
















30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023.


† ΚΥΡΙΑΚΗ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

† Τῶν ἁγίων μυροφόρων γυναικῶν, ἐπι δὲ Ἰωσήφ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

† Μνήμη τοῦ Ἀγίου Ἀποστόλου, Ἰακώβου, ἀδελφοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.


















ᾠχος β'. Ἐωθινὸν δ'. Εἰς τὸν Ὅρθρον.


ᾠχος  Δι  ^M  +  ^Δ  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + 

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε
 πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ
 χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι
 ου 

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

 ^Δ  ^M  +  ^Δ  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + 

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα
 νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
 νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^χ ^Δ
^Δ **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον
Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
ο τη τος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω
τας εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας ^Δ
πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
ε κραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος
η μων δο ο ο ζα σοι ^Δ

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
 ω Πνευματι
 Ο ευσηχημων Ιωσηφ απο
 του ζυλουκα θελων το αχραντον σου Σω
 ω ω μα σιν δο νικα θαραει λησας
 και αρωω μα σιν εν μνηματι και νω
 κη δευσας απεθετο αλλατρι ημερος α
 νεστης Κυ υριε παρεχων τω κο
 σμω το μεγα ε ε ε λε ος

Χ̣
Δ̣ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην Δ̣
M
X̣
Δ̣ ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
B
ρα το μνη μα ε πι στας Δ̣ ο Α γ γε λος ε βο
M
ο ο ο α 6 τα μυ ρα τοις θνη τοις υ πα ρ χει
Δ̣ M
αρ μο ο δι α Δ̣ Χρι στος δε δι α φθο ρας
B
ε δει χθη α λ λ ο τρι ος 6 α λ λα κ ρ α υ γ α σα τε
Δ̣
M
α νε στη ο Κυ υ ρι ος Δ̣ πα ρ ε χων τω
M
κο σ μ ω το με γ α ε ε ε λε ο ο ος Δ̣

Καθίσματα.

Μετά τήν Α' Στιχολογίαν.

^χ
^Δ Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
 ναι μη κω λυ υ υ υ σας ⁶ την πε τραν της
 πι ι στε ως ^Δ α να στας πα ρε σχες πα σι
 Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι ^Δ


Δόξα...
^Δ Τον κολ πον τον α χραν τον εν υ
 ψι στοις μη κε νω ω ω ω σας ⁶ τα φην και Α
 να α στα σιν ^Δ υ περ παν των κα τε δε ζω Κυ
 ρι ε δο ο ο ζα σοι ^Δ

Καί νυν... Θεοτοκίον.
^Δ Παν τα υ περ εν νοι
 αν παν τα υ περ εν δο ζα τα σα Θε ο το


κε μυστηρια ^{6.} τη α γνει α ε σφραγι
 σμενη και παρθε νι α φυλαττο με ε νη
^{Δ.} Μη τηρ ε γνωσθησ α ψευδης Θε ον τε
 κουσα αληθινον ^{6.} αυ τον ι κε τευ ε σωθη ναι
 τας ψυχασ ημων ^{6.}

Μετὰ τὴν Β' Σπυχολογίαν.


^χ^{6.} **Α**ι Μυ ρο φο ο ροι ορ θρι αι γε
 νο ο με ναι ^{Δ.} και το μνη μα κε νον θε α σα με
 ναι τοις Α πο στο λοις ε λε γον ^{6.} την φθο ραν
 κα θε ι λεν ο Κρα ται ος και τους εν Α δη ηρ πα
 σε των δε σμων ^{Δ.} κη ρυ ζα τε παρ ρη σι ι



 ι ι α ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε

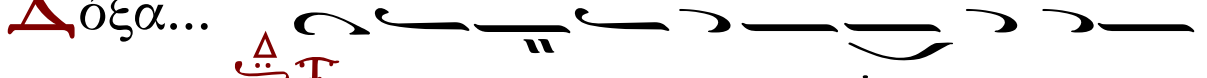


 ος δω ρου με νος η μιν το με γα ε ε ε λε




 ος


Δόξα...




 Τα μν υ ρα της τα φης σου αι γυ




 ναι κες κο μι σα σαι λα θραι ως προς το μνη



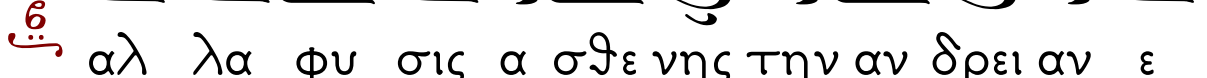
 μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι των Ι ου δαι



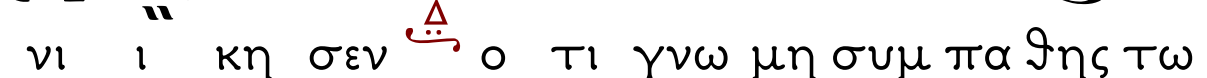
 ων δει λι ω σαι την αυ θα α δει αν και



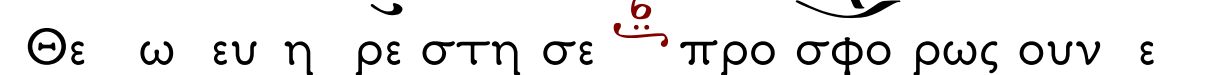
 στρα τι ω των προ ο ρω σαι την α σφα λει αν



 αλ λα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε



 νι ι κη σεν ο τι γνω μη συμ πα θης τω



 Θε ω ευ η ρε στη σε προ σφο ρω σουν ε

κρα αυ γα ζον ^Δ Α να στα Κυ ρι ε βο η θη
 σον η μιν ^Δ και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν
 του ο νο μα το ο ο ο σσου ^Δ



Και νυν... *Θεοτοκίον.* ^Δ **Υ** περ δε δο ζα σμε

ε νη υ παρ χεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ
 μνου μεν σε ⁶ δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι

ου ου σου ^Δ κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα
 να τος τε θνη κε ⁶ νε κρω θεν τες α νε ε

στη μεν και ζω ης η ζι ω θη μεν ⁶ τον πα
 ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαιαν α πο λου

σιν ⁶ δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ζο λο

γου ου μεν  ως κραταιον Χριστον τον Θεον
ημων και μονον πολυ ε ε ε λεον 

Εὐλογητάρια,

Ἦχος λ̣η̣ Πα

^Δ
^κ
Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου


^κ
^{γ'}
των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα

^Δ
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε
λο ον τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

^κ
γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω
σαν τα

^Δ
^κ
Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα τασου

^χ₉ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ₉
^Δ ^Κ
^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ₉
^Κ
^χ₉ Αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}  ^χ
 ἡ θρηνοῦ οἰκτιροῦ πεπαυται μη κλαιε τε ^χ ⁹την


 ^χ
 Α ναστασιν δε Α ποστολοις ει πατε ⁹

^Δ ^Κ
^χ ⁹ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

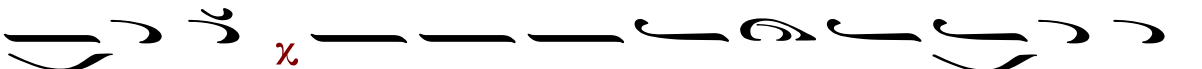
^Δ ^Κ
 ^χ ⁹
 με τα δι και ω μα τασου ⁹

^Μ ^Κ
^χ ⁹ **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

 ^χ ⁹
 ελ θου ουσαι προς το μνημα σου Σωτερ ⁹ ε

 ^χ ⁹
 νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φθε γο

^{γ'}
 ^χ ⁹
 με ε νου ⁹ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο


^χ ⁹
 ⁹
 γι ζε σθε ⁹ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

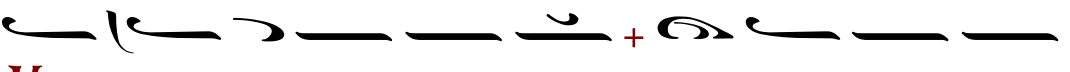
 ^χ ⁹
 του μνηματος ⁹


^χ ⁹
⁹ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ





ματι






χ
9






 Προσκυνοῦμεν Πατέρα καὶ τὸν τοῦ οὐ
 του Ἰησοῦν τε καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα^χ τὴν
 Ἁγίαν Τριάδα ἐν μιᾷ τῆς οὐσίας
 ἁ^ν συντοίς Σεραφείμ κρᾶζοντες το
 Ἰησοῦς Ἁγίος^χ Ἁγίος εἰ Κύριε^χ


 καὶ νῦν καὶ αἰκαῖς τοῦς αἰ
 ὠνας τῶν αἰώνων ἀμήν^κ


 Ζῶοδοτήν τε κοῦοῦσα ἐλυτρώω
 σω Παρθένε τὸν Ἀδάμα μαρτίας^χ χαρ
 ἰμονην δετῆ Εὐααντι λυυπησπα


 ρε εσχες ^{γ'}  ρευσαν τα ζωης ιθυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


^x  **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 

 αλ λη λου ι α ^(Δίς)  ο ζα σοι ο Θεος x
q


^{Τὸ γ'.} ^x  **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α ^{δο}  ζα σοι ο Θε

 ο ο ο ος x
q

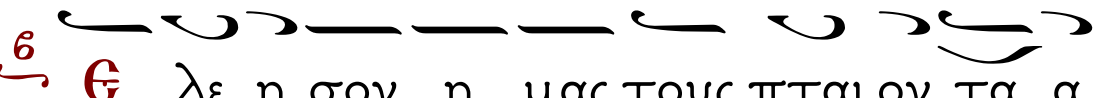
Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.

Βου χ


 Ἐν τῷ οὐρανῷ τα ὀμματα ἐκπέμ-
 πω μου τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτήρ σωσον
 με ση ε πιλαμφει


 Ἐλεησον ἡμᾶς τοὺς πταιόντα ἀ-
 σοὶ πολλὰ καθ' ἑκάστην ὥραν ὦ Χριστέ
 μου και δος προτελους τροπους του με-
 τα νοεῖν σοι

^B
⁶ ^χ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι ^χ και νυν και αι και εις
 τους αιωνων αιωνων αμην ⁶

^B
⁶ Αγιω Πνευματι το βασιλευειν
 πελει ⁶ το αγι αζειν το κινειν την κτι
 σιν ⁶ Θεοος γαρ εστιν ο μοουσιος
 Πατρι και λογω ⁶

^B
 Αντίφωνον Β'. ⁶ ⁶ Ειμη οτι Κυριος
 η ηνεν ημιν τις ικανοος σωος φυλα
 χθηναι ⁶ εκ του εχθρου αμα και ανθρωπο
 κτονου ⁶

B

6 **Τ**οις ο δουουσιν αυ των μη παρα δω ως
 Σω τερ τον σον δου λον 6 λε ε ον τοσ τρο
 πον κατ ε μου κινουνται και γα αρ οι εχ θροι
 μου 6

χ B

6 **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι 6 **Κ**αι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6

B

6 **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και
 γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα 6 ως Θε ος ων
 δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου
 δε 6

Ἄντίφωνον Γ'. ^B
 6 Οἱ πε ποι θοτες ε πι Κυ
 ριον ε οικα σιν ο ρει τω α γι ω 6 οι
 ουδα μως σα λευ ον ται προ σβο λαι αις του Βε λι
 αρ 6

^B
 6 Εν α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη
 εκτει να τω σαν οι θει ως ζων τεσ 6 ου γαρ ε α
 Χριστος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του 6

^χ ^B
 6 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^χ και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων α μην 6

^B
 6 Ἄ γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει

πα σα σο φι α ⁶ εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις ⁶
 και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ
 ρες ^χ ο β' χορός ^χ και προ φη ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

Θε ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω
 και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε (Δις)

Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον.

Θε ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προ στα γμα τι ω ε νε τει ει λω

χ̄
κ̄
ϝ̄
ε̄

καὶ συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε


ε̄

ε̄

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω


Ἄξιος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

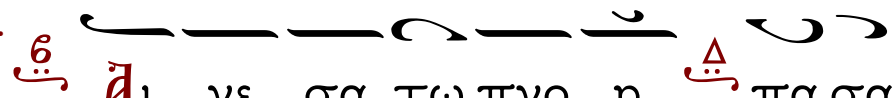
Ἄξιος: 
 Ἄ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Ἄ

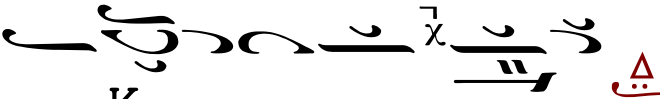
Ἄξιος: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ἄξιος: 
 Ἄ μη ην Ἄ




 Ἄ Π α α σα πνο η αι νε σα τω τον


 Κυ υ ριον (Δίς)


Τὸ τρίτον. 
 Ἄ ι νε σα τω πνο η πα σα


 τον Κυ ρι ο ο ον Ἄ

Ἄξιος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ἄξιος:



 Ἄ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ἄξιος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
 Εὐαγγελίου. Ἄξιος: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Και τω πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κυριε δοξα σοι

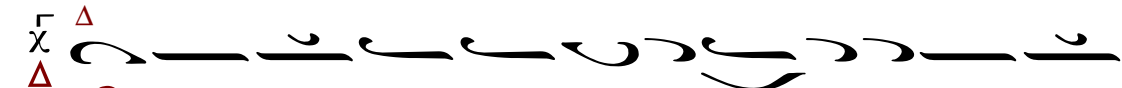
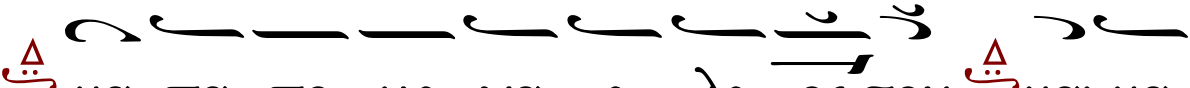


Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)


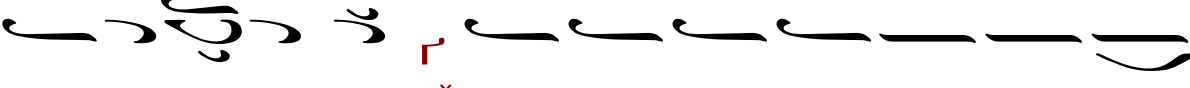

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

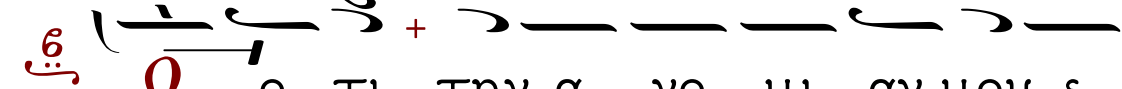


Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἔπειτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ύμνος Δι


 Δ λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

 κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

 τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε ζα λει

 ψον το α νο μη μα μου


 Δ πι πλει ον πλυ νον με α πο της

 α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

 ας μου κα θα ρισον με


 Ο ο τι την α νο μι αν μου ε

 γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

 νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Δοι μου η μαρτυρον σου και το πονηρον ενωπιον σου εποιησα οπως ανδικαιωθης εν τοις λογοις σου και νικησης εντωκρινεσθαισε

Γδου γαρ ενανωμαις συνεληφθην και εναμαρτυριας εκισσησε με η μητηρ μου

Γδου γαρ αληθειαν ηγαπησας τααδηλα και τα κρυφια της σοφιας σου εδηλωσας μοι

Παντι εις με υσωπω και κατα

ρι σθη σομαι **Δ** πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ κανθη σομαι **6.**

6. **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην **Δ** α γαλ λι α σονται ο

στε α **Δ** τε τα πει νω με ε ε να **6.**

6. **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου

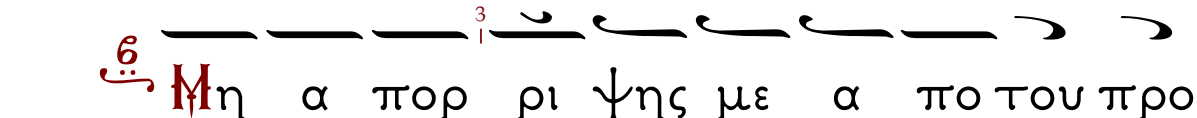

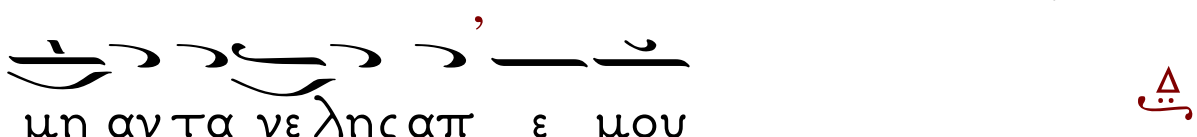

α πο των α μαρ τι ων μου **Δ** και πα σας τας

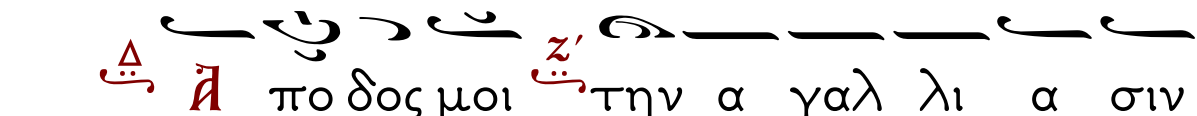

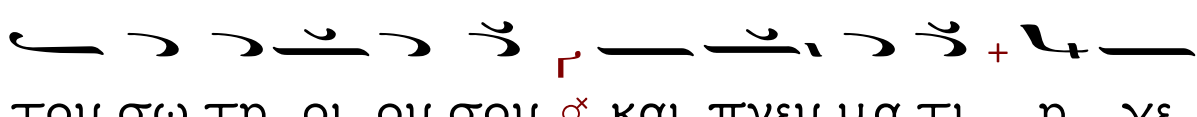
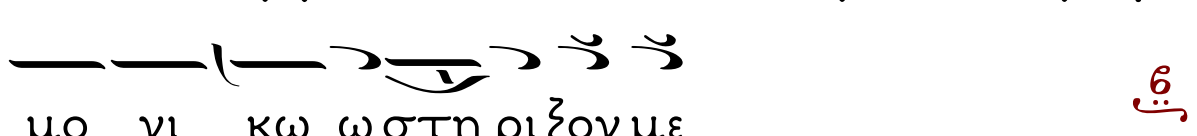

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον **6.**

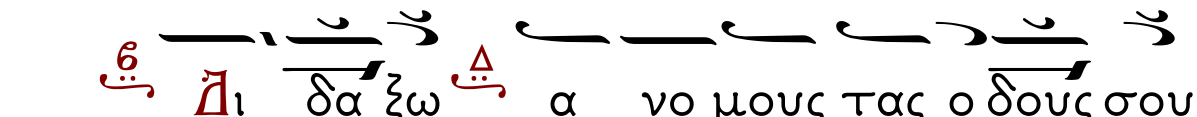

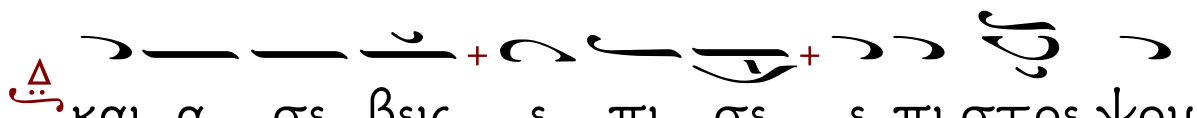


6. **Κ**αρ δι αν κα θα ραν **Δ** κτι σον εν ε

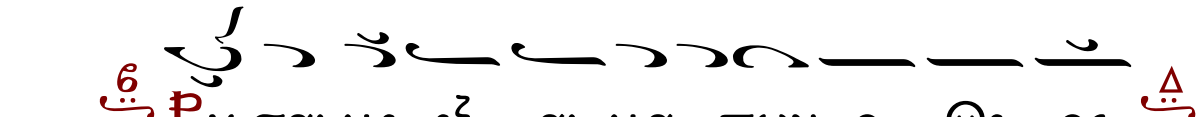

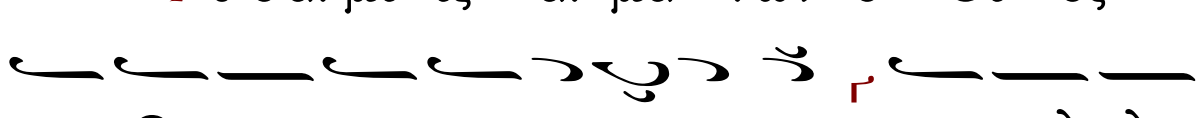
μοι ο Θε ος **Δ** και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κα τοις μου **6.**


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου \times και το Πνευ μα σου το α γιον \times

μη αν τα νε λης απ ε μου 


Ἄ ποδος μοι  την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου \times και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ζον με 


Δι δα ζω  α νο μουσ τας ο δους σου

και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι 


Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος 

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου \times α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου ⁶στην δι και ο συνην
σου ⁶

⁶Κυρι ε τα χειλη μου ανοιξεις ⁶και
το στομα μου ⁶αναγγελει την αινεσιν
σου ⁶

⁶Οτι ειη θελησας θυσιαν ε
δωκαν ⁶ο λοκωματα ουκ ευδοκη
σεις ⁶

⁶Θυσιατω Θεω ⁶πνευμα συν
τετριμμενον καρδιαν συντετριμμενην
⁶και τεταπεινωμενην ο Θεος ⁶ουκ ε

ζου δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ** αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην **Α** **Τ** αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Α** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **Ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Α**

Α **Χ** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Α** κα τα το με γα ε λε ος σου **Α**

και κα τα το πληθος των οι κτιριμων σου ⲗ̅ⲗ̅
ⲁ

ε ξαλειψον το α νο ομημαμου ⲁ


ⲁ ἄ να στασ ο Ι η σουσ απο του τα


φου ⲁ κα θως προ ει πεν ⲁ ε δω κεν η μιν ν'
ⲥ

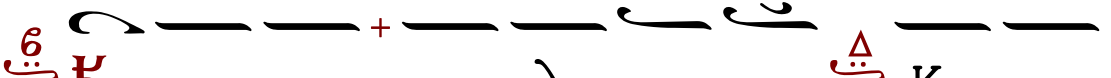
την αι ³ω νιον ζω ην ν' και με γα ⲗ̅ⲗ̅ ε λε ο +


ο ος ⲁ

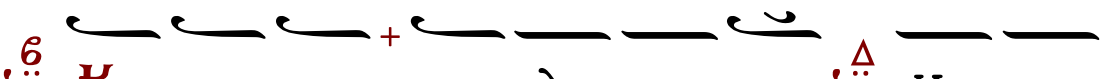
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').



 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε



 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η


 σο ο ο ν

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'.

Ἦχος 4̣ Πα̣

^π ^χ ^π ⁹ **Α** να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι **Α** Παα σχα Κυ ρι ου Πα α σχα **Α** εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην **Α** και εκ γης προς
 ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^π ⁹ η μα ας δι ε
 βι βα σεν **Α** ε πι νι κι ον α α δο ον τας ^Δ ^ί ^ς ^π ⁹
^π ⁹ **Δ** ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε **Α**
^π **Α** Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα **Α** τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στα σε ως ^π ⁹ Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο
N

με θα ^Δε πι νι κι ον α α δο ον τε ς π
9

^Π
π
9 Δο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

^Π
^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω

σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ

τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα τος τε α πα ς και
Π





α ο ρα τος <sup>π
9</sup> Χρι στο ο ς γα ρ ε γη γερ ται ^Δευ
N

φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς π
9

^χ
π
9 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π
9


^Π
^χ
^π
⁹ Θ α ν α τ ω σ ε ω ς τ ο ν ο ρ ο ν α ν ε μ ο χ λ ε υ
 σ α ς ^Δ ^Α τ η ν α ι ω ν ι α ν ζ ω η ν κ υ ο φ ο ρ η
 σ α σ α Χ ρ ι σ τ ο ν ^π ⁹ τ ο ν εκ τ α φ ο υ α ν α λ α α μ
 ψ α ν τ α α σ η μ ε ρ ο ν ^Δ ^Α Π α ρ θ ε ν ε π α ν α μ ω με
^Δ ^Α και τ ο ν κο σ μ ο ν φω τι ι σ α α ν τ α ^π ⁹
^χ^M
^π⁹ ^Π ^Α και ν υ ν και α ει και ει ς τ ο υ ς αι ω
 ν α ς τ ω ν αι ω ν ω ν α μ η ν ^π ⁹
^χ^Π
^π⁹ ^Α ^Α ν α σ τ α ν τ α κα τι δ ο υ σ α σ ο ν Υ ι ο ν και
 Θε ο ν ^Δ ^Α χ αι αι ρ ο ι ς σ υ ν Α π ο σ τ ο ο λ ο ι ς ^Δ ^Α θ ε
 ο χ α ρ ι τ ω τ ε α γ ν η ^Δ ^Α και τ ο χ αι ρ ε
 π ρ ω τ ο υ ρ γ ω ς ω ς π α α ν τ ω ν χ α ρ α ς ^π ⁹ αι τι


“ 
ι α εισ δε δε ζαι  Θε ο μη τορ πα να α

μωω με 
9

Π



ται


π
 ρ


 Δοξα τη Α για Α να στασει σου



 Κυ ρι ε


Δ
 ρ


 Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ σου νε


 γει ρομαι ση ημερον α να σταν τι σοι π σου



 νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ αυ τος με συν δο ζα

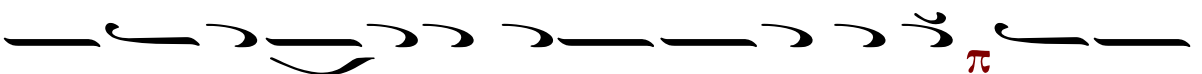

 σον Σω τηρ Δ εν τη βασι λει ει α α σου π


 Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι

π
 ρ


 Ε πι την α κη ρα τον ζω ην Δ ε πα


 νε ρ χομαι ση ημερον α γα θο τη τι π του γεν

νη θεν τος εκ σου ^Δ και πασι τοις περασιν
 Α γνη ^Δ το φεγγος αστραψαντος π
9
^π ^χ ^Μ και νυν και αι και εις τους αιω
 νας των αιωνων αμην π
9
^π ^χ ^Π Θεον ονεκυησασσαρκι ^Δ εκνεκρων
 καθως ειειπεν εζεγειρομενον ^π ⁹ θε
 ασαμενη Α γνη χοορευε ^Δ και
 του τονως Θεον ^Δ αχραντεμεγαλυυ
 νεεεε π
9

Κάθισμα. "Τὰ ἄνω ζητῶν".

Ἦχος Δι

^Γ ^M ^Δ
^Δ ^Δ ^M ^B
 Τα μυρα φερμωσ τω τα φωπροσκο
^Δ ^M ^Δ
 μιζουσαι Γυ ναικες Σωτηρ Αγ γε λου
^Γ ⁶ ^Γ
 τη λαμ προ ο τη τι τας ψυ χας η γα αλ
^Γ ^Δ
 λον το και Θε ον σε των ο λων ε κη ρυτ
^M ^B ^Γ ⁶
 τον και Μα θη ταις ε βο ο ο ο ων ον
^Δ ^M ^Δ
 τως α νε στη εκ τα φου η παν των ζω η

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι
 ω Πνευματι και νυν και αι και
 εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην
 των μα θη των σου ο χο ρος συν
 Μυρο φο ροις γυ ναι ζιν α γα λ λε ται συμ
 φω ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ ταις ε ορ τα α ζου σιν εις δο ξαν και τι
 μην της Σης Α ναστα σε ως και δι αυ των
 βο ω μεν σοι Φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε
 τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε
 ε λε ο ο ος

Κοντάκιον Αὐτόμελον.
Ἦχος β'.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτήρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοί, καὶ ἐφθέγγοντο. Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὀρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται, τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον, καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε. Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς, ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη, δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον.

Τῆς Λ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἰακώβου, ἀδελφοῦ τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.

Στίχοι.

Ὡς ἀμνὸς Ἰάκωβος ἀχθεὶς ἐσφάγη,
Τῆς εὐσεβείας μηρυκίζων τοὺς λόγους.
Κτεῖνε, μάχαιρα φόνου, Ἰάκωβον ἐνὶ
τριακοστῇ.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Κλήμεντος τοῦ Ποιητοῦ.

Στίχοι.

Τέρψας ὁ Κλήμης γηγενεὶς ὦδαῖς κάτω,
Ἀπῆλθε τέρψων, ὥσπερ οἶμαι, καὶ νόας.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Μαξίμου.

Στίχοι.

Μάξιμος εὐρὼν τὴν ξὶ συλλαβὴν μέσην,
Τὸ γαστρὸς ἡμῖν μηνύει μέσον ξίφος.

Τῆς αὐτῆς ἡμέρας, μνήμη τῆς εὐρέσεως τῶν λειψάνων τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

Στίχοι.

Χρὴ μηδὲ νεκρὸν λανθάνειν Βασιλέα,
Βασιλέως θνήξαντα τοῦ ζῶντος χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Δονάτου, Ἐπισκόπου Εὐροίας.

Στίχοι.

Τὶς μὴ Δονᾶτον δοξάσει ἐν τοῖς λόγοις,
Ὅν περ τὰ ἔργα πανταχοῦ ἐδόξασαν.

Εἶτα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων γυναικῶν Μυροφόρων ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνείαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητὴς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχοι.

Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτραι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

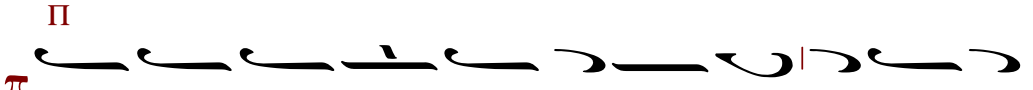
Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

^Π


με ε θα

^π

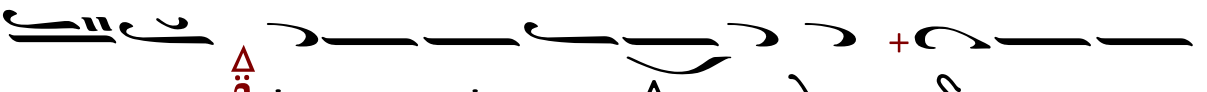

^Π
 Ὡδὴ δ'.

^π


^π **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η



γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει



κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ



σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω



κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Π


το δυ υ να α μος

^π


^Π
 Ὡδὴ ε'.

^π

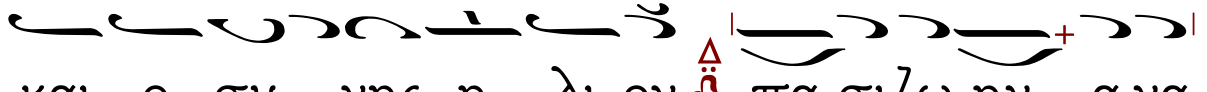

^π **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και



αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν



τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι



και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην ανα

^N ^Π
 τε ελλοον τα π
9
 Ὡδὴ στ'. ^Π ^M
<sup>π
9</sup> **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ **Α** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M ^Π
<sup>π
9</sup> στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
^Γ
 νας <sup>π
9</sup> ε ζα νε ε στης του τα φου π
9
 Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K
<sup>π
9</sup> **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^M
 νος ^Δ **Α** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π
 τος <sup>π
9</sup> και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Α** αφ θαρ
^Γ
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
9</sup> ^Γ ο μο νος
^Δ
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ **Α** Θε ος και

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
Ἡ θ' ᾠδὴ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Ἐ Πα

^Π
^π₉ **Μ**ε γὰρ λυνοψυχῆς ἡμετέρας ἐφεί-
^Μ ^Π
 λου σι ἰὼς **Δ**ιπάθοντα καὶ ταφέντα
⁺ ^Ν ^Π ^π₉
 καὶ ἐξάσταντα τριήμερον ἐκταφού
^Μ ^Π ^π₉ **Φ**ωτίζου φωτίζου ^π₉ ἡνεα Ἰερού
⁺
 σα λημ **Δ**ι ἡ γὰρ δοξασθεὶς Κυρίου ἐπι-
⁺ ^π₉
 σε ἀνετείλε ^π₉ χορεύε νυν καὶ ἀγαλλου-
^Δ ^Π
 σίων **Δ**ι σὺ δεῖξαι ἡμῶν τῶν Θεο-
^Ν ^Π ^π₉
 τόο κε **Δ**ι ἐν τῇ ἐγερσει τοῦ τόοκου
 σου

Π
 π⁹ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα **Δ**τρι η με ρον εκ τα αφου
 Χρισ τον τον ζω ο δο την π⁹
 π⁹ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου π⁹ η νε α Ι ε ρου
 σα λημ **Δ**η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π⁹ χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
 Σι ων **Δ**συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε **Δ**εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου π⁹
 π⁹ **Χ**ρι στος το και νον Πά σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα **Δ**α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την αμαρτιαν σου

την αμαρτιαν σου

π
9

ω θειας ωφιλης ω γλυκυτατης

σου φωνης μεθ ημων αψευδως γαρ

επηγγειλω εσεσθαι με χριτηματα των αι

ωνος Χριστε η ηνοιπιστοι οι οι

αγκυραν ελπιιδος κατεχοντες

αγαλλομεεθα

σημερον πασα κτισια γαλλεται και

χαιρει οτι Χριστος ανεστη και

Αδης εσκυλευθη

ω Πασχατο μεεγα και ιερω

τα τον Χριστε ^{π ρ} ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^{π ρ} δι δου η μι ν εκ τυ πω
 τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει ν εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα σι λει ει α ας
 Τῆς Θεοτόκου.
 σου ^{π ρ}
^{π ρ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^{π ρ}
^{π ρ} Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα α του ^Δ και α δι αι ρε του θε ο τη
 τος το κρα τος ^{π ρ}
^{π ρ} Συ μ φω νως Πα ρ θε ε νε ^γ σε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^π ρ̣ και ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δ ρ̣ και ρε πο λις εμ ψυ χε ^π ρ̣ και ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δ ρ̣ ση η με ρον φω ω ω ω ως του ^N
 εκ σου τε χ θε εν τος ^Δ ρ̣ της εκ νε κρων α να στα
 α σε ε ως ^π ρ̣
^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣
^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ρ̣
^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣
^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣ ^π ρ̣
 και ρε Παρ θε νε και αι ρε και ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δ ρ̣ και ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ ρ̣
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ρ̣

^Π ^Ν ^Π
^π₉ Ευφραίνου αγαλλου^ν η θει^α
 πυλη του φωτος ^π₉ ο γαρ δυνας εν τα α
 φω^Δ η σουσ ανετειλε ^π₉ λαμψας η λι ου
 φαιδροτερον ^Δ και αιτους πιστου ου ου
 ους παντας καταυγασας ^Δ θεο χαριτω
^Ν ^Π ^Γ
 τε δε εσποιοι να ^π₉

Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμὸς τῆς θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

^Π ^π₉ ^π₉ Ο Αγγελος εβοοατη κε χαρι
 τω με ενη ^Δ Α γνη Παρθενε χαι αιρε και
^Μ ^Π
 παλιν ερω χαι αιρε ^Δ ο σος Υι ος ανε
^Ν ^Π
 εστητρι η μερος εκ τα φου ^π₉

^Μ ^Π
^πφω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π
^q

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δίς

^M
Α μη ην

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

(Δίς)

η μων

^M **Υ** ^Δ ψου τε Κυ ριον τον Θε ο ο ον

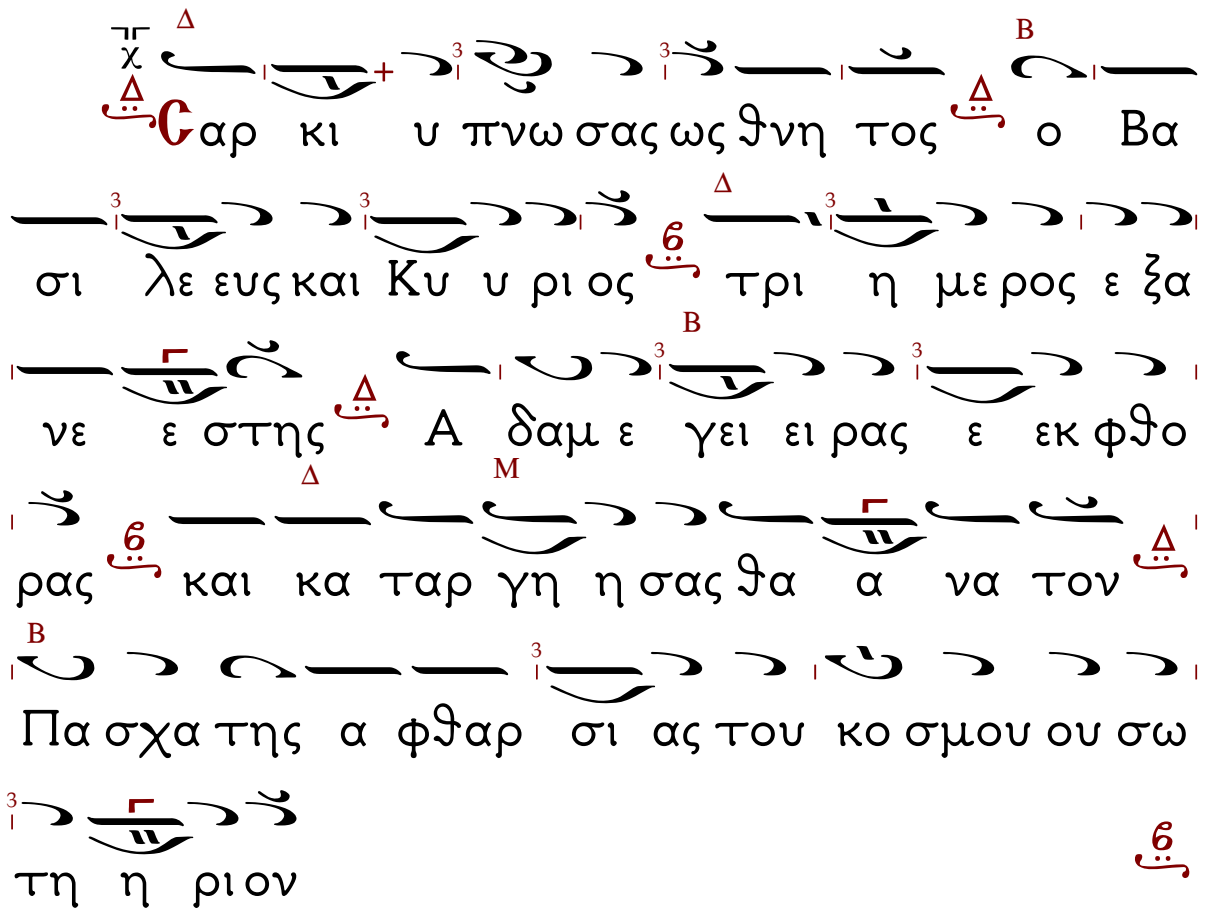
^{+ B} η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

^Δ δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ἐβ' χορός: ^Δ **Ο** ^B τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β'



 Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι η μερος ε ζα
 νε εστης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και καταργησας θανατον
 Πασχατης αφθαρσι ας του κοσμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τῶν Μυροφόρων.

Ἦχος Δι

X Δ
 Γ υ ναι κες α α κου τι ι σθη τε φω
B
 νην α γα αλλι α α σεως τυ ραν νον Α
B
 δη ην πα τη σας φθο ρας ε ζη γει ει ρας
Δ
 κο ο σμον δρα με τε φι ι λους ει ει
B
 πα τε τοις ε ε μοις ε ευ αγ γε ε λι α βου
M
 λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου χα ραν
Π B
 ε κει θε εν αυ γα α α σαι εξ ης προ ο
Δ
 ηλ θε εν η λυ υ πη η η

ε ω ⲁ
 ⲁⲓ νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον
 πλη θος της με γα λω συ υ υ νη σαυ του ⲁ
 ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον
 δο ζα ζει Κυ υ υ ρι ε ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον
 Σταυ ρου τον θα να το ο ο ν κα τη ηρ γη
 η η η σας ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον ⲁⲓ νει τε αυ τον
 ι λα α αν θρω ω ω πος ⲁ

^χ
^Δ **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος
^χ
^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ εν ψαλ τη ρι ω ω
ω και αι αι κι θα α ρα ^Δ
^Δ
^Δ **Ε**ι πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ρς οι
στρα τι ω ται α πω λε ε σαν ^Δ τη ρου ου ου
ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α ^Δ δι
α τι γαρ ο λι θος ου κ ε φυ λα ζε τη ν πε ε
ε τρα ν της ζω η ης ⁶ η τον τα φεν τα α α
δο τω ω σαν ^Δ η α να στα αν τα α προ
σκυ νει ει ει τω ω ω σαν ⁶ λε ε γον τε ες
συν η η μιν ^Δ δο ζα τω πλη θει των οι κτι ιρ

μω ωων σου Σω τηρ η μω ω ωων δο ο ο

ζα α α α σοι

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο

ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι

αι ορ γα α νω

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος ε καθησεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α α τος

αυ τος ημας ευ ηγ γε λι σα α το ει ει πων

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων

ο Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

και ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υ μ
 πα α αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας χαι ρε
 τε λα οι οι οι οι και αι αι αι α γα λ λι
 α α α α σ θ ε
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λ ο ις ευ η
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λ ο ις α λα
 λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ο ν
 Α γ γε λ ος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης
 συ λ λ η ψ ε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χα ρι
 τω με ε ε ε ν η ε κο ο μι ι ι ι σεν

Ἄγγελος δε τοῦ ἰησοῦ τοῦ ἐν
 ζου σου μνημάτος ἐν τῇ ἀναστά
 α α α σει ἐκυύυ λι ι ι ι σεν ὁ
 με ἐ ἐ ἐ ἐν ἀντιτῆς λυύυ πῆς ἐυ
 φροσυύνης σύμβοοο λα α α μη η
 νυύύων ὁ δε ἐ ἐ ἐ ἐ ἐ
 ἀντιθάνα α α του Δεσποτην ζω ο δο
 την κηρυύύτων ἠ ἠ ἠ μιν δι
 ο βω με εν σοι Ἐυεργετατων α α πα
 α αντων Κυρι ι ε ε δο ο ο ζα
 α α α σοι

Εἶπα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣η̣

^κ
^χ
^χ
^η
Α να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^χ
^η και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ^κ
^η
 οι μι σουν τες αυ τον ^η
^κ
^χ
^η
Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^χ
^η **Π**α σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'}
^η **Π**α σχα μυστι κον ^χ
^η **Π**α σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
^χ
^η **Π**α σχα α μω μον ^{γ'}
^η **Π**α σχα με ε γα
^χ
^η **Π**α σχα των πι στων ^χ
^η **Π**α σχα το πυ λας η μιν

του μνηματος ^χ₉ ως νυμφιον προερχομε

ενον ^χ₉

^χ₉ Ουτως απολούνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ₉ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^χ₉

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος ^{ν'}_η επιστασαι προς το μνημα του

ζωοδοτου ^χ₉ ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ₉ και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ₉ τι ιζητειτε ^{ζ'}_λ

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ₉ τι ιθρηνειτε

λ' τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη
 ταις
 αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φραν θω μεν εν αυ τη
 Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε
 τει λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους περι πτυ
 ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ
 πης και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρ εκ








Ἐωθινὸν Β΄.

Ἦχος Δι

^τχ^Δ
 με Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και
 Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα
⁴
 τι

Με τα μυ υ ρωων προ ο σε ελ
 θου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα
 ρι ι α α α α αμ γυ ναι ζι ι ι και
 δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι
 αις πω ως ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις
 τυ χει ει ν του ου ε φεε του ου ου ου
 ου ου ου ου ου ω ρα α α α θη ο

ο ο λι ι θο ο ος με ε ετηρ με ε νος
 και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα
 στε ε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ
 βον αυ τω ω ω ω ν της ψυ υ υ χης
 η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου
 ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η
 η ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ
 του ου ου ου Μα θη η η ταις εις την
 Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν
 και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σθαι

+  +
αυ το ο ο ο ον  α να στα αν τα α

ε ε ε ε εκ νε εκρω ων  ως ζω ο

δο ο τη ην και αι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον 

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν ^οχ₉ Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ν ^{γ'}η θα
 να α τω ω θα α να τον πα τη η η η
 σας ^οχ₉ και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π9
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος



Δοξολογία. Ήχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ήχος Δι

με **Δ**οξα σοι τω δειξαντι το φως

δοξα εν υψιστοις Θεω και επι

γης ειρηνη εν ανθρωποις ευδοκισι

α

Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε επρο

σκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευ

χαριστουμεν σοι δια την μεγαλην

σουουδοοοξαν

Κυριε Βασιλευ επουρανε Θε

εε Πατερ παντοκρατορο Κυριε

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ

+ εἰ εἰ μόνος Κυ ρι ος Ἰ η σους Χρι
στος εἰς δό οξαν Θε ου Πατρος Α μην
Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη
σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α
σου εἰς τον αι ω ω να και εἰς τον αι
ω νατου αι ω ω ω νος
Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η
ναι η μας
Ευ λο γη τος εἰ εἰ εἰ Κυ ρι ε ε ο
Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δοξασιμενον το ονομα
 σου εις τους αιωνωνας Α μην
 Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου
 εφ ημας κα θααπερηλπισαμεν ε
 πι σε
 Ευλογητος ειει Κυριε εδιδα
 ζοον με τα δικαιοματα α σου
 Κυριε καταφυγη γεννηθης ημιν
 εν γενεα και γενεα Εγω ειπα
 Κυριε ελεησον με ιασαι την
 ψυχη ην μου οτι ημαρτοοον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον
δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α
σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης
τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι
νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο
ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α
θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος
Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

φ
λε η σον η μα α α ας Δίς

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Α γι ος Α α θ να τος ε λε η

σον η μα α α ας

Ἄσματικόν.

Α α α α α α α α γι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Α α α α α α α α γι ο ος

Ι ισχυυ ρο ο ο ο ο ο ο ος
Α γι ο ος α α α θαναα α τος
ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α
α α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ύψος Δι

^Δ
^χ ^Δ
 Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
^Δ
 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
⁶
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
^Δ
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
^{ζ'}
 το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα
^Δ
 ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̣῀ Πα

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε

κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν

π α τ η η η σ α α α α ς και αι τ ο ι ο ι ς ε ν

τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

σ α α α μ ε ν ο ο ς

(Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ

ν ε κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο

ο ο ν π α τ η η η σ α α α α ς και αι τ ο ι ο ι ς

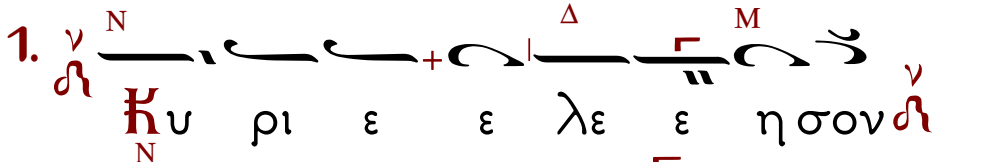
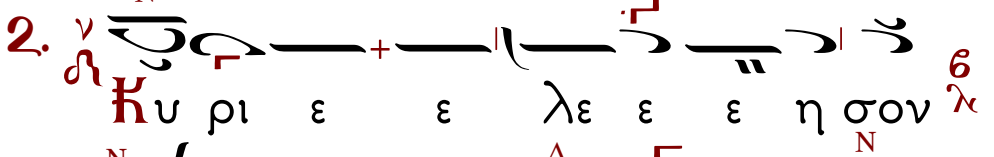
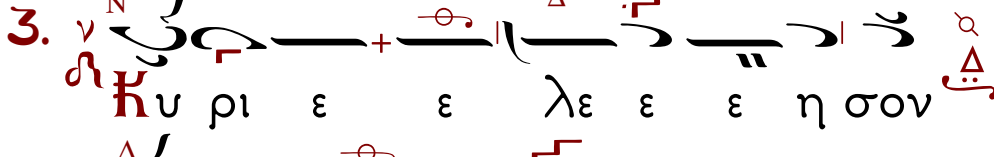
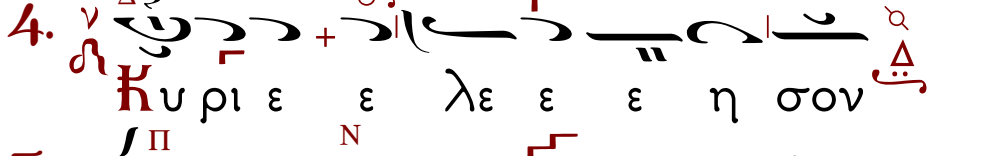
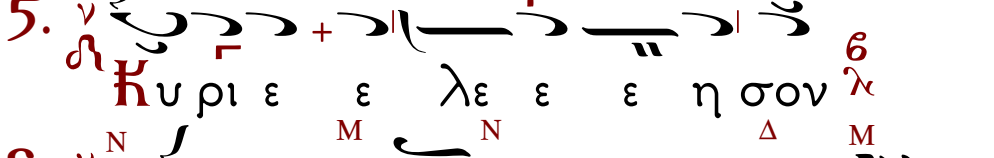

ε ν τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

σ α α α μ ε ν ο ο ο ο ο ο ο ο ς

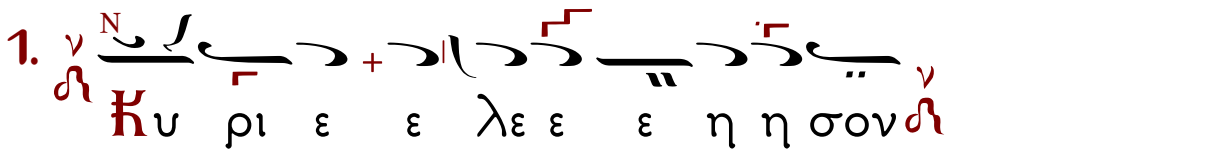
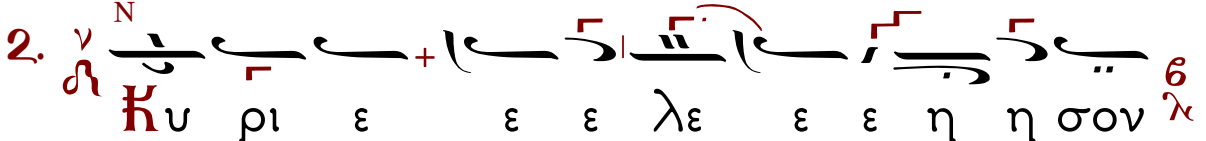
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.



ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΣΟΝ.


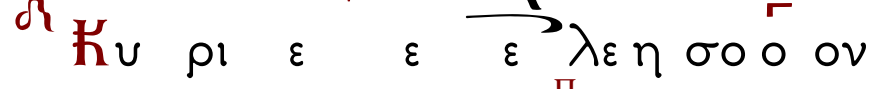
ᾠχος λ' δι Νη



1.  Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον


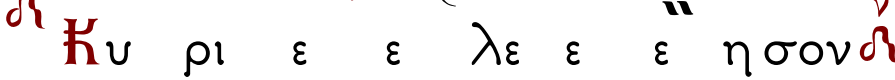
ΕΤΕΡΑ.

1.  Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2.  Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον


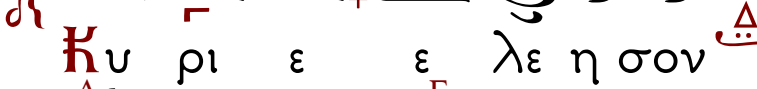
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

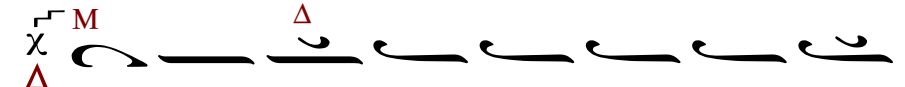
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

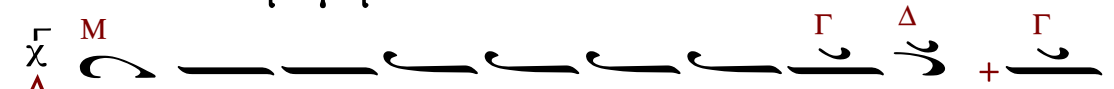
12. 
 Οι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α΄.

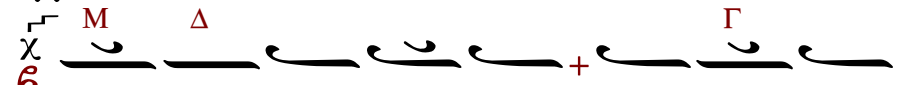
Ἦχος Δι



Σπὺχ. α΄.  **Ἄ** λα λα ζα τε τω Κυ ρι




ω πα σα η γη 

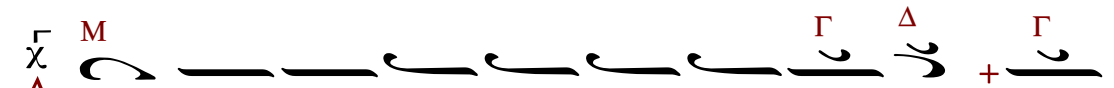
 **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας 


Σπὺχ. β΄.  **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα







τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει








αυ του 








 **Γ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω








τερ σω σον η μας 

Σπὺχ. γ΄.  **Θ** ι πα τε τω Θε ω ως φο



 βε ρα τα ερ γασου  Εν τω πληθει της δυ

 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι

 σου 


^χ ^M  **Γ**αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου ^Γ ^Δ  + ^Γ 

 τερ σωσονημας 

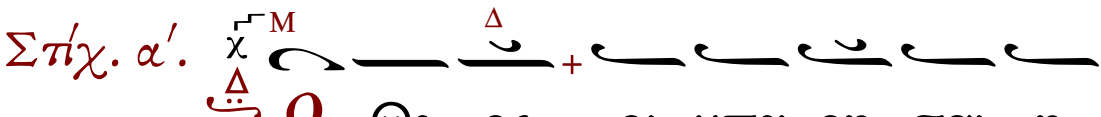
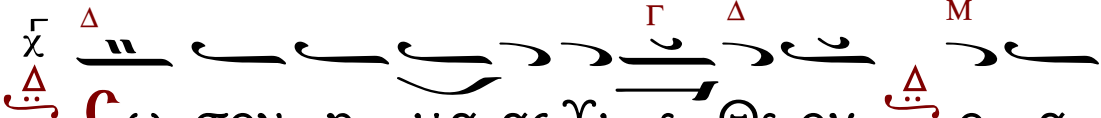
Σπ^χ. δ^ν. ^χ ⁶  **Π**α σα η γη προσκυ νη σα

 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα

 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Υ  ψι

 στε 


^χ ^M  **Γ**αις πρεσβει αις της Θε ο τοκου ^Γ ^Δ  + ^Γ 

 τερ σωσονημας 

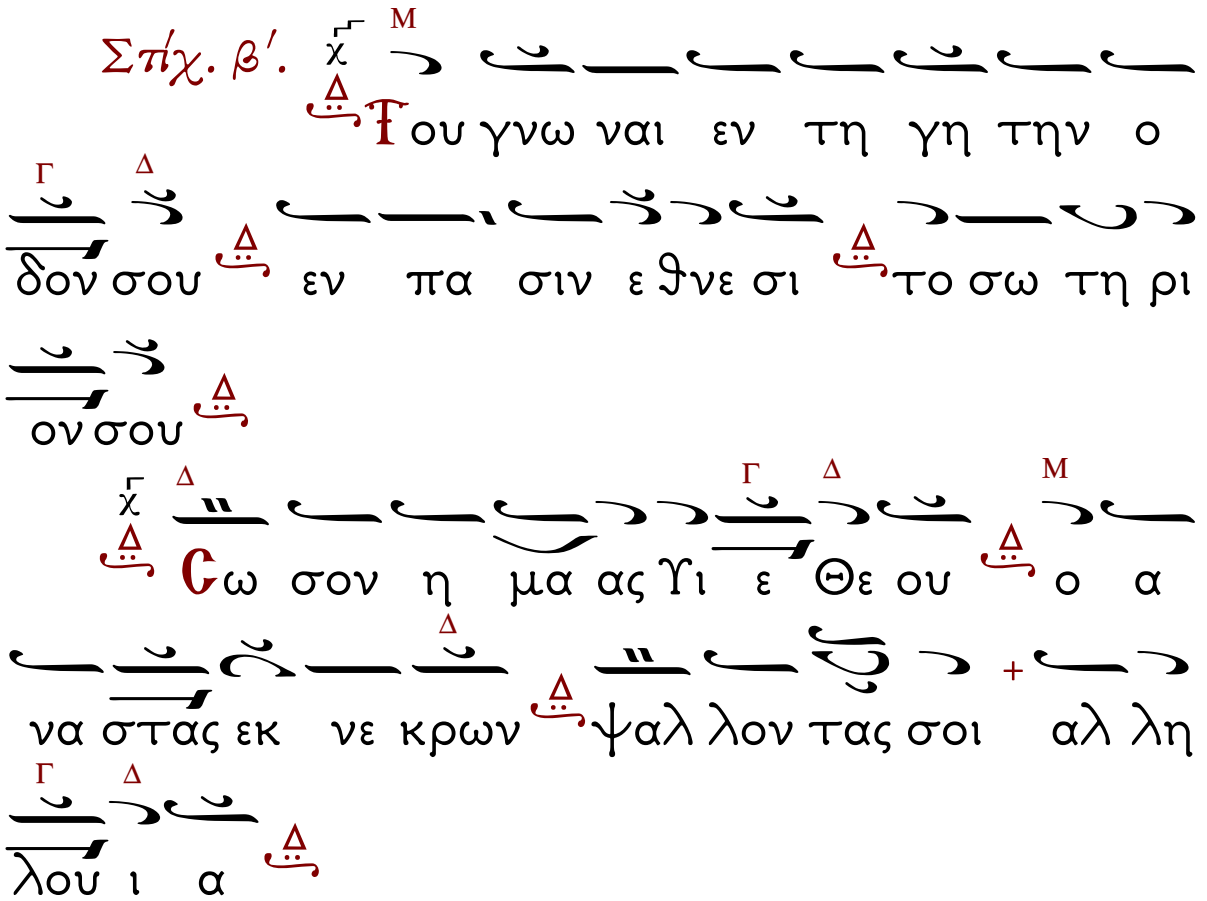
Δόξα... Καὶ νῦν...


 Γαις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου
 Σω τερ σω σον η μα α ας


Ἀντίφωνον β'.

Σπύχ. α'. 
 Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η
 μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
 ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
 ε λε η σαι η μας

 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. β'.


 χ̄^M
 του γνω ναι εν τη γη την ο
 δον σου εν πα σιν εθνε σι το σω τη ρι
 ον σου
 χ̄
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. γ'.


 χ̄^M
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
 χ̄
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Σπῆχ. δν. χ̄^Γ Μ
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ̄ Γ Δ Μ
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

χ̄ Δ
 Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

χ̄ Γ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

^χ ^Δ ^Ν ^Δ ⁺
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου ^Δ α θνα τος υ πα α α ρ χων ^Μ και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν ^Δ ^Γ ^Μ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε ^Β
 νου Μα ρι ας ^Μ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
 πη σας ^Β ^Μ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ^Γ ^Μ ει εις ^Β
 ων ^χ ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^Μ ^{ΓΔ}
 τι ^Β σω σον η μα α ας ^Δ

Εισοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

^Γ ^Μ ^Δ
^Δ ^Δ ⁺
 Θ εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
 τον Θε ον ^Δ Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ ^Β ^Γ ^Δ ^Μ ^Γ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α να
 στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι ⁺ αλ λη λου
^Δ
 ι α ^Δ

Ἀπολυτίκιον.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

^χ ^Δ
^Δ **Ο** τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
η ζω η η α θα α να τος ^Δ το τε τον
Α δην ε νε εκρω σας τη α στραπη της Θε
ο τη τος ⁶ ο τε δε και τους τε θνε ω
τας εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας ^Δ
πα σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων
ε κραυ γα ζον ⁶ Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος
η μων δο ο ο ζα σοι ^Δ

^M ^Δ
^Δ **Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
^M ^B
 του ζυ λου κα θε λων ^Δ το α χραν τον σου Σω
^M ⁶
 ω ω ω μα ⁶ σιν δο νι κα θα ραι λη σας
^Δ ^M
 και α ρω ω μα σιν ^Δ εν μνη μα τι και νω
^B ^M ⁶
 κη δευ σας α πε θε το ⁶ αλ λα τρι η με ρος α
^Δ ^M
 νε στης Κυ υ ρι ε ^Δ πα ρε χων τω κο
⁺
 σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ

M Δ
Δ F αις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
B
 ρα το μνη μα ε πι στας Δ ο Αγ γε λος ε βο
M
 ο ο ο α 6 τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
Δ M
 αρ μο ο δι α Δ Χρι στος δε δι α φθο ρας
B Δ
 ε δει χθη αλλο τρι ος 6 αλ λα κραυ γασα τε
Δ
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος Δ πα ρε χων τω
M
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ος Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος δ' Δι

^Τ ^Μ
^Δ ^Δ
 Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α θα α
^Β
 να τε ^Δ αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να
^Δ
 μιν ⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε
^Δ
 ο Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα με
^Β
 νος χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου σι
^Β ^{ΓΔ}
^{ζ'} πα ρε χω να να ασ τα σι ⁺ ^Δ
 ι ιν ^Δ

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ^ν.

ᾠχος λ̣δ̣ι —^ρ Γα

^Γ ^Γ ^Μ
^Γ ^Γ ^Π ^Γ ^Π
^Γ ^Δ ^Γ ^Π ^Δ ^Π ^Γ ^Π
^Γ ^Π ^Γ ^Μ ^Γ ^Γ

Ἐι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε αλ λα του Α δου κα θη λες τη ην δυ να
 μιν και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθ εγ ζα
 με νο ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο
 λοις ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου
 σι πα ρε εχ ωνα να στα σι ι ι ιν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Προκείμενον. Ἦχος β'.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ Δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις· ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἑπτὰ πλήρεις πνεύματος καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους, καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ πνεύματος ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα,

οὓς ἔστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας. Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἠΰξανεν, καὶ ἐπληθύνετο ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλήμ σφόδρα, πολὺς τε ὄχλος τῶν ἱερέων ὑπήκουον τῇ πίστει.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρα θλίψεως, ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

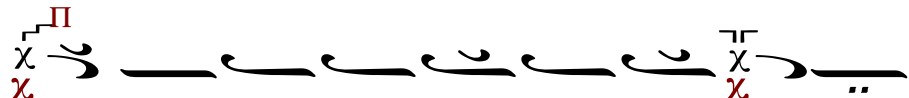

Στίχ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρα ἐπικαλεσώμεθά σε.



Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Φωτίζου, φωτίζου».


Ἦχος 4 Πα

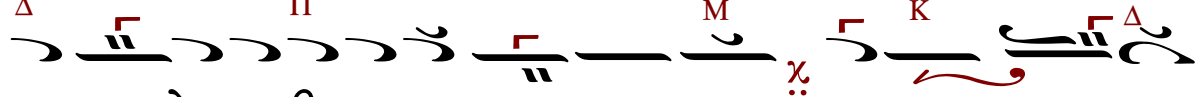

^π_χ ^π₉ ^Π
 Ο α α γ γ ε λ ο ο ο ο ς ε ε ε β ο
 ο ο ο ο α α τ η η Κ ε ε χ α ρ ι ι
 τ ω ω ω μ ε ε ε ν η η Δ Α α α γ ν η
 η η Π α α ρ θ ε ε ν ε ε χ α ι α ι α ι ρ ε ε κ α ι
 α ι π α λ ι ν ε ε ε ρ ω χ α ι α ι α ι ρ ε ε Δ ο
 σ ο ο ς Υ ι ο ο ς α ν ε ε ε ε ε σ τ η η
 τ ρ ι η η η η η μ ε ρ ο ο ο ο ς ε ε εκ
 τ α α α α α φ ο υ ^π₉
^π₉ ^N
 Φ ω τ ι ι ι ζ ο υ φ ω τ ι ι ι ι ζ ο υ

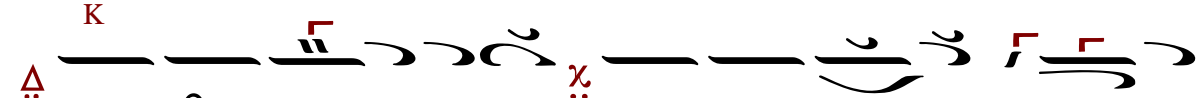


ου^γ η^Π νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε^π χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων^Δ συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου^π

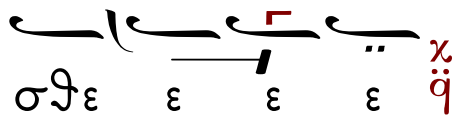

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας  ε κων

 παθος ο Α θα να τος 

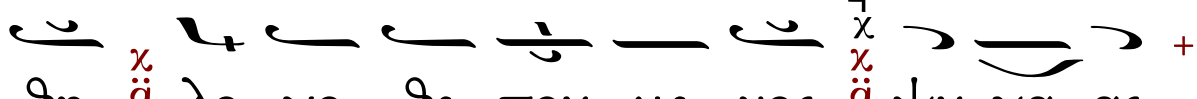


  ω ω ω ω ω ω μα  Χρι ι ι σ του ου 

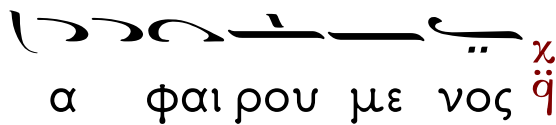

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης

  α θα να α του  γε ε ευ σα α α α

 σθε ε ε ε 

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη  λο γο θε του με νος  ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος 

  ω ω ω ω ω ω μα  Χρι ι ι σ του ου 

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης

κρωων ο α θα να τος ^χ _ῥ

^Μ ^Κ ^Π ^Κ

^χ _ῥ ^π _ῥ ^χ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ _ῥ πη γη η ης

^Κ ^Δ ^χ _ῥ

α θα να α του ^χ _ῥ γε ε ευ σα α α

^Π ^χ _ῥ

σθε ε ε ε ^χ _ῥ Α α α λ λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α

^π _ῥ

α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
^χ ^Δ Ἀ α μ η ν ^Δ ^Δ Ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος (Δίς)

⁶ ⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

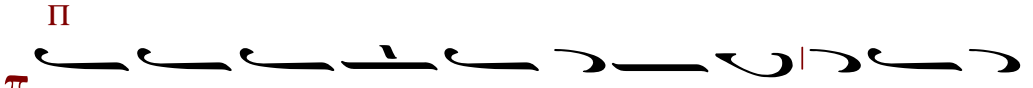
^Δ ^Δ Τ ο ν ευ λο γου ο υ σιν τα και α γι ι
 α ζ ο ν τα η μ ας Κυ ρι ε φυ λα τ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

^Π


με ε θα

^π

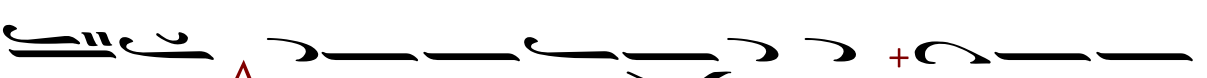

^Π
 Ὡδὴ δ'.

^π


^π **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η



γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει



κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ



σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω



κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν

^Π


το δυ υ να α μος

^π


^Π
 Ὡδὴ ε'.

^π

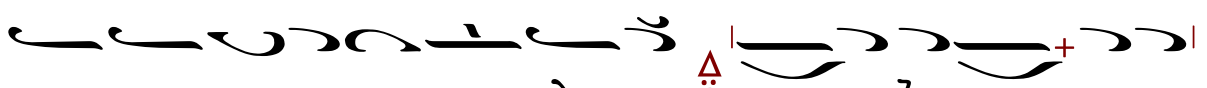

^π **Ο** ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και



αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν



τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι



και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην ανα

^N τε ελλοον τα ^Π Ωδη στ'. ^Π κα τη ηλθες εν τοις κατωτατοις ^M της γης και συνετριψας μοχλους αιωνιιους ^Δ κατοχους πεπεδημενων Χριστε ^M και τριημεροος ως εκκητους Ιω ^Γ νας ^Π εζανεεστης του ταφου ^Π Ωδη ζ'. ^Π Ο Παιιδας εκκαμινουρυσαμε ^Δ νος αγενομενος ανθρωπος πασχειως θνη ^Π τος και διαπαθους το θνητον ^Δ αφθαρ ^Γ σιας ενδυειει ευπρεπειαν ^Π ο μονος ^Δ ευλογητος των Πατερων Θεος και

υ πε ε ρε ενδο ο ζος π
9
 Ὡδὴ η'. χ π
π 9 Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Α
π
Δ Αυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η M με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α
 α των π η βασι λι ις και κυ ρι α π 9 ε
K
 ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε
Δ K π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν π Χρι στον εις τους αι ω ω
N χ π
 ω να α α α ας π
9
π 9 Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη ^Δ

Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

πα λιν ε ρω χαι αι ρε

ο σος Υι ος α νε

ε στη τρι η με ρος εκ τα φου

Φ ω τι ζου φω τι ζου

η νε α Ι ε

ρου σα λημ

η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε

χο ρευ ε νυν και α γα α λλου

Σι ων

συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο

το ο κε

εν τη ε γερ σει του το ο κου ου

σου ου ου ου

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.