

30-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου, Ἰακώβου,
ἀδελφοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Εἰς τὸν Ὅρθρον.

ᾠχος ☩ Γα

Γ^χ Μ Γ^γ
Γ^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^α εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου Γ^η

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

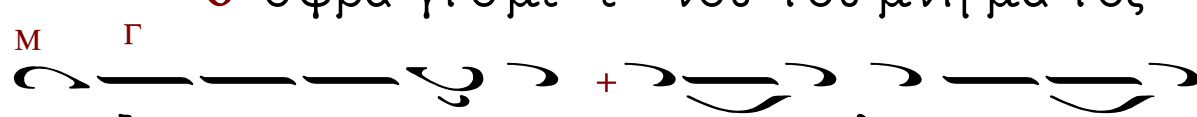
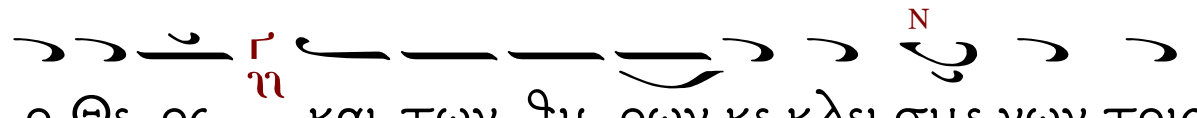
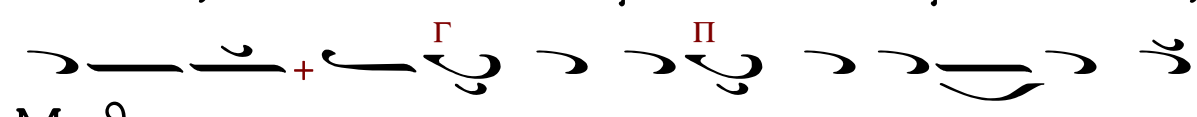
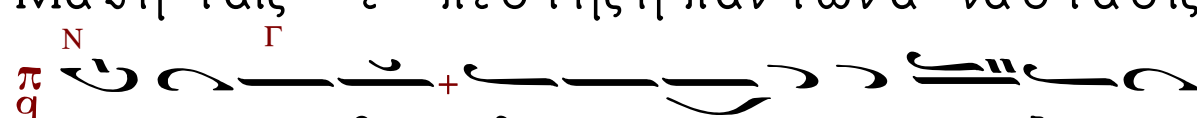
Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Γ^η Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^α εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου Γ^η

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Βαρύς  Γα


Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος 

η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε

ο Θε ος  και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις

Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις

 πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η

μιν  κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε

ος 

Δόξα...

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου . Ἦχος γ

Ἀ πό στο λε Ἄ γι ε Ἰ ά κ ω β ε, πρέ σ βευ ε τῷ
ἐ λε ή μο νι Θε ῷ, ἵ να π ται σ μά των ἄ φ ρε σιν πα ρά σ χη
ταῖς ψυ χαῖς ἡ μῶν

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἰχθὺς ὡς ἔστιν ἡ ἀρχὴ

[illegible]

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Καθίσματα τῆς Ὀκτωήχου.

Ἦχος α' . Σταυρώσιμον.

Σταυρωθέντος σου Χριστέ, ἀνηρέθη ἡ τυραννίς, ἐπατήθη ἡ δύναμις τοῦ ἐχθροῦ· οὔτε γὰρ Ἄγγελος οὐκ ἄνθρωπος, ἀλλ' αὐτὸς ὁ Κύριος ἔσωσας ἡμᾶς δόξα σοι.

^χ
^π
^q
Σταυ ρω θεν τος σου Χρι στε α νη ρε
θ η τυ ραν νις ε πα τη η θ η δυ υ να
μις του εχ θρου ου ου τε γαρ αν θρω πος ουκ
Αγ γε λος αλλ αυ τος ο Κυ ρι ι ος ε σω
σας η μας δο ο ξα α σοι

Ἀναστάσιμον.

Ὁ Ἰσαὰκ ἐν τῷ βουνῷ ἀνηνέχθη, ὁ Ἰωνᾶς ἐν τῷ βυθῷ κατηνέχθη καὶ ἀμφοτέροι τὸ πάθος σου Σωτὴρ ἐξεικόνιζον, ὁ μὲν τὰ δεσμὰ καὶ τὴν σφαγὴν ὁ δὲ τὴν ταφὴν καὶ τὴν ζωὴν, τῆς παραδόξου Ἐγέρσεώς σου, Κύριε, δόξα σοι.

χ̣ π
π̣ q
0 I σα ακ εν τω βου νω α νη νε ε
χθη Δ o I ω νας εν τω βυ θω ωκατη νε
χθη π̣ q και αμ φο τε ροι το πα θος σου Σω τηρ ε
ζει κο νιζον π̣ q ο μεν τα δε σμα και την σφα γην Δ
ο δε ε την τα φην και την ζω ην της πα
ρα δο ξου Ε γερ σε ω ως σου Κυ ρι ε δο ο
ζα α σοι π̣ q

Δόξα... *Μαρτυρικόν.*

Τὰς ἀλγηδόνας τῶν Ἀγίων ἃς ὑπὲρ σοῦ
ἔπαθον, δυσωπήθητι Κύριε, καὶ πάσας ἡμῶν
τὰς ὁδύνας, ἵασαι φιλάνθρωπε δεόμεθα.

Καὶ νῦν... *Σταυροθετοκίον.*

Οἱ τὴν σὴν προστασίαν κεκτημένοι Ἄχραντε
καὶ ταῖς σαῖς ἱκεσίαις τῶν δεινῶν
ἐκλυτρούμενοι τῷ Σταυρῷ τοῦ Υἱοῦ σου ἐν
παντὶ φρουρούμενοι, κατὰ χρέος σε πάντες

εὐσεβῶς μεγαλύνομεν.

^Π
ⲁⲓ Ⲑⲓ ⲛⲉⲛ ⲡⲣⲟⲥⲧⲁⲥⲓ ⲁⲛ ⲕⲉⲕⲧⲉ ⲙⲉ
ⲛⲟⲓ Ⲁⲭⲣⲁⲛ ⲧⲉ ⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲧⲁⲓⲥⲁⲓⲓ ⲓ ⲕⲉ ⲥⲓ ⲁⲓⲧⲱⲛ ⲃⲉⲓ
ⲛⲱⲛ ⲉⲕ ⲗⲱⲧⲣⲱⲙⲉ ⲛⲟⲓ ⲧⲱ ⲥⲧⲁⲩⲱⲧⲱ Ⲯⲓ ⲟⲩ
ⲥⲟⲩ ⲉⲛ ⲡⲁⲛ ⲧⲓ ⲫⲣⲱⲣⲱⲙⲉ ⲛⲟⲓ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲭⲣⲉ ⲟⲥ
ⲥⲉ ⲡⲁⲁⲛ ⲧⲉⲥ ⲁⲓ ⲉⲩ ⲥⲉ ⲃⲱⲥ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲗⲱ ⲩ ⲛⲟ ⲟ ⲙⲉⲛ

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτῆρ.

Ἀψάμενος χειρί, τῆς πλευρᾶς τῆς ἀστέκτου, ὁ Δίδυμος Θωμᾶς, οὐκ ἐφλέχθη τῇ ψαύσει, ἀλλ' ἔμεινε τοὺς μώλωπας ψηλαφῶν ἀκριβέστερον, καὶ φθεγγόμενος τῷ δι' ἡμᾶς λογχευθέντι· Σύ μου Κύριος, σὺ καὶ Θεός μου ὑπάρχεις, κἄν πάθος ὑπήνεγκας.

Δόξα... Καὶ νῦν... (Τὸ αὐτό.)

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

‘Ο Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Coὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Εἶπα: Ὁ Κανών· ὁ τῆς ἐορτῆς μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς δ'·
 Ὡδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἄσωμεν πάντες λαοί, τῷ ἐκ πικρᾶς
 δουλείας, Φαραὼ τὸν Ἰσραὴλ ἀπαλλάξαντι, καὶ
 ἐν βυθῷ θαλάσσης, ποδὶ ἀβρόχως ὁδηγήσαντι,
 ὥδὴν ἐπινίκιον, ὅτι δεδόξασται.

Ἄσωμεν πάντες λαοί τῷ ἐκ πικρᾶς
 δουλείας Φαραὼ τὸν Ἰσραὴλ
 ἀπαλλάξαντι καὶ ἐν βυθῷ θαλά-
 σσης ποδὶ ἀβρόχως ὁδηγήσαντι
 ὥδὴν ἐπινίκιον ὅτι δεδόξασται

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Σήμερον ἔαρ ψυχῶν, ὅτι Χριστὸς ἐκ τάφου,
 ὥσπερ ἥλιος ἐκλάμψας τριήμερος, τὸν ζοφερὸν
 χειμῶνα ἀπήλασε τῆς ἁμαρτίας ἡμῶν, αὐτὸν
 ἀνυμνήσωμεν, ὅτι δεδόξασται.

^π_q Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ_q
^π_q Η βα σι λι ις των ω ρων τη λαμ προ
 φο ρω η με ε ρα ^Δ_q η με ρων τε βα σι
 λι ι δι φα νο τα τα ^Δ_q δο ρυ φο ρου σα
 τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι ι ας λα
^π_q ον α παυ στως α νυ μνου ου σα τον α να
 στα αν τα Χρι στον ^π_q

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Πύλαι θανάτου Χριστέ, οὐδὲ τοῦ τάφου
 σφραγίδες, οὐδὲ κλεῖθρα τῶν θυρῶν σοι
 ἀντέστησαν, ἀλλ' ἐξαναστάς ἐπέστης, τοῖς
 φίλοις σου εἰρήνην Δέσποτα δωρούμενος, τὴν
 πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ₉

^π₉ Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου δε του τα

α φου σφρα γι ι δε ^Δ₉ ου δε κλει θρα των θυ

ρω ων σοι αν τε στη σαν ^Δ₉ αλλ ε ξα να

στα σε πε ε στης τοις φι λοις σου ει ρη νη ην Δε

σπο τα δω ρου με νος ^Δ₉ την παν τα νουν υ πε

ρε ε χου ου σαν

^π₉

Κανών α', Ὡδὴ α', τοῦ Ἀποστόλου

Ἦχος πλ. δ'

Ἀρματηλάτην Φαραὼν

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Τῷ σῷ δικτύῳ ἄλιεύς ὡς ἔμπειρος, τοῦ τῶν
πταισμάτων βυθοῦ, ἀναγαγὼν μάκαρ, τὴν
ψυχὴν μου φώτισον, ταῖς φωτοβόλοις λάμψεσι,
καὶ ὑμνεῖν σου ἀξίως, ὧ θεοφάντορ Ἰάκωβε,
μνήμην τὴν ἁγίαν εὐόδωσον. (Δίς)

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Ὁ πρὸ αἰώνων τῷ Πατρὶ συνάναρχος,
ὑπερτελής τε Θεός, σωματωθεὶς ὥφθη, ἐπὶ γῆς
ὡς ἄνθρωπος, καὶ συνεργὸν τῆς χάριτος,
ἀναδείκνυσι Μάκαρ, καὶ ὑπηρέτην σε
πάνσοφον, ῥώμῃ τῇ αὐτοῦ δυναμούμενον.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Νενοηκῶς σου τὴν ψυχῆς εὐγένειαν, σὲ ὁ
προγνώστης Θεός, καὶ τὸ στερρόν Μύστα, καὶ
ἀκαταμάχητον, τῆς διανοίας ἔνδοξε, τοῖς αὐτοῦ
ὑπηρέταις, προκεκριμένως ἐνέταξεν, ἔθνεσιν
αὐτὸν καταγγελλόντα.

Δόξα...

Βουλῆς μεγάλης τοῦ Πατρὸς, ὁ Ἄγγελος, ἐξ ἀπειράνδρου Μητρὸς, ἐπιφανεῖς κόσμῳ, σάρκα προσελάβετο, ὃς ἀρεταῖς κοσμούμενον, μαθητὴν σε δεικνύει, καὶ θεηγόρον Ἰάκωβε, λόγους τοὺς αὐτοῦ ῥητορεύοντα.

Καὶ νῦν... *Θεοτοκίον*

Δεδοξασμένα περὶ σοῦ λελάληνται, ἐν γενεαῖς γενεῶν, ἢ τὸν Θεὸν Λόγον, ἐν γαστρὶ χωρήσασα, ἀγνὴ δὲ διαμείνας, Θεοτόκε Μαρία· διὸ σε πάντες γεραίρομεν, τὴν μετὰ Θεὸν προστασίαν ἡμῶν.

Ὡδὴ γ' τῆς Ἑορτῆς.

Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος α'.

Στερέωσόν με Χριστέ, ἐπὶ τὴν πέτραν τῶν ἐντολῶν σου, καὶ φώτισόν με φωτὶ τοῦ προσώπου σου· οὐκ ἔστι γὰρ ἅγιος, πλήν σου φιλόανθρωπε.

^π₉ **Σ**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε ε
τραν των εν το λω ων σου ^Δ₉ και φω τι σον με
φω τι του προ σω που σου ^π₉ ουκ ε ε στι γαρ
^π₉ α γιος πλην σου φι λα αν θρω ω πε

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Καινοὺς ἀντὶ παλαιῶν, ἀντὶ φθαρτῶν δὲ ἀφθάρτους, διὰ Σταυροῦ σου Χριστέ, τελέσας ἡμᾶς, ἐν καινότητι ζωῆς πολιτεύεσθαι, ἀξίως προσέταξας.

^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε 

 και νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φθαρ

 των δε α φθαρ τους δι α Σταυ ρου σου Χρι

 στε τε λε εσας η μας εν και νο τη τι ζω

 η ης πο λι τευ εσθαι α ζι ως προ σε ε

 τα α ζας

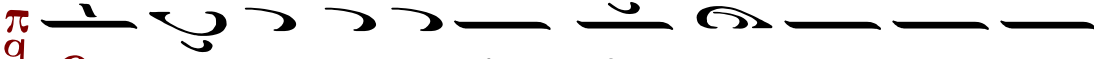


Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Ἐν τάφῳ περικλεισθείς, τῇ περιγράπτῳ σαρκί σου, ὁ ἀπερίγραπτος, Χριστὲ ἀνέστης, θυρῶν κεκλεισμένων δὲ ἐπέστης, σοῦ τοῖς Μαθηταῖς, παντοδύναμε.

 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε 


 Εν τα φω πε ρι κλει σθεις τη πε ρι γρα
 πτω σαρ κι ι σου  ο α πε ρι γρα πτος Χρι
 στε α νε ε στης  θυ ρω ων κε κλει σμε νων δε
 ε πε ε στης  σου τοις Μα θη ταις παν το δυ
 υ να α με 

Στιχ. Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου Κύριε.

Τοὺς μώλωπάς σου Χριστέ, οὓς ἐκουσίως
 ὑπέστης, ὑπὲρ ἡμῶν τοῖς Μαθηταῖς σου
 φυλάξας μαρτύριον, τῆς σῆς ἔδειξας, ἐνδόξου
 Ἀναστάσεως.


 Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε 


 Τους μω λω πα ας σου Χρι στε ους ε κου
 σι ι ως υ πε ε στης  υ περ η μων τοις Μα

Θη ται αις σου φυ λα ξας μαρ τυ υ ρι ι ον της
ση ης ε δει ξας εν δο ξου Α να στα α σε ε ως

Κανών α', Ὡδὴ γ', τοῦ Ἀποστόλου

Ἦχος πλ. δ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Ἡ ἐκ τοῦ ὕψους σε πνοή, βιαία τοῦ
Παρακλητοῦ, ἐκπυρώσασα σοφὸν θεηγόρον,
ῥητορεύοντα σαφῶς, τὰ μεγαλεῖα δείκνυσι, τοῦ
σαρκωθέντος Λόγου, οὗ καὶ αὐτόπτης
γεγέννησαι. (Δίς)

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Ὁ ὥσπερ βέλος ἐκλεκτόν, ὁ Λόγος
ἡκονημένον, ἐν καρδίαις τῶν ἐχθρῶν ἐμπηγνύει,
διαρρήσσοντα ψυχάς, τῶν ἐναντίων πάνσοφε,
καὶ προνομεύοντά σε, τούτων τὰ σκῦλα,
Ἰάκωβε.

Στίχ. Ἀπόστολε τοῦ Χριστοῦ πρέσβευε
ὕπὲρ ἡμῶν.

Ἰερωμένος σου Σοφέ, ὁ τόκος καὶ
φωτοφόρος, τοῦ Θεοῦ τῇ συγγενείᾳ παμμάκαρ,
φαιδρυνόμενος τρανῶς, ἐν συναφείᾳ δείκνυται·
ἐξ ἀπαλῶν γὰρ ὥφθης, τῷ Λόγῳ
συνδιαιτώμενος.

Δόξα...

Ἀκκληιδώτου σου ψυχῆς, τὸ ἱλαρὸν τῷ
Δεσπότη, ὁραθὲν καὶ πρὸ τῆς κλήσεως μάκαρ,
ἀξιόληπτος αὐτῷ, ἐφάνης ὦ Ἰάκωβε, καὶ τῆς
οἰκονομίας, μύστης τῆς τούτου γεγέννησαι.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Τῶν Χερουβὶμ καὶ Σεραφίμ, ἐδείχθης
ὑψηλοτέρα, Θεοτόκε· σὺ γὰρ μόνη ἐδέξω, τὸν
ἀχώρητον Θεόν, ἐν σῇ γαστρὶ ἀμόλυντε· διὸ
πιστοὶ σε πάντες, ὕμνοις ἀεὶ μακαρίζομεν.

Ὡδὴ γ'.

Ὁ Εἰρμός . Ὡχος πλ. δ'

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν
συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων ἐδράσας, ἐν τῇ
πέτρᾳ με Χριστέ, τῶν ἐντολῶν σου στήριξον, ὅτι
οὐκ ἔστι πλὴν σου, ἅγιος μόνε φιλάνθρωπε».

Ὡχος πλ. δ' — Γα

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχάς, τοὺς οὐρανοὺς ἐν
συνέσει, καὶ τὴν γῆν ἐπὶ ὑδάτων
ἐδράσας ἐν τῇ πέτρᾳ με Χριστέ της Ἐκ

30-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

κλή σι ας στηριζον ο τiouκ ε στιπληην
σου α γι ος μο νε φι λαν θρω πε ε ε ε
ε ε ε

Κάθισμα

ᾠχος α΄

Τὸν τάφον σου Σωτῆ

Χριστῷ μαθητευθείς, καὶ πιὼν τὸ ἐκείνου, ποτήριον σοφέ, ὥσπερ ἔφη σοι μάκαρ, μαχαίρα Ἰάκωβε, ἀπεκτάνθης Ἀπόστολε· ὅθεν ἅπασα, ἡ Ἐκκλησία χορεύει, ἐορτάζουσα, τὴν παναγίαν σου μνήμην, ἐν ᾗ εὐφημοῦμέν σε.

Δόξα...**Κ**αὶ νῦν...*τῆς Ἑορτῆς.*

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

ᾠχος α΄. Τὸν τάφον σου Σωτῆρ.

Αψάμενος χειρί, τῆς πλευρᾶς τῆς ἀστέκτου, ὁ Δίδυμος Θωμᾶς, οὐκ ἐφλέχθη τῇ ψαύσει, ἀλλ' ἔμεινε τοὺς μώλωπας ψηλαφῶν ἀκριβέστερον, καὶ φθεγγόμενος τῷ δι' ἡμᾶς λογχευθέντι· Σύ μου Κύριος, σὺ καὶ Θεός μου ὑπάρχεις, κἂν πάθος ὑπήνεγκας.

ᾠδὴ στ΄.

Ὁ Εἰρμός . ᾠχος πλ. δ'

Αβυσσος ἁμαρτιῶν, καὶ πταισμάτων καταιγὶς με ταράττει, καὶ πρὸς βυθὸν βιαίως συνωθεῖ ἀπογνώσεως· ἀλλὰ σὺ τὴν κραταιάν, χεῖρά μοι ἔκτεινον, ὥς τῷ Πέτρῳ, καὶ ἐκ φθορᾶς με ἀνακάλεσαι

30-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

ἁ
ν
α
βυσσος αμαρτιων και πταισμάτων
καταιγις μεταρρτει και προς βυθον
βιαιως συνωθει απογνωσεως αλλα συ
την κραταιαν χειρα μοι εκτεινον ως τω
Πεετρω και εκφθορας με ανακαλεσε
ε ε ε ε

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Τῇ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Συναξάριον

Τῇ Λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἰακώβου, ἀδελφοῦ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Στίχοι.

Ὡς ἄμυνος Ἰάκωβος ἀχθεὶς ἐσφάγη,
Τῆς εὐσεβείας μηρυκίζων τοὺς λόγους.
Κτεῖνε, μάχαιρα φόνου, Ἰάκωβον ἐνὶ
τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Κλήμεντος τοῦ Ποιητοῦ.

Στίχοι.

Τέρψας ὁ Κλήμης γηγενεῖς ὠδαῖς κάτω,
Ἀπῆλθε τέρψων, ὥσπερ οἶμαι, καὶ νόας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μαξίμου.

Στίχοι.

Μάξιμος εὐρών τὴν ξὶ συλλαβὴν μέσσην,
Τὸ γαστρὸς ἡμῖν μηνύει μέσον ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τῆς εὐρέσεως τῶν
λειψάνων τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως,
Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

Στίχοι.

Χρὴ μὴδὲ νεκρὸν λανθάνειν Βασιλέα,
Βασιλέως θνήξαντα τοῦ ζῶντος χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Δονάτου, Ἐπισκόπου Εὐροίας.

Στίχοι.

Τὶς μὴ Δονᾶτον δοξάσει ἐν τοῖς λόγοις,
Ὅν περ τὰ ἔργα πανταχοῦ ἐδόξασαν.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ᾠδὴ ἡ', τοῦ μηναίου. ᾠχος πλ. δ' . Ὁ Εἰρμὸς

Στίχ. **Λ**ινοῦμεν, εὐλογοῦμεν, καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον,

Επταπλασίως κάμινον, τῶν Χαλδαίων ὁ τύραννος, τοῖς θεοσεβέσιν ἐμμανῶς ἐξέκαυσε, δυνάμει δὲ κρείττονι, περισωθέντας τούτους ἰδὼν, τῷ Δημιουργῷ, καὶ Λυτρωτῇ ἀνεβόα· οἱ Παῖδες εὐλογεῖτε, Ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς ὑπερυψοῦτε, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

ᾠχος λ᾿ αἰ Νη — Γα

Αι νοῦ ου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυνομεν τον Κυ ριον

Επτα πλα σι ως κα μι νον των Χαλ

δαι αι ων ο τυ ραν νος τοις θε ο σε βε

σιν εμ μα νως ε ξε καυ σε δυνα μει δε κρειτ το

νι πε ρι σω θεν τας του ου τους ι δων τω

30-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

Δη μι ουρ γω και Λυ τρω τη α νε βο α
οι Παι δες ευ λο γει τε I ε ρεις α νυ μνει
τε λα ος υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας τους
αι ω ω να α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμιωτέρα. Ἦχος πλ. δ'. (ἐκ τοῦ Γά)

Ἦχος λδ Νη — Γα

Στίχος: α' ^χ ^N ^Γ
 Με γα λυ νει η ψυ χη μου
 τον Κυ ρι ον ^N ^Γ και η γαλ λι α σε το
 πνευ μα μου ^χ ^Γ ε πι τω Θε ω τω Σω τη ρι
 μου ^Γ

^Π ^Γ ^Γ ^Γ
 Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Γ
 και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε
 ρα φιμ ^Γ ^Π ^Γ ^Δ ^Γ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 την ον τως Θε ο το κον σε με
 γα λυ νο μεν ^Γ

Στίχος β' ^Γ ^Γ
 Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι

την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου



 ΓΑΡ Α Π Ο Τ Ο Υ Ν Υ Ν Μ Α Κ Α Ρ Ι Ο Υ Σ Ι Μ Ε Π Α


 σαι αι γε νε αι
 

The first line of musical notation is a single melodic line. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics 'Εὐχαριστοῦμεν σε, ὁ Θεός, ὁ βασιλεὺς τῆς δόξης' are written below the notes.

καὶ ἐνδοξότεραν συγκριτῶς τῶν Σε



 ρα φημ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

γοντε κουσαν την οντως Θεο το κον σε με



 γαλυ νο μεν

Στίχος γ' $\overset{\chi}{\underset{\alpha}{\Gamma}}$ Ο τι ε ποι η σε μοι με



 γα λει α ο δυ να τος και α γι ον

το ο νο μα αυ του ^N και το ^Γ ε λε ος

Ἦν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε
 ρα φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με
 γα λυ νο μεν
 Σπῆχος ε' Κα θει λε δυ να στας α πο
 θρο νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας
 ε νε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας
 ε ζα πε στει λε κεν ους
 Ἦν τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ζο τε ραν α συ γκρι τως των Σε

ρα φιμ^Γ την α^Π δι α φθο ρως^Δ Θε ον Λο
 γον τε κου σαν^Γ την ον τως Θε ο το κον σε με
 γα λυ νο μεν^Γ
 Στήχος στ' ^Γ ^χ ^N ^Γ
 αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ
 παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους^N κα
 θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων
 τω Α βρα αμ και τω σπε ρ μα τι αυ
 του ε ως αι ω νος^Γ
 την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ^N
 και εν δο ξο τε ε ραν α συ γ κρι τως των Σε
 ρα φιμ^Γ την α^Π δι α φθο ρως^Δ Θε ον Λο

γοντε κουσαν την οντως Θεο το κον σε με
γαλυνομεν

ᾠδὴ θ' . ᾠχος πλ. δ' . Ὁ Εἰρμὸς

Ἐξέστη ἐπὶ τούτῳ ὁ οὐρανός, καὶ τῆς γῆς
κατεπλάγη τὰ πέρατα, ὅτι Θεός, ὤφθη τοῖς
ἀνθρώποις σωματικῶς, καὶ ἡ γαστήρ σου
γένονεν, εὐρυχωρότερα τῶν οὐρανῶν· διὸ σε
Θεοτόκε, Ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων, ταξιαρχίαι
μεγαλύνουσιν

ᾠχος λ' ᾠ Γα

Εξεστη ἐπὶ τούτῳ οὐρανός
καὶ τῆς γῆς κατεπλάγη τὰ πέρατα ὅτι
Θεός ὤφθη τοῖς ἀνθρώποις σωματικῶς
καὶ ἡ γαστήρ σου γέγονεν εὐρυχω
ρότερά των οὐρανῶν διὸ σε

Θε ο το κε ^N Αγ γε ε λων και αν θρω πων
τα ^{ζι} αρ χι αι με γα λυ νου σιν
^χ ^Α ζι ον ε στιν ως α λη θως ^Δ μα
κα ρι ζειν σε την Θε ο το κον την α ει
μα κα ρι στον και πα να μω μη τον και μη
τε ρα του Θε ου η μων ^Γ την τι μι ω τε
ραν των Χε ρου βιμ ^Α και εν δο ζο τε ραν
α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ ^Π την α δι α
φθο ρως ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^Γ την ον τως
Θε ο το κον σε με γα λυ νο μεε ε εν

Ἐξαποστειλάριον

Ἦχος β΄

Τῶν Μαθητῶν ὁρώντων σε

Τῷ σαρκωθέντι Λόγῳ δι' εὐσπλαγχνίαν,
μαθητευθεὶς Ἰάκωβε τῆς χορείας, ὥφθης
Κορυφαίων συναρίθμιος, μεθ' ὧν Χριστῷ
δυσώπησον, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν τιμώντων, τήν
παναγίαν σου μνήμην.

Ἐξαποστειλάριον.

Τῆς ἐορτῆς.

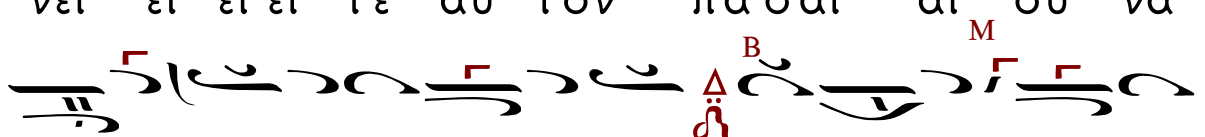
Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἡ Γα

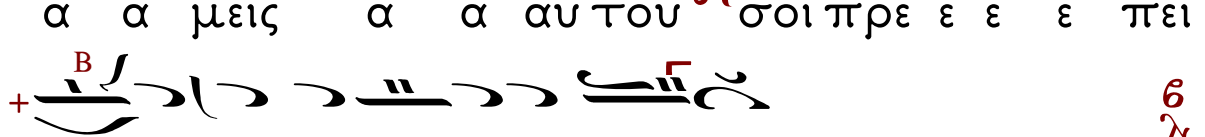
Ἦ
ἦ μων με λων χει ρι σου ε ξε ρευ
νη η σας τας πληγας μη μοι Θω μα α πι
στη σης τραυ μα τι σθε εν τι δι α
σε συν Μα θη ταις ο ο μο φρο ο ο νει και
ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον



 νει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ να

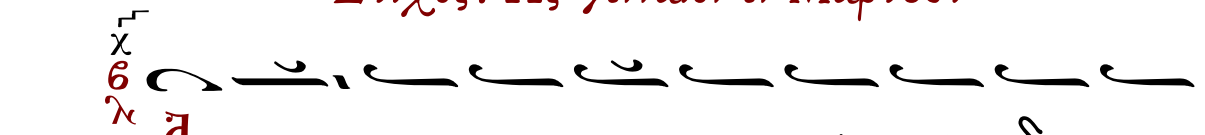


 α α μεις α α αυ του σοι πρε ε ε ε πει

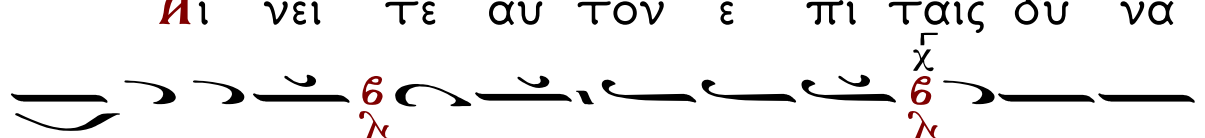


 υ υ μνοος τω Θε ε ω ω

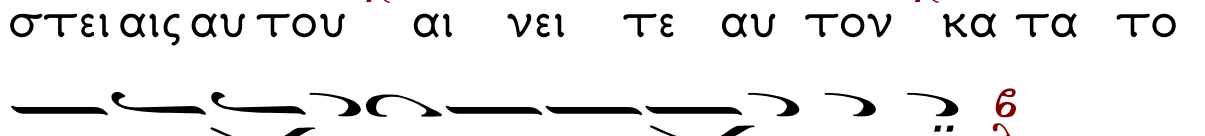
Σπῆχος. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσι



 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

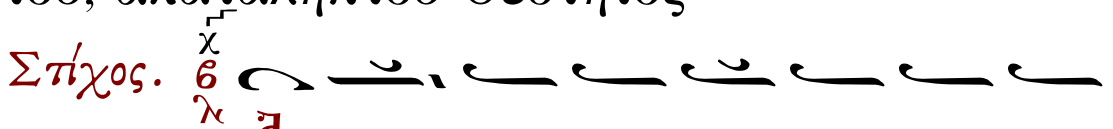


 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το



 πληθος της με γα λω συνης αυ του

Τῷ καλᾶμῳ τῆς χάριτος, ἐκ βυθοῦ
 ματαιότητος, τοὺς βροτοὺς ἀνείλκυσας,
 ἀξιάγαστε, τοῦ Διδασκάλου τοῖς νεύμασιν,
 ὑπείκων Ἰάκωβε, τοῦ φωτίσαντος τὴν σὴν, κατὰ
 πάντα διάνοιαν, καὶ Ἀπόστολον, καὶ σεπτὸν
 θεηγόρον σε Παμμάρκαρ, ἀναδείξαντος τῆς
 τούτου, ἀκαταλήπτου Θεότητος

Σπῆχος. 

 Αι νει τε αυ τον εν η χω

σαλπιγγος ⁶αι νει τε αυ τον ^χεν ψαλτη

ρι ω και κι θα ρα ⁶

Τῷ καλάμῳ τῆς χάριτος, ἐκ βυθοῦ
ματαιότητος, τοὺς βροτοὺς ἀνείλκυσας,
ἀξιάγαστε, τοῦ Διδασκάλου τοῖς νεύμασιν,
ὑπείκων Ἰάκωβε, τοῦ φωτίσαντος τὴν σὴν, κατὰ
πάντα διάνοιαν, καὶ Ἀπόστολον, καὶ σεπτὸν
θεηγόρον σε Παμμάκαρ, ἀναδείξαντος τῆς
τούτου, ἀκαταλήπτου Θεότητος

Σπχ. ^χ⁶αι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω

και χο ρω ⁶αι νει τε αυ τον ^χεν χορ δαι αις

και ορ γα νω ⁶

Ἡ τοῦ Πνεύματος ἔλλαμψις, ἐπὶ σὲ
καταβέβηκε, τοῦ πυρὸς ἐν εἶδει, καὶ σὲ μακάριε,
θεῖον δοχεῖον εἰργάσατο, συντόνως ἐλαύνοντα,
ἀθεΐας τὴν ἀχλύν, καὶ τὸν κόσμον φωτίζοντα, τῇ
λαμπρότητι, τῶν πανσόφων σου λόγων,
μυστολέκτα, Ἀποστόλων ἢ ἀκρότης, Χριστοῦ
αὐτόπτα Ἰάκωβε.

Σπχ. ^χ_{6λ} **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 ευ η χοις ^{6λ} αι νει τε αυ τον εν κυμ βα
 λοις α λα λα γμου ^χ_{6λ} πα σα πνο η ^Δ_Α αι νε σα
 α τω τον Κυ ριον ^{6λ}

Αστραπαῖς τοῦ κηρύγματος, τοὺς ἐν σκότει
 καθεύδοντας, ἀγνωσίας ἔνδοξε, ὦ Ἰάκωβε,
 καταφωτίσας ἀνέδειξας, υἱοὺς διὰ πίστεως, τοῦ
 Δεσπότη καὶ Θεοῦ, οὗ τὸ πάθος ἐζήλωσας, καὶ
 τὸν θάνατον, καὶ τῆς δόξης ἐγένου κληρονόμος,
 ὥς σοφός, ὥς θεηγόρος, ὥς μαθητῆς
 ἀληθέστατος.

Δόξα... τοῦ μηναίου

Ἦχος λδ Νη

Δόξα Πα α α τρι ι και Υι υι ω ω
 και α γι ι ωω Πνε ε ε ε ευ μα α α
 α α Πνε ευ μα τι
 Δευ τε της ου ρα νι ου μυ στα γω γι
 α ας το ον κη η η ρυ υ υ υ κα και
 υ πο φη τη ην του ευ α α α αγ γε ε λι
 ι ι ου ψα λμοι οις και υ μνω ω δι ι ι
 αις Ι α κω βον παν τες ευ φη μη η η η
 σω ω ω μεν ου το ος γα αρ πο τα μοις
 α α νε δει ει ει χθη η του νο η η

30-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

του ου ου Πα ρα α δει ει ει ει σου τας
ψυ χι κας α α ρου ου ου ρας τοις ου ρα
νι οι οις ο ο ο μ β ρ οι οις ε ε ε πα α α
αρ δων και καρ πο φο ρ ους δει κ νυ υ ων
Χρι ι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω τω
πα ρε χ ο ο ν τι ι πα α α σι ταις πρε σ β ει ει ει
αις α αυ του ι λα σ μ ο ν και φω τι σ μ ο ν και
με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο
ος

Καὶ νῦν... τῆς ἐορτῆς
ᾠχος π.δ. Νη

Και νυ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω νας των αι αι ω ω ω νω ων α α
α μην

των θυ ρων κε κλει ει σμε ε ε νων
των Μα θη των συ νη θροι οι σμε ε ε νων ε
πεστη η ο Σω ω τηρ ου ου ου η η σαν συ
νη η η γ με ε ε ε νοι και στας εν με ε ε
ε ε σω α αυ των λε ε ε γει τω ω Θω ω
ω μα δευ ρο ψη η η λα α α α φη η σο
ο ο ο ον και αι ι ι ι δε του ους τυ

30-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

υ υ υ πους τω ω ων η η η η λων
εκ τει νον σου ου ου την χει ει ει ρα α
και α α ψαι τη ης πλε ευ ρα α α α ας
μου και μη γι νου ου α α α α α α πι
ι ι ι στος αλ λα πι στει κη η η ρυ
υ υ υ ζον την εκ νε κρω ωων μου Α να α
α α α στα α α α σι ι ι ι ι ι
σιν

30-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΜΕΓΑΛΗ

ΗΧΟΣ ΠΛ. Δ΄

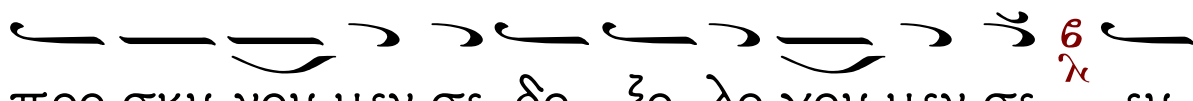
Ἦχος πλ. δ' Νη


Δοξα α σοι τω δει ζαν τι το φως Δ δοξα εν


υ ψι ι στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη


η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α


Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε Δ


προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ


χα ρι στου μεν σοι Δ δι α την με γα α


λην σου δο ξαν ν


Κυ ρι ε Βα σι λευ Δ ε που ρα νι ε Θε ε


Πα τερ παν το κρα τορ Δ Κυ ρι ε Υι ε μο νο


γε νες Δ Ι η σου Χρι στε και Α γι ον

Πνεύμα

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο

Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ

τι αν του κο οσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου

Προ σδε ε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μονος Α γιος Συ ει μονος

Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις δο ο ζαν Θε

ου Πατρος αμην ν
Α

N
ν
Α **Κ**αθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
σε Δ
Α **Κ**αι αι νε εσω το ο νομα σου εις τον αι
ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω ω

νος ν
Α

N
ν
Α **Κ**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα ταυ τη Δ
Α α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
η μας ν
Α

N
ν
Α **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
των πα τε ε ρων η μων Δ
Α **Κ**αι αι νε τον και
δε δο ζα σμε νον το ο νομα α σου Δ
Α εις τους

αι ω νασα μην ν
Δ

N
ν
Δ **Γ**ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας Δ
Δ κα θα α περ ηλ πι σα μεν ε πι

σε ν
Δ

ν
Δ **Ε**υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε 6
ν δι δα ζο ον

Δ
Δ με τα δι και ω μα τα σου (τρίς) ν
Δ

N
ν
Δ **Κ**υ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θη ση

μιν εν γε νε α και γε νε α Δ
Δ ε γω ει

πα Κυ ρι ε ε λε η σον με Δ
Δ ι ι α σαι

την ψυ χη ην μου Δ
Δ ο τι η μαρ το ον σοι ν
Δ

N
ν
Δ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο ον Δ
Δ

με ^Δ του ποι ειν το θε λη μα σου ^Δ ο τι ^N συ

ει ^ν ει ο Θε ος μου

^ν ^N Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν

τω φω τισου ο ψο με θα φως ^ν

^ν ^Δ Πα ρα τει ει νον το ε λε ος σου τοις γι ^Π

νω σκου σι σε ^ν

^ν ^N Ἄ γιος ο Θε ος ^Δ Ἀ γιος Ι σχυ ρος ^Δ

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας ^ν (τρίς)

^ν ^N Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ ^Π και α γι ω

^ν Πνευ μα τι ^Δ

^ν ^Δ και νυ υν και α ει ^Δ και εις τους αι

ω νας των αι ω ω νων α μην

Α γι ος α θα να το σε λε η σον η μας

Ἀσματικόν

α γι ο ος ο Θε ε ος

α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

Α α θ α α α α α

να α α α α τος ε λε ε ε ε ε η σο ο

ο ο ο ο ν η η μα α α α α ας

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

ᾠχος Βαρύς ᾠδα Γα

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ο
ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος ᾠὴ Πα

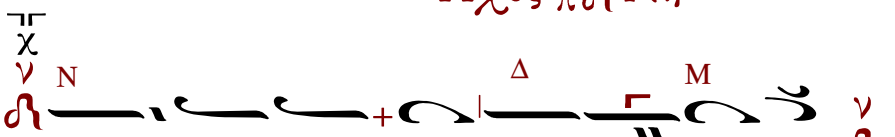
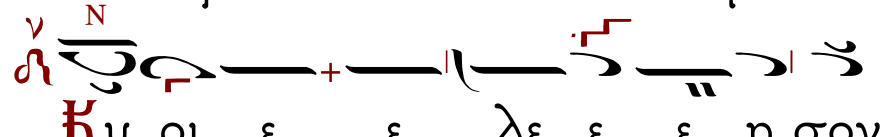
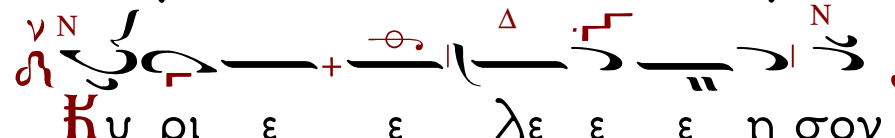
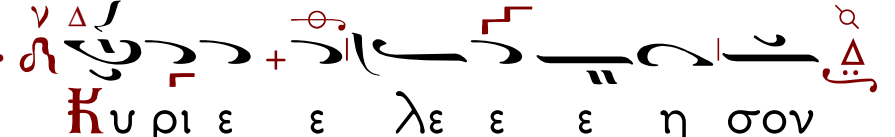
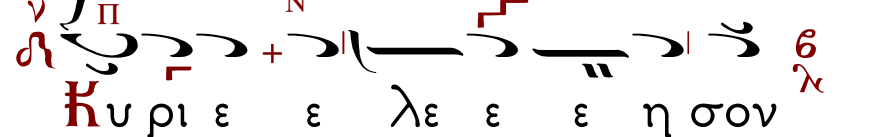

 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς ε ν
 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σ α α α μ ε ν ο ο ς (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
 ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον 
 Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ
 ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο
 ο ο ν π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς
 ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς

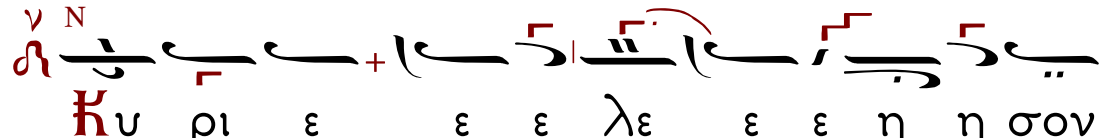
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος πλδ Νη

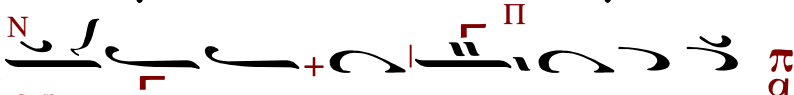
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ

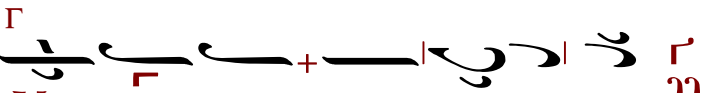
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

ΣΔ

4. ^ν ^Δ ^Μ
 Α 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ ^η

5. ^ν ^Ν ^Π
 Α 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

6. ^ν ^Ν ^Γ
 Α 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Α

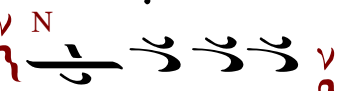
7. ^ν ^Γ
 Α 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

8. ^ν ^{Δ-Θ} ^Α
 Α 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Α ^Δ

9. ^ν ^Δ ^Γ
 Α 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Γ ^η

10. ^ν ^Ν ^Π ^Δ
 Α 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

11. ^ν ^Ν ^Δ ^Ν
 Α 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Α

12. ^ν ^Ν
 Α 
 Cοι Κυ ρι ε ^ν ^Α

βε ρα τα ἐρ γα σου Ἐν τῷ πλη θει τῆς δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροί
 σου
 ταις πρε σβει αις τῆς Θε ο το κου Σῶ
 τερ σω σον η μας
 Σπῆχ. δ'. Πα σα η γη προ σκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Ὑ ψι
 στε
 ταις πρε σβει αις τῆς Θε ο το κου Σῶ
 τερ σω σον η μας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

^χ
Δαίς πρε σβεί αἰς τῆς Θε ο το ο κου
Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'.

Σπ'χ. α'. ^χ
Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η
μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
ε λε η σαι η μας
Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπ'χ. β'. ^χ ^M
 του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

ον σου

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

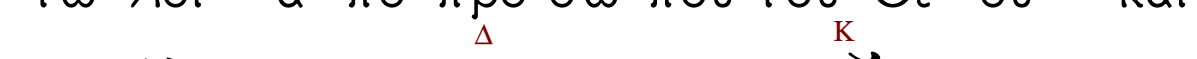
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

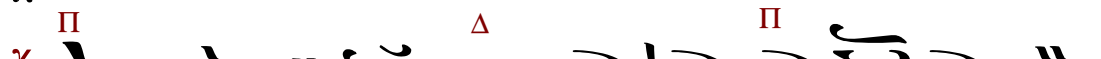
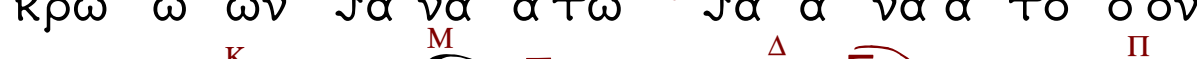
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α
 Σπ^χ. δ^ν. ^χ ^Μ
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε
 ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα
 πε ρα τα της γης
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 Γ Δ
 λου ι α
^χ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
^Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων Α μην

^χ ^N ^Δ
^Δ ⁺
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Δ ^Γ ^M ⁶
 Θε ου α θά να τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε εν αν θρω
^M ^Γ ^M ^Δ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
 θά να α τω θά να τον πα τη σας ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^Δ ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ} ^Δ
 τι σω σον η μα α ας

Σπ'χ. γ'. ^χ_ḡ^Μ  Ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
 τω λοι ^χ_ḡ α πο προ σω που του Θε ου ^κ_ḡ και
 οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν ^κ_ḡ

Σπ'χ. δ'.  ὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καί εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

^π_ḡ  Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω ^Δ_ḡ θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^π_ḡ ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π_ḡ

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα

Ἦχος $\overline{\text{Ϡ}}$ Δι

$\overline{\text{Ϡ}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{M}}$ $\overline{\text{Δ}}$ $\overline{\text{+}}$ $\overline{\text{Δ}}$
Εν Εκκλησιαις ευλογειτε
τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ Σω
ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ
νεκρων ψαλλοντα σοι αλληλουια

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Βαρύς ᾠ. Γα

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀποστόλου . Ἦχος γ

Ἀπόστολε Ἄγιε Ἰάκωβε, πρέσβευε τῷ
ἐλεήμονι Θεῷ, ἵνα παισμάτων ἄφεσιν παράσχη
ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον.

Ἦχος λ̣α̣ —̣ Γα

ἤ
ἡ
π
Γ
Τη φι λο πραγ μο νι δε ζι α ἄ ῥ την ζω
ο πα ρο χο ον σου πλευ ραν ἄ ῥ ο Θω μας ε ζη
ρευ νη σε Χρι στε ε ο Θε ος ἡ π συγ κε κλει σμε
νων γαρ των θυ ρων ως ει σηλ θες ἄ ῥ συν τοις λοι
ποις Α πο στο λοις ε ε βο α σοι ἡ ῥ Κυ ρι ος υ
παρ χεις και Θε ο ος μου ἡ ῥ ου ου ου ου ου
ου ἡ ῥ

30-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ
ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ

Προκείμενον. Ὡχος πλ. δ'

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτοῦ.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα
12:1-11

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἄρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἄζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσεσι δυσί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν

ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περιίῳσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρὰν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτῃ ἠνοιχθῆ αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ἀλληλούϊα. Ἦχος α'

Εξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου, Κύριε.

Στίχ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ ἁγίων. τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσῃ αὐτήν.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

$\chi^{\pi} \Pi$
 $\rho_1 \varepsilon + \frac{N}{\lambda \varepsilon} \Pi$

Κυριε εελεησον

π_A
 $\frac{\text{Kυριε}}{\epsilon}$
 $+$
 $\frac{\text{ε}}{\epsilon}$
 $\frac{\text{λεησον}}{\epsilon}$
 π_A



















$\pi_{\partial} \dashv \mu \eta \eta \dashv \eta \dashv \eta \dashv \eta \nu$

Και τω πνευματι ι ι ι ι σου

Musical notation for the first staff of the hymn 'ΕΤΕΡΟΝ'. It begins with a treble clef and a red 'C' time signature. The melody is written in a single line with various note values and rests. The lyrics 'ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΚΥΡΙ Ε' are written below the notes.



















































































































































Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,
ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,
ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,
Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,
ὥς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον
 δὸς ἡμῖν σήμερον,
Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὥς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,
Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,
ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟΣ

Ἦχος λ̣η̣ Πα' Ἐναρμόνιος

Ἦχος λ̣η̣ Πα' Ἐναρμόνιος
 Ἐι ει εις Ἀ γι ος εἰ ει εις Κυ υ
 ρι ι ι ος Ι η σους Χρι στος εἰς δο ζαν Θε
 ου Πα τρος α μην

Ἦχος ᾠδῆς

B
 6
 λ
 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς Α α α α
 13 13 13 13 13
 6
 λ
 γι ι ι ος εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς
 13 13 13 13 13
 M
 6
 λ
 Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ος Ι η σους
 Δ
 6
 λ
 Χρι ι στος εἰς δο ο ο ζαν Θε ου Πα τρος
 Δ
 6
 λ
 Α α μην

Ἦχος λη Πα^ρ ^χπ Π ^ππ ^χα α νες Α α α φες ^χα Συγ
 χω ω ρησον Ο Θε ε ε ος ^χα Τα Πα
 ρα α πτωω μα α τα Η μων ^πα Τα
 Ε κου ου σι ι ι α ^κα τα α κου ου
 ου σι ι ι α ^πα τα εν γνωω ω σει και τα εν
 α γνοι οι οι οι οι οι οι οι οι α τα α εν
 νυ υ κτι και ε ε εν η η με ε ε ε
 ρα ^χα τα κα τανουν ^ζκαι δι α ανοι οι αν ^ατα
 πα αν τα η μιν συγχω ω ω ρησον ^πως
 α γα θο ος και αι αι φι λα α α α
 αν θρω ω ω πο ο ο ος ^π

Χριστέ το φῶς τό ἀληθινόν.

Ἰχθὺς τοῦ Πά

φω τι ζον και α γι α α α α α α α α α α ζο

ον παν τα ανθρωπον ερχοοομε

[illegible]

σμον ση μει ω θη η τω ω ε εφ η η

μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω

Musical notation for the Greek phrase "Που ου ου ου σου ι να εν αυ τω ο ψω". The notation consists of a series of notes on a staff, with a red 'x' and a red 'q' above the note 'ι'. The notes are: Που, ου, ου, ου, σου, ι, να, εν, αυ, τω, ο, ψω.

ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο

ο σι ι ι τον και κα τε ευ θυ υ υ

υ νο ον  τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
ω ω ων ^π ε εν το ο ο λω ω ω ων σου
πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
σου ου Μη η η τρος ^Π και πα αν τω ων
σου ου των Α γι ω ω ω να μην ^Δ

Κοινωνικόν Ποτήριον.

Ἦχος $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα

Ἑκτασις. $\frac{z}{\sim} - \frac{x}{\dot{q}}$

$\frac{\pi}{\dot{q}}$ $\frac{\pi}{\dot{q}}$ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου $\frac{\pi}{\dot{q}}$ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο
μαι $\frac{\pi}{\dot{q}}$ Αλ λη λου ού ου ι ι ι ι α
α α α $\frac{\pi}{\dot{q}}$

Στίχος. $\frac{\pi}{\dot{q}}$ Ε πι στευ σα δι ο ε λα
α λη σα $\frac{\pi}{\dot{q}}$ ε γω δε ε τα πει νω θην σφο
δρα $\frac{\pi}{\dot{q}}$

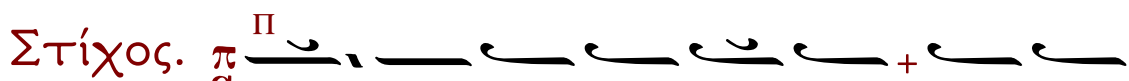
$\frac{\pi}{\dot{q}}$ Π ο τη ρι ι ο ν σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

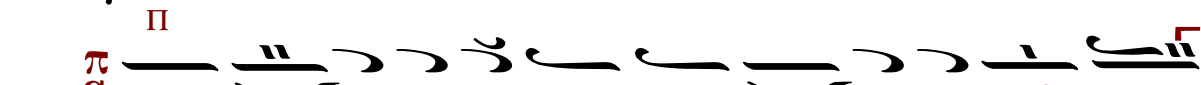
 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

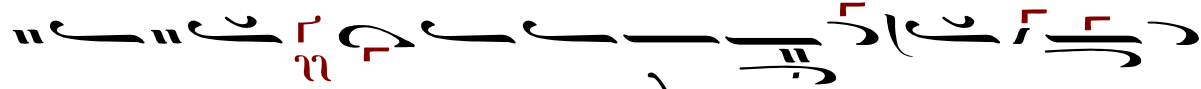
 α α α

Στίχος. 
 Τι αν τα πο δω σω τω Κυ


 ρι ι ω πε ρι πα αν των ων αν τα πε δω

 κει


 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

A diagram of a three-strand braid. The strands are labeled α , α , and α from left to right. The first two strands cross each other twice, with the crossings labeled α . The second and third strands cross each other once, with the crossing labeled πq in red.

Στίχος. π_9^{Π}  $+$
 Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ε ναν τι ον παν το ος +

του λα ου α αυ του

π_q $\frac{\Pi}{\Pi_0}$ τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι

υ ρ ι ο υ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο

μαῖ ^πγ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

$$\overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \overline{\alpha} \quad \pi q$$

Στίχος. $\overset{\pi}{\underset{\eta}{\omega}} \overset{\sim}{\omega} \overset{\sim}{\kappa} \overset{\sim}{\upsilon} \overset{\sim}{\rho} \overset{\sim}{\iota} \overset{\sim}{\epsilon} + \overset{\sim}{\epsilon} \overset{\sim}{\gamma} \overset{\sim}{\omega} \overset{\sim}{\delta} \overset{\sim}{\omicron} \overset{\sim}{\lambda} \overset{\sim}{\omicron} \overset{\sim}{\varsigma} \overset{\sim}{\sigma} \overset{\sim}{\omicron} \overset{\pi}{\underset{\eta}{\omega}} \overset{\sim}{\epsilon}$
 $\overset{\sim}{\omega}$ Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ε

— “ — — — — — — — — —
γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκηνης σου δι ερ ρη ζας τους δεσμούς μου

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

α α α

Στίχος. Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

α να παυ σιν σου ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

γε τη σε σε

Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Πε ε σο ο ο ο
 μαι ^πq Αλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α
 α α α ^πq

Στίχος. ^πq ^Ελε η μων ο Κυ ρι ος και
 δι και ος ^πq και ο Θε ος η μω ων ε λε
 ει ^πq

^Π
^πq ^Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
 η ψο ο ο μαι ^πq και το ο νο μα α Κυ
 υ ρι ι ου ^Γη ^Γε πι κα λε ^Πε ε σο ο ο ο ο
 μαι ^πq Αλ λη λου ^Που ου ι ι ι ι α
 α α α ^πq

Στίχος.  **Ε**υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

 ρι ου ^Π εν χω ρα ζωων των

 **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

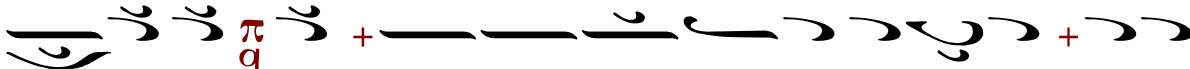
 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

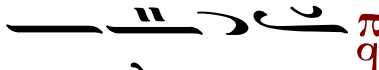
 υ ρι ι ου ^Γ η ^Γ ε πι κα λε ^Γ ε ^Γ ε σο ο ο ο

 μαι ^π ^q Αλ λη λου ^Γ ου ^Γ ου ι ι ι ι α

 α α α ^π ^q

Στίχος.  **Θ**οι θυ σω ^π ^q θυ σι ι ι αν αι

 νε σε ως και εν ο νο μα τι Κυ ρι ου ^π ^q ε πι

 κα λε σο μαι ^π ^q

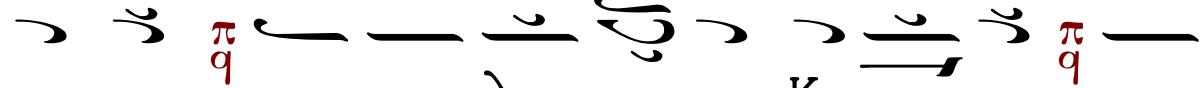
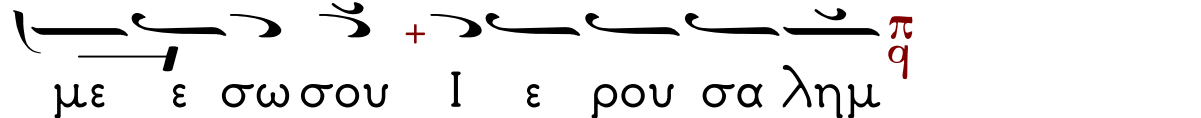
^Π  **Π**ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

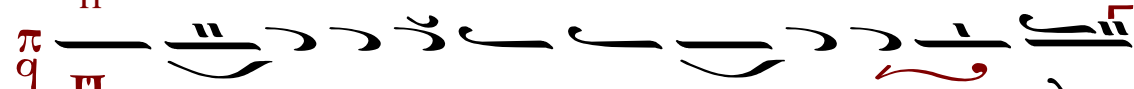

 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

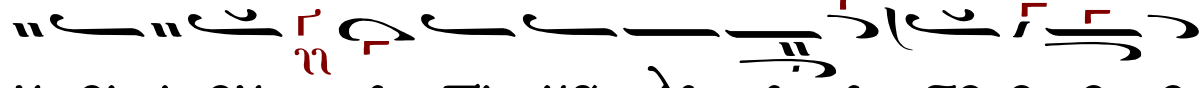
 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α


Στίχος. 
 Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

 πο δω σω ε ναν τι ον παντος του λα ου

 αυ του εν αυ λαις οι κου Κυ ρι ου εν



 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

30-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

μαῖ ^π_q Ἀλ λη λου οὐ ⁵ ου ι ι ι ι α
α ^π_q α α

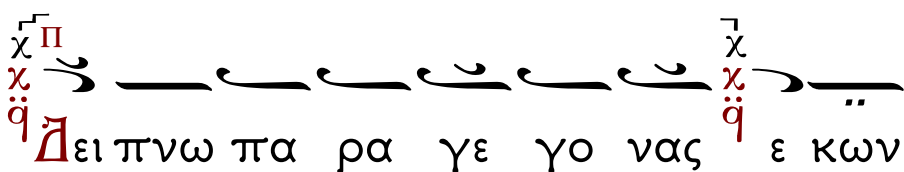
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

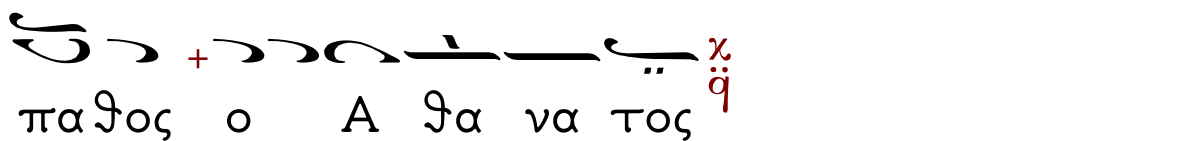
Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα

Π ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^Μ ^Δ ^Κ
ωε **Ω**ωω μα Χρι ι ιστου ου με τα λα α
Π ^Μ ^Κ ^Δ ^Κ
βε ε τε ε ε ε ^{λ̣̣̣̣̣̣} πη γη η ης ^Δ α θα
^{λ̣̣̣̣̣̣}
να α του ^{λ̣̣̣̣̣̣} γε ε ευ σα α α σθε ε ε
^{λ̣̣̣̣̣̣}
ε ^{λ̣̣̣̣̣̣}

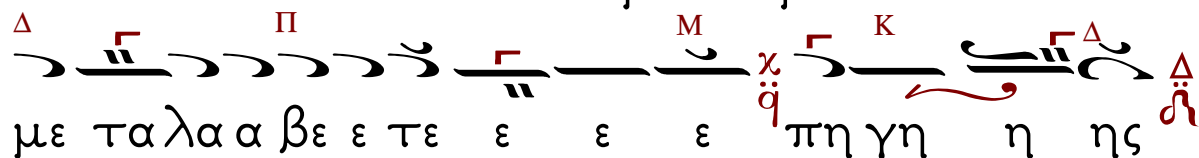
Στίχος. ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^Π
^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣}
^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣}
Με γα το μυ στη ρι ον της

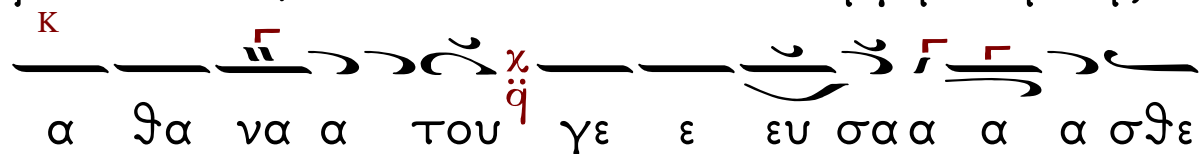
^{λ̣̣̣̣̣̣}
Σης Χρι στε ε Α να στα σε ως ^{λ̣̣̣̣̣̣}
^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣}
^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣}
^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^{λ̣̣̣̣̣̣} πη γη η ης ^Δ
^Κ
α θα να α του ^{λ̣̣̣̣̣̣} γε ε ευ σα α α σθε
^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣} ^{λ̣̣̣̣̣̣}
ε ε ε ^{λ̣̣̣̣̣̣}

Στίχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

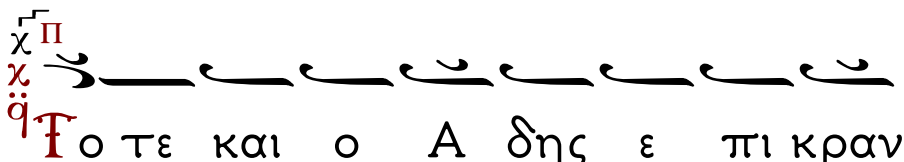
 παθος ο Α θα να τος

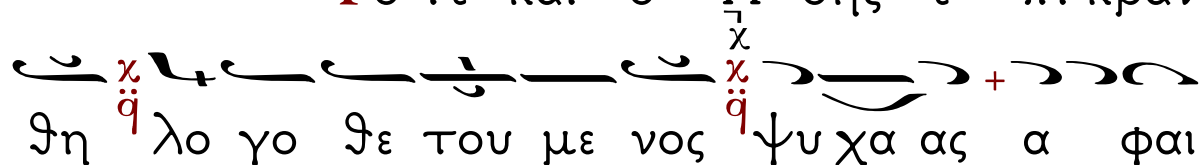
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

 α θα να α του γε ε ευ σα α α σ θε

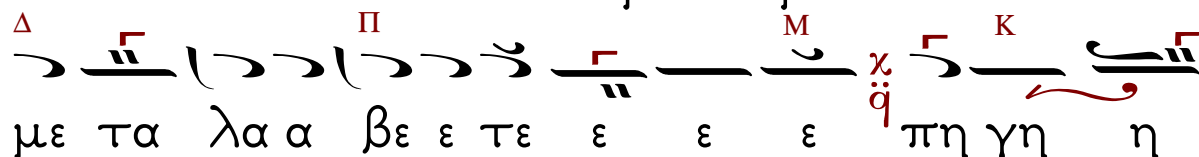
 ε ε ε

Στίχος.  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας α φαι

 ρου με νος

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η

ης ^Δα ^Kνα α του γε ε ευ σα α α

$\alpha \quad \sigma_{\varepsilon} \quad \varepsilon \quad \underline{\varepsilon} \quad \varepsilon$

Στίχος.

χ^{π}
 χ^{π}
 $\dot{q}$
Tο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνηματος

[illegible]

με τα λα α β ε ε τε ε ε ε π η γ η η ης

$$\sigma \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad x \ddot{q}$$

Στίχος.

$\tilde{\chi}^{\Pi}$
 $\chi^{\dot{q}}$

 €ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λ ο ις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος

ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α α α

α

Μετά τήν Θεία Κοινωνία

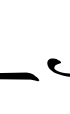
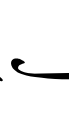
Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
 κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
 πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
 τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
 σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
 Ἀ̣ μην̣ α̣ μην̣ α̣ μην̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
 μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ εις̣ ζω̣ η̣ ν̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ον̣
 Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
 αι̣ νε̣ σε̣ ως̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
 μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ξ̣ι̣ ι̣ ω̣ ω̣

σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρησον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου ου Αλλη λου ι α α α
 α α α α α

Εἴη τό ὄνομα...

Ἦχος  Δι

 ^{χ^Μ}               
Ἀ α μην  ε ι η το ο νο μα Κυ ρι

                 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

                 
ως του αι ω νος

               
Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

                 
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

                 
αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εὐλογοῦντα...

               
Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

                 
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

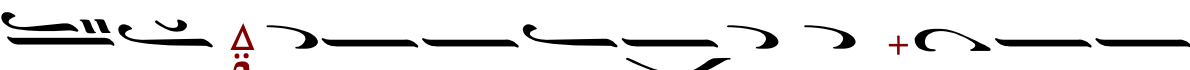
                 
ει ει εις πολ λα ε ε τη  η η

Καταβασίαι του Πάσχα

Ἦχος ♯ Πα

Ὡδή α'. ^{χ π}_π να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
θω μεν λα οι ^Δ_Δ Παα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ_Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ_Δ και εκ γης
προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π_π η μα ας
δι ε βι βα σεν ^Δ_Δ ε πι νι κι ον α α δο ον
^π_π τας

Ὡδή γ'. ^π_π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ_Δ ουκ εκ
πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^π_π αλλ
α φθαρ σι ας πη γην ^Δ_Δ εκ τα α φου ομ βρη
σαν τος Χρι στου ^Δ_Δ εν ω στε ρε ου ου με ε θα ^π_π

Ὡδὴ δ' ^Π  ^π
 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 ^Δ
 γο ρος Αβ βα κουμ  στη τω μεθ η μων και δει
 ^Δ  +
 κνυ τω  φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 ^π
 σι ως λε γον τα  ση με ρον σω τη ρι α τω
 ^Δ
 κο σμω  ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^N  ^Π
 το δυ υ να α μος  ^π
 Ὡδὴ ε' ^Π  ^π  +
^π **Ο** ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και
 +  | 
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 ^π  +
 τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι
 ^Δ  +
 και ο συ νης η λι ον  πα σι ζω ην ανα
^N  ^Π
 τε ελ λο ον τα  ^π

Ὡδὴ στ'. ^Ππ ^ΜΚα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
της γης ^Ππ και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους ^ΔΔ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
^Μπ ^Ππ στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γη ε ζα νε ε στης του τα φου ^ππ
Ὡδὴ ζ'. ^Ππ ^ΚΟ Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^ΔΔ ^Ππ ^Μπ νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^Ππ ^ΔΔ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ σι ας
⁺ ^Γ ⁺ ^ππ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο
γη τος των Πα τε ε ρων ^ΔΔ Θε ος και υ
πε ρ ε εν δο ο ζος ^ππ

