

ΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΑΙΝΕΜΕΝΗ

Ἰχθὺς ἁγία

Ρυθμός μεικτός

6x Ρυθμός ελεύθερος

α α α α α α α α α α λo
o o o o o o o o o or φω

Ανταπόκριση ορχήστρας



Ανταπόκριση ορχήστρας

με ε ε ε ε ε ε τα τοι οι ν' με
σα α α α α αν τα κρυ υ σα



 ε ε ε ε τα τοι οι με ε ε τα τοι χεια τα α ψη η
 αν τα α κρυ υ υ υ σα α αν τα κρυ α τα α νε ε



 λα α α α α με ε ε ε ε τα τοι με ε ε τα
 ρα α α α α σα α α α α τα κρυ σα α αν τα


 Ρυθμός επτάσημος
 

τοι χείρα τα α ψη η λα
 κρυ α τα α νε ε ρα

Στα κα πε
 Γυ ρι ζω

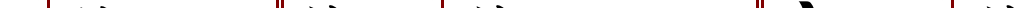

 λια σου ου πα αγω ω γλεν
 τρι γυ υ ρι ι ζω ω απ'







ω ου ω ου  πι κα νω να και κα τρα λο γου δε ου εν δα ει α ει ω δα ω α μα απ'



 δε σ'α λη η σμο νω ω ω ω ζαν θεις και μαν ρο
 το κορ μα α κι σου ου ου γυ ρι ζω τρι γυ

ομ μα α τε ες α γα πη σα απολ λε ε ε ες μα συ
υ ρι ι ζω ω σ' ο λες τις γει ει το νιε ε ε ες κα να

Σα λο νι ι κια α μου ου δεν ει σαι σα αν κιαυ
κα λο δε εν ει ει δα α απ' τις Σα λο ο νι

τε ε ες
κιε ε ες