

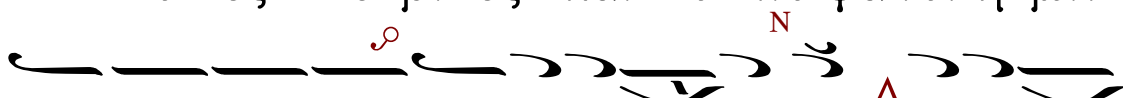
27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ (ΤΟΥ ΘΩΜΑ).

«Τὰ ἐγκαίνια τῆς (καθ' ἐβδομάδα ἀνακυκλουμένης) ἑορτῆς τῆς τοῦ Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ ἡ τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησις καὶ σωτήριος ὁμολογία».

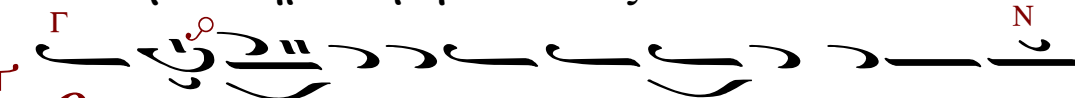
† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Συμεών,
συγγενοῦς τοῦ Κυρίου.

Ἦχος ♪ Γα

Γ^Γ 
Γ^Γ Ἦ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^Γ 
Γ^Γ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^Δ εν ο νο
μα τι Κυ ρι ι ου Γ^Γ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Γ^Γ 
Γ^Γ Ἦ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Γ^Γ 
Δ^Δ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ^Δ εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ου Γ^Γ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Βαρύς ᾠ. Γα

Ἦχος Βαρύς ᾠ. Γα
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θεις δι αυ των ε γ και νι ζων η
μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ος

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Βαρύς ᾠ. Γα
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ο Θε ος ^Γη και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^Ν ^Γ ^Π
^π ^γ πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
μιν ^Δ ^Γ ^Χ ^Γ
κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ο
ο ος ^Γη

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.
Κάθισμα. Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

$$\tilde{\chi}_0 \approx \frac{4}{9} K \varepsilon$$

ⲭⲓⲙ ⲕⲁⲛⲏⲥ ⲉⲃⲟⲩⲱⲧⲉⲣⲟⲩⲱⲛ
 ⲉⲡⲉⲥⲧⲉⲥⲧⲉⲥⲫⲏⲗⲱⲛⲉⲛⲧⲱⲛ
 ⲕⲉⲕⲗⲉⲥⲙⲉⲛⲱⲛⲅⲭⲣⲓⲥⲧⲉⲧⲱⲓⲥ
 Ⲙⲁⲑⲏⲧⲁⲓⲥⲕⲁⲓⲡⲗⲉⲩⲣⲁⲛⲩⲡⲉ
 ⲇⲉⲓⲕⲛⲩⲥⲕⲁⲓⲕⲗⲉⲓⲣⲁⲥ
 ⲱⲥⲱⲛⲕⲁⲓⲡⲟⲟⲇⲁⲥⲱⲛⲧⲏⲛ
 ⲉⲕⲧⲁⲫⲱⲥⲱⲛⲉⲡⲉⲣⲥⲓⲛ
 ⲡⲣⲟⲡⲓⲥⲧⲱⲛⲱⲙⲛⲟⲥⲁⲗⲗⲟ
 ⲑⲱⲙⲁⲥⲱⲕⲉⲩⲣⲉⲑⲏⲟⲑⲉⲛ
 ⲉⲉⲗⲉⲑⲉⲛⲏⲙⲏⲑⲉⲁⲁⲥⲱⲙⲁⲓ
 ⲧⲱⲧⲟⲛⲱⲡⲉⲓⲑⲟⲙⲁⲓⲧⲱⲓ
 ⲗⲟⲑⲱⲓⲩⲱⲙⲱⲛ

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *τὸ αὐτό.*

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα ὅμοιον.

ἔ
δων μου την πλευρα αν και τας τρη
ησεις των ηλων Θωμα τι α πιστει
εις τη εμη η Α να στασει ο Κυ
ριος ε λεγεν α να στας εκ του μνη η
ματος οπτα νο ο μενος τοις Α πο στο
λοις αρρητως ο δε Δι ι δυμος πει
σθεις ε βο ο α τω κτιστη Θε ος μου ει
και Κυ υ ρι ι ι ος (Δίς)

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται
χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

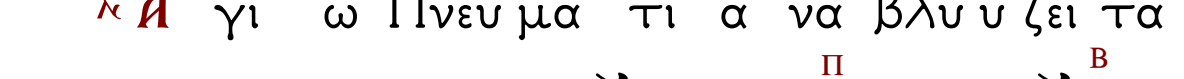
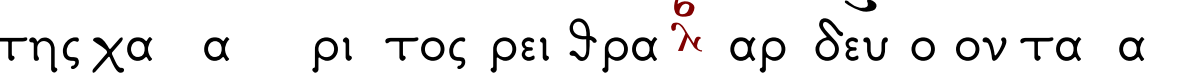
Οἱ Ἀναβαθμοί. Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος ὧτος Βου

Ἐκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σω τηρ μου Δίς
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε
σε σθεα πε ζη ραμ με νοι Δίς
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε


 ται ⁶λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως ⁶λ
⁶λ ^MΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας


 τον αι ω νων α μην ⁶λ

⁶λ ^AΑ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

 της χα α ρι τος ρει θρα ⁶λ αρ δευ ο ον τα α

 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶λ

Προκείμενον τῆς Ἑορτῆς.


⁶λ ^EΕ παί νει Ι


 ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον ^AΑ αι νει τον Θε

 ον σου Σι ω ων ⁶λ (Δίς)

Στίχ. Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν
 πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

6
λ Γ παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ
ρι ον 2' λ αι αι νει Δ τον Θε ο ον σου Σι
ω ωω ω ω ων 6
λ

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

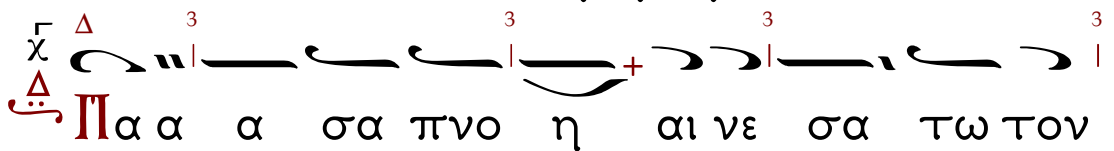
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

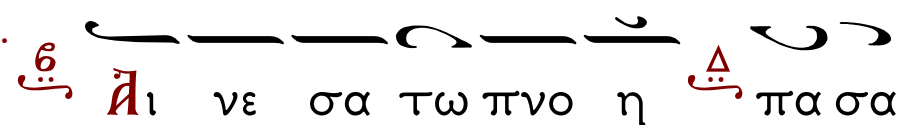
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

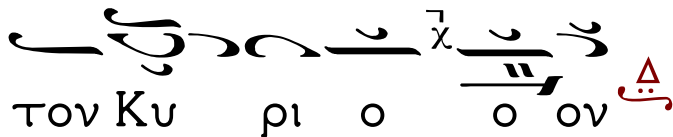
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
μη ην


Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Αι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε
ξα λει ψον το α νο μη μα μου
πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισον με
ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἦ
Cοι μο νω η μαρ τον ϝ και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα Ἦ ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ϝ και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε Ἦ

Ἦ I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην Ἦ και εν α μαρ τι ι αις ζ' ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου Ἦ

Ἦ I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
Ἦ τα α δη λα και τα κρυ φι α ϝ της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι Ἦ

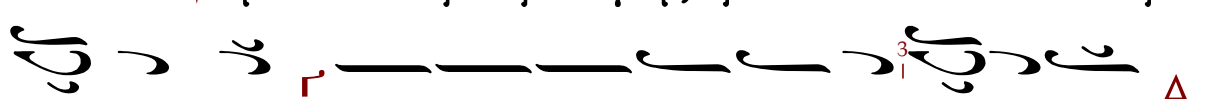
Ἦ Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο
στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

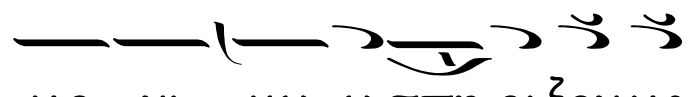
 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +
α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας +
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

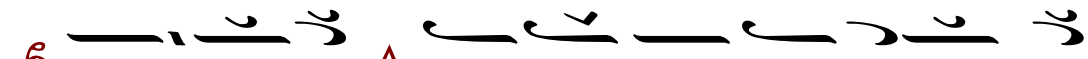
 **Κ** αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον
εν τοις εγ κα τοις μου 


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου  και το Πνευ μα σου το α γι ον 

μη αν τα νε λη σα π ε μου 


Δ ποδος μοι  την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου  και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ζον με 


Δι δα ζω  α νο μου στας ο δους σου

και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι 


Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος 

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου  α γαλ λι

α σε ται η γλωσσα μου  την δι και ο συ
νην σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ομα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θ υ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην  και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε

Ὡς

νω σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} **Τ**αις των Α πο στο ο
λων ⁺ πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
ψον τα πλη θη ^{ν'} των ε μω ων εγ κλη μα
των ^Δ

^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ^Δ **Τ**αις της Θε ο το ο
κου ⁺ πρε σβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
ψον τα πλη θη ^{ν'} των ε μω ων εγ κλη μα
των ^Δ

^χ ^Δ **Θ** λε η σον με ο Θε ος ^Δ κα τα
το με γα ε λε ος σου ^Δ και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^ⲗⲁ ε ^ⲗⲁ λειψον +

το α νο ομημα μου ^ⲁ

^ⲁ **ⲁ** να στας ο Ι η σους απο του τα

φου ^ⲁ κα θως προ ει πεν ^ⲁ ε δω κεν η μιν ^ⲗ ^ⲥ

την αι ω νιον ζω ην ^ⲗ και με γα ^ⲥ ε λε ο +

ο ος ^ⲁ

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
B
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(οἷς)
Δ
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
B
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
6
σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Εἶπα: Ὁ Κανὼν· ὁ τῆς ἐορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς στ' ἄνευ στίχων.

Ὡδὴ α'. Ὑψος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ὑψος $\frac{4}{q}$ Πα

$\frac{\chi}{\pi q}$ Π  σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι
 κρας δου λει ει ας $\frac{\Delta}{\pi q}$ Φα ρα ω τον Ισ ρα η
 ηλ α παλ λα ζαν τι $\frac{\Delta}{\pi q}$ και εν βυ θω θα λα
 ασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι $\frac{\pi}{q}$ ω
 δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ζα α
 $\frac{\Delta}{\pi q}$ (Δίς)
σται $\frac{\pi}{q}$

$\frac{\pi}{q}$ Π  $\frac{\pi}{q}$ Σ η με ρον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος
 εκ τα α φου $\frac{\Delta}{\pi q}$ ω σπε ρ η λι ος εκ λα αμ
 ψας τρι η με ρος $\frac{\Delta}{\pi q}$ τον ζο φε ρον χει μω ω

να α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων ^π9

αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο

ζα α σται (Δίς)

ζα α σται

Δόξα...

^π9 Η βα σι λι ις των ω ρων τη

λαμ προ φο ρω η με ε ρα η με ρων τε

βα σι λι ι δι φα νο τα τα δο ρυ φο

ρου σα τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι

ι ας λα ον ^π9 α παυστως α νυ μνου ου σα τον

α να στα αν τα Χρι στον

Καί νῦν...

^π9 Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου

δε του τα α φου σφρα γι ι δες ου δε κλει

Ἰσχυρῶν σου ἀνέστησαν ἄλλ
ἐξάναστασε πεστής τοῖς φίλοις σου εἰ
ρηνην Δεσποτάδωρου μένος ἅτην παντα
νοῦν ὑπερεχούσαν

π
9

Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

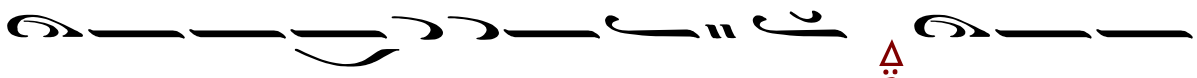
^χ
^π₉ **Γ**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε ε
τραν των εν το λω ων σου ^Δ₉ και φω τι σον με
φω τι του προ σω που σου ^π₉ ουκ ε ε στι γαρ
^Γ
α γιος πλην σου φι λα αν θρω ω πε ^π₉ (Δίς)

^π₉ **Κ**αι νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φθαρ
των δε α φθαρ τους ^Δ₉ δι α Σταυ ρου σου Χρι
στε τε λε ε σασ η μας ^π₉ εν και νο τη τι ζω
η ης πο λι τευ ε σθαι ^Δ₉ α ζι ως προ σε ε
^Γ
τα α ζας ^π₉ (Δίς)

Δόξα...

^π₉ **Ε**ν τα φω πε ρι κλει σθεις τη πε

ρι γραπτωσαρ κι ι σου  ο α πε ρι γρα
πτος Χριστε α νε εστης  θυ ρω ων κεκλεισμε
νων δε ε πε εστης  σου τοις Μαθηταις παν
το δυ υναα με 

Καὶ νῦν... 
 **Γ**ους μω λω πα ας σου Χρι στε

ους ε κου σι ι ως υ πε εστης  υ περ η

μων τοις Μαθηταις σου φυ λα ζας μαρ τυ υ

ρι ι ον  της σηης ε δει ζας εν δο ξου Α να στα

α σε ε ω ω ως 

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἡ Ὑπακοή.

$$\tilde{H}\chi_{\text{os}} \stackrel{\lambda_{\pi}}{\rightarrow} \text{---} \Delta_i^{\oplus}$$

^πχ ^Β
^ΔΩς εν με ε ε σω των μα θη των σου
 πα ρε γε νου Σω τη ρ ^Δτην ει ρη νην δι δους αυ
 τοις ^Εελ θε και μεθ η μων και σω σον η
 μα ^Γα ας ^Δ

Ἡ Ὑπακοὴ τῆς Ἑορτῆς.

Ἡχος πλ. β'.

Ὡς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου
Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἔλθὲ καὶ μεθ’
ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κοντάκιον. Ὡχος πλ. δ'.

Τῇ φιλοπράγματι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτῃ τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὀστοῦν, πάντως ἢ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτῃ ἡ χάρις Θωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΖ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἱερομάρτυρος Συμεών, Ἐπισκόπου
Ἱεροσολύμων, συγγενοῦς τοῦ Κυρίου.

Στίχοι.

Ἀδελφὰ πάσχεις, Συμεών, τῷ Κυρίῳ,
Εὐλῶ κρεμασθεὶς, ὡς ἀδελφὸς Κυρίου.
Ἐν ξύλῳ ἐβδόμη Συμεὼν πάγη εἰκάδι
μακρῷ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Ἰωάννου, Ἡγουμένου τῆς
Μονῆς τῶν Καθαρῶν. **Στίχοι.**

Παθῶν καθαρθεὶς, ὦ Ἰωάννη Μάκαρ,
Μονῆς προέστης τῶν Καθαρῶν εἰκότως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Μάρτυρος Ποπλίωνος, μαχαίρα τελειωθέντος.

Στίχοι.

Σφαγεὶς Ποπλίων, αἷμα σὸν Χριστῷ χέεις,
Ὅς ἡγοράσθης αἵματι Χριστοῦ πάλαι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Εὐλογίου
τοῦ ξενοδόχου, ἐν εἰρήνῃ τελειωθέντος.

Στίχοι.

Τὸν Εὐλόγιον, τὸν ξενιστὴν τῶν ξένων,
Θεοῦ ξενιστῆς Ἀβραὰμ ξενιζέτω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Λολλίωνος τοῦ Νέου, ὃς κατὰ γῆς συρόμενος τελειοῦται.

Στίχοι.

Κονίεται τὸ σῶμα, Μάρτυς Λολλίων,
Κόνιν φύρεσθαι τὴν ἀπ' αὐτοῦ δοὺς κόνιν.

Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.

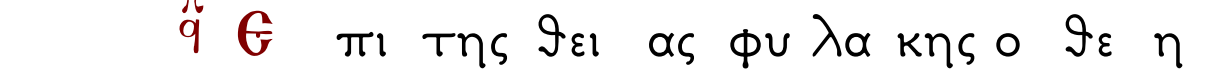
Στίχοι.

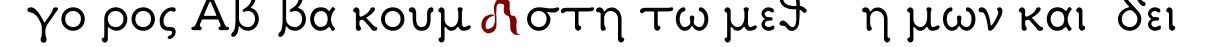
Εἰ νηδύος κλείς, ἢ τάφου μὴ κωλύει,
Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

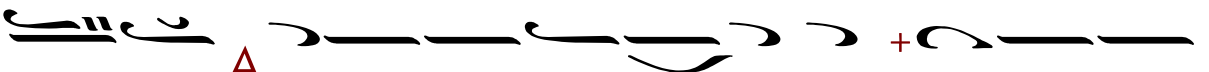
Ταῖς τοῦ σοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

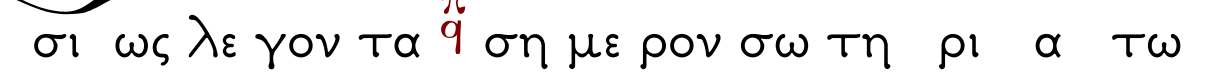

με ε θα

π
q


Ωδή δ' 
π
q  πι της θει ας φυ λα κης ο θε η


γο ρος Αβ βα κουμ  στη τω μεθ η μων και δει


κνυ τω  φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ


σι ως λε γον τα 
π
q ση με ρον σω τη ρι α τω

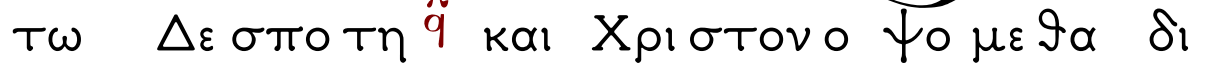

κο σμω  ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

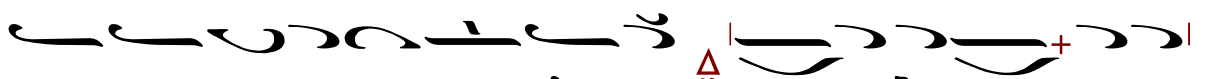

το δυ υ να α μος

π
q


Ωδή ε' 
π
q Ο ρ θρι σω μεν ο ρ θρου βα θε ος και


αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν


τω Δε σπο τη 
π
q και Χρι στον ο ψο με θα δι


και ο συ νης η λι ον 
π
q πα σι ζω ην ανα

^N
 τε ελλοον τα ^Π
 Ὡδὴ στ'. ^Π ^M
^π^q Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης ^π^q και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ ^π^q κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M ^Π
^π^q στε και τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
^π^q
 ε ζα νε ε στης του τα φου
 Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K
^π^q Ο Παιιδας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^M
 νος ^Δ ^π^q γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π
 τος ^π^q και δι α πα θους το θνη τον ^Δ ^π^q αφ θαρ
^π^q
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π^q ο μο νος
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ ^π^q Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
q
 Ὡδή η'. Π
π
q Ἀι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ
Π
Δ
Δ Ἀυ τη η κλη τη η και α γι ι α
 η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α Γ
M
 α των Π η βασι λι ις και κυ ρι α π
q ε
K
 ορ των ε ορ τη Δ
Δ και πα νη γυ ρις ε ε
Δ K Δ Π
 στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ
Δ εν η ευ λο
 γου ου ου μεν N Χρι στον εις τους αι ω ω Π
N χ Π
 ω να α α α ας π
q

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος ἡ θ' ᾠδὴ.

ᾠδὴ θ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ♯ Πα

ⲡⲓⲭ ⲡⲓⲥ ⲉⲧⲏⲛ ⲫⲁ ⲉⲓ ⲛⲏⲛ ⲗⲁⲙ ⲫⲁ ⲁ ⲃⲁ ⲕⲁⲓ Ⲙⲏ ⲧⲉ
ⲣⲁ ⲧⲟⲩ Ⲭⲉⲟⲩ ⲡⲓⲥ ⲧⲏⲛ ⲁ ⲣⲓ ⲗⲏⲗⲟⲛ ⲃⲟ ⲗⲁⲛ ⲡⲓⲥ ⲕⲁⲓ ⲁ
ⲛⲱ ⲧⲉ ⲣⲁⲛ ⲫⲁ ⲁⲛ ⲧⲱⲛ ⲧⲱⲛ ⲫⲟⲓ ⲏ ⲙⲁ ⲁ ⲧⲱⲛ ⲁ ⲓⲛ
ⲩⲙⲛⲟⲓⲥ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲗⲩ ⲩ ⲛⲟ ⲟ ⲙⲉⲛ (Δ/ς) ⲡⲓⲥ
ⲡⲓⲥ ⲉⲧⲏⲛ ⲫⲁ ⲉⲓ ⲛⲏⲛ ⲏ ⲙⲉ ⲉ ⲣⲁⲛ ⲕⲁⲓ ⲩ ⲫⲉⲣ
ⲗⲁⲙ ⲫⲣⲟⲛ Ⲭⲣⲓ ⲥⲧⲉ ⲡⲓⲥ ⲧⲏⲛ ⲟ ⲗⲟ ⲫⲱ ⲧⲟⲛ Ⲭⲁ ⲣⲓⲛ ⲡⲓⲥ
ⲉⲛ ⲏ ⲱ ⲣⲁⲓ ⲟⲥ ⲕⲁ ⲁ ⲗ ⲗⲉⲓ ⲧⲟⲓⲥ Ⲙⲁ ⲗⲏ ⲧⲁⲓ ⲁⲓ
ⲥⲟⲩ ⲁ ⲓⲛ ⲉ ⲫⲉ ⲥⲧⲏⲥ ⲙⲉ ⲕⲁ ⲗⲩ ⲩ ⲛⲟ ⲟ ⲙⲉⲛ (Δ/ς) ⲡⲓⲥ
Δόξα... ⲡⲓⲥ ⲉⲧⲟⲛ Ⲭⲟ ⲓ ⲕⲏ ⲫⲁ ⲗⲁ ⲁ ⲙⲏ ⲫⲏ

λα φω με νον πλευ ραν ^π και μη φλε ζαν τα ταυ
την ^π πυ ρι τω της α υ λου θει ας ου σι ι
ας ^Δ εν υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π
Και νυν... ^Π ^π **Ε** τον ως Θε ον εκ τα αφου
α να στα αν τα Χρι στον ^π ου βλε φα ροις ι δον
τες ^π αλ λα καρ δι ας πο θω πε πι στευ κο ο
τες ^Δ εν υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π

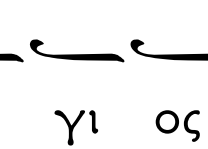
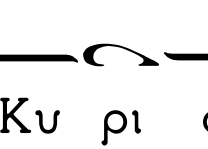
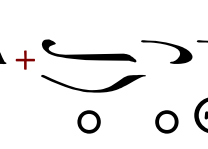
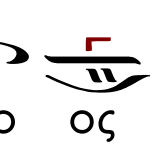
Εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς
τῆς θ' Ὠδῆς τοῦ Πάσχα.

^π
^π
⁹ **0** Α γ γε λ ο ς ε β ο ο α τ η Κ ε χ α ρ ι
 τ ω μ ε ε ν η ^Δ **Δ** Α γ ν η Πα ρ θ ε ν ε χ α ι α ι ρ ε και
 π α λ ι ν ε ρ ω χ α ι α ι ρ ε ^Δ **Δ** ο σ ο ς Υ ι ο ς α ν ε
 ε σ τ η τ ρ ι η μ ε ρ ο ς εκ τ α φ ο υ ^π
^π
⁹ **Φ** ω τ ι ζ ο υ φ ω τ ι ζ ο υ ^π **π** η ν ε α Ι ε
 ρ ο υ σ α λ η μ ^Δ **Δ** η γ α ρ δ ο ζ α Κυ ρ ι ι ο υ ε π ι
 σ ε α ν ε τ ει λε ^π **π** χ ο ρ ε υ ε ν υ ν και α γ α α λ λ ο υ
 Σ ι ω ν ^Δ **Δ** σ υ υ δε α γ ν η η η η τ ε ρ π ο υ Θε ο
 τ ο ο κε ^Δ **Δ** εν τ η ε γ ε ρ σ ει τ ο υ τ ο ο κ ο υ ο υ
 σ ο υ ο υ ο υ ο υ ^π

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

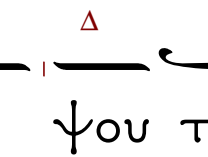
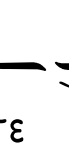
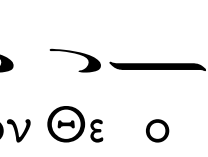
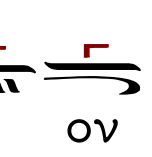
Ἦχος  Δι

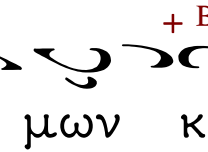
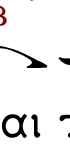
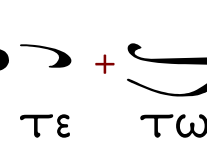
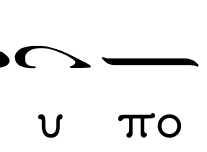
 ^M
  
μη ην

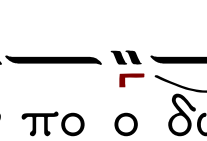
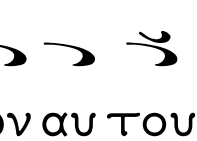
        
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

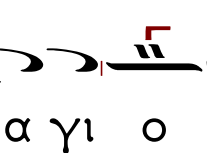
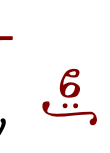
  (Δίς)

η μων

 ^M        
ψ ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

        
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

     
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:         
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἡ Γα

ἡ μων με λων χει ρι σου ε ξε ρευ
νη η σας τας πλη γας μη μοι Θω μα α πι
στη σης τραυ μα τι σθε εν τι δι α
σε συν Μα θη ταις ο ο μο φρο ο ο νει και
ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον

Τῆς ἑορτῆς.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἡ Γα

ἡ ἡμε ρον ε αρ μυ ρι ζει και και νη
κτι σις χο ρευ ει ση με ρον αι ρον ται
κλει θρα θυ ρων και της α πι στι ας

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Θω μα του φι λου ου βο ω ων τος ^{ο β' χορός}

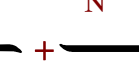
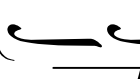
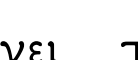
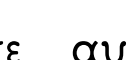
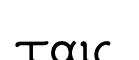
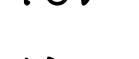
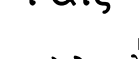
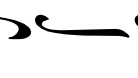
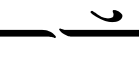
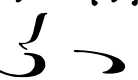
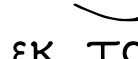
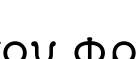
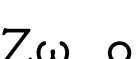
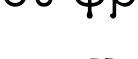
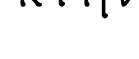
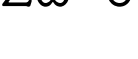
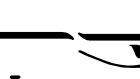
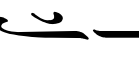
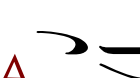
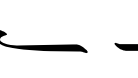
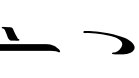
ο Κυ ρι ος και Θε ος μου

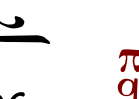
Γ
η

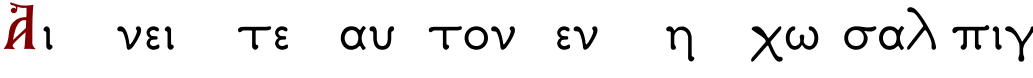
Εἰς τοὺς αἶνους.

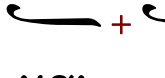
Ἦχος ♫ Πα

Π
Χ Π α α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
Π
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
N Π
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
N Π
ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
M Π
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
N
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
Π
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
M Π
παι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Π
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
M
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

—        
δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου  σοι
—        
πρε ε πει υ υ υμνος τω ^Nω ^Πω Θε ε ε ε
       
ω ω ω ω  ῥΗχος α΄. Πανεύφημοι Μάρτυρες.
       
       
       
στει αις αυ του  αι νει τε αυ τον  κα τα
—        
το πληθος της με γα λω συ νης αυ του 
       
       
       
δο τα Ε γερ σιν  ω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ
       
σας Χρι στε του μνηματος ου τω κε κλει σμε ε
       
νων  θυ ρων ει σε λη λυ θας  προς τους πανευ κλε
       
εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους 

και ευ θε ες σου ου πα ρε χο με νος  του
τοις Πνεευ μα δι α μετρον ε ε λε ε ος 

  νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
γος  αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα ρα 
  τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο
 δο τα Ε γερ σιν  ω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ
 σας Χρι στε του μνηματος ου τω κε κλει σμε ε
 νων  θυ ρων ει σε λη λυ θας  προς τους πανευ κλε
 εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους 
 και ευ θε ες σου ου πα ρε χο με νος  του

τοῖς Πνεύμα διὰ μετρον ἐλέεος
ἅνι νειτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ
χορῳ αἰνετε αὐτὸν ἐν χορδαῖς
καὶ ὀργάνῳ
Θωμάς ὁ καὶ Διδυμοσὺς ἡν ἐν δὴμων ἡ
νικασὺ τοῖς Μαθηταῖς ὡφθῆς Κυριε ὁ θεν
ἡ πιστή σε τησὴ Ἀναστασεί καὶ
τοῖς κατιδουσί σε ἐβοοῶ εἰ μὴ βαά
λω τὸν δακτύλον εἰς τὴν πλευράν αὐτοῦ
καὶ τῶν ἡλωων ταῦ λωμάτα σου πι
στε εὐώ ὅτι ἐξεεγῆ ἡ γεερ

τ

ται

π
q

χ^Π

π
q

Α

1 νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγμου πασαπνοη αι νε σατωτον

Κυ ρι ον

Δ
Α

Δ
Α

Ω

ς θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω

μα ε βο η σε βα λε την χει ει ρα και γνω θι με

+ ο στε α ε χον τα και γε ω δεσ σω ω μα

Δ
Α και μη γινου α πιστος ε πισης δε τοις αλ

λοις πι στω θη τι ο δε ε βο η σεν ο Θε

ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος συ υ πα α

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ἦχος πλ. β'.

Ἦχος λ π Πά

Π
χ^π ε ε Δ ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι
ι και αι αι Υι υι ω ω και Α α γι ι
ω Πνευ μα α α τι ι ι ι
Π
κ^π αι νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει
Δ και εις του ου ου ους αι αι ω ω νας των
αι ω ω ω νων α α α μη η η ην
Π
κ^π Μεθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο
κτω της Ε γε ε ερ σε ω ω ω ως σου
Ι η σου ου ου βα α σι ι ι λευ μο
νο ο ο γε νες Λο ο γε του ου Πα α

α τ ρ ο ς ω ω ω φ θ η η η ς τ ο ι ο ι ο ι ς μ α α α
 θ η τ α ι α ι α ι ς σ ο υ κ ε κ λ ε ι σ μ ε ν ω ω ω ν τ ω ν
 θ υ υ ρ ω ω ω ω ω ν τ η ν ε ι ρ η η η
 ν η ν σ ο υ π α α α ρ ε χ ο ο ο μ ε ε ε ε
 ν ο ς κ α ι τ ω α π ι σ τ ο υ ν τ ι ι μ α α α θ η
 τ η τ ο υ ς τ υ υ υ π ο υ ο υ ο υ ς ε ε ε ε
 ε ε ε δ ε ι ε ι ζ α α α ς δ ε ε υ ρ ο
 ψ η η λ α α φ η η η σ ο ν τ α ς χ ε ι ρ α α
 α ς κ α ι α ι τ ο υ ο υ ς π ο ο ο δ α ς κ α ι τ η ν α
 κ η ρ α α τ ο ο ο ν μ ο υ ο υ π λ ε ε ε υ ρ α ν ο
 δ ε π ε ι σ θ ε ι ς ε β ο ο ο α α α σ ο ι δ β'

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

χορός ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου και ο Θε
ο ος μου δο ο ο ζα α α α σοι οι οι
οι

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται

Δοξολογία Ἰηχους πλ. β'.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδου.

Ἰηχος λπ Πα

Δοξα σοι τω δειζαντι το φως δοξα εν
 υψιστοις Θεω και επι γης ειρηνη
 νη εν ανθρωποις ευδοκία
 Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε
 προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχα
 ριστου ουμεν σοι δια την μεγαλην σου
 δοξαν

Κυριε Βασιλευ
 επουρανε
 Θεε Πατερ παντοκρατορ
 Κυριε Υιε

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα

^Π ^π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου

^π **Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

^Δ ^ο θη με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

^π **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϛ Κυ ρι οϛ ^ΔΙ η ϛουϛ Χρι ϛτοϛ ειϛ δο

ξαν Θε ου Πατροϛ αμην ^π

^Π
^πΚαθ ε καϛτηνη με ραν ευ λο γη ϛω

ϛε ^Δκαι αι νε ϛω το ο νομα ϛου ειϛ τον αι

ω να ^Δκαι ειϛ τον αι ω να του αι ω

νοϛ ^π

^Δ
^πΚα τα ^οξι ι ω ϛον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μα ρ τη τουϛ φυ λα χθη

ναι η μαϛ ^π

^Π
^πΕυ λο γη τοϛ ει Κυ ρι ε ο Θε οϛ

των Πα τε ρων η μων ^Δκαι αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ξον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

ζο ον με ^ο του ποι ει ν το θεληη μα α σου ^κ ^μ
^π ο τι συ ει ο Θεος μου ^π
^π ^ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω
φω τισου ο ψο με θα φως ^π
^π ^π Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
νω σκου σι σε ε ^Δ γι ος ο Θε ο ος Α γι ος
ι σχυ ρος ^π Α γι ος Α θα να τος ε λε η
σον η μας ^π ^{τρίς} ^π
^π ^π Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^π
^π ^π και νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας τω ν αι ω νων α μην
γι ος α θα να τος ε λε η σον η
μας

Ἀσματικόν.

α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο
ον η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον.

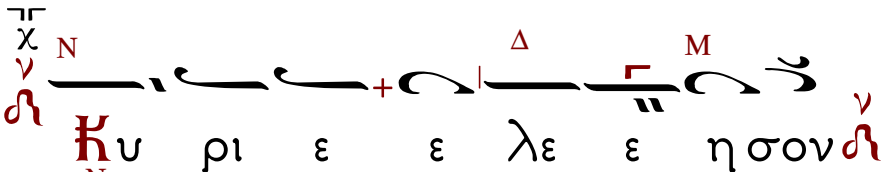
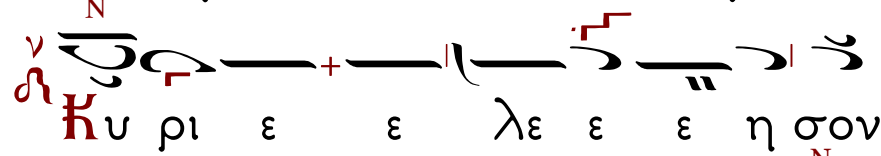
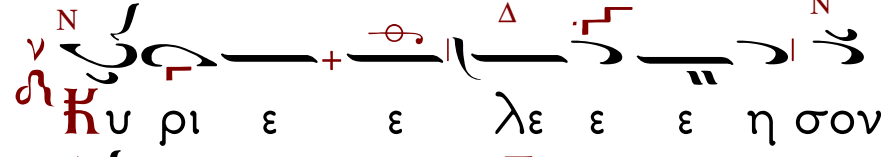
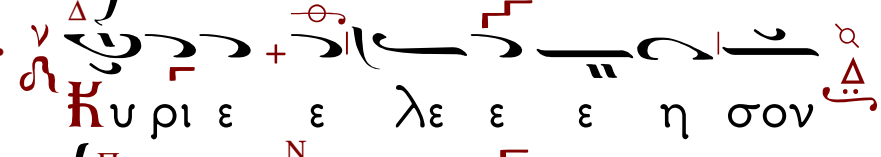
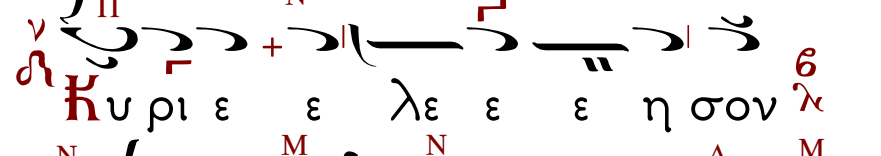
Ἦχος Βαρύς Γα

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε ο ο
ο ος

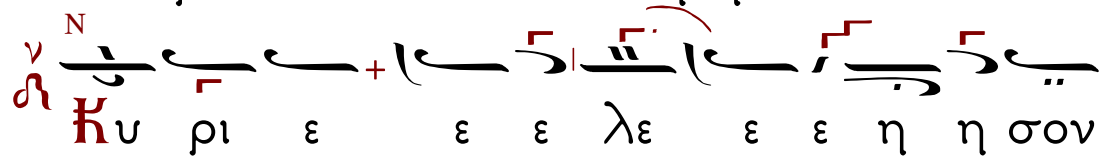
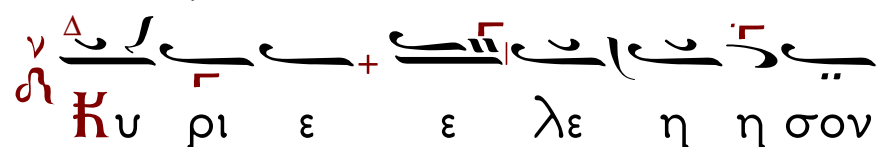
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αἰ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

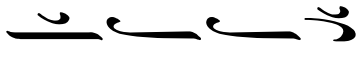
ΕΤΕΡΑ.

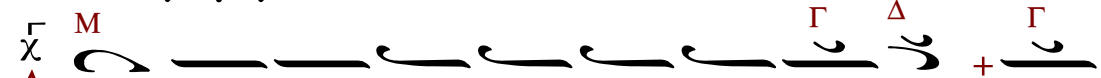
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

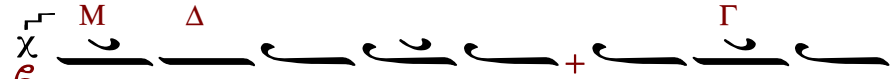
Ἀντίφωνον α'.
Ἦχος Δι

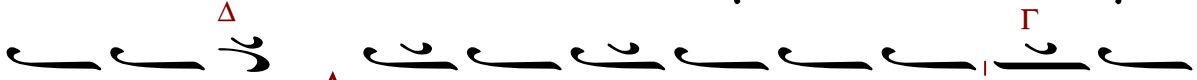
Στίχ. α'.   Δ λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω


πα σα η γη 

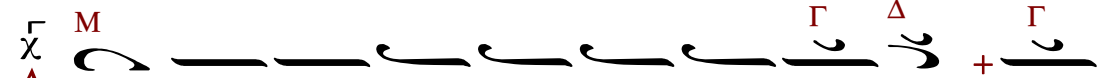
  Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

  τερ σω σον η μας 

Στίχ. β'.   Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

  τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει


αυ του 

  Φ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

  τερ σω σον η μας 

Στίχ. γ'.   Ε ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γα σου  Εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου 

 ^M  ^Δ 
 ^Γ  ^Δ 
^B  
τερ σωσνη μας 

 ^{δ^v} 
 ⁶ 
Πα σα η γη προσκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι  ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου  ψι
στε 

 ^M  ^Δ 
 ^Γ  ^Δ 
^B  
τερ σωσνη μας 

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκῆς
Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Σπῆχ. α'. Ὁ Θεὸς οἰκτεῖρησαι ἡμᾶς
καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφανῶναι
τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
ἐλεῆσαι ἡμᾶς
Σῶσον ἡμᾶς ὅτι Θεοῦ ὁ
ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή
λου ἱα

Σπ'χ. β'. ^χ ^Δ ^Μ

Του γνω ναι εν τη γη την ο
δόν σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
ον σου

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπ'χ. γ'. ^χ ^Δ ^Μ

ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπῆχ. δʹ.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α ρ χων και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣

Σπ̣̣̣̣χ. α'.

να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ

του οι μισουνταις αυ τον

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος

Σπ̣̣̣̣χ. β'.

Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπ'χ. γ'. ^M
^κ
^κ
^κ Ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
^κ
^κ
^κ τω λοι ^κ α πο προ σω που του Θε ου ^κ και
^κ
^κ
^κ οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν ^κ

Σπ'χ. δ'. Α ὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
 Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
 αὐτῇ.

^Π
^κ
^κ Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^κ
^κ
^κ κρω ω ων θα να α τω ^κ θα α να α το ο ον
^κ
^κ
^κ πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
^κ
^κ
^κ τοι οις μνη η μα α α σι ^κ ζω ω ην χα ρι
^κ
^κ
^κ σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^κ

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς Γα

Χ^Γ ^Γ ^N ^Γ ^N
Ἦ ^Γ ^Γ σφρα γι σμε ε^Δ νου του μνη μα τος ^Δ ^Δ
^M ^Γ
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος ^Γ ^N και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
^Γ ^Π
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^N ^Γ
^π ⁹ πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων η
μιν ^Δ ^Γ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
^Γ ^Γ
ος ^Γ ^Γ

Κοντάκιον. Ὦχος δ'.

Ὦχος ᾠδῆς Δι

ΤΓ^Μ Δ
Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α θα α να
Β Δ
τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
Δ
και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
Δ
Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
Β
νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
Δ
ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
Β ΓΔ
πα ρε χων α να α στα σι ι ιν Δ

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ἈΝΤΙΠΑΣΧΑ.**

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Μέγας ὁ Κύριος καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

Στίχ. Ἀίνεῖτε τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγένετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλὰ· καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ Στοᾷ Σολομῶντος. Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ’ ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν· ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιὰ ἐπισκιάσῃ τινὲ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστὰς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει

δημοσίᾳ. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ νυκτὸς ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς φυλακῆς ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς εἶπε· Πορεύεσθε καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς ταύτης.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἦχος ἔ Πα

Ἦχος Π^α
ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α
α α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα
του ου Θε ε ε ου ου^π τη η η ην α ρι ι
ζη η λο ον δο ζα αν^π και α α νω ω τε ε
ραν πα α α αν τω ων των ποι οι
η η μα α α τωων^Δ εν υ υ υ
μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με
ε ε εν^π

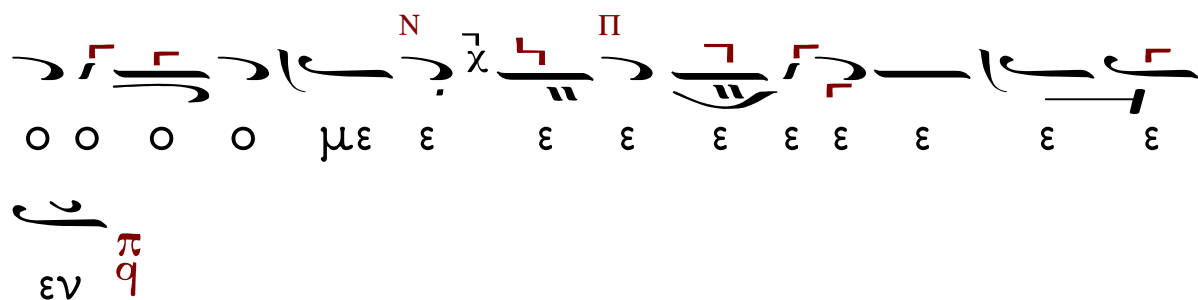
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Εἰς τὸ· Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἦχος ἧ Πα

Π
π⁹ **C** ε ε ε ε ε τη η η ν φα α α α ει ει
K
νη η η η η ν **χ** **q** λα α α α α μ πα α α λα
Δ
μ πα α α α α δα α **χ** **q** και Μη τε ε ε ε
Π
ρα του ου Θε ε ου ου ου ου ου η η η η
π⁹ μων την α ρι ι ι ι ι ζη η η η
K
η λοον δο ο ο ο ο ο ζα α αν **η** και α νω
π⁹ τε ε ε ε ρα α α α αν πα α α α α
M K
α α α αν τωων των ποι η μα α α α α τωω
γ' **η** ων εν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνοι οι
Π
οι οι οι οις με ε γα α λυ υ υ υ νο

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.



27-04-2025 ΠΡΟΡΟC ΚΥΡΙΑΚΗC ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

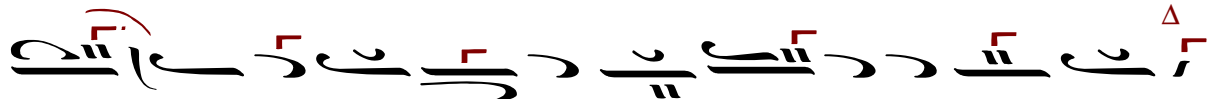
Κοινωνικόν τοῦ Θωμᾶ.

Ἰχθὺς λαὶ Πα

[illegible]


 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 ε πα1 α1 α1


 νει ει ει ει ει ει ει ει ει I ι ι


 ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α


 α α α α α α α α χα α α α


 α α α α α α χα α α α α α


 α α α α α α χα α α α α I ε

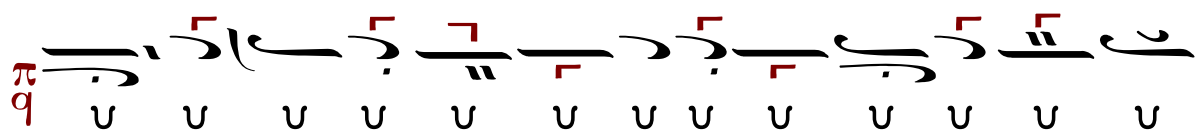

 ρου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η


 η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

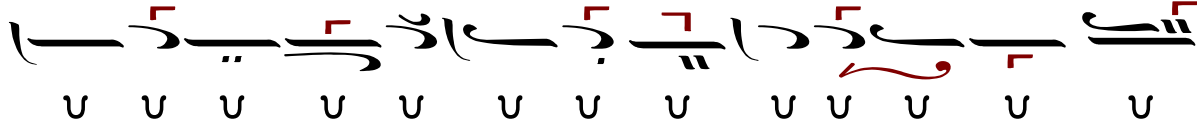

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



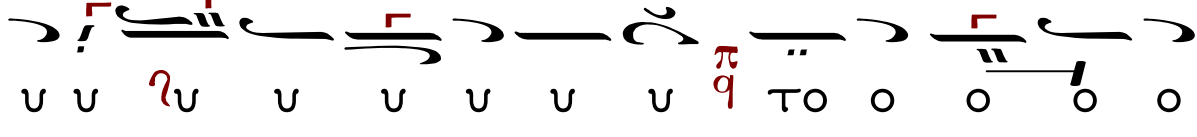
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



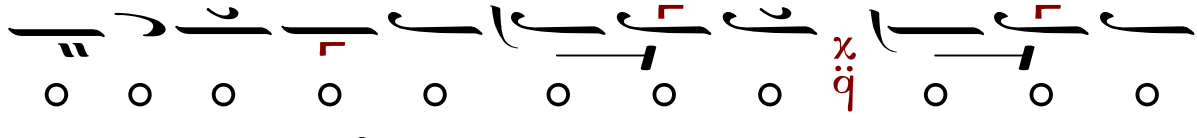
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



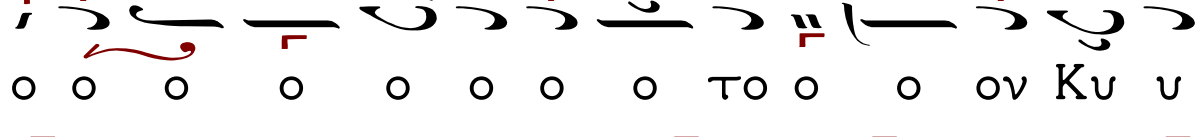
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



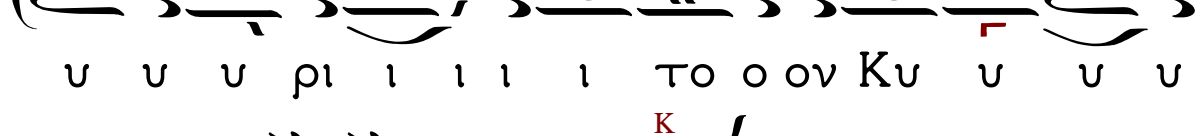
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



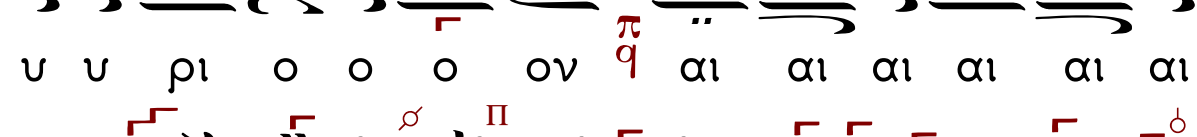
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



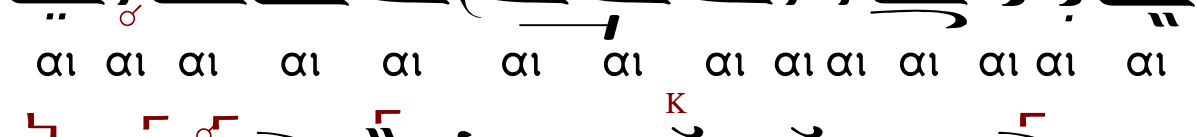
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



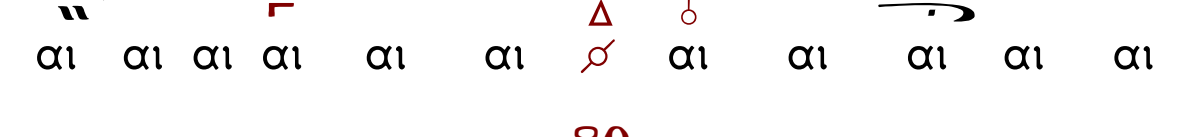
 υ υ υ ρι ι ι ι ι το ο ο υ υ υ υ υ υ υ



 υ υ ρι ο ο ο ο υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι

νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ει ει

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον

Θε ει ει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ον σου ου

Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι

ι α ααα α αα α α α

27-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
Α̣ μην̣ α̣ μην̣ α̣ μην̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ εις̣ ζω̣ η̣ ν̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ον̣
Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
αι̣ νε̣ σε̣ ως̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ξ̣ι̣ ι̣ ω̣ ω̣

27-04-2025 ΠΡΟΡΟΓ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

σας η η μας των Α γι ων σου με τα σchein
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρησον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου Αλλη λου ι α α α
 α α α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^M
 ^Δ Ἀμην  ^Δ  ^Θ εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ^B
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
ως του αι ω νος  ⁶

 ⁶ Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 ^{ζ'}
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 ^Γ
αι ω ω ω νο ο ος  Τὸν Εὐλογοῦντα.  ^Δ

 ^Δ Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 ^Δ α ζον τα η μας  ^Δ Κυ ρι ε φυ λατ τε  ^Δ
 ^Γ  ^Δ ει ει εις πολ λα ε ε τη  ^Γ  ^Δ η η  ^Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.