

† 26 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2022

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

† Μνήμη του Ἅγιου Ἱερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

† Μνήμη τῶν Ἅγίων νεοφανῶν μαρτύρων Ραφαὴλ, Νικολάου καὶ
Ειρήνης, τῶν ἐν Λέσβῳ.

Ὕχος γ.

‘Ο ιερεὺς ἐνδύεται ἀπασαν τὴν ιεραπικὴν αὐτοῦ στολὴν
καὶ λαβὼν θυματὸν θυμᾶ πρὸ τῆς ἀγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

Ο Ιερεὺς: Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ δόμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: Χαμήν, καὶ ὁ Ιερεὺς φάλλει τὸ
Χριστὸς Ἄνεστη.

Ὕχος π̄ q Πα^oχ^M Λ^Δ Κ^Π Λ^Δ Κ^Π
q Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να α τω Δ^Δ θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι π̄ οι χοροί^M Λ^Δ Κ^Π
χα ρι σα α α με νο ος q ζω ω ην
χ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ιερέως,
(τὴν κατάληξην «Ζωὴν χαρισάμενος» Φάλλουσιν οι χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκαστον δὲ Στίχον φάλλεται ὥμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπίσθητωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἔκλείπει καπνός, ἔκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὑφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

Χριστοος ανεστη η εεκ νε
κρωων θανατωθανατοον
πατηηησααααας καιαιτοοιοιεν
τοοιοιεμηημααασιπιζωωηηχαρι

σα α αμε νο ος χ
σα α αμε νο ος χ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

Χριστὸς ἀνέστη...

Εἴτα ὁ Ἰερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...**

Ο Χορός: **Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.**

Ιερεὺς: **Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ**

εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν ”Εθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων,
νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ ύψθηναι ἡμᾶς ἀπὸ
πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

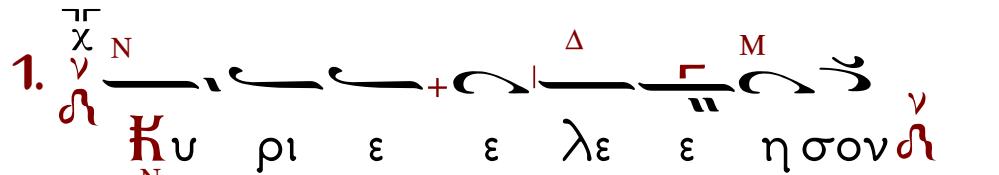
‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία**
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

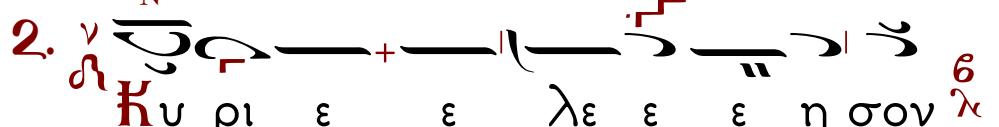
‘Ο Χορός: Κύριε.

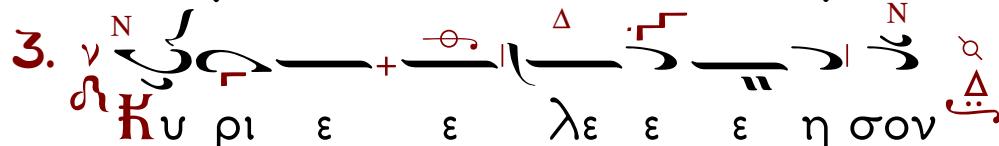
‘Ιερεὺς: ‘Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. ‘Ο Χορός: Ἄμήν.

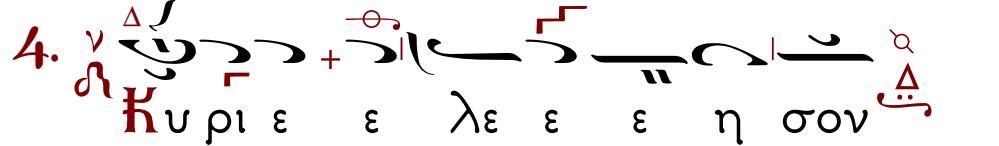
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

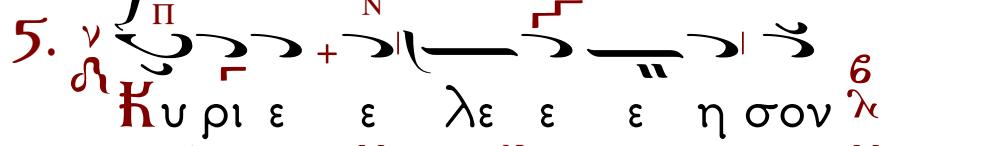
Ὕχος πᾶς Νη

1. 

Ὕχος πᾶς Νη
κυριε ε ε λε ε η σον δι
2. 

Ὕχος πᾶς Νη
κυριε ε ε λε ε ε η σον λι
3. 

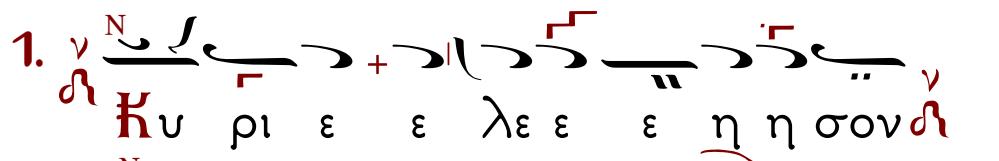
Ὕχος πᾶς Νη
κυριε ε ε λε ε ε η σον Δι
4. 

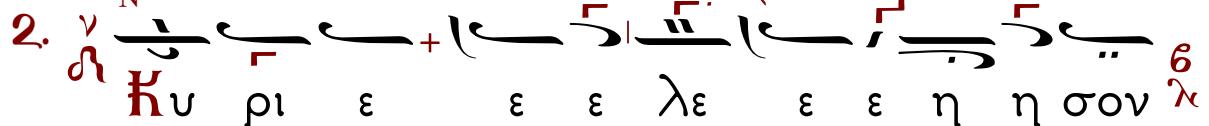
Ὕχος πᾶς Νη
κυριε ε ε λε ε ε η σον Δι
5. 

Ὕχος πᾶς Νη
κυριε ε ε λε ε ε η σον λι
6. 

Ὕχος πᾶς Νη
κυριε ε ε λε ε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1. 

Ὕχος πᾶς Νη
κυριε ε ε λε ε ε η η σον δι
2. 

Ὕχος πᾶς Νη
κυριε ε ε ε λε ε ε η η σον λι
3. 

Ὕχος πᾶς Νη
κυριε ε ε ε λε η η σον Δι

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν 

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν 

12. 
 Κυ ρι ε ε ε η σο ν 

13. 
 Κυ ρι ε ε ε ε η σο ν 

26-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ἐ^τχος ἔτος

^B
Ἐκ νεοτητοῦ μου πόλια από λεμεια με παθητικαλλα αυτος αντιλα

πολισμου Δίς
βου και σωσον Σωτηριου Δίς

^B
Ὀι μισουντες Σιων αι σχυνθη τε απο του Κυριου ου ως χορτος γαρ πνυρι 1

ε σεσθε α πεζη ραμ με νοι Δίς

^B
Δοζα πατρι και γιω και Αγιω

ω Πνευματι Δίς

^B
Δοζα γιω ω Πνευματι πασαψυχη ζωουται Δίς
και καθαρσιυ ψουται λαμπρυνεται Δίς

26-04-2022 ΟΡΘΟC κ& λΕΓΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗC.

Π B
τη Τρι α δι κη Mo να α δι i ε ρο κρυ

φι ως λ⁶
χ M χ B
λ⁶ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην λ⁶
λ⁶ Η γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα λ⁶ αρ δεν ο ον τα α

πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι i αν λ⁶
Προκείμενον. θ M B
λ⁶ Θαυ μα στο ο ος ο Θε

ος εν τοις α γι οις αυτου λ⁶ (δις)

Στίχ. Τοις ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ
ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα
αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.

Θαυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις
 α γι οιςαυ τουου ου ου ου

Άκολουθεī ή τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός: Κύριε ἐλέησον.

ὁ Ιερεὺς: Ὁτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

ὁ χορός: Ἄμην.

Ἄχος Δι^Θ
 πα α α σα πνο η αι νε σα
 Δίς
 τωτον Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον:
 Αι νε σα α τω πνο ο η πα
 σατον Κυ υ ρι ο ο ον

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ...

ὁ χορός: Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ

ρι ε ε λε η σον δι Ku ρι ε ε
λε η σον δι

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου. ὁ Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: δι Και τω πνευματισου δι

ὁ Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου
Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: δι Δο ζα σοι Ku ρι ε δο ζα σοι

ὁ Ιερεὺς:

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,

προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ὁ α' χορός Ψάλλει.

Ὕχος Δι[○] ξ[△] ου—ου—⁺ ο—
 ο[△] ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 ου—ο⁺ ο—
 γι ω Πνευ μα τι ξ' Ταις των Α θλο φο ο
 ο—ο⁺ ου—ου⁺ ο—
 ρων πρε σβει αις ε λε η μον ξ[△] ε ξα λει ψον
 ο—ο⁺ ο^ν ου—ο⁺ ο⁺ ξα ξ⁺
 τα πλη θει⁺ των ε μω ω ον εγ κλη μα των ξ[△]
 ξ[△] ου—ο⁺ ο—
 ξ[△] Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 ο—ο⁺ ο—
 των αι ω νων Α μην ξ' Ταις της Θε ο το ο

κου πρεσβειαίς ε λε η μον^Δ ε ζα λει
 ψον τα πληθει^{γ'} των ε μω ω αν^χ εγ κλη μα
 των^Δ

Ἅγιος παπά^Θ π^Π λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου^π και κα
 τα το πληθος των οι κτιρμων σου^χ ε ζα

λειψον^Δ το α νο ο μη μαα α α μου^π

π^Π Μαρτυρι κως α γω νι σα α με
 ε ε νοι^Δ α θλη τι κων ε πα α θλων ε ε
 τυ υ υ υ χε ε ε ε τε^χ ο σι ο
 μα αρτυ υ υ ρες ε ε ε ε εν δοο ο ο

Κ

ξοι π και νυν τη ευ ρε ε ε σει των σε

πτω ων υ υ υ μω ωων λει ει ψα α α α

νων α γι α σμου ε πλη η ρω ωσα α τε

ου μο ο νο ον τη η ην νη η η η σο ον

Λε ε ε ε σβον αλ λα και πα σαν την Εκ

κλη σι ι α αν ευ φρα α α α α να α α α

τε π ζα ρι στος γαρ υ μας ε δο ο ξα

α α σεν ο δο ξα σθεις υ μω ω ων τοις

με ε ε ε ε λε ε ε σιν π Ω α ει

πρε σβε ευ ε ε τε ρα φα ηλ

και αι αι Νι κο ο λα α α α ε συν

— υ υ υ — — υ υ — — υ
Ει ρη νη και τοις λοι ποιις συ να θλη ται
αις υ υ υ μων σω ζεσθαιη μας πα ασης
θλι 1 1 ψε ε ε ε ω ω ω ω ως

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α'. Ο Ειρυμὸς.
Ὕψης Λ Πα

Ἄναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί,
Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς
ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς δὲ Θεός,
ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἀδοντας. (Δις)

Ωδὴ α'. ἔχει π
πρὸς Λ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθῶμεν λα οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην Δ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος π
η
M
N
π
π

μα ας δι ε βι βα σεν Δ ε πι νι κι ον α α

δο ον τας π (Δις)

π
π
ρα Λ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα,
τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν
ἐξαστράπτοντα, καὶ, Χαίρετε, φάσκοντα,
τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἀδοντες.

Π

π̄ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
με θα **Δ**τω α προ σι τω φω τι της Α να
στασε ως **π̄** **Χ**ρι στο ον ε ζα στρα πτον τα και
χαι ρε τε φα σκον τα **Δ**τρα νω ως α κου σο με θα
Δ ε **πι** **νι** **κι** **ον** α **αδο** **ον** **τες** **π̄**
π̄ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε **Δ**

Ούρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῇ
δὲ ἀγαλλιάσθω, ἔορταζέτω δὲ κόσμος, ὀρατός
τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται,
εὐφροσύνη αἰώνιος.

Δ ^Π ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε
 σθωσαν Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω Δ ε
 ορ τα ζε τω δε κο οσμος Δ ο ρα τος τε α
 πας και α ο ρα τος π ^Π χρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π ^Π ^π

Είτα Ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ α'.

Ὕχος α'. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Ὕχος η π ^ο

π ^Π Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων Δ

Ἀναστάσεως μελλούσης, προεκφαίνει ἡμῖν,
 πᾶσι τὴν θείαν δόξαν, ἡ τῶν λειψάνων τῶν
 σεπτῶν, ὑμῶν φανέρωσις ἐκ γῆς, σοφὲ Ῥαφαήλ,
 καὶ θεῖε Νικόλαε, τοὺς πιστοὺς ἀγιάζουσα.

π
Δ
να στα σε ως μελ λου σης προ εκ φαι
νει η μιν Δ πα α σι την θει αν δο ο ξαν Δ
η των λει ψα νων των σε πτων Δ υ μων φα
νε ρω σις εκ γης σο φε ε Ρα φα ηλ π
Π
και θει ει ε Νι κο λα ε Δ τους πι στους α γι
Ν
α αζουου σα π
Π
π
γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων Δ

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις καὶ κατίδωμεν,
ὅψιν τὴν θειοτάτην, τοῦ θεοφόρου Ῥαφαήλ, καὶ
Νικολάου σὺν αὐτῷ, Εἰρήνης ὁμοῦ· πιστοῖς γὰρ
ὁπτάνονται, ἐνεργοῦντες παράδοξα.

Δῆ ἔτι τοῦτον τὸν οὐρανὸν πάντας τοὺς θεοὺς τούς τοις διαβόλοις παρέσχεν
Δῆ ἔτι τοῦτον τὸν οὐρανὸν πάντας τοὺς θεούς τοις διαβόλοις παρέσχεν

δω μεν **Δ** ο ο ψιν την θει ο τα ατην **Δ** του
 θε ο φο ρου Ρα φα ηλ **Δ** και Νι κο
 λα ου συν αυ τω Ει ρη η νης ο μου **π** πι
 στοι οις γαρ ο πτα νον ται **Δ** ε νερ γουν τες πα
N **π** **π**
 ρα α δο ο ξα **π**

π **π** **π** **π** **π** **π** **π** **π**
π **π** **π** **π** **π** **π** **π** **π**
 θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι **Δ**

Ούρανοι μὲν ὑμῶν φέρουσι τὰ πνεύματα,
 γῇ δὲ ἥμιν ἀρτίως, ἀποκαλύπτει θαυμαστῶς, τὰ
 λείφανα ὑμῶν σοφοί, τῇ θείᾳ βουλῇ· οἵς πίστει
 προστρέχοντες, ψυχικῶς ἀγαλλομεθα.

π
Δ ου ρα νοι μεν υ μων φερουσι τα πνευ μα
 τα **Δ** γη η δε η μιν αρ τι ι ως **Δ** α πο

κα λυ πτει θαυ μαστως ^Δ**δ**ιτα λει ψανα υ μων
πο φοι τη θει ει α βου λη ^π**ρ**οις πι ι στει
προ στρε χον τες ^Δ**δ**ψυ χι κως α γαλ λο ο με ε
θα ^π**ρ**

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην Δ

Γεγηθυῖα σὺν ταῖς θείαις, Μυροφόροις Ἀγνή, Ὅμινοις ἔξαναστάντα, τὸν σὸν ὡς ἔβλεψας Γιόν, οὗ τῆς ἐγερσεως τὸ φῶς, χαρὰν καὶ ζωὴν, πηγάζει τοῖς πέρασι, Θεοτόκε Πανύμνητε.

Θεοτοκίον. Π
ΔΔ Γε γη θυ ι α συν ταις θει αις Μυ
ρο φο ροις Α γνη ΔΔ υ υμνοις ε ζα να στα
αν τα ΔΔ τον σον ως ε βλε ψας γι ον ΔΔ ου

της ε γερσεως το φως χα ρα αν και ζω ην π
π ι πη γα α ζει τοις πε ρασι ΔΘε ο το κε Πα νυ
υ μνηη τε π

λαμ πρυν θω μεν λα οι Δᾶ Πα α σχα Κυ ρι ου
Πα α σχα Δᾶ εκ γαρ θα να του προς ζω ην Δᾶ και
εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος π³
η μα ας δι ε βι βα σεν Δᾶ ε πι νι κι ον
α α δο ον τας π⁹

π^Π
ριστος α νεστη εκ νεκρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας **δι** και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
να σταζο I η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

‘Ιερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λ μήν.

·Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα.

·Ωδὴ γ'. ·Ο Ειρμὸς.

·^ΩΗχος Λ^η Πα^ρ

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ’ ἀφθαρσίας πηγήν, ἐκ τάφου ὁμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα. (Δις)

·Ωδὴ γ'. χ^π Λευτε πο μα πι ω μεν και νον Δουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π^η

αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ^η εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χριστου Δ^η εν ω στε ρε ου ου με ε

π^η (Δις)

θα π^η

^π
^π Δο ξα τη A γι α A να στασισου Ku
 ρι ε Δ

Nῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, ούρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἔορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν Ἐγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾧ ἐστερέωται.

^π
^π Νυν πα ἀν τα πε πλη ρω ται φω τος Δου
 ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π
 ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την
 ε γερσιν Χριστου Δ εν η ε στε ρε ε ω ω
 π
 ται ^π

^π
^π Δο ξα τη A γι α A να στασισου Ku
 ρι ε Δ

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ
συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι,
συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον
Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

ΔΔΧθὲς συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ΔΔσυ νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι π συ
νε σταυ ρου μην σοι χθὲς ΔΔ αυ τος με συν δο ζα
σον Σω τηρ ΔΔ εν τη βασι λει ει α α σου π

26-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Εἶτα Ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.

Ωδὴ γ'.

Ὕψης α'. Δεῦτε πόμα πάσμεν.

Ὕψης ζῷος Πα

πρὸς τὸν θεόν
περ γιού του Θεού πρεσβύτερον σατενό
περηγού μωντόντος

Δεῦτε ἐν τῷ λόφῳ Καρυῶν, θεασώμεθα
δόξαν Μαρτύρων ἀρρητον· ὁ γὰρ σοφὸς
Ταφαήλ, δόμοῦ σὺν τοῖς ἄλλοις Ἀθληταῖς,
πιστοῖς πεφανέρωται.

πρὸς τὸν θεόν
περ γιού του Θεού πρεσβύτερον σατενό
περηγού μωντόντος

γαρ σο φος Ρα φα ηλίος ο μου συντοις αλλοις Α

θληταις πιστοις πεφα νε ερωω ται πρὸς τὸν θεόν
περ γιού του Θεού πρεσβύτερον σατενό

περη μων ^Δ **Δ**

Nῦν ὥφθη δὲ θεῖος Ῥαφαήλ, ἐκκαλύπτων τοῖς πᾶσιν αὐτοῦ τὸ ὄνομα, σὺν Νικολάῳ ὅμοιῳ, καὶ ἄθλους οὓς ἤνυσαν στερρῶς, νομίμως ἀθλησαντες.

Δῆν ω φένη οἱ εἰ οἱ Ρα φα ηλ ^Δ εκ κα λυ
πτων τοις πα α σιν αυ του το ο νο μα ^π συν Ni
κο λα ω ο μου ^Δ και α θλους ους η νυ σαν
στερρως ^Δ νο μι μως α θλη η σα αν τες ^π
^π **Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και A γι ω
Πνευ μα τι ^Δ

Xθὲς μὲν συνετάφητε Χριστῷ, Ῥαφαήλ καὶ Εἰρήνη τε καὶ Νικόλαε, σήμερον δὲ σὺν αὐτῷ, ἐκφάνσει ύμῶν τῇ θαυμαστῇ, ἐν κόσμῳ δόξαζεσθε.

π^Π Χ^Δθες μεν συ νε τα φη τε Χρι στω Δ^ΔPa φα
ηλ και Eι ρη η νη τε και Ni κο λα ε π^Π ση
με ρον δε συν αυ τω Δ^Δεκ φαν σει υ μων τη θαυ μα
στη Δ^Δεν κο σμωδο ζα α ζε ε σθε π^Π

π^Π Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων A μην Δ^Δ
”Ελαμψεν ἐκ σοῦ μετὰ σαρκός, ὁ νεκρώσας
θανάτῳ Ἀγνὴ τὸν θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ
νεκρῶν, Χριστὸς ὁ τῶν ὅλων Βασιλεύς, καὶ
σώσας τὸν ἄνθρωπον.

Θεοτοκίον. π^Π Ε^Δ λαμψεν εκ σου με τα σαρ κος Δ^Δο
νε κρωσας θα να ατω A γνη τον θα να τον π^Π
και α να στα ας εκ νε κρων Δ^Δ Χρι στος ο των

N
G

ο λων Βα σι λευς Δι^Δ και σω σας τον α αν θρω ω
 π
 πον π^q

Καταβασία. π
 π^q Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ^Δ

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον

π^q αλλ π^q α φθαρσι ας πη γην Δ^Δ εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χρι στου Δ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε
 π
 θα π^q

π^q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ^Δ και τοις εν τοις
 N
 π

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π^q (γ')

π^q Δ^Δ να στας ο I η σους α πο του τα φου κα

Φως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι
ω νιονζωην και με γα ε λε ο **π** ος **π**

Ιερεὺς: "Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ο Χορός: Σοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: "Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν
δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ
τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορὸς: Ἀμήν.

26-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

ὝΧος πᾶς ἡ Γα

Γ
Δ Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
Π
τε Δ αλ λα του Α δου κα θη λες την η δυ να
Γ
μιν Δ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
Δ
ο Θε ος ♀ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
Γ
νο ος Χαι ρε τε Δ και τοις σοι οις Α πο στο λοις
ει ρη νην δω ρου με νος ♀ ο τοις πε σου σι
πα ρε χων α α να στα α σιν Δ

Κάθισμα τῶν Ἅγίων. ὝΧος γ'. Θείας πίστεως.

Θείαις ὄψεσι, τὴν κεκρυμμένην,
ἐκκαλύφαντες, παντὶ τῷ κόσμῳ, ὑμῶν ἀθλησιν
δόμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, ὡς Ραφαὴλ καὶ θέοφρον
Νικόλαε, θαυματουργεῖτε τοῖς πίστει
κραυγάζουσι· θεῖοι Μάρτυρες, Χριστῷ τῷ Θεῷ
πρεσβεύσατε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ὁμοιον.

Ἄδην ἔδησας, τῇ σῇ Ἐγέρσει, καὶ ἀνέστησας, τὸν νεκρωθέντα, ζωοδότα πρωτόπλαστον ἄνθρωπον. Ὁθεν τὴν σὴν ἀνυμνοῦμεν Ἀνάστασιν, ἐν ᾧ Μαρτύρων τὴν μνήμην ἐδόξασας· ὃν δεήσεσιν, ἀξίωσον ἡμᾶς Κύριε, τοῦ αἰωνίου Πάσχα ώς φιλάνθρωπος.

26-04-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

· Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. · Ωδὴ δν. · Ο Εἰρμὸς.

Ὕχος ἡ πα

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος
Ἄββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα·
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη
Χριστός ως παντοδύναμος.

· Ωδὴ δν. χπ πι της θει ας φυ λα κης ο θε

η γο ρος Αβ βα κουμ Δ στη τω μεθ η μων και

δει κνυ υ τω Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα π ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος π

π Δ ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

”**Ἄ**ρσεν μέν, ως διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ως βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ως ἄγευστος κηλīδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ως Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δῆ **Ἄ**ρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χριστος **Δ**ως βρο τος δε α μνος προ ση γο ρευ ται **π** **ϙ** α μω μος δε ως α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα **Δ**και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται **π** **ϙ**

π **ϙ** **Δ**ο ζα τη α γι α **+** Α να στα σει σου Κυ ρι ε **Δ**

‘Ως ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἔκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὗθις ἐκ τοῦ τάφου ὥραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἐλαμψεν ἥλιος.

Ἄλλος ενί αυτοῖς α μνος ο εν λογου
μενος η μιν ἀστεφανος χρηστος ε κου σι ι
ως ἀυ περ παν των τε θυται Πα ασχατο κα
θαρ τη βιον πι και αυθις εκ του ταφου ω βαι αι
ος ἀδι και ο συνηςη μιν ε λαμψεν η η
λι ι ος πι

π Ἰο ξα τη α γι α Α να στασι σου Ku
ρι ε **Δ**

‘Ο θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἥλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἄγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Ἄλλο Φεο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι
ωδους κι βω του η λα το σκιρ των προ ο λα
ος δε του Θε ου ο α γιος Ατην των συμ
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν Φω μεν εν
Φε ως Αλλο τι α νεστη Χριστος ως παν το
δυ υ να α μος προ

26-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Εἶτα Ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

·Ωδὴ δ'.

Ὕχος α'. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

Ὕχος Λ Πα

χ π
π γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων Δ

Ἐπὶ ταῖς ὄψεσιν ὑμῶν, καὶ θεωρίαις ταῖς φρικταῖς, ἐν αἷς πολλαχῶς ὑμᾶς εἶδον, θάμβους ἐπληρώθησαν, γυναῖκες αἱ θεόφρονες, ὡς πάλαι αἱ σεμναὶ Μυροφόροι, καὶ ἐφανέρωσαν πᾶσιν ὑμᾶς Ἅγιοι. (Δις)

Δ π
Δ Ε πι ταις ο ψε σιν υ μων και θε ω

ρι αις ταις φρι κταις Δ εν αις πολ λα χως υ μας

ει ει δον Δ θαμ βους ε πλη ρω θη σαν γυ ναι κες

αι θε ο φρο νες Δ ως πα λαι αι σε μναι Μυ

ρο φο ο ροι Δ και ε φα νε ρω σαν πα σιν υ

μα ας + Α α γι 1 οι π (Δις)

π ρ ι γι οι του Θε ου πρε σβεν σα τε υ

περ η μων Δ

Άρσεν μὲν Χριστὸς ὥραθη, ὑπὲρ ἡμῶν ὡς ἀγαθός, τούτῳ δὲ ὑμεῖς ὕσπερ θεῖα, σφάγια καὶ θύματα, ἀθλήσαντες προσήχθητε, θέοφρον Παφαὴλ καὶ Εἰρήνη, σὺν Νικολάῳ καὶ τοῖς λοιποῖς συμμάρτυσι.

Δ Άρσεν μεν Χρι στος ω ρα θη Δ u περ

η μων ως α γα θος Δ του τω δε u μεις

ω σπερ θει ει α Δ σφα γι α και θυ μα τα α

θλη σαν τες προ ση χθη τε Δ θε ο φρον Ρα φα

η λ και Ει ρη η νη Δ συν Νι κο λα ω και τοις

λοι ποις συμ μα αρ τυ σι π

πηρη μωνδ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

‘Ως προεξάρχων τοῦ χοροῦ, Ὁσιομάρτυς Ραφαήλ, τῶν ἐν Καρυαῖς ἀθλησάντων, ἀπάντων προτέθυσαι, πρισθεὶς ἀπὸ τοῦ στόματος· καὶ νῦν μετὰ τῶν σῶν συμμαρτύρων, τὸ ὑπεροκόσμιον Πάσχα ἐτελέσατε.

π
Δ Δ ως προ ε ζαρ χων του χο ρου ο σι
ο μαρτυς Ρα φα ηλ Δ των εν Κα ρυ αις α
θλη σα αν των Δ α πα αν των προ τε θυ σαι
πρι σθεις α πο του στο μα τος Δ και νυν με τα
των σων συμ μαρ τυ υ ρων Δ το υ περ κο σμι
ον Πασχα ε τε λε ε σα α τε π

π q Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι Δ

Ο χριστεπώνυμος λαός, ώς κιβωτὸν
άγιασμοῦ, τὴν σορὸν ὑμῶν τῶν λειψάνων,
κέκτηται μακάριοι, Χριστοῦ Ὁσιομαρτυρες, καὶ
τούτοις εὐλαβῶς προσπελάζων, ρῶσιν λαμβάνει
ψυχῆς ὅμου καὶ σώματος.

π q Ο χρι στε πω νυ μος λα ος ως κι βω
τον α γι α σμου Δ την σο ρον υ μων των λει
ψα ανων Δ κεκτη ται μα κα ρι οι Χριστου Ο
σι ο μαρ τυ ρες Δ και του τοις ευ λα βως προ
σπε λα α ζων Δ ρωσιν λαμ βα νει ψυ χης ο
μου και σω ωμαα τος π q

π^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην Δ

Δάκρυα ἔρραινες Ἀγνή, ἐν τῷ Σταυρῷ τοῦ σοῦ Γίοῦ, τοῦτον νεκρωθέντα δρῶσα, πλούτῳ ἀγαθότητος, ἀλλὰ χαρᾶς πεπλήρωσαι, αὐτὸν πρώτη ἴδοῦσα ἐκ τάφου, ἔξαναστάντα καὶ κόσμον συνεγείραντα.

Θεοποίουν. π^π π^q Δα κρυ α ερ ραι νες Α γνη εν τω

Σταυ ρω του σου Γι ου Δ^Δτου τον νε κρω θεν

τα ο ρω ω σα Δ^Δπλου τω α γα θο τη τος

αλ λα χα ρας πε πλη ρω σαι Δ^Δαυ τον πρω τη ι

δου σα εκ τα αφου Δ^Δ ε ξα να σταν τα και κο

σμονσυ νε ε γει ει ρα αν τα π^q

Καταβασία.

^π
^π
^π
^π

πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ

^Δ
^Δ
^Δ

στη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω

^Δ
^Δ
^Δ

φα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα

^π
^π
^π

ση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω

^Δ
^Δ
^Δ

ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος

^π
^π
^π

παν το δυ υ να α μος

^π
^π
^π

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων

θα να α

τω ω θα να τον πα

^π
^π
^π

τη η σας

δι και τοις εν τοις

^π
^π
^π

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

(γ') π

^π
^π
^π

θα να στασο I

η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν

^Δ
^Δ
^Δ

ε δω κεν η μιν την αι

—**αγανάκτησε** **π**
ω νιονζωηνκαιμεγα ε λεο **ο** ος **π**

‘Ιερεὺς: ”Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Σοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: ”Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: **λ**μήν.

26-04-2022 ΟΡΘΟC κ& λειτουργία λαμπροτρίτης.

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ ε'. Ἡχος α'. ‘Ο Ειρυδός.

Ἡχος Λ^π Πα^ο

‘Ορθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα. (Δις)

‘Ωδὴ ε'. ἔχ^π
π^q Ορθρίσωμεν ορθρουβα θε ος

καὶ αν τι μυρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δεσποτη^π^q καὶ Χριστονο ψο με θα δι

καὶ ο συ νης η λι ον^Δ πα σιζω ην α να

τε ελλοον τα^π (Δις)

π^q Ηο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε^Δ

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἡπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένω ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

ΔΔ Την α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν ΔΔ οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε +
π

α γαλ λο με νω πο δι ΔΔ Πα σχα κρο τουν τες

+ αι ω ω νι ι ον π

π π Ιο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ΔΔ

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι
Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ
συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα
Θεοῦ τὸ σωτήριον.

ΔΔ Προσελθωμεν λαμ πα δη φο ροι ΔΔ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

26-04-2022 ΟΡΟΦΟΣ και λειτουργία λάμπροτρίτης.

φι ω ^π_q και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε
ορ τοις τα ξε σι ^ΔΠασχα Θε ου το σω τη η
ρι i ov ^π_q

26-04-2022 ΟΡΘΟC κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗC.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ ε'. Ῥχος α'. Ορθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.

Ῥχος $\frac{L}{q}$ Πα^o

$\pi^{\text{P}} \chi^{\text{P}}$ —————— γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων $\Delta \ddot{\alpha}$

Ορθρίζοντες πλεῖστοι τῷ τάφῳ, ὑμῶν πολλῇ
εὐλαβείᾳ, κατεῖδον ὑμᾶς ἐμφόβως, Μάρτυρες
ἐκλάμποντας, φωτὶ τῷ ὑπὲρ ἔννοιαν, οἵα υἱοὺς
τῆς ἀναστάσεως.

$\Delta \ddot{\alpha}^{\text{P}}$ Ορ θριζον τες πλει στοι τω τα α φω υ

μων πολ λη ευ λα βει α κα τει δον υ μας εμ

φο βως $\pi^{\text{P}} \chi^{\text{P}}$ Μαρ τυ ρες εκ λαμ πον τας φω τι τω

υ περ εν νοι αν $\Delta \ddot{\alpha}$ οι α υι ους της α να

N π^{P} χ^{P}
στα α σε ε ως $\pi^{\text{P}} \chi^{\text{P}}$

$\pi^{\text{P}} \chi^{\text{P}}$ —————— γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων ^Δλ

Τὴν ἄμετρόν σου καρτερίαν, ὁ σὸς
Διάκονος βλέπων, Νικόλαος ἐν τοῖς ἀθλοῖς,
Ραφαὴλ πανεύφημε, συγκοινωνός σοι γέγονε,
σκάμια διανύσας τὸ ἅγιον.

Δῆτηνα μετροονσουκαρ τε ρι ι αν ο
σος Δι α κο νος βλε πων Ni κο λα ος
εν τοις α θλοις ^π q Pa φα ηλ πα νευφη με
συκοι νω νος σοι γε γο νε Δῆσκαμ μα δι
α νυ σας το ο α α γι ι ον ^N ^π q
^π q Δο ξα Pa τρι και γι ω και A γι ω
Πνευ μα τι ^Δλ

Προσέλθωμεν πίστει καὶ πόθω, τῶν
Καρυῶν ἐν τῷ λόφῳ, γεραίροντες τοὺς ἐνταῦθα,

ἐκφανθέντας Μάρτυρας, καὶ τούτων
θεασώμεθα, δόξαν ἀληθῶς τὴν θεόσδοτον.

προσελθωμεν πιστει και πο ο θω των Κα
ρυ ων εν τω λο φω γε ραι ρον τες τους εν ταυ
θα εκ φαν θεν τας Μαρτυρας και τουτων θε
α σω με θα Δ δο ξαν α λη θως την θε
ο οσδοο τον

π Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων Α μην Δ

Ἀ ūλω φωτὶ ὑπὲρ λόγον, θεασαμένη
Παρθένε, ἐκλάμψαντα ἐκ τοῦ τάφου, τὸν Γίόν
σου Ἀχραντε, σὺν Ἀποστόλοις ἤνεσας, τούτου
τὴν θείαν Ἀνάστασιν.

Θεοτοκόν. π Δ υ λω φω τι υ περ λο ο γον

Φε α σα με νη Παρ Φε νε εκ λαμ ψαν τα
 εκ του τα φου^π_q τον γι ον σου Αχραντε
 συν Α πο στο λοις η νε σας Δ^Δτου του την
 θει αν Α να ασταα σιν^π_q

Καταβασία.

π^π_q Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα
 θε ος και αν τι μυρου τον υμνον προσοι
 σω μεν τω Δε σπο τη^π_q και Χριστον ο ψο με
 θα δι και ο συ νης η λι ον Δ^Δ πα σιζω
 ην α να τε ελλοον τα^π_q
 π^π_q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας Δ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
να σταζο I η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ος
‘Ιερεὺς: ”Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐλαυνόμενον.

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ωδὴ στ’.

‘Ο Ειρμὸς.

Ἴωνος Λαζαρίδη

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἔξανέστης τοῦ τάφου. (**Δίς**)

Ωδὴ ζ'. ἔπειτα τὸ πρῶτον
καὶ τηνήλθες εν τοις καὶ τωταστοις
της γης καὶ συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους Δικα κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους I ω νας
ε ξα νε ε στης του τα φου (Δις)
προ ξα τη α γι α Α να στασι σου Κυ
ρι ε Δικα

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ,
ἔξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου
μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας
ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

ΔΦυ λα ξας τα ση μαν τρασω α Χρι στε
ε ξη γερ θης του τα αφου Δο τας κλεις της
Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου π
και α νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ
λας π

π Δο ξα τη α γι α Α να στασι σου Κυ
ρι ε Δ

Сῶτέρο μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, Ἱερεῖον,
ώς Θεός, σεαυτὸν ἔκουσίως, προσαγαγὼν τῷ
Πατρί, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἄδαμ,
ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Διώ ω τερ μου το ζων τε και α θυ τονι ε
ρει ει ον Διώς Θε ος σε αυτον ε κου σι ι ως
Διπροσα γα γων τω Πατρι ι συ να νε στη
σας πι παγ γε νη τον Α δαμ Δι α να στα ας
εκ του ταφου πι

Εἶτα φάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
·Ωδὴ στ'.

Ὕχος α'. Κατῆλθες, ἐν τοῖς κατωτάτοις.

Ὕχος $\frac{L}{q}$ Πα^ο

π $\frac{\Pi}{q}$ $\ddot{\alpha}$ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων $\Delta \ddot{\alpha}$

Κατῆρες, ἐκ τῆς Θοάκης Πάτερ σοφέ, πρὸς τὴν Λέσβον ἀσφαλῶς καὶ προσῆλθες, εἰς Καρυῶν τὴν Μονήν, ἔνθα ἥθλησας, Ραφαὴλ θαυματουργέ, δι' ἀγάπην Κυρίου.

$\Delta \ddot{\alpha} \kappa$ τη η ρες εκ της Θρα κης Πα α τερ σο
φε $\pi \frac{\Pi}{q}$ προς την Λε σβον α σφα λως και προ ση ηλ
θες $\Delta \ddot{\alpha}$ εις Κα ρυ ω ων την Μο νην $\frac{\Pi}{q}$ εν θα,
η θλη σας Ρα φα η λ θαυ μα τουρ γε $\Delta \ddot{\alpha}$ δι α
γα α πην Κυ ρι ου $\frac{\Pi}{q}$

π ^π
q **Δ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων **Δ**

Φυλάξας, τὴν πρὸς τὸν Χριστὸν ἀρραγῆ, ὡς
Νικόλαε ἀγάπην καὶ πίστιν, ὑπῆλθες
ἀνενδοίαστῷ ψυχῇ, τὸ μαρτύριον, καὶ συνήφθης
εὐκλεῶς, τῶν Μαρτύρων τοῖς δήμοις.

Δ **Φ**υ λα α ζας την προς τον Χρι στο ον αρ
ρα γη ^π ω Ni κο λα ε α γα πην και πι 1
στιν υ πη ηλ θες α νεν δοι α α στω ψ
χη ^M ^π το μαρ τυ ρι ον και συ νη φθης ευ κλε
ως **Δ** των Μαρ τυ υ ρων τοις δη μοις ^π
π ^π **Δ** ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι **Δ**

Cῶτέρο μου, οἵα προσφορὰ ἐκλεκτή, σοὶ προσήχθη ἡ παρθένος Εἰρήνη, φλεχθεῖσα ὑπὸ πυρὸς ἀπηνῶς, ἥ συνήθλησαν, ἐκ Θερμῆς ἄλλοι πιστοί, καὶ οἱ ταύτην τεκόντες.

π̄ ρ̄ Κωτερ μου οι α προ σφο ρα α ε κλε κτη
 π̄ σοι προ ση χθη η παρ θε νος Ει ρη η νη
 Δ̄ φλε χθει σα υ πο πυ ρο ος α πη νως
 η συ νη θλη σαν εκ Θερ μης α αλ λοι πι
 στοι Δ̄ και οι τα αυ την τε κον τες

π̄ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 α ω νων Α μην Δ̄

Cὲ πλεῖστοι, ἐν ἐξηλλαγμένῃ μορφῇ, ἔνθα ἔδρυται Μονή σου τὸ πάλαι, κατεῖδον ἐν Καρυαῖς ἐμφανῶς, καὶ ἀνύμνησαν, τὴν σὴν χάριν πρὸς ἡμᾶς, Θεοτόκε Παρθένε.

Θεοποίουν.

π Κε πλει ει στοι εν ε ζηλ λαγ με ε νη
 μορ φη **π** εν θα ι δρυ ται Μο νη σου το πα
 α λαι **Δ** κα τει δον εν Κα ρυ αι αις εμ φα
 νως **π** και α νυ μνη σαν την σην χα ριν προς

η μας **Δ** Θε ο το ο κε Παρ θε νε **π**

Καταβασία.

π Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω
 τα α τοις της γης **π** και συ νε τρι ψας μο χλους
 αι ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ε
 νων Χρι στε **π** και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους I ω νας **π** ε ζα νε ε στης του τα φου **π**

π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας Δι^Δ_N και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα αμε ε νος π^π_q(γ')
π^π_q θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν Δι^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο π^π_q ος

Τερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἴερεὺς: Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Τιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Ϲ**οὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: **C**ù γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **λ**αμήν.

Κοντάκιον τῶν Ἀγίων. Ἡχος δ'.
·Ο υψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Οἱ ἔμφανῶς ὑπὲρ Χριστοῦ ἡθληκότες, καὶ ὑπὸ γῆν χρόνοις πολλοῖς κεκρυμμένοι, ἔξενοπρεπῶς ἡμῖν ἐφανερώθησαν, Ἐραφαὴλ Νικόλαος, καὶ Εἰρήνη ἡ θεία, καὶ οἱ συναθλήσαντες, μετ' αὐτῶν θεοφρόνως, οὓς ὡς προστάτας καὶ θαυματουργούς, Ὁσιομάρτυρας, πάντες τιμήσωμεν.

·Ο Οἶκος.

Ομοφρόνως ὁμοῦ συνοικήσαντες, ἐν Μονῇ Καρυῶν ἱερώτατοι, καὶ ἐν ταύτῃ νομίμως ἀθλήσαντες, ὑπὸ γῆν πολλοῖς χρόνοις ἐκρύπτεσθε, ἀρρήτοις κρίμασι, τοῦ Ἀθλοθέτου καὶ Ζωοδότου Λόγου, Ὁσιομάρτυρες πανθαύμαστοι. Ἄλλ' ὡς τῆς θαυμαστῆς ὑμῶν ἔμφανείας, καὶ ξένης ἀποκαλύψεως, καὶ πλουσίας ὅντως χάριτος! ἀρτίως γὰρ ἐκ γῆς τὰ λείψανα ὑμῶν ἀνεδείξατε, ὡς ἄνθη πανεύοσμα, καὶ θησαυροὺς θείους κοσμοποθήτους, μαρτυρικῆς πεπληρωμένα δωρεᾶς καὶ χάριτος, πλείστοις δὲ ἀνθρώποις, τοῖς ἐγγὺς καὶ τοῖς

μακράν, ἐν δράσεσι καὶ ἐνυπνίοις, καὶ πρόσωπον πρὸς πρόσωπον παραδόξως ὀπτάνεσθε· οἵτινες θεωροῦντες τὴν δόξαν ὑμῶν, δόξαν ὡς Ἀθλητῶν τοῦ Χριστοῦ, χαίρουσι χαρὰν μεγάλην σφόδρα, καὶ εὐαγγελίζονται πᾶσιν, ἃ εἶδον καὶ ἤκουσαν παρ’ ὑμῶν, συγκαλοῦντες πάντας πρὸς αἷνον ὑμῶν, ὑψηλῇ φωνῇ λέγοντες· δεῦτε ἐν μιᾷ σπουδῇ καὶ φωνῇ, τοὺς ἥδη παραδόξως ἀποκαλυφθέντας ἡμῖν, ὡς ἡμῶν προστάτας, καὶ θαυματουργοὺς Ὅσιομάρτυρας πάντες τιμήσωμεν.

Συναξάριον Μηνολόγιον.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῇ ΚΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἅγίου
Τερομάρτυρος Βασιλέως, Ἐπισκόπου Ἀμασείας.

Στίχοι.

Τμηθείς, Βασιλεῦ, βασιλεὺς πόλου γίνη,

Ἐξ αἰμάτων σῶν βάμμα κόκκινον φέρων.

Εἰκάδα ἀμφ' ἔκτην Βασιλεὺς ξίφει αὐχένα
κάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἅγια Γλαφύρα ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Θεὸν Γλαφύρα ψυχικῶν δι’ ὀδυμάτων,

Οὐ γλαφυρῶς νῦν, ἀλλὰ τηλαυγῶς βλέπει

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ὁσία Ἰούστα ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Τρόπον σελήνης πλησιφαοῦς, Ἰούσταν,

Λάμψασαν ἔργοις, μνήματος κρύπτει νέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Νέστωρ, τοὺς
γονεῖς καταλιπὼν καὶ μονάσας, ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Τοὺς οὐρανοὺς ἰδρῶσι Νέστωρ ἐπρίω,

Δι’ οὓς φύσιν τύραννον ἡρονήσω θέσει.

* * * * *

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, τὴν ἀνάμνησιν ἔορτάζομεν τῆς εύρέσεως τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παταπίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Νεύσει θείᾳ δέδοται ἡμῖν παμμάκαρ

Γῆθέν σου τὸ λείψανον θαύματα βρῦον.

Παταπίοιο νέκυς ὅλβῳ θαυμάτων ἡμᾶς ὀλβίζει.

Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἅγιων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου καὶ τῆς Ἅγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ᾧ συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὖσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Εἰς τοὺς Ἅγιους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.

Σπίχοι.

Ως φῶς ἡμῖν ὥφθησαν Ραφαὴλ μέγα

Ομοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εις τὴν Ἅγιαν Εἰρήνην.

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
‘Ημῖν ἡδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εις τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Ταῖς τῶν σῶν Ἅγίων Μαρτύρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν Ἅγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμάς. Ἄμήν.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἄναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

·Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα.

·Ωδὴ ζ'. ·Ο Ειρμὸς.

·^τΗχος ^λ_φ Πα

·Ο Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ως θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

·Ωδὴ ζ'. ^πχ ^κ

^π_φ Ο Παῖαιδας εκ κα μι ι νου ρυ
 σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
 θνη τος ^π_φ και δι α πα θους το θνη τον α φθαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π_φ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ξος ^π_φ

^π_φ Ιο ξα τη α γι α Α να στασισου Κυ

ρι ε ^Δ_φ

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὅπίσω σου
ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων
ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν,
καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοὶς Χριστὲ Μαθηταῖς
εὐηγγελίσαντο.

ἌΓναντας τοῦτον τὸν θεόφρονον
ο πισωσου ε δραμον^π ον δε ως θνητον με
ταδακρυων ε ζη η τουν^Δ προσε κυ νη σαν
χαιρουσαι ζω ων τα Θε ον και Πασχα το μυ
στι κον^π σοις Χριστε ε Μαθηταις εν ηγ γε λι
ισα αν το^π

π^π Αριζα τη α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε^Δ

Θανάτου ἔορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχήν, καὶ σκιρτῶντες ύμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δ θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν π αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην Δ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τι ον π τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π
π ι Δ ο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ
ρι ε Δ

‘**Ω**ς ὄντως ἴερὰ καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νὺξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὗσα προάγγελος, ἐν ᾧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Διὰ ὥς οἱ οντῶς ι ε ρα καὶ πα νε ορ τος
αυ τη η σω τη ρι ος πρ νυξ καὶ φω ταυ γης της
λαμ προ φο ρου η με ε ρας Δι της Ε γερ σε ως
οι σα προ αγ γε λος πρ εν η το α χρο νον
φως Δι εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν ε
πε ε λα αμ ψεν πρ

Εἶπα Φάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.
·Ωδὴ ζ'. Ἡχος α'. Ο Παιδας ἐκ καμίου.

Ἐχος οὐ πᾶς
πρεσβύτερος εἰπεν
για οἱ τοῦ Θεοῦ οὐ πρεσβύτερος εἰπεν
περὶ μωνά

Ο Παιδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, ὑμῶν καὶ τὰ λείψανα, χρόνοις ἐν πολλοῖς, ἀδιαλώβητα τηρεῖ, ἐν τῷ βάθει τῆς γῆς θείᾳ χάριτι, ἂ νῦν ἀποκαλύψας τῷ κόσμῳ δοξάζει ὑμᾶς Μάρτυρες. (**Δίς**)

Π Κ
Δ Δ Π
νος + υ μων και τα λει ψα να χρο νοις εν πολλοις
π α δι α λω βη τα τη ρει εν τω βα θει της
γη ης θει α χα ρι τι π α νυν α πο κα λυ ψας τω
κο ο σμω δο ξα ζει υ μα ας Μαρ τυ ρες π
(Δίς)

π ^Π
q ^Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περη μων ^Δ

Γυναῖκες ἀληθῶς αἱ θεόφρονες, ὑμᾶς θεασάμεναι, ὅψεσι σεπταῖς, ὡς ᾿Ραφαὴλ θαυματουργέ, καὶ Εἰρήνη καὶ θεῖε Νικόλαε, ἐκήρυξαν τοῖς πᾶσιν εὔσήμως, ὑμῶν τὴν ἐπιφάνειαν.

π ^Π
Δ ^Π ^Κ
Δ Γυ ναι αι κες α λη θω ως αι θε ο φρο
νες υ μας θε α σα με ναι ο ψε σι σε πταις ^π
π
ω Ρα φα ηλθαυ μα τουρ γε και Ει ρη νη και
θει ε Νι κο λα ε ^π ε κη ρυξαν τοις πα σιν ευ
ση η μως υ μων την ε πι ι φα ανει ει αν ^π
π ^Π ^Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων **Δ**

Θανάτου τοῦ πικροῦ ὑμῶν Ἅγιοι, τὸν τρόπον ἐδείξατε, θεῖε Ραφαήλ, σὺν Νικολάῳ τῷ κλεινῷ, καὶ Εἰρήνῃ ὁμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, καὶ κλῆσιν ἐμφανῶς τῆς πατρίδος, τὰ πάλαι ἡμῖν ἀγνωστα.

Δ Θα να ατου του πι κρου ου υ μων **A** γι
 οι τον τρο πον ε δει ξα τε θει ε Ρα φα ηλ **π**
 συν **N**ι κο λα ω τω κλει νω και Ει ρη νη ο
 μου και το ο νο μα **π** και κλη σιν εμ φα νως της
 πα τρι ι δος τα πα λαι η μι ιν α α γνωω
 στα **π**
π **δ**ο ξα Πα τρι και **γ**ι ω και **A** γι ω
 Πνευ μα τι **Δ**

‘**Ω**ς εἶδέ σε καθ’ ὅπαρ Νικόλαε, λαλοῦντα τὰ αἴσια, ὁ ἰχθυβολεύς, πολλῆς ἐπλήσθη χαρμονῆς, καὶ ἰχθύων πλουσίαν ἀνείλκυσε, τὴν ἄγραν ἐν τῇ σῇ εὐλογίᾳ, ὑμνολογῶν τὴν χάριν σου.

π^π_q **Ω**ς ει δε σε καθ' υ υ παρ Νι κο λα
 ε λαλουντα τα αι σι α ο ιχθυβο λευς π^π
 πολ λης ε πλη σθη χαρ μο νης και ι χθυ ων
 πλου σι αν α νειλ κυ σε π^π την α γραν εν τη ση
 ευ λο γι ι α υ μνο λο γων την χα α ρι ιν
 σου π^π

π^π_q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 α ω νων Α μην Δ^Δ

‘**Ι**δόντες ἐν μορφῇ ὡς ηὔδόκησας, φανῆναι

τοῖς δούλοις σου, Κόρη σε Ἀγνή, ἐν Καρυαῖς οἱ εὔσεβεῖς, τῷ φωτί σου ἀϋλως ηύγάσθησαν, καὶ ἤνεσαν τῶν σῶν μεγαλείων, Παρθένε τὰ μυστήρια.

Θεοποίον. Δο ον τες εν μορ φη η ως ην
 δο κη σας φα νη ναι τοις δου λοιςσου Κο ρη σε
 Α γνη εν Κα ρυ αις οι ευ σε βεις τω φω
 τισου α υ λως ην γα σθη σαν πι και η νε σαν
 των σων με γα λει ει ων Παρ θε νε τα μυ ι
 στη η ρι ι α πι

Καταβασία. Παι αι δας εκ κα μι ι
 νου ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρωπος πα σχει
 ως θνη τος πι και δι α πα θους το θνη τον α

φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πειαν ^π_q ο μονος ευ
λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε
εν δο ο ζος ^π_q

^π_q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N ^π και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

^π_q θα να στασο I η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^γ_o ος ^π_q
‘Ιερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

‘Ιερεὺς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ
τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ
ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐμήν.

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ωδὴ η’.

Ὕχος α'. Ο Ειρμός.

$\tilde{H}\chi\alpha \frac{L}{q} \Pi^\alpha$

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἐορτῶν ἐορτή, καὶ πανήγυρις ἔστι πανηγύρεων, ἐν ᾧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ωδή η'. χ ^Π
π

πρ **q** ου τη η κλητη η και α γι α

— ۱۰۷ —

η με ρα **δ**η μι α των Σαββά α των **ν**

η βασι λι ις και κυ ρι α ε ορ των ε

88 τη δικαια πα γη γυ οις ε ε στιι πα α

νη γυ ρεων ἐν η ευ λο γου ου ου μεν

Χριστονείς τοὺς αἱ ω̄ ω̄ νας π

π^q Δο ξα τη α γι α + Α να στασεισου Κυ

$$\rho_1 \quad \varepsilon \quad \ddot{\sigma}$$

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμῳ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ως Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δεῦτε τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
μα τος Δι της θει ας ευ φρο συ υ νης Δι εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π
βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας π
πι ε Δι
πι ε Δι

Ἄρον κύκλῳ τοὺς ὄφθαλμούς σου Σιών καὶ
ἴδε· ἴδοὺ γὰρ ἥκασί σοι, θεοφεγγεῖς ως
φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης,
καὶ ἔώας τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα,
Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δ Δ ρον κυκλωτους ο φιδαλμους σου Σι
ων και 1 1 δε Δ 1 δου γαρ η κα σι 1 σοι
θε ο φεγ γεις ως φωστη ρες π ι εκ δυ σμων και
βορ ρα Δ και θα λασ σης και ε ω ας τα
τεκνασου Δ εν σοι εν λο γου ουν τα Χριστον
εις τους αι ω νας π

π ι Δ ο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ

ρι ε Δ

Πάτερ παντοκράτορ, και Λόγε, και Πνεῦμα,
τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσεσι φύσις,
ὑπερούσιε και ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσμεθα,
και σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Γνε ευ μα **Δ**τρι σιν ε νιζο με νη εν υ πο στα
ασεσι φυ σις **π** υ πε ρουου σι ε και υ περ
θε ε **Δ**εις σε βε βα πτι σμε θα **Δ**και σε ευ λο
γουου μεν εις παντας τους αι ω νας **π**

26-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Εἶτα Σάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ η'.

Ὕχος α'. Αὕτη ἡ κλητή...

Ὕχος ἡ^π Πα^ρ

χ^π π^ρ Ἰ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων^Δᾶ

Ἄυτη ἡ καινή, καὶ ἀγία ἡμέρα, ἐν ᾧ οἱ κεκρυμμένοι, θησαυροὶ φανεροῦνται, Ῥαφαήλ ὁ κλεινός, καὶ Νικόλαος Κυρίου οἱ Μάρτυρες, νέμει τοῖς ἐν κόσμῳ, χαρὰν καὶ εὐφροσύνην. (Δις)

π^ρ Ἰ^Δ α^Δυ τη η και νη η και α γι α η
με ε ρα^Δ Γ⁺ εν η οι κε κρυμ με ε νοι^Γ θη σαυ
ροι οι φα^κ νε ρουν ται^π Ρα φα ηλ^Δ ο κλει νος
δ^Δ και Νι^κο λα ος Κυ^υ ρι^ι ου ου οι Μαρ
τυρες^Δ νε μει τοις εν^κ ο οσμω^Δ χα ραν και

+ ευ φρο συ υ u νην^π (Δις)

^π π^q ή γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων^Δ

Δεῦτε Καρυῶν, ἐν τῷ λόφῳ προθύμως,
δεινῶς οἱ ἀσθενοῦντες, ἵνα λάβητε ρῶσιν· ἰατρὸς
γὰρ σοφός, Ραφαήλ ὁ Ἱερὸς πέλει ἄπασιν,
ὅσπερ καθωράθη, παρέχων τὰς ἱάσεις.

^π Δίευ τε Καρυώνεν τῷ λόφῳ προθύμως
υμῶς Δίδει νως οι ασθενοῦσιν τες Ή i να λα
α βῆ τε ρῶσιν^π i α τρος γαρ σο φος Δί^Δ
Ραφαήλ o i ε ε ροος πε ε λει α πα
σιν Δίωσπερ κα θωρα α θη Δί πα ρε χων
τὰς i α α α σεις^π

π
q **Ἄ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων**Δ**

Ἄρον πάσας, τοῦ δυσμενοῦς ἐπηρείας, νῦν
ἀφ' ἡμῶν ὁ Πάτερ, ὡς ἡμῶν μέγας προστάτης
ὅτι ὥφθης ποτέ, τὰς οἰκίας τῶν πιστῶν
σημειούμενος, σὺν τῷ Νικολάῳ, Σταυροῦ τῷ
θεὶᾳ τύπῳ.

Δ
Δ **Ἄ**ρον πα ασας του δυ σμε νους ε πη
ρει ει ας **Δ** νυ υν αφ η μων ω Πα α τερ **ῃ**ως
η μων με γας προ στα της ο τι ω ω φθης πο
τε **π** τας οι κι ας των πι στωων ση μει ου
με νος **Δ** συν τω Νι κο λα α ω Σταυ ρου τω
θει ω τυ **ῃ** υ πω **π**

^π Ἅ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Δ Ἄ

Πάτερ Παντοκράτορ, καὶ Λόγε καὶ Πνεῦμα,
ὑπέρθεε θεότης, τοὺς ὑπὲρ σοῦ ἡθληκότας,
Ραφαὴλ τὸν σοφόν, καὶ Νικόλαον λαμπρῶς
συνεδόξασας, ἅμα καὶ Εἰρήνην, δι’ ᾧν σῶσον
τὸν κόσμον.

^π ^π Πα τερ Παν το κρα α τορ και Λο γε και
Πνε ευ μα ^Δ Ἄ υ περ θε ε θε ο οτης ^π ιτους υ
περσου ου η θλη κο τας ^π Ρα φα ηλ τον σο
φον ^Δ και Νι κο λα ον λα αμ πρω ως συ υ
νε δο ζασας ^Δ α μα και Ει ρη η νην δι ων
σω ω σον τον κο ^π ο ο σμον ^π

π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην **Δ**

Μνήσθητι Ἀγνή, τῶν πιστῶν ἰκετῶν σου, τῶν πόθῳ προστρεχόντων, Καρυῶν τῷ γηλόφῳ, ἐνθα φαίνῃ πολλοῖς, καὶ παρέχεις εὐλογίαν οὐράνιον, Κεχαριτωμένη, Παρθένε Θεοτόκε.

Θεοτοκίον. **Π** **π** **Μ**νη σῇ τι Α γνη η των πι στων ι
 κε τωων σου **Δ** των πο θω προ στρε χο ον των
τ **κ**α ρυ ω ων τω γη λο φω **π** εν θα φαι νη
 πολ λοις **Δ** και πα ρε χεις ευ λο ο γι ι α αν
 ου ρα νι ον **Δ** Κε χα ρι τω με ε νη **Δ** Παρ θε νε
Θε ο το ο ο κε **π**

Καταβασία.

^Π
^π
^q

Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν

και προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ἄ

^Π
^π
^q

Ἄυ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα ἄ η μι ατων Σαββα ατων ἥ η βα

σι λι ις και κυ ρι α ^π
^q ε ορ των ε ορ

τη ἄ και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α νη

γυ ρε ων ἄ εν η ευ λο γου ου ου μεν ἥ

Χριστονεις τους αι ω ω ω νας ^π
^q

^Π
^π
^q

Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ἄ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π
^q (γ')

π q **Ἄ** να σταςο I η σουςα πο του ταφου κα

θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζω ην και με γα ε λε ο **ο** ος π q

‘Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Τ**ῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους, και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Σοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι ηὐλόγηται σου τὸ ὄνομα, και δεδόξασται σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς και τοῦ Γίοῦ και τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν και ὀεὶ και

εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἀμήν.

‘Ιερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὑμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Εἶτα ψάλλομεν τὴν θ' Ὁδὴν Πάσχα
μετὰ τῶν μεγαλυναρίων.

Ὕπαγος α'. ‘Ο Ειρμὸς.

Ὕπαγος ἡ Πά

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ιερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλον Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

‘Ωδὴ θ'. π
π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον
ε θε λου σι ι ως Δ πα θον τα και τα φε εν
τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
φου π

π^M ρουσα λημ^Δη γαρ δο ζα Ku ρι ι ou ε πι
 σε α νε τειλε^q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε^N ο το ο
 κε^Δ εν τη ε γερ σει του το οκου ου σου^π^q

Μεγάλυνον ψυχή μου τὸν ἔξαναστάντα,
τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν τὸν ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ
γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε,
ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

π^π Με γα λυ νον ψ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα^Δ τρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζωο δο την^π^q

π^Μ ρούσα π^Π
 η Φω τι ζου φω τι ζου π^Π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε^Π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δεν τη ε γερ σει του το οκου ου σου π^Π
 π^Π

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἵρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

“**Ω** θείας! Ὡ φίλης! Ὡ γλυκυτάτης σου φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἀφευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἦν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

π^Π ρούσα π^Π
 η Χριστος το και νον Πασχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων

την α μαρ τι αν κο σμου ^π_q

π ^π_q ω θει ας ω φι ι λης ^N ^π ^π α γλυ κυ τα της
 σου φω νης ^π_q μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ
 ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π_q με χρι τερ μα των αι
 ω ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ
 κυ ραν ελ πι ι δος ^Δ ^π κα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π_q

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει,
 ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ὦ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ Ἱερώτατον Χριστέ,
 ὃ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου
 ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ
 Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

^π_q ^π **С**η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

χαι αι ρει ^Δ_N ο τι Χριστος α νε εστη και
 Α δης εσκυλεν θη ^π
^π^π (ι) Πασχατο με ε γα ^Δ και ι ε ρωτα
 τον Χριστε ^π_q ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^π_q δι δου η μιν εκτυ πω
 τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α
 νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα σι λει ει
 α ας σου ^π

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
'Ωδὴ θ'.

Ὕχος α'. Φωπίζου, φωπίζου.
Ὕχος ἡ πα

π^π ρ^π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου Ρα φα
ηλ τον με ε γαν ο μου συν Νι κο λα ω Ει
ρη νην την Α γι αν π^π

Μεγάλυνον ψυχή μου, Ραφαὴλ τὸν μέγαν,
δόμοῦ σὺν Νικολάῳ, Εἰρήνην τὴν Ἅγιαν.

Λαμπρούνου ἀγαλλου, ἡ Ἐκκλησία τοῦ
Χριστοῦ· ὁ Θεὸς γὰρ τῆς δόξης, ξένα σοι
πεποίηκε, καὶ θαυμαστά, ἐν σημείοις πολλοῖς,
ἄρτι ὡς φῶς, τοὺς πρὶν κεκρυμμένους,
ἀποκαλύψας σοι Μάρτυρας.

π^π Λαμπρονου α γαλλου π^π η Εκ κλη σι α
του Χριστου π^π ο Θε ος γαρ της δο οξης ξε
να σοι πε ποι η κε π^π και θαυ μα στα εν ση μει οις

πολλοις ^Δ**Δ** α αρτιως φως τους πριν κεκρυμ με
 ε νους ^Δ**Δ** α πο κα λυψας σοι οι Μα αρτυ
 ρας ^π**q**
^π**q** **M**ε γα λυνον ψυ χη η μου τους Μαρτυ
 ρας Κυ ρι ι ου ^Δ**Δ** τους νυν φα νε ρω ^θ**ε** εν
 τας εις φως πιστων και δο ξαν ^π**q**

Μεγάλυνον ψυχή μου, τοὺς Μάρτυρας
 Κυρίου, τοὺς νῦν φανερωθέντας, εἰς φῶς πιστῶν
 καὶ δόξαν.

“Ω θέας ἀρρήτου ἦς ἡξιώθησαν πιστοί,
 πολλαχῶς κατιδόντες, ὑμᾶς ἀξιάγαστοι, ὡ
 Ραφαὴλ, τῆς Ἰθάκης βλαστέ, σὺν τῷ κλεινῷ,
 ἄμα Νικολάω, καὶ τῇ Εἰρήνῃ τῇ θεόφρονι.

^π**q** **Ω** θε ας αρ ρη η του**Δ**ης η ξι ω θη
 σαν πιστοι ^π**q** πολ λα χως κα τι δο οντες ^Δ**Δ** u

μας α ξι α γαστοι ^π_q ω Ραφα ηλτης I Φα α
κης βλα στε ^Δ_Δ συ υν τω κλεινω ω ω ω α μαΝι ^N
κο λα α ω ^Δ_Δ και τη Ει ρη νη τη θε ο ο
Φροο ^Π νι ^π

^χ_π ^χ_π ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^π_q

^χ_π ^χ_π Με γα λυ νον ψυ χη η μου Τρι α δα την

Α γι ι αν ^Δ_Δ την δει ξα σαν τω κο ο σμω
ως φως τους Α θλο φο ρους ^π_q

Δόξα Πατρι και γιω και Άγιω Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχή μου, Τριάδα την Άγιαν,
την δείξασαν τῷ κόσμῳ, ὡς φῶς τοὺς
Άθλοφόρους.

Ὥ Πάσχα τοῦ θείου· οὗ ἡξιώθητε τανῦν,
Ραφαὴλ θεοφόρε, καὶ θεῖε Νικόλαε, σὺν τοῖς
λοιποῖς, σὺν ὑμῖν Ἀθληταῖς. Ἄλλ' εὐλογεῖν, σὺν
τῇ νήσῳ Λέσβῳ, πάντα πιστὸν μὴ διαλίπητε.

π **κ**α ω — υυας π **κ**+ —
 π **q** (ἢ) Πασχατου θει ει ου **δ** ου η ξι ω
 θη τε τανυν **π** Ρα φα ηλ θε ο φο ο ρε **δ**και
 θει ε Νι κο λα ε **π** συντοις λοι ποις συν υ μιν Α
 θληταις **δ**, α αλλ ευ λο γει ει ει ειν συν τη νη
 σω Λε ε σβω **δ** παντα πιστον μη δι α λι ι
 πηη τε **π**

π **κ**α ω — υυας π **κ**+ —
 π **q** **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην **π**

χ^π
 π Με γα λυνον ψυ χη η μου την μονην Θε
 ο το ο κον Δτην σκε που σαν τον κο ο σμον
 εκ πασης ε πη ρει ας π^π

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν μόνην Θεοτόκον, τὴν σκέπουσαν τὸν κόσμον, ἐκ πάσης ἐπηρείας.

Υψίστου καθέδρα, και φωτοστόλιστε ναέ, Θεοτόκε Παρθένε, κόρη παντευλόγητε, σκέπε, ἀεί, τὴν σεπτήν σου Μονήν, και τοῖς πιστοῖς, δίδου πᾶσαν χάριν, ταῖς τῶν μαρτύρων δεήσεσι.

ψιστου κα θε δρα π και φω το στολι
 στε να ε π Θε ο το κε Παρ θε ε νε κο ρη
 παν τευ λο γη τε π σκε πε α ει την σε πτη ην
 σου Μο νην Δ και αι τοις πι στοιοι οι οις δι δου πα

— — — — σαν χα α ριν Δ ταις των μαρ τυ ρων δε η η
 σε ε σι π

Καταβασία.

π
 π ο Αγ γε λος ε βο ο ατη π
 π

Κε χα ρι τω με ε νη Δ Α γνη Παρθενε χαι
 αι ρε και παλιν ε ρω χαι αι ρε Δ ο σος γι ος
 α νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου π
 π Φω τι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε

ρου σα λημ Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε Δ εν τη ε γερ σει του το οκου ου σου π

π^Π χριστος α νεστη εκ νεκρων θα να τω
θα να τον πα τη η σας Δ^Δ και τοις εν τοις μνη
μα σι ζω ην χαρι σα αμε ε νος π^Π (γ')
π^Π θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν Δ^Δ ε δω κεν η μιν Δ^Δ την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^Π
·Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

·Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

·Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων

μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **C**οὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **Λ**αμήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ὕχος Δι

Ἄρκι υ πνωσας ως θνη τος ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ξα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα ταρ γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ρι ον

Ἐξαποστειλάριον τῶν Ἅγίων, ὅμοιον.

Ἄρκι ο φθεν τες α πο γης οι ου
 ρα νοι οις τι μω ω με νοι ω Ρα φα α η
 ηλ Νι κο ο λα ε Ει ρη νη α αμα τη η

σε πτη ⁶_Δ χα ρας η μας ε πλη η σα τε ^Δ δι
 ο υ μωωντι μω ω μεν την ευ ρεσιν Μα
 αρτυρες ⁶

Και πάλιν τὸ τοῦ Πάσχα.

Cap κι υ πνω σας ως θνη τος ^Δ ο Βα
 σι λε ευς και Κυ υ ρι ος ⁶_Δ τρι η με ρος ε ξα
 νε ε στης ^Δ A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας
^M ⁶ και κα ταρ γη η σας θα α να τον ^Δ Πα
 σχα της α φθαρ σι ας ^Δ β' χορός ^Δ του κο σμου ου
 σω τη η ρι ον ⁶

Εἰς τοὺς αῖνους.

Ὕχος ἡ Γα

ρ ^N π ^π
 η Πα α α α σα α πνο ο η η η χ ^χ αι
 νε σα α α ατω το ον Ku u ρι 1 1
 1 1 ο ον π ^π αι νει τε ε τον Ku u
 u ρι ον εκ τω ω ω ων ou ou ρα α
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οις u ψι 1 1 1 1
 στοι οις π ^π σοι πρε πει u μνο ος τω ω Θε ε
 ω η

ρ ^N π ^π
 η Ηι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ou π ^π αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ
να α α μει εις α αυ του ḥ σοι πρε πει υ
μνοος τω ω Θε ε ω

Στίχ. Τοῦ ποιησαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα
ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις
αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη γνῶτε τοῦ φρικτοῦ
μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γάρ ὁ Σωτὴρ
ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἔσταυρώθη δι’ ἡμᾶς,
καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ
σῶσαι τὰ σύμπαντα, αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Στίχ. ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα
εγ γρα πτον ḥ δο ζα αυ τη ḥ ε σται πα σι τοις
ο σι οις αυ του π

π Ιευ τε πα αν τα τα ε θνη ḥ γνω τε

του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^π
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^χ^ϙ ο εν αρ
 χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας ^ϙ και
 ε κων ε τα φη ^π^ϙ και α νε στη εκ νε κρων
 του σω σαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
 νη η σω μεν ^κ^ϙ

Στίχ. Αίνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἅγιοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγήσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε· ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν Ἀνάστασίν σου, ἥν ὁ κόσμος διοξάζει, ἐλέησον ἡμᾶς.

Сτίχ. Χρι ^Γ
 νη θι νει τε τον Θε ον εν τοις Α

γι οις αυ του ρε
ω ματιτης δυ να μεως αυ του

π η σαν παν τα τα θαυ μα σι
α οι φυ λακες σου Κυ υ ρι ε π αλ λα

το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω

σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε

νο μι ζον την α να στα σι ιν σου π ην ο κο

σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας π

Στίχ. Αίνετε αύτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις
αὐτοῦ, αίνετε αύτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς

μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς
Ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα· Μαρία γὰρ ἡ
Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνῆμα ἦλθεν, εὗρεν Ἀγγελον

ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἴματίοις
ἐξαστράπτοντα, καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν
ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; οὐκ ἔστιν ὅδε, ἀλλ'
ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ
Γαλιλαίᾳ.

Γ
τιχ. ή ήι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του ḥαι νει τε αυ τον ḥκα τα το
πλη θος της με γα λω ω συ νης αυ του π
π Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ḥ της
α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα π
ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μη
μα ηλ θεν ḥ ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
κα θη με νον ḥ τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον
τα και αι λε γο ον τα π τι ζη τει ει τε τον ζων

τα με τα α των νεκρων ^χ_qουκ εστιν ω δε
κ , αλλ ε γη γε ε ερ ται ^χ_qκαθως ει πεπρο α γων
εν τη Γα λι λαι αι α ^πη

Στίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ, σάλπιγγος,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς
φιλάνθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν,
σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος,
ἴνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχ. ^Μ ^Γ
^πη ^Γι νει τε αυ τον εν η χωσαλ
πιγ γος ^χ_qαι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
και κι θα α ρα ^π_q

^π_q ^Δ ^Γ
Ἐν τῷ φῷ τισου Δέσποτα ο ψο με θα
φῶς φι λαν θρῷ πε ^χ_q α νε στης γαρ εκ

26-04-2022 ΟΡΟΦΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

των νεκρων **χ** σω τη ρι αντω γε νει των αν
θρω πων δω ρου ου με ε νος **π** **ϙ** **ι** να σε πασα
κτισις δοξο λο γη τον μο νον α να μαρτη
τον ε λε η σονη μας **ρ** **ᾳ**

Τῶν Ἀγίων.

Ὕχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

π^π
ϙ
Ἄι

νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω Δι αι νει τε αυ το ον φεν χορ δαι
αις και ορ γα α νω Δι

Ὕ νησος Λέσβος ἀγάλλου πᾶσα και χόρευε,
ἐπὶ τῇ παραδόξῳ, τῶν Μαρτύρων εύρεσει, τὸ
χαίρετε βοῶσα αὐτοῖς ἐν χαρᾷ, Ραφαὴλ και
Νικόλαε· ἀρτὶ γνωσθέντες γὰρ ὥφθητε τοῖς
πιστοῖς, ἀληθής δόξα και στήριγμα.

π^π
ϙ
Ἄι

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις Δι αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου Δι πασα πνοη αι νε σα τω τον
Κυ ρι ον Δι

Ἐκ τῆς Ἰθάκης βλαστήσας ὁ Ῥαφαὴλ θαυμαστέ, ἐν Λέσβῳ δὲ ἀσκήσας, καὶ ἀνδρείως ἀθλήσας, ταύτην ἀγιάζεις τῇ τοῦ σεπτοῦ, ὀνευρέσει λειψάνου σου, καὶ ταῖς πολλαῖς ἐμφανείαις δι’ ᾧν πιστοῖς, χάριν νέμεις τὴν σωτήριον.

Στίχ. 
π^Π Θαυ μαστος ο Θε ος Δεν τοις Α


γι ι οις αυ του Δ

Διακονήσας ἐνθέως Χριστῷ Νικόλαε, καὶ ἀνδρικῶς ἀθλήσας, Ῥαφαὴλ σὺν τῷ θείῳ, ἅμα καὶ Εἰρήνῃ ὑπὲρ Χριστοῦ, μετὰ χρόνιον ἔγκρυψιν, ἔξανατέλλετε κόσμῳ περιφανῶς, ὡς ἀστέρες φαεινότατοι.

Στίχ. 
π^Π Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ


του Δ ε θαυ μαστωσεν ο Κυ ρι ος Δ

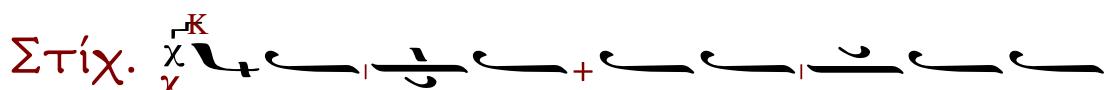
Ϲιών ὡς ὄρος ὄραται ὁ λόφος τῶν Καρυῶν, ἐνθα θεοσημείαι, παραδόξως τελοῦνται· σπεύσωμεν οὖν πάντες πίστει θερμῇ, Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον, καὶ τὴν Εἰρήνην καὶ πάντας τοὺς ἐν αὐτῷ, μαρτυρήσαντας γεραίροντες.

Εἶτα τὰ Σπιχηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν σπίχων αὐτῶν.

Σπίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ
διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ
φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες
αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται,
Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα
πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής,
Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν
πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου
ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ἔχος λῃ —

Στίχ. Χ  να στη τω ο Θε ος και δι

 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ι
 και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του Δ

 οι μι σουν τες αυ τον ι

Χ  Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται ^χ_q Πα σχα και νον
Α γι ον ^{γ'} ^Ω Πα σχα μυ στι κον ^χ_q Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της ^χ_q Πα σχα α μω μον ^{γ'} Πα σχα με ε γα
^χ_q Πα σχα των πι στων ^χ_q Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^χ_q Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους ^χ_q

Σπίχ. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναικες εὐαγγελίστριαι,
καὶ τῇ Σιὼν εἴπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου,
χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα
Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ώς
νυμφίον προερχόμενον.

Στίχ. ρωμαϊκή γραφή

χ ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε
τω σαν ως τη κε ται κη ρος α πο προσω
που πυ ρος

χ θευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε
λιστριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ
η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα
σε ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε ι και α
γα αλ λου I ε ρου σα λημ τον Βα σι
λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του
μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε
νον

Σπίχ. Ούτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὑφρανθήτωσαν.

Λι Μυροφόροι γυναῖκες, ὅρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον Ἀγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ως ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

Στίχ. Ουτῶς α πολουνται οι α μαρτωλοι α πο προ σω που του Θεου ου και οι δικαιοι ευ φρανθητωσαν
Λι Μυροφορι γυναικες ο ορθρου βαθεια ε ος ε πι στασαι προς το μνηη ματου Ζωο δο του ε ευ ρον Αγγελον ε πι τον λι

Φον κα θη με νον ^χ_q και αυ τος προσ φθεγ ^χ_{z'}α
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ_q τι ι ζη τει τε ^λ
τον ^χ_{z'}ων τα με τα ατων νε κρων ^χ_q τι ι θρη νει τε
τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^χ_q α πελ θου ου
σαι κη ρυ ^χ_{z'}α τε ^χ_q τοις αυ του ου Ma θη
ταις ^χ_q

Σπίχ. Λύτη ή ήμέρα, ήν ἐποίησεν ὁ Κύριος,
ἀγαλλιασώμεθα, και εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα,
Πάσχα πανσεβάσμιον ήμιν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν
χαρᾶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὡς Πάσχα
λύτρον λύπης· και γὰρ ἐκ τάφου σήμερον
ῶσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ
Γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε
Ἄποστόλοις.

Στίχ. ρ
χ
q Ηυ τη η η με ρα ην ε
ποι η σεν ο Κυ ρι ος ρ α γαλ λι α σω
με θα qκαι ευ φρανθω μεν εν αυ τη q
χ
q Πα σχατοτερπνον ΠασχαΚυ ρι ου Πα
σχα q Πασχαπαν σε βα σμιονη μιν α νε τει
λε q Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ξω με θα n ω ω ω Πασχα λυτρον λυ πης
qκαι γαρ εκ τα φου ση με ρον q ωσπερ εκ πα
στου εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε γων q Κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο
o o o λοις q

Εἰς τοὺς αἰνους.

Δόξα... Ἡχος πλ. α'.

Ἡχος πρὸς Πατρικὸν
 Δόξα Πατρὶ καὶ γῇ ωρῶν
 καὶ Αγίᾳ ων ων Πνεύμα απατιῶν
 πρὸς Νόμῳ μηδιμωσα θλη η σα αντες α
 ζίως εν ουρανοις εδόσιος α α σθη
 ηηητεοσιοομααρτυυυρες
 εεεενδοοοοζοιπροταυτησουν
 τησδοοοζηςτασδαψιλεισαντιιιμιι
 σθιιιιαςζημεταπολυχρονιονκα
 ταακρυυψινεφανητεημιν

γνω ρι 1 ζο ον τες Δλ εν δυ να μει ση
 μει ων και τε ε ρα α των και υ περ βο λη α
 πο κα λυ ψε ε ων Δλ και Πνευματος Α γι
 1 ου ου με ε ρι 1 1 σμοις Δλ εις πε ρι
 ποι η η σιν πι 1 στωω ων και σωω τηη η
 ρι 1 1 1 αν παλλ ω Μαρτυ ρε ες Χρι
 1 στου ου ου Η Εκ κλη σι ας δο ο ζα α α
 και αι ε δραι αι αι ω ω ω μα πα
 φα η ηλθα αυ μα τουρ γε ι συν Νι κο λα
 ω τω Δι α α κο ο νω και Ει ρη η η
 νη η τη η πα α αρ θε ε ε νω πα και

τοις λοι ποις υ μων συ υ να α θλη η ταις ^χ ^ÿ
μη παυ ση σθε πρε σβευ ο ον τες ^χ ^ÿ υ πε ερ
τω ω ων ψυ χωων η η μων ^Δ ^Π

Ἡχος πρόπτερον τοῦ θεοῦ
 καὶ εἰς τοὺς αἱρέτας τῶν αὐτοῦ
 νωραν αἱρέτας τοῦ θεοῦ
 να σταασε ως η με ε ε ε
 ρα καὶ λαμπρυνθώ ωω με ε εν τη πα α
 νη γυν υ υ ρει και αλ λη η η η η
 λους πε ρι ι πτυν ζω ω ω ω με
 ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α δελ φοι
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας
 Συγχω ρη η σω ω μεν πα α α αν
 τα α τη Α α να σταα α α σει και αι ου

ου τω ω βο η η η σω ω ω μεν ^χ_η Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ^γ θα
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η
 σας ^χ_η και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π_η
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος ^Δ
^M Δ ^Δ Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων ⁺ θα να α τω ^Δ θα α να α το οον
^K πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^π_η ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος ^χ_η

Τὸ τρίτον. χ ḥ νε ε στη η ε εκ
 ḥ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να α τω ḥ θα α να α το
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ος π

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμᾶ πρὸ τῆς
ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ὕχος πὴ πα

χ ^M ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄
χ ^Δ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄ ̄
χ χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^π ό χορός ^M ^Δ
ρι σα α α με νο ος ^π ^χ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(πὴ κατάληξην «ζωὴν χαρισμένος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον ψάλλεται ὅμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὔφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὔφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

χ ^M 
 ḥ **X**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ων θα να ατω ^Pθα α να α το οον

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

 τοι οις μνη η μα α α σι ^Mζω ω ην χα ρι

 σα α αμε νο ος ^Pχ

Δόξα... Xριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Xριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

‘Ο **Χορὸς** : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

‘Ιερεὺς: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ

Άρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ ρύσθηναι ἡμᾶς ἀπὸ

πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: **Κ**οὶ, Κύριε.

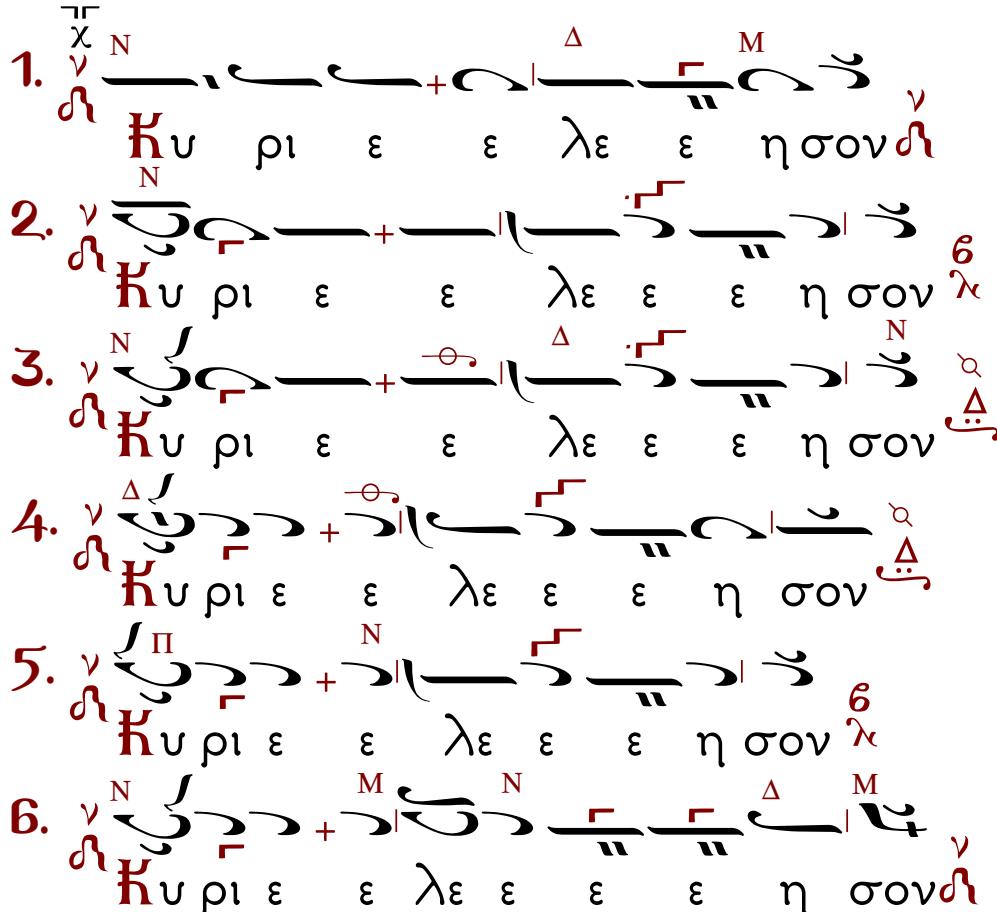
‘Ιερεὺς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

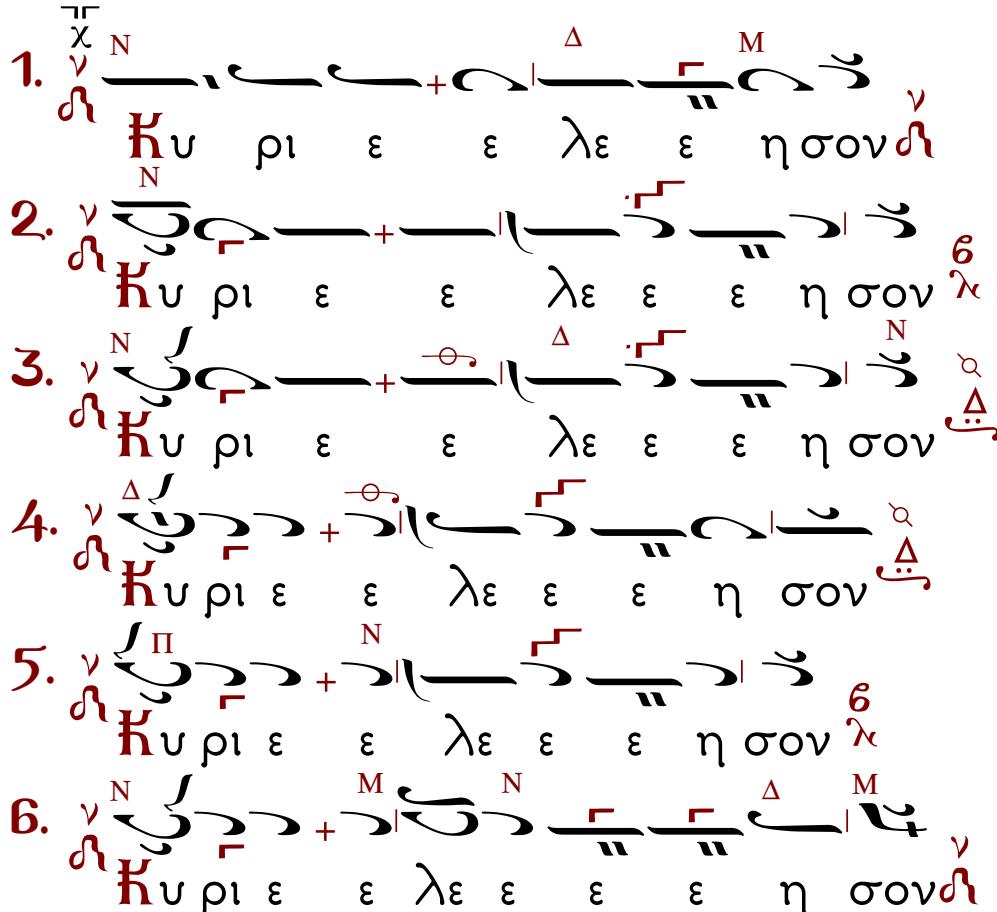
‘Ο Χορός: **Ἄ**μήν.

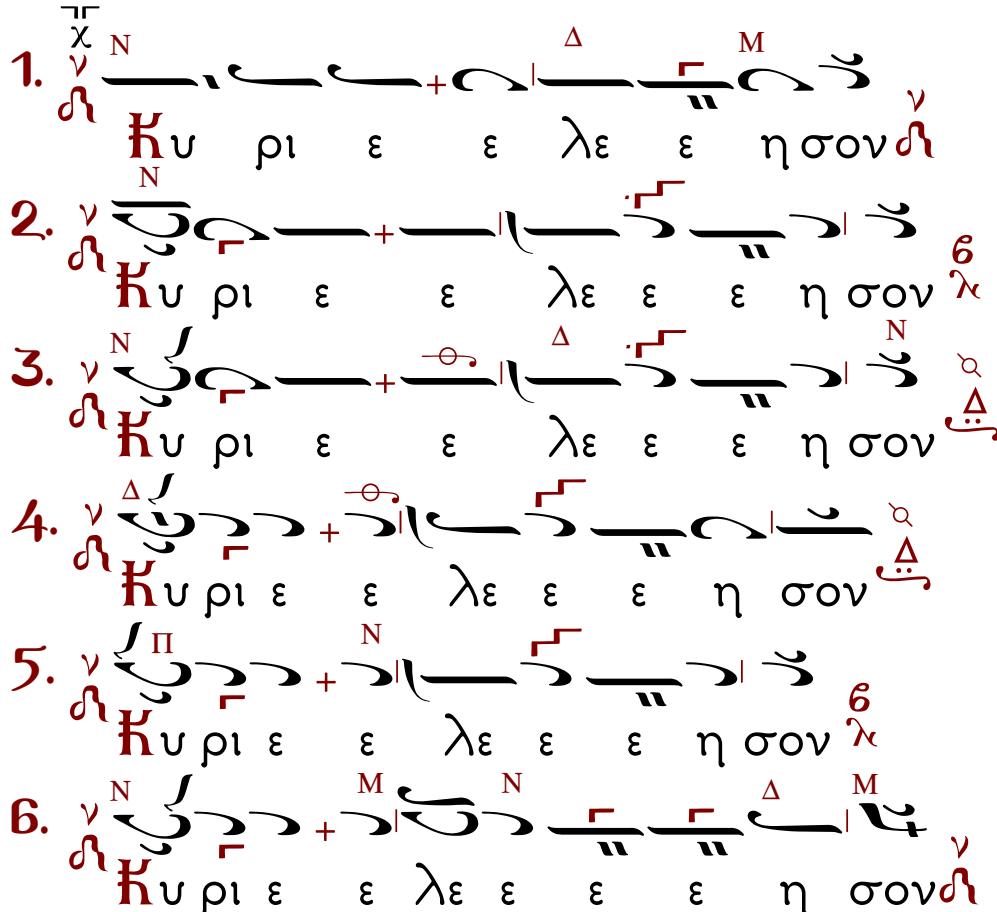
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

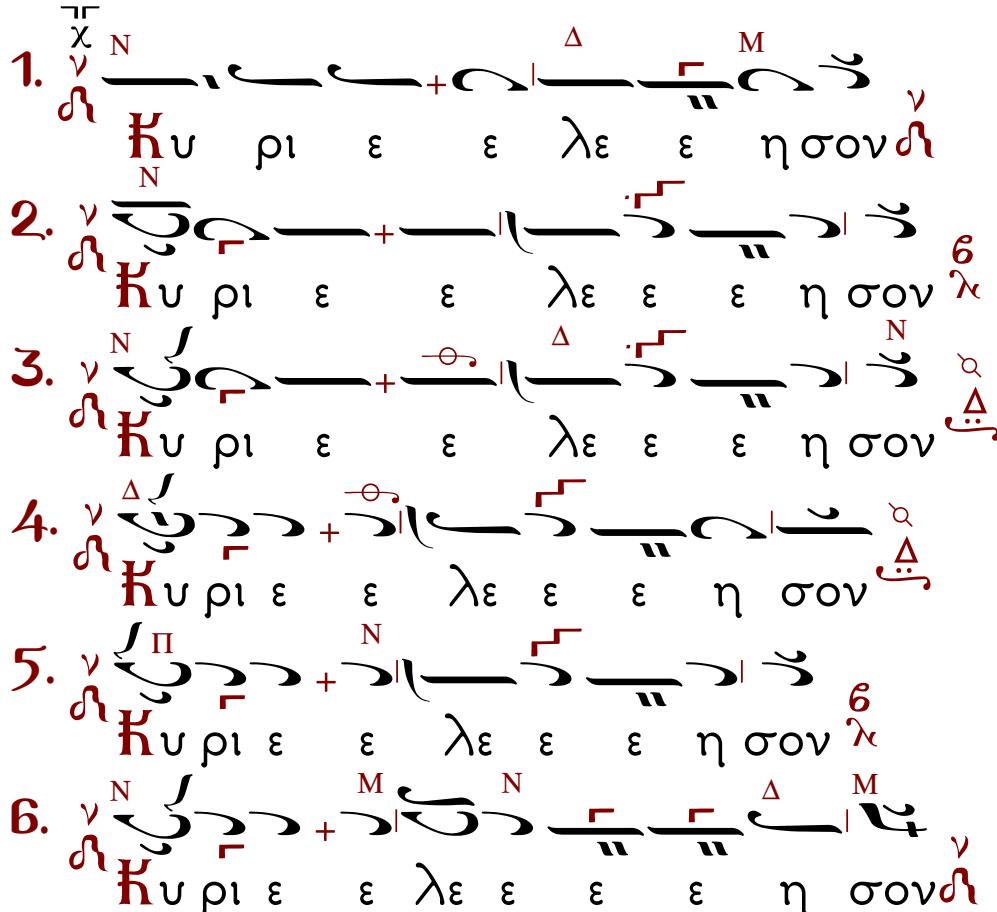
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

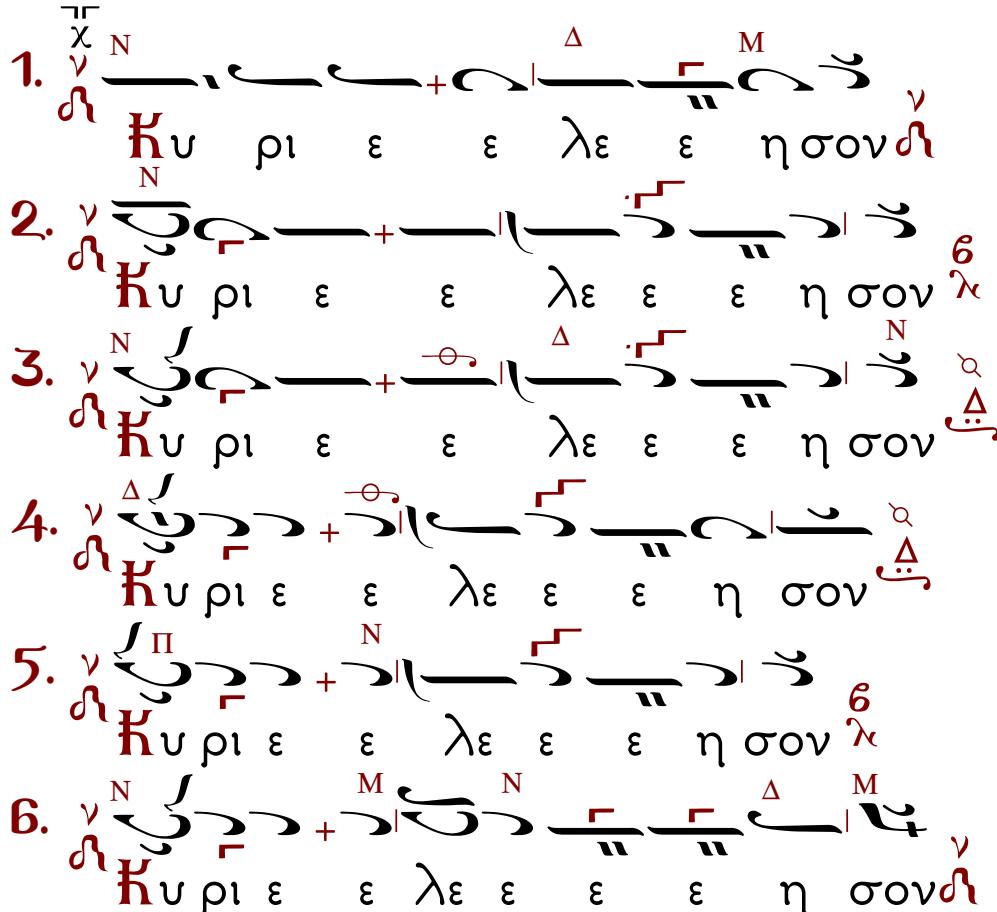
Ὕπαγος λαλᾷ Νη^Ω

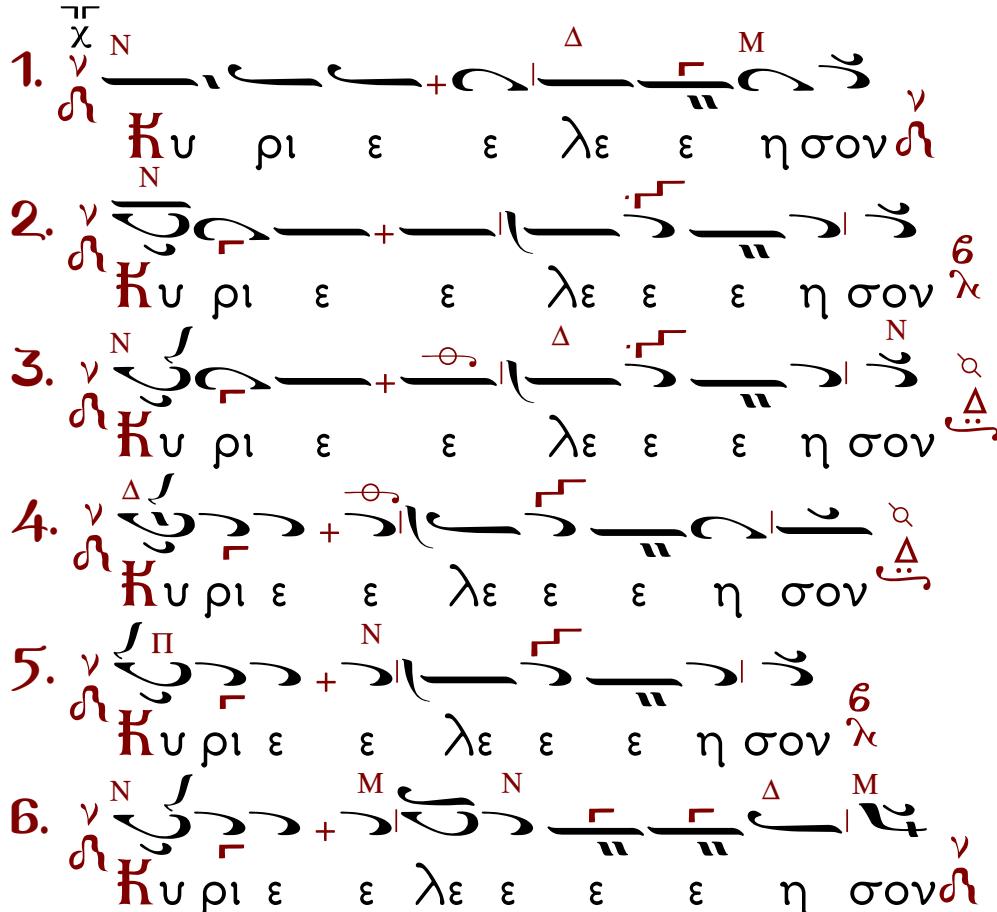
1. 

2. 

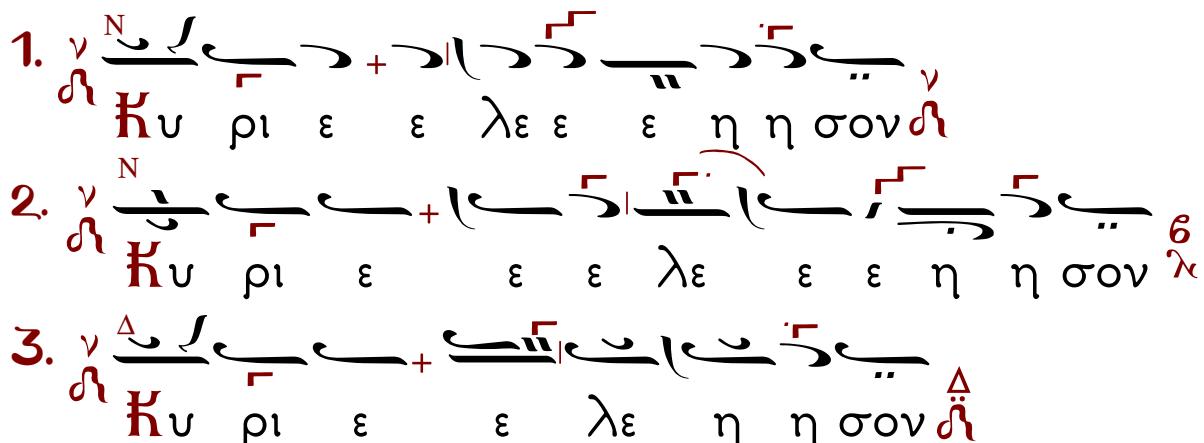
3. 

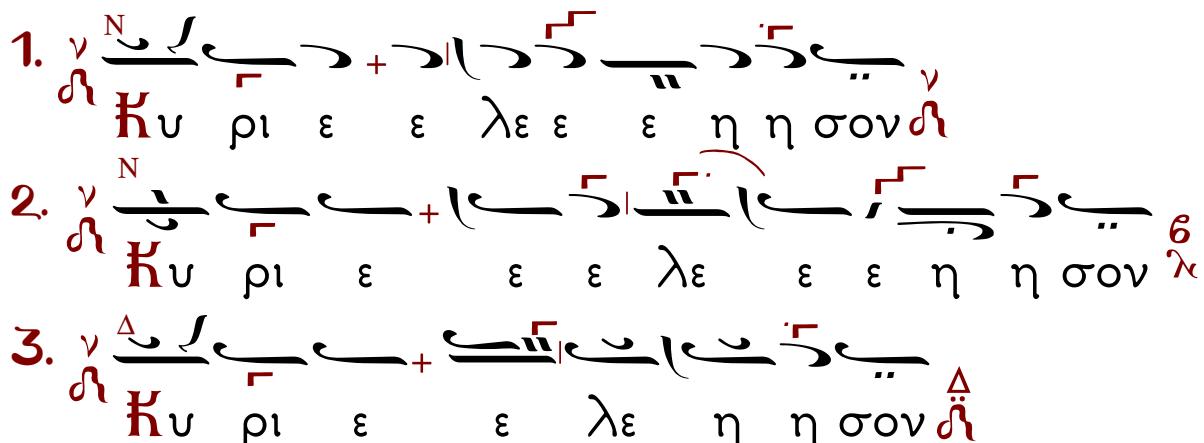
4. 

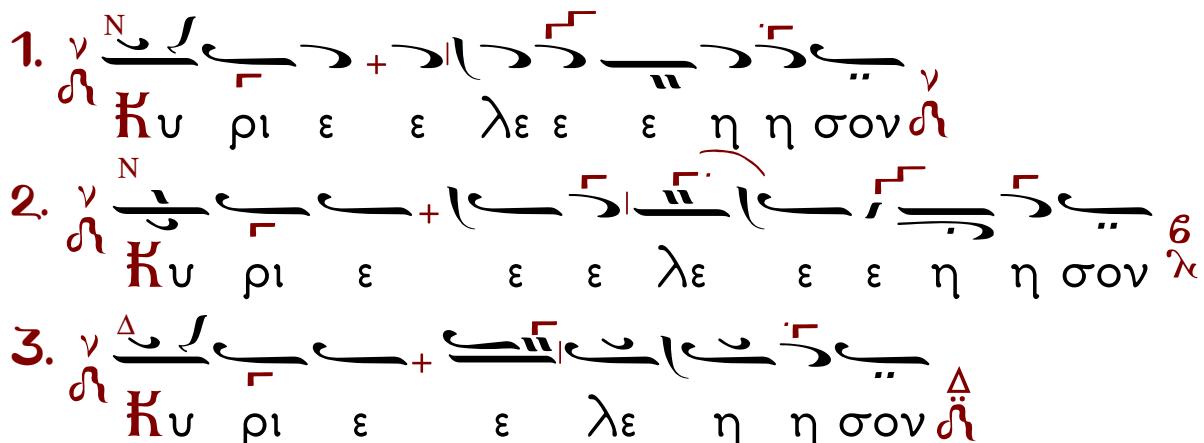
5. 

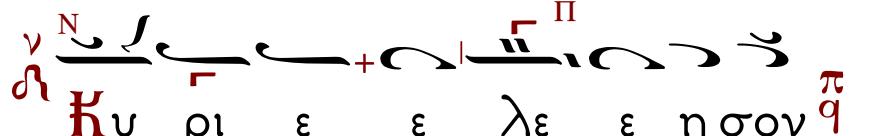
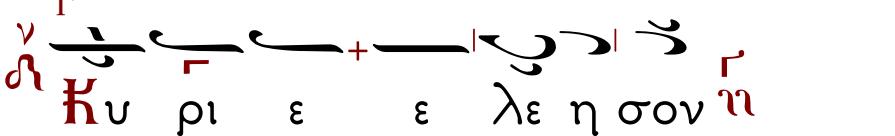
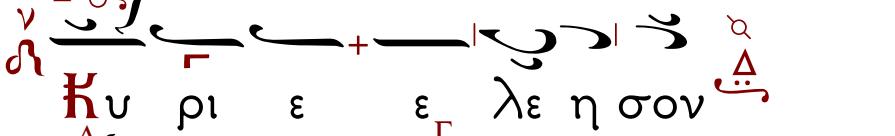
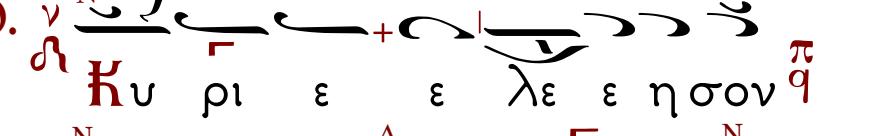
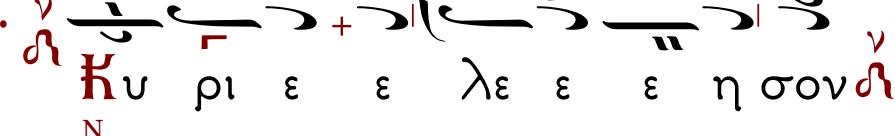
6. 

ΕΤΕΡΑ.

1. 

2. 

3. 

4. γ  Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ή
5. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
6. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον δ
7. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
8. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον Δ
9. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
10. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
11. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον δ
12. γ  Κυ ρι ε δ

26-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Αντίφωνον α'.

Ἅγιος Δι

Σπίχ. α'. χ ^M Δ λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

χ ^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου

τερ σωσονημας

Σπίχ. β'. χ ^M Δ Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυτου δο τε δο ξαν εν αι νε σει
αυτου

χ ^M Δ Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου

τερ σωσονημας

Σπίχ. γ'. χ ^M Δ Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ ^{θροι}
σου ^Δ

^χ ^M ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{+ Σω}
^B ⁶
τερ σωσον η μας ⁶

Σπίχ. δ^ν. ^χ ⁶ ^Γ ^{πα σα η γη προ σκυ νη σα}
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι
στε ^Δ

^χ ^M ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{+ Σω}
^B ⁶
τερ σωσον η μας ⁶

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ἄχτη
 Ταῖς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
 Σω τερ σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'.

Σπίχ. α'. Θε ος οι κτει ρη σαι η
 μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
 ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
 ε λε η σαι η μας
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπίχ. β'. χ̄ Δ M
 Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου Δ εν πα σιν ε θνε σι Δ το σω τη ρι
 ον σου Δ

χ̄ Δ Γ Δ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
 να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου i α Δ

Σπίχ. γ'. χ̄ Δ M
 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος Δ ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες Δ

χ̄ Δ Γ Δ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
 να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου i α Δ

Σπίχ. δν.

χ M
Θε λο γη σαι η μας ο Θε
ος Δ και φο βη θη τωσαν αυτον Δ παντα τα
πε ρατατης γης Δ

χ Δ
Θε σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου i α Δ

χ Δ
Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

χ Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην Δ

Δ Ο Μο νο γε νης Γι ος και Λο γος του
Θε ου Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων 6 και
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι ζ εκ της
Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει παρ θε
νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε Γ ε ναν θρω
πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
ων Ζ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν δο ζα ζο
ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
τι 6 σω σον η μα α ας

Ἄνπιφωνον γ'.

Ἅγχος πάρα

Σπίχ. α'. χ^Η να στη τω ο Θε ος και δι
 ρ^η Ἰ να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ρ^η
 και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του Δ^η
 οι μισουνταις αυ τον ρ^η
 ρ^η χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω Δ^η θα α να α το ο ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι π^η ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ος ρ^η

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

μαρτωλοι ^χ α πο προ σω που του Θεου
και οι δι και οι ευ φραν^{θη} τωσαν ^χ
^κ
^{πχ}
^χ
^χ
^χ

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. δ^ν. **λ**ύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ. **π**

αυτη. Π
χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο ο ο ος π

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἅγιος πάντα Πάσχα

Ἐν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο
γει ται τον Θε ον ḥ Κυ ρι ον εκ πη
γω ω ων Ισ ρα α ηλ π σωσονη μας γι ε
Θε ου ḥ ο Α να στας εκ νε κρων π ψαλ λον
τας σοι Αλλη λου ι α π

Ὕχος πάρα

χ ^Π ι ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω ^Π θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος ^χ ^ῷ

Άπολυτίκα τῶν Ἅγίων.

Ὕψης δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕψης δὲ Δι

Του θειου λει ψανουσου τη α νευ ρε
σεισοφε 6 η Λεσβος πε πλη ρω ται της εκ Θε
ου δαψιλως δο θει σης σοι χα ρι τος 6 συ γαρ ο
σι ο μαρ τυς 6 Ρα φα ηλ πα ρα δο ξως 6
φαι νη πλει στοις αν θρω ποις 6 και ι α σεις
πα ρε χεις 6 δι ο τοις θαυ μα σι οις σου πι
στοι ευ φραι νο ο με θα 6

Ἐπερον τοῦ Ἅγ. Ραφαὴλ.
Ὕχος α'. Τῆς ἑρήμου πολίτης.

Ὕχος ḥ πα χ^π
 π^π Της I θα κης τον γο νον και της
 Λεσβου το καυ χη μα ḥ ο σι ο μαρ τυ ρων
 την δοξαν Ρα φα η ηλ ευ φη μη σω μεν π^π αρ
 τι ως γαρ η μιν φα νε ρω θεις ι α μα τα πη
 γα λει τοις πι στοις π^π και κατ ο ναρ και καθ υ
 υ παρ ḥ υ περ φυ ως ο πτα νε ται τοις
 κρα λου σι π^π δο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν
 ḥ δο ο ξα τω σε ε θαυ μα στω σαν τι ḥ δο
 ξα τω εκ πλη ρου ν τι δι α σου η μων
 τα αι αι τη η μα α τα π^π

Άλλο, κοινὸν τῶν τριῶν Ἀγίων Ραφαήλ, Νικολάου καὶ Ειρήνης.

Ὕχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος δ. Δι M
 Εν Λε σβω α θλη σαν τες υ περ
 B
 Χριστου του Θεου 6 αυ τηνη γι α σα τε τη
 των Λει φα νων υ μων ευ ρε σει μα κα ρι οι
 Δ
 ο θεν υ μας τι μω μεν Δ Ρα φα ηλ θε ο
 φο ρε Δ α μα συν Νι κο λα ω Δ και παρ θε
 νω Ει ρη νη 6 ως θει ους η μων προ στα τας
 και πρε σβεις προς Κυ ρι ον 6

Ἡ Υπακοὴ τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ὕψωσ ἄ Δι ἔχ ^M
 Ἅπρο λα βου σαι τον ὅρθρον αι πε
 ρι Μα ρι αμ ^Δκαι ευ ρου σαι τον λιθον α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ⁶η κου
 ον εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α
 δι ω υ πα αρχον τα ^Δ με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως ανθρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν
 τα φι α σπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ξα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ^Δ ρι
 ος ^Δ θα να τω σας τον θα α να τον ⁶ ο τι
 υ παρχει Θε ου γι ος ^Δ του σωζον τος το γε
 νος των ανθρω ω ω πων ⁶

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ἡχος Δι

Ἄ Δ M Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 Β Α λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 6 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος Α γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με
 Β νος χαι αι ρε τε Α και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος Β ο τοις πε σου ου σι
 Γ Δ πα ρε χων α να αστασι + ι ιν Α

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος πᾶς — Γα

Γ
Δ Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
Π Γ Π Γ
τε Δ αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
Γ
Δ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
Δ
Θε ος ♡ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γ ξα με νο
Γ Π Δ
οις χαι ρε τε Δ και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
Π Γ
ρη νην δω ρου με νος ♡ ο τοις πε σου σι πα
Π Γ
ρε εχων α να στα σι ι ι ν
Γ Δ

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ἅγιος Πατέρ^{ος}

π^π υ^π χ^π ο^ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
 σθηη τε ε ε Δ^Δ Χριστο ο ο ον ε ε νε
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α π^π (Δις)
 Τδ τριτον. π^μ ο^ν σοιοι π^π εις Χριστο ον ε
 ε βα πτισθηη τε ε ε Δ^Δ Χριστο ο ο ον
 ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α π^π
 π^π Δο ζα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι Δ^Δ

Κ
 ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι
 Μ
 ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε
 Π
 ε ιε ε ε ε ε ε ιοζ π ρχριστο ο ο ο
 Γ
 ον ι ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ
 Δ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ σα α α ε ε νε ε ε δυ υ
 Μ
 υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε
 Χ
 ζ
 Α α α ξ α α α α αλ λη η η η η
 Ζ
 η η η λου ου α αλ λη λου ου ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α α α

26-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ και ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΑΓΙΩΝ ΡΑΦΑΗΛ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ κ& ΕΙΡΗΝΗC.

Προκείμενον. ὩΗχος βαρύς.

Εύφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 8:28-39

Ἄδελφοί, οἵδαμεν ὅτι τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν, τοῖς κατὰ πρόθεσιν κλητοῖς οὖσιν· ὅτι οὓς προέγνω, καὶ προώρισε συμμόρφους τῆς εἰκόνος τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, εἰς τὸ εἶναι αὐτὸν πρωτότοκον ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς· οὓς δὲ προώρισε, τούτους καὶ ἐκάλεσε, καὶ οὓς ἐκάλεσε, τούτους καὶ ἐδικαίωσεν, οὓς δὲ ἐδικαίωσε, τούτους καὶ ἐδόξασε. Τί οὖν ἔροῦμεν πρὸς ταῦτα; Εἰ ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν, τίς καθ' ἡμῶν; Ὅς γε τοῦ ἰδίου υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο, ἀλλ' ὑπὲρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτόν, πῶς οὐχὶ καὶ σὺν αὐτῷ τὰ πάντα ἡμῖν χαρίσεται; Τίς ἐγκαλέσει κατὰ ἐκλεκτῶν Θεοῦ; Θεὸς ὁ δικαιῶν τίς ὁ κατακρίνων; Χριστὸς ὁ ἀποθανών, μᾶλλον δὲ καὶ ἐγερθείς, ὃς καὶ ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ Θεοῦ, ὃς καὶ ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν. Τίς ἡμᾶς χωρίσει

ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλῖψις ἢ στενοχωρία ἢ διωγμὸς ἢ λιμὸς ἢ γυμνότης ἢ κίνδυνος ἢ μάχαιρα; Καθὼς γέγραπται ὅτι «ἔνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν· ἐλογίσθημεν ως πρόβατα σφαγῆς». Ἀλλ' ἐν τούτοις πᾶσιν ὑπερνικῶμεν διὰ τοῦ ἀγαπήσαντος ἡμᾶς. Πέπεισμαι γὰρ ὅτι οὔτε θάνατος οὔτε ζωὴ οὔτε ἄγγελοι οὔτε ἀρχαὶ οὔτε δυνάμεις οὔτε ἐνεστῶτα οὔτε μέλλοντα οὔτε ὕψωμα οὔτε βάθος οὔτε τις κτίσις ἔτέρα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Ἀλληλούϊα. (*γ'*) **Ὕ**χος πλ. *δ'*.

Σπίχος. **Ἄ**ναστηθι Κύριε εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματός σου.

Σπίχος. **Ὕ**μοσε Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν.

Εἰς τὸ Ἐξαρέπως. ^π
 ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε ε
 χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η ^Δ
 α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι
 αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι
 αι αι ρε ε ^Δ ο σο ος γι ο ος α νε
 ε ε ε εστη η τρι η η η η με
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου ^π
^π Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
 ου ^π η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ ^π η γαρ δο ξα Κυ ρι ι

Π
 ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε π ρευ
 ε νυ υ υ υ υ και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε δι εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου π

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ὕχος π̄ ἡ Πα

π̄ χ μ Δ κ ρ ρ Δ ρ
 ιε π̄ ρ Κωω μα χρι i ιστου ου ρ με ταλα α
 βε ε τε ε ε ε ρ πη γη η ης Δ α θα
 να α του ρ γε ε ευ σαα α α σθε ε ε
 ε ρ

Στίχος. π̄ χ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ Με γα το μυ στη ρι ον ρ της

Σης χριστε ε Α να στα σε ως ρ
 ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ρ
 με ταλα α βε ε τε ε ε ε ρ πη γη η ης Δ
 α θα να α του ρ γε ε ευ σαα α α σθε
 ε ρ

Στίχος. χ^π ————— χ^π
 οἱ Δει πνω πα ρα γε γο νας ḥ ε κων

παθος ο Α θα να τος ḥ
 χ^μ χ^κ χ^π χ^κ χ^π χ^κ χ^π
 οἱ ψωωωωωμα χρι ι ιστου ου ḥ
 με ταλααβε ε τε ε ε ε ḥ πη γη η ης Δ
 α θα να α του ḥ γε ε ευ σαα α α σθε

Στίχος. χ^π ————— χ^π
 οἱ Φοτε και ο Α δης ε πι κραν

θη χ^κ λο γο θε του με νος ḥ ψυ χα ας +
 χ^κ

α φαι ρου με νος ḥ
 χ^μ χ^κ χ^π χ^κ χ^π χ^κ χ^π
 οἱ ψωωωωωμα χρι ι ιστου ου ḥ
 με τα λαα βε ε τε ε ε ε ḥ πη γη η

26-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Δ Κ ης Δ α θα να α του χ γε ε ευ σα α α

α σθε ε ε ε χ χ

Στίχος. Π χ θοτε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη χ προ σκυ νη σα σα χ Θε

ο ον προ του Μνη μα τος χ

Μ Κ Π χ χ χω ω ω ω ω μα π χ Χρι ι ιστου ου χ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε χ πη γη η ης

Δ Κ α θα να α του χ γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε χ χ

Στίχος. Π χ Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη χ εκ νε

Εἰς Μνημόσυνον...

$\tilde{H} \chi o \varsigma \frac{L}{\alpha} \Pi^\alpha$

Ἐκτασις. $\frac{q-\pi}{\chi}$

ω ω ω ω ω ω π^ρ ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω η αι ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω ω
 ω ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω
 ω νι ι ι ο ον ζ ε ε ε ε ε
 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ξ Δ ε ε ε ε ε ε σται ξ δι ι ι ι και
 αι αι ο ο ο ο ος ξ Αλ λη λου ου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α π^ρ

26-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ὕχος π̄ ἡ Πα

Χριστός αὐτῷ εστη οὐκ εκ νε
κρω ω ων θάνατων θάνατον ον
πατη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ος ζω

Άνπι τοῦ Πληρωθήτω πάλιν Χριστός ἀνέστη.

Ὕχος π̄ ἡ Πα Χριστός αὐτῷ εστη οὐκ εκ νε
κρω ω ων θάνατων θάνατον ον πατη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ος π^q

Μετὰ τὴν ὁπσθάμβων εὐχήν, καὶ
ἀνπί τοῦ "Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου" Ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ὡς ἀκολούθως.

μην ἔχριστος α νε στη εκ νε κρων θα
να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα α με νος Δίς 6
μην

Τὸ τρίτον.

ἔχριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος

‘Η Ἀπόλυσις γίνεται διαλογική
ώς ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ’ ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γενεᾷ καὶ Ἅγιῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον. (γ') **Πάτερ**
Ἄγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ιωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν

Ίωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (**τοῦ ναοῦ**) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (**τρίς**)

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη! (**τρίς**)

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἐγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.