

26-04-2025

† Τῷ Σαββάτῳ τῆς Διακαινησίμου.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

Ἦχος πλ. δ'.

Ὁ ἱερεὺς ἐνδύεται ἅπασαν τὴν ἱερατικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ λαβὼν θυμιατὸν θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Ἦχος λ' ᾠὴ Πα^ο ^ΜΧ^Δ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
^Πνε κρω ω ων ^Δθα να α τω ^Πθα α να α το
^Κο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οis
^Πεν τοι οis μνη η μα α α σι ^Μοί χοροί^Μ ζω ω ην
^Δχα ρι σα α α με νο ος ^Μχ^ο

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
 (τὴν κατάληξιν ζῶην χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
τοι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωνυτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πέρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πέρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πέρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πέρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς

σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ὑπέρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί,
Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς
ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός,
ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ᾄδοντας. (Δίς)

Ἦχος ♯ Πα

Ὡδὴ α' ^Π
να στα σε ως η με ρα λαμ
πρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ
γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π
η ^π
μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α
(Δίς)
δο ον τας ^π

Δόξα... Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὁψόμεθα,
τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν
ἐξαστράπτοντα, καί, Χαίρετε, φάσκοντα,
τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ᾄδοντες.

^Π
^π₉ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο
 με θα ^Δ₉ τω α προσιτω φω τι της Α να
 στασε ως ^π₉ Χριστοον ε ζα στραπτοντα και
 χαιρετε φασκοντα ^Δ₉ τρανω ως ακουσο με θα
^Ν ^Π ^Δ₉ ε πι νι κι ον α α δο ον τες ^π₉ (Δ/ς)

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ
 δὲ ἀγαλλιášθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός
 τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται,
 εὐφροσύνη αἰώνιος.

^χ
^π₉ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ₉
^χ ^Π ^Δ₉ **Ο**υ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε

σῴωσαν ᾠ γῆη δε α γαλ λι α α σῴω ᾠ ε
 ορ τα ζε τω δε κο ὀσμος ᾠ ο ρα τος τε α
 πας και α ο ρα τος ^Π Χρι στο ος γαρ ε γῆ γερ
 ται ᾠ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π

Καταβασία ^Π ᾠ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυν θω μεν λα οι ᾠ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
 σχα ᾠ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ᾠ και εκ
 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π η
 μα ας δι ε βι βα σεν ᾠ ε πι νι κι ον α α
 δο ον τας ^π

^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θά να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^{Ν Π} μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')

^π Ἄ να στα σο Ι η σου σ α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ^π ος

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
 μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
 παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Κ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ὅ**τι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος α'

Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας
ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ' ἀφθαρσίας
πηγὴν, ἐκ τάφου ὁμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ
στερεούμεθα. (Δίς)

Ὡδὴ γ' ^πΔεῦ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δουκ
εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ^π
αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δεκ τα α φου ομ
βρη σαν τος Χρι στου ^Δεν ω στε ρε ου ου με ε
^πθα ^π (Δίς)

Δόξα... Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε
καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἐορταζέτω γοῦν
πᾶσα κτίσις, τὴν Ἑγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ
ἐστερέωται.

^πΝυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δου


 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π₉

 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ_Δ την

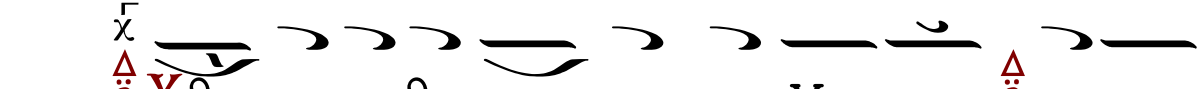
 ε γερ σιν Χρι στου ^Δ_Δ εν η ε στε ρε ε ω ω

 ται ^π₉

Καὶ νῦν καὶ αἰὲ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χθές συνεθαπτόμην σοι Χριστέ
 συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι,
 συνεσταυρούμην σοι χθές, αὐτός με συνδόξασον
 Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.


^π₉ ^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην ^Δ_Δ

^Δ_Δ ^χ **Χ**θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ^Δ_Δ συ νε

 γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι ^π₉ συ

νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^π
 Καταβασία ^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ
 ουκ εκ πε τρας α γο ονου τε ρα του ρ γου με νον
^π αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε
 θα ^π
^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')
^π Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

Ἰωσ προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζωην και μεγα ε λε ο **ο** ος **π**

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὤι, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν
δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ
τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὑπακοή(χῦμα) Ὡχος δ'.

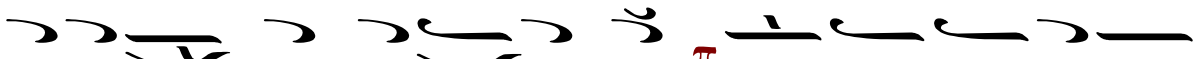
Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ αἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

ὥς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ
ὥς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.


 Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε

 Ἀρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε

 νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος ὡς βρο τος

 δε α μνος προ ση γο ρευ ται α μω μος δε ως

 α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα

 και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε

 κται

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ἐνιαύσιος ἄμνος, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν,
στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων
τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριο, καὶ αὖθις ἐκ

Θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και
 δει κνυ υ τω ^Δφα ε σφο ρον αγ γε λον δι α
 πρυ σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν
 το δυ υ να α μος ^π
^π^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')
^πΑ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: Οἶ, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ὡδὴ ε'. Ὁ Εἰρμὸς.

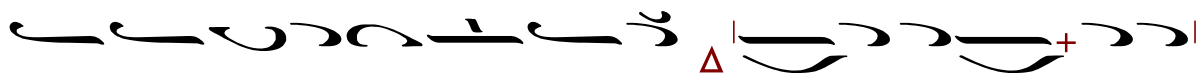
Ἦχος α'.

Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μυρου
τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ
Χριστὸν ὁψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν
ἀνατέλλοντα. (Δίς)

Ὡδὴ ε' ^χ ^π 
^π ^q Ὁ ρ θ ρ ι σ ω μ ε ν ο ρ θ ρ ο υ β α θ ε ο ς


κ α ι ἀ ν τ ι μ υ ρ ο υ τ ο ν ὕ μ ν ο ν π ρ ο σ ο ι σ ω μ ε ν


τ ω Δ ε σ π ο τ η ^π ^q κ α ι Χ ρ ι σ τ ο ν ὁ ψ ο μ ε θ α δι


κ α ι ο σ υ ν η ς ἡ λ ι ο ν ^Δ ^q π α σ ι ζ ω ἡ ν ἀ ν α

^N 
τ ε ἐ λ λ ο ο ν τ α ^π ^q (Δίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

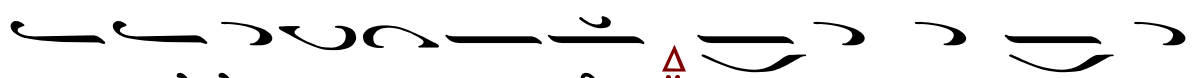
Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ
Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ
φῶς ἠπεύγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί,
Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

^χ ^π ^q Δ ο ξ α Πα τ ρ ι και Υ ι ω και Α γ ι


 ω Πνευ μα τι 

 ἤν α μετρον σου ευσπλαγχνι αν  οι

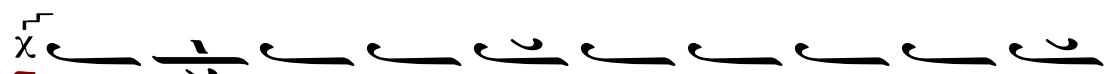
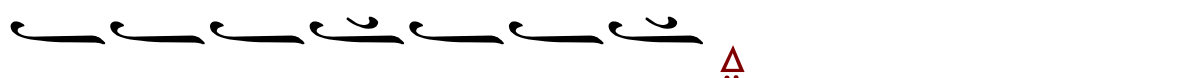
 ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

 κο τες  προς το φως η πει γον το Χρι στε

 α γαλλο με νω πο δι  Πασχα κρο τουν τες

 αι ω ω νι ι ον  (Δ'ς)

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προΐοντι
 Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὥς νυμφίῳ, καὶ
 συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα
 Θεοῦ τὸ σωτήριον.


  και νυν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην 

^Γ
^ΔΠροσελθωμεν λαμπραδη φοροι ^Δτωπρο
 ιον τι Χριστω εκ του μνηματος ως νυμ
 φιω ^π⁹ και συ νεορτασωμενταις φιλε
 ορτοις τα ξεσι ^ΔΠασχα Θεου τοσωτη η
 ρι ιον ^π⁹

Καταβασία ^Γ^Π
^π⁹ ⁹Ορθρισωμεν ορθρουβα θε
 ος και αν τι μυρουτον υμνον προσοισω
 μεν τω Δεσποτη ^π⁹ και Χριστον οψομεθα
 δι και ο συνης η λιον ^Δ πασιζωην
 ανα τε ελλοοντα ^π⁹

^Π
^π⁹ Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να α

τωω θά να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^{N Π} μνημασι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π (γ')

^π ⁹ Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ^π ος ⁹

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
 μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

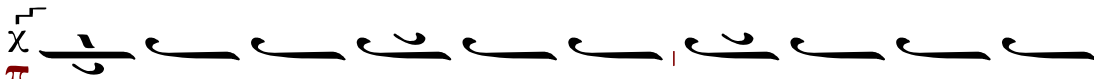
ᾠδὴ στ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου. (Δίς)

ᾠδὴ ς' ^Π **Κ**α τη ηλθες εν τοις κα τω τατοις
της γης ^Π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους ^Δ **Κ**α το χους πε πε δη με ε νων Χρι
στε ^Π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
ε ζα νε ε στης του τα φου (Δίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

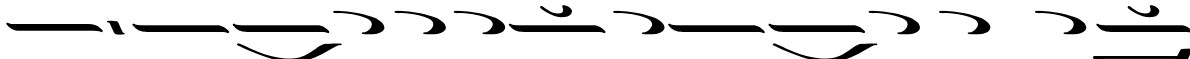
Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ, ἐξηγέρθῃς τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.


 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι 


 Φυ λα ξας τα σημαντρα σω α Χρι στε

 ε ξη γερ θης του τα αφου 

 Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου 

 και α νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πύ

 λας 

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον, ὥς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ

Πατρί, συνανέστησας, παγγενῇ τὸν Ἀδάμ,
ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Ἰ
π
9 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **Δ**

Ἰ
Δ **Ε**ω τερμου το ζων τε και α α θυ τον ι

ε ρει ει ον **Δ**ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι

ως **Δ**προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να

νε στησας **π**
9 παγ γε νη τον Α δαμ **Δ**α να στα

ας εκ του τάφου **π**
9

Καταβασία **π**
9 **Κ**α τη ηλθες εν τοις κα τω ταα **Μ**

τοις της γης **π**
9 και συ νε τρι ψας μο χλους αι

ω νι ι ους **Δ**κα το χους πε πε δη με ε **Ν**

νων Χριστε ^Μ ^Π και τρι η μερο ος ως εκ κη


 τους Ιωάνες ⁹εξάνεστης του ταφου ⁹

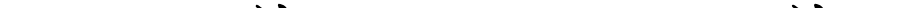
Ἡ ϣρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τῶν ἱερὰν τοὺς πατέρας αὐτοῦ καὶ τοῖς ἐν τοῖς


 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος (γ)



 Ἀναστάς ο ἰησους ἀποταφου κα



ω νιονζωηνκαιμεγα ε λε ο ο ος

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οί, Κύριε.

Ἱερεύς: **Ὁ**ὐ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον. Ὡχος πλ. δ'.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστέ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας

Τῇ ΚΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

Στίχοι

Τμηθεῖς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνῃ,
Ἐξ αἱμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.
Εἰκάδα ἄμφ' ἔκτην Βασιλεὺς ξίφει αὐχένα
κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἁγία Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι' ὀμμάτων,
Οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ὁσία Ἰούστα ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς, Ἰούσταν,
Λάμψασαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Νέστωρ, τοὺς
γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Τοὺς οὐρανοὺς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,
Δί' οὓς φύσιν τύραννον ἡρνήσω θέσει.

Ἀὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὕμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὕμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')


 Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ
 ρι ε 
 Φυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
 ο πι σω σου ε δρα μον 
 ον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν 
 προ σε κυ νη σαν
 χαι ρουσαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
 στι κον 
 σοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι
 ι σαν το 

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἰδοὺ τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχήν, καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Ἦο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
 Α δου την κα θαι ρε σιν αλ λης βι ο της της
 αι ω νι ου α παρ χην και σκιρ των τες υ μνου
 μεν τον αι τι ον τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
 τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὡς ὄντως ἱερὰ καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὓσα προάγγελος, ἐν ἧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

^χ
^π
⁹ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ
^Δ **Ω**ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος
 αυ τη η σω τη ρι ος ^π
⁹ νυξ και φω ταυ γης της
 λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δ
^Δ της Ε γερ σε ως
 ου σα προ αγ γε λος ^π
⁹ εν η το α χρο νον
 φως ^Δ
^Δ εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε
 πε ε λα αμ ψεν ^π
⁹
 Κατα βα σία ^χ ^Π
^π **Ο** Παι αι δας εκ κα μι ι νου
^Δ ^Π
^Μ
 ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
^Π
^π
⁹ θνη τος και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ

σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^πο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ζος ^π
^Π
^πΧ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^{Ν Π}
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')
^π
^πΑ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π ος ^π

Ἱερεύς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

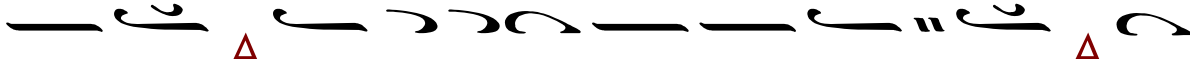
Ὁ Χορὸς: Goί, Κύριε.

Ἱερεύς: Εἵη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.


^π₉ Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

 ρι ε 

^Δ_Δ Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη

 μα τος ^Δ_Δ της θει ας ευ φρο συ υ νης ^Δ_Δ εν

 τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως ^π₉

 βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν

 υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω

 νας ^π₉

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

³_Δ ρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ
 ἵδε· ἰδοὺ γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς
 φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης,
 καὶ ἑώας τᾶ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα,
 Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁ ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Ἄ ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι
 ων και ι ι δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι
 Θε ο φεγ γεις ως φω στη ρες εκ δυ σμων και
 βορ ρα και θα λασ σης και ε ω ας τα
 τε κνα σου εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον
 εις τους αι ω νας

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα,
 τρισὶν ἐνιζομένῃ, ἐν ὑποστάσεσι φύσις,
 ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσμεθα,
 καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

π⁹

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Δ

Δ

Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις υ πε ρου ου σι ε και υ περ

θε ε εις σε βε βα πτι σμε θα και σε ευ λο

γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Καταβασία

χ^Π

π⁹

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και

προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ

Π

Δ

Αυ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα η μι α των Σαβ βα α των η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^πε ορ των ε ορ
 τη ^Δκαι πα νη γυ ρις ε ^Δε στιι πα α νη
 γυ ρε ων ^Δεν η ευ λο γου ου ου μεν ^π
 Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^π
^π~~Χ~~ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')
^πΑ να στα σο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Goί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἱερεύς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ὡδὴ θ'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος α'

Σπλχ. **Μ**εγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Ὡδὴ θ' ^Π ^π ^γ **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον
^Μ ^Π
ε θε λου σι ι ως ^Δ **Ἄ**πα θον τα και τα φε εν
^Ν
τα α και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
^Π
φου ^π ^γ
^Μ ^Π ^π **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π ^γ η νε α Ἰ ε
^Δ
ρου σα λημ ^Δ **Ἄ** η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
^π ^γ
σε α νε τει λε ^π ^γ χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
κε ^Δεν τη ε γερσει του το οκου ου σου ^Ππ ^Γγ

Σπῆχ. Μεγάλυνον ψυχὴ μου τὸν
ἐξαναστάντα, τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν τὸν
ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Μεγαλυνον ψυχη η μου ου τον εξα
 να στααντα ἁτρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζωο δοτην

^Μ
^Π
^π₉ Φ ω τι ζου φω τι ζου ^π₉ η νε α Ι ε
^Δ
^π₉ ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
^π₉ σε α νε τει λε ^π₉ χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δεν τη ε γερσει του το οκου ου σου ^π

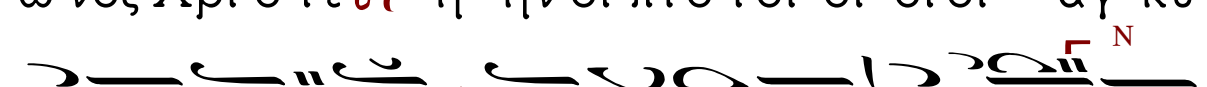
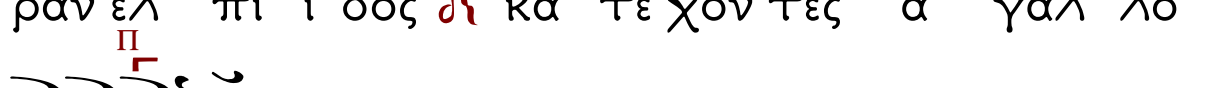
Χριστός τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον
 θῦμα, ἄμνος Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν
 κόσμου.

ὦ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου
 φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἄψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω
 ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἣν οἱ
 πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
 ἀγαλλόμεθα.

^π
^π**Χ**ρι στος το και νον Πά σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου ^π

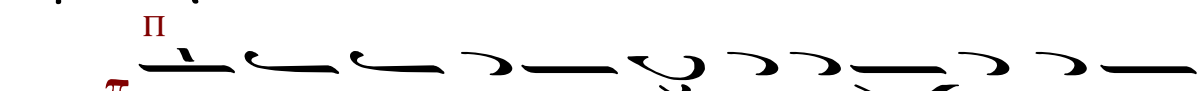
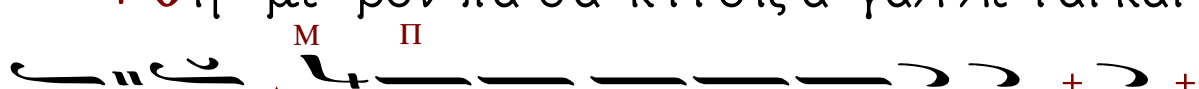
^π
^π**ὦ** θει ας ω φι ι λης ^γω γλυ κυ τα της
 σου φων ης ^πμεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δε


 πηγ γει λω ε σε σθαι ^πq με χρι τερ μα των αι ω

 ω νος Χρι στε ^Δη η ν οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

 ραν ελ πι ι δος ^Δκα τε χον τες α γαλ λο

 ο με ε θα ^Πq

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει, ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ὦ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἄψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἣν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.


^Π^πq **Σ**η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

 χαι αι ρει ^M^Πο τι Χρι στος α νε ε στη και

 Α δης ε σκυ λευ θη ^N^Π^πq

^χ
^π
⁹ **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη ἡ μου ου της τρι συ
 πο στα του **Δ** και α δι αι ρε ε του Θε ο
 τη τος το κρα τος ^π
^π
⁹ **Ω** Πασχα το με ε γὰ **Δ** και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π ω σο φι α και Λο ο γε **Δ**
 του Θε ου και δυ να μις ^π δι δου η μιν εκ τυ πω
 τε ρον **Δ** σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω **Δ** η με ρα της βα σι λει ει
 α ας σου ^π

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Χαῖρε, Παρθέने, χαῖρε, χαῖρε εὐλογημένη,
χαῖρε δεδοξασμένη, σὸς γὰρ Υἱὸς ἀνέστη
τριήμερος ἐκ τάφου.

Ω Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ,
 ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου
 ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ
 Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην

Χαι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με νη **Α**χαι ρε δε δο ζα σμε νη σος
 γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου

Ω Πασχα το με ε γα **Α**και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε **Ω** σο φι α και Λο ο γε **Α**
 του Θε ου και δυ να μις **Δ**ι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου

Καταβασία

Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε
χα ρι τω με ε νη Α γνη Πα ρ θε νε χαι αι ρε
και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α
νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε

ρου σα λη μ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα α λ λου
Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Goί, Κύριε.

Ἱερεύς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις
τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν,
τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ' ᾠδὴ Νη

^N ^M
 Π α α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
 νει ει τε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ω ου ρα νω ω ω ν αι αι νει
 ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οι οις υ
 ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ω

Σπ'χ.
 αι νει ει ει τε αυ τον
 πα α α αν τες οι Α αγ γε λοι οι οι
 α α α αυ του αι νει ει ει ει τε αυ τον

Δ
 πα α σαι αι δυ να α α α μει εις α
 Μ Π Ν
 α αυ του ου σοι πρεπει υ υ μνος τω ω ω ω
 Θ ε ε ε ε ω γ

Σπῖχ.
^ⲗ_ν ⲛ̅ⲓⲥⲏⲩⲧⲉⲁⲩⲧⲟⲛⲉⲡⲓⲧⲁⲓⲃⲩ
 ναι στει αις αυ του ^Δⲁⲓ νει τε αυ τον ^Δⲁκα
 τα το πληθος της μεγαλω συνης αυτου ^νⲁ

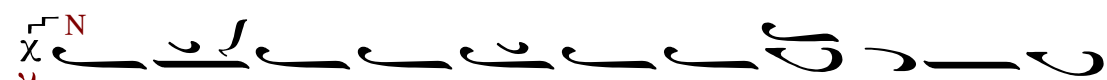
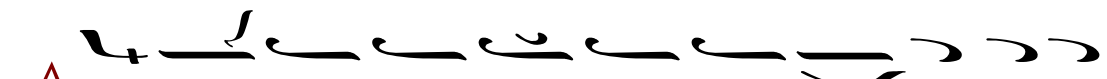
Κύριε, εἰ καὶ κριτηρίῳ παρέστης, ὑπὸ Πιλάτου κρινόμενος, ἀλλ' οὐκ ἀπελείφθης τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθεζόμενος, καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, τὸν κόσμον ἡλευθέρωσας, ἐκ τῆς δουλείας τοῦ ἀλλοτρίου, ὥς οἰκτίρμων καὶ Φιλάνθρωπος.

^N
^γ **Κ**υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω
 πα ρε στης ^Δ **υ** πο Πι λα του ου κρι νο με νος ^γ

^N
 ἤ Κυ υ ρι ε ει και ως νε κρο ον
 εν μνη μει ω ἤ Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν
^N
 το ἤ αλλ ως βα σι λε α υ πνουν τα ἤ στρα
 τι ω ται σε ε ε φυλαττον ἤ και ως ζω
 η ης θη σαυ ρον ἤ σφρα γι δι ε σφρα γι σαν
 το ἤ αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχεις ἤ
^Π ^N
 α φθαρ σι αν ταις ψυχαι αις η η μων ἤ
^χ ^N
 ἤ ἤ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
 ρω ἤ αι νει τε αυ τον ἤ εν χορ δαι αις και ορ
 γα νω ἤ

Κύριε, ὄπλον κατὰ τοῦ διαβόλου, τὸν Σταυρόν σου ἡμῖν δέδωκας· φρίττει γὰρ καὶ τρέμει, μὴ φέρων καθορᾶν αὐτοῦ τὴν δύναμιν, ὅτι νεκροὺς ἀνιστᾷ καὶ θάνατον κατήργησε· διὰ τοῦτο προσκυνοῦμεν, τὴν Ταφὴν σου καὶ τὴν Ἑγερσιν.

Κυ ρι ε ο ο ο πλον κα
 τα του δι α α βο ο λου τον Σταυ ρον
 σου η η μιν δε δω κας φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει μη φε ε ρων κα θο ραν αυ τουου
 την δυ να μιν ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να τον κα τη ρ γη σε δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν την τα
 φην σου και τη ην ε ε γεερ σιν


 Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βάλοις εὐ η

 χοῖς Αἰ νει τε αὐ τὸν ἐν κυμ βάλοις ἀ λα

 γμου Αἰ πα σα πνο η αἰ νε σα ἀ α τω τὸν

 Κυ ρι ον Αἰ

Ὁ Ἄγγελός σου Κύριε, ὁ τὴν Ἀνάστασιν
 κηρύξας, τοὺς μὲν φύλακας ἐφόβησε, τὰ δὲ
 Γύναια ἐφώνησε λέγων· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα
 μετὰ τῶν νεκρῶν, ἀνέστη Θεὸς ὢν, καὶ τῇ
 οἰκουμένην ζωὴν ἐδωρήσατο.


 Ο Αγγε λος σου Κυ ρι ε ο την

 Α να στα σιν κη ρυ ξας Αἰ τοὺς μεν φυ λα

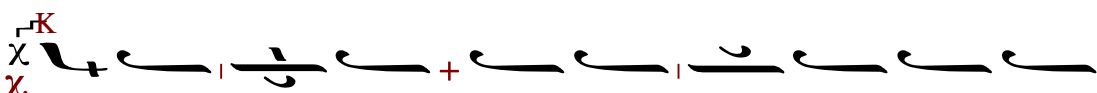
 κας ε φο βι σε Αἰ τα δε γυ ναι α ε φω ω

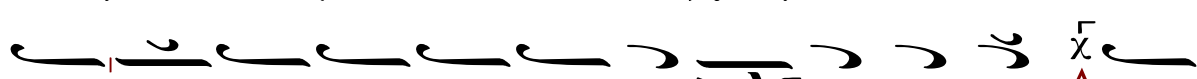
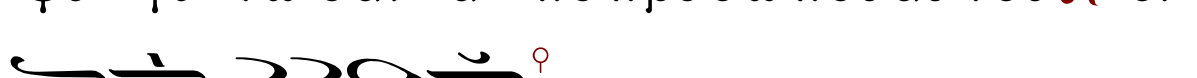
 νη σε λε γων Αἰ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α των

 νε κρων Αἰ α νε στη η Θε ος ων και τη οι

Εἶτα τὰ Σπυχηρὰ τοῦ Πάσχα.

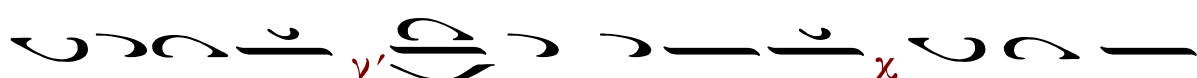
Ἦχος λ' ᾠ —


 να στη τω ο Θε ος και δι α

 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και

 φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του οι

 μι σουν τες αυ τον

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται,
 Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα
 πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής,
 Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν
 πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου
 ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.


 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η

 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον

 Α γι ον Πα σχα μυ στι κον Πα σχα παν

σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της^κ Πα σχα α μω μον^{γ'} Πα σχα με ε γα
^κ Πα σχα των πι στων^κ Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι ζαν^κ Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους^κ
^κς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν
^κως τη κε ται κη ρος^κ α πο προ σω που πυ
ρος^κ

Δεῦτε ἀπὸ θεᾶς Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι,
καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου,
χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα
Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς
νυμφίον προερχόμενον.

^κ₉ Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
 λιστριαι ^κ₉ και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
 η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα
 σε ως Χρι στου ^κ₉ τερ που χο ρευ ε ^{γ'}₉ και α
 γα αλ λου ^κ₉ Ι ε ρου σα λημ ^κ₉ τον Βα σι
 λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του
 μνη μα τος ^κ₉ ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε
 νον ^κ₉
^κ₉ Ο υ τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
 λοι α πο προ σω που του Θε ου ^κ₉ και οι δι
 και οι ευ φραν θη τω σαν ^κ₉

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον Ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγζάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὥς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

Αἱ Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα
 θε ε ος ε πι στασαι προς το μνη η μα του
 Ζω ο δο του ευ ρον Α γ γε λον ε πι τον λι
 θον κα θη με νον και αυ τος προσ φθε γ ζα
 με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε
 τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη νει τε
 τον α φ θαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη

ταις^χ
^χ
^χ
^χ Ἄυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος^χ α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φραν θω μεν εν αυ τη^χ

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα,
 Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν
 χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὦ Πάσχα
 λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον
 ὥσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ
 Γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε
 Ἀποστόλοις.

^χ
^χ Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα^χ Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
 λε^χ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα^{γ'} ω ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης

ρα^χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ ρει^ο και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι^χ
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας^Δ
 συγ χω ρη η σω ω μεν^Δ πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α σει^π και αι ου
 ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν^ο Χρι^χ
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν^{γ'} θα
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η
 σας^ο και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι^π

ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο

ος

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον.

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ

νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το

ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις

εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος
σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Και ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυμιατόν, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἦχος π̣̅̆̇ Πά

Χ̣̅̆̇ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω δ̣̣̅̆̇ θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οισ εν
τοι οισ μνη η μα α α σι οἱ χοροί ζω ω ην χα
ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο πρὸς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν ζῶν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Εἶτα ὁ Ἱερεύς, γεγωντέρα φωνῇ

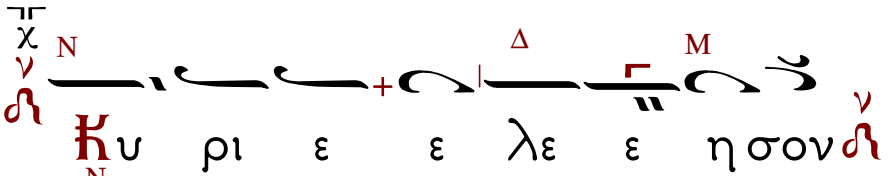
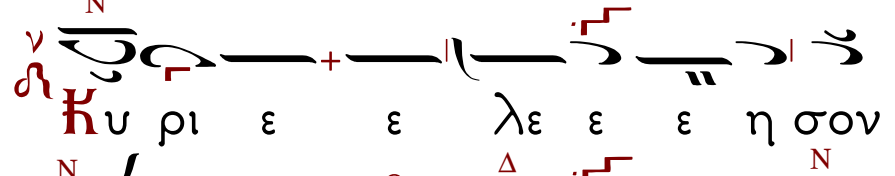
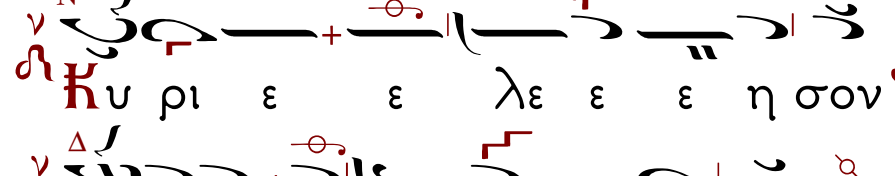
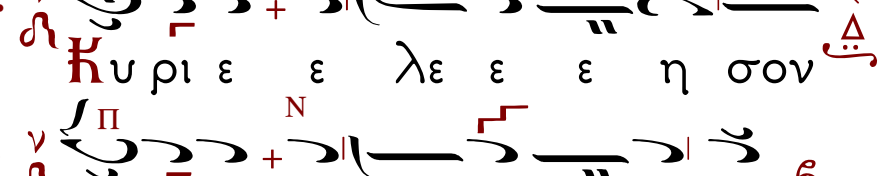
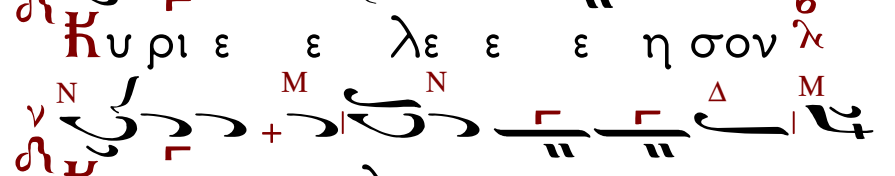
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

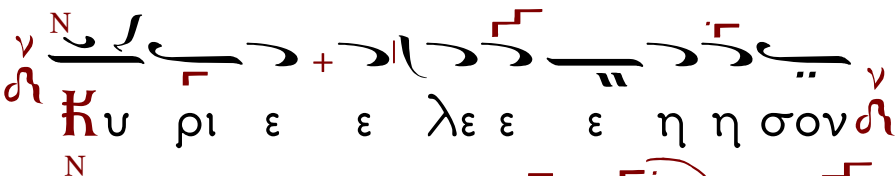
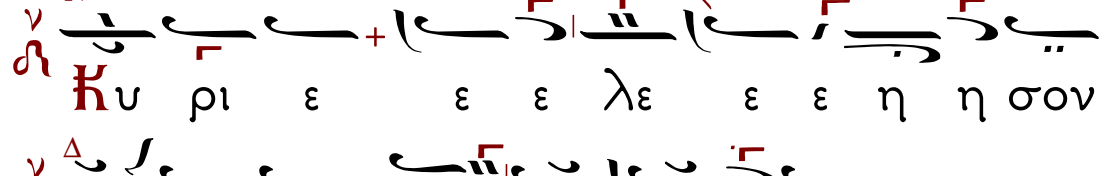
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

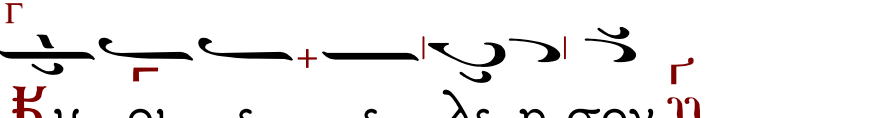
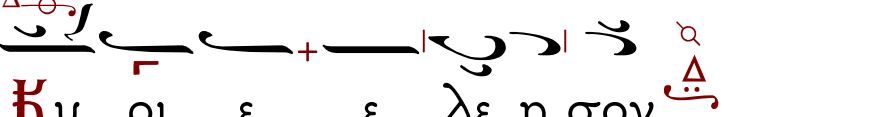
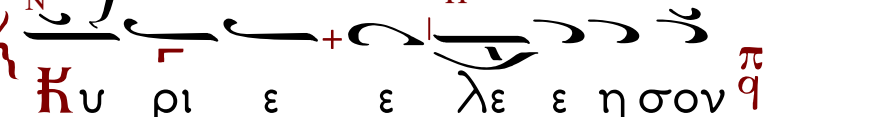
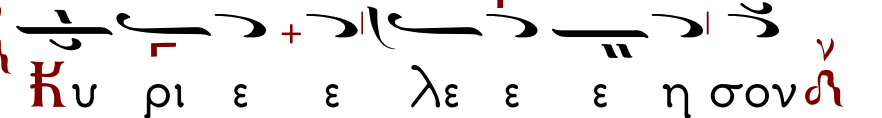
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ' α' Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν  
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν
5. ^Ν
^ν  
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
6. ^Ν
^ν  
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
7. ^Γ
^ν  
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
8. ^{Δ-Θ}
^ν  
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ
9. ^Δ
^ν  
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
10. ^Ν
^ν  
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
11. ^Ν
^ν  
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
12. ^Ν
^ν  
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

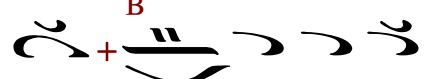
Ἀντίφωνον α'.

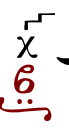
Ἦχος  Δι

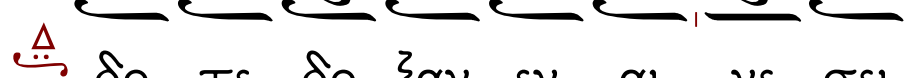
Σπ'χ. α'.  ^M  ^Δ
 ^Δ **Α** λα λα ζα τε τω Κυ ρι

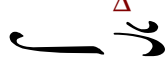

ω πα σα η γη 

 ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
 ^Δ **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

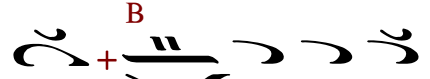
 ^B 
τερ σω σον η μας 

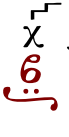
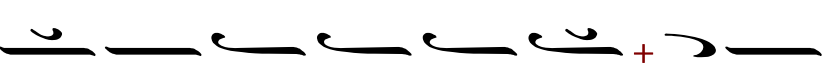
Σπ'χ. β'.  ^M  ^Δ ^Γ
 ⁶ **Ψ** α λα τε δη τω ο νο μα

 ^Δ  ^Γ
τι αυ του  ^Δ δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 ^Δ
αυ του 

 ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
 ^Δ **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 ^B 
τερ σω σον η μας 

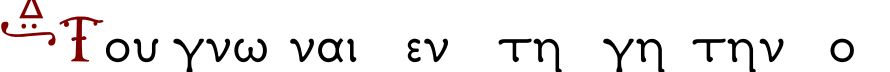
Σπ'χ. γ'.  ^M  ^Δ ^Γ
 ⁶ **Ε** ι πα τε τω Θε ω ως φο

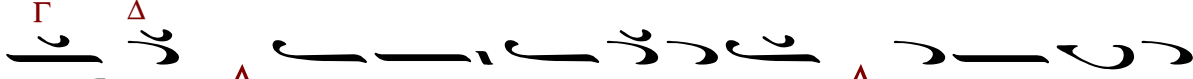
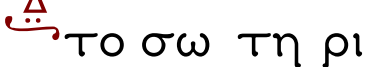
Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

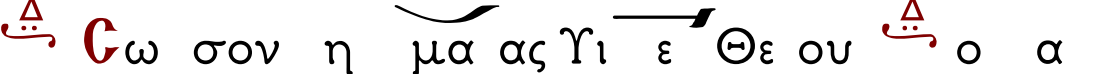
Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'.
 Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 καὶ ἐυλόγησαι ἡμᾶς ἐπιφανί-
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλέησαι ἡμᾶς
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς ὅτι Θεοῦ
 ἐστὶς ἡμῶν ὁ αὐτὸς
 ὁ σῶσον ἡμᾶς ὅτι Θεοῦ
 ἐστὶς ἡμῶν ὁ αὐτὸς

Σπ'χ. β'. ^χ ^Δ ^Μ 
^Δ  του γνω ναι εν τη γη την ο

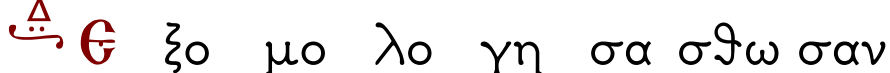
^Γ ^Δ 
 δόν σου ^Δ  εν πα σιν ε θνε σι ^Δ  το σω τη ρι

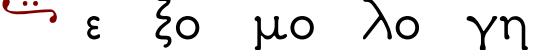

 ον σου ^Δ 

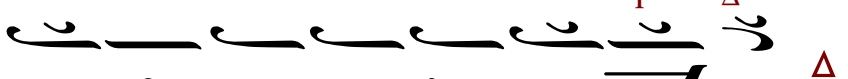
^χ ^Δ 
^Δ  ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο α

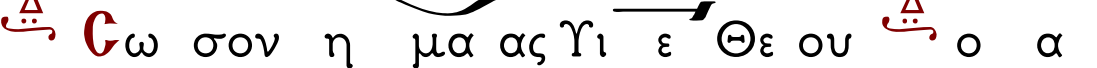

 να στας εκ νε κρων ^Δ  ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ 
 λου ι α ^Δ 

Σπ'χ. γ'. ^χ ^Δ ^Μ 
^Δ  ζο μο λο γη σα σθω σαν


 σοι λα οι ο Θε ος ^Δ  ε ζο μο λο γη


 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες ^Δ 

^χ ^Δ 
^Δ  ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ  ο α


 να στας εκ νε κρων ^Δ  ψαλ λον τας σοι αλ λη

^N
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
 Θε ου ^Δα θνατος υ πα α ^Mα ρ χων ⁶και
^Δ
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι ^{ζ'}εκ της
^Γ ^M
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δκαι α ει παρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας ^Δα τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας ⁶σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ^χει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^B
 ων ^χτης Α γι ας Τρι α δος ^Δσυν δο ξα ζο
^M ^B
 ο με νος τω Πα τρι ^Δκαι τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ}
 τι ⁶σω σον η μα ^Δα ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ' ᾠδὴ Πά

Στίχ. α'.

Π
χ
ᾠ
Δ

να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ

του οι μισουνταις αυ τον

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν

πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν

τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι

σα α α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,

ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπ'χ. γ'. ^χ_χ^Μ 
^χ_χ **Ο**υτως α πω λουν ται οι α


μαρ τω λοι ^χ_χ α πο προ σω που του Θε ου ^χ_χ


και οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν ^χ_χ

Χριστός ανέστη...

Σπ'χ. δ'. **Α**ύτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

^χ_χ ^Π 
^χ_χ **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε


κρω ω ων θα να α τω ^Δ_Δ θα α να α το ο ο ν


πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν


τοι ο ις μνη η μα α α σι ^π_π ζω ω η ν χα ρι


σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος ^π_π

Ἦχος Δ' ^Δ ^Θ ^Δ ^χ ^Μ
 Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε
 ρι Μα ρι αμ ^Δ και ευ ρου σαι τον λι θον α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ⁶ η κου
 ον εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι
 δι ω υ πα ρχον τα ^Δ με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως αν θρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν
 τα φι ασπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ξα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
 ος ^Δ θα να τω σας τον θα α να τον ⁶ ο τι
 υ πα ρχει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε
 νος των αν θρω ω ω πων ⁶

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος Δ'

Γ^M Δ
 Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 Β
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 Δ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με
 Β
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 Δ
 ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι
 Β Γ^Δ
 πα ρε χων α να α στα σι ι ιν

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.

Ἦχος λ' αἰ — Γα

Ἦχος λ' αἰ — Γα
 Εἰ και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθε γ ζα με νο
 ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα
 ρε ε χων α να στα σι ι ι ιν

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα
 α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
 α
 λε ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ να α
 α ηα α α α α μι ι ι ις ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο
 ο ο ηο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι

1 1 1 1 ε ε βα α πτι 1 1 1 1 1

ε ε βα πτι 1 1 1 σθ η η τε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο

ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

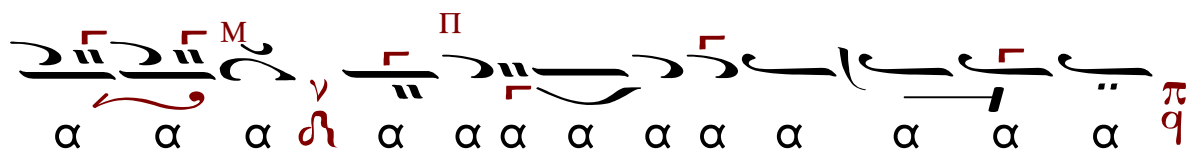
υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ σα σθ ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α α α α α α α λ λ η η η η η

η η η λου ου α α λ λ η λου ου 1 1 1

α α α α α α α α α α α α



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Κύριος φωτισμός μου καὶ σωτήρ μου.

Στίχ. **Κ**ύριος ὑπερασπιστὴς τῆς ζωῆς μου

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

3:1-16

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, κρατοῦντος τοῦ ἰαθέντος χωλοῦ τὸν Πέτρον καὶ Ἰωάννην, συνέδραμε πρὸς αὐτοὺς πᾶς ὁ λαὸς ἐπὶ τῇ στοᾷ τῇ καλουμένῃ Σολομῶντος ἔκθαμβοι. Ἰδὼν δὲ Πέτρος ἀπεκρίνατο πρὸς τὸν λαόν· ἄνδρες Ἰσραηλῖται, τί θαυμάζετε ἐπὶ τούτῳ, ἢ ἡμῖν τί ἀτενίζετε ὥς ἰδίᾳ δυνάμει ἢ εὐσεβείᾳ πεποιηκόσι τοῦ περιπατεῖν αὐτόν; ὁ Θεὸς Ἀβραὰμ καὶ Ἰσαὰκ καὶ Ἰακώβ, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, ἐδόξασε τὸν παῖδα αὐτοῦ Ἰησοῦν· ὃν ὑμεῖς μὲν παρεδώκατε καὶ ἡρνήσασθε αὐτόν κατὰ πρόσωπον Πιλάτου, κρίναντος ἐκείνου ἀπολύειν· ὑμεῖς δὲ τὸν ἅγιον καὶ δίκαιον ἡρνήσασθε, καὶ ἡτήσασθε ἄνδρα φονέα χαρισθῆναι ὑμῖν, τὸν δὲ ἀρχηγὸν τῆς ζωῆς ἀπεκτεínaτε, ὃν ὁ Θεὸς ἡγειρεν ἐκ νεκρῶν, οὗ ἡμεῖς μάρτυρές ἐσμεν. Καὶ ἐπὶ τῇ πίστει τοῦ

ὄνόματος αὐτοῦ τοῦτον, ὃν θεωρεῖτε καὶ οἶδατε,
ἐστερέωσε τὸ ὄνομα αὐτοῦ, καὶ ἡ πίστις ἡ δι'
αὐτοῦ ἔδωκεν αὐτῷ τὴν ὁλοκληρίαν ταύτην
ἀπέναντι πάντων ὑμῶν.

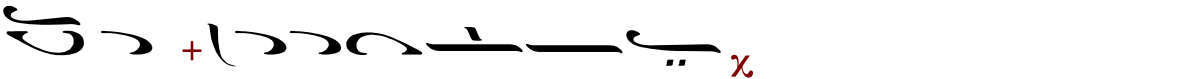
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. α'.

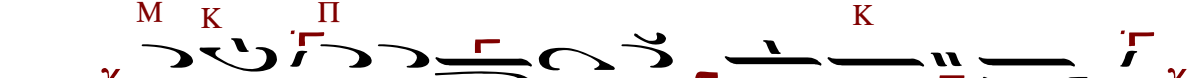
Ὁ Κύριος ἐβασίλευσεν, εὐπρέπειαν
ἐνεδύσατο.

Στίχ. **Κ**αὶ γὰρ ἐστερέωσε τὴν οἰκουμένην,
ἥτις οὐ σαλευθήσεται.

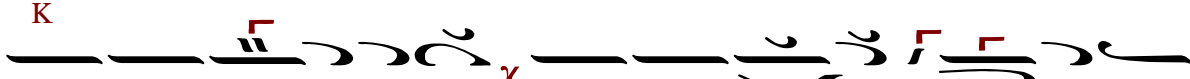
1 1 1 ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε Χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

Στίχος. 
 Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων


 πα θος ο Α θα να τος

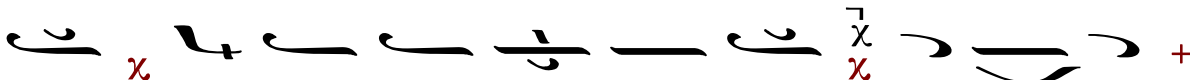

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε π η γ η η ης

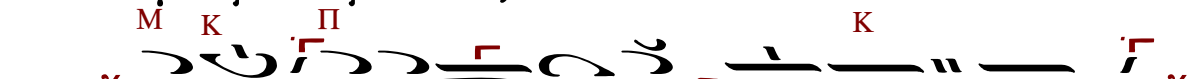

 α θα να α του γε ε ευ σα α α σ θ ε


 ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δ ης ε πι κρα ν


 θ η λο γ ο θ ε του με ν ος ψ υ χα ας


 α φ αι ρ ου με ν ος


 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου


 με τα λα α βε ε τε ε ε ε π η γ η η ης

The first staff of music features a treble clef with a red key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by two eighth notes A4 and B4 beamed together, then a quarter rest. This is followed by a half note C5, a quarter note D5, and another half note C5. The staff concludes with a double bar line.



Σπίχος.

$\chi^{\pi} \rightarrow$ — — — — —
 $\ddot{q}$ Ϝ ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^λχ προ σκυ νη σα σα ^κχ Θε

ο ον προ του Μνηματος

^Μ ^Κ ^Π
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

με ταλααβεε τε ε ε ε χ π η γ η ης

α θ α ν α α του γε ε ευ σα α α α σ θ ε

ε ε ε ẋq̇

Σπίγχος.

χ^{π} χ^{π} $\ddot{\epsilon}$ ϵ π α τ ϵ τ ω π ϵ τ ρ ω κ α ι τ $\circ$ ι ς λ $\circ$ ι

ποις Α πο στο λ ο ις ο τι α νε στη ^λ εκ νε

κρωων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε
 ε ε ε Α α α λ λ η η η λου ου
 ι ι ι α α α α α α α α α

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχήν, καὶ
ἀντὶ τοῦ 'Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου' ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.

^χ^Μ^Δ
^Δ Ἄ^Δ μην ^Δ Χ^Δ ριστος α νε στη εκ νε κρων θα
 να τω θα να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος ⁶ (Δὶς) ^Δ
 Τὸ τρίτον. ^Δ Χ^Δ ριστος α νε στη εκ νε κρων
 θα να τω θα να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν
 τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ο ος ^Δ

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'). **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ
Μητρούς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν

Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.