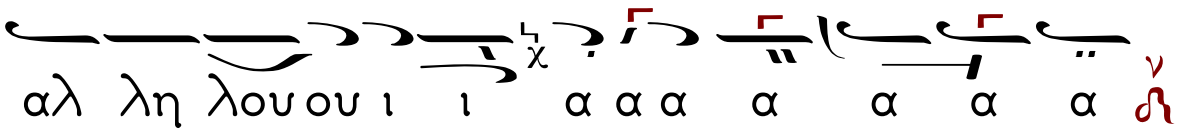
Χερουβικό Βασιλείου Γούναρη

ᾠχος λ' α' Νη

Οι οι οι οι οι οι ι οι οι οι
οι τα χε ε ε ε ε λ ε ε ε ε
ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρου βι Ι ι ι η ι ι ι ιμ μ μ στι κω
ως ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ζο ο ει ει κο νι ι ι
ζον τε ε λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι
αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω ω
τρι α α α α α α α α α α α
α α α χα α α α τρι ι ι α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

τα α α ξε σι ι ι ι ρι ι ι ι ιν 

αλ λη λουου ι ι α α α α α α α 

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^ΔΤρι α α α

α ^{γ'} α α α α α α α α ^{ζ'} α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α ^ΔΤρι α α α α α α α α δι ι ^ΔΤον τρι

σα α α α α α α α α α γι ι ι ι ι τον

τρι σα α α α α γι ι ι ο ο ν ^ευ υ υ

υ υ υ υ μνον ^{χ'}προ σα α α α α α

α α α δο ο ο ο ο ο ο προ σα α α δον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες ^νπα α α α

α α α ο ^Δτη η η η η βι ω ω τι ι

κη η η η η η ^{γ'}α πο φω ω ω ω με ^{χ'}α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

πο θω ω ω με ε ε θ α α α α λ με ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι ι λ η ι πα σαν με
ε ε ρι μνα α α α ρα α α αν

*Ὡς τὸν Βασιλέα ἔταῖς Ἀγγελικαῖς ἡμετέρα γραφή
ἀπὸ ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων.*

Ὡς τον Βα σι λε ε ε α τον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε α των ο
ο ο ο λων υ πο δε ζο ο ο με ε ε
ε νοι

Ταις Αγ γε λι καις α ο ρα
α α α τως δο ρυ φο ρου με ε νον
τα α α ζε σι ι ι ι τα α ζε ε σιν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ⁶ λ α α
α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου χε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ιμ μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ

στι ι ι κω ω ως ει κο ο ο ο ο νι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο ο ο νι ι ι ι ι

ι ι

ει ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω τρι α α α α α
α α α α α α α α α α α
α α α λ α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α τρι α α α α α α α α α α α
ι το ο ο ν τρι ι ι σα α λ α α α α α α α
α α α α α α γι ι ι ο ο ν λ υ υ υ
υ υ υ υ λ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο
ο ο ν προ σα α α δον τε ε ε ε λ ε ε ε ε
ε ε γ πα α α α α α α α α α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

α α α σαν ^ν την βι ω ω ω τι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω ω τι κη
η η η η η η ην ^α α α α πο ο ο ο
θω ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θ α α
α α ^ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε με
ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι λι ι ι
π α α σαν με ε ε ε ρι ι ι ι μνα α α ^π
λα α α α αν ^ν

^ν Ως τον Βασιλεα των ο ο ο λωων

υπο δε ζο ο ο με ε νοι οι οι οι ^ν

^ν ^N Γαις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αις ^Δ _α

α ο ρα α α α τω ως ^{γ'} _α δο ρυ φο ο

ρου ου με ε νον ^γ _α τα α α ζε σι ι ιν ^π _α

τα α ζε ε σιν ^γ _α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ι α ^γ _α α αλ λη λου ι ι α α ^γ _α αλ λη

λου ου ι ι ι ι ι α α α α α α α

^γ _α

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ

Παπασάββα Νικολάου
Μουσικοδιδασκάλου-Πρωτοψάλτου

ᾠχος π̣δ̣ Νη

ᾠ με ᾠ Οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ π̣ ρ̣

οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ οἱ ρ̣

οἱ τα α α α Χε ε ρου ου ου ου ρ̣

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ρ̣ ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ᾠ̣ Ου ου ου ου ου ρ̣

ρου ου ου ου Χε ε ρου ου ου βει ει ει ηει ει

ει ει ειμ ρ̣ μυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ

υ υ στι κω ω ως Δ ει κο ο νι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ι ι λ ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε λε

ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η ζω ω ω

ο ο ποι οι οι ω ω ω ω ω Τρι

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α Τρι α α

α α α α δι ι ι τον τρι σα α α

α α α α α α γι ι ι ι ι τον τρι σα α

α α α γι ι ι ο ον υ υ υ υ υ υ υ

μνον προ σα α α δον τε ε ε ε λε ε ε

ε ες πα α α α α α α σαν τη

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

η η την βι ο ο τι ι ι κην υ' α πο

θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε θα λ

με ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι με

ε ε ρι μνα α α α α α α αν γ

ως τον Βα σι λε ε ε α λ τον Βα

σι λε ε ε ε ε ε ε ε α λ των ο

ο ο ο λων Δ υ πο δε ζο ο ο με ε ε

ε νοι γ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ἐπιλογές

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

Ἑκτασις μέλους Δ - 6' σ

Ὁι τα α α α Χε ε ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ρου ου ου ου Χε ε ρου ου ου βι ι ι η ι
ι ι ιμ μ υ υ υ υ υ υ υ μ υ
υ υ στι κω ω ως Δ ει κο ο νι ι ι
ι ι λ̣ ει κο νι ι ι ζον τε ε ε ε λε
ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η ζω ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

ο ο ποι οι οι ω ω ω ω ω ^Δ Τρι
α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α ^Δ Τρι α α
α α α α δι ι ι ^ο τον τρι σα α α
α α α α α ι ι ι ι τον τρι σα α
α α α ι ι ο ο ν ⁶ λ υ υ υ υ υ υ
μνον ^γ προ σα α α δον τε ε ε ε λε ε ε
ε ες ^γ πα α α α α α α σαν ^Δ τη
η η την βι ο ο τι ι ι κην ^{γ'} α πο
θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε θα ⁶ λ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

με ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι με
ε ε ρι μνα α α α α α α αν

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα

λε ε Οι τα α α α α α χε ε ε
ε ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
βι ι ι ι ι ι μ μ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
στι ι κω ω ω ω χ ει κο νι ι ι ι ι ζο ο ον
τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο
ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

α α α α α ^χ α α α α α α α
^Δ α α α α α α χα α α α α ^χ τρι
α α α α α α α α α δι ι ι ι
^Μ ι ι ι ^χ τον Τρι σα α α α γι ι ι ι ον
^Δ υ υ υ υ υ υ μνον ^Δ προ σα α α α υ υ
^Π μνο ο ο ον προ ο ο σα α α α α δο ο ο
ο ον τε ε ε ε ε ες ^π Πα σαν ^{π'} την βι ι
ω τι ι ι κη η η ην ^{π'} α πο ο θω ωω
ω με ε ε θα ^π με ε ε ε ε ε ρι ι
ι ι με ε ρι ι ι μναν ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΘΑΝΑΘΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

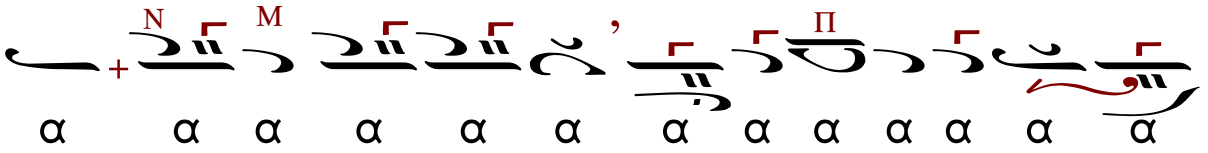
Ὡς τὸν Βασιλέα...

Π
π ρ ω ω ω ω ω ω ω ως τ ο ο ν
Κ
Β α σ ι λ ε ε ε ε Β α σ ι λ ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε Β α σ ι λ ε
ε ε ε ε α τ ω ω ν ο ο ο ο
ο ο λ ω ω ω ω ν υ π ο δε ζ ο ο ο
Π
ο με ε ε ε νοι

Μετά τὴν Μεγάλην εἴσοδον.

Π + Κ
π ρ Γ αι αις Α αγ γε ε λι ι καις α ο
ρα α α α τ ω ω ως Δο ρυ φο ρου ου
Π Ν Π
ου με ε νο ο ν τα α α α ζε ε ε ε σιν
Δ Π
α λ λ η λου ου ι ι ι α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΣΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



α π
α ρ


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

α α α ζ' α α α α α α α α α
 α α α π' α α α α α χι π' α α α α α
 α α α α α α χα α α α α α Δ Τρι α
 α α α α α α δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι Δ τον τρι σα α γι ι ο ον
 υ υ υ υ υ υ μνον Δ προ σα α α α α δο ο ον
 τε ες M πα σαν B λτη η ην βι ι ι ω ζ' λβι
 ω ω ω τι κη η η η η ην α πο ο
 θωωω ω ω με ε θα B με ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 λι ι ι πα σαν με ε ρι ι μνα α αν Δ


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ω^Δς το ον Βασι λε ε ε ε ε ε
ε ε α τ^Δων ο ο ο ο ο ο ο λω ων
υ πο ο ο δε ε ζο ο ο με ε ε νοι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
Τ^Δαις Α αγ γε λι ι καις α ο ρα α
α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με ε
ε νο ον τα α ζε ε ε σιν αλ λη
λου ου ου ι ι ι ι ι ι α


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΤΑΞΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ




 ζο ο ει κο νι ι ζο ον τε ε ε ε ε ε




 λε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι




 τη ζω ο ο ποι ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α α




 α α α α α α α α α α α α α α α




 το ο ο ν τρι ι ι σα α α α α α α α



 γι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ν



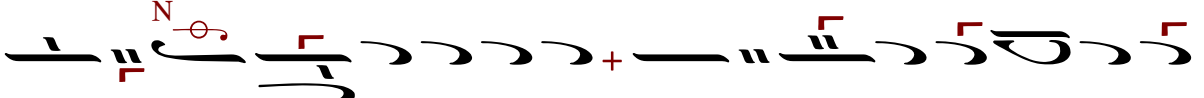
 προ σα α α α α α α α α α α α

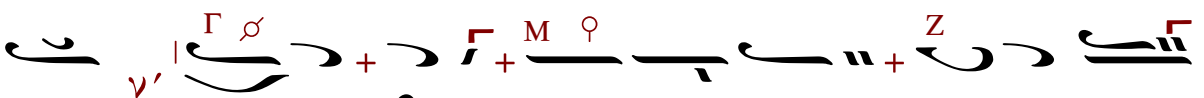



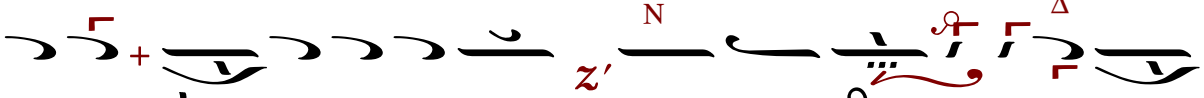

 δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ μνον προ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ


+ 
 σα α α δον τε ε ε λε ε ε ε ες 


 πα α α α α α α α α α α α α α




 σαν  τη ην βι ι ω ω τι ι κη η η

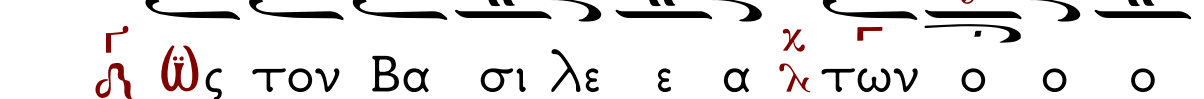



 η η κη η η η ην  α πο θω ω ω με


 ε α α πο ο θω ω ω με ε ε θα  με ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι πασαν με ε ε ρι

+ 
 μνα α α λα α α α αν 


 ως τον Βασιλε ε α  των ο ο ο


 λων  υπο δε ζο ο ο ο με ε ε ε νοι


 οι οι οι 

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

Μ Ζ

Γαις Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι και

Γ Ν Γ ρ α ο ρα α α α α τω ως δο

Δ Γ ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

Ν Γ ζε σι ι ι λι ι ι ι ιν αλ λη λου


Ν Μ ου ι ι ι α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ


οι

Ταις α αγ γε ε ε ε λι ι ι αγ
γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αις α
ο ο ρα α α α τω ω ως υ' δο ρυ φο ο
ρου ου ου ου με ε νον λ τα α ζε ε σι
ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου
ι ι ι α α α α α α α α
α α α


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ




 ι α α α α α ^κ α α α λ α α α



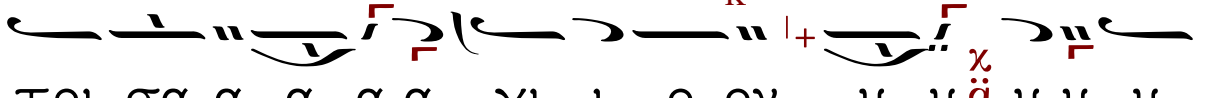
 α ^{γ'} α α α α α α α α α α



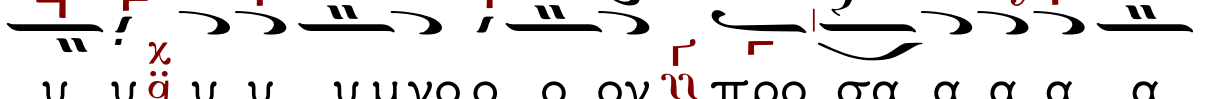
 α α α α α α α α ^κ Τρι α α



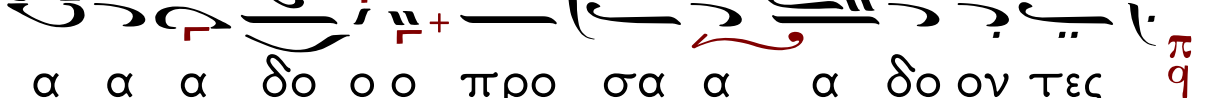
 α α α α α α α δι ι ι ι ι ^κ τον



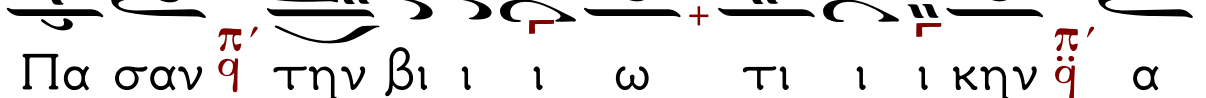
 τρι σα α α α γι ι ο ον υ υ ^κ υ υ υ




 υ υ ^κ υ υ υ μνο ο ο ον ^π προ σα α α α α



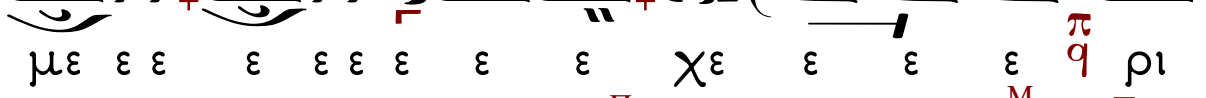
 α α α δο ο ο προ σα α α δο ον τες ^π



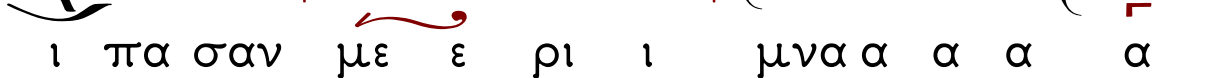
 Πα σαν ^{π'} την βι ι ι ω τι ι ι κην ^{π'} α



 πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα ^π



 με ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ^π ρι



 ι πα σαν με ε ρι ι μνα α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΓΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

λα α α α α α α α αν ^πϩ

^πϩ ως τω ω ων Βα α α σι λε ε ^πϩ

λε ε Βα σι λε ε ε ε α α α α α

λα α α α α α α α α ^πϩ τω ων ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο λω ω ων ^πϩ υ πο ε

ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι ^πϩ

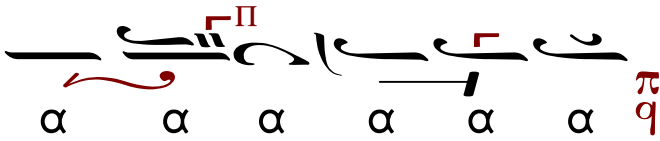
^πϩ ται αις α αγ γε ε λι ι καις ^πϩ α ο

ο ρα α α α α τως ^πϩ δο ρυ φο ρου

ου με ε νον ^πϩ τα α α α ζε ε ε

σι ι ι ι ιν ^πϩ Α α λ λ η η λου ι ι ι α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΓΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ



Γιά Λειτουργικά Κων/νου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε
Ἦχος λ' ἦ Πα

χ π π ραι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου ου με
ε νο ο ον τα α ζε ε ε ε σι ι ι
ιν Α αλλη η λου ου ι ι ι α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α χ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΑΨΑΝΔΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗ

Ἦχος λ Πα

π Π
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Π M
 ΟΙ τα α α α α α α α χε ε ε ε

Π
 ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου

π Δ
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

Π χ π
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

π M
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου χε ε ε

M N π
 ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ υ υ υ υ

Δ M
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ υ στι ι

Δ Π π φ
 κω ως ει κο νι ι ι ι ι ι ει

M Π π
 κο νι ι ι ι ι ζοον τε ες και αι αι αι αι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

τη ζω ο ο ο ο ποι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι ζω ο ο ποι οι οι ω ω ω ω

ω ω ω ω ω τρι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α τρι ι α α α α α

α α δι ι τον τρι σα α α γι ι ι ι

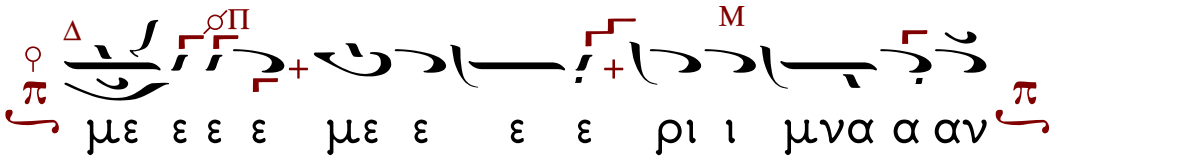
ον υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α

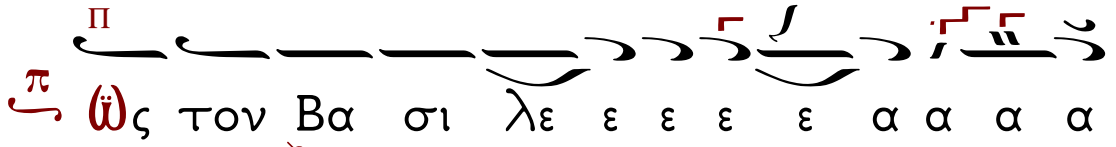
υ υ μνο ο ον προ ο ο σα α α α δο ον

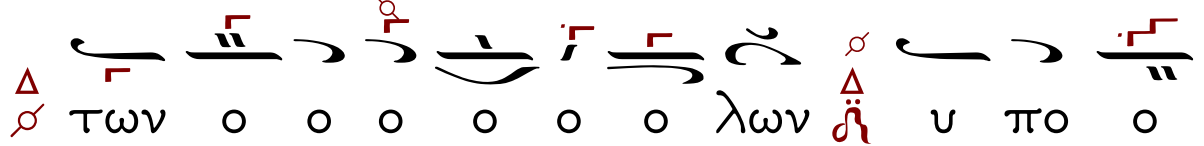
τε ε ες πα σαν την βι ι ω ω ω τι

ι ι κην απο θω ω ω ω με ε ε θα

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΓΙΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

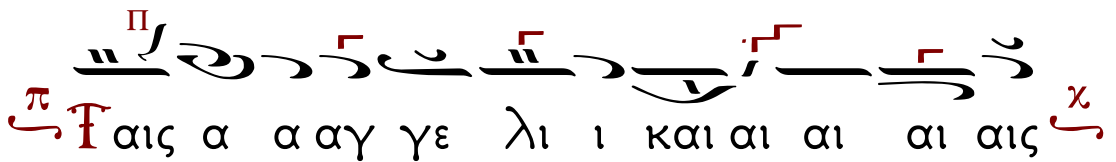

με ε ε ε με ε ε ε ρι ι μνα α αν

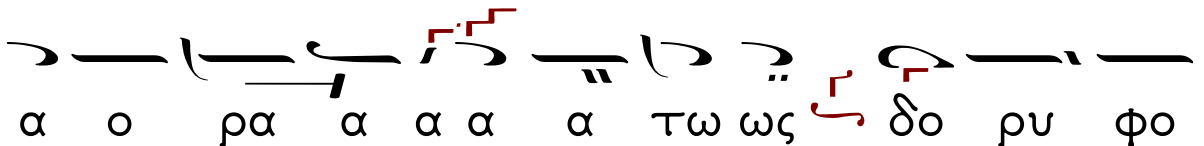

ως τον Βα σι λε ε ε ε ε α α α α

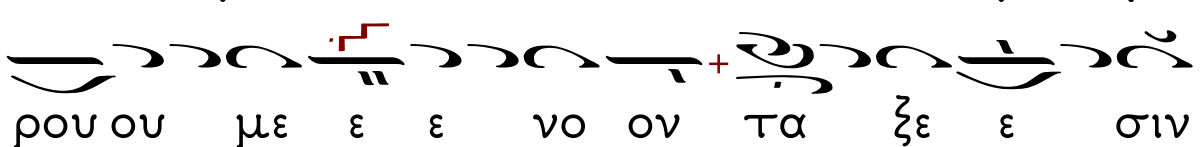

των ο ο ο ο ο ο λων υ πο ο

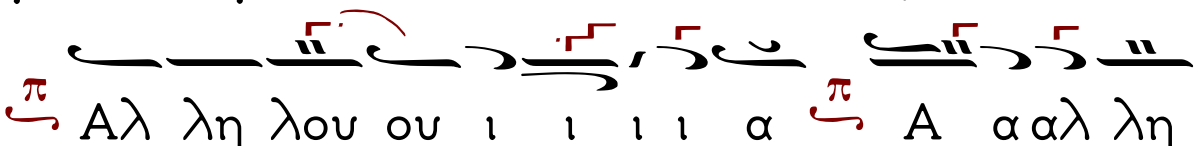

ο δε ζο ο ο ο με ε ε ε ε νοι οι οι


οι



Ταις α α αγ γε λι ι και αι αι αι αις


α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο


ρου ου με ε ε νο ον τα ζε ε σιν


Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Α αα λη


λου ου ου ι ι ι ι α α α α Α


α α α α α α αα λη η η η η λου

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ου ου ου ου ι ι ι ι α α α α α α

α

π

Ὡς τὸν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

Παι αἰς Α α γ γε λι ι καῖς α ο

ρα α α α τω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου

ου με ε ε νον τα α α α ζε ε σι ιν

α λη λου ου ι ι ι α α α

α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ᾠχος Βαρύς ♩ Ζω

λα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Οι τα α α α α λα α α α

α α α χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


χε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου βι ιμ μυ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

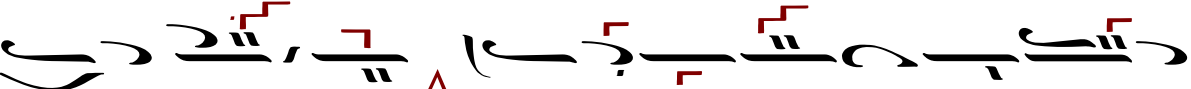
μυ στι κως ει κο ο νι ι ι ι ι ι

ζο ο ον τε ες και αι αι αι αι τη ζω ο ο


ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ




 ο ποι οι οι ζω ο ο ο ποι ω ω ω




 ω ω ω ω ω Δ τρι ι ι ι ι ι α α



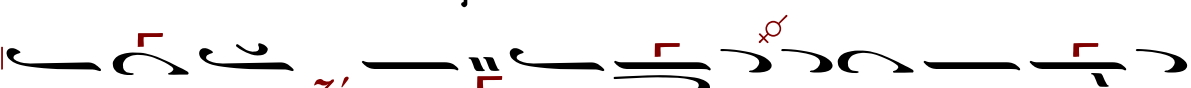
 α α α λ' α α α α α α α α




 α α α y' α α α α α α α χα α



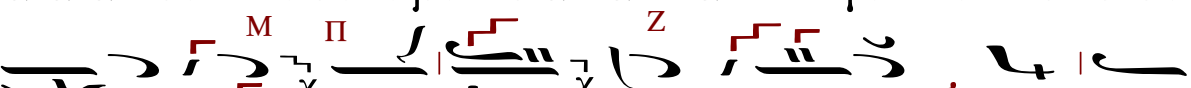
 α α α λ' τρι ι α α α π' α α




 α α α λ' α α α α λε τρι α α α




 α α α δι x τον τρι σα α α γι ι ο ο ο ν




 υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ο ν π' προ σα



 α α α α α α α α α δο ο ο ν τε



 ες z πα σαν λ' τη ην βι ι ω ω η βι ω



 τι ι κη η ην π' α πο θω ω ω ω ω με

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ε ε ε θα με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι λι ι ι ι πα

σαν με ρι ι ι μναν

ως τον Βασι λε ε ε ε α α των

ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ε ζο ο

ο ο ο ο ο με ε ε νοι οι

Ται αις Ααγ γε ε λι ι ι καις α

ο ρα α α α α τω ω ω ω ως δο


ρυ φο ρου ου ου με ε νον τα α α α α ζε ε ε

σι ιν Αλ λη λου ου ι ι α α α α α

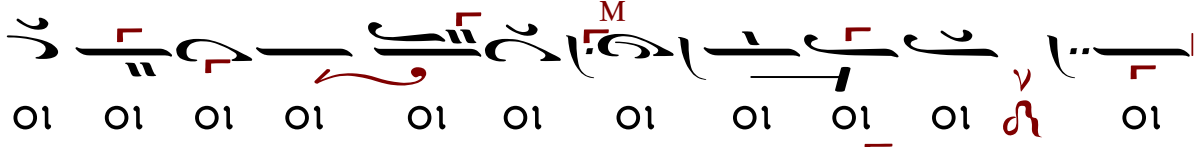
α ۛ
ۛ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ


ᾠχος λ δ̣ Νη



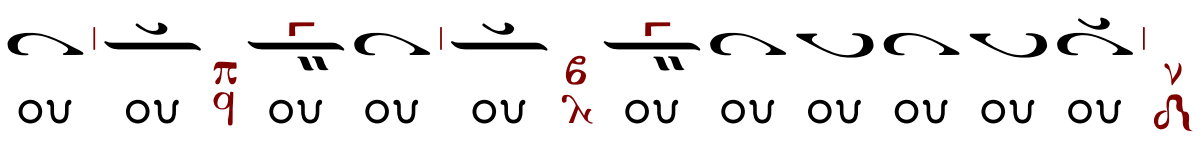
 λ̣ υ ε υ Ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



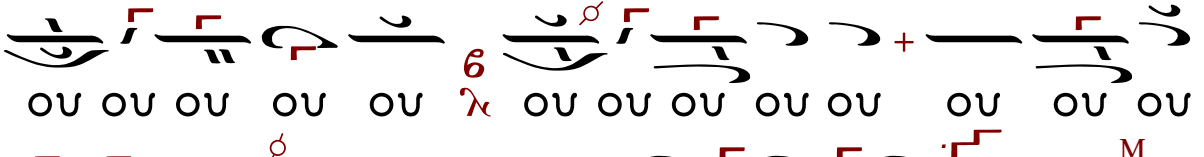
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ ο



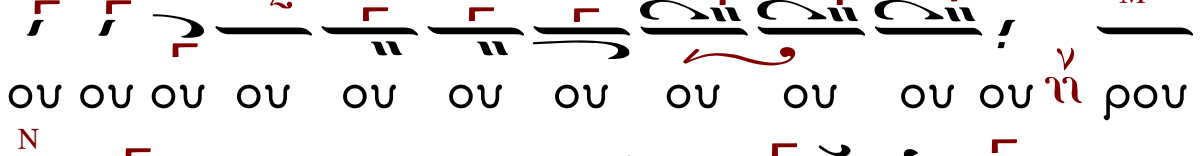
 τα α α α χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ



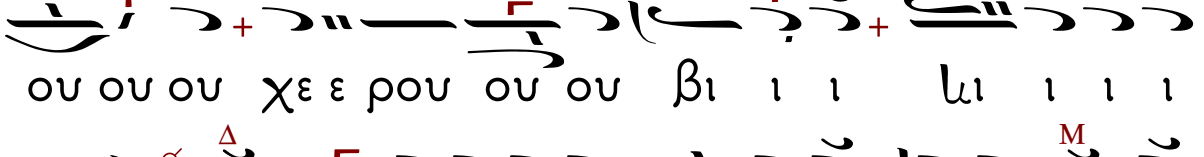
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



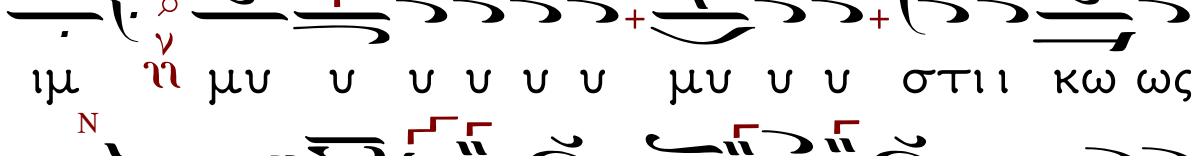
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



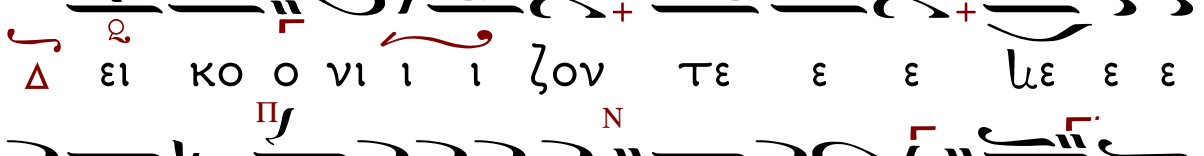
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρου




 ου ου ου χε ε ρου ου ου βι ι ι λι ι ι ι



 ιμ υ υ υ υ υ υ μ υ υ στι ι κω ως



 Δ ει κο ο νι ι ι ζον τε ε ε λε ε ε



 ε ες και αι αι αι τη η η Ζω ω ω ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΑΝΑΚΤΟΥ ΚΑΡΑΜΑΝΗ

ποι οι οι ω ω ω ω ^Δ τρι ι α α α α
α α ^{γ'} α α α α α ^χ α α α α α
α α λετρι α α α α α δι ι ι ι ι
⁺ λι ι ι ι ι ι ^{γ'} τον τρι σα α α γι
ι ι ον ^γ υ υ υ υ υ υ μνο ον ^Δ προ σα
α α α α δο ^γ προ σα α α δον τε ε
ε ε λε ε ε ε ες ^γ πα σαν ^{γ'} τη ην βι ι ι
ω τι ι κη η η ην ^{γ'} α πο θω ω ω ω
με ε ε θα ^γ με ε ε ε ε ε ρι μνα α
α λα α α α αν ^γ

Ὡς τόν Βασιλέα τῶν ὅλων ὑποδεξόμενοι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΡΑΜΑΛΗ

Γαις Α αγ γε ε ε ε λι ι ι Αγ

γε ε λι ι και αι αι ι αι αι αι αις α

ο ρα α α α α τω ως υ' δο ρυ φο

ρου ου με ε νο ον τα α α ζε ε σι ι

ιν αλ λη λου ου ι ι ι α α α

α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Ἦχος Ἱ Πα

Μ Π Μ Π
π⁹ Ο⁹ ι τα α α α α α α α α α α
α Χε^π ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Χε ε
ρου ου βει ει ει ει ει ει ει ει ει ειμ^π μ^κ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ στι ι κω ω ως^π χ^π ει
κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ι ι ι ι ζον τε ε ε ες ^π και αι αι αι αι αι
αι τη ζω ο ο ο ο ο ποι ^Δ οι οι οι οι οι
οι οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
^Δ Τρι ι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α ^χ ^ϩ τρι α α α α α
α δι ι ι ι τον τρι σα α α α γι ι
ο ον υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α
ηα α α α α α δο ο ο ο ο ο
υ μνον προ ο ο σα α α α δο ον τε ε ε
ες ^π πα α α α α α α α α α ασαν ^χ ^ϩ ^Π την

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

βι ι ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι ι
κη η η η η η η ην α πο θω ω
ω ω με ε ε ε θα α α α α α α με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι με ρι ι μνα α α
α α α α αν
ω ω ω ω ως τον Βα α α σι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε α α α α των ο ο ο λω

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι

π ρ

αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου ου ου

με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν

Α α αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α

α α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Χερουβικόν ἡμετέρων τροποποιήσεων
με βάση τὸ ἀναλελυμένον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως
ὑπὸ τοῦ † Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.
Βασιλείου Νικολαΐδη

ᾠδὴ ἦχος 4 Πα

Ἦχος 4 Πα

M
Π
π⁹ κ⁹ ε ε ε π⁹ Οἱ τα α α α α α α α
α α α α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
+ Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Π
π⁹ ι μ μ⁹ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
+ σ τ ι ι ι ι κ ω ω ω ω ω ω ς π⁹ ε ι κ ο
ν ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
+ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε α α α α των ο ο ο λω

ων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο ο με ε ε

ε νοι π π

π π ταις Α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα α

τω ω ω ω ως π δο ρυ φο ρου ου ου

με ε νοοντα α α α α ζε ε ε ε σιν

π Α α αλ λη η λου ου ου ι α α α

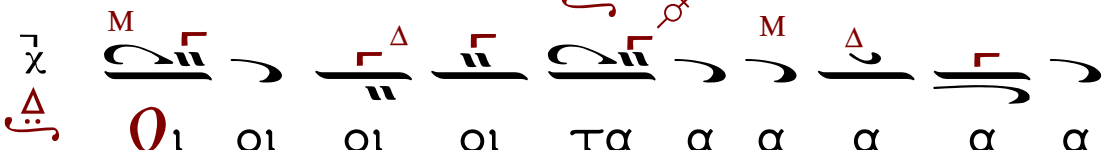
α α α α α α π π

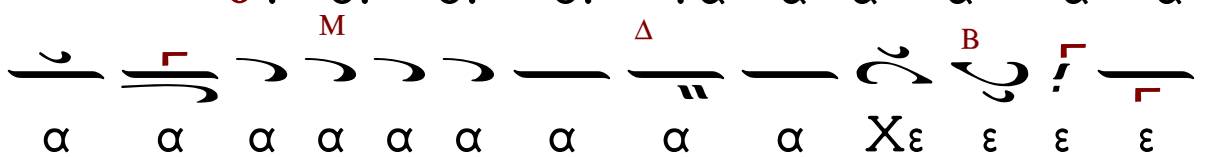
ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

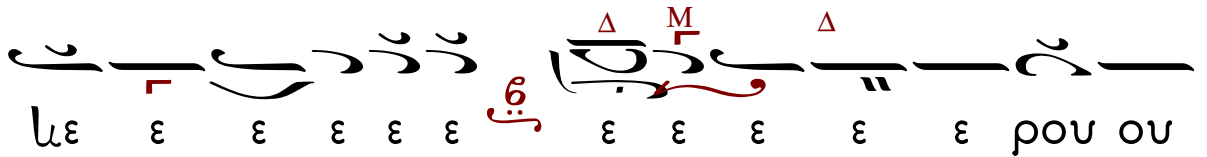
ἮΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ
ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

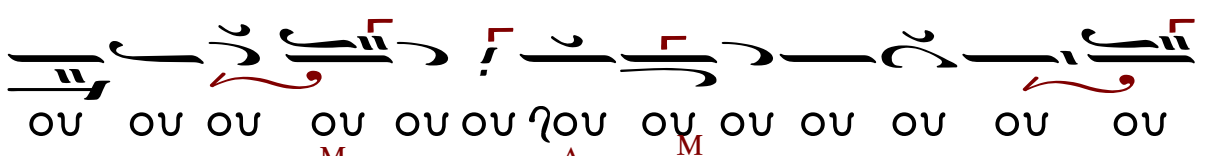
Ἦχος Δι


Ἑκτασις.

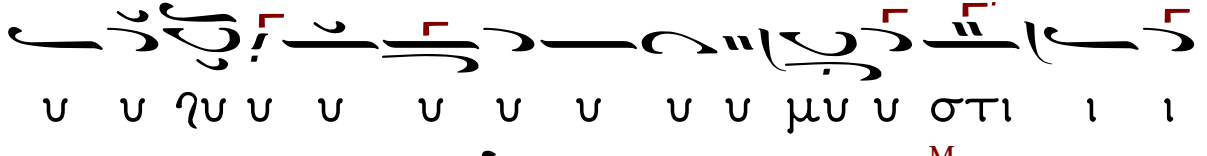

 Οἱ οἱ οἱ οἱ τα α α α α α

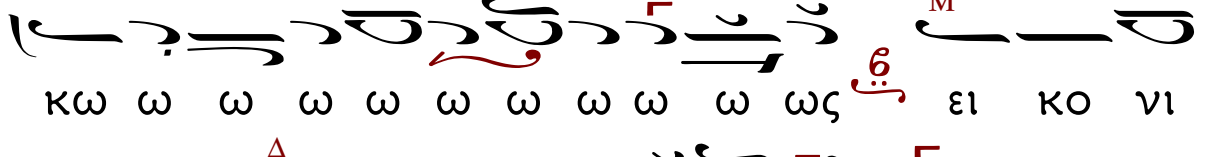

 α α α α α α α Χε ε ε ε

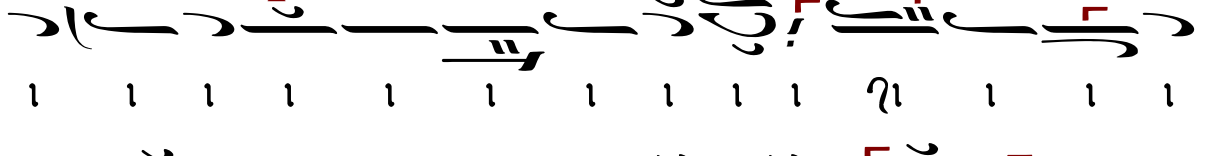

 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου



 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


 ου ου χε ε ρου ου βει ειμ μυ υ υ υ υ


 υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ μυ υ στι ι ι


 κω ω ω ω ω ω ω ω ως ει κο νι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι


 ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ι ι ε ι κ ο ν ι ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι αι αι αι

η αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ζω ο

ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ποι

ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α

α α α α α α α α α α α α

α α λα α α α α α τρι α α α

α α α α α α α α α λε ε τρι α

α α α α α α δι τον τρι σα γι ι

ον υ υ υ μνον προ σα α α α α α α

α α α α α α προ σα α α δο ο ο ν τ ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α α α α
α α α α α α α α α α σα αν την βι ι
ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο
τι ι κη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω
με ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α
α α α α α α α αν
ως τον Βα σι ι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε
ε ε α α α α α α α α α α των
ο ο ο ο ο λω ων υ πο δε ζο ο ο με ε
νοι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Γαις α αγ γε ε λι ι και αις α ο
ρα α α τω ως δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε
νον τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι α
α α α α α α α α

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἦχος ἦ Γα


^M ^χ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 υε ρ Οι οι οι τα α α α α α
^M ^Π
 α α α α α α Χε ρ ε ε ε
^N
 ε ε ε υε ε ε ε ε ρου ου ου ου
^M ^Γ ^N ^Γ
 χε ρου βει ει ρει ει ει ει ειμ ρ μυ υ υ υ υ
^Δ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ
^Π ^α
 στι ι ι ι ι ι ι μυ υ υ υ στι ι κω
^M ^Γ ^ρ
 ω ω ως ρ ει κο νι ι ι ι ι ι ι
^N ^Γ
 ζο ο ει κονι ζο ον τε ε υε ε ε ε ε ες ρ
^N
 και αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη ρ
^Γ
 η η η υη η η η η η η η η η η η η

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ


α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε
ε ε ε θα α α α α α α α α
με ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι με ρι μνα α α α α α αν
ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε Βα α σι ι ι ι
λε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι λε ε ε
α α α α α α α α των ο ο ο λω
ων υ πο δε ζο ο ο με ε νοι οι οι οι

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ


Ἦχος Δι



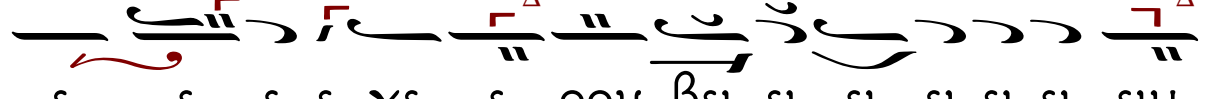
 Δι Οἰ τα α α α α α α α α α α



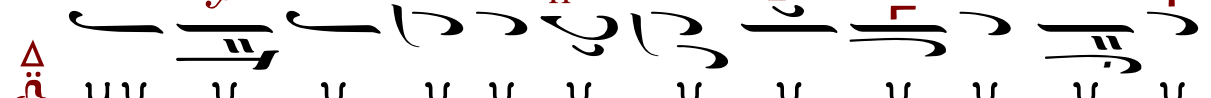
 Χε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε



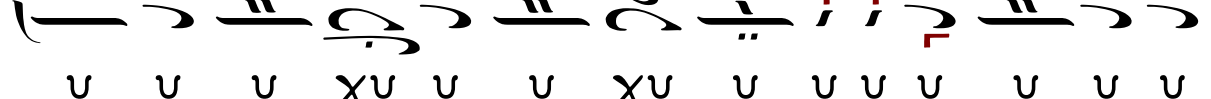
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε χε ε ρου βει ει ει ει ει ειμ




 Δι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ χυ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ



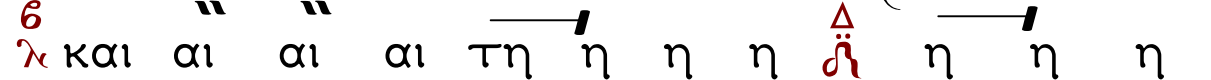
 υ υ μυ υ υ στι ι κω ω ως ει κο



 νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο



 ο ο ο ο ο ο ο ει κο νι ι ζο ον τε ες



 6 λ και αι αι αι τη η η η η η η η

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ο ο ο τι ι ι βι ο ο τι κη η η η
η η ην α πο ο ο θω ω ω ω ω ω
ω με ε ε ε ε ε ε ε θα με ε ε ε ε
ε ε ρι μνα α α α α α αν
ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε Βα σι λε ε
α α α α α α α α α α α των
ο ο ο ο ο ο ο ο λων υπο δε ζο ο
ο ο ο με ε ε νοι οι
λ αις αγ γε ε ε ε ε λι ι ι αγ
γε ε λι και αι αι αι αι αι αις α ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ν ρ α α α τ ω ω ω ω ς ὕ Δ ρ υ φ ο ρ ο υ
Β Δ ρ ου ου με ε ν ο ν λ τα α ζ ε ε σ ι ι ι ι
Μ Β Γ Μ ι ι ι ι ν Δ Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι α α
Δ α α α α α α α Δ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ Α΄

Ἦχος λη΄ Πα

Μ Π Μ Π
π ρ Ο ι τα α α α α α α α α α α Χε
Μ Π Ν Π
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Μ Π
ε ρου ου ου ου ου ου χε ε ε ε ε ε
Μ Π Κ
ρου ου βει ει ει ειμ π ρ μυ υ υ υ υ υ
Π Κ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
μυ υ υ στι ι κω ω ως ρ ε ι κο νι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Γ
ει κο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Π
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο
Π
ο ο ει ει κο νι ι ι ι ο ο ν τε ε ε
Π
εσ π και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο
Π
ποι οι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω
Κ
Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α
Κ
α α α α α α α α α α α α
Π
χα α α α α τρι α α α α α α
Π
α α δι ι ι ι ι ι ι ι χ τον τρι
Δ
σα α γι ι ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο
Ζ
ο ο ον ζ' προ σα α α α δο ο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



ο ο υ μνονπροο ο σα α α αδο ον τε



ε ες ^ππασαν τη ην βι ι ο τι κη η



η η ηη η η η η ην ^{γ'}α πο ο



θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε



θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ^χι ι ι ι



με ε ρι ι μνα α α α α α ηα α α



α α α αν ^χη



^χη ^Πς το ον Βα σι λε ε ε ε ε ε α α ^χη



των ο ο λων υ πο ο δε ε ζο ο ο ο



με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι ^πη

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

π ρ κ ρ
αις α αγ γε ε λι ι καις α ο ρα
Π κ ρ Δ
α α τω ω ω ως δο ρυ φο ρου ου
Π
ου ου με ε νοοντα α α α α ζε ε ε
κ Δ Π
ε σιν Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α
N Π π ρ
α α α α ρ

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι
οι οι τη ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω
ω Τρι ι ι ι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
χα α α α α χ q τρι ι α α α α
α α δι τον τρι σα α α α γι ι ον
υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α λια α α
δο ο ο υ μνον προ ο σα α α α α δο ον
τε ες πα σαν τη ην βι ι ο ο ο τι
ι ι ι ι ι ι ι την βι ο ο τι ι κη ην
α πο θω ω ω ω με θα α με ε ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι

ι με ε ε ε ε ε ρι ι μνααν

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ωωσ τον Βα α α σι ι ι ι ι ι ι

ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε

τον βα α σι λε ε α α α α α α

των ο ο ο λων υ πο δε ζο ο ο

με ε νοι οι οι οι


Γαις α αγ γε ε λι ι και αις α ο


ρα α α α τω ω ω ω ρυ φο ρου

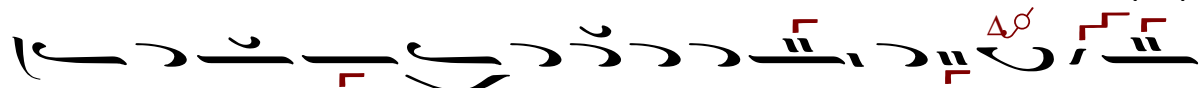
ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

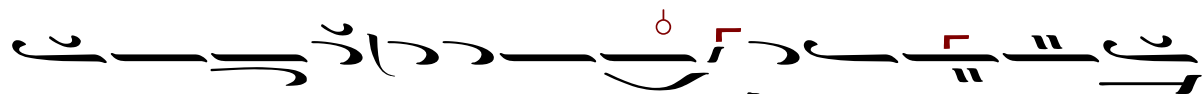
ου ου με ε νον τα α α ξε σι ιν Αλ λη
λου ι ι α α α α
Πασαν την βι ι ω ω ω τι ι ι κη
η η η ην α πο θω ω ω με ε θα
α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι
ι ι ι με ε ε ε ε ρι ι μνααν

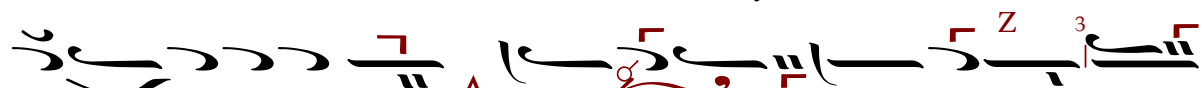
ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



ε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι


αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τη η


η η η η η η η η ζω ο ο ο ο ο ο

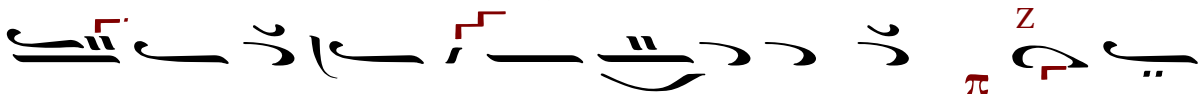

ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω ο ο ποι ω



ω ω ω ω ω ω Τρι ι ι ι ι ι ι α



α α α α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α χα α α λ α


α α α α α α τρι α α α δι ι λ τον τρι


σα α γι ο ο ον υ υ υ μνον π προ σα


α α α α α δο ο ο προ σα α δο ον τε


ες πα σαν τη ην βι ι ο ο τι ι ι

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ι ι ι ι ι την βι ο ο τι κη η η ν ^{ζ'} α
πο ^Δ θω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε ε
θα α α α α α α α α με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε με ε ρι ι ι μνα αν ^ζ
^ζ ως τον βα σι ι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε βασι
λε ε ε ε α α α ^{ζ'} των ο ο ο ο ο ο ο
λων υ πο δε ζο ο με ε ε νοι οι ^ζ
^Π ταις αγ γε ε λι ι ι αγ γε λι και ^Δ ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

αι αι αι αι αι αι αις ρ α ο ρα α α α α
τω ω ως λ δο ρυ φο ρου ου ου με νο ον τα α
ξε ε ε σι ιν αλ λη λου ου ου ι α α α
α α α α α

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ



τι κη η η η η η η ην α πο ο ο θω



ω ω ω ω ω ω ω ω με ε θα α α



α α α με ε ε ε ε ε ε ε ε



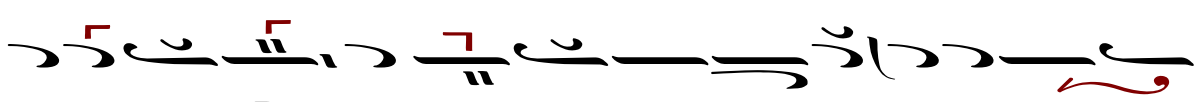
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι



ι με ε ε ρι μνα α α ηα α α α αν



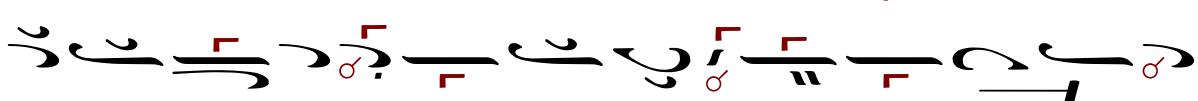
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ωως τον Βα α α σι ι ι ι ι ι ι ι



ι τον βα α σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε



τον βα α σι λε ε α α α α α α α



των ο ο ο λων υ πο δε ζο ο ο

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ᾠδὴ ἁγία

με ε νοι οιοι οι

γ
ᾠ

ᾠδὴ ἁγία

ᾠδὴ ἁγία γε ε λι ι και αι αις α ο

ᾠδὴ ἁγία

ρα α α α α α τως ᾠδο ρυ φο ρου ου με

ᾠδὴ ἁγία

νον τα α α ζε ε σι ι ι ιν ᾠδὴ Ἀλ λη λου

ᾠδὴ ἁγία

ου ι ι ι α α α α α α α

γ
ᾠ

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ

ὑπό Δημ. Μαούνη

ᾠχος λη Πα

Π 3 1
 π q Γι γη σα α α α α α α α α

α K 1
 α α π q σι γη η σα α α α α α α α τω

Π q 3 3 3 1
 χ πα α α α α α α α α α α

M
 α α α α α α α α α α α α

M N Π N Z N Π
 α α α α α π q πα σα σα α α α αρξ βρο

M
 τει ει ει ει ει ει α α α α π q και στη η

K Δ K 1
 η η η η η η η η η και στη η

Π
 η η η τω χ q με τα φο ο ο ο ο ο ο ο

K Δ σ Π 1
 ο ο ο βου χ q και αι τρο ο ο ο ο και αι τρο

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

η γου ου ου ουνται δε ε του ου ου ου ου ου
του ^χοι ^Δχο ⁴ροι ^Μοι ^{ΚΦ}οι ^Δοι ^Κτων Αγ γε ε ε
ε ε ε ε λω ω ω ω ν ^ομε ^χτα ^Δπα α α
α ση ης αρ χη η η η ης και ε ε ζου
σι ⁴ι ι ι ι ι α α α α α α
ας π
φ

Μετά τήν Μεγάλην Είσοδον

^Πα ^ππο ^φλυ ο ο μ μ α τα α α α α Χε
ε ρου ου βειμ ^χκαι τα ε ζα πτε ρυ υ γα α
α α Σε ρα α φειμ ^{γ'}τας ο ο ο ο ο ψει εις
κα α α λυ υ πτο ο ο ν τα ^φκαι βο ω

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

ω ων τα α ^π το ο ο ον υ υ υ υ υ υ
υ υ μνον ^π Αλ λη λου ου ου ου ι ι
α α α α α ^π
και δο θη η η η η ναι εις βρω ω
ω ω ω σι ι ιν τοι οι οι οι οισ πι ι στοι οι
οι οισ ^π

ΧΕΡΟΥΒΙΚῆ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑΕΩΣ

Ὡς τον Βασιλεεεαλ τον βα
σιλεεεεεεεεεεεαλτων
οοοολωνυποδεζοοομε
εεενοι
Ταις αγγελικαις αορααα
τωςδορυφορουμεεενονταααζε
σιιιτααζεεσινΑλληλουι
ιια

Τοῦ αὐτοῦ. Ἦχος ὁ αὐτός.

Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ΧΕΡΟΥΒΙΚᾶ ΘΕΟΛΩΡΟΥ ΦΩΚΑῖΩΣ

οι οι οι οι οι οι οι ς οι τα α Χε ερου
ου βι ι ι ι οι τα χε ρου βι μ ς μι στι ι κω
ως ς λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

† ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΛΗΝΑΡΔΑΚΗ

Ταίς Ἀγγελικαῖς




ᾠδὴ Ἦχος ᾠ Πα

ᾠδὴ Ἦχος ᾠ Πα










Ταίς Ἀγγε- λι- ι- ι- καις ᾠ Α ο ρα
α τως ᾠ Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
ε νο ον ᾠ Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
σι ι ι ι ν ᾠ Αλ λη λου ου ου ου ι Αλ λη
λου ου ου ι α α ᾠ α α α α α
α α α α α α ᾠ

ᾠ Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον ᾠ
ᾠ Κυ ρι ε Ε ε λε ε η η η σον
ᾠ Κυ ρι ε Ε λε ε η η σον ᾠ








ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ


Κυ υ ρι ε Ε λε ε η σον 

Κυ υ υ ρι ε Ε λε ε η η



η σον

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε 

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε 

Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε 

Πα ρα α α σχου Κυ υ ρι ι



ι ε 

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε 

Γοιοι Κυ υ ρι ι ε  
Α μην 

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

^Π
^π₉ **Κ**αι τω Πνεευμα α α τι ι ι ι
ι ι σου ^Δ
^Π
^π₉ **Α**γαπησω σε Κυ υ υ ρι ε Η
Ι σχυ υ υ υς μου ^Δ Κυ ρι ος Στε ρε
ω μα α α α α μου ^χ₉ και κα τα φυ
γη η η μου ου ου Και αι Ρυ υ υ υ
υ υ στη η η η η ης μου ου ου ου
^Π
^π₉ **Π**α τε ε ρα Υι ον Και Α α
α γι ον Πνεε ε ε ευ μα ^Δ Τρι α α
α δα Ο μο ου ου σι ι ι ον ^Δ Και αι αι αι
Α α χω ω ω ω ω ω ρι ι ι ι ι ι

στο ο ο ον π
9

Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ε λε ον Ει ρη η η η νης Θυ σι
ι α α α Αι αι ναι αι αι αι αι
σε ε ε ε ε ε ω ω ω ως

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

Π
π ρ **Κ**αι Με ε τα Του Πνευ μα το ο ο
ο ο ο ος σου
Δ
Δ **Ε** χο μεν Προς Τον Κυ υ ρι
Π
ι ι ι ον
Κ Π Ν
Δ **Α** α α ζι ι ο ον Και αι
Π
Δι ι ι ι ι ι και αι αι αι ο ο
ο ον
Π
π ρ **Α** γι ος Α γι ος Α α α α γι
ο ος Κυ υ ρι ος Σα βα ω θ **Π**λη η ρης
Κ Π
Ο Ου ρα νο ος Και Η η Γη της Δο ξη η
ης σου **π ρ** Ωσ σα α να Εν Τοις Υ ψι ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α΄ ΗΧΟΥ

ρι ε ^Δ και Δε ο με ^ο Ε θα α α
α α α σου ^Δ Ο ο Θε ε ο ο
ο ο ο ος Η η η η η μω ω ω ω ν ^π

Ἄξιον Ἔστιν
Προτείνεται ἀπό τον Συνθῆτη
το "Πατριαρχικόν"

ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΓΙΑΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

^π Ἄ ξι ον ε ε στιν ω ω σ α λη η
θω ως ^Δ μα κα α ρι ι ζει ει ει ν Σε ε ε ε
ε την Θε ε ε ε ο το ο ο ο κο ο ν ^π
την α ει μα α κα α ρι ι ι στον και πα
να μω ω ω μη η η τον ^χ και μη τε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ

Π Ν Π
ρα του ου Θε ου ου ου η η η η
Κ
μω ω ων π Την τι μι ω τε ε ε ε
ο Δ Κ
ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ π' και εν
ο Δ ο
δο ζο τε ε ε ε ε ραν χ' α συ υγ κρι ι
Π Ν Π
ι ι τω ως τω ων Σε ε ε ε ε ρα
ο ΣΙΓΑ Ν
α α α α φει ει ειμ π την α δι α α
ο Δ ΔΥΝΑΤΑ Δ Π
φθο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον
π
τε ε ε κου ου ου ου σα α αν π την ο
ο Κ
ον τω ως Θε ε ε ο ο ο ο το ο ο κο
Δ Π
ον Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ
ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ



Ἡράκλειον Κρήτης 23-12-2008

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ


Βασιλείου Νικολαΐδη


Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε. κατ'ἔρμηνείαν.

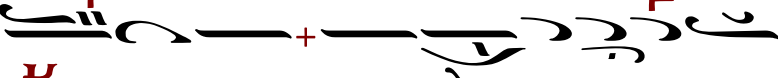
Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα̇


Π
π̇ ρ̇ **Γ**αῖς Ααγ γε λι ι ι καις **ἤ** α ο ρα
α τως **Δ** δο ρυ φο ο ρου ου με ε νοον
+ τα α α ζε ε ε ε σι ιν **ν** αλ λη λου ου
ου ου ου ου ι ι ι κε α α α λη η η
λου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α
α α α α α α α α α α α α
α α α α **π̇ ρ̇**
Π
π̇ ρ̇ **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π̇ ρ̇**
π̇ ρ̇ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**

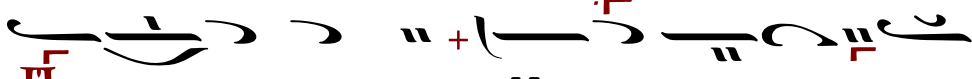
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ


Δ Kyrie eleison Δ


Δ Kyrie eleison π


π Kyrie eleison π


π Παρασχου Κυρυριε π


π Παρασχου Κυρυριε Δ

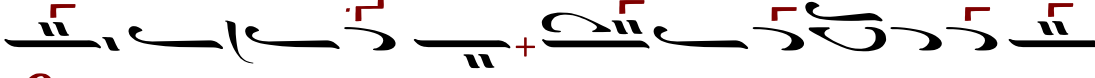

Δ Παρασχου Κυρυριε Δ


Δ Παρασχου Κυρυριε Δ


Δ Παρασχου Κυρυριε π


π Παρασχου Κυρυριε π


π Goyoi Kyrie π


π Goyoi Kyryrie

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ

ε π
9

π
9 Ἄ μην π
9

π
9 Ἄ α α α α α α α α α

α α μην π
9

π
9 Καί τω Πνευματι σου ου ου π
9

π
9 Ἄ γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου Δ
9 Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου ἦ και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η

ης μου ου ου π
9

π
9 Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνεευ μα

Δ
9 Τρι α δα ομο ο ου σιον και α α χω

ω ρ ι ι στο ο ο ν π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

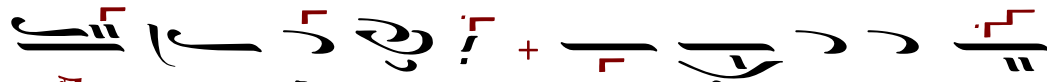
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

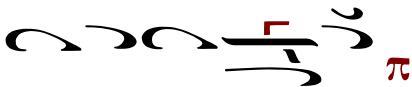
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

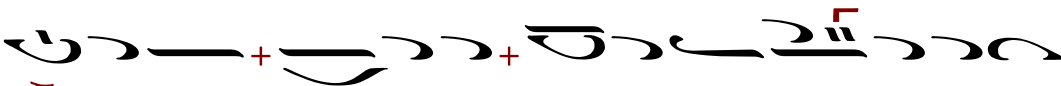
π ρ **Ε** λε ο ν ε ι ρ η η ν η ς Δ θυ σ ι ι ι αν
αι νε σε ως π ρ
π ρ **Κ** αι με τα του πνευματο ος σου Δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ



Ἄ **Γ** χο μεν προς τον Κυ ρι ον Ἄ



Ἄ **Ἀ** α ξι ο ον και δι ι και αι



αι ο ο ον ^πῳ


^πῳ **Ἀ** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι


ος Σα βα ωθ **Ἄ** πλη η ρης ο ου ρα α νο



ος και η γη της δο ξης σου ^πῳ ωσ σα να


α εν τοις υ ψιστοις **Ἄ** ευ λο γη μενος ο


ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου **Ἄ**


ω σα να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι


στοις ^πῳ


^πῳ **Ἀ** α α μην **Ἄ**

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ

Α
Α α α α α α α α μην^π
Χ
π
ε ε υ υ υ μνου ου ου με ε
εν^π Σε ε ευ λο γου ου ου με ε εν^Α
Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ
υ ρι ι ε^π και δε ε ο με θα ασου
Α
ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η
μω ω ω ω ν^π
Χ
π
Α ζι ον ε ε στιν ως α α α λη
η η θω ως^Α μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη
ην Θε ε ο ο ο ο το ο ο ο κον^π την α
ει μα κα α ρι ι στον και πα να μω

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΗ Α' ΗΧΟΥ

μη η η τον ^Δ και Μη τε ε ρα α του ου Θε ε ε
ε ου ου ου η μων ^π την τι μι ω
τε ε ε ε ραν τω ων χε ε ε ρου ου ου βι
ιμ ^Δ και εν δο ζο ο τε ε ε ε ραν ^Δ α συγ
κρι ι ι ι τω ως τω ω ων Σε ε ε ρα
φει ειμ ^π την α δι α φ θ ο ο ο ρω ω ως
^Δ Θε ο ο ο ο ν Λο ο ο ο γο ο ν τε
ε κου ου ου σα αν ^Δ την ο ο ν τω ως Θε ο
το ο κο ο ν Σε ε ε Με γα α α λυ
υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ^γ ε ε
ε ε ε ε ε ε ε εν ^π


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Ἀ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Λειτουργικά εἰς ἤχον α' ἐπιλογές


Ἦχος ἴ̇ Πα̇


Π
π̇ ρ̇ **Γ**αι αις α αγ γε ε λι ι καις ο̇ α ο
ρα α α α α τως̇ δο ρυ φο ρου ου με
ε νον̇ τα α α α ζε ε ε σι ι ι ι
Π
π̇ ρ̇ **Α** α λ λη η λου ι ι ι α α α α α
α α α π̇ ρ̇
Π
π̇ ρ̇ **Κ**υ ρι ε ε λε ε η η η σον π̇ ρ̇
π̇ ρ̇ **Κ**υ ρι ε ε λε η η σον̇
π̇ ρ̇ **Κ**υ υ υ ρι ε ε λε ε η η η σο ο
ον̇
π̇ ρ̇ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η η σον̇ Δ


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΘΟΓΕΣ



Κυ ρι ε ε λε η η η η


σον 



Πα ρασχου Κυ ρι ε


Πα ρασχου Κυ υ ρι ι ι ε



Πα ρα ασχουου Κυ υ υ ρι ι ε



Πα ρασχου Κυ υ υ ρι ι ι ε


Πα ρα α α ασχου Κυ υ ρι ι


ε ε ε


Πα ρα α α ασχουου Κυ υ υ υ υ υ


πα ρασχου Κυ υ υ ρι ι ι ε


Κοιοιοι Κυ υ υ Σοι Κυ υ ρι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ε π
π
α μ η ν

Και τω Πνευματι ι ι Σου ου

Α γα πη η σω σε Κυρι ε η ι σχυ

υ υς μου Κυ ρι ος στερε ω μα α α

μου και κα τα φυ γη η η η μου και

ρυ στη η η ης μου

Πα τε ε ε ρα Υι ον και α α γι

ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο ου ου σι

ι ι ο ο ον και α α χω ω ω ω ω

ω ρι ι ι στο ον

Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π
π̣ ḡ **Ε** λε ο ν ει ρ η η η ν η ς ḡ θ υ σ ι ι ι
αν αι νε ε σε ε ε ως ḡ
ḡ **Κ** αι με τα του πνευμα το ο ο ς σου ḡ
ḡ **Ε** ε χο με ν προς τον Κυ υ υ ρ ι ο ν
ḡ **Α** α ζι ι ι ο ν και αι δι ι ι ι ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ι και αι αι αι ο ο ον ^πq

^πq Ἀ γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι

ος Σα βα ωθ ^οx^q πλη η ρης ο ου ρα νος ^οx^q και η

γη της δο ο ο ζης Σου ^ΔΩ σα αν να εν

τοις υ ψι ι ιστοις ^{ζ'}ευ λο γη η με νος

ο ερ χο ο ο με νος ^{π'}εν ο νο μα τι Κυ υ

ρι ι ου ^Δω σα να α α α ο εν τοις υ

ψι ι ι ι ι ι ι ι ι ιστοι ο ι ο ι ο ι ^πq

^πq Ἀ α α α α μην ^οx^q

^οx^q Ἀ α α α α μην ^οx^q

^οx^q Γε υ μνου ου ου μεν ^{ζ'}Σε ε ευ λο γου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ε ε ε ε ρα α α α τϝ ϝ ϝ Θε ε ε
ϝ ϝ η η η μων π την τι μι ι ω
τε ε ε ε ρα αν χ των Χε ρϝ ϝ ϝ βι ι ι
ιμ π και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε ε ε
ρα α α α αν ζ α συγ κρι ι ι ι ι
τω ω ως τω ω ων Σε ε ρα α α φι ι ι μ
π τη ην α α α δι α α α φθ ο ο ο ο
ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο γο ο ο ν
τε ε ε κϝ ϝ ϝ ϝ ϝ σαν χ την ο ο ο ο
ο ο ο ο ν τω ως Θε ο το ο ο ο κο
ο ο ο ν Σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Α΄ ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

λ υ υ υ υ υ ο ο ο ο μ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

АЗИОН ЄСТІН, ОКТАНХОН ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ЄΤΑΝΗΤЄА

АЗИОН ЄСТІН, ОКТАНХОН
ΘΡΑΣΥΒΟΥΛΟΥ ЄΤΑΝΗΤЄА

ᾠχος 4/4 Πα

^{Π ό}
^{π ρ} Ἀ ζι ον ε στι ν ως α λη η η θω
^{Δ θ}
^Δ ως μα κα ρι ι ι ζει εν σε ε τη η
^Β
⁺ ην Θε ε ε ε ο ο το ο ο κον ^Ν την
^φ
^Γ α ει ει μα κα α α ριστο ον και αι πα α
^Π
^Γ να α μω ω ω ω ω μη η η η
^Β
^{π ρ} η το ον και μη τε ε ε ε ε ε
^Π
^Δ ρα του ου Θε ε ου ου ου η η η η
^Μ ^Ν ^{Π φ}
^{π ρ} μω ω ω ν την τι μι ω τε ε ε ραν
^Δ ^{Κ ρ}
^χ ^φ τω ω ω ω ν χε ε ρου ου βει ει μ και εν
^{Κ ό}
^Δ ^φ δο ο ο ζο τε ε ε ε ρα αν α συ γ

ἌΣΙΟΝ ἘΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡᾶΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΗΤΣᾶ

κρι ι ι τως τω ω ων Σε ρα α α φει

ει ειμ π την α δι α φθoo ο ο ρως Θε ον

Λοοο ο ο γο ο ον τε κου ου ου σα

αν η την ον τω ω ως Θε ε ο ο ο το

ο ο ο κον γ Σε ε ε ε ε με ε ε

γα α α λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν π ρ

ἌΣΙΟΝ ἘΣΤΙΝ, ΟΚΤῶΝΗΧΟΝ ΘΡᾶΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤᾶΝΗΤΣᾶ

Κυ υ ρ ι ε η ι σ χ υ υ ς μ ο υ ^{π'} Κυ ρ ι ο ς σ τ ε
 ρ ε ω μ α α α μ ο υ ^{π'} κ α ι κ α τ α φ υ γ η η μ ο υ
 και ρ υ σ τ η η η η ς μ ο υ ^π
^χ ^π ^Μ ^Π Π α τ ε ε ρ α Υ ι ι ο ν ^π και Α α γ ι
 ο ν Π ν ε ε ε υ μ α ^π Τ ρ ι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ
 σ ι ο ν ^Δ και α χ ω ρ ι ι ι ι σ τ ο ν ^π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ἌΣΙΟΝ ἘΣΤΙΝ, ΟΚΤῶΝΗΧΟΝ ΘΡᾶΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΗΤΣᾶ

Π
 Κυ υ ρι ος Σαβ βα ωθ ^{π'}πλη η ρης ο ου
 ρα νος ^{π'}και η γη της δο ο ζης σου ^{π'}ω σαν
 να ^{π'}εν τοις υ ψι ιστοις ^{π'}ευ λο γη με νος
 ο ερ χο με νος ^{π'}εν ο νο μα τι Κυ ρι
 ι ου ^{π'}Ω σαν να ^{π'}εν τοις υ ψι ιστοις ^{π'}
^{π'}Ἄ α α α α α μην ^{π'}
^{π'}Ἄ α ^{π'}α α α α α α α
 α μην ^{π'}
^{π'}Ἐ υ μνου ου ου ου μεν ^{π'}Σε ε ευ
 λο γου ου ου μεν ^{π'}Σοι ευ χα ρι στου ου μεν
 Κυ υ υ ρι ε ^{π'}και δε ο δε ο με

ἌΣΙΟΝ ἘΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡᾶΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΗΤΣΑ

Ἰα α α α α σου ^{π'}ο Θε ο ο ο

ο ο ος η η μω ω ω ων ^{π'}

^{π'}Ἄ ^{π'}ξι ον ε στιν ^{π'}ω ω ως α λη η η

Ἰω ως ^{π'}μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ε ε

+ την Θε ο ο ο το ο ο κο ο ον ^{π'}

την α ει μα κα α ρι ι ι στο ο ο ον και πα

να μω ω μη η η τον ^{π'}και Μη τε ε

ε ρα α του ου ου ου Θε ε ε

ε ου η η μω ω ων ^{π'}την τι μι ω τε ε

ε ε ραν των χε ρου ου ου βι ιμ ^{π'}και

ε ε εν δο ζο ο ο τε ε ε ε ε ραν ^{π'}α

ἌΣΙΟΝ ἘΣΤΙΝ, ΟΚΤΑΗΧΟΝ ΘΡᾶΣΥΒΟΥΛΟΥ ΣΤΑΝΗΤΣᾶ

συγκρι ι ι ι ι τω ω ω ως τωων Σε
τωων σεεραα φειειμ^π την α δι
α φθο ο ο ο ο ρωως^{π'} Θεον^{π'} Λο
ο ο ο ο γο ο ο ον τεε ε κουουου σααν^π
την ο ον τωωως Θεε ο ο ο τοο ο
ο ο κον^χ σεεεε μεεεγααα
λυ νο ο ο ο μεεεεεεεεε
εεεεεεν^{π'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δεύτερος. Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

^χ ^Δ ^Δ
 Γαις Ἄ αγ γε λι ι και αι αι αις Ἄ ο
 ρα α α α α α α τω ως Ἄ ο ρυ φο
 ρου ου με ε ε νο ον Γ α α α ζε ε
 ε σι ι ιν Ἄ λ λη λου ου ου ι ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α

Ἦχος Δι

^χ ^Β ⁶
 Κυ ρι ε ε ε ε λε η η σον
^Μ ^Δ ^Δ
 Κυ ρι ε ε ε ε λε η η σον
^Δ ^Δ
 Κυ ρι ε ε ε λε η η
 η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β
Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η η η

σον

^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β
Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

σον

^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ
Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ι ε

^Μ ^Δ ^Μ ^Δ ^Μ ^Δ
Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ε

^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β
Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ι ε

^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ
Πα ρα σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ ^Β ^Δ
Πα ρα α σχου ου Κυ ρι ι ι

ι ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^B
6. **Κ**οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ε 6.

^B
6. **Α** α α α α μηην 6.

^Δ ^B
6. **Κ**αι τω ω Πνευμα τι ισου 6.

6. **Α** γα πη η σωω σε ε Κυ υ υ

ρι ι ι ε ε ε η η η η η ι σχυ υ υς

μου ου ου ου Κυ υ ρι ι ι ος στε ρε

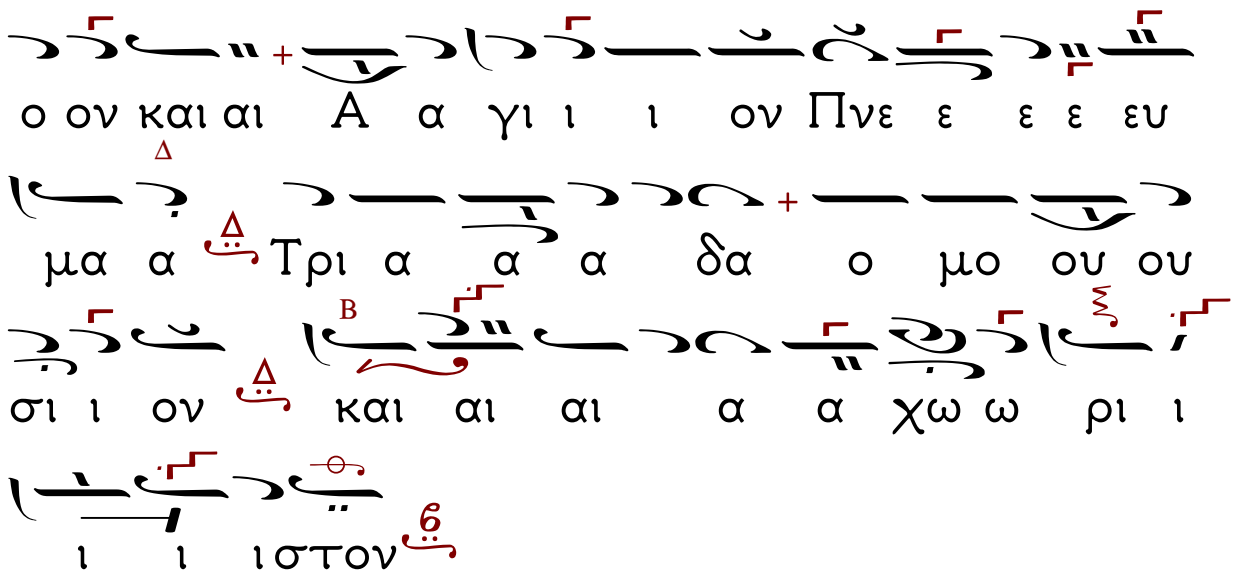
ε ω ω ω μα α α α μου ^Δ και κα τα

^B ^B ^Γ ^Β
φυ γη η η μου ου ου και αι ρυ υ στη

^Γ ^Β
η η ης μου 6.

^M ^Δ ^B
6. **Π**α τε ε ε ρα α Υι ι ο ο ο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ



Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

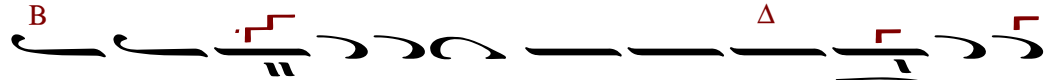









Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^Δ
Ⲅ ⲗⲉ ⲟⲛ ⲉⲓ ⲣⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲥ ⲫⲩ ⲥⲓ ⲁⲛ ⲁⲓ
ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲉ ⲉ ⲟⲥ
^Β
Ⲅ ⲗⲉ ⲟⲛ ⲉⲓ ⲣⲏ ⲏ ⲏ ⲏ ⲏⲥ ⲫⲩ ⲥⲓ ⲁⲛ ⲁⲓ
ⲛⲉ ⲉ ⲉ ⲥⲉ ⲉ ⲟⲥ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^B  ^Δ
^{6.} **Κ**αι με ε τα του Πνευμα το ο ο ος
σου ^Δ
^M  ^Δ
^Δ **Ε** ε ε χο μεν προς το ον Κυ υ

ρι ι ι ι ον ^Δ
^Δ  ^B
^Δ **Α** α ζι ι ο ο ον και αι δι ι

και αι αι αι ον ^{6.}
^B  ^{6.}
^{6.} **Α** γιος Α γιος Α γιος Κυ υ ρι ος
 ^Δ ⁺
Σα βα ω θ ^Δ πλη η η ρης ο ου ρα νο
 ^B ⁺
ος και η γη της δο ο ο ζη ης σου ^{6.}
 ^Δ
Ω σα αν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις
 ^Δ ⁺
^Δ ευ λο γη η με νος ο ε ερ χο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

με ε ε ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι

ι ι ου Ω σαν να α ο εν τοις υ υ

ψι ι ι ι ι ι ι σ τοις

Α α α α α α μη η η η η

η η η η η η η η ν

Α μη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η ν

Γε ε ε υ υ υ μ ν ο υ ο υ μ εν

Σε ε ευ λο ο γ ο υ ο υ ο υ μ εν Σοι ευ

χα ρι σ τ ο υ ο υ με ε εν Κυ υ ρι ι ι ι

ε και δε ο με ε θ α α σου ο υ ο υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΘΟΓΕΣ

ο ο ο ο Θε ε ο ος η η η η η

μων

Α ζι ον ε εστιν ω ως α α λη

η θω ω ω ω ως μα κα ρι ι ζει ει

ει ειν Σε την Θε ε ε ο ο το ο ο ο

ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι ι

στον και πα να μω μη η το ο ον και

Μη η τε ε ε ε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ου ου η η η η η μων

την τι μι ω ω τε ε ε ε ε ε ε ραν

των Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ζο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

τε ε ε ε ραν ^Δ α συγκρι ι ι ι τως
^B τω ων Σε ε ε ρα α α α φιμ ^{6.}
^Δ την α δι ι α α φθ ο ο ο ο ρως ^{ζ'} Θε
ον Λο ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου
ου ου ου σαν ^{6.} την ον τως Θε ο το ο
ο ο ο κον ^Δ σε με ε ε ε γα λυ
υ υ υ υ υ νο με ε ε ε ε εν ^{6.}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δεύτερος μέ διατονικάς πτώσεις

Ἦχος Δι

Γαις Ἀ αγ γε λι ι και αι αι αις Ἀ ο
ρα α α α α α α τω ως Ἀ ο ρυ φο
ρου ου με ε ε νο ον Τα α α ζε ε
ε σι ι ιν Ἀ λ λη λου ου ου ι ι ι ι
α α α α α α α α α α α α α

Γιά Λειτουργικά σέ δευτερόπρωτο.

Γαι αις Ἀ αγ γε ε λι ι και αις Ἀ
ο ρα α α τω ως Ἀ ο ρυ φο ρου ου με
ε νο ον τα α ζε ε ε ε ε σιν Ἀ λ
λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α
α α α α α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΤΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος Δεύτερος μέ' ἕτερες ἐπιλογές

Ἦχος Δι

λ̄
Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ υ ρι ε ε λε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η

η σον

Κυ υ υ ρι ε ε λε ε η η η

σον

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρασχουου Κυ ρι ι ι ε

Πα ρασχου Κυ ρι ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΓΓΕΡΕΣ ΕΠΙΔΟΓΕΣ

^N
Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ι

ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ι ε ε

Πα ρα α σχου ου Κυ ρι ι ι

ι ε

Οι οι οι οι Κυ ρι ι ι ι

ε

Ἄ α α α α μηην

Και τω ω Πνευμα τι ισου

Ἄ γα πη η σωω σε ε Κυ ρι ι ε ε

η ι σχυ υς μου ου ου Κυ υ ρι ος

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΓΓΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

στε ρε ω μα α α μου ου και κα τα
φυ υ γη η η η η μου ου και αι ρυ
υ στη η η ης μου
Πα τε ε ε ρα Υι υι ον και Α α
γι ον Πνε ευ μα Τρι α δα ο μου ου ου σι
ον και αι α α χω ω ρι ι ι ι
στον

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚᾶ Β' ΗΧΟΥ ΕΓΓΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΓΓΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ε λε ον ει ρη η νης θυ σι

ι αν αι νε ε ε σε ε ως

Και με τα του πνευ μα το ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ ριον

Α α ξιον και δι ι και αι αι ον

Α α ξιον και δι ι ι και αι αι ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος

Σαβ βα ω ω ω ω ω ω ω ω πλη

η η η η ρης ο ου ρα νος και η γη της

δο ο ο ο ξης σου ωσ σα να εν τοις υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΓΓΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Σοι ευχαριστούμε εν Κυρι ι ι ε ε
ε και δε ο με θα σου ου ου ο
ο Θε ε ο ο ο ος η ημων
ζι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η
θω ως μα κα ρι ζει ει ν σε την Θε ε ο
ο το ο ο ο ο ο κον την α ει μα
κα ρι ι ι στον και πα να μω μη η το ο
ον και μη τε ε ρα α του ου Θε ε ου
ου η η η η μων την τι μι ι ω ω
τε ε ε ε ε ραν των Χε ρου βι ι ι μ
και εν δο ζω ω τε ε ε ε ραν α συ γ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΓΓΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

το ο ο ο ον και αι αι μη η τε ε ε ρα α του
+ Θε ε ου ου η η η μω ω ω ω ν τη
η η ν τι μι ι ι ω τε ε ε ραν των χε
ε ρου ου ου βι ι ι ι ι μ και αι εν δο
ο ο ζο τε ε ε ραν α συ γ κρι ι τως
+ των Σε ε ρα α α φει ει ει ει ει μ τη η ν
α δι ι ι α φ θ ο ο ρω ω ως Θε ο
ο ο ν Λο γον τε ε ε κου ου ου ου σαν
την ο ο ν τω ω ως Θε ε ε ο το ο ο
κον Σε με γα α λυ υ νο ο ο με ε ε
εν




ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΓΓΡΕΣ ΕΠΙΔΟΓΕΣ

Ἦχος Δευτερόπρωτος, Πέτρου Φιλανθίδη


Ἦχος Δι

Ἄ α ζι ι ον ε ε ε ε σ τ ι ν ω ς
α α λ η η η θ ω ω ω ω ω ω ω ς μα
κα α α ρι ι ι ζει ει ει ει ει ν σε ε ε
την Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο κ ο ν τη η η ν α ει μα κα α α
α α ρι ι ι ι ι σ τ ο ν και πα να μω
ω ω ω μ η η η τ ο ο ο ο ο ο ν και μη
η η τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου
ου Θε ου ου ου ου ου ου ου η η η
η η μ ω ν τη η η ν τι μι ω τε ε ε


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΓΓΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ




 ε ε ε ε ε ε ε ραν των Χε ρου βι



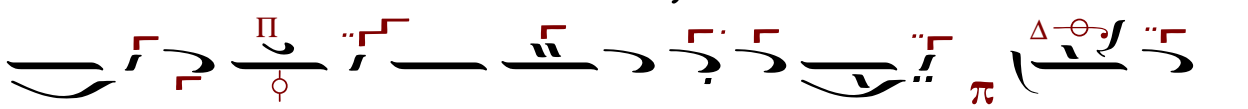
 ι ι ι ι ι ιμ και εν δο ζο ο ο τε




 ε ε ε ε ε ε ραν α α α συγ κρι




 ι ι ι τω ω ω ως των Σε ε ε ε




 ρα α α α α α α α φι ιμ τη η




 ην α δι α φθο ο ο ο ο ο ο ο



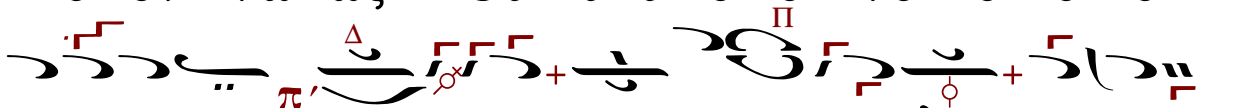
 ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε ε



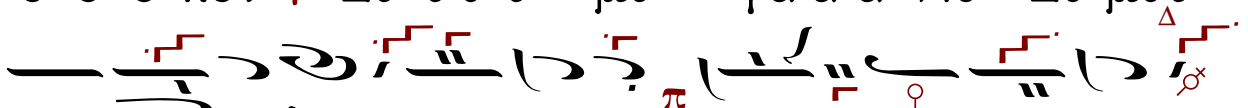
 κου ου ου ου σα α α α α αν την



 ο ον τω ως Θε ε ε ο ο το ο ο ο



 ο ο ο κον Σε ε ε ε με γα α λυ Σε με ε



 γα α α λυ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Β' ΗΧΟΥ ΕΓΕΡΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

The image displays two staves of musical notation in the second mode (Hypodorian). The notation consists of neumes on a four-line staff. Various Greek letters and symbols are placed above and below the neumes to indicate pitch and rhythm. The first staff includes the letters Π, Ν, Δ, and ΙΡ. The second staff includes the letters π' and ρ. The notes are primarily on the second and third lines of the staff, with some notes on the first line. The rhythm is indicated by the placement of the notes and the presence of a cross symbol (✕) under some notes.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Ἦχος τρίτος

Ταίς Αγ γε ε λι ι και αι αι αι αι λαι

αι αι αι αις ἤ α ο ρα α α α τω ως δο

ρυ φο ρου ου ου με ε ε νον τα α α

ζε σι ι ι λι ι ι ι ν ἤ αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α ἤ

Ἦχος ἰ Γα^φ

Κυ ρι ε ε λε ε η σον ἤ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ἤ

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ἤ

Κυ ρι ε ε λε ε η σον ἤ

Κυ ρι ε ε λε η σον ἤ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^M ^Γ
Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρι ι ε ^Γ

^M ^Γ
Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρι ε ^χ
^ῥ

^Δ
^χ ^ῥ Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρι ε ^Δ

^M
^Δ Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρι ι ε ^Γ

^Γ
^Γ Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρι ε ^Γ

^N ^Γ
^Γ Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρι ι ε ^Γ

^M ^Γ
^Γ Ο ι ο ι ο ι Κυ ρι ε ^Γ

^Γ
^Γ Ἄ μ η η η η η η η η ν ^Γ

^Γ
^Γ Και τω Πνευματι ι ι σου ^Γ

^M ^Γ ^M
^Γ Ἄ γα π η σ ω σε Κυ ρι ι ε ε ε η

^Γ ^Δ
Ι ι σ χ υ υ υ σ μου ^Γ Κυ ρι ο σ σ τ ε ρ ε ω μα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

α μου και καταφυγη η η η η μου
και ρυυστη η ης μου ου
Πα τε εραγιον και Ααγιον
Πνεεευμα Τριδαομου
σιον και ααχωωωριιι
στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

νοσ ἤ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Ω

σα να αα ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ἤ

ἤ Ἀ α μην ἤ

ἤ Ἀ α α α μην ἤ

ἤ Γ ε υ υ μνου ου ου ου ου ου μεν ἤ

Σε ε ευ λο ο γου ου ου ου ου με ε ε

εν ἤ Σοι ευ χα ριστου μεν Κυ υ υ ρι ε ἤ

και δε ε ο ο ο και δε ε ο με θα

α α α σου ἤ ο Θε ε ε ος ημων ἤ

ἤ Ἀ α ζι ι ο ο ο ν ε στι ι ι ν ως α

α λη η η η θα ως ἤ μα κα ρι ζει ει ν σε ε ἤ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ου ου σαν ^οτην ο ο ον τω ως Θε ε ε ε ο ο

το ο ο κον ^χ Σε ε με ε γα λυ Σε με γα λυ

νο ο ο με ε ε εν η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ

Ἦχος ὑ Γα ϛ

ϛ^M Κυρι ε ε λε ε η σον ὑ^Γ

ὑ^Γ Κυρι ε ε λε ε ε η σον ϛ^q

ϛ^q Κυρι ε ε λε ε ε η σον Δ^Δ

Δ^Δ Κυρι ε ε λε ε η σον ὑ^Γ

ὑ^Γ Κυρι ε ε λε η σον ὑ^Γ

ὑ^Γ Πα ρα σ χου Κυ ρι ε ὑ^Γ

ὑ^Γ Πα ρα σ χου Κυ ρι ε ϛ^q

ϛ^q Πα ρα σ χου Κυ ρι ε Δ^Δ

Δ^Δ Πα ρα σ χου Κυ ρι ε ὑ^Γ

ὑ^Γ Πα ρα σ χου Κυ ρι ε ὑ^Γ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^N ^Γ
^Γ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε ^Γ

^M ^Γ
^Γ Ο ι ο ι ο ι Κυ ρ ι ε ^Γ

^Γ
^Γ Ἀ μ η η η η η η η η ν ^Γ

^Γ
^Γ Κ α ι τ ω Π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ ^Γ

^M ^Γ ^M
^Γ Ἀ γ α π η σ ω σ ε Κυ ρ ι ε ε ε η

^Γ ^Δ ^σ
^Γ Ι ι σ χ υ υ υ σ μ ο υ ^Γ Κυ ρ ι ο σ σ τ ε ρ ε ω μ α

^Γ ^Δ
^Γ α μ ο υ ^Δ και κα τ α φ υ γ η η η η η η η μ ο υ

^Π ^Γ
^Γ και ρ υ υ σ τ η η η σ μ ο υ ο υ ^Γ

Ἄθ. Καραμάνη

^χ ^M ^σ ^Γ
^Γ Π α τ ε ρ α Υ ι ο ν ^π και Α α γ ι ο ν Π ν ε

^χ ^σ ^Γ [']
^Γ ε υ μ α ^χ Τ ρ ι α δ α ο μ ο ο υ ο υ σ ι ο ν και α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

χω ω ω ρι ι ιστον υ̇

υ̇ Γ ε̇ λε ον ει ρη η νης π̇ ρ̇ θυ σι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως χ̇

χ̇ η̇ και με τα του Πνευμα το ος σου π̇

π̇ ε̇ χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον χ̇

* ο̇ χ̇ α̇ α̇ ζι ι ι ον χ̇ και δι ι και

αι αι αι ον υ̇

* ο̇ α̇ ζι ι ο ον και δι ι ι και αι αι

ον υ̇

υ̇ N γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ̇

ρι ος Σαβ βα ωθ υ̇ πλη ρης ο ου ρα νος χ̇ και

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

*⁰ ^N [♯] ^M
ο Θεο ο ος η η η μων υ

ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Ἦχος υ Γα γ̣

Ελευθ. Δημητριάδου τ. Πρωτοφάλτου Ελευθερουπόλεως Παγγαίου
Διασκευασθέν παρά Αθ.Καραμάνη

γ̣ ^Γ ^Π ⁺ ^M ^Γ
υ Α ξιον ε στιν ω ως α λη θως χ̣
μα κα ρι ι ζει ει ν σε χ̣ την Θε ο το ο
ο ο ο ο κον υ την α ει μα κα α ρι ι στον
και Πα να μω ω μη η τον χ̣ και μη τε ε
ε ε ε ρα χ̣ του Θε ου ου η η η η μων
♯ ^Π ^Γ
υ την τι μι ω τε ραν των χε ρου βι μι χ̣ και
εν δο ζω τε ε ε ραν χ̣ α συ γ κρι ι ι ι τως
των Σε ε ε ρα α α φει μι υ την α δι α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ Γ' ΗΧΟΥ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

φθο ο ο ο ο ρως ^{ζ'} ^ΓΘε [,] [♂] ^Ηον ^ΓΛο ο ο ο γον τε
κου ου ου ου σαν ^π ^Γτην ⁺ ^Γον τω ως Θε ο
το ο κον ^χ ^ΓΣε ε ε ε με ε ε γα λυ υ
υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν ^χ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Λειτουργικά σε Λέγεται: Ἐπιλογές:

Ἦχος Γ'τος Βου

Ἐκτασίς: γ - 6'

^Δ
⁶λ **Γ**αῖς ααγ γε ε λι καις ^Δα ο ρα α
 α τω ως ^{ζ'}λ δο ρυ φο ρου ου ου με ε νοον
 τα α ζε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ιν ⁶λ Αλ λη λου ι ι α α α α
^Β
 α ⁶λ


^Β
⁶λ **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ


^Β
⁶λ **Κ**υ ρι ε ε λε η η η σον ^Δ


^Δ ^Β
^Δ **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε η η η


⁶
 σον ^λ


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ



6
λ και τω ω πνευματι ισου 6
λ



6
λ Α γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η
B



ι σχυ υς μου Δ
λ κυ ρι ος στε ρε ω μα


α α μου Δ
λ και κατα φυ γη η μου και ρυ


υ στη η ης μου ου 6
λ


6
λ Πα τε ε ε ρα Υι υι υι ον και Α


α γι ον Πνε ε ευ μα 6
λ Τρι α δα ο μο


ου σι ο ον και α α χω ρι ι ι στο ον 6
λ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
ὄρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

^B
6 λ Γ λε ον ει ρη η η νης 2' λ θυ σι ι

ι αν αι νε ε ε σε ε ε ω ως 6 λ

6 λ και με ε τα του πνευ μα το ο ος

σου 6 λ

6 λ Γ χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ

Δ Α ξι ον Δ και δι ι ι και αι αι ο ο

ο ον 6 λ

6 λ Α γι ος α γι ος α γι ος 6 λ Κυ ρι ος Σα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ρου ου ου βιμ ^{ζ'} και εν ζο τε ε ε ε ραν

^{γ'} α συγ κρι ι ι ι ι τως ^Δ των Σε ε ε ρα

α φει ειμ ^β την α δι α φθο ο ο

ο ο ο ρως ^Δ Θε ον Λο ο ο ο ο γον

^{ζ'} τε κου ου ου ου σα αν ^β την ο ο ο ον

τω ω ως ^{γ'} Θε ο το ο ο κο ον σε ε ε ε

με Σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ υ νο

ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν

^β ^λ ^Δ ζιον ε στινω ως α λη η θω ω ω

ως ^Δ μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ε ε ^{ζ'} την

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΛΕΓΕΤΟ ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Θε ε ο ο ο το ο ο κο ον⁶ λ την
α ει μα κα ρι ι ι ι στον⁶ λ και πα
να μω ω μη η η η τον^{ζ'} λ και μη
τε ε ε ρα α του Θε ε ουου η η η μω
ων⁶ λ Την τι μι ω τε ε ε ραν των Χε
ρου ου βειμ^{ζ'} λ και εν δο ζο τε ε ε ε ε ε
ραν^Δ α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε ρα α
φει ει ειμ⁶ λ την α δι α φθ ο ο ρως^Δ
Θε ον Λο ο ο γο ο ον τε κου ου σα α αν
⁶ λ την ον τως Θε ο το ο ο ο κον^Δ
σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε ε εν⁶ λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ἈΓΙΑ

ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΣ

Ἐκφωνήσεις Ἱερατείου εἰς τὸν φθόγγον Δι.

Φωνητικὴ ἔκτασις Λειτουργικῶν : Κάτω Νη- ἄνω Γα'

Ταῖς α α γ γε ε ε ε λι ι ι α γ
γε ε λι και αι αι αι αι αι αι αις α
ο ο ρα α α α τω ω ως ἦ δο ρυ φο ο
ρου ου ου ου με ε νον λ τα α ζε ε σι
ι ι ι ι ι ι ι ιν αλ λη λου ου
ι ι ι α α α α α α α α
α α α

Ἦχος Δι "Ἁγία"

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον
Κυ ρι ε ε λε ε η η η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΑΓΙΑ

Δ
Α Δ Κυ ρι ε ε λε η η σον ζ' λ

Δ
ζ' λ Κυ ρι ε ε ε λε ε η η σον Δ

Δ
Α Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε ε ε η η

Δ
σ ο ν Δ

Δ
Α Δ Πα ρα σ χ ο υ Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ
Α Δ Πα ρα σ χ ο υ Κυ υ ρι ι ι ε Δ

Δ
Α Δ Πα ρα σ χ ο υ Κυ υ υ ρι ε Δ

Δ
Α Δ Πα ρα σ χ ο υ Κυ υ ρι ι ι ε Δ

Δ
Α Δ Πα ρα σ χ ο υ Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ
Α Δ Πα ρα σ χ ο υ Κυ υ ρι ι ε Δ

Δ
Α Δ Κοι Κυ υ ρι ι ε Δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΑΓΙΑ

^M
Δ Δ ⁴
Α Δ μην Δ

Δ
Δ και τω πνευματι ι ι σου Δ

Δ Δ γα πη η σωω σε Κυ ρι ι ε ε

Δ + η ι σχυ υ υ υ υς μου ου ου ου ⁴ Δ
ζ' λ' Κυ

ρι ι ο ος στε ρε ε ω ω μα α α μου Δ

Γ Δ και κα τα φυ γη η η μου ου και ρυ υ υ

υ υ υ στις μου Δ

Δ Δ Πα τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ε ευ

μα Δ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι ι ι

ον Δ και αι α α χω ω ω ω ω ω

ρι ι στο ο ο ον Δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ἉΓΙΑ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΑΓΙΑ

υ υ υ ρι ι ι ι ον Ἐτερον
ε χο ο ο μεν προ ος τον Κυ
υ υ ρι ι ι ι ον
Ἄ α α ζι ι ι ι ι ον και δι
ι ι και ο ο ο ο ο ο ο ο ον
Ἄ γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος
Σα βα ω ω πλη ρης ο ου ρα νος και η
γη της δο ο ζη η ης Σου Ω σαν να
εν τοις υ ψι ι ι οτοις ευ λο γη με νος
ο ερ χο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου ω σα α α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΑΓΙΑ

να ^{π'}ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι
στοι οι οι οίς
α μην
μη η η η η η ην
ε υ μνου ου ου με ε ε ε εν Σε
ευ λο γου ου ου ου ου με ε ε εν Σοι ευ
χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ ρι ι ε ε ε Κυ υ ρι ι ι
ε και αι δε ο ο με ε θα α α α
α σου ου ο ο Θε ε ο ο ο ος η η
μω ω ων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΑΓΙΑ

ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

Ἦχος Δ' Δι' "Ἄγια"

Α α ξ ι ι ο ν ε ε σ τ ι υ ω ς α α
λη η η θ ω ς ω ω ς μα κα α ρ ι ι
ι ζ ει ει ν σε ε ε λ τ η ν Θε ο το ο ο
ο ο ο κ ο ν τ η ν α ει μα κα α α ρ ι ι ι σ τ ο ν
και πα να μ ω ω μη η η τον και μη
τε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ α του ου Θε ε
ου ου ου ου η η μ ω ν Τ η ν τι ι
μι ι ω τε ε ε ε ρ α α α αν των
Χε ε ρ ου ου βι ι ι ι μ και εν δο ξ ο ο
τε ε ε ε ρ αν α συ γ κ ρ ι ι ι ι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ. ἢ Γ. ΚΑΝΝΕΛΙΔΟΥ

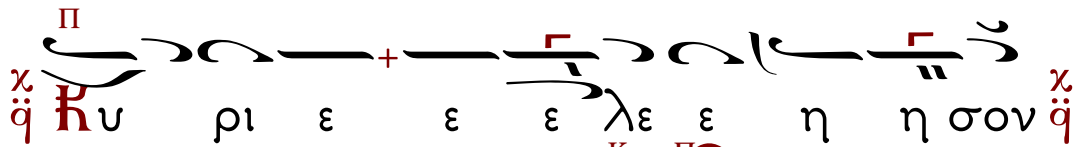
ᾠχος λ' ᾠ Πα

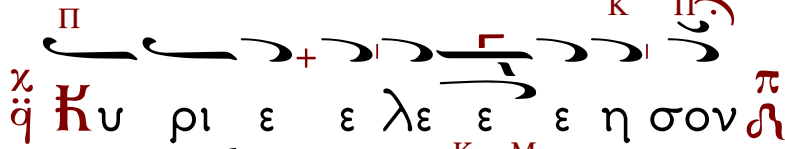
Π
π ραι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου
ου με ε νον τα α α α ζε ε ε
σι ι ι ι ιν Α α λ λ η η λου ι ι ι α α
α α α α α α


Λειτουργικά εἰς ᾠχον πλ. α' ἐναρμόνιον Γ. Καννελίδου
κατὰ διασκευὴν Ἀθ. Καραμάνη
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε.
ᾠχος λ' ᾠ Ἐναρμόνιος

κ π ρυ ρι ε ε ε λε ε η σον
π ρυ ρι ε ε λε η σον
υ ρυ ρι ε ε λε η η σον


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ



 Κυ ρι ε ε ε λε ε η η σον


 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

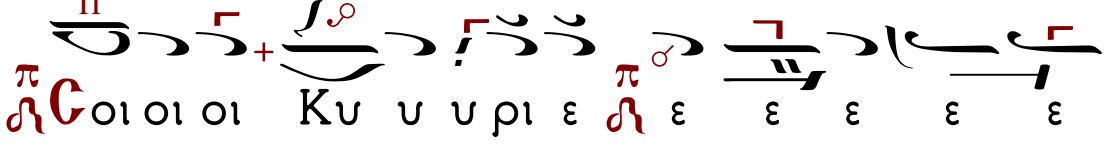

 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

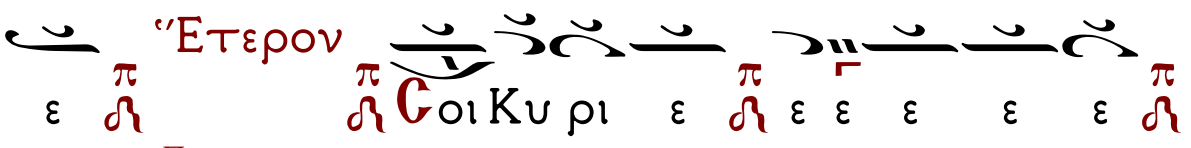

 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

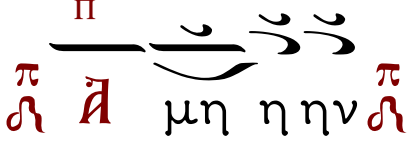

 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε


 Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε


 Πα ρα σχου Κυ ρι ε


 Γοι οι οι Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε


 Ἐτερον Γοι Κυ ρι ε ε ε ε ε ε


 Ἄ μη η η ν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

Π
π δ και τω πνευμα τι ι ι σου π δ
Π
π δ Ἄ γα πη η σω σε Κυ ρι ε η ι
σχυ υ υ υς μου χ δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α
υ δ α μου χ δ και κα τα φυ υ γη η η η η μου 6 δ και
ρυ στης μου π δ
π δ Πα τε ε ρα Υι ον χ δ και Α α γι ον
π δ Πνε ε ευ μα χ δ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
ο ον και α χω ω ω ρι ι ι ι στον π δ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΟΕ ΠΛ Α ΓΕΡ ΚΑΝΝΕΛΙΔΟΥ

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΕΣ ΚΑΝΟΝΑΙΟΥ

ψι ι ιστοις ^χ ^σ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο
 ο με νος ^{π'} εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ι ου ^χ ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι

^π στοις ^π ^π
^π ^π ^κ ^π ^χ
 Ἀ α α α α α α α α μην

^χ Ἀ α α α α α α α μην ^π
^π ^π ^κ ^π ^κ

^π ^π ^κ ^π ^π ^κ ^π ^κ
 ε ε ε υ υ μνου ου ου ου μεν ^π ^κ Σε ε

ευ λο ογου ου μεν ^χ ^σ Σοι ευ χαρι στου μεν
 Κυ υ υ ρι ε ^χ ^σ και δε ο δε ο με ε θα

α σου ^χ ^σ ο Θε ος ο Θε ος η μων ^{π'} ^κ ^π
^π Ηχος ^λ ^σ Πα ^π
^π Ἀ α α ζι ι ον ε στι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΓΕΡ ΚΑΝΟΝΙΔΟΥ

Ὡς ἀληθῶς μακαρίζεις τὸ ὀνόματι αἰμακαριστὸν καμωμένην καὶ τὴν τιμωτέραν χερουβιμκαίενδοξοτέραν συγκριτίωσιν Σεερααφίιιμ τὴν ἀαδιὰ φθόοοο ρωσθεὸν λοοοο γοντε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΓΕΡ ΚΑΝΝΕΛΙΔΟΥ

κου ου ου ου ου σα α α αν τη ην

οντως Θε ο το ο κον Σε με γα λυ υ

υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε εν

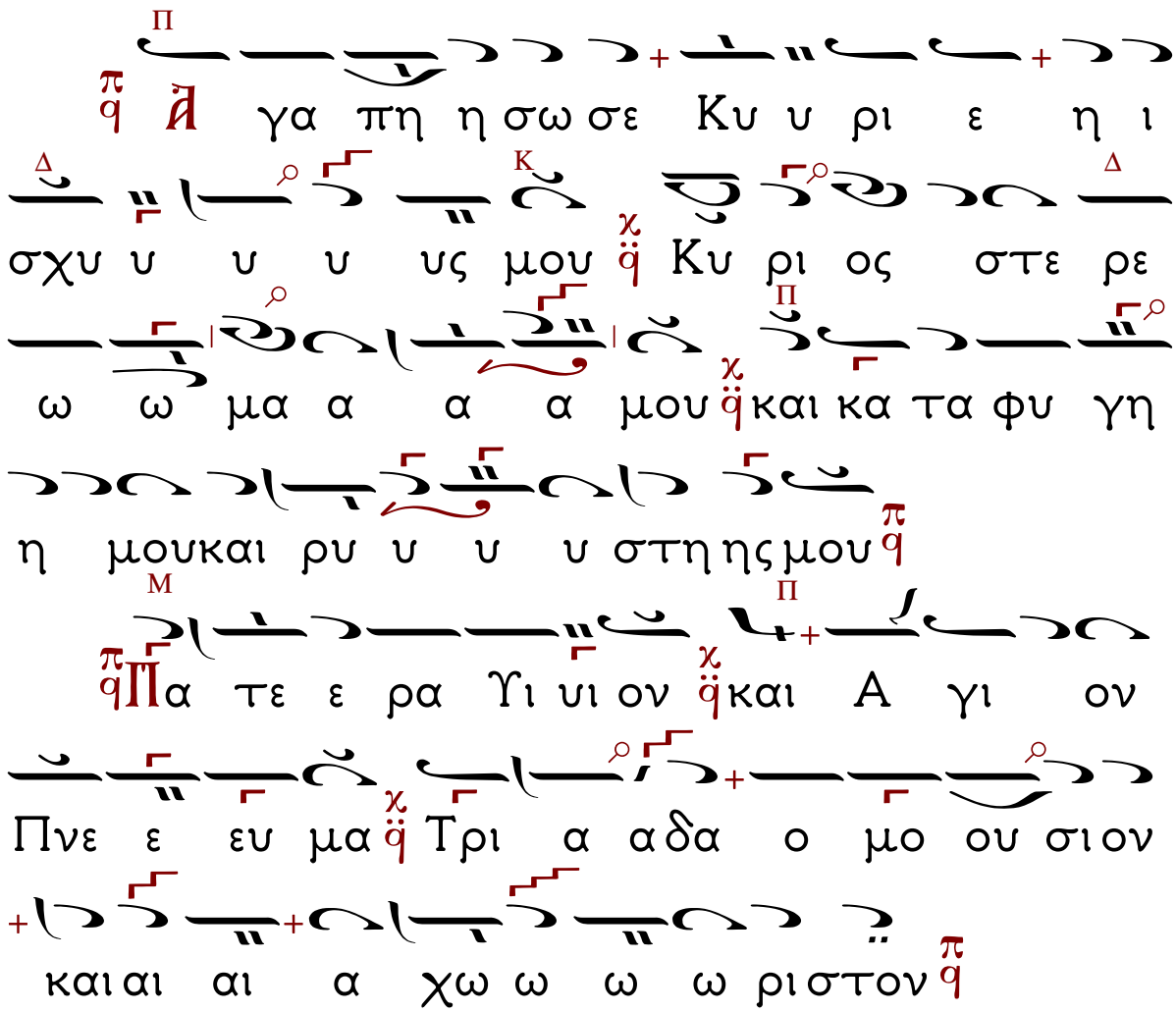
π'
q

Ταῖς Ἀγγελικαῖς
† Εὐαγγέλου Λιναρδάκη
ᾠχος λη Πα

^{λχ} ^Μ ^Π
^π ^ρ ^Δ ^Ν ^{λχ} ^Π
 ραις Αγ γε λι ι ι καις ἤ Α ο ρα
 α τως ^Δ ^ρ ^Δ ^Ν ^{λχ} ^Π
 Δο ρυ φο ο ρου ου ου ου με
 ε νο ον ^ρ ^Δ ^Ν ^{λχ} ^Π
 Τα α α α α ζε ε ε ε ε ε
^π ^ρ ^Δ ^Ν ^{λχ} ^Π
 σι ι ι ι ν Αλ λη λου ου ου ι Αλ λη
^Μ ^Ν ^{λχ} ^Π
 λου ου ου ι α α α α α α α
^π
 α α α α α α

Τὰ Πατριαρχικά. Με βάση τὰ τοῦ Ἰακώβου Ναυπλιώτου.

^Π
^π ^ρ ^Π
 Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον
^Π
^π ^ρ ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
^Κ ^{Μο} ^Κ ^Π
^Δ ^{λχ}
 Κυ ρι ε ε ε λε ε η η η σον



 Ἄ γα πη η σω σε Κυ υ ρι ε η ι
 σχυ υ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε ρε
 ω ω μα α α α μου και κα τα φυ γη
 η μου και ρυ υ υ υ στη ης μου
 Πα τε ε ρα Υι υι ον και Α γι ον
 Πνε ε ευ μα Τρι α α δα ο μο ου σιον
 και αι αι α χω ω ω ω ριστον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΜΕ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π
ε λε ον ει ρη νης ρυ σι αν αι
Δ Γ ρ Π
νε ε σε ε ως υ

Π Γ Δ Γ ρ
υ και με τα του πνευ μα α το ο

Κ Γ ρ χ ρ
ο ο ος σου ρ

Κ ρ Δ ρ Π Γ ρ
ε χο μεν προς το ον Κυ ρι ι ον ρ

Π Γ ρ Δ ρ Κ Γ ρ
α α ζι ι ον και αι δι και αι αι

Π Γ ρ
αι αι ον π ρ

Π π ρ
α γι ος + Α γι ος + Α γι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΜΕ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

ρι σ του με εν Κυ υ ρι ι ι ε και δε

ο με θα α α σου ο Θε ο ο ο ο

ο ο ος η η μω ων

Α ζι ον ε στι ιν ω ω ως α λη η

θω ως μα κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε

ε την Θε ε ε ο το ο ο κο ο ο ν την

α ει μα α κα α ρι ι ι σ τον και παν α

μω ω ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ρα

του ου Θε ε ου ου ου ου η η η η η

μω ω ων την τι μι ω τε ε ε ε ε

ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο

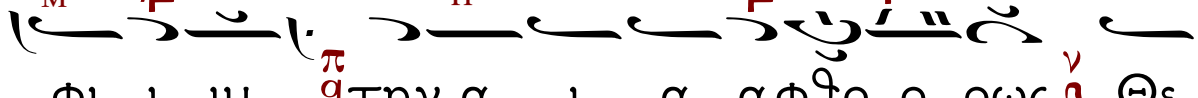
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΗ ΜΕ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ



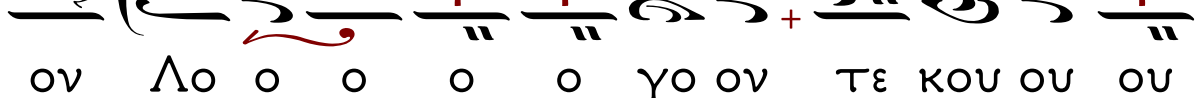
ζο τε ε ε ε ε ραν α συγκρι ι ι ι



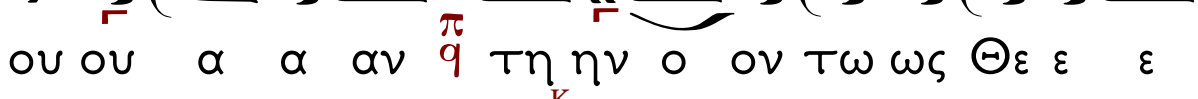
τω ως τω ων Σε ε ε ε ρα α α α α



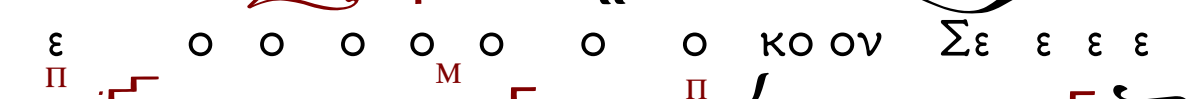
φι ι ιμ πτην α ι α αφθο ο ρως Θε



ον Λο ο ο ο ο ο γον τε κου ου ου



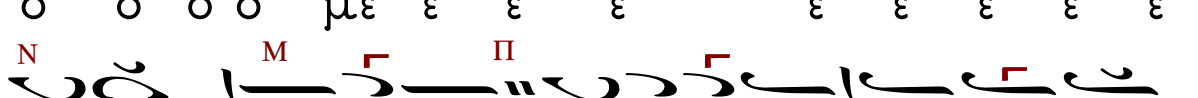
ου ου α α αν πτην ο ον τω ως Θε ε ε ε



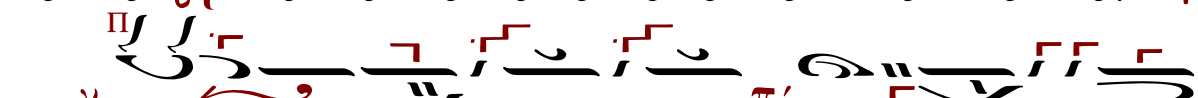
ε ο ο ο ο ο ο ο κοον Σε ε ε ε ε



με ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ νο



ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ Δεβρελή


ᾠχος λή Πα

Παι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
ο ρα α α α α τως δο ρυ φο ρου
ου με ε νον τα α α α ζε ε ε
σι ι ι ι ιν Α α λ λ η η λου ι ι ι α α
α α α α α α

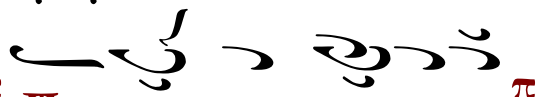
ᾠχος λή Πα

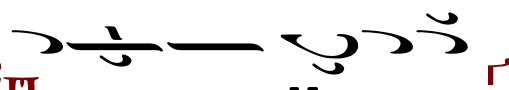
Κυ ρι ε ε ε λε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η σαν
Κυ ρι ε ε ε λε ε η η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ


Κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε λε η η η


η η η οον ^πη


^πη **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ^πη



^πη **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ^πη



^πη **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ^πη


^πη **Π**α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^πη


^πη **Π**α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^πη


^πη **Π**α ρα σχου Κυ ρι ε ^πη


^πη **Χ**οι Κυ ρι ε ^πη


^πη **Κ**αι τω πνευ μα τισου ^πη

^πη **Α** γα πη σω ω σε Κυ υ υ ρι ε η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

ι σχυ υ υς μου ^χ Κυ ρι ος στε ρε ω
μα α α μου ^χ και κα τα φυ γη η
μου και αι ρυστη ης μου ^π
^π Πα τε ρα Υι ον ^π και α γι ον Πνε ε
ευ μα ^χ Τρι α αδα ο μα ου σιον και αι αι
αι α χω ω ρι ιστον ^π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Ἄ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἐλεονεῖρηνης θυσιαναι
νεεσεεως

Και μεετα του πνευμαα το ο
οος σου

Ἐχομεν προς τον Κυριον

Ἄαααξιον και αιδι

και αιαιον

Ἄγιος Ἀγιος Ἀγιος Κυ

ριος Σαβααωθ πληρης ουρανος

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

και η γη της δο ο ξη ης σου ἤ ωσ
σαν να εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοις
εὐ λο γη με νος ο ο ερ χο ο με νος εν
ο ο νο μα τι ι Κυ ρι ι ι ου ὡ σαν
να ἤ εν τοις υ ψιστοις
Ἄ μην Ἄ μην
Ὁ ε υ μνου ου ου ου μεν ἤ Σε ευ
λο γου ου ου ου μεν ἤ Σοι ευ χα ρι στου
μεν Κυ ρι ι ε και δε ο με θα α α
σου ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος η η
μω ων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Ἄ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

Ἔτερον ὑπό Κων. Πρίγγου.

^{λχ}
^π ⁹ **Σ** ε ε ε υ υ υ υ υ υ μνου ου ου
ου ου ου ου με ε εν ^π ⁹ **Σ** ε ε ευ λο
γου ου ου ου ου μεν ^Δ **Σ** οι ευ χα ρι στου ου
μεν Κυ υ υ υ υ ρι ι ε ^{ζ'} και αι δε ε
ο με θα α α α σου ^Δ ο ο θε ε ο
ο ο ο ο α ο ος ^π η η η η η η η
μω ω ω ^π ⁹

ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΑΠΟ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ
ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Κ. ΣΙΑΠΕΡΟΠΟΥΛΟΥ

^π
^π ⁹ **Ἄ** ζι ον ε ε στιν ω ω ως α λη η

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

Θωωσ^ρμα^Δκα^χα^ρρι^ρι^ρζει^ρει^ρειν^ρΣε^ρε^ρε^ρε^ρ
ε^ρτην^ρΘε^ρε^ρε^ρε^ρο^ρτο^ρο^ρο^ρο^ρκο^ρον^ρ
την^ρα^ρει^ρμα^ρα^ρκα^ρα^ρρι^ρι^ριστον^ρκαι^ρπα^ρ
να^ρμω^ρω^ρμη^ρη^ρη^ρτον^ρκαι^ρμη^ρτε^ρε^ρε^ρε^ρ
ρα^ρτου^ρου^ρΘε^ρε^ρου^ρου^ρου^ρου^ρη^ρη^ρη^ρη^ρ
μω^ρω^ρων^ρΤην^ρτι^ρμι^ρω^ρτε^ρε^ρε^ρε^ρ
ε^ρε^ρρα^ραν^ρτων^ρΧε^ρρου^ρου^ρου^ρβι^ριμ^ρκαι^ρεν^ρ
δο^ρζο^ρτε^ρε^ρε^ρε^ρε^ρε^ρραν^ρα^ρσυ^ρυγ^ρκρι^ρι^ρ
ι^ρι^ρτω^ρω^ρς^ρτω^ρων^ρΣε^ρε^ρε^ρε^ρε^ρρα^ρ
α^ρα^ρα^ρα^ρφει^ρει^ρειμ^ρτην^ρα^ρδι^ρα^ρα^ρ
φθo^ρo^ρρω^ρς^ρΘε^ρον^ρΛο^ρo^ρo^ρo^ρo^ρo^ργο^ρον^ρ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΑ ΚΑΤΑ ΔΕΒΡΕΛΗ

τε ε ε κου ου ου ου σα α αν π⁹ τη ην ο
ον τω ως θε ε ε ο ο ο ο το ο ο κο
ον Σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ
υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν π⁹

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛῆΡΗ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑ

σχυ υ υ υς μου ⁶ Κυ ρι ος στε ρε ω μα
μου ^χ και κα ^Μ τα φυ γη η η η η η μου ⁶ και
ρυ υ υ στη ης μου ου ου ου ^π
^π Πα τε ε ρα Υι ον ^χ και Α α γι ον ^κ
Πνε ε ε ευ μα ⁶ Τρι α δα ο μο ου σι ον ^Δ
και αι α χω ω ω ρι ι ι σ τον ^π

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛῆ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ Πῆ

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΑΪ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑ

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π
π
ε
λεον ει ρη ηη η η νης ρυ σι αν
+ αι νε σε ως κ

Π ρ
κ
και με τα του πνευμα το ος σου χ

Π
χ
ε
χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον ε

Π
ε
α
α ζι ι ον π και αι δι και αι αι ο

ο ο ον π

Μ
π
α
α γι ος α γι ος α γι ος Κυ ρι ος

Σα βα ωθ χ Πλη ρης ο ου ρα νος χ και η γη

της δο ο ο ζης σου ε Ω σαν να εν τοις υ ψι

ιστοις χ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο με

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΗΡΗ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΗ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑ

νος ἦ εν ο ο νοματι Κυυ ρι ι ι ι ου
 ω σα να ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι στοι
 οι οι οισ α α α α μην κ
 α α α α μην
 ε ε ε υ υ μνου ου ου μεν Σε ευ
 λο γου ου ου μεν Σοι ευ χα ριστου ου μεν
 Κυ υ ρι ι ι ε και δε ο με
 θα α α α σου ο Θε ο ο ο ος η η η
 μων
 α ζι ον ε στι ιν ω ως α λη θως

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛ Ἄ ΚΑΤΑ ΓΙΜΩΝΙΑΝ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑ

μα κα ρι ι ζει ει ει ν σε ἦ την Θε
ο ο το ο ο ο κον ἦ την α ει μα κα α
α ρι ι ιστον ἦ και πα να μω μη η τον ἦ και
μη τε ε ε ε ε ρα ἦ του Θε Ε ου
η η η μων ἦ Την τι μι ω τε ε ε
ραν τρων Χε ρου βιμ ἦ και εν δο ζο τε ε
ε ραν ἦ α συγκρι ι ι ι ι ι τως ἦ των
Σε ρα φει ει μ ἦ την α δι α φθ ο ο ρως ἦ Θε
ο ο ν Λο ο ο ο γον ἦ τε κου ου ου
ου ου ου σαν ἦ την ο ν τως Θε ο το ο ο
κον ἦ σε ε με ε γα λυ υ υ νο ο ο με ἦ ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΛΑΪ ΚΑΤΑ ΤΙΜΩΝΙΑΝ ΕΚ ΤΟΥ ΠΑ

The image displays musical notation for the Liturgical Psalms of the Psalter. It consists of two rows of neumes (musical notes) with various rhythmic signs (accents) above them. The first row contains 13 neumes, with the last one followed by a plus sign (+). The second row contains 4 neumes. The neumes are black, and the rhythmic signs are red. The signs include the Greek letter epsilon (ε), the Greek letter pi (π), the Greek letter kappa (κ), and the Greek letter pi (Π). The neumes are arranged in a sequence that corresponds to the text of the psalms.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Ἀ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

Ταῖς Ἀγγελικαῖς.

Εἰς ἦχον πλ. α' ἐναρμόνιο. Φρύγιο.

Εὐαγγέλου Διναρδάκη.

ᾠχος λ̣ῆ̣ Πα̣

Ἦχος λ̣ῆ̣ Πα̣

Ται αἰς Ἀ αγ γε ε λι ι και αἰς Ἀ
ο ο ρα α α α α τως Δο ρυ φο
ρου με ε ε ε νον Τα α α α ξε
ε ε ε σιν Ἀλ λη η λου ου ου ου
Ἀλ λη η λου ι ι ι ι α

Λειτουργικά εἰς ἦχον πλ. α' (Φρύγιον)

Μιχαήλ Χατζηθανασίου

ᾠχος λ̣ῆ̣ Πα̣

Ἦχος λ̣ῆ̣ Πα̣

Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΗ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

^Π
Κυ ρι ε ε λε η σον ^{π'}

^Π
^{π'} Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον ^{π'}

^Π
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^{π'}

^Π
^{π'} Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π'}

^Π
^{π'} Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ι ε ^{π'}

^Π
Κυ ρι ι ι ε ^{π'}

^{π'} Πα ρα α α α σχου ^{π'} Κυ ρι ι ι

^{π'}
ε

^Π
^{π'} Πα ρα α α α σχου ^{π'} Κυ ρι ι ι

^{π'}
ε

^Π
^{π'} Πα ρα α α α σχου ^{π'} Κυ ρι ι ι ε ^{π'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΥΝΟΜΕΝΟ ΦΡΥΓΙΟ

^Π
^π ^ρ ^ζ
^π ^ρ ^ζ
Ϟοι Κυ ρι ι ι ε Ϟ

^Π
^π ^ρ ^ζ
Ἀ μη η η η η ν Ϟ

^Π ^ρ ^ζ
^π ^ρ ^ζ
Και τω πνευματι ι ι σου Ϟ

^ζ ^ρ ^Γ ^ζ ^Μ
^π ^ρ ^ζ
Ἀ γα πη η σω σε Κυ ρι ι ε ε ε η

^Γ ^ζ ^Γ ^ζ ^{ζ'}
ι ι σχυ υ υς μου ου Ϟ Κυ ριος στε ρε ω

^Γ ^ζ ^Γ ^ζ ^{π'}
μα α μου ου Ϟ και κα τα φυ γη η η

^Π ^ρ ^ζ ⁺
η η μου Ϟ και αι ρυ υ και ρυ υ στης μου

^π
ου ου ου Ϟ

^Π ^ρ ^ζ ⁺
^π ^ρ ^ζ
Πα τε ρα Υι ον Ϟ και Α γιον Πνευμα

^π ^ρ ^ζ ⁺ ^ρ ^ζ ^π
^π ^ρ ^ζ
Τρι α δα ομοου σιον και αχωριστον Ϟ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ CΘ ΠΛ Ἁ ΕΝ ἌΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

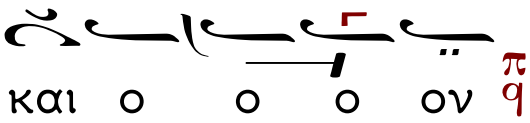
Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

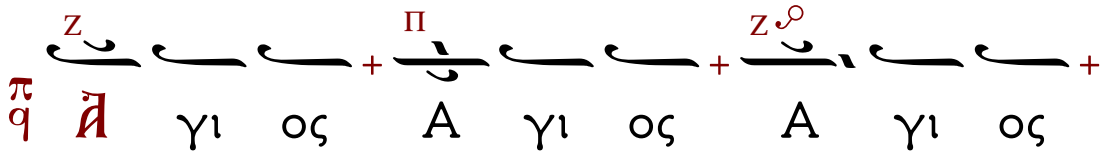
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

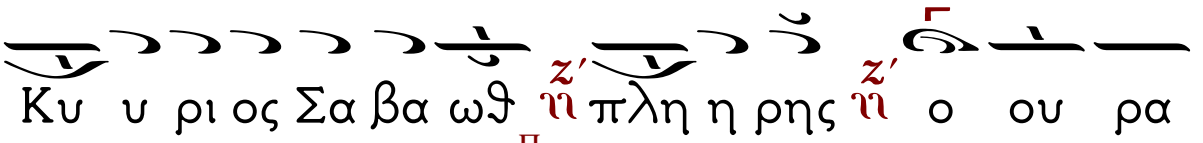
Π
π' ρ' Γ λε ο ν ε ι ρ η η η η ν η ς ῥ' θ υ σ ι α ν α ι
ν ε σ ε ε ε ω ς π' ρ'
Π
π' ρ' Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ο ς σ ο υ ῥ'
ζ
ῥ' Γ χ ο μ ε ν π ρ ο ς τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν π' ρ'

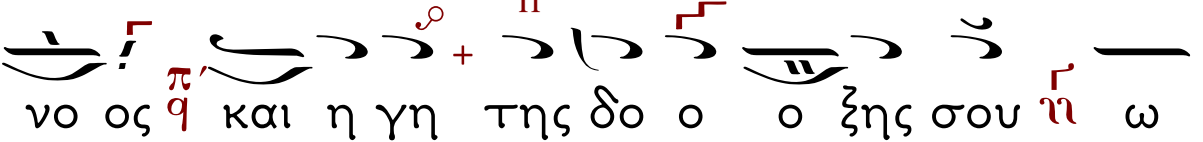
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΗ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

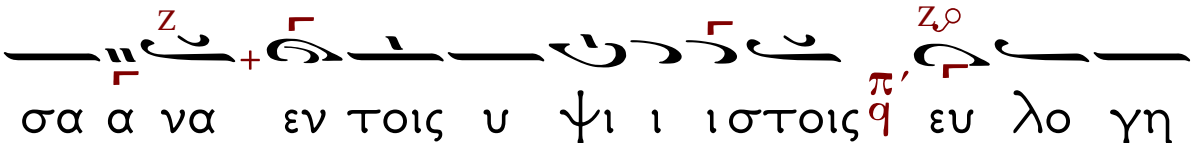

π' α ζι ι ι ον και αι δι ι ι ι

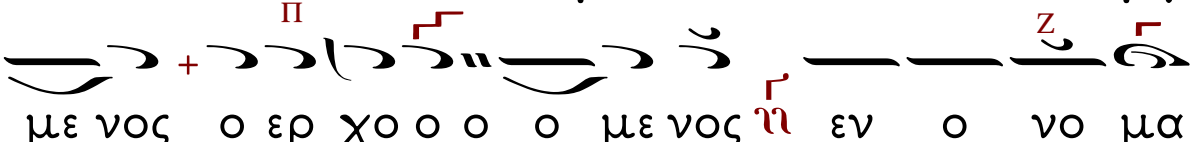

και ο ο ο ον


π' α γι ος Α γι ος Α γι ος

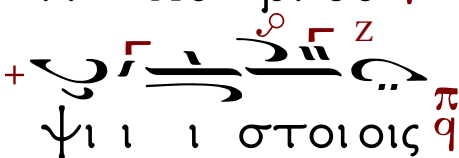

Κυ υ ρι ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα

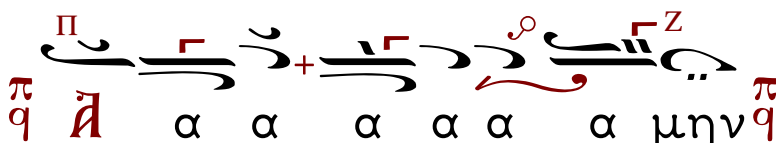

νο ος και η γη της δο ο ο ζης σου ω

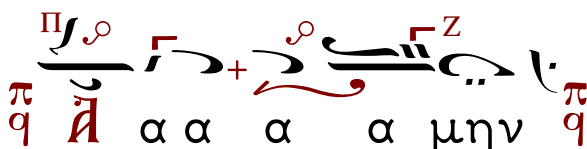

σα α να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη


με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο μα


τι Κυ ρι ου ω σα να α ο εν τοις υ


ψι ι ι στοις


π' α α α α α μην


π' α α α α μην

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΥΝΟΝΤΟ ΦΡΥΓΙΟ

Π
π' q C ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ μ ε ν π' q Σ ε ε υ λ ο
Π
γ ο υ ο υ μ ε ν π' q Σ ο ι ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ μ ε ν Κ υ υ υ υ
Z
ρι ι ε η και δε ο δε ο με θα α
Π
α σου π' q ο Θε ο ο ο Δ η ο Θε ε ο ο
Z
ο ος η μ ω ω ω ω ν π' q
Π
π' q Η ζι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η η
Z Δ M
θ ω ω ς π' q μα κα α ρ ι ι ζ ει ι ν σ ε ε ε ε τ η ν Θε
Z
ο τ ο ο ο κ ο ο ν η την α ει μα κα
Δ
α ρ ι ι σ τ ο ν π' q και πα να μ ω ω μ η η η
Π
τον Δ η και μη τε ε ε ρ α τ ο υ ο υ Θε ο υ ο υ
Z Π
ο υ ο υ η η η η μ ω ν π' q τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΗ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟ ΦΡΥΓΙΟ

ραν^ϛ των Χε ρου ου ου βι ιμ^{π'} και εν δο ξο
τε ε ε ε ραν^ϛ α συ γ κρι ι ι ι τω
ως των^{π'} Σε ε ε ε ρα α α φιμ^{π'} την
α δι ι ι ι α φ θ ο ο ο ο ρω ως
^Δ
^{π'} Θε ον Λο ο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου
ου σαν^{π'} την ον τως Θε ε ε ε ε ο το
ο ο ο ο κο ον^{π'} Σε ε ε ε ε ε ε ε
^Π
ε ε ε σε με ε γα λυ υ υ υ νο
ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε εν^{π'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ. Ἄ ΚΙΟΥΡΔΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Γιά Λειτουργικά Κωνσταντίνου Πρίγγου
με καταλήξεις στον κάτω Κε

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

^{λ̣} ^π ^κ
 ραι αις α αγ γε ε λι ι καις α ο
 ρα α α α τως δο ρυ φο ρου ου με
 ε νο ο ον τα α ζε ε ε ε σι ι ι
 ιν Α αλλη η λου ου ι ι ι α α α
 α α α α α α α α α α α α α
 α α α

Λειτουργικά

† Κωνσταντίνου Πρίγγου.

Εἰς ἦχον πλ. α' με καταλήξεις εἰς τὸν κάτω κε.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

με καταλήξεις στον (κιουρδί)

^π ^μ ^κ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Π
q Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον π q

Γ
π q Κυ ρι ε ε λε η η σον x q

κ φ
x q Κυ ρι ε ε λε ε ε η η η

σον γ' η

κ
γ' η Κυ υ ρι ε ε λε η η σον ο x q

ο
x q Κυ ρι ε ε λε ε η η η η σον

Π
π q Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε π q

Π
π q Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ι ε x q

κ
x q Πα ρα α α α σχου Κυ υ υ ρι ι

ε ε ε x q

Π
x q Πα ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι ε π q

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΥΡΑΝ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

^Π
^π ^q Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ε ^q ^χ

^Π
^q ^χ Π α ρ α α α σ χ ο υ ο υ ο υ Κ υ ρ ι ι ι

^q ^χ
ε ^χ

^Π
^q ^χ Π α ρ α α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ι ι ε ^q ^χ

^Π
^q ^χ Γ ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κ υ υ ρ ι ι ι ι ι ε ^q ^χ

^Π
^q ^χ Ἀ μ η ν ^π ^q

^Π
^π ^q Κ α ι τ ω π ν ε υ μ α τ ι ι ι σ ο υ ο υ ο υ ^χ ^q

^Π
^χ ^q Ἀ γ α π η σ ω σ ε Κ υ υ υ ρ ι ε η ι

^κ
σ χ υ υ υ ς μ ο υ ^χ ^q Κ υ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω

^Π
μ α α α μ ο υ ^χ ^q κ α ι κ α τ α φ υ γ η η η η η

^κ
μ ο υ ^π ^q κ α ι ρ υ υ σ τ η η η η ς μ ο υ ^q ^χ ^π ^q

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Π
π̣ Π̣ α τε ρα Υι ον χ̣ και Α α α γι
ον Πνε ε ευ μα π̣ Τρι α δα ο μο ου ου σι ι
Π̣ ο ο ο ο ον και α χω ω ρι ι ι ι
στον χ̣

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Ἁ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.


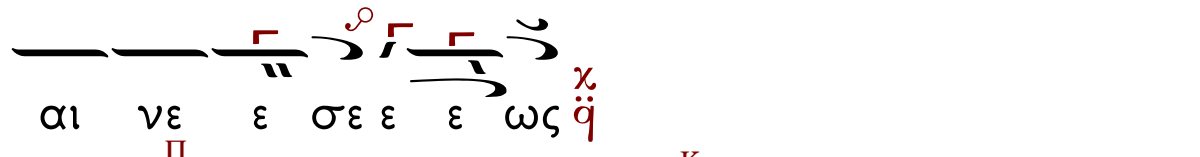
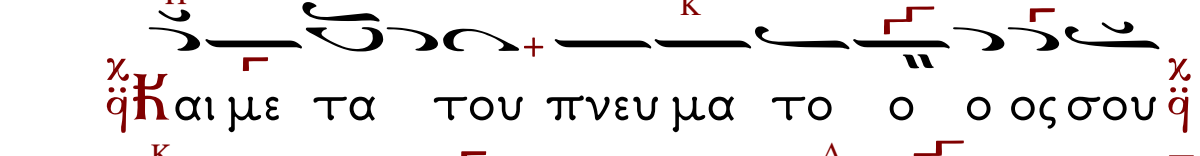
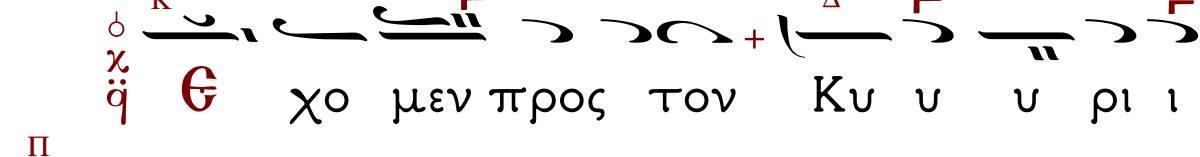



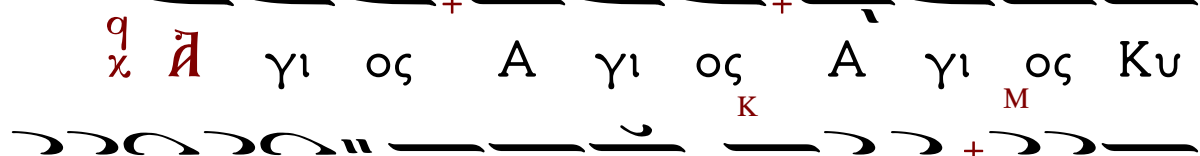


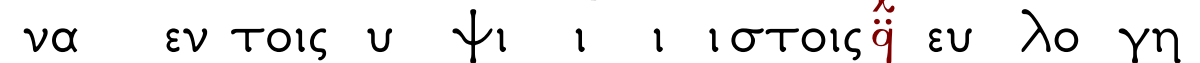
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΚΙΟΥΡΑΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ


λεον ει ρη η η νης θυ σι ι ι αν

αι νε ε σε ε ε ως

και με τα του πνευμα το ο ο ος σου

ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ι

ον

α α ζι ι ι ον και δι ι και αι

αι αι ον

α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ

υ ρι ο ος Σαβ βα ω θ πλη η ρης ο ου ρα

νος και η γη της δο ζης σου ω σα

να εν τοις υ ψι ι ι ιστοις ευ λο γη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΚΙΟΥΡΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

με νος ο ερ χο ο ο με ε νος εν ο

νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να

ο εν τοις υ υ ψι ι ι ι ι ι ο τοις

α μην

α α α α α α α α

α μην

ε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν Σε

ε ε ευ λο ο γου ου μεν Σοι ευ

χα ρι στου με εν Κυ ρι ι ε και δε ο

με ε θα α α α σου ο ο Θε ε ο ο ο ο ος

η η η η η η μων

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Π
q
x
Α ξι ον ε στι ι ιν ω ω ως α
λη η η θω ω ως x
q
μα κα ρι ι ι ζει ει ει
ει ει ν σε u
την Θε ε ε ο ο ο το ο
ο ο ο ο κον q
x
την α α ει μα κα α
ρι ι ι στο ο ον x
q
και παν α α μω
μη η η η τον x
q
και αι μη τε ε ε ε ε ε
ε ρα u
του ου ου Θε ε ε ου ου η η
η η μων q
x
την τι ι μι ω τε ε ραν των
Xε ρου ου ου βι ι ι μ x
q
και εν δο ζο
τε ε ε ε ε ε ε ραν u
α συ γ κρι ι
ι ι ι ι τως x
q
τω ω ω ω ω ω Σε ε ρ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΪ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

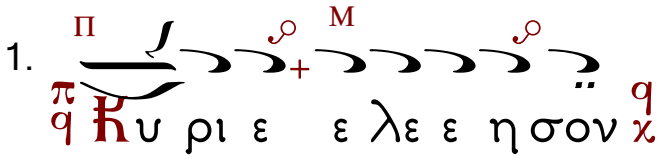
α α φιμ^qτην α α δι α φθ^κο ο ο ο ρω
ως^κ Θε ον Λο ο ο ο ο ο γον τε
ε ε κου ου ου ουσαν^q τη ην ον
τως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο κον^κ
Σε ε ε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ
υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν^κ

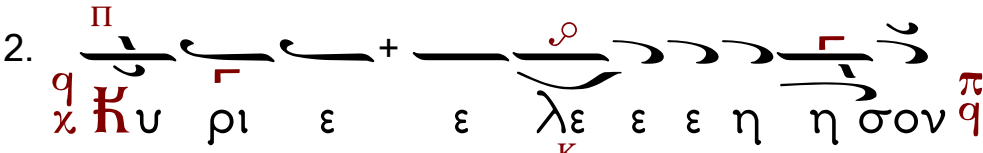
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΥΝΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

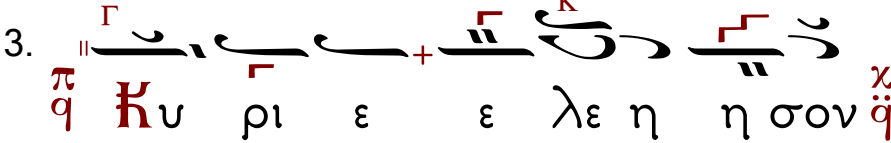
Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

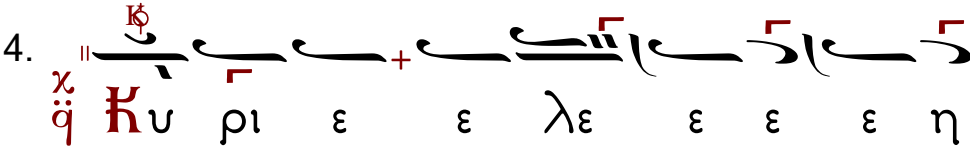
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΚΩΝ. ΠΡΙΓΓΟΥ Κατά Καραμάνη (+1964)

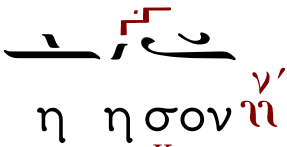
μέ καταλήξεις στὸν (κιουρδί)
q
x

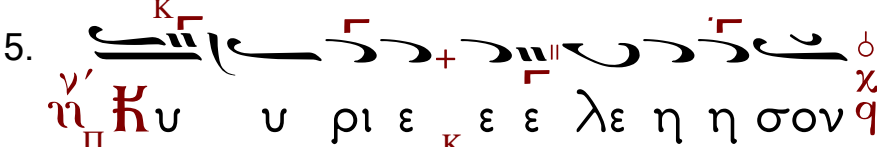
1. 
π̣ q̣ **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον q̣

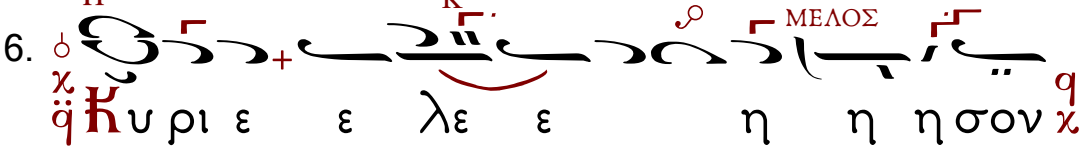
2. 
q̣ x̣ **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον π̣ q̣

3. 
π̣ q̣ **Κυ** ρι ε ε λε η η σον x̣ q̣

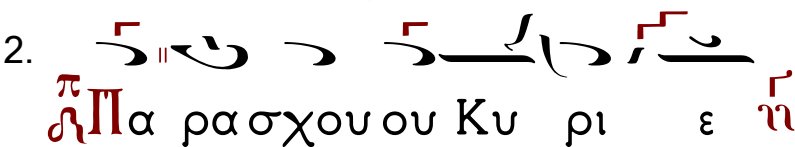
4. 
x̣ q̣ **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η


η η σον γ̣ ᾠ

5. 
γ̣ ᾠ **Κυ** υ ρι ε ε λε η η σον q̣

6. 
q̣ x̣ **Κυ** ρι ε ε λε ε η η η σον q̣ x̣

1. 
π̣ ᾠ **Πα** ράσχου **Κύ** ρι ι ε ᾠ

2. 
π̣ ᾠ **Πα** ρασχου ου **Κυ** ρι ε ᾠ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

3. 

Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρι ι ε χ

4. 

Πα ρα σ χ ο υ Κυ υ ρι ι ι ε χ

5. 

Πα ρα σ χ ο υ ο υ Κυ ρι ι ε

6. 

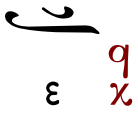
Πα ρα α σ χ ο υ Κυ ρι ε χ



Χοι Κυ ρι ε

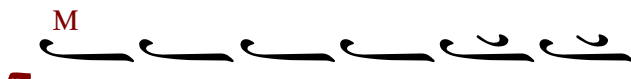


Χοι ο ι ο ι ο ι Κυ υ ρι ι ι ι ι


ε χ



Α μην



Και τω πνευ μα τι σου




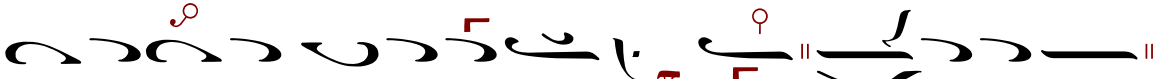




Α γα πη σω σε Κυ υ ρι ε η



ι σ χ υ υ υς μου Κυ ρι ος στε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

|| 
ρε ω μα α α μου και κα τα φυ γη

η η η η μου και ρυ υ στη η η ης μου

Πα τε ρα Υι ον και Α α

α γι ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ο μο
|| 
ου ου σι ι ο ο ο ο ον και α χω ω

ρι ι ι ι στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Ἁ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Π
λεονει ρη η η νης ρυσι αν αι αι αι
q
x

νε σε ε ως
q
x

Π
και με τα του πνευ μα το ο ο σου
q
x

κ
υ
χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι
Δ

Π
ον
x
q

Π
α ζι ι ι ον και δι ι και αι
x
q

αι αι ον
q
x

ΠΙΜΟ ΜΕΛΟΣ Π FORTE
Α γι ος Α γι ος Α γι ος
q
x

Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη
x
q

ρης ο ο ου ρα νος και η γη της δο
x
q

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΕ ΠΛ Ἄ ΚΙΟΥΡΛΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ζης σου ^π Ἄ ω ω ω σα να εν τοις υ ^κ

ψι ^κ ι ι ι στοις ^κ ἧ ευ λο γη με νος

ο ερ χο ο μέ ε νος ^κ ἧ εν ο νο μα ^π

τι Κυ ρι ι ι ι ου ^κ ἧ ω σα να α ο ^κ

ε εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις ^κ ἧ

^π ἧ ^κ Ἄ α μη η ην ^κ ἧ

^κ ἧ Ἄ ^κ α α α α α α α α α α ^κ

α α α α α α μην ^κ ἧ

^κ ἧ ^π ^κ Γε ε ε υ υ υ μνου ου ου ου μεν ^κ ἧ ^{ΜΕΛΟΣ}

^π Σε ε ε ε ε ευ λο ο γου ου ου ου ^κ

|| μεν ^κ ἧ Σοι ευ χα ρι στου με εν Κυ ^κ ἧ ^Δ ἧ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΚΙΟΥΡΑΗ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

η η μω ων ^{Π φ} χ την τι ι μι ω τε ε ε
ραν τωων Χε ρου ου ου βι ιμ ^κ και εν
δο ζο τε ε ε ε ε ε ραν α συ
|| γκρι ι ι ι ι ι τω ως τω ων Σε ε
^{ΜΕΛΟΣ} ρα α φει ειμ ^{Π φ} χ την α α δι α φθ ο ο
ο ο ο ρω ως ^κ Θε ον Λο ο ο ο
ο ο γον τε κου ου ου ου ου σα αν ^κ
^{κ ρ} τη ην ον τως Θε ο ο το ο ο ο ο
ο ο κον Σε ε ε ε ε ε με ε γα α
λυ υ υ νο ο ο ^κ με ε ε ε εν ^κ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Κυ ρι ε ε ε λε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η η σον

Κυ υ ρι ε ε λε ε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η η η

σον

Κυ υ υ ρι ε ε ε λε η η σον

Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σχου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα σχου ου Κυ ρι ι ε

Πα ρα α σχου Κυ υ ρι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΔΟΓΕΣ

ι ε

Πα ρα α α α σ χου ου Κυ ρι ι ι ι

ε

Π
Cοι οιοιοιοι Κυ ρι ι ε

Α α μη ην

Π
Και τω πνευ μα τι ι ι ι σου ου ου

ου

Α γα πη σωω σε Κυ υ ρι ε η

η η η ι ισχυ υ υς μου Κυ ρι ος στε

ρε ω μα α α α μου ου και κα τα φυ

γη η η η η μου ου και ρυ υ υ υ υ υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

υ στη ρι σ μου ου ου ου π

π Πα τε ε ρα Υι υι ον χ και Α α γι

ον Πνε ε ε ευ μα π Τρι α δα ο μο ου ου

σι ι ον π και αι α α χω ω ρι ι στο ο ο

ον π

Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

^π ^κ **Ε**λεον ειρη η η η νης ^κ θυσι
αν αι αι νε ε σε ε ω ω ω ω ως ^π

^π ^κ **Κ**αι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^κ

^ο ^κ ^κ **Ε**εχο μεν προς το ον Κυ υ ρι ι ι ον ^κ **Α**αξι ι ον ^κ και αι αι αι

^π δι ι και αι ο ο ο ον ^π

^π ^π **Α**γι ος α α γι ι ι ος ^π α γι ος Κυ υ υ ρι ος Σα βα ω θ' ^{π'}

^{π'} **π**λη η ρης ο ο ου ρα νος ^{π'} και η γη της δο

^π ο ζη ης σου ου ου ου ου ου ^π Ω σαν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

να εν τοις υ ψι ι ι ιστοις^ο ευ λο
γη με ε νος ο ε ερ χο ο με ε ε
νος^χ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι
ου^χ ω σα να^{π'} ο εν τοις υ ψι ι ι
ι στοιοι οι οι οις^π
^π α α α α μη η η η η^χ
^χ α α α α μη η η η η η^π
^π ε ε ε υ υ υ υ υ υ^π
μνου ου ου ου ου ου με ε εν^π Σε ε ε
ευ λο γου ου ου ου ου μεν^ο σοι ευ
χα α ρι στου ου με ε εν Κυ υ ρι ι

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ι ι ε και αι δε ο με θα α α α α
σου ο ο ο Θε ο ος η η η η
μω ω ω ων
Α α ζι ι ι ον ε στι ι ι ν ως
α α α λη θω ω ω ως μα κα ρι ι ι
ζει ει ν σε ε ε ε ε τη η η η η η
ην Θε ε ε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο
ο ο ο κο ο ο ον την α ει μα
κα α α ρι ι στον και πα να α μω
ω μη η η τον και μη τε ε ε ε ε
ε ρα του ου ου Θε ε ε ου ου ου ου ου ου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

ου η η μω ω ω ων Την τι μι ω
τε ε ε ραν των Χε ε ε ρου βει ει ει ειμ
και αι εν δο ο ζο τε ε ε ε ε
ρα α α αν α συγ κρι ι ι ι τωωσ τω ων
Σε ε ε ε ε ε ε ρα α φει ει ει ειμ
την α δι α φθoo ο ο ο ο ο ρω ω
ως Θε ον Λο ο ο ο γον τε
κου ου ου ου ου σα α αν την ο ον τω
ως Θε ο ο το ο ο ο ο ο ο ο κο
ον σε ε ε ε ε ε με ε ε γα α λυ
υ υ υ υ υ υ νο ο με ε ε ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Musical notation for the Liturgical Selections in Plagal Psalter mode. The notation consists of a series of black neumes on a four-line staff, with red neumes and symbols interspersed. Below the neumes are the Greek letters ε (epsilon) indicating the pitch level. The notation is as follows:

ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε π

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ - ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙ ΘΡΑΣ. ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ᾠχος λ̣ Πα

Π
 Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε η σον

Πα ρα α α σχου Κυ υ υ υ ρι

ι ι ε

Πα ρα α σχου Κυ υ υ ρι ι


ε λ̣

Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε

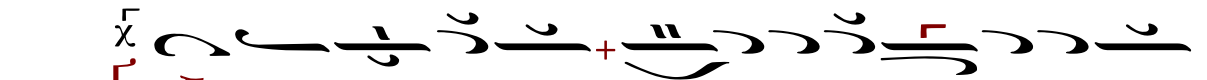

Πα ρα α σχου Κυ υ υ υ ρι ε




ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ


π **Κ**οι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ ρι ι ε π

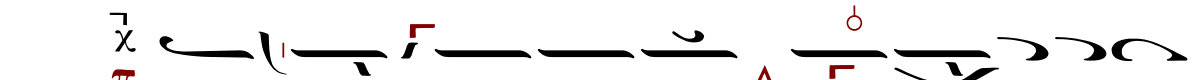


π **Α** α α μη η η η π


π **Κ**αι τω πνευ μα α τισου π


π **Α** γα πη σω σε Κυ ρι ι ε ε ε ε η
+ 
ι σχυ υ υς μου ου π Κυ ρι ος στε ρε


ω μα α μου ου π και κα τα φυ γη η η
π 
η μου π και ρυ υ υ υ υ υ υ στης

μου ου ου π


π **Κ**αι αι αι ρυ υ στη η η ης μου π


π **Π**α τε ε ρα Υι ον π και α α γι

ον Πνε ε ε ευ μα π Τρι α δα ο μο ου ου ου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

ου σιον και αι α α χω ω ρι ι ι ι στον

Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ο προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΕ ΠΛ Β ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΗΤΣΑ

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

π Γ λ ε ο ν Ε ι ρ η η η η ν η ς π θ υ σ ι ι ι
ι ι α ν α ι ν ε σ ε ε ε ω ς π
π Κ α ι μ ε τ α τ ο υ π ν ε υ μ α τ ο ο ο ο ο ς
Σ ο υ Δ ρ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ε εχομεν προς τον Κυ υ ρι ι ον

Α α ξι ι ο ο ον και αι αι δι ι

και αι αι αι ον

Ἁ γι ος α α γι ος α α γι

ος Κυ υ ρι ο ος Σα βα ωθ πλη η ρης

ο ου ρα νο ος και η γη της δο ζης σου

ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοις


ευ λο γη με νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν


ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ω σα να

α α α εν τοις υ ψι ι ι ι στοις


Ἁ α α μη η η η ν

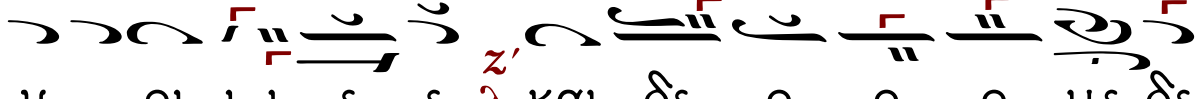
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΕ ΠΛ Β ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ


Α α α α α α α α α μην



Σ ε υ υ μνου ου ου ου ου μεν


Σε ευ λο γου ου ου ου μεν σοι ευ



χα α α ρι ι στου ου ου ου με εν Κυ υ


υ ρι ι ι ε ε και δε ο ο ο με δε



ο ο με θα α α σου ο Θε ε ο ο ο ο


ο Θε ο ο ος η η μων


Α α α ζι ι ι ι ο ο ον ε


στι ι ι ι ιν ω ω σ α λη η θω σ μα κα


ρι ι ι ι ζει ει ν Σε ε ε ε ε ε ε ε


τη η ν Θε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

π την α ει μα κα α α α ρι ι στον

Δ και πα να α μω ω μη η η η τον και μη

τε ε ε ε ε ε ρα α α α α α α α

του ου Θε ε ου ου ου ου ου ου η η μων

π την τι μι ω τε ε ε ε ε ραν Δ των

Χε ε ρου ου ου βι ι ιμ και αι αι

ε ε εν δο ζο τε ε ε ε ε ε

ρα α α α α α αν α συγκρι ι ι τωωσ

τωων Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα α φειμ

την α δι α α φθ ο ο ο ο ο ο ρωω

ω ω ωσ ζ' Θε ον λο ο ο ο ο γον Δ τε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΟΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

κου ου ου ου ου σα α αν λτην ο ον

τω ως Θε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

κον χ Σε ε ε ε ε ε με ε ε ε ε ε ε

ε ε Σε μεε γα α λυ υ υ υ υ υ υ υ νο ο

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε εν π

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Ἄξιον Ἔστιν. ᾠχος πλ. β'.

Γεωργίου Δαρλάση

ᾠχος λ' Πα




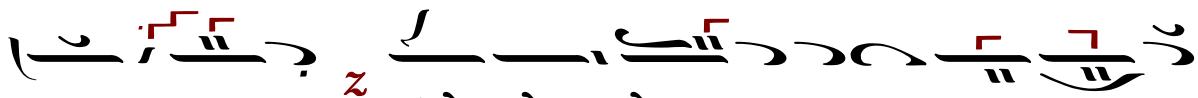



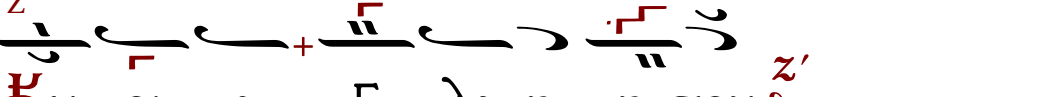


Ἄ α ξ ι ι ο ν ε σ τ ι ι ν ω ς
α α λ η η η θ ω ω ς ρ μα κ α ρ ι ι ι
ζ ε ι ε ι ν σ ε ε ε ε τ η η η η ν θ ε
ε ο ο τ ο ο ο ο ο ο ο ο ο κ ο ν τ η ν
α ε ι μ α κ α α α ρ ι ι σ τ ο ν και πα
να μ ω ω μ η η η τ ο ν και μ η τ ε ε
ε ε ρ α τ ο υ ο υ θ ε ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
η η η μ ω ν τ η ν τ ι μ ι ω τ ε ε ε ρ α ν τ ω ν
Χ ε ε ρ ο υ ο υ ο υ β ι ι ι μ και ι ε ν δ ο ζ ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Β ΘΡΑΣ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

Τε ε ε ε ε ε ραν α συ γκρι ι ι
ι τω ως των Σε ε ε ε ε ε ε ε ρα
α α φιμ την α δι α φθ ο ο ο ο ο ο
ρω ως Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον
τε κου ου ου ου σα αν την ο ο ο
ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο ο ο κ ο ο ν
Σε με ε γα α λυ υ υ υ υ υ υ νο ο ο με
ε ε ε ε ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΗΧΟ ΒΑΡΥ ΔΙΑΤΟΝΙΚΟ ΕΠΤΑΦΩΝΟ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΡΙΓΓΟΥ
† ΑΡΧΟΝΤΟΣ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

ζ' 
ζ' **Τ**αι αις ααγγε λι ι και αι αι αις ζ' λ' α
Δ ς 
ο ρα α α α α τω ω ως ζ' λ' δο ρυ
Π 
φο ρου ου ου με ε νον π' ζ' τα α α α α ζε ε ε
ζ' 
σι ι ι ιν ζ' Αλ λη λου ου ι ι ι α
ζ' 
α α α α α α ζ' λ'
ζ' 
ζ' **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σον ζ'
ζ' 
ζ' **Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η η σον π' ζ'
π' ζ' 
π' ζ' **Κ**υ ρι ε Ε λε η η σον ζ' λ'
ζ' 
ζ' λ' **Κ**υ ρι ε Ε ε λε ε ε η σον Δ
Π 
Δ **Κ**υ ρι ε Ε λε ε ε η σον π' ζ'

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΗΓΓΟΥ

α α μου ^{ζ'} και κα τα φυ γη η η η
μου ου και ^ζ Ρυ υ υ υ υ στη η η ης

μου ^ζ
^ζ Πα τε ε ρα Υι ον ^π και Α α γι ον
Πνε ε ευ μα ^ζ Τρι α δα Ο μο ου σι ι ο
ον και αι αι Α α α χω ω ω ω ρι
ι ι ι ι στον ^ζ

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚᾶ ΒᾶΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΗΓΓΟΥ

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Ἐλεον Εἰρηη η η νης Θυσι ι
ι αν αι νε σε ε ως

Και Με ε τα Του Πνευμα το ο ος
Σου

ε ε χομεν Προς τον Κυρι ον
Α α ζι ι ι ο ο ον και αι αι Δι

ι ι ι ι και αι αι αι ον
Α γι ος Α γι ος Α α α

γι ος Κυ υ υ ρι ος Σαβ βα α α ωθ Πλη

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΗΓΓΟΥ

η η ρης Ο ο Ου ρα νος ^{π'}Και η Γη της
Δο ο ο ζη ης Σου ^{π'}Ω σα α να Εν Τοις
Υ ψι ι ι ι στοις ^{λ'}Ευ λο γη με νος ο
Ερ χο ο ο με ε νος ^{π'}Ε εν Ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ι ου ^{λ'}Ω σα να ^{π'}Ο
Εν Τοις Υ ψι ι ι ι ι ι ι ι ι
στοις ^{λ'}
^{λ'}Α α α α μην ^{π'}
^{π'}Α α α α α α α α μην ^{λ'}
^{λ'}Ε Υ υ υ μνου ου ου ου ου μεν ^{λ'}
Σε Ευ λο γου ου ου ου μεν ^{π'}Σοι Ευ χα

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΗΓΓΟΥ


ρι ι ι σ του με ε εν Κυ υ ρι ι ι ε ^{z'} και
Δε ο με θα α σου ου Ο ο ο Θε
ε ε ο ο ο ο ος Η η η η η μων ^z
^z Ἄ ξι ον Ε στιν ω ω ως Α λη
η η θως ^{z'} Μα κα ρι ι ζει ει ει εν Σε την
Θε ε ε ο το ο ο ο ο κον ^z Την
α α ει μα κα α α ρι ι ι σ τον ^Δ και
Παν α μω ω μη η η η τον ^{z'} και Μη
τε ε ε ε ε ρα ^π Του ου ου Θε ε ου
ου ου ου ου η η η η η μων ^z Την Τι ι
μι ω τε ε ε ραν Των Χε ε ε ρου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚῆ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ ΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ


ου ου βιμ ^{z'}λ Και αι Εν δο ζω τε ε ε
ε ε ραν ^Δα σου υγ κρι ι ι ι τως ^{π'}q Τω
ων Σε ρα α α φει ειμ ^z Την α α δι α
φθο ο ο ο ρως ^{z'}λ Θε ε ον ^{π'}q Θε ον ^Δλο ο
ο γον ^{π'}q Τε ε κου ου ου ου ου ου σαν ^{π'}q
Τη ην ον τως ^{π'}q Θε ο το ο ο ο κον ^{z'}λ
^Π Σε ε ε ε ε ε Με ε ε ε γα α ⁶λ λυ
υ υ υ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ^{π'}q
ε ε ε ε ε ε ε ε εν ^z

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ ΕΚΤΑΣΗ ΝΗ-ΠΑ'


Ἦχος πλ. δ' Ἑπτάφωνος




 ν **λ** **Γ**αις Αγ γε λι καις α ο ρα




 α α α τως **Δ** **λ** δο ρυ φο ρου με ε νον **ν** **λ**



 τα α α ζε σι ι ι ι τα α ζε ε σιν **6** **λ**



 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α **6** **λ** α α




 α **ν** **λ**

Λειτουργικά σέ ἦχο πλ. δ' Ἑπτάφωνο.


Κων/νου Πρίγγου.

(έκτασις Νη έως Πα')

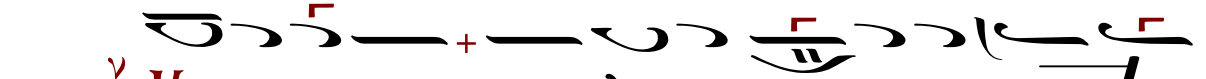
Ἦχος λ' ἔξ Νη



χ **ν** **λ** **Κ**υ ρι ε ε λε ε ε η σο



 ο ο ον **ν** **λ**



ν **λ** **Κ**υ υ ρι ε ε λε ε ε η σο ο ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ ΕΚΤΑΧΗ ΝΗ-ΠΑ'

ον

6
λ

6
λ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σο

ο ο ον

6
λ

6
λ Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ε ε η σο ο ο

ον

6
λ

6
λ Κυ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ον

6
λ Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

ε

6
λ

6
λ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ υ ρι ε

ε ε ε

6
λ

6
λ Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

ε Δ
Α

Πα ρα α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

ε ε ε 6
λ

Πα ρα σχου Κυ υ υ υ ρι ε 6
λ

6 λ Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ι ε

ε ε ε γ
Α

Ν
Cοι οιοιοι Κυ ρι ε γ
Α

γ Α μη η η η η η ν γ
Α

γ Και τω Πνευματισου ου ου ου γ
Α

Δ
γ Α γα πη σω σε Κυ ρι ε Δ Α η ι

σχυ υς μου 6
λ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α μου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ ΕΚΤΑΧΗ ΝΗ-ΠΑ'

και κα τα φυ γη η η η η η η μου και
αι αιαι ρυστη ης μου
Πα τε ερα Υι ι ι ον και Α α γι
ον Πνε ε ευ μα Τρι α δα ομο ου ου σι
ον και α χω ρισ τον

Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ο προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ ΕΚΤΑΧΗ ΝΗ-ΠΑ'

Δ Γ Ν
Α Α
λε ον ει ρη η η νης Α Βυ σι αν αι
νε ε σε ε ε ως 6 λ

Δ Ν
6 λ Α και με τα του πνευ μα το ο ο ος
σου 6 λ

Δ Ν
6 λ Α ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον Α Α
Α Α ζι ον Α Α και δι και ον Α Α

Ν
6 λ Α γι ος Α γι ος Α γι ος
Κυ υ ρι ος Σα βα α α ω θ 6 λ Πλη ρης 6 λ

Ν
6 λ ο ου ρα α α νος 6 λ και η γη της δο ο ξης
σου 6 λ Ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις Α Α

Ν
6 λ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος 6 λ εν ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ ΕΚΤΑΧΗ ΝΗ-ΠΑ'

νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σα να ο εν

τοις υ ψι ι ι ι ι στοις

Α α α μην

Α α α α α α μην

Σε υ μνου Σε υ μνου μεν Σε ε

ευ λο ο γου ευ λο γου μεν Σοι ευ χα ρι

στου μεν Κυ υ ρι ε και δε ο με θα α

σου ο ο Θε ε ος ο Θε ε ος η μων

Α ζι ον ε στι ι ι ν ως α λη η η θως

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε τη η η η η ν

Θε ε ε ε ο ο ο το ο ο κο ο ν την

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ ΕΚΤΑΧΗ ΝΗ-ΠΑ'

α ει μα κα ρι ι ι στο ον ^{γ'} και πα
να μω ωμη η τον ^Δ και μη τε ε ε ε ε ε
ε ρα ^π του Θε ου η η μων ^γ Την τι μι
ω τε ε ε ραν ^Δ των Χε ρου ου ου βιμ ^{γ'} και
εν δο ζο τε ε ε ραν ^Δ α συ γκρι ι ι
ι ι ι τως ^π των Σε ρα α φει ειμ ^γ την α
δι α φθo ο ο ρως ^Δ Θε ε ε ον ^{γ'} Λο ο ο
ο ο ο γον τε ε κου ου ου ου ου ου σαν
την ον τως Θε ο το ο ο κον ^Δ Σε ε
ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ νο ο
ο ο ο με ε ε ε ε ^Δ ε ε εν ^{γ'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

Πλαγίου Τετάρτου, Χορωδιακά

ᾠχος λ̣ δ̣ Νη̣

λ̣ N
υ̣
Δ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον 6 λ̣

B
6 λ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ̣

κ Δ Γ B Π N
Δ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον 6 λ̣

6 λ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ̣

Δ̣ Κυ ρι ε ε λε η σον 6 λ̣

6 λ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ̣

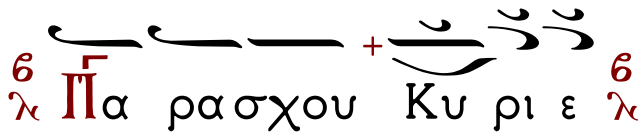
6 λ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε Δ̣

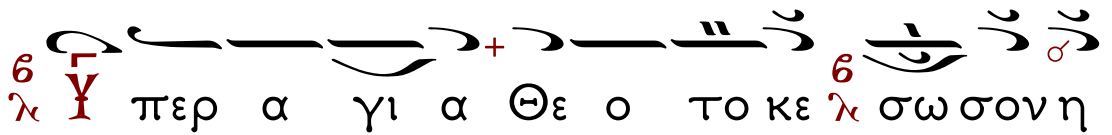
Δ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε Δ̣

Δ̣ Πα ρα σχου Κυ ρι ε 6 λ̣

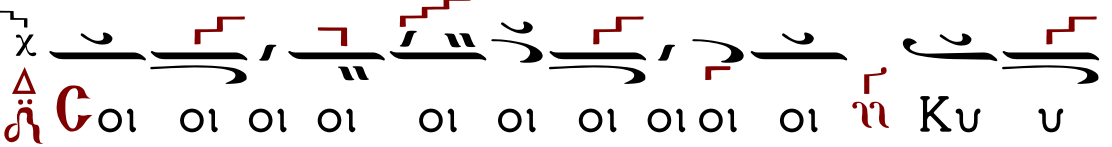
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

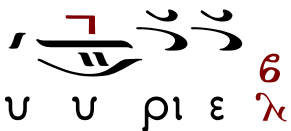

6
λ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ υ ρ ι ε λ


6
λ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε λ



6
λ Υ π ε ρ α γ ι α Θε ο το κε λ σω σ ο ν η


μας

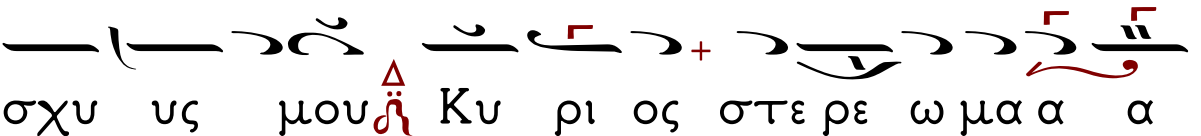

6
λ Ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ υ


υ υ ρ ι ε λ


6
λ Ἀ μ η ν λ


6
λ Κ αι τ ω Π ν ε υ μ α τ ι σ ο υ


6
λ Ἀ γ α π η σ ω σε Κυ υ ρ ι ε η ι


σ χ υ υ ς μ ο υ Κυ ρ ι ο ς σ τ ε ρ ε ω μ α α α


6
λ μ ο υ και κα τα φυ γ η η η η η η η μ ο υ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

^π και ⁹ αι αιαι ρυστησμου ⁶ λ

⁶ λ Πα τε ε ρα Υι ον ⁶ λ και Α α γι ον

Πνευμα ^Δ Τρι α δα ομο ου ουσιον ⁶ λ και α

χω ριστον ⁶ λ

Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ο προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

⁶λ **Ε** λε ον ει ρη νης ⁶λ **Θ** υ σι ι αν αι

⁶λ νε σε ως ⁶λ

⁶λ **Κ** αι με τα του πνευ μα τος σου ^Δλ

^Δλ **Ε** χο μεν προς τον Κυ υ ριον ⁶λ

⁶λ **Α** α α ζιον ⁶λ και αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ⁶λ δι ι ι ι και ον ⁶λ

⁶λ **Α** γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

ος Σαβ βα ωθ ^Δλ πλη ρης ο ου ρα νος ^{γ'}λ και

η γη της δο ζης σου ω σαν να εν τοις υ

ψιστοις ^Δλ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ⁶λ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^Δλ ω σαν να ^{γ'}λ ο

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

εν τοις υ ψι ιστοις ⁶λ

⁶λ Ἄ α α Α α α μ η ν ⁶λ

⁶λ Ἄ α α α μ η ν ^Δλ

^Δλ Σε υ μ ν ο υ Σε υ μ ν ο υ μ ε ν ⁶λ Σε ε ε υ

λο γ ο υ ε υ λο γ ο υ μ ε ν ^Δλ Σ ο ι ε υ χ α ρ ι σ τ ο υ

μ ε ν Κυ ρ ι ε ⁶λ και δε ο με θ α σ ο υ ^Δλ ο Θε

ο ς η η μ ω ν ^{γ'}λ

^{γ'}λ Ἄ ζ ι ο ν ε σ τ ι ν ω ω ς α λ η η θ ω ς

⁶λ μα κα ρ ι ζ ε ι ε ι ν σε τ η η ν Θε ο ο ο ο

το ο κ ο ο ο ν ⁶λ τ η ν α ε ι μ α κα ρ ι σ τ ο ν

και πα να μ ω μ η τ ο ν ^Δλ και Μη τε ε ρ α τ ο υ Θε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΣΑΚΚΕΛΑΡΙΔΗ

ε ου η η μω ω ων ⁶λ την τι μι ω τε ε
ε ραν ⁶λ των χε ρου βιμ ^{ζ'}λ και εν δο ζο τε
ε ε ε ε ε ραν ^Δα συγκρι ι ι τως τωων
+ Σε ρα α φει ει ειμ ⁶λ την α δι α φθο ο
ο ρως ^ΔΘε ον Λο ο ο γο ον τε κου ου
ου σα α αν ⁶λ την ον τως Θε ο το ο
ο κον ^ΔΣε ε ε με γα α λυ νο ο με ε
ε εν ⁶λ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

Ἔτερα Χορωδιακά

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη̣

^{N⁴} || ————— + ————— ^{B³} || ————— | —————
Ϛ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

⁴ || ————— + ————— || ————— ^Γ ————— ^B | —————
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

⁴ || ————— + ————— ————— —————
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

|| ————— + ————— ————— —————
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ

————— + ————— ————— ————— ⁶
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον λ

^N ————— + ————— ————— —————
⁶ λ Κυ ρι ε ε λε η σον Ϛ

————— ² ————— || ————— ³ ————— || ————— ² —————
Ϛ Πα ρα σχου Κυ ρι ε Ϛ

————— || ————— || ————— || ————— ⁶
Ϛ Πα ρα σχου Κυ ρι ε λ

————— ² ————— || ————— ³ ————— || —————
⁶ λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε Δ

————— ⁴ ————— || ————— ³ ————— —————
Δ Πα ρα σχου Κυ ρι ε Δ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

2 3 2
Παράσχου Κυρίου
N Π N
Αγαπήσω σε Κύριε η
Δ N
ισχύς μου Κύριος στερωμα
Γ Δ
αά μου και κατάφυγη η η η
N Π N Δ N
μου και αιρυστησμου
N Δ
Πατέρα Υιόν και αάγιον
N Δ
Πνεύμα Τριάδα ομοουσι
N Δ N Π N Δ
ον και αχωωωωω και αχωρι
N
στον

Ὁ Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

^N
^Δ **Α** α α α ζι ον ⁶ **λ** και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι ^υ δι ι ι ι και ον ⁶ **λ** *Έτερον*
⁶ **λ** **Α** α ζι ι ι ον ⁶ **λ** και αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι ^υ δι ι ι ι και ον ⁶ **λ**
³ **υ **Α** γι ος Α γι ος Α γι ος ^Δ
 Κυ ρι ος Σα βα ωθ ^Δ πλη ρης ο ου ρα
 νος ^υ και η γη της δο ο ο ζης σου ^Δ ω
 σαν να εν τοις υ ψι ι ι ι στοις ^υ ευ
 λο γη με νος ο ερ χο ο ο με νος ⁶ **λ** εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ι ου ^Δ ω σαν να ^υ ο
 εν τοις υ ψι ι ι ι ι στοι οι ος ^Δ**

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

^B
Α μη η η η ην ^Δ

^B
^Δ Α α α α α α μη η ην ⁶ λ

^N
Α ⁶ Σε υ υ μνου ου ου ου ου μεν λ Σε ευ

^Γ
λο ο γου ου ου ου ου μεν ^Δ Σοι ευ χα ρι

^K
στου ου ου ου μεν ^Δ Κυ υ υ ρι ι ε ^Δ και

δε ε ο ^{γ'} δε ο με θα α α α σου ου ^Δ

ο Θε ε ε ος ημων ⁶ λ


^N
Α ^Π ζι ον ε στι ιν ω ω ως α λη

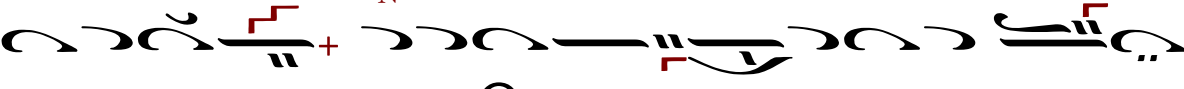
^Δ
θως ^Δ μα κα ρι ι ι ζει ει ει ν σε την


Θε ο το ο ο ο ο ο κο ον ⁶ λ την α α ει

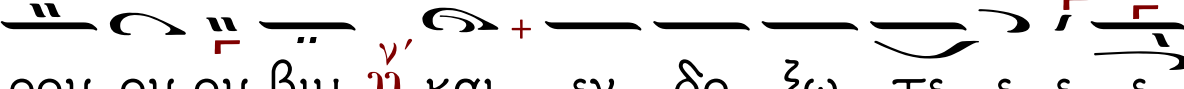
μα κα α ρι ι ι στον ⁶ λ και παν α α μω


ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΡΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ



 ω μη η η τον και Μη τε ε ε ε



 ε ρα α του Θε ου ου ου ου η μω ων

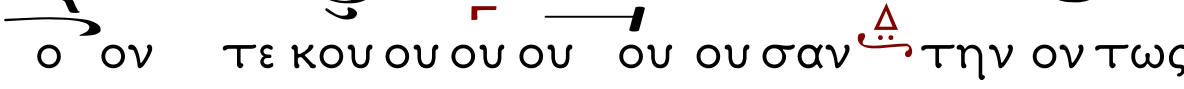

 την τι μι ω τε ε ε ε ε ε ραν των Χε ε



 ρου ου ου βιμ και εν δο ζω τε ε ε ε

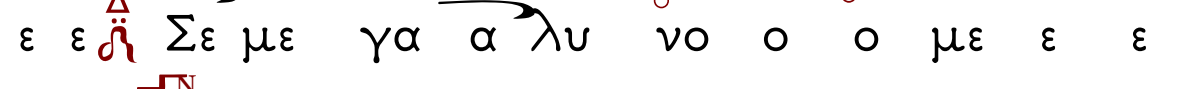

 ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως των



 Σε ρα α φει ειμ την α α δι α φθο


 ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο γο ο


 ο ον τε κου ου ου ου ου ου σαν την ον τως


 Θε ο το ο ο ο ο κο ον Σε ε ε ε ε


 ε ε Σε με γα α λυ νο ο ο με ε ε


 ε ε εν

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

Ἄξιον Ἔστιν Χαρ. Παπανικολάου

ᾠχος λδ' Νη

^N
^{γ'} Ἄξιον ἐστὶ ἰ ἰ ἰ νως ἁ ἁ λη η
 η θω ω ω ως ^{γ'} μα κα ρι ζει εἰ εἰν
 σε ε ε ε ε τη η η η η ην Θε ο ο ο
 ο ο το την Θε ο το ο ο ο ο κον ⁶
 την α εἰ μα κα ρι ἰ στο ο ο ον καὶ πα
 ἀ να μω ω ω μη η η η η τον ^{γ'} καὶ μη
 τε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου
 ου η η μων ⁶ την τι μι ω τε ε ε ε
 ρα αν ^{6'} τω ων Χε ε ρου βι ἰ ἰ ἰ μ ⁶
 καὶ ἐν δο ζο τε ε ε ε ε ραν ^{6'}

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗ ΜΕ ΛΕΓΕΤΟ ΧΟΡΩΔΙΑΚΑ

α συγ κρι ι ι ι ι τως τω ω ωων Σε ε ε ε
ε ε ρα α α α φιμ λ την α δι α φθ ο
ο ο ρως Θε ο ο ο ον Λο ο γο ο ο
ο ον τε κου ου ου ου ου ουσαν τη η η η η
ο ο ο ον τω ω ω ω ως Θε ο ο το ο ο
ο ο κον Σε ε ε με ε ε γα α α α λυ
Σε με γα λυ υ υ υ νο ο με ε ε ε ε
ε ε ε ε ε εν λ'

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛ Δ ΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ' ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ
Κων. Πρίγγου
+ Ἄρχοντας Πρωτόψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε

Ἦχος λδ Νη

^N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

^N
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

^Δ
Κυ ρι ε ε λε η η σον

^Δ ^M
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

^N ^Π
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

^N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

^N
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^Π ^N ⁶
Πα ρα σχου Κυ ρι ι ε λ

^N
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ

^Δ
Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^B
Πα ρα σχου Κυ ρι ε ⁶
^λ

^N
⁶
^λ Πα ρα σχου Κυ ρι ε ^ν
^α

^N
^ν
^α Κοι Κυ ρι ε ^ν
^α

^N
^ν
^α Ἀ μη ην ^ν
^α

^N
^ν
^α Και τω Πνευματισου ^ν
^α

^Δ
^ν
^α Ἀ γα πη σω σε Κυ ρι ε ^Δ η ι ^N
^α

^Δ
^ν
^α σχυ υς μου ⁶ Κυ ρι ος στε ρεω μα α μου ^Δ
^λ ^N

^Π
^ν
^α και κα τα φυ γη η η η η η η μου ^π και ⁹
^α

^Δ
^ν
^α αι αι ρυ στης μου ^ν
^α

^Δ
^ν
^α Πα τε ε ρα Υι ι ι ον ^ν και Α α γι ον ^N
^α

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΗΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ

Πνε ε ευ μα λ Τρι α δα ο μο ου ου ου σι
ον και α χω ρισ τον

Ο Διάκονος: Τάς θύρας, τάς θύρας...

*Ὁ προεστώς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Το Σύμβολον τῆς πίστεως*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΓΕ ΠΛ Δ ΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


λεονειρηνηνης

νεεεσεεως

καιμετατουπνευμαατοςσου

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΙΓΓΟΥ

Ἄ ε ε χομεν προς τον Κυ υ ρι ον
Ἄ α ξι ι ον και αι αι αι δι και ον
Ἄ γι ος Ἀ γι ος Ἀ γι ος
Κυ υ υ ρι ος Σαβ βα α α ω θ Ἄ πλη ρης ο
ου ρα α α νος Ἄ και η γη της δο ο ο ο
ζη ης σον λ ω σα να εν τοις υ υ υ ψι ι
στοις Ἄ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος
εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου λ ω σα
να ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις Ἄ
Ἄ α α μην Ἄ
Ἄ α α α α α μην Ἄ

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΕ ΠΛΑΚΩΝ ΠΡΗΓΟΥ

ε ρου ου ου βιμ ^{γ'} και αι αι εν δοξο τε ε ε

ραν ^Δ α συγ κρι ι ι ι ι τως ^π των Σε ρα α

φι ιμ ^Δ την α δι α φθ ο ο ρω ω ως ^{γ'}

Θε ο ον Λο ο ο γον τε ε κου ου σα αν

^{γ'} την ον τω ω ως Θε ο ο το ο ο ο κον ^Δ

Σε ε ε ε με ε ε ε γα α α λυ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ^{γ'}

Εἰς ἦχον πλ. α' ἑναρμόνιο.

Ἦχος λ' ᾠ Πα

π Κυ ρι ε ε λε η σον π

π Κυ ρι ε ε ε λε η σον π

π Κυ ρι ε ε ε λε η σον π

π Γοι Κυ ρι ε π

π Ἀ μη η η η η ν χ

χ και τω πνευματι ι ι ι σου π

π Γοι οιοιοι οι Κυ ρι ε π Ἔτερον.

π Γοι Κυ ρι ε π ε ε ε ε π

π Ἀ α α μην π

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Κύριε Ελέησον Πεντάηχον ἀρχόμενον
ἐκ τοῦ Νη. ΝΗΛ. ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

^π ^χ ^Ν
^ν ^α Κυρι ε Ε λε η σον ^ν ^α Κυ υρι ε
 Ε ε λε η σον ^α ^Δ Κυ ρι ε Ε λε ε ε ε
 ε η σον ⁶ ^λ Κυ ρι ε Ε ε λε η σον ^α ² Κυ
 υ ρι ε Ε ε λε η σον ^ν ^α Κυ ρι ε Ε
 λε ε ε ε η σον ^ν ^α
 Ὁχος ^λ ^π ^α = Νη ^ν ^α Κυ ρι ε ε λε η σον
^α ^Δ Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον ^ν ^α Κυ ρι ε
 Ε λε ε ε ε ε η σον ^α ^Δ Κυ ρι ε Ε ε λε η
 σον ^α ^Δ Κυ υ ρι ε Ε ε λε η σον ^π ^λ
^Ν ^α Κυ υ ρι ε Ε λε ε ε ε ε η σον ^ν ^α

Ἐπὲρ τῶν προσκομισθέντων καὶ ἁγιασθέντων τιμίων δώρων, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὅπως ὁ φιλόανθρωπος Θεὸς ἡμῶν, ὁ προσδεξάμενος αὐτὰ εἰς τὸ ἅγιον καὶ ὑπερουράνιον καὶ νοερὸν αὐτοῦ θυσιαστήριον εἰς ὁσμὴν εὐωδίας πνευματικῆς, ἀντικαταπέμψη ἡμῖν τὴν θείαν Χάριν καὶ τὴν δωρεάν τοῦ Ἁγίου Πενύματος δεηθῶμεν.

Ἐπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Ὁ χορός:

Παρασχου Κυριε Παρα
 αρασχου ου Κυριε Παρα αρασχου ου Κυ
 υ υ υ ρι ε Πα ρα αρασχου ου Κυ ρι
 ε Πα ρα αρασχου ου Κυ ρι ε Πα ρα σχου

ου Κυ υ υ ρι ι ε ε ε ε ἄ

Ἄγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Χορὸς: **Κ**οὶ Κύριε

Ἱερεὺς: Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαι σὲ τὸν ἐπουράνιον Θεὸν Πατέρα, καὶ λέγειν·

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

Ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἄλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀμήν.

+ **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τας κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

ΎΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ει εις Κυ υ υ υ ρι ο ο ος Ι η σους
 Χρι ι στος εις δο ο ο ζαν Θε ου ου Πα
 τρος Α α μην

Ἦχος Πα Ἐναρμόνιος
 ει ει εις Α γι ος
 ει ει εις Κυ υ ρι ι ι ος Ι η σους Χρι
 στος εις δο ζαν Θε ου Πα τρος α μην

Ἦχος Πα
 ει ει εις Κυ ρι ι ος Ι η σους Χρι στος
 εις δο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μη

η η ην
 Ἦχος Βαρύς Ζω
 εις Α γι ος εις Κυ ρι ος
 Ι η σου ους Χρι ι ι στο ος εις δο

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ο ζαν Θε ου ου Πατρος Α μην

Ἦχος Βαρύς ἐναρμόνιος Ζω
ἦ Γεις Α γι ος ἦ εις Κυ

ρι ος Ι η σους Χρι ι στος ἦ εις δο ο ο ο

ζαν Θε ου ου Πατρος Α α μη η η ἦ

Ἦχος λδ Νη
ἦ Γεις Α γι ος ἦ εις Κυ ρι ος ἦ Ι

η σους Χρι στος ἦ εις δο ο ζαν Θε ου Πατρος

Α μην

ΎΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

^λἮχος ^πΠα ^π

Ἄ α α νες Ἀ α α φες ^χΣυγ
 χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος ^χΤα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων ^πΤα
 Ε κου ου σι ι ι α ^χτα α κου ου
 ου σι ι ι α ^πτα εν γνω ω σι ^χκαι τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι α ^πτα α εν
 νυ υ κι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα ^χτα κα τανουν ^ζκαι δι α ανοι ο ι αν ^Δτα
 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρισον ^πως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρω ω ω πο ο ο ος ^π

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἦχος λ̣ή Πα̣

Π
π̣
χ̣
η̣
σ̣
τ̣
ε̣
ε̣
τ̣
ο̣
φ̣
ω̣
σ̣
τ̣
ο̣
α̣
λ̣
η̣
θ̣
ι̣
ν̣
ο̣
ν̣
τ̣
ο̣

φ̣
ω̣
τ̣
ι̣
ζ̣
ο̣
κ̣
α̣
ι̣
α̣
γ̣
ι̣
α̣
α̣
α̣
α̣
α̣
α̣
ζ̣
ο̣

ο̣
ν̣
π̣
α̣
ν̣
τ̣
α̣
α̣
α̣
ν̣
θ̣
ρ̣
ω̣
ω̣
π̣
ο̣
ν̣
ε̣
ρ̣
χ̣
ο̣
ο̣
ο̣
μ̣
ε̣

ν̣
ο̣
ν̣
ε̣
ι̣
ε̣
ι̣
σ̣
τ̣
ο̣
ν̣
κ̣
ο̣
ο̣
ο̣
ο̣
ο̣
ο̣
ο̣
ο̣

σ̣
μ̣
ο̣
ν̣
π̣
η̣
μ̣
ε̣
ι̣
ω̣
θ̣
η̣
η̣
τ̣
ω̣
ω̣
ε̣
ε̣
φ̣
η̣
η̣

μ̣
α̣
α̣
σ̣
τ̣
ο̣
φ̣
ω̣
ω̣
σ̣
τ̣
ο̣
π̣
ρ̣
ο̣
σ̣
ω̣
ω̣

π̣
ο̣
υ̣
ο̣
υ̣
ο̣
υ̣
ο̣
υ̣
ο̣
υ̣
ο̣
υ̣
ο̣
υ̣
ο̣
υ̣
ο̣
υ̣
ο̣
υ̣
ο̣

ω̣
μ̣
ε̣
θ̣
α̣
φ̣
ω̣
σ̣
τ̣
ο̣
α̣
π̣
ρ̣
ο̣
ο̣
ο̣

ο̣
σ̣
ι̣
ι̣
τ̣
ο̣
ν̣
κ̣
α̣
ι̣
κ̣
α̣
τ̣
ε̣
ε̣
υ̣
υ̣
υ̣
υ̣

ν̣
ο̣
ν̣
τ̣
α̣
δ̣
ι̣
α̣
β̣
η̣
η̣
μ̣
α̣
τ̣
α̣
α̣
η̣

μ̣
ω̣
ω̣
ν̣
π̣
ρ̣
ο̣
σ̣
ε̣
ρ̣
γ̣
α̣
σ̣
ι̣
ι̣
α̣
ν̣
τ̣
ω̣

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^ππρε
σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου σου
ου Μη η ητρος ^χκαι πα αν τωων σου ου
των Α γι ω ω να μην ^Δ

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΛΗΨΕΩΣ

Ἀντί τοῦ "Δείπνου σου τοῦ Μυστικοῦ"

Μετά φόβου Θεοῦ, πίστεως ἔ' ἀγάπης..

Ἰωάννου Παπαδόπουλου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα ^Π Με τα φο ο ο ο ο βου ου
Θε ου ου ου α γα α α πη η ης και αι αι
πι ι ι ι ι ι ι ι στε ε ως προ σε
ε ερ χο ο ο μαι προς Θει ει ει ει ει αν
κοι οι οι νω ω ω νι ι ι ι ι αν συγ
χω ρη η η σο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ι
ε τα πα α α ρα α α πτω ω ω μα
τα α μου τα ε ε κου ου σι ι ι α α
α και αι αι τα α α α α κου ου
σι α α α τα εν ε ε ε ε ε ε ερ

ΎΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

γω ω ω και αι αι λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
γω τα α α α εν νυ κτι και αι αι
ε ε εν η η η η με ε ε ε ε ε ε
ε λε ε ε ε ε ρα τα κα α α τα νουν
και αι δι α α α α νοι οι οι οι αν
τα εν γνω ω ω ω σει ει ει ει και εν α
α αγνοι οι οι οι οι οι οι οι α τα
πα α αν τα η μι ιν συ υ υ γ χω ω ρη
η σον εις α α φε ε ε σιν α μα αρ τι
ων και ζω η η η ην αι ω ω ω ω νι
ι ι ι ον
τα πα α α αν τα α α α η μι

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

ιν συ συ χω ρη η η σον ει εις α
α φε ε ε σιν α μα αρ τι ων και ζω
η η η η ν αι ω ω ω νι ι ι ι ο ν

ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΛΗΨΕΩΣ
ΑΠΟ ΡΥΤΙΛΩΝ ΧΕΙΛΩΝ

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

3 σημος Π
 π̣ ἄ πο ρυ πα ρων χει λε ε ων
 χ̣ α πο βδε λυ ρας καρ δι ας π̣ α πο
 α κα θαρ του γλωτ της π' ε εκ ψυ χης
 2σημος χ̣
 ερ ρυ πω με ε ε νης π̣ δε ζαι δε η
 Κ Π
 σιν Χρι στε μου και μη πα ρω σα με νος μου χ̣ π̣
 3 3 3 Π
 μη τους λο γους μη τους τρο πους μη δε τη να
 2σημος π̣
 ναι σχυν τι αν π̣ δος μοι παρ ρη σι α
 Κ Π Μ
 λε ε ε γειν α βε βου λευ μαι Χρι στε μου π̣ μαλ
 Γ Π
 λον δε και δι δα ζον με τι με δει ποι ει ν
 3σημος χ̣
 και λε γειν π̣ η η μαρ τον χ̣ υ πε ερ

ΥΜΝΟΙ ΠΡΟ ΤΟΥ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ

την προ θυ μι αν βλε ε ε πεις και τους στε
ναγμους ακου ου εις

Τῆς Δευτέρας (τῶν Ἄσωμάτων).

Ἦχος ἧ Πα

Π
χ π ρ
ο ποι ω ν του ο υ ς α α γ γε ε ε λ ο υ ς α
“ αυ του ἡ πνε ε ε ευ μα α α α τα ρ και τους
— λει του ρ γου ου ο υ ς α α α αυ του ου ἡ πυ
— ρο ο ο ς φλο ο ο γα α ἂ Αλ λη λου ι ι
— α α α α α α α ρ

Τῆς Τρίτης (τοῦ Προδρόμου)

ᾠχος λδ Νη

Ν
αι Γεις μνη μο ο ο ο ου υ υ υ υ νον αι
αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι ο ον ε ε
ε ε ε σται δι ι ι ι ι και αι αι ε σται δι
ι και αι ος Αλ λη λου ου ι ι ι α

Τῆς Τετάρτης (τῆς Θεοτόκου)

Ἦχος ἧ Πα

Π

 π̣ο τῆ ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι π̣ και το ο νο μα

 α Κυ υ ρι ι ου ἠ̣ ἐ πι κα λε ε̣ ε̣

 σο ο ο ο μαι π̣ Αλ λη λου ού ου ι ι ι

 ι α α α α π̣

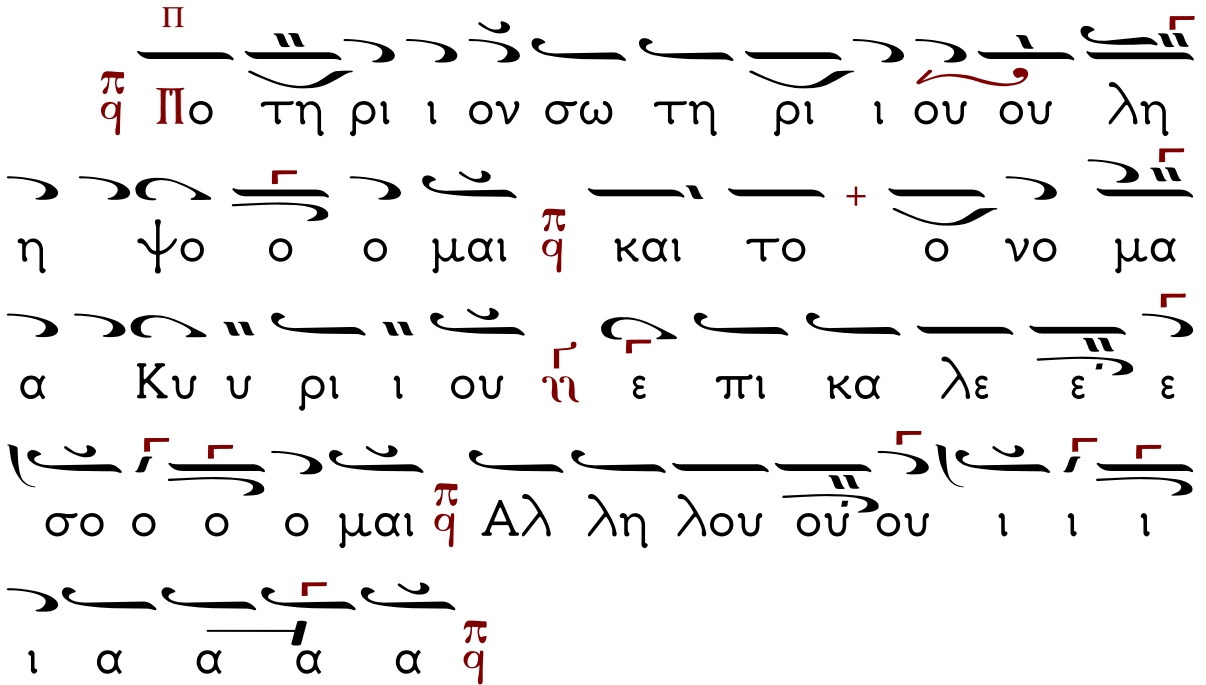
Τῆς Τετάρτης (τῆς Θεοτόκου)

Ἦχος λ̣ή Πα

Π
π̣ ρ̣ Π ο ο τ η η η ρ ι ι ι ο ν π̣ ρ̣ Σ ω
τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η η ψ ο ο ο ο μ αι ρ̣
Π Κ
κ αι τ ο ο ο ν ο μ α α α α Κ υ υ ρ ι ι ι ι σ υ
π̣ ρ̣ ε π ι κ α α λ ε ε ε ε ε ε ε σ ο ο μ αι π̣ ρ̣
Α α α λ η η η η λ ο υ ο υ ι ι ι α π̣ ρ̣

Κοινωνικόν Ποτήριον

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα^ο



 Π
^πο Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ^η ε πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
 ι α α α α ^π

Στίχος. Π
^π Ε πι στευ σα δι ο ο ε ε
 λα α α λη η η η σα ^χ ε γω ω ω δε ε
 + ε τα πει νω ω θη ν σφο ο ο ο δρα α
 α ^ο ^χ Α λ λη η η λου ου ι ι ι
 α α α α ^π

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΣΥΝΤΟΜΑ

Π Κ
π Τι αν τα πο δω σω τω Κυ ρι ι ι
Δ
Π
χ ω πε ρι πα α αν τω ων Δ ων αν τα πε ε
6
χ δω κε ε ε ε μοι οι οι οι Δ αλ λη η
π
π η λου ου ι ι ι α α α π
Π
π Τας ευ χα ας μου τω Κυ ρι ω α α
χ
π πο ο δω ω ω ω ω ω σω Δ ε ναν τι ι
+
π ι ο ον παν το ος του λα ου ου ου α α α
χ
π αυ του ου ου Δ αλ λη η η λου ου
π
π ι ι ι α α α π
Π Κ
π Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ι ι ου
Π
χ ο θα να α το ος Δ των ο σι ι ι
6
χ ων α α αυ του ου ου ου Δ αλ λη η

η λου ου ι ι ι α α α α ^πq
^πq Ω Κυ ρι ε ^πq ε γω δου λος σος ^πq ε γω ω
 δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι σκη ης σου
^πq δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ϝ ϝ ^κq ^Δ
 αλ λη η η λου ου ι ι ι α α α
 α ^πq
^Π
^πq ^Δ ^Π ^κq ^Δ ^κq
 και εν ο νο μα τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ^Δ
 ε πι ι κα α λε ε ε ε σο ο ο ο
 μαι αι αι αι α αι αι αι αι ^πq Α α αλ
 λη η η λου ου ι ι ι α α α α ^πq
^Π
^πq ^κq ^Δ ^Π ^κq
 ε λε η η μων ο Κυ ρι ος και δι και

αι αι ος ^χ και ο Θε ος η μων ε λε ει
 + ει ει ει ει ει ει ει ει ει ^π ει ^π Α α αλ λη

η η λου ου ι ι ι α α α α ^π

Στίχος. ^π Θυ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ ρι

ου ^π εν χω ρα ζων των ^π

^π Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω

σω ^π ε ναν τι ον παντος του λα ου αυ του ^π

εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου ^π εν με ε σω

σου ^π Ι ε ρου σα λημ ^π

Τῆ Πέμπτη (τῶν Ἁγ. Ἀποστόλων)

Ἦχος λ' δι Νη

Εἰς πα α α α σα αν τη ην γη η η η η
η η η η ην ε ε ζη η η λ θ εν ο φ θ ο
ο ο ο ο γ γ ος α α αυ του και εις τα
πε ρα α α τα της οι οι οι οικου ου με ε ε
νης τα ρη η μα α α τα α α αυ
του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Τῆ Παρασκευῆ (Σταυρώσιμον)

Ἦχος Δι' ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υυ υ υ υ νην εις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΣΥΝΤΟΜΑ

Κοινωνικόν τῆς Παρασκευῆς.

Ψαλμός 73ος

Ἦχος π̣ή Πα̣

Π Κ Δ
π̣ή **Ω** τη ρι αν ει ρι γα α α α σω ε εν
Π Δ
με ε ε σω τη η ης γης Χρι στε ε ε ο
Δ Κ
ο Θε ε ε ο ο ο ο ος **χ̣ή** Α α αλ
Δ M
λη η λου ουι α **Δ**
Π Δ Κ Δ
π̣ή **Θ** θε ος βα σι λε εϋς η ημων προ
Π Δ
αι ω ω ω νων **Δ** ειρ γα σα το σω ω ω τη
Δ M
ρι ι ι ι αν εν με ε ε σω τη ης γη
Δ M
η ης Α αλ λου λου ου̣ ου̣ Ι α **Δ**
Π Δ
π̣ή **Ε** κ ρα ται ω σας εν τη δυ να
Κ Δ
α μει ει σου την θ̣α α̣ α λα α α ασ σαν **χ̣ή**

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΣΥΝΤΟΜΑ

α α τη ης γης θε ρος και ε ε ε αρ Συ ε
ποι οι η σα ας α αυ τα α α Α α αλ
λη λου ου ι ι α
να στα ο ο θε ε ε ος ε πι
βλε ψον ε πι τη δι α θε κη ην σου μη ε πι
λα θε της φωνη ης των οι οι κε τω ω ω ων
σου ου ου Α α α λη ου ου ι ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΣΥΝΤΟΜΑ

^Π
^π **Ϟ**υ ε κρα ται ω σας εν τη δυ
^Δ ^Κ
 να α μειει σου την θα α α λα α α ασ
^Δ
 σαν ^χ ^ϙσυ συ νε ε τρι ι ι ψας τας κε ψα
 λας των δρα κο ον των ε πι ι του υ υ δα α
 το ο ος ^χ ^ϙΑ α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α ^π ^ϙ
^Κ
^π **Ϟ**υ δι ερ ρη ζας πη γα ας και χει ει
^Δ ^Π
 μα α α αρ ρους ^χ ^ϙσυ ε ζη ρα α νας πο τα
 μου ους Η η η η θα α αμ ^χ ^ϙΑ α αλ
 λη η η λου ου ι ι ι α α α ^π ^ϙ
^Δ ^Κ
^π **Ϟ**η ε στι ιν η η η με ε ε ρα ^χ ^ϙκαι
 ση η ε ε ε στι ιν η η η νυζ ^χ ^ϙΣυ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΣΥΝΤΟΜΑ

κα τηρ τι σω φα α αυ σιν ^Δ και ^Π Η η η λι ι
 ι ι ο ο ον ^χ ᾠ Α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α ^π ᾠ
^Π ^π ᾠ ^Κ ^Π ^π ᾠ
 ου ε ποι η σας παντα τα ω ραι αι
 αι α α της γης ^Δ ^χ ᾠ ^Δ ^π ᾠ ^Δ ^π ᾠ
 ε ποι οι η σα ας α αυ τα α α ^χ ᾠ Α
 α αλ λη η η λου ου ι ι ι α α α
 α ^π ᾠ
^Κ ^π ᾠ ^χ ᾠ
 Ἄ να στα ο ο Θε ε ε ος ^χ ᾠ ε
^Δ ^Μ ^Δ ^Δ ^π ᾠ ^Δ ^π ᾠ
 πι βλε ψον ε πι τη δι α θη κη ην σου ^Δ ᾠ
^Π ^Δ ^π ᾠ ^π ᾠ ^π ᾠ ^π ᾠ
 μη ε πι λα θη ^Δ ᾠ της φω νη η ης των οι οι
^π ᾠ ^π ᾠ ^π ᾠ ^π ᾠ ^π ᾠ ^π ᾠ
 κε τω ω ω ων σου ου ου ^χ ᾠ Α α αλ λη

η η λουου ι ι ι α α α α π q

Τῷ Σαββάτῳ (Νεκρώσιμον).

Ἦχος λ̣ Πα

Π
π Μα κα ρι ι οι ους ε ζε λε ε ε ε ζω
κ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε π
και το μνη μο συ υ νο ον αυ των ε̣εις γε
νε α αν και αι γε νε ε α αν π Αλ λη λου ου
ι ι ι ι α α α α α α π

Τῷ Σαββάτῳ

ᾠχος λή Πα

Χ Π Κ Δ Κ
π ρ Π
Ἄ γα λ λι α θε δι και οι εν Κυ υ ρι
Π
ι ι ω τοις ευ θε ε σι πρε ε πει ει αι αι
Π Ν
αι αι νε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
Π Π
ις π ρ α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι
Π
α π ρ
Π Κ
π ρ Ε ζο μο λο γει σθε τω Κυ υ ρι ι ι
Π ρ
ω ε εν κι ι θα α α α ρα ρ εν ψα λ τη
Π ρ
ρι ω δε κα χο ο ορ δω ψα α α λα α
Π
α τε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω
Ν Π Π
ω ω ω ω π ρ α α α λ λ η η η λου ου
Π
ι ι ι α π ρ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΣΥΝΤΟΜΑ

^Κ ^{π ρ} Ἰ ^Μ σα α α τε α α αυ τω α ἄ α
^Π σμα και αι αι νο ο ον ^{χ ρ} κα λωως ψαλαα τε
 α α αυ τω ^Δ ε ε εν α α λα α α α
^Π λα α αγμω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}
^Π α α αλλη η η λου ου ι ι ι ἄ ^{π ρ}
^{π ρ} Ἰ ^Ν α ^Π γα α πα ε λε η μο συ νην
 και κρι σιν ο Κυ ρι ι ο ος ^Δ του ε λε
 ε ου ους Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ
 ρι ι ι ι ου ^{χ ρ} πλη η η η η ρης η η
 η γη η η η η η η η η η η ^{π ρ} α α
 αλ λη η η λου ου ι ι ι ἄ ^{π ρ}

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος ὕψιστος

Ἑκτασις. γ - π'

Ἄι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει αι
νει ει ει ει τε ε ε ε ε ηε ε ε ε ε
το ον Κυ υ υ υ ηυ υ υ τον Κυ υ υ ρι ι ι
ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ρα νω
ω ω ων αι νει ει ει τε α α αυ
τον εντοι οισ υ υ υ ψι ι ι ιστο οισ
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος Δ' Δι' Ἀγια

Ἑκτασις. 6 - γ' λ - η'

Ἄ γι α ἄ νει ει ει ει ει ει
ει ει ει τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ο
ο ο ο ο ο ο ο ον εκ των ου ρα
νων Ἄ Αι νει ει τε αυ το ο ο ον εν τοις
Υ ψι ι ι ι στοις Ἀ λ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α α

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Ἑκτασις. γ̣ - π̣'
ϝ̣ ϝ̣'

Π
π̣ ϝ̣ Ἄ̣ νει ει ει ει τε π̣ το ον κυ ρι ον χ̣
Δ Κ Κ Π
εκ των ου ρα νων ϝ̣' ϝ̣' αι νει ει τε α α αυ
Π
χ̣ ϝ̣ εν τοις υ υ ψ̣ ι ι ι ι σ̣ τοις π̣ Αλ
Δ ϝ̣ ϝ̣' Ν Π
λη λουου ι ι α α α α π̣

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος Ζω

Ἄι αι αι νει ει ει ει π αι αι αι νει ει
ει ει ει τε ε ε ε ε ἦ το ο ον Κυ υ υρι ι ι
ο ον εκ των ου ουου ου ρα α νω ω ω ω
ω ω ων αι νει ει ει ει ει ται αι αυ τον
εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι οι οισ Αλ λη
λουου ι ι ι α α α α α α

Ἦχος Ζω

Ἔκτασις.

Ἄι αι αι νει ει ει ει ει τε ε ε ε ε
ἦ τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον εν τοις υ υ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Ψι ι ι ι ^Mστοι οίς ^ΠΑλ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α ^z

Κοινωνικό αινεῖτε Σύντομο.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

Ἑκτασις. γ - π'

Ἄι νει ει ει ει τε το ον Κυ
υ υ υ υ υ ρι ι ι ο ον εκ των ου
ρα α νω ω ων Ἄι νει ει ει ει τε α αυ
τον εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ιστοις
Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἦχος Δ' Δι' ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υ υ υ υ νην χεις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Ἦχος λ̣̇ Πα

Π
π̣̇ λυ υ υ τρω ω ω σιν π̣̇ α α πε στειλ
κ
λε χ̣̇ Κυ υ υ ρι ι ι ος χ̣̇ τω λα α
ω ω ω ω ω ω α αυ του π̣̇ Αλ λη λου
Ν Π
ι ι ι α α α α α π̣̇

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΤΩΝ ΦΩΤΩΝ

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα^ο

Π
πε φα α α α α ε πε
φα α α α α νη η χα α ρις του
Θε ε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου Η σω τη η η η
ρι ι ι ι ος πα α α α σι ιν α α
αν θρω ω ω ω ποις Α α αλ λη η η η
λου ου ι ι Ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΚΥΝΗΣΕΩΣ

Ἦχος Δ' Δι' ΑΓΙΑ

ση μει ω ω θη η η εφ η μας
το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
υ ρι ι ι ε ε ε δω ω κας ευ φρο
συ υ υ υ υ νην λεις τα α ας καρ δι ι
ι ι ας η η η μων Αλ λη λου ι ι α
α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ

Ήχος $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα^ο

Εξελεξα αατο Κυρι ο ο ος
την Σιων η ρετι ι σα αατο
ο αα αυτην εις κατοι κι ι αν
εν αα αυτω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω Αα αλ λη η η η λου ου ουι ι
ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

Κοινωνικὸν Σαββάτου τοῦ Λαζάρου

Ἦχος λ' ᾠδὴ Νη ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ

Ν
ἐκ στο μα τος νη πι ι ων και θη λα
ζο ο ον των κα τηρ τη σω αι αι αι
νον ε νε κα των εχ θρω ω ων σου του κα
τα λυ υ σαι εχ θρο ο ον και εκ δικη την
Ν
Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚᾶ ΣΥΝΤΟΜᾶ Τῶν ἑορτῶν

Κοινωνικόν. Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Ἀλληλούϊα.

ᾠχος δὲ Δι

Χ̣ ᾠ γι α̣ εὐ λο γη με ε ε ε νος
ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νος εν ο
νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου ᾠ Αλ λη
λου ι ι α α α ᾠ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΜΠΤΗΣ

Ἦχος Δι

7λ B Δ του Δει πνου σου του μυ στι κου ση
με ρον Υι ε Θε ου κοι νω νον με πα ρα λα βε
6 ου μη γαρ τοις εχ θροις σου το μυ στη ριον
ει ει πω ου φι λη μα σοι δω σω κα θα
περ ο Ι ου ου ου δας 6 αλλ ως ο Λη
στης ο μο λο γω ω σοι Δ μνη σθη τι μου
Γ Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει ει
4 Γ Δ
ει α σου ου ου Δ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΑΒΒΑΤΟΥ

Ήχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

Π
π̣̣̣̣̣̣ Θ ζη γε ε ε ερ θη η η η η π̣̣̣̣̣̣
Ω ως ο υ πνων̣̣̣̣̣̣ Κυ υ̣̣̣̣̣̣ ρι ι ι ι ος̣̣̣̣̣̣
και α νε ε ε ε στη̣̣̣̣̣̣ σω ω ω ζω ων η
μας̣̣̣̣̣̣ Α αλ λη η η λου ι ι ι α
α α α π̣̣̣̣̣̣

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

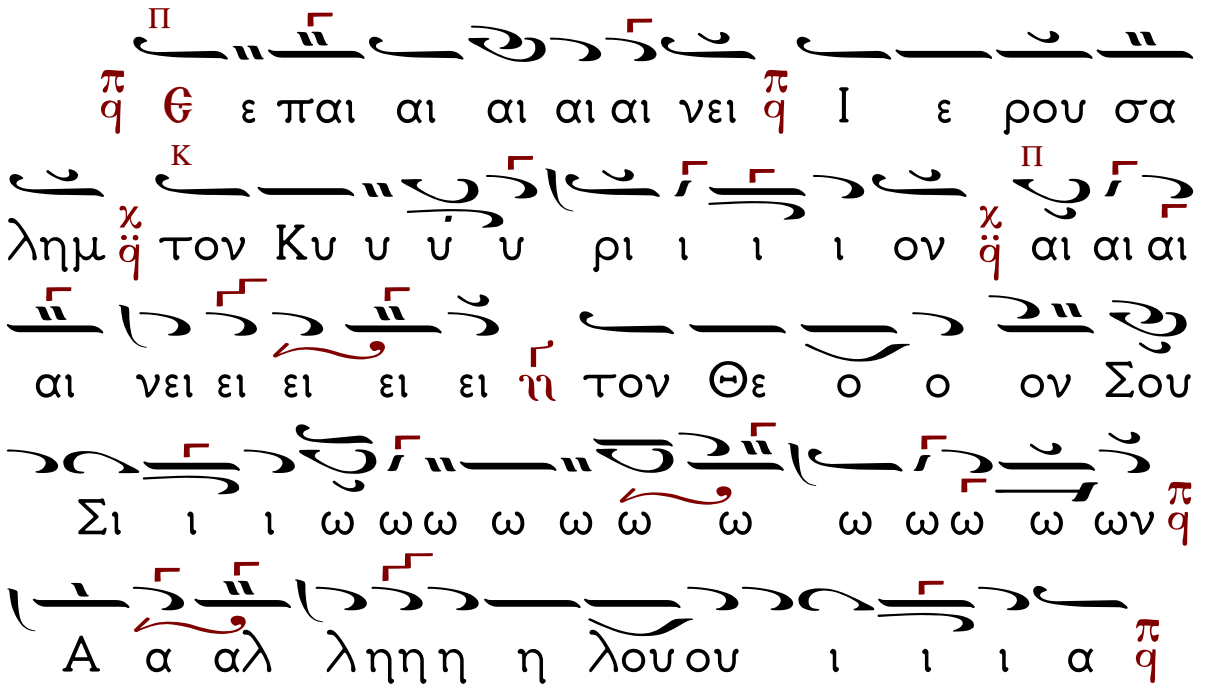
ΣΤΟ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟ

Ήχος $\frac{4}{4}$ Πα

Π
π̣ ρ̣ Γω ω ω μα Χρι ι ι στου π̣ ρ̣ με τα
Π Δ ρ̣
λα βε τε ρ̣ πη η γη η η ης ρ̣ α θα
Π
να α τουουου γε ε ε ε ε ε ευ σα α σθε
π̣ ρ̣ Α α αλ λη η η λουου ι ι ι α π̣ ρ̣

ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Ύψος λ' Πα



Π
 πα π ε π αι αι αι αι αι νει πα Ι ε ρου σα
 λημ κ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον χ αι αι αι
 αι νει ει ει ει ει πα τον Θε ο ο ον σου
 Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν πα
 Α α α λ λη η η λου ου ι ι ι α πα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΥΣΩΝ

ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ψυχος Δι ΑΓΙΑ

0 τρωγων μου τη ην σα αρκα και
πινων μου το ο αι αι αι μα εν ε μοι οι
με ε ε ε νει κα α γω ω ω εν αυ τω ω Αλ
λη λου ι ι ι α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ


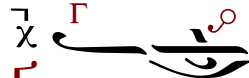


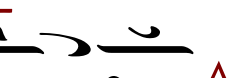

Ἦχος λ' δι Νη


Ν α νε ε ε ε βη η η ο Θε ος
εν αλ λα λα α αγ μω ω ἦ Κυ υ ρι ι ι
ι ος εν φω νη η η η π' σα α α
α αλ πι ι ι ι ι ι ἦ σα α α
α αλ πι ι ι ι γ γος ἦ Αλ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α α α α
α ἦ


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

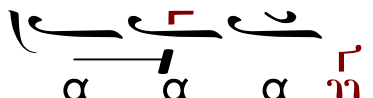
ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Ἦχος Βαρύς  Γα


Ὁ ^Γ  ^ο  ^Π   
Ὁ ^Γ Το Πνευμα σου το ο α γα α θον ^Δ ο


δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α


^Γ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α


α α α ^Γ η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Ἦχος Ἱ Πα

Π
π ρ ρο Πνε ευ μα α α Σου ου το ο Α α
α γι ι ι ι ον π ρ ρ μη η η η η Δ αν τα α νε
ε λη η ης αφ η η η μων π ρ δε ο ο ο
με θ α Δ φι λα α αν θρω ω ω πε ε Δ
Α λ λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α π ρ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

ΣΤΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

Ἦχος Δ' ΑΓΙΑ

Ἄ ἄ γι ἄ Ἐ εν τω φω τι ι της δο
ο ο ο ζη η ης ἡ του προ σω ω που ου ου σου
Κυ υ υ υ ρι ι ι ε πο ρευ σο ο ο
με ε θα εις τον αι ω ω ω ω να α α
α α α α α α Ἄ Ἄ λη λου ου ι
ι ι α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΣΕ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Ύψος $\frac{4}{\text{q}}$ Πα

Π
 π q Π ο τή ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι π q και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου η η ε πι κα λε ϵ ϵ
σο ο ο ο μαι π q Αλ λη λου ού ου ι ι ι
ι α α α α π q

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΣΕ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Ήχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

Π
π̣̣̣̣̣̣ Πο ο τη η η η ρι ι ι ι ον π̣̣̣̣̣̣ Σω
τη ρι ι ουου λη η η ψοο ο ο μαι χ̣̣̣̣̣̣
Π Κ
και το ο ο νομα α α α Κυυ ρι ι ι ι συ
π̣̣̣̣̣̣ ε πι κα α λε ε ε ε ε ε ε σοο μαι π̣̣̣̣̣̣
Α α α λη η η η λουου ι ι ι α π̣̣̣̣̣̣

Ἀγαλλιάσθε

Ἦχος λ' ᾠ Πα

Π
 π ρ ἄ γα λ λι α θ ε δι και οι εν Κυ υ ρι
 Π
 ι ι ω τοις ευ θ ε ε σι π ρ ε ε π ει ει αι αι
 Π
 αι αι νε ε ε ε σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Π Π
 ις π ρ α α α λ λ η η η λ ου ου ι ι ι

α π ρ
 Π
 π ρ ε ζ ο μο λο γ ει θ ε τω Κυ υ ρι ι ι
 Κ
 ω ε εν κι ι θ α α α ρ α ρ εν ψα λ τη
 Π
 ρι ω δε κα χ ο ο ρ δω ψα α α λα α
 α τε ε α α αυ τω ω ω ω ω ω ω
 Ν Π Π
 ω ω ω ω π ρ α α α λ λ η η η λ ου ου
 π ρ
 ι ι ι α π ρ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

^Κ ^{π ρ} ἄ ^Μ σα α α τε α α αυ τω α ^Κ ἄ α
 μα και αι αι νο ο ον ^{χ ρ} κα λω ως ψα λ λα α
^Π τε α α αυ τω ^Δ ε ε εγ α α λα α α α
 λα α α γ μ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^{π ρ}
^Π α α α λ λ η η η λου ου ι ι ι α ^{π ρ}
^{π ρ} ἄ ^Ν α γ α πα ε λε η μο συ νη ν
 και κρι σιν ο Κυ ρι ι ο ος ^Δ του ε λε
 ε ου ους Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι Κυ
 ρι ι ι ι ου ^ο ^{χ ρ} πλη η η η η ρ ης η η
 η γ η η η η η η η η η η η η ^{π ρ} α α
 α λ λ η η η λου ου ι ι ι α ^{π ρ}

ΣΕ ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΕΣ ΕΟΡΤΕΣ

Ύψος λ' δι Νη

Εἰς πα α α ασα αν τη η ν γ η η η η η
η η η η η ν ε ε ζ η η η λ θ εν ο φ θ ο
ο ο ο ο γ γ ος α α αυ του και εις τα
πε ρα α α τα της οι οι οι οικου ου με ε ε
νης τα ρη η μα α α τα α α αυ
του Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ


Τῆ Δευτέρᾳ (τῶν Ἀσωμάτων)

Κοινωνικό. Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους.


Ἦχος ἧ Πα

ἄ
π̣ε̣ ε̣ ε̣ π̣ο̣ ο̣ ποι̣ οι̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣
ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ν̣ του̣ς α̣ αγ̣ γε̣
λου̣ ου̣ ου̣ ου̣ λου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣
ου̣ ου̣ ου̣ ἡ̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ π̣ου̣ ου̣ του̣ς αγ̣ γε̣
ε̣ ε̣ λους̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣ αυ̣ του̣ ου̣ ου̣ ου̣
π̣πνε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
ε̣ ε̣ ευ̣ μα̣ α̣ τα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ λα̣ α̣ α̣ α̣
α̣ α̣ α̣ π̣ και̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ αι̣ ἡ̣
του̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣ ου̣


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ




 λει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει



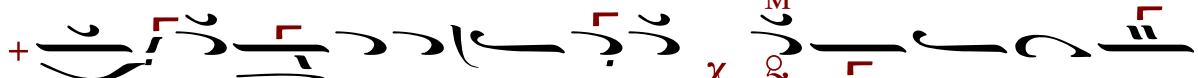
 ει ει ει ει λειτουργου ου ουους α αυ του



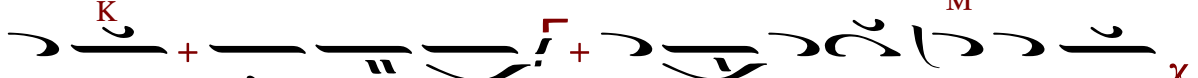
 ου ου ου ου χ πυ υ υ υ υ ρο ο ο




 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος φλο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πυ ρο



 ο ος φλο ο ο ο ο ο ο γα α α α




 Αλ λη λου ου ου ου ου ι α α α α α α




 α α π φ


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ



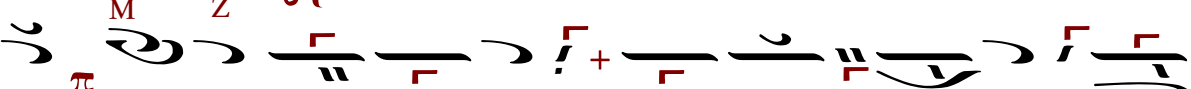
 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ς αι ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω π νι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω




 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε x ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε




 ε x ε ε ε ε ε ε ε σται x δι ι ι ι και



 αι αι ο ο ο ο ο ος x Αλ λη λου ου ου



 ου ι ι ι α α α α α α α α



 α π

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ε εσται δι ἑαυτοῦ και οὐκ'

Σύντομα κράτημα πρὸ τοῦ " Ἀλληλοῦϊα "

τε ρρεμ ρι ρρεμ τε εμ ρι ρι ρι ρε εμ

τε ε ε ε τε ε ε ρι ρεμ τε ε

ε εμ ρι ρε ε ε ε ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ρρε ρεμ τε ε εμ ρι ρι ρι ρεμ τε ε

λε ρα α α τεμ ρι ρι ρι ρε ε ε ε ρεμ

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι α α

α

Τῆς Τετάρτης (τῆς Θεοτόκου)

Ἦχος ἧ Πα

Π
π
Πο ο τη η η η η η η η η η ρι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
M Π
ι ι ι ι ι πο τη η ρι ι ο ο ο
M
ο ο ο ο ον π
σ ω ω ω ω ω τη η
Z M
ρι ι ι ι λι ι ι ι ι ι ου ου ου
Π
λη η η η η η η η η η η η λη η
η η η η η η η ψ ο σω τη ρι ου ου ου
M Π
+ λη η η η η η ψ ο μ αι αι αι π
και το
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο και το ο ο νο
Π Δ ρ
μα α α α α α α α α Δ ρ Κυ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ου ου ου

ου ^κχ ε πι ι κα α α λε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε σο ο ο ε πι

ι ι κα λε ε ε ε σο ο μαι αι αι αι

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ο ο οο ο ο ο ηο ο οο ο οογ γος α α
α α α α α α α α α α χα α π ο
φθο ο ο ο ο ο ο ο ο ογ γος α α αυ
τω ω ω ηω ω ω ω ων γ και εις τα πε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
χε ε εις τα πε ρα τα α α α ηα α α α η
της οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε της οι
κου με ε νη η η η η η η η ης τα α
α ρη η η η η η η η η η η η η η η η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

η η η η η η η η η τα ρη η μα τα α
α α α α Α α α α α α α αυ ω ω ω
ω ηω ω ω ω ων ^ν Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α ^ν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

οι κου με ε ε ε ε ε ε ε ε νη ης ⁶ λ

τα ρη η η η η η η η μα α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α τα ρη η μα τα α α α α α

α α α α α α α α αυ τω ω ω κω ω ω

ω ων ^γ Αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α ^γ

Τῆ Παρασκευῆ (Σταυρώσιμον)

Εἰς τὴν Εορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

ᾠχος Δι

Ἄ γι α α α α α α α
α α α α ε ση μει ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω χω ω ω ω ω ω ω ε ση
μει ω ω ω ςη η η η η η η η
ε ε ε εφ η η η η η η η η η
η η η ε ση μει ω ω ςη ε ε
ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο
φω ω ω ω ω ως του ου ου ου προ


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ



 σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου



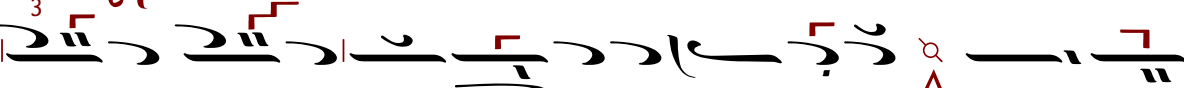
 του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω που του



 προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου



 ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



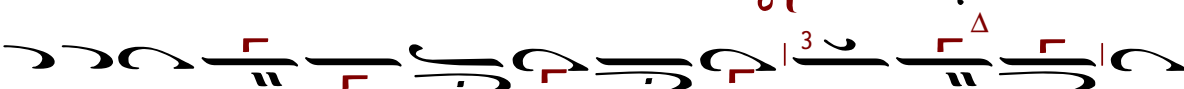
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ




 υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι



 ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου



 ου ι ι ι α α α α α α α α



 α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

ο ο ο συ το μνημο συ υ υ νο ο ο ο
ο ον αυ τω ω ω ων π εις γε ε ε νε
ε εις γε νε α α α α α α α
αν και αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε
ε ε ε νε ε α α αν π Αλ λη λου ου
ου ι ι ι α α α α α α α π

Τῷ Σαββάτῳ (Νεκρώσιμον).

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Μα κα ρι ι οι ους ε ζε λε ε ε ε

ζω και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε

και το μνη μο συ υ νο ον αυ των εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α

Σπ̣ίχ. α' ε̣ι π̣εν ο Κυ ρι ος ε γω




ει μι η α να στα σις και η ζω η ο

πι στευ ων εις ε με καν α πο θα νη ζη σε

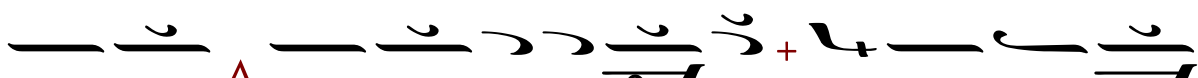

ται

Μα κα ρι ι οι ους ε ζε λε ε ε ε


ζω και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε





 και το μνημοσυνονον αυτων^χεις γε

 νε αν και αι γε νε ε αν^π Αλ λη λου ου

 ι ι ι ι α α α α^π

Σπ'χ. β'. ^χ ^π
^π και πας ο ζων και πιστευων εις


 ε με^Δ ου μη απο θα νη εις τον αι ω

 να^π

^χ ^π ^Μ ^Π
^π Μα καριιοι^π ους ε ξε λε ε ε ε


 ζω^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε^π


 και το μνημοσυνονον αυτων^χεις γε

 νε αν και αι γε νε ε αν^π Αλ λη λου ου

 ι ι ι ι α α α α^π

Σπ'χ. γ'. ^χ ^π
^π Ε αν τε γαρ ζω μεν τω Κυ

ρι ωζωωμεν π ε αν τε αποθνησκωμεν υ

τω Κυ ρι ω αποθνησκομεν π

λ̄ M Π π Μα κα ρι ι οι π ους ε ζε λε ε ε ε

ζω χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε π

και το μνη μο συ υ νο ον αυ των χ εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν π Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α π

Σπ̄χ. δν. λ̄ M Π π ε αν τε γαρ ζω μεν Δ ε αν

τε αποθνησκωμεν π του Κυ ρι ου ε σμεν π

λ̄ M Π π Μα κα ρι ι οι π ους ε ζε λε ε ε ε

ζω χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε π

και το μνη μο συ υ νο ον αυ των χ εις γε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Σπίχ. στ'. ^χ ^π ^Π
Μα κα ρι οι οι ποι ουν τες τας

εν το λας αυ του ^Δ ι να εσται η ε ζου

σι α αυ των ^Γ ε πι το ζυ λον της ζω ω

ης ^π

^χ ^Μ ^Π
Μα κα ρι ι οι ^π ους ε ζε λε ε ε ε

ζω ^χ και προ σε λα α βου Κυ υ ρι ι ε ^π

και το μνη μο συ υ νο ον αυ των ^χ εις γε

νε α αν και αι γε νε ε α αν ^π Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α α α α ^π

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

αυ τω ω ω ων π εις γε ε ε νε ε εις

γε νε α α α α α α αν

και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι γε ε ε ε

νε ε α α α αν π Αλ λη λου ου ου ι

ι ι α α α α α α π


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Τῷ Σαββάτῳ


Ἦχος ᾠδῆς Νη

Μ Ν
λε ἄ γαλ λι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α
ε ε λε ε ε ε ε α δι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ω ω ω ω ω ω ω ω ω α τοις ευ θε ε ε


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε




 ε ε σι ι ι λι ι ι ι ι υ' πρε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει




 υ' πρε πει αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε




 ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε




 με ε ε ε ε ε ε με ε πρε πει αι αι νε ε



 σι ι ι ι λι ι ι ι ις Αλ λη λου

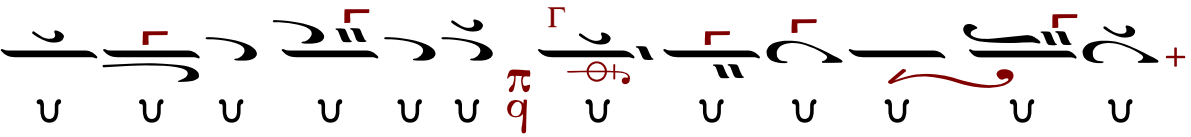


 ου ι ι ι α α α α α α α α

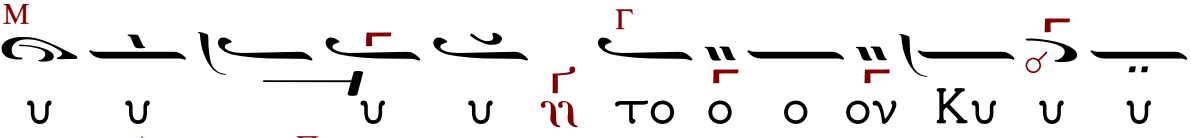


 α

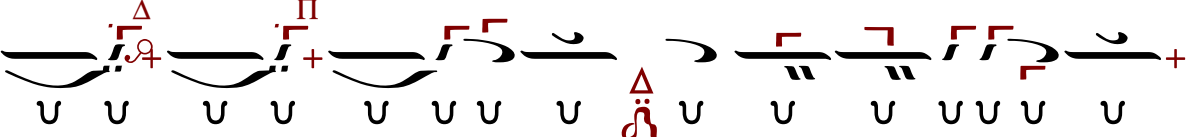
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΦΟΓΥΝΤΟΜΑ



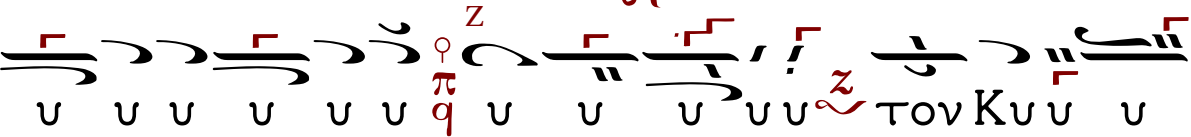
 υ υ υ υ υ υ π q υ υ υ υ υ υ +

M



 υ υ υ υ υ υ Γ το ο ο ον Κυ υ υ




 υ υ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ +



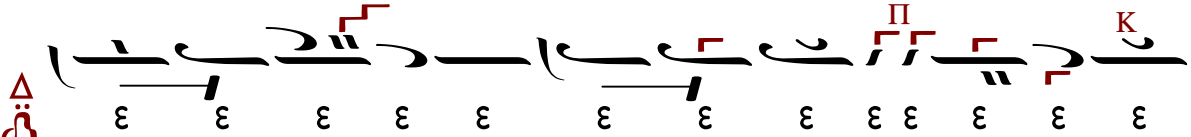
 υ υ υ υ υ υ π q υ υ υ υ υ υ ζ τον Κυ υ υ



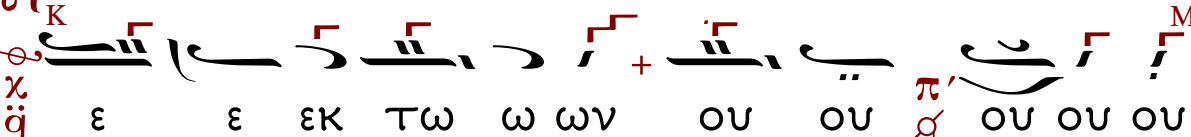
 υ υ ρι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο



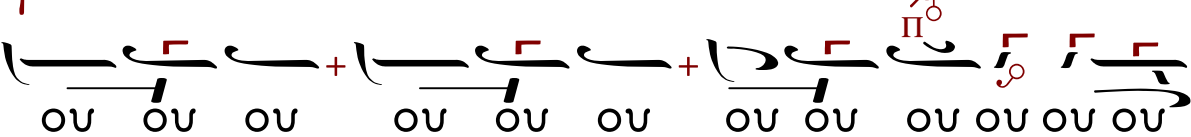
 ο ο ο ον ζ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



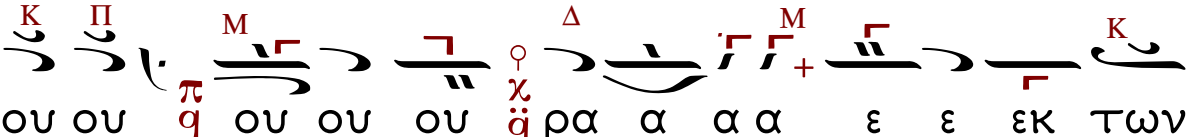
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

K


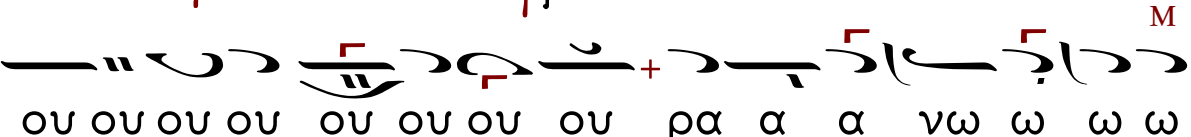
 ε ε εκ τω ω ων ου ου π' ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

K
Π
M


 ου ου π q ου ου ου ζ ρα α α ε ε εκ των



 ου ου ου ου ου ου ου ρα α α νω ω ω

K


 ων ζ Αλ λη η λου ου ι ι ι α α α α

α α α ^Μ α α ^Π α α
α α α λ α α α α α

π
9

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΤΟΜΑ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Ἐκκλησίας

Ἦχος α'. Πα̇

Ἑκτασις. γ - 6'

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΦΟΓΥΝΤΟΜΑ

υ υ ρι ι ι το ον Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ο ο ο ο ον Ε ε εκ των

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ε εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

Αλ λη λου ου ου ου ι α α

α α α α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚᾶ ΚΥΡΙΑΚῶΝ ἈΡΦΟΓΥΝΤΟΜᾶ

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ρα α α α α α α α α α α
α α α α α α α α εκ των ου ρα α
νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων Αλ λη
λου ου ι ι ι α α α α α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ΑΡΦΟΓΥΝΤΟΜΑ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ^N τον Κυ υ

υ ρι ι ι ο ο ο ον ^Δ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ^Π ^M ε εκ τω ωων ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ^Δ ρα α εκ των ου ου ρα νω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ^Π ^M ^B Αλ λη λου ου ^M ι

ι ι α α α α α α α α ^Δ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος π̣̣̣̣ Πα

Ἑκτασις. γ - 6'

π̣̣̣̣ Π
 ε ε ε αι αι αι νει ει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 Π Π Κ
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 Π
 ει Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει
 ει ει τε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Κ χ̣̣̣̣ Π
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ
 υ υ υ ρι ι ι ι ο ο ο ο ο ον π̣̣̣̣
 Ζ̣̣̣̣ 3 3
 εκ των ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ

Βασιλείου Κ. Νικολαΐδη († 1985)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ Εκκλησίας

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

Ἑκτασις. γ - 6'

Π Π 3 3 3 3
 π λε π Ἄι αι νει ει ει ει ει ει ει
 3 3 3 3
 π ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει
 3 3 3 3
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει π Αι αι νει ει ει
 3 3 3 3
 ει ει ει ει ει τε ε π τον Κυ υ υ υ
 3 3 3 3
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 π 3 3 3 3
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 3 3 3 3
 το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ
 3 3 3 3
 υ ρι ι ι ι ι ι ι το ον Κυ υ υ υ
 3 3 3 3
 υ υ ρι ι ο ο ον π ε ε ε ε ε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ἈΡΦΟΓΥΝΤΟΜΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε εκ

τω ω ωων ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ρα α α α ε ε εκτων ου

ου ου ου ου ραα νω ωων Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι α α α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΥΡΙΑΚΩΝ ἈΡΦΟΓΥΝΤΟΜΑ

^Δ

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

³

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε εκ τω ω ω

^Π

 ω ω ω ω ω ω ω ν ^Δ ε εκ τω ω ω ν ου

^Δ

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^Δ

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

^N

 ου ου ου ^Δ εκ των ου ρα νων τον Κυ ρι ι

^N

 ο ον Αι νει ει ει ει ει ει τε ε ε ε

^Δ

 Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α α

^N

 α ^γ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

ᾠχος δὲ Δι

Ἑκτασίς. π - 6'

Ἄ γι α α α α α α α α α α

α α α α ε ση μει ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ε ση

μει ω ω ω θη η η η η η η η η

ε ε ε εφ η η η η η η λη η η η

η η η ε ση μει ω ω θη ε ε

ε ε ε ε ε ε φη η η μα ας το ο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΦΟΚΥΝΤΟΜΑ

φω ω ω ω ω ως του ου ου ου ου προ
σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου
του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω που του
προ σω ω ω που σου ου ου ου ου ου ου
ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Κυ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Αλ λη λου ου
ου ι ι ι α α α α α α α α
α α α

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΦΟΚΥΝΤΟΜΑ

^Κ α α α α α α + α α α α α α
 α α α α σι ι ι ι ι ν ^χ πα α α σιν α
 αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ^ο ποι οis Αλ λη η λου ου
^Π ι ι ι α α α ^Μ α α α α α ^Π λα α α α α
 α α α

π
9

ΤΗ ΤΕΤΑΡΤΗ ΤΗΣ ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

Πέτρου Λαμπδαρίου. Ἦχος δ'. Δι.

^Δ
^Δ **Θ** τρω γω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ηω ω ω ω ω ω
ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ^π ω
ω ω ω ω ω ω υ ω ω ο τρω γω ων
μου ου ου ου ου ου ^Δ την σα α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α ο τρω ω γων μου ου ου
τη ην σα α α α αρκα α ⁶ και αι αι αι πι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ηι ι ι ι ι
ι ι νω και πι νω ων μου ου το αι αι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΥΡΩΝ ἈΡΦΟΥΝΤΟΜΑ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι μα

α α α εν ε μοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι χοι ο οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι με ε ε ε ε

ε νει ει ει ει ει ρει ει ει ει ει κα γω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε

ε ε εν α α α α α ε εν αυ τω ω ω ω ω

ω ει ει ει ει ει πεν ο Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χυ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ


υ υ υ υ υ χυ υ ο ο Κυ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
ο κυ ρι ο ο ος Αλ λη λου ου ου ου
ι ι ι α α α α α α α α α α
χα α α α α α α

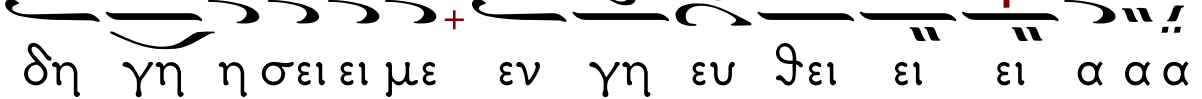
ΚΟΙΝΩΝΙΚᾶ ἈΚΙΝΗΤῶΝ ΘΟΥΤῶΝ ἈΡΓΟCΥΝΤΟΜᾶ


Κοινωνικόν τῆς Πεντηκοστῆς σύντομον.
Ἐπιλογές ἀπό τὸ Πεντηκοστάριο τοῦ
Πατρὸς Κωνσταντίνου Παπαγιάννη.

Ἦχος Βαρύς ᾠδῆ Γα
Ἑκτάσις. γ - γ'




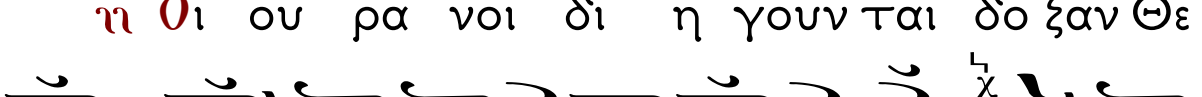
 ἦ Το πνευμα σου τοο α γα α θον ο


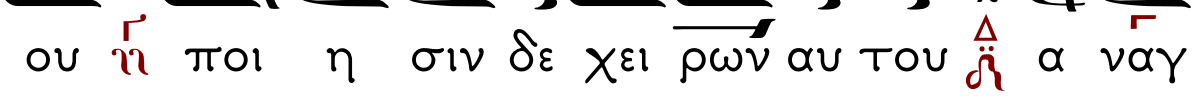
 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α


 ἦ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α



 α α α ἦ

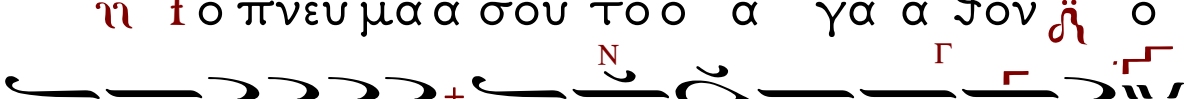


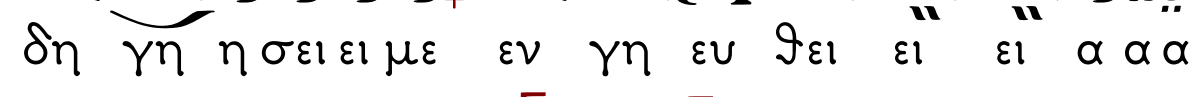
 ἦ Οι ου ρα νοι δι η γουνται δοξαν Θε


 ου ἦ ποι η σιν δε χει ρων αυ του ο α να γ


 γε λει τοστε ρε ε ω μα ἦ



 ἦ Το πνευμα σου τοο α γα α θον ο


 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α


 ἦ αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α η

η̣λω λο γω του Κυ ρι ου οι ου ρα νοι

ε στε ρε ω θη σαν η̣ και τω πνευ μα τι του στο

μα τος αυ του Δ̣ πα σα η δυ να μις α αυ των η̣

η̣ Το πνευ μα α σου το ο α γα α θον Δ̣ ο

δη γη η σει ει με εν γη ευ θει ει ει α α α

η̣ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α η

η̣ Πνευ μα Κυ ρι ου πε πλη ρω κε την οι κου

με νην η̣ το Πνευ μα της α λη θει ας Δ̣ ο ο

κο σμος ου δυ να ται λα βειν η̣

η̣ Το πνευ μα α σου το ο α γα α θον Δ̣ ο

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α

α λ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α η

η Η μεις δε ου το Πνευ μα του κο σμου ε

λα βο μεν α λ λα το Πνευ μα το εκ του Θε ου η

η Το πνευ μα σου το ο α γα α θον ο

δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α

α λ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

α α α η

η Ο Πα ρα κλη τος το Πνευ μα της α λη

θει ας ο δη γη σειει η μας εις πα σαν

την α λη θει αν η

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

^χ ^Γ ^Π
^ν Το πνευμα σου τοο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
^ν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^ν

^χ
^ν Καρ δι αν κα θα ραν ^Δ κτισον εν ε μοι
 ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι στον εν
 τοις εγ κατοις μου ^ν

^χ ^Γ ^Π
^ν Το πνευμα σου τοο α γα α θον ^Δ ο
 δη γη ησειει με εν γη ευ θει ει ει α α α
^ν αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α
 α α α ^ν

^χ
^ν Μη απορρι ψης με ^π α πο του προ σω ω

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ ΑΡΦΟΣΥΝΤΟΜΑ

ἦ αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
α α α ἦ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΥΤΩΝ ἈΡΦΟΚΥΝΤΟΜΑ

λα α α α ^πα α α α α γι ι ι ι
 + το ο ο ο α α α α α γι ο ο ο ον ^πο
 μη η η η η η η η η α μη α αν τα
 νε ε ε λη ^Δμη η αν τα νε ε ε λη
 η η η η η η η η ης ^Δα α α α α
 α α α α α α α α α α αφ η η η
 η η η η α αφ η η η μω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ων ^ζδε ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο δε ο ο με ε ε θ α α ^{ζ'}φι λα ^ζ
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α ^ζφι λα α α αν θρω ω ω πε ε ^ζ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΦΟCΥΝΤΟΜΑ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τοις ευ θε

ε σι ι ι λι ι ι ι ι υ' πρε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πει ει ει ει ει υ' πρε πει

αι αι αι αι αι αι αι αι αι νε ε ε ε ε ε

ε ε ε υ ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ε λ λε ε πρε πει αι αι νε ε σι

ι ι ι λι ι ι ι ις υ Αλ λη λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α υ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Κοινωνικόν Ποτήριον

Ἦχος Ἱ Πα

Π
 π̣ ρ̣ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π̣ ρ̣ και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ἠ̣ ε πι κα λε ε̣ ε
 σο ο ο ο μαι π̣ ρ̣ Αλ λη λου ου̣ ου̣ ι ι ι
 ι α α̣ α̣ α̣ π̣ ρ̣

Π
 π̣ ρ̣ Ε πι στευ σα δι ο ο ε ε λα α̣
 α λη η η η σα χ̣ ρ̣ ε γω ω ω δε ε ε
 τα πει νω ω θη ν σφο ο ο ο δρα α̣ α̣ ο̣ χ̣
 Ἄ αλ λη η η λου ου̣ ι ι ι α
 α̣ α̣ α̣ π̣ ρ̣

Π Κ
 π̣ ρ̣ Τι αν τα πο δω σω τω Κυ υ ρι ι ι


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΥΤΩΝ ἈΡΦΟΚΥΝΤΟΜΑ

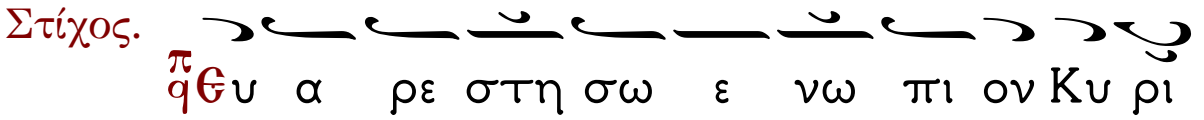
^Δ
 ω ^{κ q} πε ρι πα α αν τω ων ^Δ ων αν τα πε ε
^Π
 δω κε ε ε ε μοι οι οι οι ^{κ q} ἄ αλ λη η
 η λου ου ι ι ι α α α ^{π q}
^Π
^{π q} τας ευ χα ασ μου τω Κυ ρι ω α α
 πο ο δω ω ω ω ω ω σω ^{κ q} ε ναν τι ι
 ι ο ον παν το ος του λα ου ου ου α α α
 αυ του ου ου ^{κ q} ἄ αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α α ^{π q}
^Π ^κ
^{π q} τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι ι ι ου
^{κ q} ο θνα α το ος ^Δ των ο σι ι ι
 ων α α αυ του ου ου ου ^{κ q} ἄ αλ λη η
 η λου ου ι ι ι α α α α ^{π q}

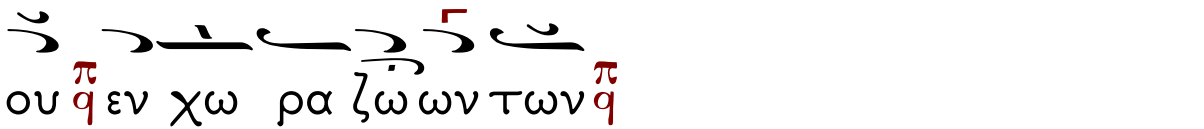
^πϧ ὦ Κυ ρι ε ^πϧ ε γω δου λος σος ^πϧ ε γω ω
 δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι σκη ης σου
^πϧ δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ϝ ϝ ^χϧ ἄ
 αλ λη η η λου ου ι ι ι α α α
 α ^πϧ
^Π
^πϧ ^ΔΘ οι θυ σω θυ σι αν αι νε ε σε ως ^χϧ
 και εν ο νο μα τι ι ι Κυ υ ρι ι ι ου ^Δϧ
 ε πι ι κα α λε ε ε ε σο ο ο ο
 μαι αι αι αι α αι αι αι αι ^πϧ Α α αλ
 λη η η λου ου ι ι ι α α α α ^πϧ
^Π
^πϧ ^Πε λε η η μων ο Κυ ρι ος και δι και
 αι αι ος ^χϧ και ο Θε ος η μων ε λε ει

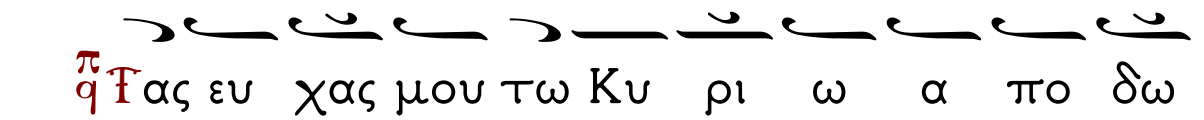
ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

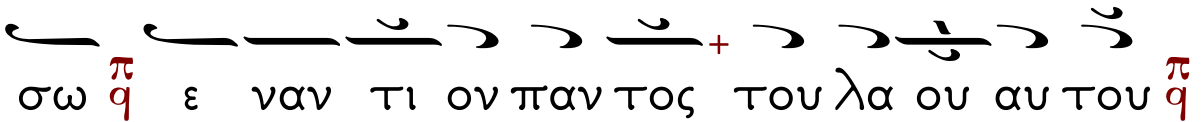
+ 
ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ^πει ^πει Α α αλ λη

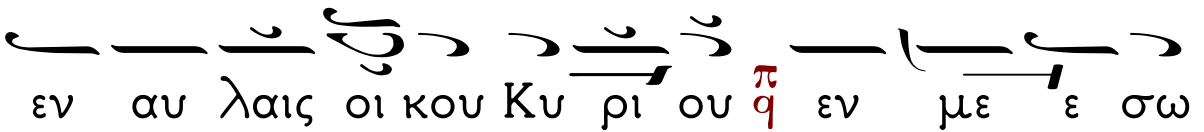

η η λου ου ι ι ι α α α α ^πα ^πα

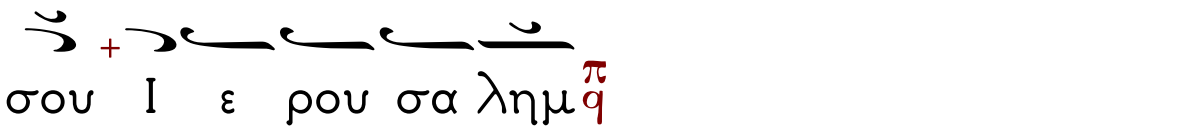
Στίχος. 
^πα ^πα ρε στη σω ε νω πι ον Κυ ρι


ου ^πα ^πα εν χω ρα ζωων των ^πα ^πα


^πα ^πα τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α πο δω


σω ^πα ^πα ε ναν τι ον παντος του λα ου αυ του ^πα ^πα


εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου ^πα ^πα εν με ε σω


σου ^πα ^πα Ι ε ρου σα λημ ^πα ^πα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΥΤΩΝ ἈΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ

Κοινωνικόν Ποτήριον

Ἦχος Ἱ Πα




Ἐκτασις. ζ - χ

Π
 π̣ο̣ τ̣η̣ ρ̣ι̣ ι̣ ο̣ ν̣ σ̣ ω̣ τ̣ η̣ ρ̣ ι̣ ο̣ υ̣ ο̣ υ̣ λ̣ η̣
 η̣ ψ̣ ο̣ ο̣ ο̣ μ̣ αι̣ π̣ και̣ τ̣ ο̣ ο̣ ν̣ ο̣ μ̣ α̣
 α̣ Κ̣ υ̣ ρ̣ ι̣ ι̣ ο̣ υ̣ ἠ̣ ε̣ π̣ ι̣ κ̣ α̣ λ̣ ε̣ ε̣ ε̣
 σ̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ μ̣ αι̣ π̣ Α̣ λ̣ λ̣ η̣ λ̣ ο̣ υ̣ ο̣ υ̣ ο̣ υ̣ ι̣ ι̣ ι̣
 ι̣ α̣ α̣ α̣ α̣ π̣


Στίχος.

π̣ ε̣ π̣ ι̣ σ̣ τ̣ ε̣ υ̣ σ̣ α̣ δ̣ ι̣ ο̣ ε̣ λ̣ α̣
 α̣ λ̣ η̣ σ̣ α̣ ε̣ γ̣ ω̣ δ̣ ε̣ ε̣ τ̣ α̣ π̣ ε̣ ι̣ ν̣ ω̣ θ̣ η̣ ν̣ σ̣ φ̣ ο̣
 δ̣ ρ̣ α̣ π̣

Π
 π̣ο̣ τ̣η̣ ρ̣ι̣ ι̣ ο̣ ν̣ σ̣ ω̣ τ̣ η̣ ρ̣ ι̣ ο̣ υ̣ ο̣ υ̣ λ̣ η̣
 η̣ ψ̣ ο̣ ο̣ ο̣ μ̣ αι̣ π̣ και̣ τ̣ ο̣ ο̣ ν̣ ο̣ μ̣ α̣


 α Κυ υ ρι ι ου ἤ ἐ πι κα λε ε ε

 σο ο ο ο μαι ᾠ Αλ λη λου ού ου ι ι ι

 ι α α α α ᾠ


Στίχος.



 ᾠ Ἰ αν τα πο δω σω τω Κυ





 ρι ι ω ᾠ πε ρι πα αν των ᾠ ων αν τα πε δω

 κε μει ᾠ


Στίχος.


 ᾠ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι ᾠ και το ο νο μα


 α Κυ υ ρι ι ου ἤ ἐ πι κα λε ε ε

 σο ο ο ο μαι ᾠ Αλ λη λου ού ου ι ι ι

 ι α α α α ᾠ

Στίχος.


 ᾠ Ἰ ας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος

του λα ου αυτου ^π

^Π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

Στίχος.

^π ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ^π

^Π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ἦ ἐ πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ού ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

π Ἐ πι στρε ψον ψυ χη μου εις την
 α να παυ σιν σου π ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ
 γε τη σε σε π

Π

π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι π και το ο νο μα
 α Κυ υ ρι ι ου ἦ ἐ πι κα λε ε ε
 σο ο ο ο μαι π Ἀλ λη λου ού ου ι ι ι
 ι α α α α π

Στίχος.

π Ἐ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος ^π και ο Θε ος η μω ων ε λε

ει ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι

ι α α α α ^π

Στίχος.

^π Θυ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου ^π εν χω ρα ζω ων των ^π

^π Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα

α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΥΤΩΝ ἈΡΦΟΥΝΤΟΜΑ

σο ο ο ο μαι ^πη Αλ λη λου ού ου ι ι ι
ι α α α α ^πη

Στίχος.

^πη θοι θυ σω ^πη θυ σι ι ι αν αι
νε σε ως ^πη και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ε πι
κα λε σο μαι ^πη

Π

^πη Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^πη και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ^πη ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι ^πη Αλ λη λου ού ου ι ι ι
ι α α α α ^πη

Στίχος.

^πη Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α
πο δω σω ^πη ε ναν τι ον παν τος του λα ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ἈΚΙΝΗΤΩΝ ΘΟΡΤΩΝ ἈΡΦΟCΥΝΤΟΜΑ

αυ του ^π εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου ^π εν
με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ ^π
^Π
^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι ^π και το ο νο μα
α Κυ υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε
σο ο ο ο μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι
ι α α α ^π

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

τον αι ω ω ω να ῥ το ε λε ο ος αυ

τουου Αλληλουι α

πρω πα τα α ζαν τι Αι γυ υ πτον

συν τοις πρω το το ο ο κοις αυ τω ω

ω ω ω ωων ῥ ο τι εις τον αι ω ω ω

να ῥ το ε λε ο ος αυ τουου Αλληλουι

α

α αυ τη η πυ υ υ λη Κυ ρι ι ι ι

ου δι και οι ει σε λευ σο ον ται αι

αι αι αι ε εν αυ τη η η η η η η

η η ο ο τι εις τον αι ω ω ω να ῥ

το ε λε ο ος αυ τουου Αλληλουι α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ


^π ρ Ἰω ποι η σαν τι ^κ ρ φω ω ω τα με γα

λα μο ο ο να ^κ ρ α α α α α α ^ρ ο τι

εις τον αι ω ω ω να ^ρ ο το ε λε ο ος

αυ του ου Αλλη λουι α ^π ρ

^π ρ Ἰον η λι ον εις ε ζου σι αν της η

με ρας αλλη λουι α ^π ρ ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να ^ρ ο το ε λε ο ος αυ του

ου Αλλη λουι α ^π ρ

^π ρ Ἰην σε λη η νην και τους α στε ε ε ε

ρας εις ε ζου σι αν της νυ κτος αλλη λουι

α ^π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω να ^ρ ο

το ε λε ο ος αυ του ου Αλλη λουι α ^π ρ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^Π
^{π ρ} **Ο** τι εν τη τα πει νω σει η μων ^{χ ρ} ε
 μνη θη η μων ο Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ς ^{π ρ}
 ο ο τι εις τον αι ω ω ω να ^Π **Υ** το
^{Μ Ν Π} ε λε ο ο ς αυ του ου Αλ λη λουι α ^Π ^{π ρ}
^Π ^{π ρ} **Ε** ζο μο λο γει σθη τω Θε ω ω του
 ου ου ου ρα νου ^{χ ρ} ου ου ου ου ου ου ^{π ρ} ο ο
 τι εις τον αι ω ω ω να ^Π **Υ** το ε λε ο
^Π ο ς αυ του ου Αλ λη λουι α ^Π ^{π ρ}

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ᾠχος π̣η Πα̣

Στίχοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ ΡΛΕ 135

Ψαλλόμενοι

κατά τήν διανομήν τοῦ ἀντιδώρου

Π
π̣η € ζο μο λο γει σθαι τω Κυ υ ρι ι ι
ω ο τι α γα θο χ̣η ο ο ο ο ο ος π̣η
ο τι εις τον αι ω ω ω να π̣η το ε λε
ο ος αυ τουου Αλλη ου ι α π̣η
π̣η € ζο μο λο γει σθαι τω θε ε ω ω ω
+ των θε ω χ̣η ω ω ω ω ω ων η̣ ο τι
εις τον αι ω ω ω να η̣ το ε λε ο ος
αυ τουου Αλλη λου ι α π̣η
Π
π̣η € ζο μο λο γει σθαι τω Κυ υ ρι ι ι
ω χ̣η τω ων Κυ υ ρι ι ι ι ι ω χ̣η ω

ω ω ω ωων ἦ ο τι εις τον αι ω ω ω

να ἦ το ε λε ο ος αυ του ου Αλ λη ου ι

α π ρ

π ρ Ἔω ποι η σαν τι θαυμα σια με γα λα

μο ο ο νω ω ω ω ω ω ω ω ω ο

τι εις ον αι ω ω ω να ἦ το ε λε ο

ος αυ του ου Αλ λη ου ι α π ρ

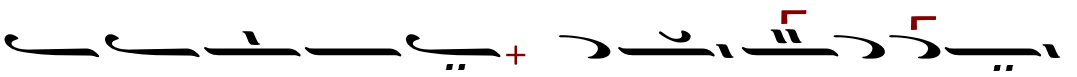
π ρ Ἔω ποι η σαν τι φω ω ω τα με ε

γα α α α α α μο ο ο ο ο νω ω ω


ω ω ω ω ω ω ω ο τι εις τον αι ω ω

ω να ἦ τα ε λε ο ος αυ του ου Αλ


ου ι α π ρ




^π _q Ἰω ποι η σαν τι του σου ρα α α νους




^π _q εν συ νε ε ε σει ^η ο τι εις ταν αι




 ω ω να ^η το ε λε ο ος αυ του ου Αλ




 λη λουι α ^π _q




^π _q Ἰον Η η λι ι ι ον εις ε ζου σι




 ι ι αν ^π _q της η με ε ε ρας ^η ο τι εις




 τον αι ω ω να ^η το ε λε ο ος αυ




 του ου Αλ λη λουι α ^π _q




^π _q Ἰην Σε λη η η η νην ^χ _q και τους α



 στε ε ε ε ρα α ας ^π _q εις ε ζου σι ι α α



 της νυ υ υ κτος ^π _q ο τι εις τον αι ω



 ω ω να ^π _q το ε λε ο ος αυ του ου Αλ

ληλουι α ^π_q
^π_q Γω πα τα αζ αν τι Αι γυ πτον συν τοις
 πρω το το κοι ραυ τω ^κ_q ω ω ω ω ωων ^π_q ο
 τι εις τον αι ω ω ω να ^π_q το ε λε ο
 ος αυ τουου Αλληλουι α ^π_q
^π_q Γω κα τα δι ε λο ο ο ο ον τι
 την Ε ρυ θρα αν θα λα α ασσαν ^κ εις
 δι αι αι ρε ε ε ε σει εις ^π_q ο τι εις
 τον αι ω ω ω να ^π_q το ε λε ο ος αυ
 τουου Αλληλουι α ^π_q

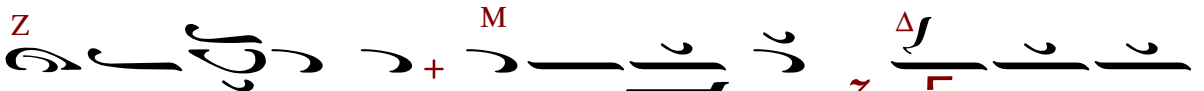
ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Ποῦ πορευθῶ.
Στίχοι ἐκ τοῦ ψαλμοῦ ΡΛΗ 138


Ἦχος ᾠδὴς

Που πο ρευ θῶ α πο του Πνευ μα
το ο ος σου και α πο ο του προ σω
που σου που φυ υ υ γω ω Αλ λη λου ου
ου ου ι ι ι ι α
Ε αν α να βω εις τον ου ρα νον
ἢ Συ υ υ παρ χεις ε κει ε αν κατα α
βω ἢ εις τον Α α δην πα α α ρει ει Αλ
λη λου ου ου ου ι ι ι ι α
Ε αν α να λα βω τας πτε ρυ γας μου
κα το ο ορ θρον και κα τα σκη νω ω σω

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ


 εις τα εσχατα της θρασσεως και γαρ ε
 κει η η χειρ σου καθοδηγη η η η η
 σει ει ει με ε Αλληλου ου ου ου ι
 ι ι ι α


 Κυριε εδοκιμασας με και
 ε ε γνωωωωω με Αλληλου ου
 ου ου ι ι ι ι α


 δου ου Κυριε Συ ε
 ε ε γνωσ παντα τα εσχατα και
 τα αρχαι αι αι αι αι α Συ επλαασα
 ας με και εθνη η η κας επε με ε την
 χειρα αν σου Αλληλου ου ου ου ου

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Κύριε ὁ Κύριος ἡμῶν.
Ὑμνοι ἐκ τοῦ Ψαλμοῦ 8 τοῦ Δαυΐδ
Ψαλλόμενοι ἀντί Κοινωνικοῦ.
Μουσική Χ. ΤΑΛΙΑΔΩΡΟΥ

Ἦχος ^λπδ̣ Νη ΕΠΤΑΦΩΝΟΣ

Κυ ρι ι ε λ ο Κυ ρι ος η μων
ως θ αυ μα στον το ο νο μα α σου εν
πα α ση τη γη λ Αλ λη λου ου ου ου ι
ι ι ι α
ο ο τι ε π η ρ θ η η με γα λο
π ρ ε π ρ ει α α σου υ πε ρ α αν ω τ ω ν ου ρ α
νων Αλ λη η λου ι ι α
ε κ στο μα τος ν η πι ι ω ν και θ η λα
ζ ο ο ν τ ω ν κα τη ρ τη σω αι αι αι
νον ε νε κα τ ω ν ε χ θ ρ ω ω ν σου του κα

τα λυ υ σαι εχθρο ο ον και εκδικητην ⁶ λ

^N Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν α

^Γ ^ν ο τι ο ψο μαι τους ου ρα νους ^ε η

ερ γα των δα κτυ λω ων σου ^λ σε λη νην και ^N ^M

α στε ρας ^ν α α συ ε θε με λι ω σα ας ⁺

Αλ λη λου ι α ^ν α

^N ^ν Τι ε στιν αν θρω πος ο ο τι ^π μι ^Γ

μνη η σκει αυ του ⁶ η υι ος αν θρω ω ω ⁺

που ^Δ ο τι ε πι σκε πτη αυ τον ^ν αλ ^N

λη η λου ου ου ι ι ι α ^ν α

^ν Η λατ τω σας αυ τον ^Δ βρα χυ τι ⁺

παρ' Αγ γε ε λους ^Δ δο ζη και τι μη ^ν ε

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

στε φανώσας αὐτὸν ^χᾠ και κατεστήσας αὐ
το ὄν ἐπιτα ἐργατῶν χειρῶν ὧν
σου ⁶λ. Ἀλληλουου ου ι ι ι ι α ^γα

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται Δόξαν Θεοῦ

Ἀπό ἠχητικό τοῦ Α.Π.Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

κ.κ. Χαρίλαου Ταλιαδῶρου

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Π
Οι ουρανοὶ διηγούνται δόξαν
Θεοῦ ποιήσιν δειρῶν αὐτοῦ
ἀναγγελεῖτο ὅσοστε ερε
εὐωωωμά
Ἄλληλου οὐρανῶνα
ἀλληληλουουου οὐρανῶνα
ἀλληληληλουουου οὐρανῶνα
οὐρανῶνα
Ἡμερὰ τῆς ἡμερῆς
ταρῆμα καὶ νύξ νύκτι ἀναγγε

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ε ε λει ει ει γνω ω ω ω ω σιν ^χ _ο
^χ _ο ἄ λ λη λου ου ου ι α ^χ _ο α α
 α λ λη η η λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ο _χ _ο α
 α α λ λη η η η λου ου ου ^ν ου ου ι ι ι
 ι ι α α ^ο _χ _ο
^χ _ο ε ις πα σαν την γην ε ζη λ θεν ο φ θο γ
 γος αυ των ^ο _χ _ο και εις τα πε ρα τα της οικου
 με ε νης ^Δ τα ρη η η η μα α α τα
 α α α αυ των ^ο _χ _ο
^χ _ο ἄ λ λη λου ου ου ι α ^ο _χ _ο α α
 α λ λη η η λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ο _χ _ο α
 α α λ λη η η η λου ου ου ^ν ου ου ι ι ι

ι ι α α ο
χ
9

ΓΕΥΣΑΘΕ ΚΑΙ ΙΔΕΤΕ

Ἦχος ἧ Πα

^λ ^π
^π ^q Γε ε ευ σα α α α α α α α α
^π ^q και αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι
ι δε ε ε τε ε ε ε ε ε ^χ ^q ο
ο τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο
ο ος ^χ ^q α α αλ λη η η λου ου ι ι ι
α α α α ^π ^q

Στίχος 1.

^λ ^π ^M ^π
^π ^q Ευ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν
πα ντι και ρω ^π ^q δι α παντος η αι νε σις
^λ ^π ^π
^π ^q αυ του εν τω στο μα τι ι μου ^π ^q
^π ^π
^π ^q Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ^π ^q και
αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

δε ε ε τε ε ε ε ε ε ^χο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο
 ος ^χα α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 α α α ^πα

Στίχος 2.

^πεν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη
 σε ται η ψυ χη μου ^πα κου σα τω σαν πρα
 εις ^πκαι ευ φραν θη τω σαν ^π
^πευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ^πκαι
 αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι
 δε ε ε τε ε ε ε ε ε ε ^χο ο
 τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο
 ος ^χα α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

α α α ^πα

Στίχος 3. ^χ ^πΜε γα λυ να τε τον Κυ ρι ον

συν ε μοι ^πκαι υ ψω σω μεν το ο νο μα

αυ του ε πι το αυ το ^χ ^π

^πΓευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ^πκαι

αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

δε ε ε τε ε ε ε ε ε ^χο ο

τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

ος ^χα α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α ^πα

Στίχος 4. ^χ ^πΘ ζε ζη τη σα τον Κυ ρι ον

και ε πη κου σε μου ^πκαι εκ πα σων των

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

θλι ψε ων μου ^περ ρυ σα το ο με ^π

^π Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ^π και

αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

δε ε ε τε ε ε ε ε ε ^χ ο ο

τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

ος ^χ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος 5. ^π Προ σελ θε τε προς αυ τον και φω

τι σθη τε ^π και τα προ σω πα υ μων ^π ου μη

καται σχυνθη ^π

^π Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ^π και

αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

δε ε ε τε ε ε ε ε ε ^χο ο

τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

ος ^χα α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος 6. ^χ ^π ^Μ Ουτος ο πτωχος ε κε κρα ζε ^π

και ο Κυ ρι ος ει ση κου σεν αυ του ^π και

εκ πα σων των θλι ψε ων αυ του ^χ ^π ε σω

σεν αυ τον ^π

^π Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ^π και

αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

δε ε ε τε ε ε ε ε ε ^χο ο

τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ος ^χ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α ^π

Στίχος 7. ^χ Παρεμ βα λει αγ γε λος Κυ ρι

ου ^π κυ κλω των φο βου με νων αυ τον ^π και

ρυ σε ται αυτους ^π

^π Γευ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ^π και

αι αι αι ι ι ι ι δε ε ε και ι ι

δε ε ε τε ε ε ε ε ε ^χ ο ο

τι χρη η στο ο ος ο Κυ ρι ι ι ο ο

ος ^χ α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

α α α ^π

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ


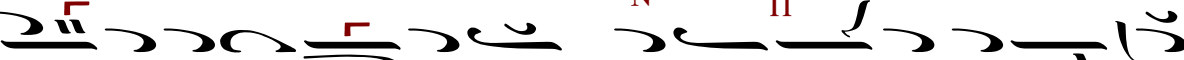

Ώχος 4/4 Πα


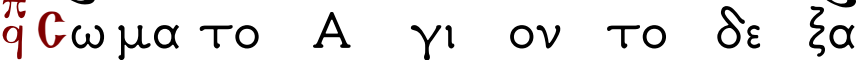
^Π ^λ ^Π
 υε ^π ^q **Ω** ω ω ω μα Χρι ιστου ^π ^q με τα
 λα α βε ε ε τε ^π ^q πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^π ^q Αλλη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^π ^q



Σπύχ. α.!


^λ ^Π
^π ^q **Θ**ι πεν ο Κυ ρι ος ^π ^q Λα βε
 τε παν τες φα γε τεμου το σωμα ^π ^q γευ σα
 σθε παν τες πι ε τεμου το αι μα ^π ^q


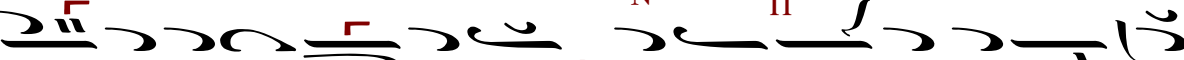

^λ ^Π
^π ^q **Ω** ω ω ω μα Χρι ιστου ^π ^q με τα
 λα α βε ε ε τε ^π ^q πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^π ^q Αλλη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^π ^q


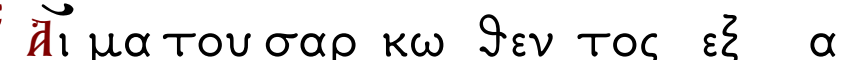

 λα α βε ε ε τε υ̇ πη γης α θα να α του

 γε ευ σα α α σθε ^πα Αλ λη λου ου ου ου ι

 ι ι ι α ^πα


Σπ̇χ. στ. ^χ 
^π 
 Ω μα το Α γι ον το δε ζα


 με νον φι λη μα ^π και α γα πη σαν κο σμον ^π

 δι ον ε πα θε θανα τον ^π



^χ ^π 
 Ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π με τα

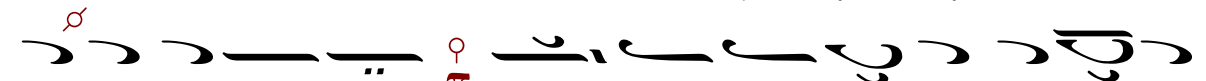


 λα α βε ε ε τε υ̇ πη γης α θα να α του

 γε ευ σα α α σθε ^πα Αλ λη λου ου ου ου ι

 ι ι ι α ^πα



Σπ̇χ. ζ. ^χ 
^π 
 θ̇ι μα του σαρ κω θεν τος εξ α





 γι ας Παρ θε νου υ̇ αι μα του γεν νη θεν τος εξ α

γι ας Θεο τοκού ^π _q
^λ _q ^Π **Ω** ω ω ω μα Χρι ιστου ^π _q με τα
 λα α βε ε ε τε ^λ _q ^Π **α** πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^π _q Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^π _q
 Σπ^λχ. η. ^λ _q ^Π **α** ι μα του προ σε νεγ καν τος ε
 αυ τον θυ σι αν α μω μον ^π _q υ περ των α μαρ
 τι ω ω νη μων ^π _q
^λ _q ^Π **Ω** ω ω ω μα Χρι ιστου ^π _q με τα
 λα α βε ε ε τε ^λ _q ^Π **α** πη γης α θα να α του
 γε ευ σα α α σθε ^π _q Αλ λη λου ου ου ου ι
 ι ι ι α ^π _q



Σπ'χ. θ.' ^χ 
^π  Του το το σω μα φλο γι ζει ακαν

^σ 
 θας α μαρ τι ων ^π  του το το σω μα φω τι ζει

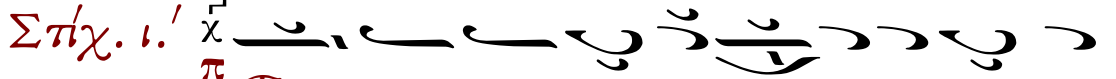


 αν θρω πων πα αν των ψυ χας ^π 



^χ ^π 
^π  Ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π  με τα



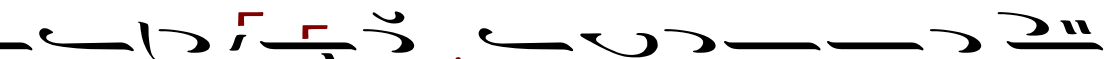

 λα α βε ε ε τε ^π  πη γης α θα να α του


 γε ευ σα α α σθε ^π  Αλ λη λου ου ου ου ι




 ι ι ι α ^π 

Σπ'χ. ι.' ^χ 
^π  Του το το σω μα με γα υ παρ χει






 και υ περ με ε γισ τον ^π  η μιν σω τη ριον ^π 



^χ ^π 
^π  Ω ω ω ω μα Χρι ι στου ^π  με τα





 λα α βε ε ε τε ^π  πη γης α θα να α του




 γε ευ σα α α σθε ^π  Αλ λη λου ου ου ου ου ι

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^λ 
^π **Ω** ω ω ω μα Χρι ιστου ^π με τα λα α
^β 
 βε τε ε ^η πη γης α θα να α του γε
^ε 
 ευ σα α α σθε ^π Αλλη λου ου ου ι ι ι
^ι 
 ι α ^π

^λ 
^π **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
^π 
 Πνευμα τι ^π

^λ ^π **Ω** ω ω ω μα Χρι ιστου ^π με τα
^λ 
 λα α βε ε ε τε ^η πη γης α θα να α του
^γ 
 γε ευ σα α α σθε ^π Αλλη λου ου ου ου ι
^ι 
 ι ι ι α ^π

^λ 
^π **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
^τ 
 των αι ω ω ω νων Α μην ^π

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Στίχοι Ψαλμοῦ 33ου Ἦχος α'. Πα

Ἦχος λ' ἦ Πα

π̣χ̣ Π
π̣q̣ Ευ λο γη σω τον Κυ ρι ον εν πα
ντι ι και ρω 6 λ̣ δι α παν τος η αι αι νε σις
αυ του 7 εν τω στο μα τι ι ι μου π̣q̣
π̣q̣ Π
q̣ Εν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη η
σε ται η ψυ χη μου 8 q̣ α κου σα τω σαν πρα εις
και ευ φραν θη η τω σαν π̣q̣
π̣q̣ Π
q̣ Με γα λυ να τε τον Κυ ρι ον συ υν
ε μοι 6 λ̣ και υ ψω ω σω μεν το ο ο νο μα
αυ του ε πι το αυ το 9 π̣q̣
π̣q̣ Π
q̣ Ε ζε ζη τη σα τον Κυ ρι ον π̣q̣ και
ε πη κου σε ε μου 8 q̣ και εκ πα σων των

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

θλιψεών μου ερ ρυ υσατο ο με ^π _q
^π _q Προ σελ θε τε προς αυ τον και φω τι
 σθη τε ^π _q και τα προ σω παη μων ου μη κα
 ταισχυνθη ^π _q
^π _q Ουτος ο πτω χος ε κε κρα ζε ^κ _q και
 ο Κυ υριος ει ση ηκου σεν αυ του και εκ
 πα σων των θλι ι ψε ων αυ του ε σω σεν αυ
 τον ^π _q
^π _q Πα ρεμ βα λει α αγγε λος Κυ ρι ι
^κ _q ου κυ κλω των φο βου με ε ε νων αυ τον
 και ρυ σε ται αυ τους ^π _q
^π _q Γευ σα α σθη και ι δε τε ^κ _q ο τι Χρη

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

στος ο Κυριος μα κα ρι ος α νηρ ος ελ
πι ζει ε πα τον
Παυ στον την γλωσ σαν σου α πο κα κου
και χει λη σου του μη λα λη σαι δο ο λον

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Ευλογήσω Ἐμμανουήλ Χατζημάρκου

ᾠχος λ' ἢ Πα^ο

^Π
^π **Θ**υ λο γῆ σω τον Κυ ρι ον εν
πα ντι και ρω ^κ ^π **δ**ι α παν τος η αι νε σις
αυ του εν τω στο μα τι ι ι μου ^π

^Π
^π **Θ**ν τω Κυ ρι ω ε παι νε θῆ η
σε ται η ψυ χη μου ^κ ^π **α** κου σα τω σαν πρα εις
και ευ φραν θῆ τω σαν ^π

^Π ^ζ ^Δ
^π **Μ**ε γα λυ να τε τον Κυ υ ριον συν
ε μοι ^{ζ'} **ἤ** και υ ψω σω μεν το ο νο μα αυ
του ^ρ **ἤ** ε πι το αυ το ^γ **ἤ**

^Π ^κ ^Π ^κ ^Π
^π **Ε** ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ον ^π **και**
ε πη κου σε ε μου ^κ ^π **και** εκ πα σων των

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

θλιψων μου ερρυσατο ο με ^π _φ
^π _φ Προσελθετε προς αυτον και φωτι
 σθητε ^π _φ και τα προσωπα ημων ουμηκα
 ταισχυνη ^π _φ
^π _φ Γευσασθε και ιδετε ^π _φ οτι Χρη
 στος ο Κυριος μακαριος ανηρος ελ
 πιζειεπαυτον ^π _φ
^π _φ Τεριρεμτεριρεμτεριρεμ
 τεεριρερεμ ^π _φ τεριρεμτεεεμ
 τεριρεμτεεεμ ^π _φ τεριρεμριιν
 ριρεμτεριρεμτεεριρερεμ ^π _φ τερι
 ρεμριινριρεμτεριρεμτεεριρε

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ρεμ π τε ε ρι ρε ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ

τε ε ε ρι ρε ρεμ χ τε ρι ρε ρι ριν ρι

ρεμ π' τε ρι ριν ρι ρε ρεμ τε ρι ριν ρι ρε

ρεμ χ τε ρι ριν ρι ρε ρεμ τε ρι ρεμ τε ρι

ρεμ τε ε ρι ρε ρεμ π' q'

Ψαλμός 137ος. Ἐξομολογήσομαί σοι Κύριε...

Μέλος σύντομον εἰρμολογικόν

ᾠδὴ πλὴν Νη

Ἐξομολογήσομαι σοι Κύριε
ἐν ὀλκῇ καρδίας μου καὶ ἐναντίον
ἀγγέλων ψαλλώ ω ω ἰ ο τι η η κου
σας πάντα τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου
οὐ ἀλλήλου οὐ οὐ ἰ ἰ ἄ
Προσκύνησω πρὸς ναοὸν ἁγίων
σου καὶ ἐξομολογήσομαι τῷ ο
νόματί σου ἐπιτῶ ε ε λε εἰ εἰ σου
καὶ τῇ ἀληθείᾳ σου ο τι ε με γα λυ
νας ἐπιπάντο ὄνομα τὸ ἁγίον σου

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^M ου Αλλη λου ου ^N ι ι ι α ^υ α
^N εν η η αν η ^N με ρα ε πι κα λε
ω μαι σε τα α χυ ε πα κου σον μου ^υ πο λυ
ω ρη σε εις με εν ψυ χη η μου ου δυ να μει
^M σου ου Αλλη λου ου ^N ι ι ι α ^υ α
^υ ε ζο μο λο γη σα σθω σαν σοι Κυ
ρι ι ε πα αν τες οι βα σι λεις τη ης γης ^ε ο
τι η κου σαν πα αν τα τα ρη μα τα του
^N στο μα το ος σου ου Αλλη λου ου ^N ι ι ι α ^υ α
^υ κα α σα τω σαν εν ταις ω δαις Κυ ρι
ι ι ου ^Δ ο τι με γα α α λη η δο ο ζα
Κυ ρι ου ου Αλλη λου ου ^N ι ι ι α ^υ α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^N ^Δ ^N
 Ὁ τι υ ψη λο ος Κυ ρι ι ος ἡ
 και τα τα πει να α ε φο ρα και τα α υ ψη
^N ^M ^N
 λα α πο μα κρο θεν γι νω ω σκει ει Α λλη λου
 ι ι α
^N
 Ε α αν πο ρευ θω εν με σω
^Δ ^Β ^Π
 θλι ι ψε ως ζη σεις με επ ορ γην εχ
^Δ ^Π
 θρω ων μου ε ζε τει νας χει ρας σου και ε σω
^N ^M ^N
 σε ε με η δε ζι α α σου ου Α λλη λου
 ι ι α
^Δ
 Κυ ρι ι ος αν τα πο δω ω σει υ
 περ ε μου Κυ ρι ε το ε λε ος σου εις τον
^Β ^N
 αι ω ω να τα ερ γα των χει ρων σου μη

πα ρι δη ης Αλλη λου Ι ι α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Ἐξομολογήσθε τῷ Κυρίῳ.... Τρίσημος

Ἦχος ἴ Πα

^πχ ^Μ ^Π
^πϩ ^ϩ ε ζο μο λο γει ει εισθε τω Κυ
 ρι ι ω ο τι α α γα θο ο ος Αλ λη
^Π ^Δ ^Π ^Π
 λου ι α ^πϩ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να
^Ν ^Π
 το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α ^πϩ

^Μ ^Π ^ϩ
^πϩ ^ϩ ε ζο μο λο γει ει εισθε τω ω Θε
^Ν ^Π ^Π ^πϩ ^ϩ
 ω των θε ω ω ων Αλ λη λου ι α ^πϩ ο ο
^Δ ^Ν ^Π ^Π
 τι εις το ον αι ω ω ω να το ε ε λε ος
^Π
 αυ του Αλ λη λου ι α ^πϩ

^Μ ^Π ^ϩ
^πϩ ^ϩ ε ζο μο λο γει ει εισθε τω Κυ
^Δ ^Ν ^Π ^Π
 ρι ω τω ων κυ ρι ι ι ω ω ων Αλ λη λου
^Δ ^Π ^Π ^πϩ ^ϩ
 ι α ^πϩ ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^N | ^Π
το ε ε λε ος αυ του Α λ λ η λ ο υ ι α ^π ^ρ

Ἦχος λ δ̣ι̣ πα ^ρ

^Π
^π ^ρ φω ποι η σαν τι φω τα με γα α
λα μο ο ο ν ω ω ω Α α λ λ η λ ο υ ι α ^π ^ρ ο ο
^Π ^Ζ
τι εις το ο ν αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του
^Κ ^Π
ου ου Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ^π ^ρ

^Π
^π ^ρ τον η λι ο ν εις ε ζ ου σι αν τη
ης η με ε ε ρ α α ας Α α λ λ η λ ο υ ι α ^π ^ρ
^Π ^Β ^Π ^Ζ
ο ο τι εις το ο ν αι ω ω ω να το ε λε
^Κ ^Π
ος αυ του ου ου Α λ λ η λ ο υ ο υ ι α ^π ^ρ

^Π
^π ^ρ την σε λ η ν η ν και τους α στε ρ ας εις
^Β ^Π
ε ζ ου σι αν της νυ κ το ο ος Α α λ λ η λ ο υ ι

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Π Β Π
α ο ο τι εις τον αι ω ω ω να το
Z ρ K Π
ε λε ος αυ του ου ου Αλ λη λου ου ι α
Π
π ρ Ιω πα τα ζαν τι Αι γυ πτον συν τοις
B Π
πρω ω το το κοις αυ τω ω ων Α α λλη λου ου ι α
K
π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ
B Π
το ε λε ος αυ του ου ου Α α λλη λου ου ι α π ρ
Π
π ρ και ε ζα γα γον τι τον Ισ ρα η λ
B Π
δι ι α με σου αυ τω ω ων Α α λλη λου ου ι α
K
π ρ ο ο τι εις τον αι ω ω ω να α π ρ
B Π
το ε λε ος αυ του ου ου Α α λλη λου ου ι α π ρ

Ἦχος λ π Πα

^Π
^π Ἐν χει ρι κρα ται α και ε εν βρα
^Δ ^Π
 χι ο νι υψη λω ω ω Α αλλη λουου ι α
^π ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το
^Δ ^Π
 ε λε ος αυ του ου ου Α αλλη λουου ι α ^π
^π ^Π
 Ἰω κα τα δι ε λον τι την Ε ρυ ^Π
^Δ ^Π ^Δ
 θρα α αν θα λασ σαν εις δι αι ρε ε ε σει
 ει εις Α αλλη λουου ι α ^π ο ο τι εις
^Δ ^Π
 το ον αι ω ω ω να το ε λε ος αυ του ου
 ου Α αλλη λουου ι α ^π
^π ^Π
^π και δι α γα γον τι τον Ισ ρα ηλ
^Δ ^Π
 δι ι α με σου αυ τη η ης Α αλλη λουου
^π ^π
 ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

το ε λε ος αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Και εκ τι να ζαν τι Φα ρα ω και αι

την δυ ναμιν αυ του εις θα λασ σαν Ε ρυ θ ρα α

αν Α αλλη λου ου ι α ο ο τι εις τον

αι ω ω ω να α το ε λε ος αυ του ου

ου Α αλλη λου ου ι α

τω δι α γα γον τι τον λα ο ον

αυ του εν τη η ε ρη η η μω ω Α αλλη

λου ου ι α ο ο τι εις τον αι ω ω

ω να α το ε λε ος αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ι α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ε λε ος αυ του ου ου Α αλλη λου ου ι α

Ἦχος ♩ Πα

Ο τι εν τη τα πει νω σει η μων

ε μνη σθη η μω ων ο Κυ ρι ο ο ος Αλ λη

λου ι α ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να

το ε ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α

Και ε λυ τρω ω σα το η μας εκ

τω ων εχ θρων η μω ωων Αλ λη λου ι α


ο ο τι εις το ον αι ω ω ω να το ε

ε λε ος αυ του Αλ λη λου ι α


Ο δι δους τρο φη η ην πα ση σαρ κι

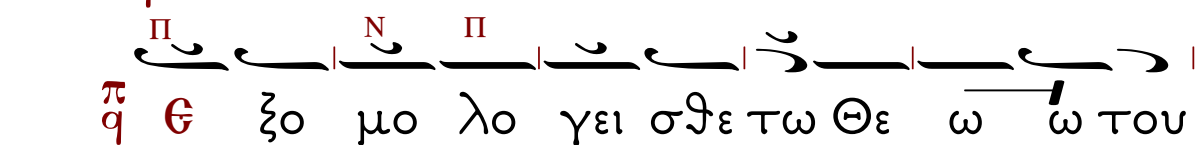
ι ι Αλ λη λου ι α ο ο τι εις το ον αι

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ




 ω ω ω να το ε ε λε ος αυ του Α λλη λου




 ι α ^π



 ζο μο λο γει σθε τω Θε ω ω του



 ου ρα νου ου ου Αλ λη λου ι α ^π ο ο τι



 εις τον αι ω ω ω να το ε ε λε ος αυ



 του Αλ λη λου ι α ^π

ΩΔΑΙ ΨΑΛΜΙΚΑΙ

Ψαλμὸς 33ος Ἦχος α'. Πα

π̣ Ευ λο γη σω τον Κυ υ ριον εν παν

τι και ρω Δ̣ δι α παντος η αι νεσις αυ του

εν τω στομα τι μου π̣ Αλ λη λουου ι ι α π̣

π̣ Εν τω Κυ ρι ω ε παι νε θη σε ται η

ψυ χη η μου Δ̣ α κου σα τω σαν πρα εις και ευ

φραν θη τω σαν π̣ Αλ λη λουου ι ι α π̣

π̣ Με γα λυ να τε τον Κυ ριον συν ε μοι

Δ̣ και υ ψω σω μεν το ο νομα αυ του ε ε πι

το αυ το π̣ Αλ λη λουου ι ι α π̣

π̣ Ε ξε ζη τη σα τον Κυ ρι ον και ε

πη κου σε ε μου Δ̣ και εκ πα σων των θλι ψεων

μουερ ρυσατο με ^πα ^q Αλ λη λουου ι ι α ^πα ^q

^πα ^q Προσελθετε προς αυτον και φωτισθη

τε ^Δα και τα προσωπα υμων ου μη κατα

σχυνθη ^πα ^q Αλ λη λουου ι ι α ^πα ^q

^πα ^q Ουτος ο πτωχος ε κεκραζε και ο Κυρι

ος εισηκουσεν αυτου ^Δα και εκ πασων των

θλιψεων αυτου εσωσεν αυτον ^πα ^q Αλ λη

λουου ι ι α ^πα ^q

^πα ^q Παρεμβαλει αγγελος Κυριου

κυκλωτων φοβου μεενων αυτον και ρυσε

ται αυτους ^πα ^q Αλ λη λουου ι ι α ^πα ^q

^πα ^q Γευσασθε και ιδετε ο οτι χρηστος ο

Κυ ρι ος ^πμα κα ρι ος α νηρ ος ελ πι ζει

επ αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι α ^π

^πΦο βη θη τε τον Κυ ριον πα αν τεσ οι α

γι οι αυ του ^Δο τι ουκ εστιν υ στε ρη μα τοις

φο βου με ε νοις αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι

α ^π

^πΠ λου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε πει να

σαν ^ποι δε ε εκ ζη του ουν τεσ τον Κυ ριον

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν το ος α γα θου ^π

Αλ λη λου ου ι ι α ^π

^πΔ ευ τε τε εκ να α κου σα τε μου φο βον

Κυ ρι ου δι δα α ζω υ μας ^πΑλ λη λου ου ι ι

ἄ π
α ρ

π ρ Τίς εστιν ανθρωπος ο θελων ζωην α

γαπων η μερας ι δειν αγαθας π ρ Αλ λη λου ου

ι ι ἄ π
ι ι α ρ

π ρ Πα αυ στον την γλωσσαν σου α πο κα

κου και χει λη σου του μη λα λησαι δο ο λον π ρ

Αλ λη λου ου ι ι ἄ π
α ρ

π ρ Εκ κλι νον α πο κα κου και ποι η σον α

γα θον ρ ζη τη σον ει ρη η νην και δι ω

ζον αυ την π ρ Αλ λη λου ου ι ι ἄ π
α ρ

π ρ Ο φθαλμοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους και

ω ω τα αυ του εις δε η σιν αυ των π ρ Αλ λη

λουου ι ι α π
 ♯

π
 ♯ Προ σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποι
 ουν τας κα κα του ε ζο λο θρε ευ σαι εκ
 γης το μνη μο συ νον αυ των Αλ λη λου ου

ι ι α π
 ♯

π
 ♯ Ε κε κρα ζαν οι δι και οι και ο Κυ ρι
 ος ει ση κου σεν αυ των και εκ πα σων των
 θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τους Αλ λη

λουου ι ι α π
 ♯

π
 ♯ Ε γ γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την
 καρ δι ι αν και τους τα πει νους τω πνε ευ μα
 τι σω σει Αλ λη λου ου ι ι α

Πολ λαι αι θλι ψεις των δι καιων και εκ
 πα σων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ υ ρι ι
 ος Αλ λη λου ου ι ι α
 Φυ λασ σει παν τα τα ο στα αυ των εν
 εξ αυ των ου συν τρι βη σε ται Αλ λη λου ου
 ι ι α
 Θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος
 και οι μι σουν τες τον δι και ον πλημ με λη η
 σου ου σι Αλ λη λου ου ι ι α
 Ηυ τρω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δου ου
 λων αυ του και ου μη πλημ με λη η σου σι
 παν τες οι ελ πι ζον τες ε πα τον Αλ λη λου

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ι α α α α α

Ψαλμός 144ος

Ἦχος λ δὲ Νη

Υ ψω σω σε ο Θε ο ος μου ο Βα
σι λευς μου και ευ λο γη η σω το ο νο μα
Σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι
ω νος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Καθ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη
σω Σε και αι νε σω το ο νο μα α σου εις
τον αι ω να και εις τον αι ω να του αι
ω νος Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

Με γας Κυ ρι ος και αι νε τος σφο ο δρα
και της με γα λω συ υ νης Αυ του ουκ ε

στιπε ερας ^υ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^υ

^υ Γε νε α και γε νε α ε παι νε σει τα

ερ γα σου ^π και την δυ να μι ιν σου α πα γ γε

λου σι ^υ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^υ

^υ Την με γα λο πρε πει αν της δο ζης

της α γι ω συ νης σου λα λη σου σι ^ε και τα ^λ

θαυ μα σι α σου δι η γη σον ται ^υ Αλ λη


λου ου ι ι ι ι α ^υ


^υ Και την δυ να μιν των φο βε ρων


σου ε ρου σι ^α και την με γα λω συ


νην σου δι η γη σον ται ^υ Αλ λη λου ου ι

ι ι ι α ^υ




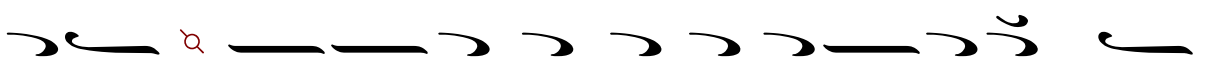
 Ὑ Μνη ἡ μνη του πληθους της χρηστο τη



 τος σου εξ ε ρευ ζον ται ^ε και τη δι και ο συ


 νη σου αγαλλι α σον ται Ὑ Αλ λη λου ου



 ι ι ι ι α Ὑ





 Ὑ Οι κτι ιρ μων και ε λε ημων ο Κυ


 ρι ος ^α μα κρο θυ μος και πολυ ε λε ος Ὑ Αλ



 λη λου ου ι ι ι ι α Ὑ




 Ὑ Χρη στος Κυ ρι ος τοις Συμ πα σι και οι





 οι κτιρ μοι αυ του ε πι πα αν τα τα ερ γα αυ






 του Ὑ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α Ὑ










 Ὑ Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν Σοι Κυ


 ρι ε παν τα τα ερ γα σου ^ε και οι Ο σι

οι σου ευλογησα τωσαν Σε ^υ  Αλη
 λου ου ^υ  α ^υ 

^υ  Δο ο ζαν της βασιλειας σου ερου
 σι και την δυναστηαν σου λαλησουσι ^υ 
 Αλη λου ου ^υ  α ^υ 

^υ  Του γνωρισαι τοις υιοις των ανθρω
 πων την δυναστηαν σου ^υ  και την δοξαν
 της μεγαλοπρεπειας της βασιλειας σου ^υ 
 Αλη λου ου ^υ  α ^υ 

^υ  Η βασιλεια σου βασιλεια
 παντων των αιωνων και η δεσποτει
 α σου εν παση γενεα και γενεα ^υ  Αλη

λη λου ου ι ι ι ι α

Πιστος Κυριος εν πασι τοις λογοις

Αυτου και οσιος εν πασι τοις εργοις

Αυτου Αλληλου ου ι ι ι ι α

Υποστηριζει Κυριος παντας τους

καταπιπτοντας και ανορθοι παντας

τους καταεργαζομενους Αλληλου ου ι

ι ι ι α

Οι οφθαλμοι παντων εις Σε ελπι

ζουσι και Συ διδως την τροφην αυτων εν ευ

καιρια Αλληλου ου ι ι ι ι α

Ανοιγεις Συ την χειρα σου και επι

πλας πανζων ευ δο κι ασ ^υ Αλ λη λου ου

ι ι ι ι α ^υ

^υ Δι ι και ος Κυρι ος εν πασαιςταις

οδοις Αυ του ^α και Ο σιος εν πα ασιτοιςερ

γοις αυ του ^υ Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ^υ

^υ Εγ γυς Κυρι ος πασιτοις ε πι καλου

με νοις αυ τον ^ε πασιτοις ε πι κα λου με ε


νοις Αυ τον εν α λη θει α ^υ Αλ λη


λου ου ι ι ι ι α ^υ

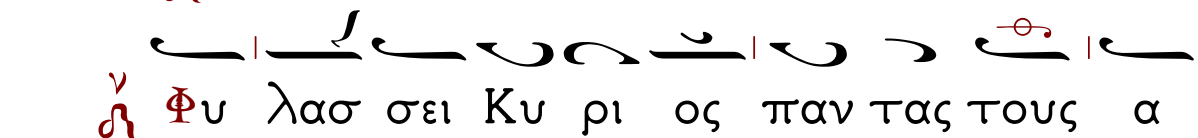
^υ Θε λη μα των φο βου ε ενων Αυ τον ποι


η σει ^α και της δε η σεως αυ των ει σακου σε

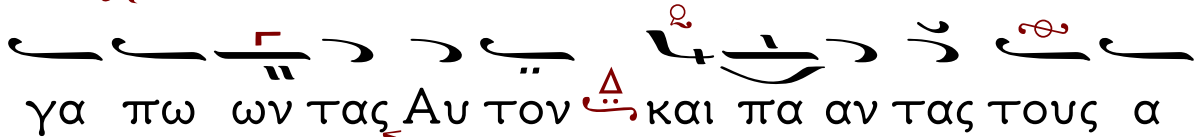
ται και σω σει αυ τους ^υ Αλ λη λου ου ι ι ι





 ι α 




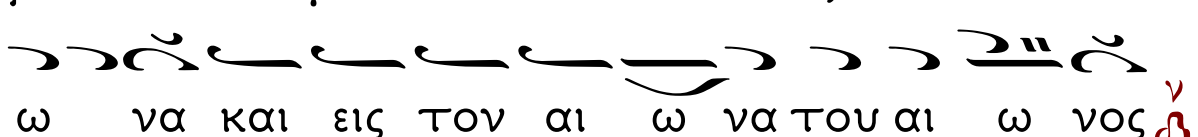
 Φυ λασ σει Κυ ρι ος παν τας τους α





 γα πω ων τας Αυ τον  και πα αν τας τους α




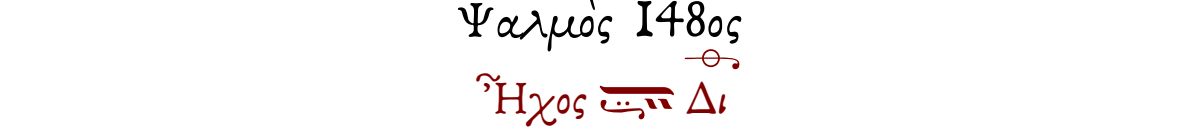
 μαρ τω λους εξ ο λο θρευ σει  Αλ λη λου ου




 ι ι ι ι α 



 Αι νε σιν Κυ ρι ου λα λη σει το στο μα



 μου  και ευ λο γει τω πα σα σα ρξ το ο νο



 μα το α γι ον Αυ του  εις τον αι ω



 ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος 

 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α α 

Ψαλμός 148ος
 Ἦχος  Δι



 Αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα

νων ^Δ αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ ψιστοις ^Δ

αλ λη λουου ι ι α ⁶

⁶ Δι νει τε αυ τον παντες οι αγ γελοι

αυ του ^Δ αι νει ει τε αυ τον πασαι αι δυ

να μεις αυ του ^Δ αλ λη λουου ι ι α ⁶

⁶ Δι νει τε αυ τον η η λιος και σε λη

νη ^Δ αι νει τε αυ τον πα αν τα τα α στρα και





το φως ⁶ αλ λη λουου ι ι α ⁶





⁶ Δι νει τε αυ τον οι ου ρα νοι των ου




ρα νων και το υ υ δωρ το υ πε ρα νω των




ου ρα νων αι νε σα τω σαν το ο νο μα Κυ


ρι ι ου ^Δ αλ λη λουου ι ι α ⁶


 Ο τι αυ τος ει πε και ε γε νη θη σαν

 αυ τος ε νε τει λα το και ε κτι σθη σαν 
 αλ λη λου ου ι ι α 



 Ε στη σεν αυ τα εις τον αι ω να του
 αι ω ω νος 
 προ ο σταγμα ε θη το και ου
 παρε λευ σε ται 
 αλ λη λου ου ι ι α 


 Αι νει τε τον Κυ ριον εκ τη γης δρα
 κον τεσ και πασαι αβυσσοι 
 αλ λη λου ου ι ι
 α 



 Πυρ χα λα ζα χι ων κρυ σταλ λος πνευ
 μα καται γι ι ι δος τα ποι ου ουν τα τον λο
 γον αυ του 
 αλ λη λου ου ι ι α 




 6. Τα ο ρη και παν τες οι βου νοι ζυ λα




 καρ πο φο ο ρα και πασαι κε δροι αλ λη λου




 ου ι ι α 6.




 6. Τα θη ρι ι α και παν τα τα κτη η νη




 7. ερ πε τα και πε τει να πτε ρω τα αλ




 λη λου ου ι ι α 6.




 6. Βα σι λεις της γης και πα αν τες λα οι




 7. αρ χον τες και παν τες κρι ται αι γης αλ λη




 λου ου ι ι α 6.



 6. Νε α νι σκοι και παρ θε νοι πρε σβυ



 τε ροι με τα νε ω τε ρων αι νε σα τω



 σαν το ο νο μα Κυ ρι ου ο τι υ ψω ω

Ἰὴ το ὄνομα αὐτοῦ ὁμοῦ σου ἁλ λη

λουου ι ι ἄ

Ἡ ἐξομολογήσεις αὐτοῦ ἐπι

γῆς καὶ οὐρανοῦ καὶ ὑψώσει κεερασλα

ου αὐτοῦ ἁλ λη λουου ι ι ἄ

Ἦμνος πασι τοῖς ὀσίοις αὐτοῦ

τοῖς υίοις Ἰσραὴλ λαὼ ἐγγιζόντι αὐτῷ

ἁλ λη ου ου ι ι ι ἄ ἄ ἄ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Καταγραφή Αθανάσιος Καραμάνης

Ἄρχων Πρωτοψάλτης τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος π̣ε̣ ᾠ Πα

Ἐκτασις: ρ-β'
χ-λ'

λε ε ε δου ου ου λοι οι δου ου λοι οι
Κυ ρι ον α α αλ λη η η λου ου
ου ι ι ι α αι νει ει ει ει τε ε
το ο ο νο μα α Κυ ρι ι ι ι
ου ου ου αι νει ει ει τε ε ε δου λοι
οι Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ον α α αλ λη η η
λου ου ου ι ι ι α
οι ε στω ω ω ω τε ες εν οι οι
οι κω Κυ ρι ι ι ι ι ου ε εν αυ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^Μ ^Π ^Δ
 Πα α α α αν τα α α ο ο ο σα
 η θε ε λη σεν ε ε ε ε ποι οι οι οι η
 η η η η σεν ε ε ε εν τω ου
 ρα α α ανω ω και αι αι αι αι ε εν τη
 γη α α α λλη η η λου ου ι ι ι α
 εν ταις θα λα α α σσαι αι αις και
 εν πα α α σαις ται αις α βυ υ υ σσοις
 Α α α λ λη η η λου ου ι ι ι α
 Θ ε ζα α α α γων α νε ε ε
 ε ε μου ους εκ θη σαυ ρω ων α α α αυ
 του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

μου μου ^πq A α αλ λη η η λου ι ι

ι α ^πq

^πq Oς ε πα α τα α ζε ε ε ε τα

πρω το ο ο το κα α Αι γυ υ υ πτου ^κq

ου ου ου ου ου ^η ου ου ου ου ου ου ^Δ

ου ου ου ου χου ^η ου ου ου χου ^πq A α αλ

λη η η λου ι ι ι α ^πq

^πq Α πο αν θρωπου ε ως κτη η η η

η η νου ου ου ου ου ου ^{ζ'} ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου χου ους ^π A α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α ^πq

^πq Ε ζα πεστειει λε ση μει ει ει α ^κq

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

και τε ε ρ α α τ α α εν με σω ω σου
 ου Αι αι αι γυ υ πτε ε Α α αλ λη η η
 λου ου ι ι ι α
 εν Φα α ρ α ω και εν πα α α
 α α σι τοις δου ου ου ου λου οι οις
 α α αυ του ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χου Α
 α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 και α πε εκτει ει νε ε ε ε Βα
 σι ι λειεις κρα α α ται αι αι ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

σου ου ου χου ους Α α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α
 Τα ει ει ει ει ει δω ω ω ω λα α α
 των ε θνω ω ων αρ γυ υ ρι ι ι ον
 και αι χρυ υ υ σι ι ι ι ι ο ον
 ε ερ γα χει ρω ων α α αν θρω ω ω ω πω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ων
 α αλ λη η η λου ου ι ι ι α
 το ο μα ε χου ου ου σι ι ι ι
 και ου λα λη η σου ου σι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι χι ιν α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^Π
^{π ρ} Ο φθαλμου ου ους ε ε χου σι ^{ζ'} ^η
 και ου ου ο ο ψοονται αι αι ^η αι αι αι
 χαι αι αι ^Δ α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α ^{π ρ}
^Π ^Γ ^Ζ
^{π ρ} ω ω ω τα ^η ε ε ε χου σι
^{ζ'} και ουκ ενω τι ι σθη η σοονται αι αι ^η
 αι αι αι αι χαι αι αι ^Δ α αλ λη η η
 λου ου ου ι ι ι α ^{π ρ}
^Π ^ρ
^{π ρ} ου δε ε ε ε ε ε γα αρ ε ε
 στι ι ι ^{ζ'} η Πνε ευ μα α α εν τω στο ο
 μα α τι ι α α αυτω ω ω ω ^{ζ'} η ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ω ω ω ω ω ω ω ων π α α α

λη η η η λουου ι ι ι α

οι οι οι οι οι μοι οι οι οι α αυ

τοι οι οις γε ε ε νοι οι οι ν το ο οι ποι

ου ου ουν τες α α αυ τα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α λη η

η η λουου ι ι ι α

οι φο βου ου με ε ε νοι τον Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ον ευ λο γη η η σα τε

ε τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο χο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ον α α α αλ λη η η λ


ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Ἦχος π̣ δ̣ Ἰ Νη

^Γ ^Μ ^Ν
χ̣ ᾠ μὴν ᾠ Θεοῦ λο γει ἡ ψυ χη μου τον
Κυ ρι ον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ᾠ ευ
λο γει ἡ ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π και παν
τα τα εν τος μου το ο νο μα το α γι ον αυ
του ᾠ


ᾠ Θεοῦ λο γει ἡ ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^π
και μη ε πι λαν θα νου πα σας τας αν τα
πο δω σεις αυ του ᾠ

ᾠ Τον ευ ι λα τευ ον τα ᾠ πα σας τας
α νο μι ας σου ^π τον ι ω με νον πα σας τας νο
σους σου ᾠ




^ν
 Ἄ Τον λυτρου με νον εκ φθο ρας την ζω ην

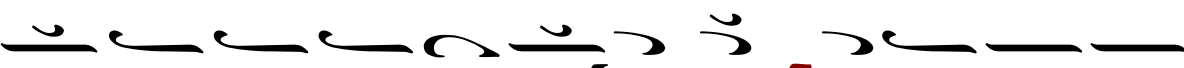
^π
 σου ^q
 τον στε φανουν τα σε εν ε λε ε ει και




 οι κτιρ μοις ^ν




^ν
 Ἄ Τον εμ πι πλω ω ων τα ^ε
 εν α γα




 θοις την ε πι θυ μι αν σου ^π
 α να και νι




 σθη σε ται ως α ε του η νε ο της σου ^ν




^ν
 Ἄ Ποι ων ε λε η μο συνας ο Κυ ριος




 και κρι μα πα σι τοις α δι ικου με νοις ^ν




^ν
 Ἄ Ε γνω ρι σε τας ο δους αυ του τω Μω υ




 σει ^π
 τοις υι οις Ισ ρα ηλ τα θε λη μα τα αυ



 του ^ν



^ν
 Ἄ Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ



ρι ος ⁶ μα κρο θυ μος και πολυ ε λε ος ^π ουκ
 εις τε ε λος ορ γι σθη σε ται ^π ου δε εις
 τοναι ω να μη νι ει ^ν
^ν ου κα τα τας α νο μι ας η μων
 ε ποι η σεν η μιν ^π ου δε κα τα α τας α
 μαρ τι ας η μων ⁺ αν τα πε δω κεν η μιν ^ν
^ν ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα
 νου α πο της γης ^π ε κρα ται ω σε Κυ ρι
 ος το ε λε ος αυ του ^π ε πι ι τους φο βου
 με νους αυ τον ^ν
^N ^ν κα θο ο σον α πε ε χου σιν α να το ^{II}
^{MN}
 λαι α πο δυ σμων ^π ε μα α α κρυ νεν αφ η

μωντας α νο μι ι ας η μων^υ **α**

α Κα θως οι κτει ρει Πα τηρ υιους⁹ **α** ω κτει ρη

σε Κυ ρι ος τους φο βου με νους αυ τον⁶ **α** ο

τι αυ τος ε γνω το πλα σμα η μων^π **α** ε μνη

η σθη ο τι χους ε σμεν^υ **α**

α αν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι

αυ του^π **α** ω σει αν θος του α γρου^Δ **α** ου τως ε ζαν

θη σει^υ **α**

α ο τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω

και ου χυ πα ρζει^π **α** και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι

τον το πον αυ του^υ **α**

^N
α το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

του αι ω ω ω νος ^q και ε ως του αι ω νος ε

πι ι τους φο βου με νους αυ τον ^v

^N
^v και η δι και ο συ νη αυ του ε πι

υι οις υι ων ^{πq} τοις φυ λασ σου σι την δι α

θη κην αυ του ^{πq} και με μνη με νοις των εν το

λων αυ του ^{ελ} του ποι η ησαι αυ τας ^v

^N
^v Κυ ρι ος ^Δ εν τω ου ρα νω η τοι


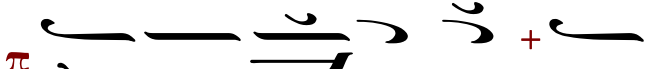



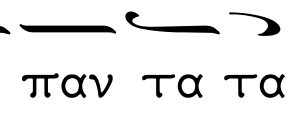

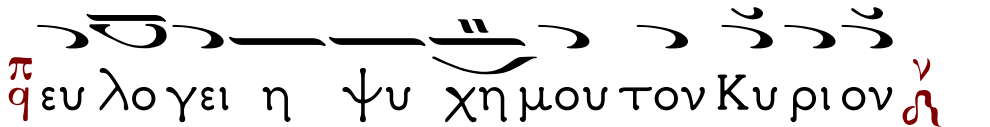
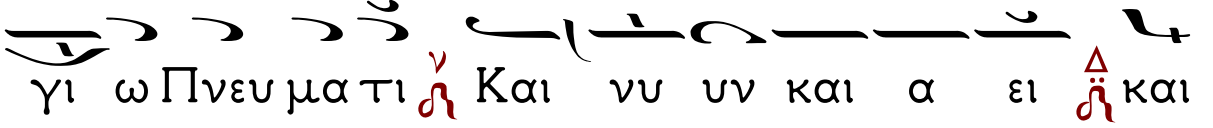

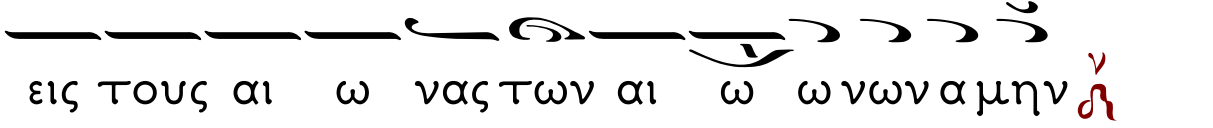
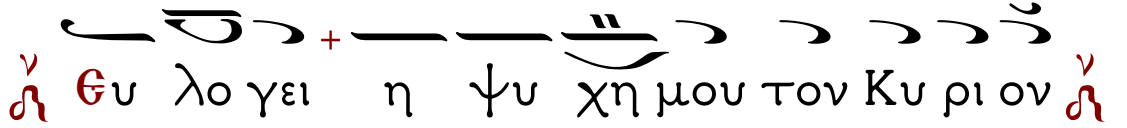


οι μα σε τον θρο νον αυ του ^{πq} και η βα σι λει α

+ αυ του παν των δε σπο ζει ^v

^v ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον ^{ελ} παν τες

οι αγ γε λοι αυ του ^{πq} δυ να τοι ι σχυ ι ποι

ουν τες τον λο γον αυ του ^{πq} του α κου ου σαι της

φω νης των λογων αυτου ^ν 
^N 
^ν  ^ε  πασαι
^ν  ^π  λειτουργοι αυτου ⁺  οι
⁺ 
 ποιουντες το θελημα αυτου ^ν 
^ν  ^ε  παντα τα
⁺  ^π  εν παντι τοπω της δεσποτει
^ν  ^π  ευλογει η ψυχη μου τον Κυριον ^ν 
^ν  ^Δ  και Α
^ν  ^ν  και ^Δ  και
^ν  ^ν 
^ν  ^ν 
⁺  ⁺ 

Α γι ον αυ του Δ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε

ε ε ε ε ε

του






Μακαριος ο Θεος Ιακωβ
 βοηθου αυτου η ελπις αυτου
 Κυριον τον Θεον αυτου



τον ποιησαν τον ουρανον
 και την γην την θαλασσαν
 και παντα
 τα εν αυτοις





τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον
 αιωνα να ποιουν τα κριματα
 αδικουμενοις διδοντα τροφην
 τοις πεινωσι


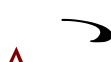
Κυριος λυειπεπεδημενους


ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Κυ ρι ος σο φοι τυ φλους  Κυ ρι ος α νορ θοι
κα τερ ρα γ με νους  Κυ ρι ος α γα πα δι και
ους  Κυ ρι ος φυ λα σ σει  τους προ ση λυ
τους 

 **6** Ορ φα νον και χη ραν α να λη ψε ται
και ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει 

 **Δ** Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω να
 ο Θε ος σου Σι ων  εις γε νε
αν και γε νε αν 

 **Δ** και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην 

 **Δ** ^M Ο μο νο γε νης ^Δ Υι ος και Λο γος του

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Θε ου ^Δ α θ να τος υ πα α α αρχων ⁶ και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ
 της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ
 θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σεν αν θρω
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ^γ ει εις
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Μακαρισμοί Ἦχος α'.

Ἦχος 4 Πα

$\chi^{\Gamma\Pi}$
 π^{η} η $\epsilon\nu$ $\tau\eta$ $\beta\alpha$ $\sigma\iota$ $\lambda\epsilon\iota$ α $\sigma\upsilon$ $\mu\eta$ $\sigma\theta\eta$ $\tau\iota$
 η $\mu\omega\nu$ $\kappa\upsilon$ $\rho\iota$ ϵ \omicron $\tau\alpha\nu$ $\epsilon\lambda$ $\theta\eta$ ς $\epsilon\nu$ $\tau\eta$
 $\beta\alpha$ $\sigma\iota$ $\lambda\epsilon\iota$ α $\sigma\upsilon$ $\mu\alpha$ $\kappa\alpha$ $\rho\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\pi\tau\omega$
 χ^{Γ} $\chi\omicron\iota$ $\tau\omega$ $\pi\eta$ $\nu\epsilon\upsilon$ $\mu\alpha$ $\tau\iota$ \omicron $\tau\iota$ $\alpha\upsilon$ $\tau\omega\nu$ ϵ $\sigma\tau\iota\nu$ η
 $\beta\alpha$ $\sigma\iota$ $\lambda\epsilon\iota$ α $\tau\omega\nu$ $\rho\alpha$ $\nu\omega\nu$
 $\chi^{\Gamma\Pi}$ χ^{Γ}
 Δ Δ $\mu\alpha$ $\kappa\alpha$ $\rho\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\pi\epsilon\nu$ $\theta\upsilon\nu$ ν $\tau\epsilon$ ς Δ \omicron $\tau\iota$
 $\alpha\upsilon$ $\tau\omicron\iota$ $\pi\alpha$ $\rho\alpha$ $\kappa\lambda\eta$ $\theta\eta$ $\sigma\omicron\nu$ $\tau\alpha\iota$
 $\chi^{\Gamma\Pi}$ χ^{Γ}
 Δ Δ $\mu\alpha$ $\kappa\alpha$ $\rho\iota$ $\omicron\iota$ $\omicron\iota$ $\pi\rho\alpha$ $\epsilon\iota$ ς Δ \omicron $\tau\iota$ $\alpha\upsilon$
 $\tau\omicron\iota$ $\kappa\lambda\eta$ $\rho\omicron$ $\nu\omicron$ $\mu\eta$ $\sigma\upsilon$ $\sigma\iota$ $\tau\eta\nu$ $\gamma\eta\nu$
 $\chi^{\Gamma\Pi}$ χ^{Γ}
 Δ Δ $\mu\alpha$ $\kappa\alpha$ $\rho\iota$ $\omicron\iota$ \omicron $\pi\epsilon\iota$ $\nu\omega\nu$ $\tau\epsilon$ ς $\kappa\alpha\iota$ $\delta\iota$
 ψ $\omega\nu$ $\tau\epsilon$ $\tau\eta\nu$ $\delta\iota$ $\kappa\alpha\iota$ \omicron $\sigma\upsilon$ $\nu\eta\nu$ Δ \omicron $\tau\iota$ $\alpha\upsilon$ $\tau\omicron\iota$

χορτασθη σον ται Δ
χ Π
Δ Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες Δ
 ο τιαυτοι ε λε η η σον ται Δ
Π
Δ Δι α βρω ω σε ε ως ε ζη γα γε π
π
 Πα ρα δει σου ο εχ θρο ος τον Α δαμ π
π
 α Σταυ ρου δε τον λη στην αν τει ση γα γε
 Χρι στο ος εν αυ τω π
π
 τα Δ οταν ελ θη εν τη Βα σι ι λει ει α α
 σου π
π
χ Π
π
π Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ
 δι α Δ ο τιαυτοι τον θε ον ο ψονται Δ
Π
Δ Προ σκυ νω σου ου τα πα θη μα τα δο

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ε νε κεν δι και ο συ νης ^Π ο τι αυ των
ε στιν η Βα σι λει α των ου ρα νων
^Μ τον Να ο ον σου ου τον του σω μα τος
^Π τη τρι η με ρω α να στη η σας τα φη συν
τω Α δαμ τους εξ Α δαμ ε ζα νε στη σας
Χρι στε ε ο Θε ος μνη σθη τι μου κρα ζον
τας οταν ελ θη σεν τη Βα σι ι λει ει α α
σου
^Π ^χ Μα κα ρι οι ε στε οταν ο νει
δι σω σιν υ μας και δι ω ζω σι και
ει πω σι παν πο νη ρον ρη μα καθ υ
μων ψευ δο με νοι ε νε κεν ε μου

θνη δι δα ασκειν ^Δ και βα πτι ι ζειν αυτους ^π
^Π
^π ^q Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ
^Π
^Δ ^π ^q Τον Πα τε ρα α προ σκυ νη σω μεν ^π και
 τον Υι ον δο ζο λο γη η σω ω μεν ^π και το Πα
 να γι ον ο μου παντες Πνευ μα α νυ μνη
 σω μεν ^π ^q κρα ζον τες και λε γον τες ^Δ ^π ^q Πα να γι
 α Τρι ας σωσον πα αντας η μας ^π
^Π
^π ^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην ^Δ
^Π
^Δ ^π ^q Την Μη τε ε ρα σου προ σα γει σοι ^π εις
 ι κε σι αν ο λα ο ος σου Χρι στε ^π ^q ταις πα

Μακαρισμοί Ἦχος β'.

Ἦχος Πα

Εν τη Βασιλεια σου μνησθητι

ημων Κυριε οταν ελθης εν τη

Βασιλεια σου μακαριοι οι πτω

χοιτω Πνευματι οτι αυτων εστιν η

Βασιλεια τωνου ρα των

Μακαριοι οι πενθουντες οτι

αυτοι παρακληθησονται

Μακαριοι οι πραεις οτι αυ

τοι κληρονομησουσι την γην

Μακαριοι οι πεινωντες και δι

ψων ες την δικαιοσυνην οτι αυτοι

οι χορτασθήσονται π

χ Π
 π Μα κα ρι οι οι ε λε η μο νες

χ
 Δ ο τιαυ τοι ε λε η θη σον ται π

Π
 π Γ ην φω νην σοι προ σα γο με εν του Λ η

σ του και βο ω μεν σοι π μνη σθη τι η μων Σω

τη εν τη Βασι λει α σου π

χ Π
 π Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ

δι α Δ ο τιαυ τοι τον θε ον ο ψ ον ται π

π Τον Σταυ ρον σου προ σα γο μεν εις πται

σμα των συ γχω ρη σιν π ον υ περ η μων κα

τε δε ε ζω Φι λαν θρω πε π

χ Π
 π Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι

^Π
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω
 Πνευματι

^Π
 τον Πατεραδοξασωμεν τον Υιον
 προσκυνησωμεν παντες και το Αγιον
 Πνευμα πιστωσ ανυμνησωμεν

^Π
 και νυν και αι και εις τους αιωνας
 των αιωνων Αμην

^Π
 Χαιρε θρονε πυρι μορφε εχαιρε Νυμφη
 νυμφευ τε χαιρε η Θεον τοις ανθρωποις
 Παρθενε κυησασα αα

Μακαρισμοί Ἦχος γ'.

Ἦχος Γα

ἔ
ἦ Ἐν τῇ βασιλείᾳ σου μνησθήτι
ἡμῶν Κύριε ὅταν ἐλθῆς ἐν τῇ
βασιλείᾳ σου μακαριοὶ οἱ πτω
χοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ
βασιλεία τῶν οὐρανῶν

ἔ
ἦ Μακαριοὶ οἱ πενθῶντες ὅτι
αὐτοὶ παρακληθήσονται

ἔ
ἦ Μακαριοὶ οἱ πρᾶεις ὅτι αὐ
τοὶ κληρονομήσουσιν τὴν γῆν

ἔ
ἦ Μακαριοὶ οἱ πεινῶντες καὶ δι
ψῶντες τὴν δίκαιον ὅτι αὐτοὶ

οι χορτα ασθησονται ^πq

^χ ^πq Μακαριοι οι ελεημονες

^χ ^χ ^q οτι αυτοι ελεηθησονται ^πq

^πq **Α**θησαν τα Χριστετην εντολην

σου ^χ ^q τον προπατορα Αδαμ του Παραδει

εισου εζωρισας ^πq τον δεληστην Οι

κτιρμον ομολογησαντα σε ενσταυ

ρω ^χ ^q εν αυτω εισωκισας κραζοντα ^πq μνη

σθη τι μου Σωτηρ εν τη βασιλεια α

σου ^π ^χ ^q

^π ^χ ^q Μακαριοι οι καθαροι τη καρ

δια ^π ^χ ^q οτι αυτοι τον Θεον οψονται ^πq

^πᾠ ἄ μαρ τη σαν τας η μας τη του θ̅α
 να του κα τε δι κασας α ρα ο ζω ο
 δο ο της και αι Κυ ρι ι ος ^πᾠ εν δε τω σω μα
 τι ι σου α να μαρ τη τως Δε σπο τα πα θων ^κᾠ
 τους θ̅νη τους ε ζω ω σας κρα ζο ον τας ^πᾠ μνη σθη
 τι και η μων εν τη βα σι λει ει α α

σου ^γᾠ
^κᾠ ^γᾠ Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι
^κᾠ ^κᾠ ο τιαυ τοι υι οι Θεου κλη θ̅η σο ον ται ^πᾠ

^πᾠ ἄ να στας εκ των νε κρων συ νε ζα
 νε στησας η μας εκ των πα θων τη Α να
 στα α σει σου Κυ ρι ι ε ^πᾠ του δε θ̅α να του

πα ἄσαντην δύνασθειαν ὠλεσας Σωτηρ

^κ_q διὰ τοῦ τοπιιστειοι κραζοομεν ^π_q

μνηησθητι και ημων εν τη βασιλει

ει α σου ^η

^χ_η Μακαριοι οι δεδιωγμενοι

ενεκεν δικαιοσυνης ^κ_q οτι αυ

των εστιν η βασιλειαι ατωων ουραα

νωων ^π_q

^π_q Τη τριημερω σου ταφητους εν τω

αδη νεκρωθεντας ως Θεος ζωοποιη

ησας συνηγειειρας ^π_q και αφθαρσιαν

πα ασινως αγαθος επηγασας ημιν ^κ_q

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

τοῖς ἐν πίστεϊ κρααζουσι παντοῦ τε ^πq

μνηήσθητι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ βασιλείᾳ

εἰ αἰσού ^πq

^πq Μακαριοὶ ἐστε ὅταν ὀνει

δίσωσιν ὑμᾶς καὶ διώξωσι ^πq καὶ

εἰπώσι παντοῦρον ῥήμα καθῆ

μῶν ^πq ψευδομένοιοι ἐνεκ ἐμοῦ ^πq

^πq Γαῖς Μυροφόροις γυναιξὶ πρῶταις ἐ

φανῆς ἀναστάσεως ἐκ τῶν νεκρῶν ^πq Σωτηρ βο

ηήσας το Χαιρεετέ ^πq καὶ διαυτῶν μη

νυ ὑεῖς τοῖς φιλοῖς τὴν ἐγερσιν Χρι

στε ^πq διὰ τοῦτο πιστεῖ κραυγαζόμεν ^πq

μνη ἡσθητι και ημων εν τη βασιλει

ει αα σου Γ

χ Γ και ρε τε και αγαλλι ασθε χ ο

τι ομισθησων χ πολυ υς εν τοις ου

ρα νοι οις π ρ

π ρ εν τω ορει Μωυσης χειρας απλω

σας χ προετυπου τον σταυρον τον Αμα

ληηκτροπωσαμενος π ημεις δε πιστει

του τον καταδαιμονων οπλον κραταιον ει

ειληφοτες χ παντες κραυγαζομεν π ρ

μνη ἡσθητι και ημων εν τη βασιλει

ει αα σου Γ

Ἦ Δοξα Πατρικαι ιω^χ και Αγι
 ω Πνευματι^π

^πτον Πατερα και Υιον και Πνευμα Α
 γιον^χ υμνησωμεν πιστοι ενα Θε
 οον ενα Κυριον^π ως εξ ενος η

λιου^Δ τρισσο λαμπης γαρεστιν η Τρι
^χ και φωτιζει παντας κραζοντας^π

μνηησθητι και ημων εν τη βασιλει
 ει α α σου^Ἦ

^Ἦ και νυν και αι και εις τους αιωνας
 των αιωνων αμην^π

^πΧαιρε η πυλη του Θεου διης διηλ

Θεσαρκωθεις ο Πλαστουργος εσφραγι
σμε ενηνφυλαξασε ^π και ρενε φεληκου ου
φη τον θειον ομβρον φερουσα Χριστον ^χ και
ρε κλιμαξ και θροονε ουρανιι ε ^π και ρε
ορος σεπτων ^χ πιονα λατομη το ο ο ο
ον ^γ

Μακαρισμοί Ἰησους δ'.

Ἰησους Ἰτος
λ

χ^Γ M
 λ 6
 εν τη Βασιλειᾳ σου μνησθητι
 ημων Κυριε λ 6
 οταν ελθης εν τη Βα
 σιλειᾳ σου λ 6
 Μακαριοι οι πτωχοι τω
 πνευματι χ^Γ M
 λ 6
 Οτι αυτων εστιν η Βα
 σιλειᾳ των ουρανων λ 6
 χ^Γ
 λ 6
 Μακαριοι οι πενθουντες λ 6
 οτι
 αυτοι παρακληθησονται λ 6
 χ^Γ
 λ 6
 Μακαριοι οι πινωντες και δι
 ψωντες την δικαιον συνην λ 6
 οτι αυτοι
 οι χορτασθησονται λ 6
 χ^Γ
 λ 6
 Μακαριοι οι ελεημονες λ 6
 ο

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

B
 τι αυ τοι ε λε η φησονται 6
 λ
 M
 6 λ Δι α ζυ λου ο Α δαμ 6 λ Πα ρα δει σου
 B
 γε γο νεν α ποι κος 6 λ δι α ζυ λου δε Σταυ
 M
 ρου ο Λη στης Πα ρα δει σον ω κη σεν 6 λ ο
 B
 με εν γα ρ γευ σα με νος 6 λ εν το λην η φε ε
 M
 τη σε του ποι η σαν τος 6 λ ο δε ε συ σταυ
 B
 ρου με νος Θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ
 M
 πτο με νον 6 λ Μνη η σθη τι και η μων Σω τη ρ εν
 τη Βασι λει α σου 6 λ
 χ
 6 λ Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ
 B
 δι α 6 λ ο τι αυ τοι τον Θε ο ον ο ψονται 6 λ
 M
 6 λ Ο υ ψω φεις εν τω Σταυ ρω και του θα

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

να του λυ σας την δύ να μιν ⁶ και ε ζα λει
^M ^B

ψας ως Θε ος το καθ η μων χει ρο γρα φον
^M ^B

Κυ ρι ε ⁶ Λη στου ου την με τα νοι αν ⁶ και
^M ^B

η μιν πα ρα α σχου μο νε Φι λαν θρω πε ⁶
^M ^B

τοις πι ι στει λα τρευουσι ⁶ Χρι στε ο Θε
^M ^B

ο ος η μων και βο ω σισοι ⁶ Μνη η σθη τι
^M ^B

και η μω ων εν τη Βα σι λει α σου ⁶
^M ^B

⁶ ⁶ Μα κα ρι οι οι ει ρη νο ποι οι ⁶
^M ^B

ο τι αυ τοι υι οι Θε ου κλη θη σονται ⁶
^M ^B

⁶ Το χει ρο γρα φον η μων ⁶ εν τω Σταυ ρω
^M ^B



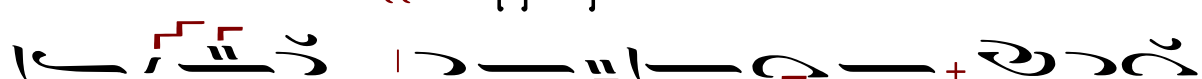





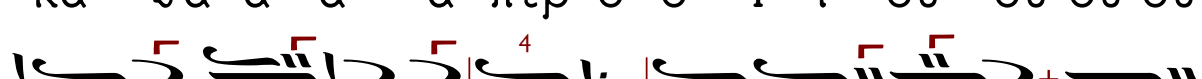


δι ερ ρη ζας Κυ ρι ε ⁶ και λο γι σθεις εν
^M ^B

τοις νε κροις ⁶ τον ε κει σε τυ ραν νον ε δη
^M ^B

μονος την φω νην προς αυ τον ⁶λ Μνη η σθη τι και
 η μων εν τη Βα σι λει α σου ⁶λ
⁶λ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ⁶λ
⁶λ Τον Πα τε ρα και Υι ον και το Πνευ μα
 παν τες το Α γι ον ⁶λ ο μο φρο νως οι πι
 στοι δο ζο λο γειν α ζι ως ευ ζω με θα ⁶λ
 μο να α δα Θε ο τη τος ⁶λ εν τρι σιν υ
 πα αρχου σαν υ πο στα σε σιν ⁶λ α συ υ γ χυ
 τον με νου σαν ⁶λ α πλην α δι αι αι ρε τ ον
 και α προ σι τον ⁶λ δι ης εκ λυ τ ρου με θα
 του πυ ρο σθη σκ ο λα σε ως ⁶λ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Ἦχος ♯̣ Πα̣

^λ | ^π 
^π ^q Του ου δει ^{ει} ^{ει} πνου ου ου σου του μυ

 στι ι κου ου ^η ση με ρον υι ε ε ε Θε ε

 ου ου ου ου ^η κοι νω ω νο ο ον με πα

 ρα α α α λα α α βε ^π ^q ου μη γαρ τοι

 οισ ε ε εχ θροι οιοι οιοις σου ου ^π ^q το μυ

 στη η ρι ον ^{ει} ^{ει} ^{ει} ^{ει} πω ω ω ω ου

 φι λη μα α σοι οιοι δω ω ω ω σω ω ^π ^q

 κα θα α α α περ ο ο Ι ι ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου δας ^π ^q αλλ ω ως ο ο λη η

 στη ης ^χ ^q ο μο λο γω ω ω ω ω ω ω

 σοι ^χ ^q μνη σθη τι μου Κυ υ ρι ι ε ε ^Δ ^δ

μουερ ρυσατο με ^πα ^q Αλ λη λουου ι ι α ^πα ^q

^πα ^q Προσελθετε προς αυτον και φωτισθη

τε ^Δα και τα προσωπα υμων ου μη κατα

σχυνθη ^πα ^q Αλ λη λουου ι ι α ^πα ^q

^πα ^q Ουτος ο πτωχος ε κεκραζε και ο Κυρι

ος εισηκουσεν αυτου ^Δα και εκ πασων των

θλιψεων αυτου εσωσεν αυτον ^πα ^q Αλ λη

λουου ι ι α ^πα ^q

^πα ^q Παρεμβαλει αγγελος Κυριου

κυκλωτων φοβου μεενων αυτον και ρυσε

ται αυτους ^πα ^q Αλ λη λουου ι ι α ^πα ^q

^πα ^q Γευσασθε και ιδετε ο οτι χρηστος ο

Κυ ρι ος ^πμα κα ρι ος α νηρ ος ελ πι ζει

επ αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι α ^π

^πΦο βη θη τε τον Κυ ριον πα αν τες οι α

γι οι αυ του ^Δο τι ουκ εστιν υ στε ρη μα τοις

φο βου με ε νοις αυ τον ^πΑλ λη λου ου ι ι

α ^π

^πΠλου σι οι ε πτω ω χευ σαν και ε πει να

σαν ^ποι δε ε εκ ζη του ουν τες τον Κυ ριον

ουκ ε λατ τω θη σον ται παν το ος α γα θου ^π

Αλ λη λου ου ι ι α ^π

^πΔευ τε τε εκ να α κου σα τε μου φο βον

Κυ ρι ου δι δα α ζω υ μας ^πΑλ λη λου ου ι ι

ἄ π
α ρ

π ρ Τίς εστιν ανθρωπος ο θελων ζωην α

γαπων η μερας ι δειν αγαθας π ρ Αλ λη λου ου

ι ι ἄ π
ι ι α ρ

π ρ Πα αυ στον την γλωσσαν σου α πο κα

κου και χει λη σου του μη λα λησαι δο ο λον π ρ

Αλ λη λου ου ι ι ἄ π
α ρ

π ρ Εκ κλι νον α πο κα κου και ποι ησον α

γα θον ρ ζη τη σον ει ρη η νην και δι ω

ζον αυ την π ρ Αλ λη λου ου ι ι ἄ π
α ρ

π ρ Ο φθαλμοι Κυ ρι ου ε πι δι και ους και

ω ω τα αυ του εις δε η σιν αυ των π ρ Αλ λη

λουου ι ι α π
 ♯

π
 ♯ Προ σω πον δε Κυ ρι ου ε πι ποι
 ουν τας κα κα του ε ζο λο θρε ευ σαι εκ
 γης το μνη μο συ νον αυ των π
 ♯ Αλ λη λου ου

ι ι α π
 ♯

π
 ♯ Ε κε κρα ζαν οι δι και οι και ο Κυ ρι
 ος ει ση κου σεν αυ των και εκ πα σων των
 θλι ψε ων αυ των ερ ρυ σα το αυ τους π
 ♯ Αλ λη

λουου ι ι α π
 ♯

π
 ♯ Ε γ γυς Κυ ρι ος τοις συν τε τριμ με νοις την
 καρ δι ι αν και τους τα πει νους τω πνε ευ μα
 τι σω σει π
 ♯ Αλ λη λου ου ι ι α π
 ♯

Πολ λαι αι θλι ψεις των δι καιων και εκ
 πα σων αυ των ρυ σε ται αυ τους ο Κυ υ ρι ι
 ος Αλ λη λου ου ι ι α
 Φυ λασ σει παν τα τα ο στα αυ των εν
 εξ αυ των ου συν τρι βη σε ται Αλ λη λου ου
 ι ι α
 Θα να τος α μαρ τω λω ων πο νη ρος
 και οι μι σου ντες τον δι και ον πλημ με λη η
 σου ου σι Αλ λη λου ου ι ι α
 Ηυ τρω ω σε ται Κυ ρι ος ψυ χας δου ου
 λων αυ του και ου μη πλημ με λη η σου σι
 παν τες οι ελ πι ζον τες ε πα τον Αλ λη λου

ι α α α α α π
ι α α α α α π

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Ψαλμὸς 22ος. Ἦχος γ'.




^Γ
^Γ Ἢ υ ρ ι ο ς ποι μαι νει με και ου δεν με
 υ στε ρη η σει ^π Εις το πονχλοης ε κει με
 κα τε σκη η νω ω σεν ^Γ Αλ λη λου ου ου
 ι ι ι ι ι α ^Γ

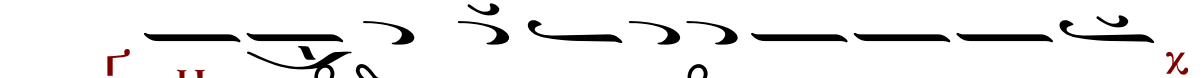


^Γ Ε πι υ दा τος α να παυ σε ως ε ζε
 θρε ψε με ^χ Την ψυ χη η ν μου ε πε ε στρε ε
 ψεν ^Γ Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α ^Γ

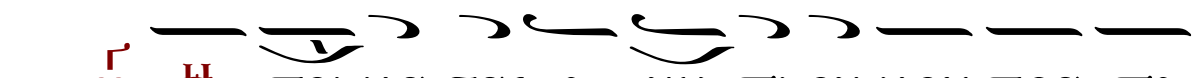

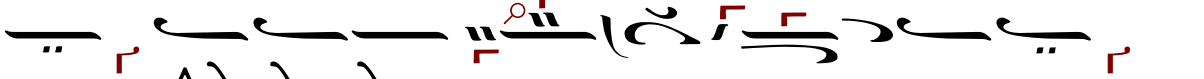
^Γ Ω δη γη σε με ε πι τρι βους δι και ο
 συ νης ^χ ε νε κεν του ο νο μα τος αυ του ^Γ
 Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α ^Γ


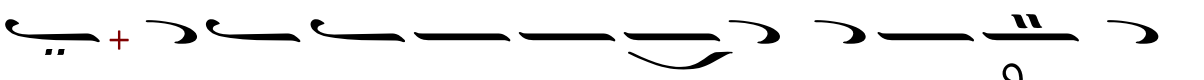

^Γ Ε αν γαρ και πο ρευ θω εν με σω

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ


 σκι ας θα να α α του ^κου φο βη θη σο

 μαι κα κα ο τι συ υ μετ ε μου ου ει

^α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α ^α


^α Η ρα β δος σου και η βα κτη ρι α σου ^κ

 αυ ται με πα ρε ε κα λε ε σαν ^π Αλ λη λου ου ου

 ι ι ι ι ι α ^α


^α Η τοι μα σας ε νω πι ον μου τρα πε

 ζαν ε ζ ε ναν τι ας των θλι βο ον τω ων

 με ^α Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α ^α


^α Ε λι παν ας εν ε λαι ω την κε φα λην

 μου και το πο τη ρι ο ον σου με θυ σκον

 με ω σει κρα τι στον ^κ Και το ε λε ος σου κα τα

δι ω ζει με πασας τας η μερας της ζωης
μου. Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι ι α
και το κα τοι κειιν με εν οι οικω Κυ
ρι ου εις μα κρο ο τη τα η με ρων Αλ λη
λου ου ου ι ι ι ι ι α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Πρός Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Ἀπ. Παύλου
Κεφ. Α' στίχ. 3-4 . Ἦχος γ' ἑναρμόνιος.

Τοῦ ἀειμνήστου Μητροπολίτου Κοζάνης.

κ. Διονυσίου Ψαριανοῦ

Ἦ Θυ λο γη τος ο Θε ος Δ και πα τηρ του
Κυ ρι ι ου η μων Ι η σου Χρι στου Ἦ ο
ευ λο γη σας η μας Ἦ εν πα ση ευ λο γι ι
α πνευ μα τι κη Δ εν τοις ε που ρα νι οις
εν Χρι στω Ἦ Α α αλ λη η η λου ου ου
ι ι ι α Ἦ Ἦ Η α θω σ ε ζε λε ζα το η μας
εν αυ τω Ἦ προ κα τα βο λης κο ο σμου εις
το ει ναι η μας α μω μους και α γι ους
Ἦ κα τε νω πι ον αυ του εν α γα α πη Ἦ
Α α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α Ἦ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Γ Ν Γ
 Ὡ Προ ο ρισαση μας Δεις Υι ο Θε σι
 αν Ὡ δι α Ι η σου Χριστου ου εις αυ τον
 Δ Ν Γ Δ
 κα τα την ευ λο γι α αν του Θε λη μα
 Ν Γ Δ
 τος αυ του Ὡ Α α αλ λη η η λου ου ου
 Γ
 ι ι ι α Ὡ
 Μ Γ Μ Γ ♀
 Ὡ Θ εις ε ε ε ε παι νον δο ξης χη της χα
 Ν Γ Δ
 α ρι τος αυ του Ὡ εν η η ε χα ρι τω σεν η
 Ν Γ
 μας Δ εν τω η γα πη με ε νω Ὡ Α
 Ν Γ
 α αλ λη η η λου ου ου ι ι ι α Ὡ
 Μ Γ ♀
 Ὡ Θ ν ω ω ε χο μεν την α πο λυ τρω
 Ν Γ Δ
 σιν δι α του αι μα τοσ αυ του Δ την α φε σιν
 Δ ♀ Γ
 των πα ρα πτω μα των Ὡ κα τα τον πλου ου

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

τον της χαριτος αυτου Α α αλ λη η
η λουουου ι ι ι α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

ᾠχος $\frac{3}{4}$ Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐλα
βομεν Πνεύμα ἐπουράνιον εὐρομεν
πιστὶν ἀληθῆ ἀδιαιρέτων Τρι
αδὰ προσκυνουούσωντες αὐτὴ γὰρ
ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν ἐεεε ἐν

Ἄτερον

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν ...

εἰς ᾠχὸν ἀ' & πλ. ἀ'

ᾠχος $\frac{4}{4}$ Πα

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν εὐ
λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον εὐρο
μεν πιστὶν ἀληθῆ ἀδιαιρέτων Τρι
αδὰ προσκυνουούσωντες αὐτὴ γὰρ ἡ
μας ἐε

σωω σε ε ε εν




π
9

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...


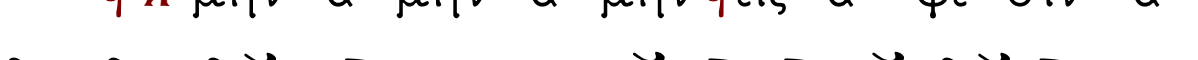
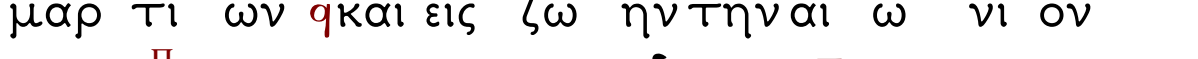

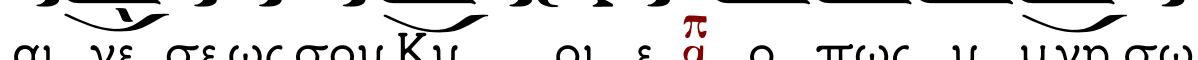




Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην την αι
ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου


 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

 λου ου ι α α α 

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣



 μαρ τι ων και εις ζω ην τη ναι ω νι ον


 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω

 μεν την δο ξα αν σου ο τι η ζι ι ω ω

 σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν

 μυ υστη η η ρι ι ι ων τη ρη σον η

 μα ας εν τω σω α γι α σμω ο λην

 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

νη η η ν σου ου ου ου ^xḡ Ἀλλη λου ι α α α ^Δἰ
⁷α α α α α ^xḡ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα

Μ
Τον Δε σπο την και Αρχι ε ε ρε
α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ
λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα
ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη
Δε ε σπο τα α α

ΕΥΛΟΓΗΤΑΡΙΑ

Ἦχος λ̣ ρ̣ — Κε^ο

^Δ ^Κ
^κ_ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι दा ζον
μεταδι και ω μα τασου ^κ_ρ
^κ_ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ
των α γιων ο χο ρος ευ ρε πη γη ην
της ζω ης και αι θυ ραν πα ρα δει σου ^κ_ρ ευ ρω κα
γω την ο δον δι α της με τα νοι οιας το
α πο λω λος προ βα τον ε γω ει μι ^κ_ρ ^κ
να κα λεσαι αι με σω τηρ και σω ω σον με ^κ_ρ
^Δ ^Κ
^κ_ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι दा ζον
μεταδι και ω μα τασου ^κ_ρ
^Δ ^Κ
^κ_ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ ^ρ ^κ
Ο πα λαι μεν εκ μη ον των πλα σας με ^κ_ρ ^κ και

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ει κο νισου θει α τι μη σας^κ πα ρα βα σει εν
το λης δε πα αλιν με ε πι στρε ε ψα σε ις γην
εξ ης ε λη φθην^κ ρεις το καθ ο μοι οι ω
σιν ε πα να γα γε^κ το αρ χαι ον κα α λλος α
να μορ φω ω σα α σθαι^κ
^κΘε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
με τα δι και ω μα τας ου^κ
^κΘε ι κων ει μι της αρ ρη του δο ζης σου ει
και στι γμα τα φε ρω πται σμα των^κ οικ τει ρη σον
το σον πλασμα Δε σπο τα και κα θα ρισον ση
ευ σπλα χνι α^κ και την πο θει νην πα τρι δα
πα ρα σχου μοι^κ Πα ρα δει σου πα α λιν ποιων

πο λι ι τη ην με x
q

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα δι και ω μα τας ου

Α να παυ σον ο Θε ος * τους δου λους σου

και κα τα τα ζον * αυ τους εν Πα ρα δει σω

ο που χο ροι των Α γι ων Κυ ρι ε και οι

δι και οι ε κλα αμ ψου σιν ως φω στη ρες

* τους κε κοι μη με νον * δου λους σου α να

παυ σον πα ρο ρων * αυ των παν τα τα εγ

κλη η μα α τα

Δο ζα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^Δ ^Κ
το τρι λαμ πες της μι ασ θε ο τη τος υ
ευ σε βως υμνη σω μεν βο ων τες υ Α γιος ει
+ ο Πα τη ρο α να ρχος ο συ να να ρχος υι ος
και θε ον Πνευ μα φω τι σον η μας πι στει σοι
λα τρευ ον τας και του αι ω νι ι ου πυ ρος
ε ζα αρ πα α σον
και νυ υν και α ει και και εις τους
αι ω νας των αι ω νων α μην
και ρε σε μνη η θε ον σα ρ κι τε
κου ου σα εις παν των σω τη ρι αν δι ης γε
νος των αν θρω πων ευ ρα τον την σω τη ρι ι
αν δι α σου ευ ροι μεν Πα ρα δει σον θε

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ο το κε Α γνη ευ λο γη με νη

Α λ λη λου ου ι α Α λ λη λου ι α

Α λ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θε ος

Α λ λη λου ου ι α Α λ λη λου ι α

Α λ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θε ο ο

ο ο ο ο ο ος

Κοντάκιον τῶν Κεκοιμημένων.

Ἦχος λ' δι Νη

Με τα α α των Α γι ων α να


α α παυ σον Χρι ι στε ε ε ε τας ψυ υ

χα α των δου ου ου ου λω ω ω ν Σου


ε ε εν θα ουκ ε στι ι πο ο ο νος ου λυ

υ πη ου ου στε να γ μοσ α λ λα α α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ




 ζω η η η α α α α τε ε λε ε




 ε ε ευ τη η η το ο ο ος

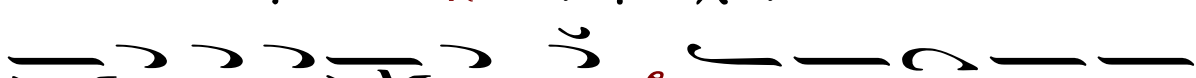
Μετά Πνευμάτων...




⁶λ ^B Με τα πνευ μα α των δι και ων τε τε




 λει ω με νων ⁶λ τας ψυ χας των δου λων σου




 Σω ω τε ρα να παυ σον ⁶λ φυλ λα α των αυ




 τας ^Δλ εις την μα κα ρι αν ζω ην την πα ρα




 σοι φι λαν θρω πε ⁶λ



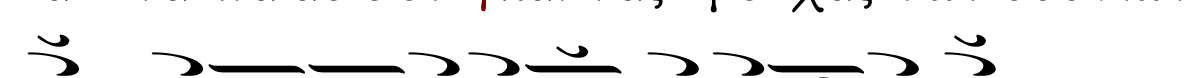
⁶λ ^B εις την κα τα παυ σιν σου Κυ ρι ε ο



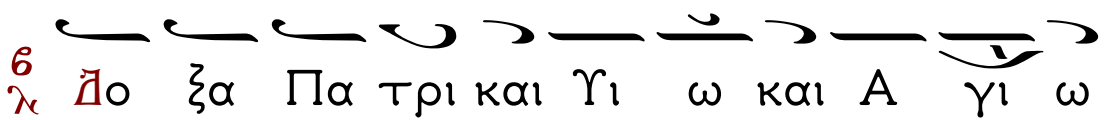
 που παν τες οι Α γι οι σου α να παυ ον ται ⁶λ






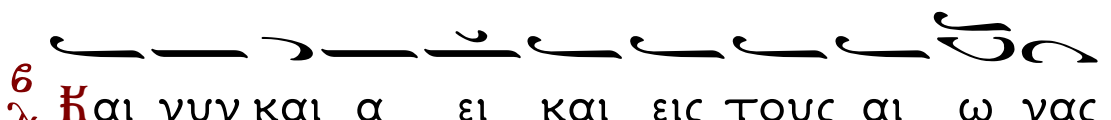
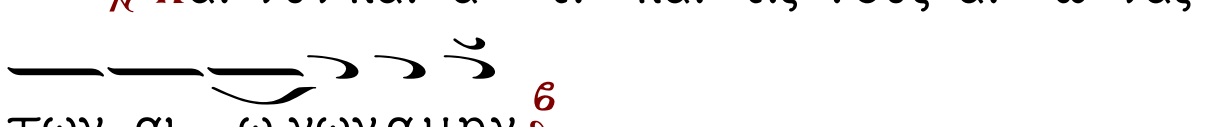
 α να πα αυ σον ^πλ και τας ψυ χας των δου λων

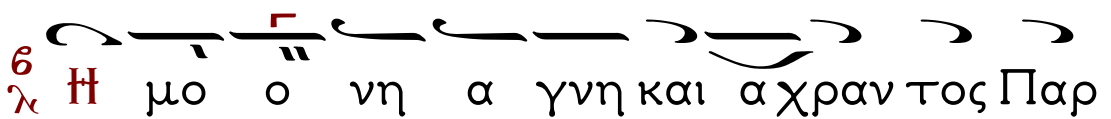
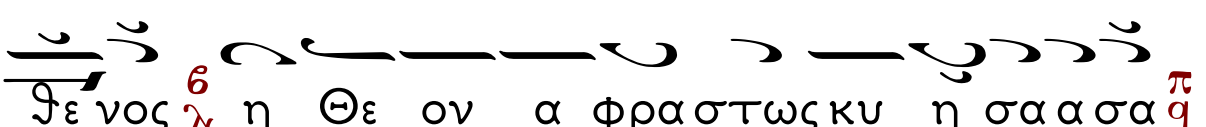

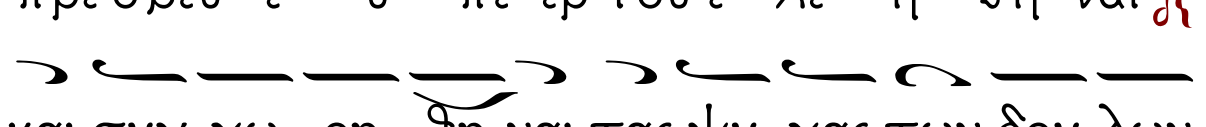


 σου ^Δλ ο τι μο νο συ πα ρχει σα θα να τος ⁶λ


 6
 λ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευματι 6
 λ


 6
 λ Κυ ει ο Θε ος ημων ο κα τα βαεις
 Α δην και τας ο δου νας λυ σας των πε

 πε δη με νων 6
 λ αυ τος και τας ψυ χας των

 δου λων σου Σω ω τερα να παυ σον 6
 λ


 6
 λ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω νων α μην 6
 λ


 6
 λ Η μο ο νη α γνη και α χραν τος Παρ

 θε νος 6
 λ η Θε ον α φρα στως κυ η σα σα π

 πρε σβευ ε υ πε ερ του ε λε η θη ναι Δ

 και συ γχω ρη θη ναι τας ψυ χας των δου λων

σου ου ου ου

6
λ

Αἰωνία ἡ μνήμη...

Π
π ρ Δι ω νι α η μνη η η μη χ αι
M Π ρ
ω νι α η μνη η η μη λ αι ω νι α αυ
π ρ
των η μνη η η μη Ἦχος γ'

ρ Δι ω νι α η μνη η η μη λ αι ω νι
α η μνη η η μη λ αι ω νι α αυ των
ων η μνημη

Ἦχος λ π

λ Δ Δ Δ Δι ω νι α η μνη η η μη π αι
M Δ ρ
ω νι α η μνη η η μη χ αι ω νι α αυ
των η μνη η η μη Δ ρ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

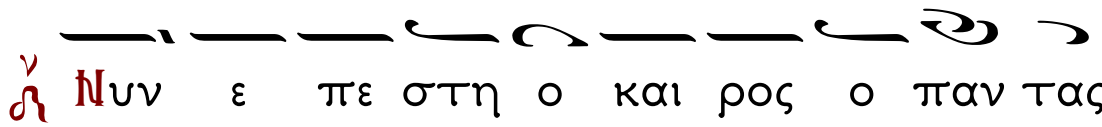
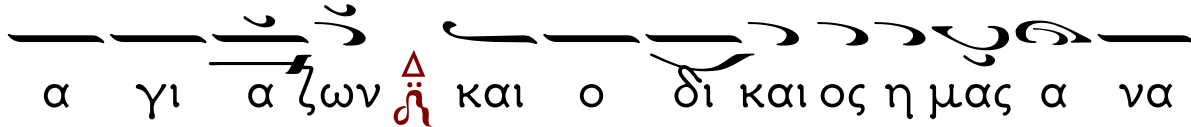
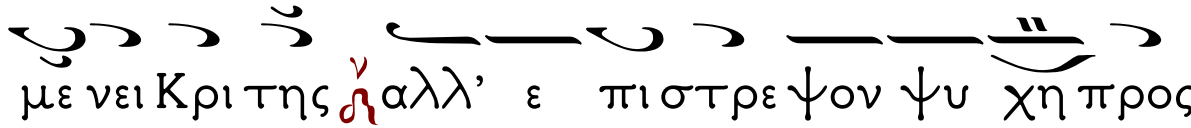
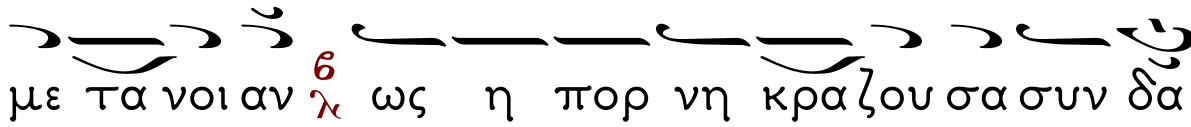
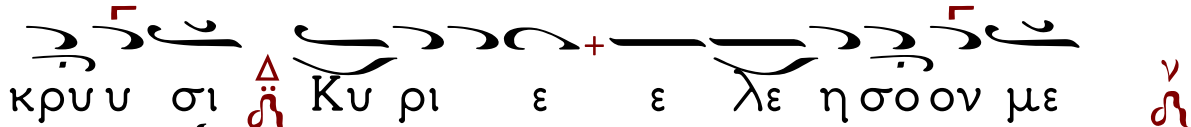
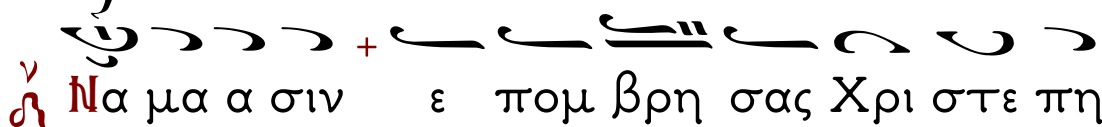


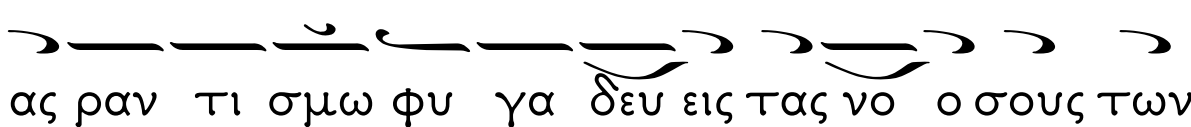
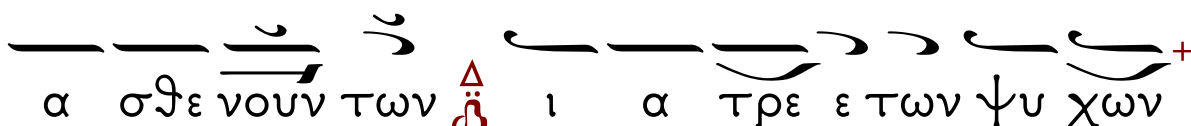
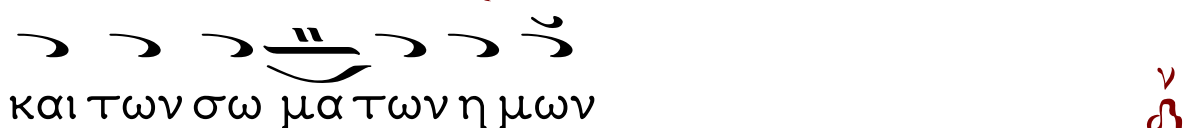
Ἦχος πλ. α' ἐναρμόνιος

π
Α
Αι ω νι α η μνη η η μνη αι ω
νι α η μνη η η η η μνη αι ω νι α η
μνη η μνη αυ των π
Α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΝ ΑΓΙΑΣΜΟΝ

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ ἦ Νη̣


 Ἦ **Ν**υν ε πε στη ο και ρος ο παν τας

 α γι α ζων **Δ** και ο δι και ος η μας α να

 με νει Κρι της **Ἦ** αλλ' ε πιστρε ψον ψυ χη προς

 με τα νοι αν **λ** ως η πορ νη κρα ζου σα συν δα

 κρυ υ σι **Δ** Κυ ρι ε ε λε η σο ον με **Ἦ**

Ἦ **Ν**α μα α σιν ε πομ βρη σας Χρι στε πη

 γην των ι α σε ων **λ** εν τω παν σε πτω να ω

 της Παρ θε νου ση με ρον **Ἦ** τω της σης ευ λο γι

 ας ραν τι σμω φυ γα δευ εις τας νο ο σους των

 α σθε νουν των **Δ** ι α τρε ε των ψυ χων

 και των σω μα των η μων **Ἦ**

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Παρ θε νος ε τε κες α πει ρο γα με ⁶λ

και Παρ θε νος ε μει νας Μη η τη ηρ α νυμ

φευ τε ^νΘε ο το κε ε Μα ρι ι ι α ^νΧρι

στο ον τον Θε ον η μων ι κε τευ ε σω θη

ναι η μας ^νλ

^νλ Πα να γι α Θε ο το ο κε Παρ θε

νε ^Δτων χει ρων η μων τα ε ε ρ γα α κα τευ

θυ νον ^νλ και συ γ χω ρη σιν των πται σμα α

των η μων αι τη η η σαι ^Δεν τω ψα αλ

λειν η μας των Αγ γε ε λων τον υ μνον ^νλ

^νλ Ἄ γι ος ο Θε ος ⁶λ Ἄ γι ος ι σχυ

ρος ^Δλ Ἀ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

➤ (τρῖς)

μας

ν
Δ

Δοξα Πατρι και Υιω Δ και Α

Υιω Πνευματι Δ και νυ υν και α ει Δ και

εις τους αιωνων αμην Δ

Δ Αγιος αθανατος ελεησον η

μας

ν
Δ

Δυναμις Αγιος ο Θεος Δ Αγιος

+ Ισχυρος Δ Αγιος αθανατος ε

λεησον ημας Δ

Κύριος φωτισμός μου και Σωτήρ μου.

Κύριος υπερασπιστής τῆς ζωῆς μου.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἀδελφοί, ὁ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι ἐξ ἑνὸς πάντες, δι' ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· Ἀπαγγελῶ τὸ ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ

ἐκκλησίας ὑμνήσω σε. Καὶ πάλιν· Ἐγὼ ἔσομαι πεποιθὼς ἐπὶ αὐτῷ. Καὶ πάλιν· Ἴδου ἐγὼ καὶ τὰ παιδία, ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός. Ἐπεὶ οὖν τὰ παιδία κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τουτέστι τὸν Διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου Ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ σπέρματος Ἀβραάμ ἐπιλαμβάνεται. Ὅθεν ὤφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὁμοιωθῆναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς Ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἰλάσκεσθαι τὰς ἁμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθεὶς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη σοι..

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΧΟΡΟΣ: Ἀλληλούϊα. ᾠχος πλ. β'.

ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα. Πρόσχωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, ἀνέβη ὁ Ἰησοῦς εἰς Ἱεροσόλυμα. Ἔσπι δὲ ἐν τοῖς Ἱεροσολύμοις, ἐπὶ τῇ Προβατικῇ, κολυμβήθρα, ἢ

ἐπιλεγομένη ἐβραϊστὶ Βηθσεδά, πέντε στοὰς ἔχουσα. Ἐν ταύταις κατέκειτο πλῆθος πολὺ τῶν ἀσθενούντων, τυφλῶν, χωλῶν, ξηρῶν, ἐκδεχομένων τὴν τοῦ ὕδατος κίνησιν. Ἄγγελος γὰρ κατὰ καιρὸν κατέβαινε ἐν τῇ κολυμβήθρᾳ, καὶ ἐτάραττε τὸ ὕδωρ· ὁ οὖν πρῶτος ἐμβὰς μετὰ τὴν ταραχὴν τοῦ ὕδατος, ὑγιὴς ἐγένετο, ὧς δὴποτε κατείχετο νοσήματι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Εὐχὴ ἑτέρα λεγομένη ἀντὶ τῆς συνήθους μεγάλης, χάριν συντομίας.

Θεὲ μεγαλώνουμε, ὁ ποιῶν θαυμάσια ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ἐλθέ τανῦν καὶ πρὸς τοὺς ἐπικαλουμένους σε δούλους σου, ἐξαπόστειλον τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον καὶ ἀγίασον τὸ ὕδωρ τοῦτο (ἐκ γ'). Καὶ δὸς τοῖς μεταλαμβάνουσι καὶ βαντιζομένοις ἐξ αὐτοῦ ἀπαλλαγὴν παντὸς κακοῦ· στερέωσιν καὶ καθαρισμόν οἴκων καὶ ἀπέλασιν πάσης διαβολικῆς ἐνεργείας.

Ὅτι ηὐλόγηται καὶ δεδύξασται τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Εἰρήνη πᾶσι.

ΧΟΡΟΣ: Καὶ τῷ Πνεύματί σου.

ΙΕΡΕΥΣ: Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

ΧΟΡΟΣ: Σοὶ Κύριε.

Ὁ Ἱερεὺς, κλινόμενος, λέγει μυστικῶς τὴν Εὐχὴν ταύτην·

Κλῖνον, Κύριε, τὸ οὖς σου καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθῆναι καταδεξάμενος καὶ ἀγιάσας τὰ ὕδατα· καὶ εὐλόγησον πάντας ἡμᾶς, τοὺς διὰ τῆς κλίσεως τοῦ ἑαυτῶν αὐχένος σημαίνο-ντας τὸ τῆς δουλείας πρόσχημα· καὶ καταξίωσαν ἡμᾶς ἐμπλησθῆναι τοῦ ἁγιασμοῦ σου, διὰ τῆς του ὕδατος τούτου μεταλήψεώς τε καὶ ῥαντισμοῦ καὶ γενέσθω ἡμῖν, Κύριε, εἰς ὑγείαν ψυχῆς τε καὶ σώματος. Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἁγιασμὸς τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν καὶ προσκύνησιν ἀναπέμπομεν, σὺν τῷ ἀνάρχῳ σου Πατρὶ, καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Εἶτα, λαβὼν τὸν τίμιον Σταυρόν, εὐλογεῖ τὰ ὕδατα ἐκ τρίτου, κατάγων καὶ ἀνάγων αὐτὸν ὄρθιον, καὶ ψάλλον.

Ἦχος α'.

π^q Εὐλογοῦν Κύριε τον λαόν σου Δ και
 + εὐλόγησον Δ την κληρονομίαν σου π νι
 καστοὶς βασιλευσὶς Δ καταβαρβαρῶν

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

δωρου μενος ^πη και των σω φυ λα ατων ^Δα δι
α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα α ^πχ
α α ^πη

Ετροφή Ἄ'

ᾠχος λᾳ Πα

γνη Παρ θε νε Δε εσποινα α

χραν τε Θε ε ο το ο ο κε

Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε

Παρ θε νε μη τηρ α ανασσα πα νεν

δροσε ε τε πο ο ο κε

Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε

Υ υ ψη λο τε ρα ου ου ρα νων α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^Δ ^ϕ ^{Κ Ϛ}
γελων υ υ περ τε ε ε ρα ^κ ^ϑ

^Κ ^Δ ^Κ
^κ ^ϑ ^κ ^ϑ ^κ ^ϑ
Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^κ ^ϑ

^Κ ^Ζ ^Γ
^κ ^ϑ ^κ ^ϑ ^κ ^ϑ
Ε εκ λαμ προ τε ρα ου ου ρα νων φω

^Π
τος κα θαρω τε ε ρα ^κ ^ϑ

^Π ^Ν ^Π
^κ ^ϑ ^κ ^ϑ ^κ ^ϑ
Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π ^ϑ

^Κ ^Ζ ^Γ
^π ^ϑ ^κ ^ϑ ^κ ^ϑ
Γων ου ρα νι ων στρα τι ων πα

^Π
σωνα γι ω τε ε ε ρα ^π ^ϑ

^Π ^Ν ^Π
^π ^ϑ ^κ ^ϑ ^κ ^ϑ
Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π ^ϑ

Στροφὴ Β΄

ᾠχος λ' ᾠ Πα

Π
 π
 Μα ρι α α ει πα αρ θε νε κο

Ν Μ Π
 σμου παν το ος Κυ ρι ι ι α π

Π Ν Π
 π Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε π

Π
 π Ἄ χρα ντε νυμ φη πα α να γνε Δε π

Μ Π
 σποι να Πα α να γι ι ι α π

Π Ν Π
 π Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε π

Π Δ Μ Γ Κ
 π Μα α ρι α νυμ φη α α νασ σα χα π

Δ Μ Κ
 π ρας η μω ω ν αι τι ι ι α χ π

Κ Δ Κ
 χ Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε π

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^Π
Κοο ρη σε μνη Βα ^Δσι ι λισ σα ^Κ Μη

τη ρυ πεε ρα ^Κ γι [♂]ι ι α ^χ ^ῥ

^Κ ^Δ ^Κ
^χ ^ῥ ^χ ^ῥ
Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^χ ^ῥ

^Κ ^Ζ ^Γ ^Π
^χ ^ῥ ^χ ^ῥ
Τι ι μι ω τε ρα Χεε ρου βι μ υ περ

εν δο ζω τε ε ρα ^χ ^ῥ

^Π ^Ν ^Π
^χ ^ῥ ^π ^ῥ
Χαι ρε υ μ φ η α νυ μ φ ευ τε ^π ^ῥ

^Κ ^Ζ ^Γ
^π ^ῥ ^π ^ῥ
Τω ω ν α σω μα των Σε ε ρα φει μ των

^Π
θ ρ ο ν ω ν υ πε ρ τε ε ε ρα ^π ^ῥ

^Π ^Ν ^Π
^π ^ῥ ^π ^ῥ
Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε ^π ^ῥ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Ετροφή Γ'

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

Χαι ρε το α σμα Χε ερουβιμ χαι ε
 ρε υμνος αγ γε ε ε λων

Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε

Χαι ρε ω δη τω Σε εραφειμ χα ρα

των αρχαγ γε ε ε λων

Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε

αι ρε ει ρη νη και αι χα ρα λι

μηνησωω τη ρι ι ι ας

Χαι ρε Νυμφη α νυμφευ τε

Πα α στας του Λο γου ι ι ε ρα

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

^Κ
 ανθος της αφθαρσι ^κιας ^κ
^κ ^κ ^Δ ^κ
^κ ^κ και ρε Νυμφη ^κ α νυμφευ ^κ τε ^κ
^κ ^κ ^Ζ ^Γ ^Π
^κ ^κ και ρε πα ^κ ρα ^κ δει ^κ σε ^κ ε ^κ τρυ ^κ φης ^κ ζ ^κ ω ^κ η ^κ ς
 τε ^κ αι ^κ ω ^κ νι ^κ ι ^κ α ^κ ς ^κ

^Π ^Ν ^Π
^κ ^κ και ρε ^κ υ ^κ μ ^κ φ ^κ η ^κ α ^κ νυ ^κ μ ^κ φ ^κ ευ ^κ τε ^κ
^κ ^κ ^Ζ ^Γ ^Π
^κ ^κ και ρε ^κ το ^κ ζ ^κ υ ^κ λ ^κ ο ^κ ν ^κ τη ^κ ς ^κ ζ ^κ ω ^κ η ^κ ς ^κ π ^κ η ^κ γ ^κ η ^κ α

^Π ^Ν ^Π
 θ ^κ α ^κ ν ^κ α ^κ σι ^κ ι ^κ ι ^κ α ^κ ς ^κ
^κ ^κ ^Π ^Ν ^Π
^κ ^κ και ρε ^κ Νυ ^κ μ ^κ φ ^κ η ^κ α ^κ νυ ^κ μ ^κ φ ^κ ευ ^κ τε ^κ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Ἦχος Βαρύς  Ζω


ὤε  Πά να γι ι α Δε εσποι να 

υ πο την σκε ε ε πην σου παν τες  οι δου

ου λοι οι σου τρε ε χο μεν και πα ρα α κα λου

ου μεν σε ε ε οι οι α να α ξι οι  προ φθα

σον και λυ τρω σε η μας  α πο πα σης πε ρι

στα α σε ως και α πο θα α να τον τον ε ζα α

φνι κο ο ον και αι πα νο ο λε θρον  οι δα

μεν ο ο τι δυ υ να σαι  παν τα ο σα αν θε ε

ε λει εις και βου ου λε σαι  Δε εσποι να α του

κο ο ο σμου ελ πις και προ στα σι ι α των πι

στων  Κε χα ρι τω με ε νη η ε πα α

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

κου σόν ^Ζτων πα ^Πρα α κα λου ουν των σε ε ε
^Ζε ε ε ε ^Με ε ε ε ^Ζ

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Θεοτοκία εἰς ἦχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἦχος Βαρύς ☩ Ζω

^z ^{z'} η κα τα α πι στε ευ της με αν
 πρω πι νη προ ο στα σι α Πανα γι α δε
 εσποι να α α αλ λα δε ζαι δε ε η σι ι ι ν
 του ι κε ε του σου θλι ψις γαρ ε ε
 ε χει με φε ε ε ε ε ε ρειν ου δυ
 ναμαι λτων δαι μο νων τα το ζε ευ μα τα
 ησ κε πην ου κε εκ τη μαι αι αι ου ου δε που
 ου προ σφυ υ υ γω ο α α θλι ος παν το
 φεν πο λε μου ου με νος η και πα ρα μυ θι ι
 ι αν ουκ ε χω πλη ην σου Δε ε σποι να του

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

κο ο οσμου ελ πεις και προστα σι ι ατων πι
στων η μη μου πα ρι ι δης την δε ε η σι
ι ιν το οσυμ φε ερον ποι η η σον

ΨΑΛΜΟΙ ΚΑΙ ΥΜΝΟΙ

Μεταβολή τῶν θλιβομένων

Ἦχος Βαρύς ∞ Ζω

Με τα βο λη των θλι ι βο με ε
νων α παλλα γη των α ασθε νου ου ουν τω
ων υ πα αρχουσα Θε ο το ο κε Παρ θε
ε νε σω ζε πο ο λιν και λα ον των
πο λε μου με ενων η η ει ρη νη των
χει μα ζο μενων η γα λη η νη η μο
ο νη προ στα σι α τω ων πι στω ω ω ω
ω ω ων

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.