

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β΄


 Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 η ζω η η α θα α να τος το τε τον
 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 εκ των κατα χθο νι ων α νε ε στη σας πα
 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
 μων δο ο ο ζα σοι

^χ
^Δ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
^χ ^M ^Δ
^Δ Ο ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
 του ξυ λου κα θε λων το αχραν τον σου Σω
⁶ ^M
 ω ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει λη σας
^Δ ^M
 και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τι και νω
^B ^M ⁶
 κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α
^Δ ^M
 νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο
 σμω το με γα ε ε ε λε ος

^χ
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
^χ ^M
^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 ταις My ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
^B
 ρα το μνη μα ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο
^χ ^M
^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 ο ο ο α τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
^Δ ^M
^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 αρ μο ο δι α Χρι στος δε δι α φθο ρας
^B ^Δ
^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 ε δει χθη αλλο τρι ος αλ λα κραυ γα σα τε
^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω
^M
^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ο ο ος

Καθίσματα.

Μετά τήν Α' Σπυχολογίαν.

Ἦ
 Τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθη
 ναι μη κω λυ υ υ υ σας την πε τραν της
 πι ι στε ως α να στας πα ρε σχες πα σι
 Κυ ρι ε δο ο ο ζα σοι

Δόξα...
 Τον κολ πον τον α χραν τον εν υ
 ψι στοις μη κε νω ω ω ω σας τα φην και Α
 να α στα σιν υ περ παν των κα τε δε ζω Κυ
 ρι ε δο ο ο ζα σοι

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.
 Παν τα υ περ εν νοι
 αν παν τα υ πε ρεν δο ζα τα σα Θε ο το

κε μυστηρια τη α γνει α ε σφραγι
 σμενη και παρθε νι αφυλαττο με ε νη
 Μη τηρ ε γνωσθης α ψευδης Θε ον τε
 κουσα αληθηνον αυ τον ι κε τευ ε σωθηναι
 τας ψυχας ημων

Μετά την Β' Σπυχολογίαν.

Ἀι Μυ ρο φο ο ροι ορ θρι αι γε
 νο ο με ναι και το μνη μα κε νον θε α σα με
 ναι τοις Α πο στο λοις ε λε γον την φθο ραν
 κα θει λεν ο Κρα ται ος και τους εν Α δη ηρ πα
 σε των δε σμων κη ρυ ζα τε παρ ρη σι ι

ἰ ἰ α ο τι α νε στη Χρι στος ο Θε
 ος δω ρου με νος η μιν το με γα ε ε ε λε
 ος
 Δόξα... Τα μυ υ ρα της τα φης σου αι γυ
 ναι κες κο μι σα σαι λα θραι ως προς το μνη
 μα πα ρε γε νον το ορ θρι αι των Ι ου δαι
 ων δει λι ω σαι την αυ θα α δει αν και
 στρα τι ω των προ ο ρω σαι την α σφα λει αν
 αλ λα φυ σις α σθε νης την αν δρει αν ε
 νι ι κη σεν ο τι γνω μη συμ πα θης τω
 Θε ω ευ η ρε στη σε προ σφο ρως ουν ε

κρα αυ γα ζον Α να στα Κυ ρι ε βο η θη
 σον η μιν και λυ τρωσαι η μας ε νε κεν
 του ο νο μα το ο ο ος σου

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.** Ὑ περ δε δο ζα σμε

ε νη υ παρχεις Θε ο το κε Παρ θε νε υ
 μνου μεν σε δι α γαρ του Σταυ ρου του Υι

ου ου σου κα τε βλη θη ο Α δης και ο θα
 να τος τε θνη κε νε κρω θεν τες α νε ε

στη μεν και ζω ης η ζι ω θη μεν τον πα
 ρα δει σον ε λα βο μεν την αρ χαιαν α πο λαν

σιν δι ο ευ χα ρι στουν τες δο ζο λο

γου ου μεν ως κραταιον Χριστον τον Θεον
ημων και μονον πολυ ε ε λεον

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα — — — — —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του
θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν
τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μεταδι και ω μα ταςου

^κ_q **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν + ω μα θη τρι αι κιν να τε ^κ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^κ_q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^κ_q ο Σω τηρ γαρ
 ε ^Δζα ^Κνε εστη του μνηματος ^κ_q
^κ_q **Ε**υ λο γη τος ^Δει ^ΚΚυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας ου ^κ_q
^κ_q **Λ**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^κ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

Ἐρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε την
 Α ναστα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε
 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τας σου
 Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο
 με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο
 γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη
 του μνη μα τος
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

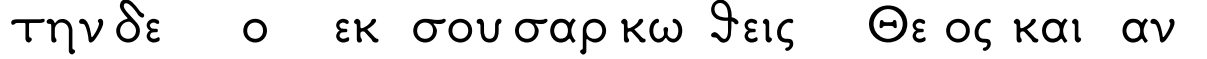
χ
q

Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος Α γιος ει Κυρι ε

Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην

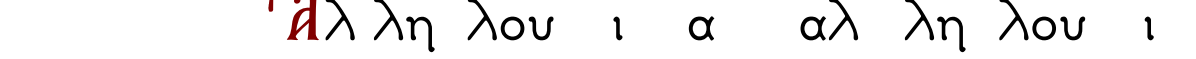
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα


 ρε εσχες ^{ν'} 
 ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν

 θρωπος κ
q

κ
q 
Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{ν'} 

 αλ λη λου ι α δο ο ξα σοι ο Θε ος (Δίς) κ
q

Το γ'. κ
q 
Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

 α αλ λη λου ι ι ι α δο ξα σοι ο Θε

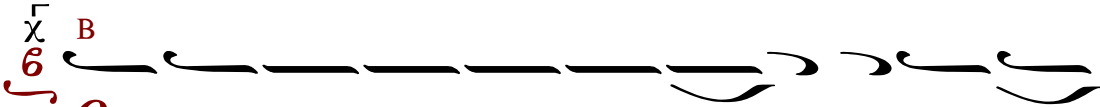
 ο ο ο ος κ
q

Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι, πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

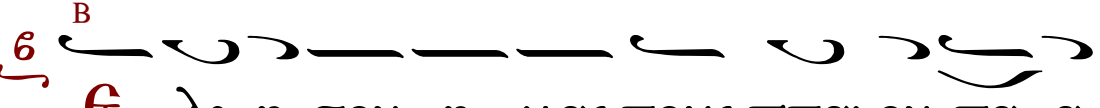
Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄.

Βου χ

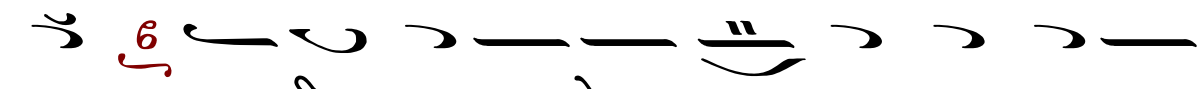

 Ἐν τῷ οὐρανῷ τα ὁρμήματα ἐκπέ-

 μπω μου τῆς καρδίας πρὸς σε Σώτηρ σωσον

 μέση ἐπιλαμψεί

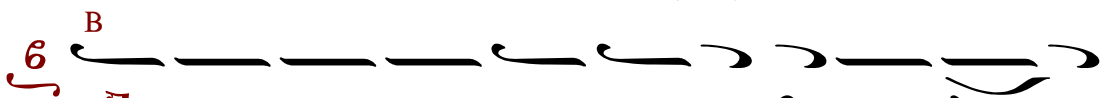

 Ἐλέησον ἡμᾶς τοὺς πταίοντά α-

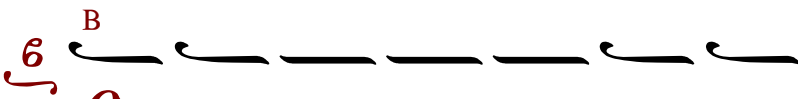
 σοι πολυκάθε καστήνωραν ὦ Χρίστε


 μου καὶ δος πρότελους τροπούς του με-

 τὰ νοεῖν σοι


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι 
 και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μ η ν


 Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν
 πε λει το α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι
 σιν Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο ου σιος Πα
 τρι και λο γω

Ἀντίφωνον Β'. 
 Ει μη ο τι Κυ ρι ος
 η ην εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα
 χ θ η ν αι εκ του εχ θ ρου α μα και αν θ ρω πο
 κ το ν ου

^B
⁶ **Τ**οις ο δου ου σιν αυ των μη πα ρα δω ως
 Σω τερ τον σον δου λον ⁶ λε ε ον το ς τρο
 πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ οι εχ θροι
 μου ⁶
^χ ^B
⁶ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^κ **Κ**αι νυν και α ει και ει ς
 τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην ⁶
^B
⁶ **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και
 γε ρα ς παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ο ς ω ν
 δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου
 δε ⁶

Ἀντίφωνον Γ'. ⁶ ^B
Ο_ι πε ποι θοτες ε πι Κυ
 ριον ε οι κα σιν ο ρει τω α γι ω οι
 ου δα μως σα λευ ον ται προ σβο λαι αις του Βε λι
 αρ ⁶

⁶ ^B
Ε_ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη
 εκ τει να τω σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α
 Χρι στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του ⁶

⁶ ^B
Δ_ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^κ **Κ**αι νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην ⁶

⁶ ^B
Α_γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει

πα σα σο φι α εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις
 και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ
 ρες και προ φη ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προ σταγμα τι ω ε νε τει ει λω
 και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε
 Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον.

Ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε
 ος μου εν προ σταγμα τι ω ε νε τει ει λω

^Γ
^κ
^ϕ

και συ να γω γη λα ων κυ κλω σει σε ε

^Μ

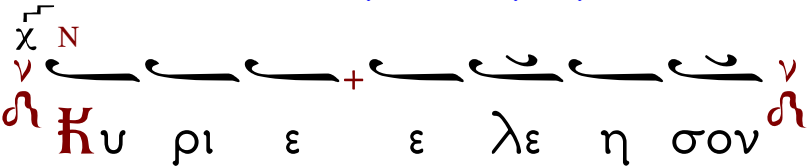
ε

ε

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

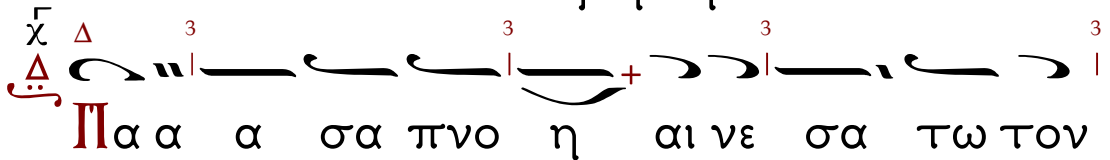
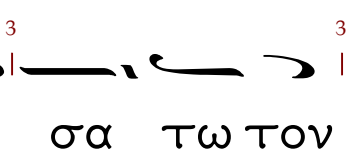
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

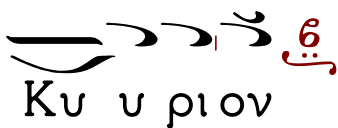
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

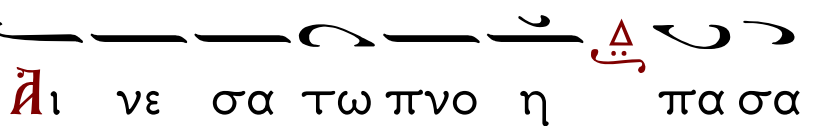
Ὁ Χορός: ^{χ̣ N}  ^γ
Κυ ρι ε ε λε η σον

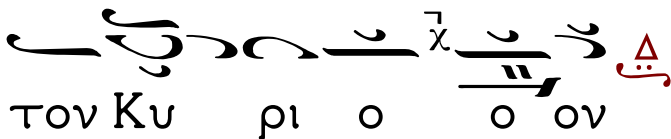
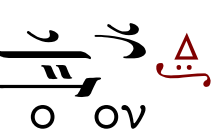
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

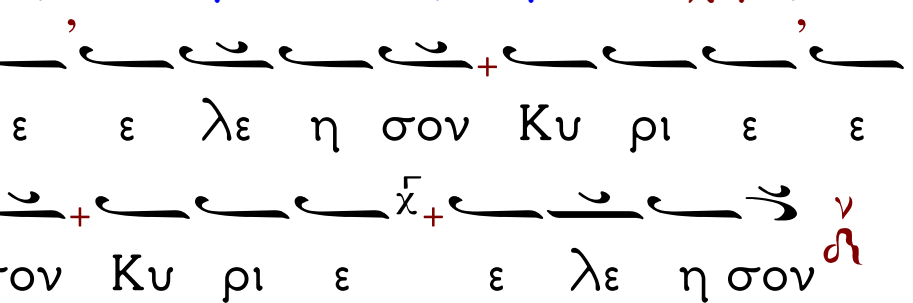
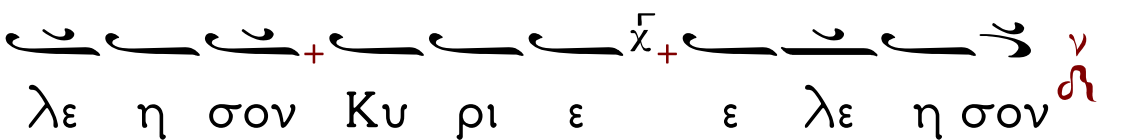
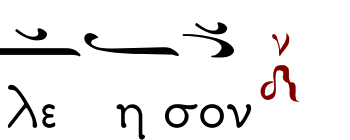
^{χ̣ Δ}  ³  ³  ³  ³ 
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 ⁶ (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. ⁶  ^Δ 
Ἀι νε σα τω πνο η πα σα

 ^{χ̣}  ^Δ 
τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

^{χ̣ N}  ^γ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 ^{χ̣}  ^γ
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τω πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἰχθὺς ὑπὸ ἄλῃ



ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πληθος των οικτιρμων σου ε

ζα λειψον το α νομημα μου

€ πι πλει ον πλυ νον με α πο της

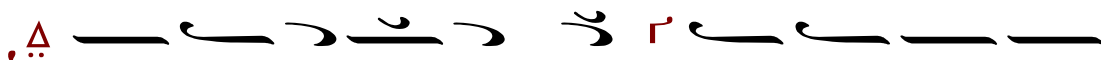
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

6. $\frac{1}{0}$ οτι την ανωμαλιαν μου ε


 γω γι νω σκω

νω πιον μου + ε στι δι α παν τος


Εοι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε 


Ι δού γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

 με η μη τη ρ μου 


Ι δού γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φια  της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι 


Παν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι

ο ο να λευ καν θη σομαι

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν

και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σονται ο

στε α τε τα πει νω με ε ε να

Α πο στρε ψον το προ σω πον σου

α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λη σα π ε μου

Α ποδος μοι την α γα λ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω σ τη ρι ζ ο ν με

Αι δα ζω α νο μου σ τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρ υσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε

τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου

δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Τ ο τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα
 των

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^πχ _Δ ε _Δ ξα λειψον +

το α νο ομημα μου _Δ

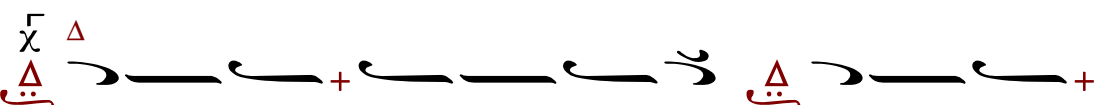
_Δ να στας ο Ι η σους απο του τα

φου _Δ κα θως προ ει πεν _Δ ε δω κεν η μιν ^{ν'} _σ

την αι ω νιον ζω ην ^{ν'} _σ και με γα ^πχ _Δ ε λε ο +

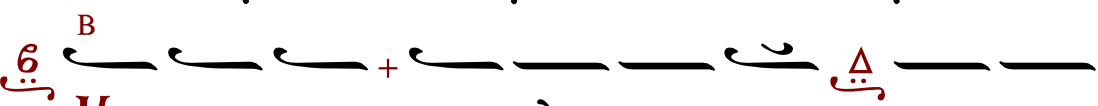
ο ος _Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

(Δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η


 σο ο ο ν

Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ α'.

Ἦχος ♯ Πα

Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω
 μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ
 γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης προς
 ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μα ας δι ε
 βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας
 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε
 Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
 με θα τω α προ σι τω φω τι της Α
 να στα σε ως Χρι στο ον ε ζα στρα πτον

τα και χαι ρε τε φασκον τα ^Δτρα νω ως ακου σο
 με θ^Δα ^Πε πι νι κι ον α α δο ον τε ς ^π
^πΔο ^Πζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ^Πε ^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε σθω
 σαν ^Δγη η δε α γα λ λι α α σθω ^Δε ορ
 τα ζε τω δε κο σμος ^Δο ρα το ς τε α πα ς και
 α ο ρα το ς ^ΠΧρι στο ο ς γαρ ε γη γερ ται ^Δευ
 φρο ^Νσυ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π
^χΔο ^πζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^π

^{χ Π}
^{π q} **Θ**α να τω σε ως τον ο ρον α νε μο χλευ
 σας ^Δ**Α** την αι ω νι αν ζω ην κυ ο φο ρη
 σα σα Χρι στον ^{π q} τον εκ τα φου α να λα αμ
 ψαν τα ^Δ**Α** ση με ρον ^N Πα ρ θε νε πα να μω με
^Δ**Α** και τον κο σμον φω τι ^{π q} ι σα αν τα
^{χ M}
^{π q} **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^{π q}
^{χ Π}
^{π q} **Α** να σταν τα κα τι δου σα σον Υι ον και
 Θε ον ^Δ**Α** χαι αι ροις συν Α πο στο ο λοις ^Δ**Α** θε
 ο χα ρι τω τε α γνη ^Δ**Α** και το χαι ρε
 πρω του ρ γως ως πα αν των χα ρας ^{π q} αι τι

ἰ α εἰς δε δεξαί ^Δ ^ῥ Θε ο μητορ πα να αμωω
^Π με ^π ⁹

Π

π
q

ται

Π
π
q Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου

Κυ ρι ε

Δ
q

Δ
q Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ
q συ νε

γει ρομαι ση η με ρον α να σταν τι σοι π
q συ

νε σταυ ρου μην σοι χ θες Δ
q αυ τος με συν δο ξα

son Σω τηρ Δ
q εν τη βασι λει ει α α σου π
q

π
q Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

π
q

π
q Ε πι την α κη ρα τον ζω ην Δ
q ε πα

νερ χομαι ση η με ρον α γα θο τη τι π
q του γεν

νη θεν τος εκ σου και πασι τοις πε ρα σιν
 Α γνη το φεγγος αστρα ψααντος
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Θε ον ον ε κυ ησας σαρ κι εκ νε κρων
 κα θως ει ει πεν ε ξε γει ρο με νον
 α σα με νη Α γνη χο ο ρε ευ ε και
 του τον ως Θε ον α χραν τε με γα α λυ υ
 νε ε ε ε

Κάθισμα. "Τὰ ἄνω ζῆτῶν".

Ἦχος Δι

Τα μυ ρα θερ μως τω τα φω προ σκο
 μι ζουσαι Γυ ναι κες Σω τηρ Αγ γε λου
 τη λαμ προ ο τη τι τας ψυ χας η γα αλ
 λον το και Θε ον σε των ο λων ε κη ρυτ
 τον και Μα θη ταις ε βο ο ο ο ων ον
 τως α νε στη εκ τα φου η παν των ζω η
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην

^χ_Δ ^Μ ^Δ
 των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν
 Μυ ρο φο ροις γυ ναι ξιν α γαλ λε ται συμ
 φω ω ω ω νως κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ ταις ε ορ τα α ζου σιν εις δο ζαν και τι
 μην της Σης Α ναστα σε ως και δι αυ των
 βο ω μεν σοι Φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε
 τω λα ω σου πα ρα σχου το με γα ε ε ε
 ε λε ο ο ος

Κοντάκιον Αὐτόμελον.
ᾠχος β'.

Τὸ Χαῖρε ταῖς Μυροφόροις φθεγξάμενος, τὸν θρῆνον τῆς προμήτορος Εὐας κατέπαυσας, τῇ Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, τοῖς Ἀποστόλοις δὲ τοῖς σοῖς κηρύττειν ἐπέταξας, ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπὶ τὸν τάφον σου Σωτήρ, αἱ Μυροφόροι πορευόμεναι, πρὸς ἑαυτὰς διηπόρουν τῷ νοῒ, καὶ ἐφθέγγοντο. Τίς ἡμῖν τὸν λίθον ἀποκυλίσει τοῦ μνήματος; Καὶ ἀναβλέψασαι, ὁρῶσιν ὅτι ὁ λίθος ἀποκεκύλισται, τῇ μορφῇ δὲ τοῦ Ἀγγέλου σὺν τῇ στολῇ ἐθαμβοῦντο, συνείχοντο δὲ τρόμῳ, καὶ φεύγειν ἐνόμιζον, καὶ πρὸς αὐτὰς ὁ νεανίσκος ἐβόησε. Μὴ φοβεῖσθε ὑμεῖς, ὃν ζητεῖτε, ἀνέστη, δεῦτε, ἴδετε τὸν τόπον, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ, καὶ ταχὺ πορευθεῖσαι, ἀπαγγείλατε τοῖς Μαθηταῖς· ὁ Σωτὴρ ἐξανέστη τοῦ μνήματος.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῇ ΚΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

Στίχοι.

Τμηθεῖς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνῃ,
Ἐξ αἱμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.
Εἰκάδα ἄμφ' ἔκτῃν Βασιλεὺς ξίφει αὐχένα
κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἀγία Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι' ὀμμάτων,
Οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ὁσία Ἰούστα ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς, Ἰούσταν,
Λάμψασαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὁσιος Νέστωρ, τοὺς
γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Τοὺς οὐρανοὺς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,
Δι' οὓς φύσιν τύραννον ἡρνήσω θέσει.

Εἶπα τὸ τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὴν τῶν ἁγίων γυναικῶν Μυροφόρων ἑορτὴν ἑορτάζομεν, ἔτι δὲ μνείαν ποιούμεθα καὶ τοῦ ἐξ Ἀριμαθαίας Ἰωσήφ, ὃς ἦν μαθητὴς κεκρυμμένος, πρὸς δέ, καὶ τοῦ νυκτερινοῦ μαθητοῦ Νικοδήμου.

Στίχοι.

Χριστῷ φέρουσιν αἱ Μαθήτριάι μύρα.

Ἐγὼ δὲ ταύταις ὕμνον, ὡς μύρον φέρω.

Ταῖς τῶν ἁγίων Μυροφόρων πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

με ε θ

με ε θ

Ωδὴ δ'.

Επι της θειας φυλακης ο θε η

γορος Αββα κουμ στη τω μεθ ημων και δει

κνυ τω φα ε σφορον Αγγελον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

Ωδὴ ε'.

Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην ανα

^N
^Π
 τε ελλοον τα ^π_q
 Ὡδὴ στ'. ^Π
^π_q **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις
^Μ
^Π
 της γης ^π_q και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ
^Δ **Κ**α το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ
^Π
^π_q στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας
^Γ
^π_q ε ζα νε εστης του τα φου ^π_q
 Ὡδὴ ζ'. ^Π
^π_q **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ
^Π
^Δ **Θ** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π
^π_q τος και δι α πα θους το θνη τον ^Δ
^Δ **Θ** αφ θαρ
^Π
^π_q σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π_q ο μο νος
^Δ
^Δ **Θ** ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ **Θ**ε ος και

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.
Ἡ θ' ὥδῃ τοῦ Πάσχα καὶ τῆς Θεοτόκου.

Ἰηχος 4 Πα

^π_q ^Π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε θε
 λου σι ι ως ^M ^Π πα θον τα και τα φε εν τα α
 και ^N ^Π ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα φου ^π_q
^M ^Π ^π_q φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε ρου
 σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^N ^Π εν τη ε γε ρ σει του το ο κου ου
 σου ^π_q

^Π
^π_q **Μ**ε γὰ λυνονψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στααν τα ^Δ_Δ ^Μ ^Πτρι η με ρον εκ τα αφου
 Χρι στον τον ζω ο δο την ^π_q
^Μ
^π_q **Φ**ωτι ζου φω τι ζου ^Π_q η νε α Ι ερου
 σα λημ ^Δ_Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π_q ^Πχο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ_Δ ^Πσυ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ_Δ ^Πεν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ^π_q

^Π
^π_q **Χ**ρι στος το και νον ^Μ ^ΠΠα σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ_Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

Ὡς

π
q

την αμαρτιαν κοσμου

Π π
q q
Ὡς θειας ωφιιλης ωγλυκυτατης

σου φωνης μεθ ημων αψευδως γαρ

επηγγειλω εσεσθαι μεχρι τερματων αι

ωνος Χριστε η ηνοιπιστοι οι οι αι αγ

κυραν ελπιιδος κατεχοντες αγαλ

λοομεεθα

Π π
q q
Cημερον πασα κτισις αγαλλεται και

M Π
q q
χαιρει οτι Χριστος ανεεστη και

N Π
q q
Αδης εσκυλευθη

Π π
q q
Ὡς Πασχατο μεεγα και ιερωτα

τον Χρι στε ^πω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
του Θε ου και δυ να μιν ^πδι δου η μιν εκ τυ πω
τε ρον ^Δσου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
νε σπε ε ρω ^Δη με ρα της βα σι λει ει α ας
^πΤῆς Θεοτόκου.
σου ^π
^πΔο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^π
^πΜε γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
πο στα του ^Δκαι α δι αι ρε του θε ο τη
τος το κρατος ^π
^πΣυμ φω νως Παρ θε ε νε ^Δσε μα κα

ρι ζο μεν πι στοι ^πχαι ρε πυ λη Κυ ρι ι
 ου ^Δχαι ρε πο λις εμ ψυ χε ^πχαι ρε δι ης η μιν
 ε λαμ ψε ^Δση η με ρον φω ^Πω ω ω ως του
 εκ σου τε χθε εν τος ^Δτης εκ νε κρων α να στα
 α σε ε ως ^Π
^πκαι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
^πκαι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με ε νη ^Δχαι ρε δε δο ζα σμε ε νη ^Δ
 σος γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π

^Π
^π_q ^Ν ^Π
 Ευφραϊνου α γααλ λου η θει α
 πυλη του φωτος ^π_q ο γαρ δυ νας εν τα α
 φω ^Δ ^π_q Ι η σουσα νε τειλε λαμψαση λι ουφαι
 δρο τε ρον ^Δ και αι τους πι στου ου ου ου ους
 παν τας κα ταυ γα α σας ^Δ ^Π ^π_q ^Ν ^Π
 Δε εσποιοι να

Εἶτα ψάλλεται
 ὁ Εἰρμὸς τῆς Θ' Ὠδῆ τοῦ Πάσχα.

^π_q ^Π
 Ο Αγ γελος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ ^Π ⁺
 Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ ^Π ^Δ ^Ν ^Π
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου

^Μ
^π_q Φω τι ζου φω τι ζου ^Π_q η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ_q η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
 Σι ων ^Δ_q συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ_q εν τη ε γερ σει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π_q

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

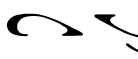
 ^M
 μη ην

 ^Δ
 γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 (Δίς) 

η μων

 ^M ^Δ
 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

^{+ B}
 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

^Δ
 δι ω των πο ο δω ων αυ του 

Ἦχος:  ^B
 Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐξαποστειλάριον του Πάσχα Ἦχος β΄

Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος εζη
 νεεστης Αδαμ εγειειρας εκ φθο
 ρας και καταργησας θανατον
 Πασχατης αφθαρσις του κοσμου ουσω
 τη ηριον

Ἐξαποστειλάριον τῶν Μυροφόρων.

Ἦχος Δι

Γυ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω
 νην α γα αλλι α α σεως τυ ραν νον Α
 δη ην πα τη σας φθο ρας ε ζη γει ει ρας
 κο ο σμον δρα με τε φι ι λους ει ει
 πα τε τοις ε εμοις ε ευ αγ γε ε λι α βου
 λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου χα ραν
 ε κει θε εν αυ γα α α σαι εζ ης προ ο
 ηλ θε εν η λυ υ πη η η

ε ω
 χ
 Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το
 πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του
 Πα σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε
 δο ξα ζει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του
 Σταυ ρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη
 η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα
 οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρω ω ω πος

Ἀ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω
 ω και αι αι κι θα α ρα
 Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ς οι
 στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
 ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
 α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε
 ε τραν της ζω η ης η τον τα φεν τα α α
 δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ
 σκυ νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες
 συν η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ

μω ωων σου Σω τηρ η μω ω ωων δο ο ο
 ζαα α α σοι
 αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και αι
 αι ορ γα α νω
 Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α
 α α σθε Αγ γε λος ε καθ ησεν εις τον λι
 ι ι ι θον του μνη η μα α α τοσ αυ
 τοσ ημας ευ ηγ γε λι σα α το ει ει πων Χρι
 στο οσ α νε ε στη η ε εκ νε κρων ο
 Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

και ε πλη η ρω σε τα συ υ υ υ μ πα α
 αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας χαι ρε τε λα
 οι οι οι οι και αι αι αι α γα λ λι α α α
 α σ θ ε
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λ ο ις ευ η
 χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λ ο ις α λα
 λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ο ν
 α γ γε λ ος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης
 συ λ λ η ψ ε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι
 τω με ε ε ε ν η ε κο ο μι ι ι ι σεν

Ἄγγελος δε τοον λι ι ι θον του εν δο
 ζου σου μνημαατος εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο
 με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε ε
 αν τι θαα να α α του Δεσποτην ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ τωων η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι Ευερ γε τα των α α πα
 α αν τωων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζαα α
 α σοι

Εἶπα τὰ Σπυχηρά τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ —

Ἀ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του
 οι μι σουν τες αυ τον
 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
 Α γι ον Πα σχα μυ στι κον Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
 Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδειει σου α νοιζαν ^κ_q Πασχα παντας α
 γι ^κ_q α ζον πι στους ^κ_q
^κ_q ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^κ_q ως τη κε ται κη ρος ^κ_q α πο προ σω που πυ
 ρος ^κ_q
^κ_q Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
 λιστριαι και τη ^κ_q Σι ων ει πα τε δε χου παρ
 η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα
 σε ως Χρι στου ^κ_q τερ που χο ρευ ε ^{γ'}_η και α
 γα αλ λου ^κ_q Ι ε ρου σα λημ ^κ_q τον Βα σι
 λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος ^κ_q ως νυμφιον προερχομε ^ρ
 ενον ^κ_q
^κ_q ^κ_q Ουτως απολουνται οι αμαρτω
 λοι απο προσωπου του Θεου ^κ_q και οι δι
 και οι ευφρανθητωσαν ^κ_q
^κ_q Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα
 θεεος ^{ν'}_η επιστασαι προς το μνημα του
 Ζωοδотου ^κ_q ευρον Αγγελον επι τον λι
 θον καθημενον ^κ_q και αυτος προσφθεγξα
 μενος αυταις ουτως ελεγε ^κ_q τι ιζητειτε ^{ζ'}_κ
 τον ζωντα μετα των νεκρων ^κ_q τι ιθρηνειτε

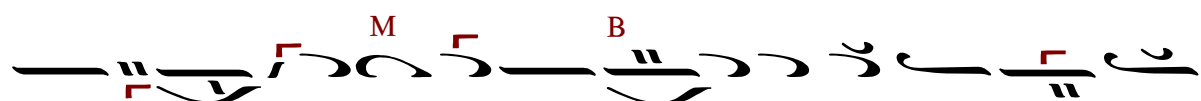
τον αφθαρτον ως εν φθο ρα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη
 ταις
 Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φραν θω μεν εν αυ τη
 Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ω ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρ εκ πα

σου εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε
πλη σε λεγων ^κ_q κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις ^κ_q

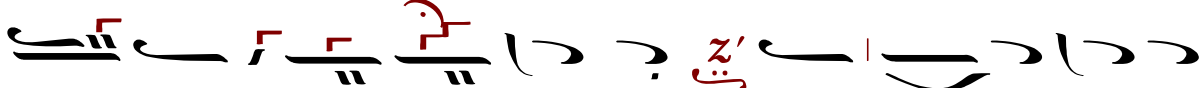
Ἐωθινὸν Β'.
Ἦχος Δ.

Χ Δ
Δ
με Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι και
Υι ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα
4
τι

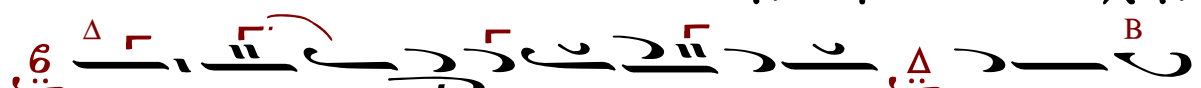
Μ Δ Μ
Με τα μυ υ ρων προ ο σε ελ
θου ου ου σαι αις ταις πε ρι την Μα
B M 4
ρι ι α α α αμ γυ ναι ζι ι ι και
F Δ
δι ι ι α πο ρου ου με ε ε ε ναι
Δ
αις πω ως ε ε ε ε ε ε σται α α αυ ταις
B 3
τυ χει ει ν του ου ου ε φε ε του ου ου ου ου
6 Δ
ου ου ου ου ου ου ω ρα α α α θη ο


 ο ο λι ι θο ο ος με ε ε τηρ με ε νος

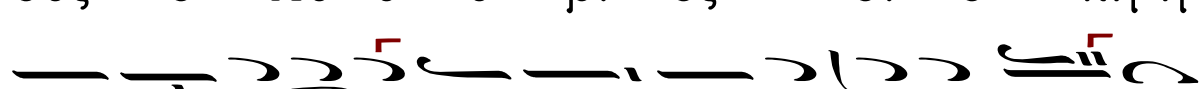

 και αι θει ο ος νε α α νι ι ι ας κα τα


 στε ε ε ε ε λω ων τον θο ο ρυ υ


 βον αυ τω ω ω ων της ψυ υ υ χης


 η γε ερ θη η γαρ φη η σιν Ι η σου


 ους ο Κυ υ υ ρι ος δι ο κη η


 η ρυ υ ζα α τε τοις κη η ρυ υ ζιν αυ


 του ου ου ου Μα θη η η ταις εις την


 Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει ν


 και ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε ε σ θ αι

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣^Π
 και νυ υ υ υ υν και α ει

και εις τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω

νω ων α α α μην

Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

νη γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η

λους πε ρι ι πτυυ ζω ω ω ω ω με

ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α δελ φοι

και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας

συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α αν

τα α τη Α α να στα α α σει και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι
 στος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ω ν θα
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η
 σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος

Δοξολογία. Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

Δε **Δ**ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως
 δο ξα εν υ ψιστοις Θε ω και ε πι γης
 ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α
 Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ
 χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην
 σου ου δο ο ο ξαν
 Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε
 ε ε Πα τερ παν το κρα α το ορ Κυ ρι ε
 Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε

καὶ Ἀ ἀ γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε

λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει ει μο νος Α γι ος συ

ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι

στος εις δο οζαν Θε ου Πατρος Α μην

Καθ ε κα αστην η μεραν ευ λο ο γη

σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α

σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι

ω νατου αι ω ω ω νος

Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η

ναι η μας

Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο

Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

σου εις τους αι ωω νας Α μην

Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου

εφ η μας κα θα απερηλπισα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη εγεν νη θης η μιν

εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σοον με ι α σαι την

ψυχη ην μου ο τι ημαρτο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ει ν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε ο

ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α α

θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυ ρος Α γι ος Α α θα να τος ε

λε η σον η μα α α ας Δίς

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
 ω Πνευματι

Και νυν και αι ει και εις τους αι ω
 νας των αιωνων αμην

Αγιος Ααθανάτος ελεη
 σον ημαααας

Ἀσματικόν.

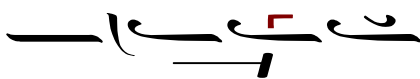
Ααααααααγι ο

ος ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Ααααααααγι ο ος

Ι ισχυυρο ο ο ο ο ο ο ος


 Ἀ γι ο ος α α α θ α ν α α α τ ος ε

 λ ε ε η η σ ο ο ν η η μ α α α α α

 α α α ας
 

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

^χ ^Δ
^Δ ^Δ
 Ἐν με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να να τον
 το νικος ε δω κεν η μιν και το με γα
 ε ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̣η̣ Πα

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ος̣ (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δὲς
ὑπὸ τῶν χορῶν.)

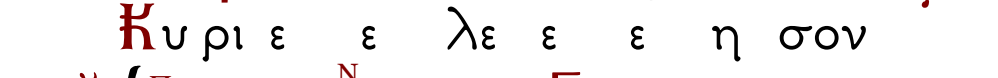
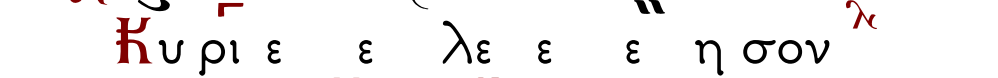
Τὸ τρίτον. χ̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣
νε̣ κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣
ο̣ ον̣ πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣
εν̣ τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
Ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον

3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

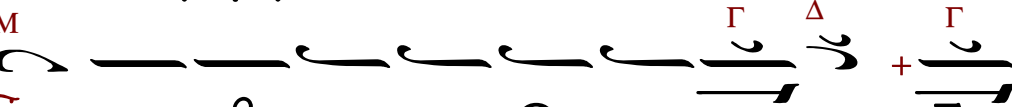
12. 
 Cοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

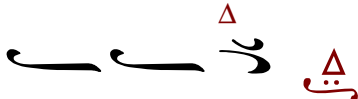
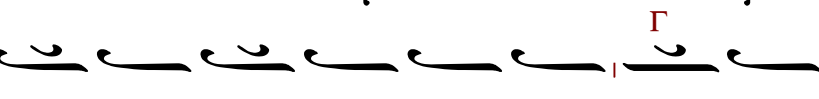
Σπλχ. α'.  
 Ἀ λα λα ζα τε τω Κυ ρι


 ω πα σα η γη

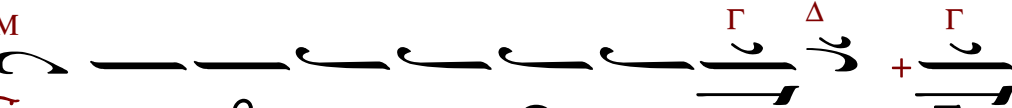
 
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 τερ σω σον η μας

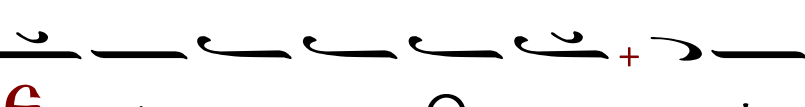
Σπλχ. β'.  
 Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

 
 τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει


 αυ του

 
 Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


 τερ σω σον η μας

Σπλχ. γ'.  
 Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γασου Ἐν τῷ πλη θει τῆς δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροί
σου

Γ Μ Γ Δ Γ
Ταις πρε σβει αις τῆς Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας

Σπλχ. δ'. Γ
Πα σα η γη προσκυ νη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι

Γ Μ Γ Δ Γ
Ταις πρε σβει αις τῆς Θε ο το κου Σω

Γ Μ Γ
τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 καὶ ἐυλόγησαι ἡμᾶς ἐπιφανί-
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλέησαι ἡμᾶς
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς Ὁ ἰσχυρὸς
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή-
 λου ἱα

Σπχ. β'. ^χ ^M
 του γνω ναι εν τη γη την ο
 δόν σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
 ον σου
^χ ^M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπχ. γ'. ^χ ^M
 Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν
 σοι λα οι ο Θε ος ε ξο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
^χ ^M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α
 Σπ'χ. δ'. χ' M
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε
 ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα
 πε ρα τα της γης
 χ' Δ Γ Δ M
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 Γ Δ
 λου ι α
 χ' Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 χ' Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην

^χ^N
^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Δ
^M
 Θε ου α θά να τος υ πα α α ρ χων και
^Δ
^Γ
^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
^Γ
^M
^Δ
^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
^Δ
^Γ
^Δ
^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M
^Γ
^M
^Δ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B
^M
^χ
^γ
^Δ
⁺
 θά να α τω θά να τον πα τη σας ει εις
^χ
^{ζ'}
^Γ
^M
^Δ
^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M
^B
^χ
^Δ
⁺
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M
^{ΓΔ}
^Δ
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Σπ̣χ. α'. ^{χ̣^Μ}_{η̣} ^{χ̣^{η̣}}_{η̣} ^Δ να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του ^{χ̣^{η̣}}_{η̣} και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ

του ^{χ̣^Δ}_{η̣} οι μισουνταις αυ τον ^{χ̣^{η̣}}_{η̣}

^Π_{η̣} ^{χ̣^{η̣}}_{η̣} ^Δ Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ν θα να α τω ^Δ_{η̣} θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν

τοι ο ις μνη η μα α α σι ^Π_{η̣} ^{χ̣^{η̣}}_{η̣} ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος

Σπ̣χ. β'. ^Μω̣ς εκλείπει καπνός, εκλιπέτω-

σαν, ὡς τήκεται κηρός ἀπὸ προσώπου πυρός.

Σπ'χ. γ'. ^χ_ḡ^M  Οὕτως ἀπωλύνται οἱ ἁμαρ

τωλοι ἀποπροσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ

οἱ δι καὶ οἱ εὐφρανθήτωσαν

Σπ'χ. δ'.  ὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

^χ_ḡ^Π  Χριστός ἀνεεστη ἡ ἐκ νε

κρω ὧν θάνατῳ θάνατο ὄν

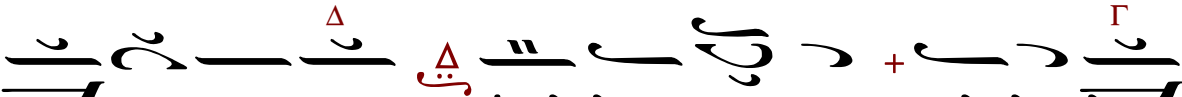
πατήρ ἡ σάαας καὶ αἱ τοιοῖς ἐν

τοιοῖς μνημάασι ζωὴν χαρί

σα ἀμενο ο ο ο ο ο ο ος

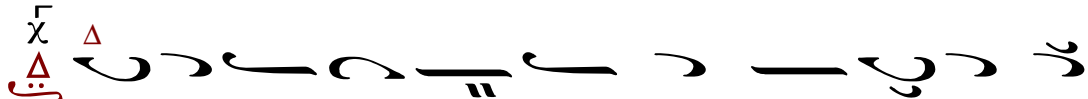
Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος  Δι

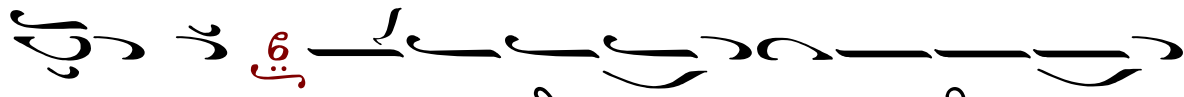
 ^Μ  ^Δ + 
 Εν Εκ κλη σι ι αῖς ευ λο γει τε
 ^Β   ^Ε
 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ
 ^Γ ^Δ ^Μ 
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να
 ^Γ  + 
 στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου
 
 ι α

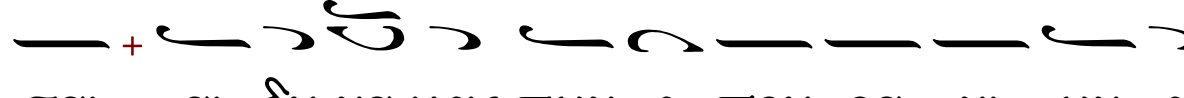
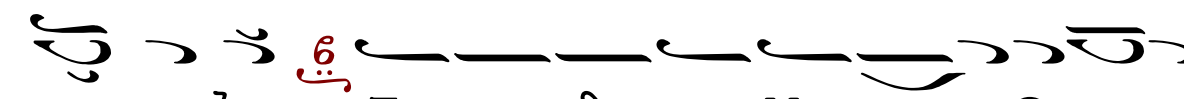
Ἀπολυτίκιον.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β΄


Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον

 η ζω η η α θα α να τος το τε τον

 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε

 ο τη τος ο τε δε και τους τε θνε ω τας

 εκ των κατα χθο νι ων α νε ε στη σας πα

 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

 κραυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

 μων δο ο ο ζα σοι

^M
^Δ **Ο** ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο
^M ^B
του ζυλου κα θε λων το αχραντον σου Σω
^M
ω ω ω μα σιν δο νι κα θα ρα ει λησας
^Δ ^M
και α ρω ω μα σιν εν μνηματι και νω
^B ^M ⁶
κη δευ σας α πε θε το αλ λα τρι η με ρος α
^Δ ^M
νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω κο
⁺
στω το μεγα ε ε ε λε ος

^M
^Δ ^Δ
 ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ζι πα
 ρα το μνη μα ε πι στας ^Δ ^B ο Αγ γε λος ε βο
 ο ο ο α ^M ⁶ τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει
 αρ μο ο δι α ^Δ ^M Χρι στος δε δι α φθο ρας
^B ^Δ ⁶ ε δει χθη αλ λοτρι ος αλ λα κραυ γα σα τε
 α νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ ^Δ ^Δ πα ρε χων τω
^M ⁺ ^Δ ^Δ
 κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον. Ὦχος δ'.

Ὦχος ᾠδῆς Δι

^πχ^Μ ^Δ
^Δ 
 Εἰ καὶ ἐν ταφῇ κατήλθες ἀθάνα
^Β
^Δ 
 τε ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθελες τὴν δύναμιν
^Δ
^Ε 
 καὶ ἀνέστης ὡς νικητὴς Χριστέ ο
^Δ
^Δ 
 Θεὸς γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγγάμε
^Β
^Δ 
 νος χαιρέτε καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις
^Δ
^Ε 
 ρηνὴν δωρουμένους οἱ τοῖς πεσοῦσι
^Β ^{ΓΔ}
^{Ζ'} 
 παρὲς ὧν ἀναστασι
^Δ
^Δ 
 ἰν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Γ' ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Προκείμενον. Ὡχος β'.

Ἰσχύς μου καὶ ὕμνησίς μου ὁ Κύριος καὶ τῷ θανάτῳ οὐ παρέδωκέ με.

Στίχ. Παιδεύων ἐπαίδευσέ με ὁ Κύριος.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, πληθυνόντων τῶν μαθητῶν ἐγένετο γογγυσμὸς τῶν Ἑλληνιστῶν πρὸς τοὺς Ἑβραίους, ὅτι παρεθεωροῦντο ἐν τῇ διακονίᾳ τῇ καθημερινῇ αἱ χῆραι αὐτῶν. Προσκαλεσάμενοι δὲ οἱ Δώδεκα τὸ πλῆθος τῶν μαθητῶν εἶπον· Οὐκ ἄρεστόν ἐστιν ἡμᾶς καταλείψαντας τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ διακονεῖν τραπέζαις· ἐπισκέψασθε οὖν, ἀδελφοί, ἄνδρας ἐξ ὑμῶν μαρτυρουμένους ἐπτὰ πλήρεις πνεύματος καὶ σοφίας, οὓς καταστήσομεν ἐπὶ τῆς χρείας ταύτης· ἡμεῖς δὲ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ διακονίᾳ τοῦ λόγου προσκαρτερήσομεν. Καὶ ἤρεσεν ὁ λόγος ἐνώπιον παντὸς τοῦ πλήθους, καὶ ἐξελέξαντο Στέφανον, ἄνδρα πλήρη πίστεως καὶ πνεύματος ἁγίου, καὶ Φίλιππον καὶ Πρόχορον καὶ Νικάνορα καὶ Τίμωνα καὶ Παρμενᾶν καὶ Νικόλαον προσήλυτον Ἀντιοχέα, οὓς ἕστησαν ἐνώπιον τῶν ἀποστόλων, καὶ

προσευξάμενοι ἐπέθηκαν αὐτοῖς τὰς χεῖρας.
Καὶ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ ἡύξανεν, καὶ ἐπληθύνετο
ὁ ἀριθμὸς τῶν μαθητῶν ἐν Ἱερουσαλὴμ σφόδρα,
πολὺς τε ὄχλος τῶν Ἰουδαίων ὑπήκουον τῇ
πίστει.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως,
ὑπερασπίσαι σου τὸ ὄνομα τοῦ Θεοῦ Ἰακώβ.

Στίχ. **Κ**ύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ
ἐπάκουσον ἡμῶν, ἐν ᾗ ἂν ἡμέρᾳ ἐπικαλεσώμεθά
σε.

Εἰς τὸ «Ἐξαίρετως»,
«Ὁ ἄγγελος ἐβόα ..., Φωτίζου, φωτίζου».

Ἦχος ♫ Πα


 Ο α α γ γε λο ο ο ος ε ε ε βο
 ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
 τω ω ω με ε ε νη η Α α α γνη
 η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ο
 σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστη η
 τρι η η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φου


 Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

ου^γ η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου
 σα α α λη ημ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε^π χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων^Δ συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου^π

^Κ
^Δ α θ α να α του γε ε ευ σα α α α

σ θ ε ε ε ε

Στίχος. ^Π
^Χ Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

^Μ ^Κ ^Π ^Κ
^Χ ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

^Κ
α θ α να α του γε ε ευ σα α α α σ θ ε

ε ε ε

Στίχος. ^Π
^Χ Ε ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε
 ε ε ε Α α α λ λη η η λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

Ἀμην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νος α πο του νυν και ε
(Δίς)
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.