

† 25-04-2022

Δευτέρα τῆς διακαινησίμου.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ

Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

Σήμερον συμφάλλεται ἐκ μεταθέσεως καὶ ἡ ἀκολουθία τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἀγία, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ χ̣

Χ̣ ρ̣ ι̣ σ̣ τ̣ ο̣ ς̣ α̣ ν̣ ε̣ ε̣ σ̣ τ̣ η̣ η̣ ε̣ κ̣

ν̣ ε̣ κ̣ ρ̣ ω̣ ω̣ ν̣ θ̣ α̣ ν̣ α̣ α̣ τ̣ ω̣ θ̣ α̣ α̣ ν̣ α̣ α̣ τ̣ ο̣

ο̣ ο̣ ν̣ π̣ α̣ τ̣ η̣ η̣ η̣ σ̣ α̣ α̣ α̣ ς̣ κ̣ α̣ ι̣ α̣ ι̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣

ε̣ ν̣ τ̣ ο̣ ι̣ ο̣ ι̣ ς̣ μ̣ ν̣ η̣ η̣ μ̣ α̣ α̣ σ̣ ι̣ ζ̣ ω̣ ω̣ η̣ ν̣

χ̣ α̣ ρ̣ ι̣ σ̣ α̣ α̣ μ̣ ε̣ ν̣ ο̣ ς̣

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξιν «ζὼν ἡ χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

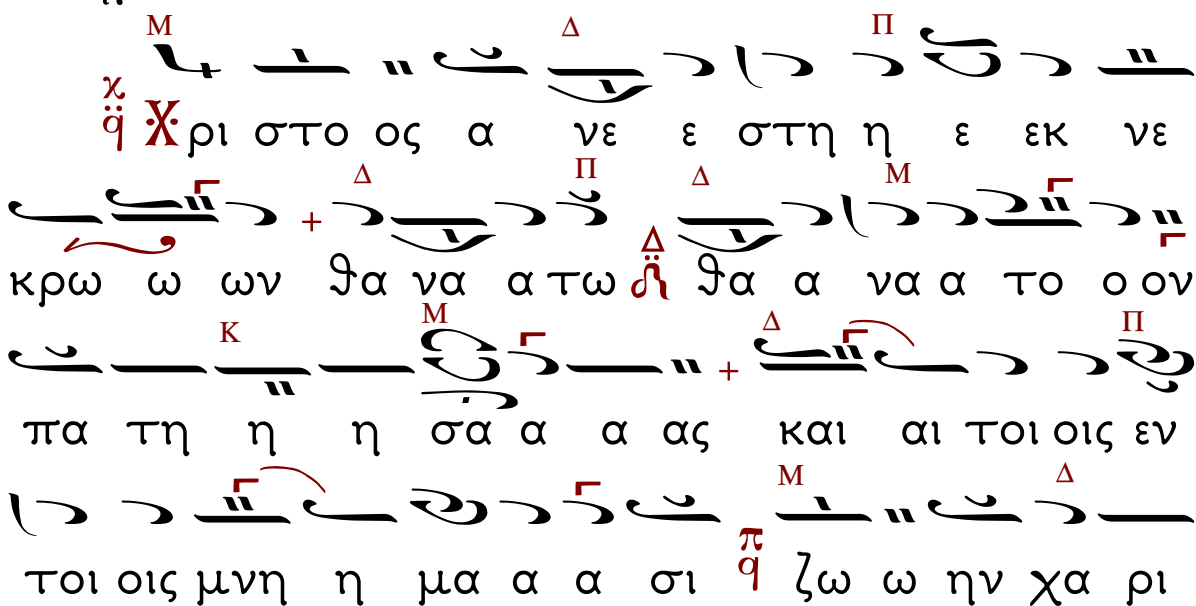
Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



 χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε κ ν ε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι



σα α αμε νο ος

κ
ῆ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἴτηση]

Ἦπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἦπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπεὶ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἐπερ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

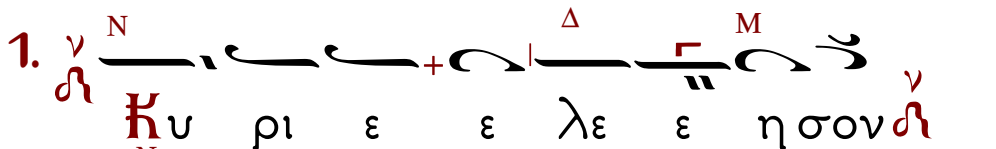
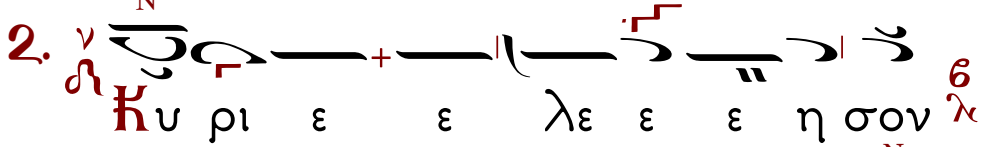
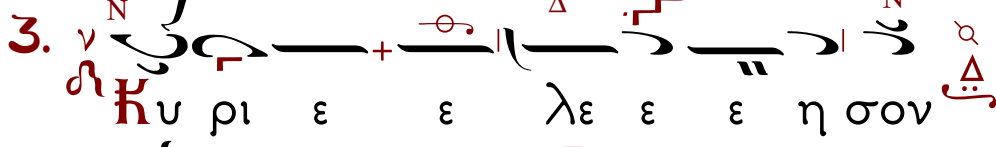
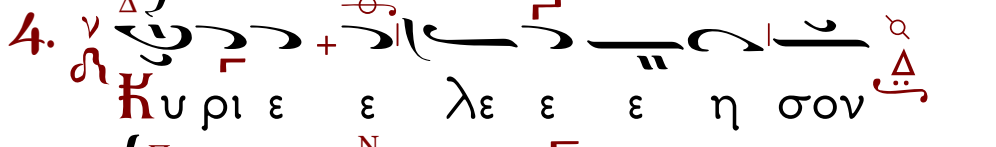
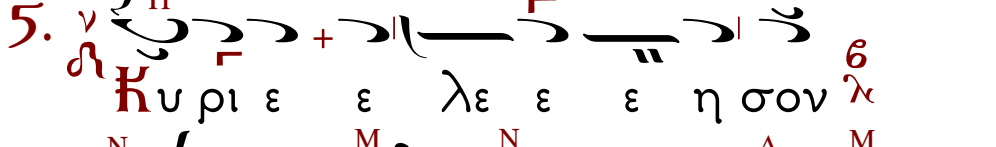

ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

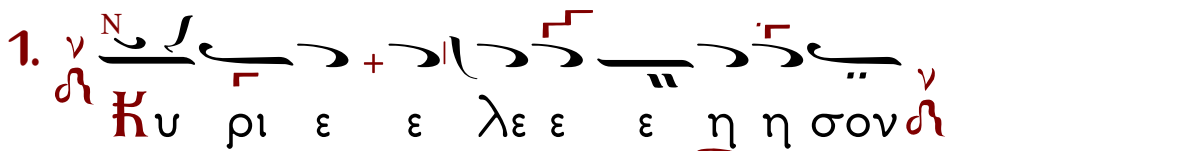
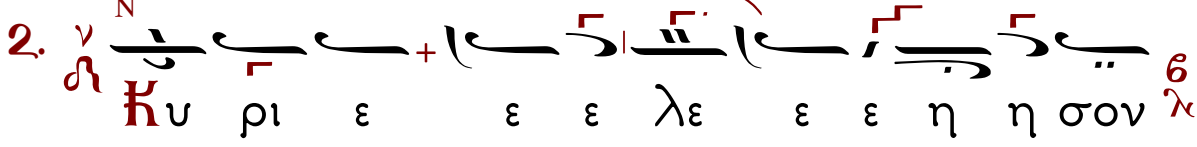
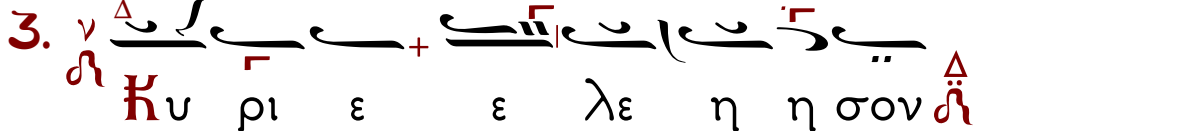
ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.



ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ.


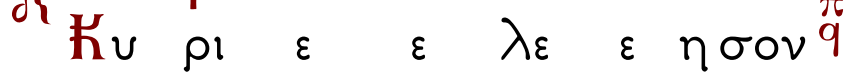
Ἦχος λδ Νη


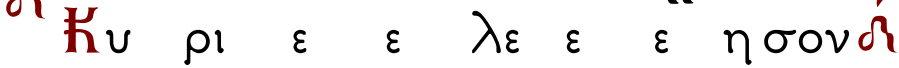
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

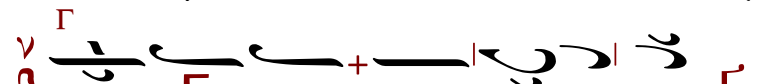

ΕΤΕΡΑ.

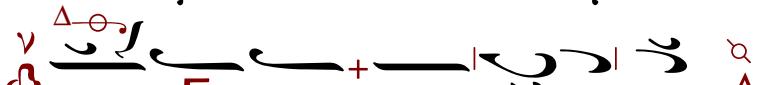

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον



4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 

5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


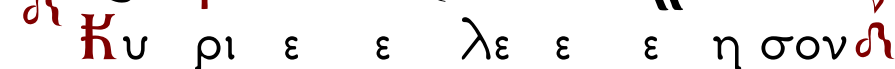
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 


7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
Cοι Κυ ρι ε 

Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος Γτος Βου

Γ^B 6 λ Εκ νε ο τη το ος μου Δ^A 6 λ πολ λα α

πο λε μει με πα θη 6 λ αλλ αυ τος αν τι λα

6 λ Δίς βου και σω σον Σω τη ρμου 6 λ

6 λ B Οι μι σου ν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

6 λ πο του Κυ ρι ου 6 λ ως χορ τος γαρ πυ ρι ε

6 λ Δίς σε σθε α πε ζη ρα μ με νοι 6 λ

Γ^B 6 λ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

6 λ ω Πνευ μα τι 6 λ

6 λ M B Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

6 λ M B ου ου ται 6 λ και κα θαρ σει υ ψου ται λα μ πρυ νε

Π Β
ται λτη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

Μ Β
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

Μ Β
Α γι ω Πνευμα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α



πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν




Προκείμενον. χ
Δι ι ι και ος ως φοι οι

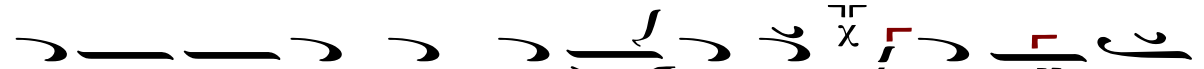
νι ζ αν θη η σει και ω σει κε ε δρος η

εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται Δίς

Στιχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Τὸ τρίτον. 
6  λ Δι και ος ως φοιοι νιζ αν



θη η η σει  ζ' και ω σει κε ε δρος  Δ η εν


τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται αι αι αι αι


αι  6 λ

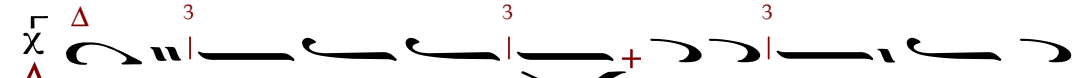
Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

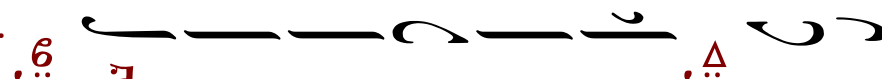
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

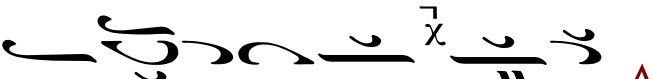
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην




Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον


Τὸ τρίτον. 
Ἀι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:



Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματισοῦ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

Ὁ Χορός: Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ὁ ἀΰ χορός ψάλλει.

Ἦχος Δ ι $\bar{\chi}$ ^M Δοξα Πατρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευμα τι ζ' Γ αις του Α θλο φο ορου
 πρεσβει αις ε λε ημον Δ ε ζα λει ψον τα
 πληθει ν' σ των εμω ω $\bar{\chi}$ ων εγκλη ματων Δ
 Δ ι $\bar{\chi}$ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων Α μην ζ' Γ αις της Θε ο το ο
 κου πρεσβει αις ε λε ημον Δ ε ζα λει
 ψον τα πληθει ν' σ των εμω ω $\bar{\chi}$ ων εγκλη μα
 των Δ

Ἦχος λ π Πα $\bar{\chi}$ ^Π π Θ λε η σον με ο Θε ος
 Δ σ κα τα το με γα ε λε ος σου π και κα

τα το πληθος των οι κτιρμων σου ε ζα

λειψον το ανοομημα αμου

η με ε ερον η η οι κου με ε ε

ενηη πα α α α σα ταις του Αθλοφοο

ορου αυγαα α α ζεται ακτιι

ι σι και η του Χριστου Ε εκκληη

η σι ι ι ι α τοις ανθεσιν ω ρα ι

ι ζοο μεε ε ενη Γεωωωω

ωωργι ε ε βοο α α α α σοι θε

ραα πονΧριστου και προσταααταα

α θεε ερμooooοοοοοοταατε

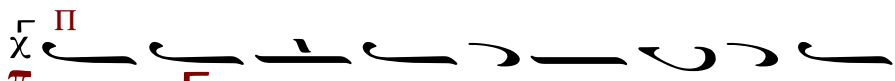
Δ
μη ελ λι πης πρε σβε ε ευ ει ν υ περ η μω
Μ ο Δ + Π ς
ω ω ν προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο
Μ
ο ο ο ν Δ ς

Σῴσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ̄ Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον (δίς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ο ν

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ἦχος ♯ Πα̇

Ὡδὴ α'. ^χ ^π ⁹ ^Π 
Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ



πρυν θω μεν Λα οι ^Δ ^Α Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα ^Δ ^Α εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ ^Α και εκ


γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π ⁹ η

μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ^Α ε πι νι κι ον α α

^π ⁹ ^Π ^Δ ^Ι ^ς
δο ον τας

^π ⁹ ^Π 
^π ⁹ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ ^Α

^π ⁹ ^Π 
^π ⁹ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα ^Δ ^Α τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πΧριστοον ε ζαστραπτοντα και

Χαιρετε φασκοντα ^Δτρανω ως ακουσο μεθα

^Δε πι νικιον α αδοοντες ^π

^π Δο ζα τη Α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευφραι νε

σθωσαν ^Δ γηη δε α γαλλι α ασθω ^Δ ε

ορτα ζε τω δε κο οσμος ^Δ ο ρα τος τε α

πας και α ο ρα τος ^π Χριστοος γαρ ε γη γερ

ται ^Δ ευφροσυνη αι ω ω νι ι ος ^π

Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ α'. Ἦχος α'.

Ἀναστάσεως ἡμέρα.

^π ^χ ^π ^ρ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων ^Δ ^ρ

^Δ ^ρ Υ περ η λι ον ε ζη στρα ψεν η μνη

μη σου νυν ^Δ ^ρ Μα αρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα ^Δ ^ρ

τας γαρ α κτι νας παμ φα εις ^Δ ^ρ των θ αυ μα

των τας αυ γας εις πα α σαν την γην ^π ^ρ λαμ πρω ως

ε ζε δι σκευ σε ^Δ ^ρ φω το φο ρε Γε ω ω ρ γι ι

^π ^ρ ε

^π ^ρ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων ^Δ ^ρ

Μο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χριστου Α
 θλη τα δος μοι τους α θλους με ελ ψαι και
 α γω νι σμα τα τα σα α περ ετ λης
 αν δρι κως τω πο ο θω Χριστου σο φε ε εκ
 πυ ρου με νος ω και ε ζης γη θο ο με ε
 νος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι

Νε ος ω φθ ησεν πο λεμοις ι κανος τη
 χει ρι α αλλος Δαυ ιδ αν δρει ει ος ως γαρ
 αυ τος τον Γο λι αθ τον αν τι πα λον και

συ νι κα ας κα θε λων ^πβο λαι αις ταις των λο

γων σου ^Δστε φα νι τα Γε ω ω ρ γι ι ε ^π

^χ^π ^πΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π

^χ^π ^πως α νεκ φραστος ω ραι ος φρι κα λαι ος

ο σος ^Δζε ε νος ο το κος Κο ο ρη ^Δως υ

πο μα ζι ον και γαρ ^Δτον παν τε λει ον Θε

ον θη λα α ζεις σα ρκι ^ππα ρα α δο ζον α κου

σμα ^Δβρε φο τρο φε Μη τρα α να αν δρε ^π

Κατα βα σια. ^π^π ^π ^πνα στα σε ως η με ρα +

λα μ πρυν θω μεν Λα οι ^ΔΠα α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και
 εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π
^Π η μας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον
^Ν α α δο ον τας ^π
^Π ^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')
^π ^Α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὠδὴ γ'. ^{χ^π} ^π ⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δλουκ

_____ ^π ⁹ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον ^π ⁹

_____ ^Δ ⁹ αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δ ⁹ εκ τα α φου ομ

βρη σαν τος Χρι στου ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π ^π ⁹ Δίς
θα ⁹

^Π ^π ⁹ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Π ^π ⁹ Η υν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ^Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α ^π ⁹

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις ^Δ την

Ε γερ σιν Χρι στου ^Δ εν η ε στε ρε ε ω ω

^Π ^π ⁹ ται ⁹

^Π ^π ⁹ Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε σου νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι σου
νε σταυ ρου μην σοι χθες αυ τος με συν δο ξα
σον Σω τηρ εν τη βασι λει ει α α σου

*Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.
Ὡδὴ γ'. Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν.*

Ἁ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπε ρ
η μων
Cυνδρομος ε ξε λαμ ψεν η μιν η πα
νεν δο ξος μνη η μη η του θε ρα πον τος τη
Α να στα σει Χρι στου εν η συ νε λθον τες
οι πι στοι φαι δρω σ ε ορ τα α σω ω μεν

π⁹ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
η μων

Ευ φραν θη τε γη και ου ρα νοι τα τε
ο ρη και πα αν τες βου νοι σκιρ τη σα τε ρει

θρα θαυ μα των και γαρ υ ψο θεν η μιν ομ
βρο βλυ τει ο Μαρ τυς Γε ω ω ρ γι ι ος

π⁹ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

π⁹ Γη πα α σα και βρο τει ος φυ λη ου
ρα νος τε συ γχαι αι ρει στρα τος Α γ γε λων τε

ο πρω το στρα τη γος γαρ Χρι στου νυν Γε

ωρ γι ος εκ γης ^Δβαινει προς ουρα α

νι ι α ^π9

^χ^π9 και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π9

^χ^π9 Ευ φραν θη τι τερ που Μα ρι αμ ^Δει και

χθες ως ρομ φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου ^π9 ο

του Υι ου σου Σταυ ρος ^Δδι ηλ θεν αλλουν ως

εκ πασ του ^Δτου ταφου α νε ε τει ει λεν ^π9

Καταβασία. ^π9 Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον

^π9 αλλ α φθαρ σι ας πη γην ^Δεκ τα αφου ομ

βρησαντος Χριστου ^Δ εν ω στερεου με ε

^Πθα ^π9

^Π^π9 Χριστος ανεστη εκ νεκρων θα να α

τωω θα να τον πατηησας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασι ζωην χαρισα αμεε νος ^π9 (γ')

^π9 ^Δ να στασος Ιησους απο του ταφου κα

θως προειπεν ^Δ εδωκεν ημιν την αι

ωνιον ζωην και μεγαελεος ^π9

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος $\frac{\Gamma}{\Delta}$ $\frac{\Theta}{\Delta}$ $\frac{\text{X}}{\Delta}$ $\frac{\text{M}}{\Delta}$ $\frac{\text{B}}{\Delta}$
Προ λα βουσαι τον ορθρον αι πε
ρι Μα ρι αμ και ευ ρουσαι τον λιθον α
πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου
ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι

δι ω υ πα αρχοντα ^B με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως αν θρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν
 τα φια σπα αρ γα να ^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
 ος ^B θα να τω σας τον θα ανα τον ⁶ ο τι
 υ παρ χει Θε ου Υι ος ^Δ του σω ζον τος το γε
 νος των αν θρω ω ω πων ⁶

Κοντάκιον. ᾠχος δ΄.

ᾠχος δ΄ Δι

^M
^Δ ^χ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ
 ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 τε ^B αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
⁶ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο

Θε ος ^Δ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με _B

νος Χαι αι ρε τε ^Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει _Δ

ρη νην δω ρου ου με νος ^ε ο τοις πε σου ου σι _B

^ζ πα ρε χω να να αστα σιν ^ε

Ω δ η δ' ^χ ^π _π ₉ ^ε πι της θει ας φυ λα κης ο

θε η γο ρος Αβ βα κου μ ^Δ στη τω με θ η μων και

δει κνυ υ τω ^Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ^π ₉ Ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν ₊

το δυ υ να α μοις ^π ₉

^π ₉ Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ₊

ρι ε **Δ**

Δ ἄρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε
νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος **Δ** ως βρο τος
δε α μνος προ ση γο ρευ ται **π** α μω μος δε ως
α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
Δ και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε
κται **π**

π ἄο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε **Δ**

Δ ὦς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
με νος η μιν **Δ** στε φα νος χρη στος ε κου σι ι

ως ἄνυ περ παν των τε θυται Πα ασχα το κα

θαρ τη ριον ^π και αυθις εκ του ταφου ω ραι αι

ος ἄνδι και ο συνηση μιν ε λαμψεν η η

λι ι ος ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α ναστασει σου Κυ

ρι ε ἄν

ἄν Ο θε ο πα τρω μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ^π ο λα

ος δε του Θε ου ο Α γιος ἄν την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θυ μεν εν

θε ως ἄν ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

δύ υνα α μος ^π ρ

ᾠδὴ δ' τοῦ Ἁγίου.
Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

^π ρ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων ^Δ ρ

^Δ ρ Ἄ ς υ πε ρη λα σε την πριν νο του

βα σι λισ σαν σο φε ^Δ ρ νυν η βα σι λισ Α λε

ξαν δρα ^Δ ρ εις την σην γαρ συ νε σιν ^Δ ρ εκ θαμ βη

θει σα ε δρα μεν ^π ρ ο θεν σοι συμ πα ρι στα σαι

Μαρ τυς ^Δ ρ εκ δε ζι ων του Θε ου ^Δ ρ ω σπερ βα

σι ι λισ σα ^π ρ

^π ρ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων

Ρη μα των σου ου κε νε γ κων τους ε λε γ

μους ο δυσ σε βης τυ πτε σθαι κε λευ ει ν το

στο μα φευ το σον Γεωρ γι ε το δε και αι τοι

κρου ο με νον κυμ βα λον ως αν τη χει κραυ

γα ζων μο νος Θε ος α ψευ δης ο Χρι

στο ος εστιν

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Γνη σι ε φι λε του Χρι στου πρω τα

θλη тар χα τε αυ του παμ φω τε λαμ πτη ροι

κου με νης ^Δαστηρ φα ει νο τα τε λυχ νι
α τι μα λ φε στα τε ^πα γρυ πνε των τι μων των
σε φυ λα ζ ^Δφυ λατ τε η μας Μαρ τυς Γε ω
ωρ γι ι ε ^π
^χ^π^π και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π
^χ^π **†** δου και τε το κας α γνη και παρ θε
νευ εις εν ταυ τω ^Δθαυ μα πο λυ θαυ μα στον ον
τως ^Δφο βε ρον ζε νη κου στον Θε ον γαρ
τον παν τα να κτα ^πφε ρου σα σαις αγ κα λαις θη
λα ζεις τον τρο φο δο την Χρι στον κο ρη νη

ηπιιον ^πϑ

Καταβασία. ^Π
^πϑ € πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω ^Δφα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα ^πϑ Ση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μοσ ^πϑ

^Π
^πϑ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νοσ ^πϑ (γ')

^πϑ ^Δνα στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

Ἐως προ εἰ εἶπεν ὁ θεὸς ἐδώκεν ἡμῖν τὴν αἰ-
ωνίον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθώμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς
ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὡδὴ ε΄. ^Π
^π9 Ὁρ θρισωμεν ορθρουβα θε ος

+ και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σωμεν

θω Δεσποτη ^π9 και Χριστον ο ψο μεθα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δ πασιζων ανα

^N ^Π (Δις)
τε ελλοον τα ^π9

^π9 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^Δ Την α μετρον σου ευσπλαγχνι αν ^Δ οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

^π9 ^π9 κο τες ^π9 προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γα λλο με νω πο δι ^Δ Πα σχα κρο τουν τες

+ αι ω ω ν ι ι ο ν ^π ₉

^π ₉ Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ _Δ

^Δ _Δ Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι ^Δ _Δ τω προ

ι ο ν τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π ₉ και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ζε σι ^Δ _Δ Πα σχα Θε ου το σω τη η

^π ₉ ρι ι ο ν ^π ₉ *ᾠδὴ ε' τοῦ Ἁγίου.
Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.*

^π ₉ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων ^Δ _Δ

^Δ _Δ Ε ορ τι ον κρο τει σκιρ τω σα η Εκ

κλήσι ατην σεπτην Α να στασιν του Σω

τη ρος ^π και την νυν με τα θεσιν του Α θλο

φο ρου ψαλλουσα ^Δ δυ οτα κα λα γαρ συ

νε εδραα μον ^π

^π ^Δ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ

η μων ^Δ

^Δ ^Δ ο ζα ζει σου τε ρας το ξε ε νον θ αυ

μα το βρυ τα ο κα λος Γλυ κε ριος ^π τον βουν

ου περ θ αυ μα στως ε ζω ω σας ^Δ αυ τον δε τω

Κυ ρι ω σου ^Δ ζω σαν θυ σι αν προ ση η

νε ε γ κας ^π

Ἄοξα Πατρικαὶ Υἱὼ καὶ Ἄγιω

Πνευματι

Ἄινε σε ὡς ὁ πῶς τὴν δοξάν τὴν

σὴν ὑμνησῶ πληρῶσον τὸ στομά μου

χαρίτωσάς καὶ τὸν νοῦν Γεωργιέ

καὶ γὰρ ἀγαλλιάσεται ὁ τανσοὶ ψαλ

λὴ τὸ ὀπνευμα μου

καὶ νῦν καὶ αἰκαὶ εἰς τοὺς αἰῶ

νας τῶν αἰῶνων ἀμήν

Ἰπεραγνε πῶς ὑπερλογον γαλα

κτο τροφὸς καὶ Παρθένος πεφυκάς ἀπο

ρω σου ^π το φρικτον μυστηριον τιμων λοι

πον τον το κον σου ^Δ σε προσκυ νω Πα να

γι ι α α μου ^π

Καταβασία.

^π ^Π Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα

θε ος και αν τι μυρου τον υμνον προ σοι

σω μεν τω Δε σπο τη ^π και Χριστον ο ψο με

θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω

^N ην ανα τε ελλο ον τα ^π

^π ^Π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')

π
9 Ἀ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και μεγα ε λε ο ο ος π
9

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Κοί, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου
τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

ᾠδὴ 5'. ^Π ^Μ
 Κα τη η λ θ ρ ε ς ε ν τ ο ι ς κ α τ ω τ α α τ ο ι ς
 τ η ς γ η ς ^Π ^π και συ νε τρι ψ α ς μ ο χ λ ο υ ς α ι ω
 ν ι ι ο υ ς ^Δ ^π κα το χ ο υ ς π ε π ε δ η με ε ν ω ν Χ ρ ι
 σ τ ε ^Μ ^Π και τρι η με ρ ο ο ς ω ς εκ κ η τ ο υ ς Ι ω ν α ς
 ε ζ α ν ε ε σ τ η ς τ ο υ τ α φ ο υ ^π (Δ ι ς)
 Δ ο ζ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ η ς ο υ Κυ
 ρ ι ε ^Δ
 Φ υ λ α ζ α ς τ α σ η μ α ν τ ρ α σ ω α Χ ρ ι σ τ ε
 ε ζ η γ ε ρ θ η ς τ ο υ τ α α φ ο υ ^Δ ο τ α ς κ λ η ρ ι ς τ η ς
 Πα ρ θ ε ν ο υ μ η λ υ μ η ν α με ν ο ς ε ν τ ω τ ο κ ω σ ο υ ^π

και ανεωξασημιν Παραδεισους τας
πυλας

δοξατηαγια Αναστασεισου Κυ
ριε

Γωτερμουτοζωντεκαιαθυτονι
ερειειονως Θεος σεαυτον εκουσιως
προσαγαγωντω Πατριισυνανεστη
σας παγγενητον Αδαμ ανασταας
εκ του ταφου

Ὡδής' τοῦ Ἁγίου.

Κατήλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις.

Ἄγιε του Θεου πρεσβευε υπερ

η μων ^Δα

^Δα | δουσοικαιμι ατερπνηη χε λι δων ^π9

θε ο συλ λε κτε λα ε ^Δα την του ε

α ρος χα α ριν ^Δα να πλη ροι θαυμαστωσ ο

Γε ω ω ργι ι οσ ^π9 και συγ χα ρη τε λοι

πον ^Δα τη χα ρα α του του παντες ^π9

^π9 α γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ

η μων ^Δα

^Δα | αρι μει ασ βα σα νους δει νων ε νεγ κων ^π9

ως τρυ φας ταυ τας η γου ^Δα υπο με νων

Κυ ρι ι ω και ψα λ λων εν δο ξε ^π9 η φω νη δε

σου της βροντης εν τω τροχω των ευ

χων εζη χει το

δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

Πνευματι

Ευφραινου και σκιρταχοροος Αθλητων

πανηγυρεως της νυν ευρηκοτες


εξαρχοντα τον Γεωργιον και αγαλλε

σθε συν αυτω Δαυιτικως ημερα

γαρ Κυριου

και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην

^χ
^π
⁹
^Γ


^π
⁹
Και τι ι κτεις και πα λιν α γνε ευ εις ως
 πρι ν ^π
⁹
 φο βε ρος ο το κε τος ^Δ
^Δ
 μη τρα
 νυμ φευ τε **Κ**ο ο ο ρη ^Δ
^Δ
 και α νε κλα λη
 τος ^π
⁹
 τον υ περ χρο νον ^π
⁹
 βρε φω θεν τα
 καθ η μας ^Δ
^Δ
 υ περ ε εν νοι αν τι ι
 ι κτεις ^π
⁹

Καταβασία.

^Π
^π
⁹
Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω
^Μ
^Π
^π
⁹
 τα α τοις της γης και συ νε τρι ψας μο χλους
^Ν
^Δ
^Δ
 αι ω νι ι ους και το χους πε πε δη με ε
^Μ
^Π
^π
⁹
 νων Χρι στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη
^Γ
^π
⁹
 τους Ι ω νας ε ζα νε ε στης του τα φου

^Π
^π₉ Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω
 θανατον πατηησας ^Δ_Α και τοις εν τοις
^Ν_Ν ^Π_Π ^Γ_Γ ^π₉ (γ')
 μνημασι ζωην χαρισαμε ενος
^π₉ ^Α_Α ναστας ο Ιησους απο του ταφου κα
 θως προειπεν ^Δ_Α εδωκεν ημιν την αι
 ωνιον ζωην και μεγαελεος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων

μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Κ**ὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης
καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις Ἄγιε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Συναξάριον.

Τῆ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Μάρκου.

Στίχοι.

Σύροντες εἰς γῆν Μᾶρκον οἱ μαιφόνιοι,
Πρὸς οὐρανούς πέμποντες αὐτὸν ἡγνόουν.
Εἰκάδι πέμπτη Μᾶρκον ἐνὶ χθονὶ ἄφρονες
εἶλκον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ἡ ἀνάμνησις τῶν Ἐγκαινίων τοῦ σεπτοῦ Ἀποστολείου τοῦ Ἁγίου καὶ πανευφήμου Κορυφαίου τῶν Ἀποστόλων Πέτρου, τοῦ συγκειμένου ἐν τῇ ἀγιωτάτῃ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μακεδονίου, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως.

Στίχοι.

Ἐκστάς, Μακεδόνιε, τοῦ φθαρτοῦ θρόνου,
Ἵμνεῖς τὸ Θεῖον σὺν Σεραφίμ καὶ θρόνοις.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Νίκης.

Στίχοι.

Νίκης βραβεῖα τῇ τετμημένη Νίκη,
Νίκης βραβεὺς δίδωσιν, ὡς νικηφόρω.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων ὀκτὼ Ὀσιομαρτύρων καὶ Ἀναχωρητῶν.

Στίχοι.

Ὅκτῳ συνεκκόπτουσιν ἀνδρῶν αὐχένας,
Ὑπὸ ζυγὸν τὸν σὸν δαμασθέντων, Λόγε.

Ἐκ τῆς 23-04

τὸ ὑπόμνημα τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Στίχοι.

Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,
Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.
Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ')

Αναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ')

Ὁδὴ ζ'. ^χ ^π ^κ
^π ^π ^ο Παι α ι δ α ς ε κ κ α μ ι ι ν ο υ
^Δ ^Π ^Μ
 ρ υ σα μ ε ν ο ς γ ε ν ο μ ε ν ο ς ἀ ν θ ρ ω π ο ς πα σ χ ε ι ω ς
^Π
 θ ν η τ ο ς ^π ^ο και δι α πα θ ο υ ς τ ο θ ν η τ ο ν α φ θ αρ
^π
 σ ι α ς ε ν δ υ ε ι ευ π ρ ε π ε ι α ν ^π ο μ ο ν ο ς ευ λο
⁺
 γ η τ ο ς τ ω ν Πα τε ε ρ ω ν Θε ο ς και υ πε ρ ε εν
^Γ
 δο ο ζ ο ς ^π

^π ^Δ
^π Δ ο ζ α τ η α γ ι α Α να στα σ ει σου Κυ
 ρ ι ε ^Δ

^Δ
^Δ Γ υ ναι αι κ ε ς με τα μ υ ρ ω ν θ ε ο φ ρ ο ν ε ς
^π
 ο π ι σ ω σ ο υ ε δ ρ α μ ο ν ^π ο ν δε ω ς θ ν η τ ο ν με
^Δ
 τα δ α κ ρ υ ω ν ε λ η η τ ο υ ν ^Δ π ρ ο σε κ υ ν η σ α ν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ

στι κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι

ι σα αν το ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^ΔΘα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν

Α δου την κα θαι ρε σιν ^π αλ λης βι ο της της

αι ω νι ου α παρ χην ^Δ και σκιρ των τες υ μνου

μεν τον αι τι ον ^π τον μον ον ευ λο γη τον των Πα

τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε **Δ**

Δ Ὡς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τοσ

αυ τη η σω τη ρι οσ **π** νυξ και φω ταυ γης της

λαμ προ φο ρου η με ε ρασ **Δ** της Ε γερ σε ωσ

ου σα προ αγ γε λος **π** εν η το α χρο νον

φωσ **Δ** εκ τα α φου σω μα τι κωσ πα σιν ε

πε ε λα αμ ψεν **π**

Ῥδὴ ζ' τοῦ Ἁγίου.

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος.

π Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων **Δ**

Δ Πο θω ω σου ε ζυ μνειν τα θαν μα σια

Ἄ και παλιν συστελ λομαι ^ποταν γαρ αυ τα

^πε ζα ριθ μησαιβουλη θω ^Δυ περ αμμον

+ ευ ρι ι σκον ται πλη θυ νο με να ^π

και δε ζαιμου το λοιπον α θλη τα το βρα χυ

^Δτου το ε φυ υμνι ον ^π

^π Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων ^Δ

^ΔΟυκ ε εστιν ου δε γη ου δε θαλασ σα

+ ου πο λις ουκ ε ρημος ^π εν θα α λη θως ^π

των σων θαυ μα των οι κρου νοι ^Δπε λα γι ζον

τες Μα αρ τυς ουχ υπερ βλυ ζου σι ^π το σον

γάρ θάυμαστον ἐν πάση τῇ γῆ ^Δ αἰδεταί

ὁ ὀνομα ^π ₉

^χ ^π ₉ Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ

Πνεύματι ^π ₉

^π ₉ Θάμβεται στρατάρχην ἀθλή

σιν Ἀγγελῶν τοσά τευμα ^π ₉ σε δεῶτων

Ἀγγελῶν Βασιλευς ^Δ κατὰ πλάγεις ἐπέθυ

μησε Μάρτυς τοῦ καλλοῦ σου ^π ₉ διόπερ καὶ

συναυτῶ βασιλευεῖν ^Δ αἰσεκατηξί

ιωσε ^π ₉

^χ ^π ₉ Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶ

νας των αιωνων αμην ^πϩ

^χ
^πϩ **Ο** λο φω τε σκη νη θε ο δο μη τε λυ χ

νι α κα τα χρυ σε ^πϩ στα μνε κι βω τε ^πϩ θε

ο κα τοι κη τε να ε ^Δ ρι ζε νο βλα στη τε

ρα αβ δε Μη τρα να δρε ^πϩ τους σου σι κε τας

η μας ^Δ ρι πο λυ ω νυ με Κο ρη δι α α φυ

υ λα ατ τε ^πϩ

Καταβασία. ^Π ^Κ
^πϩ **Ο** Παι αι δας εκ κα μι ι

^Δ ^Π ^Μ
νου ρυ σα με νο σ γε νο με νο σ αν θρω πο σ πα σχ ει

^Π
ω σ θνη το σ ^πϩ και δι α πα θου σ το θνη τον α

φ θαρ σι α σ εν δυ ει ευ πρε πει αν ^πϩ ο μο νο σ ευ

λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε

εν δο ο ζος ^π9

^π9 Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π9 (γ')

^π9 Ἀ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π9 ο ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Co**ὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **E**ἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **A**μήν.

Ὠδὴ η΄. \bar{x}^{π} $\bar{\pi}^{\rho}$ $\bar{\rho}^{\rho}$

Ἄυ τη η κλη τη η και α γι α

η με ρα $\bar{\Delta}$ η μι α των Σαβ βα α των $\bar{\rho}^{\rho}$

η βασι λι ις και κυ ρι α $\bar{\pi}^{\rho}$ ε ορ των ε

ορ τη $\bar{\Delta}$ και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α

νη γυ ρεων $\bar{\Delta}$ εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χριστον εις τους αι ω ω ω νας

Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη

μα τος της θει ας ευ φρο συ υ νης εν

τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν

υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας

Δοξα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Α ρον κυ κλω τους ο φθα λμους σου Σι

ων και ι ι δε Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι

θε ο φεγγεις ως φωστηρες π εκ δυ σμων και

βορ ρα Δ και θα λασσης και ε ω ας τα

τεκνα σου Δ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χριστον

εις τους αι ω νας π

π Δ ο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε Δ

Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνεευ μα Δ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα

α σε σι φυ σις π υ πε ρου ου σι ε και υ περ

θε ε Δ εις σε βε βα πτι σμε θα Δ και σε ευ λο

γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π9

Ἐδὴ ἡ τοῦ Ἁγίου.

Αὕτη ἡ κλητὴ.

^π9 Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων ^Δ9

^Δ9 Ὑ μνους ως ευ ω δη συλ λε ζαν τες αν

θη ^Δ9 αλ λου Πα ρα δει ει σου ^Γ9 του θε ο πνευ

στου Ψαλ τη ρος ^π9 δευ τε στε φος λαμ προν α

σμα το πλο κον τω Μαρ τυ ρι πλε ζωμεν ^π9 η

ρι στευ σε γαρ ^Δ9 κα θε λων Σα ταν το κρα α

α τος ^π9

^π9 Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων ^Δα

^Δα Δευ ρο Με λουρ γε ε προ φη το πρω τε

φρα σον ^Δα ο δι και ος ε κει ει νος ^Γα ο ε ζαν

θη η σας ως φοι οι οι νιζ ^πα τις και ποι ος

ε στιν ^Δα ο με γα λου χος υ πα αρ χει ει

Γε ω ργι ος ^Δα γλυ κυ καρ πον ον τως ^Δα φυ τον

καρ δι ο τρο ο ο φον ^πα

^πα ^πα Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^πα

^πα ^πα ^πα Ερ χου ε πι φα νη θι τα χυ νον φθα

σον ^Δα η μας την νοσσι α α αν σου ^Γα ως α

ε τος χρυ σο πτε ε ε ρυζ^π πε ρι θαλ
πων α ει ^Δκα θυ πο δε ζαι δι εις τας
πτε ε ρυ γα ας σου ^Δσκι αν υ πο ση ην γαρ ^Δ
κα λον α να πε πα α αυ θαι^π
^χ^π⁹ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην^π
^χ^π⁹ I δε ην προ ο ε ε φης Προ
φη τα Παρ θε νον ^Δσυ νε λα βεν α σπο ο
ο ρως ^πη Βα σι λι ις και Κυ ρι ι
ι α ^πκαι ως Μη τηρ γεν να ^Δτον Παν τα
να κτα πα να α φθο ο ρος μει να σα ^ΔΜυ στη

ρι ον ζε ε ε νον ο το κε τος σου

Κο ο ο ρη

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον

Καταβασία. Αυ τη η κλη τη η και α γι α

η με ρα η μι α των Σαβ βα α των

η βασι λι ις και κυ ρι α ε ορ των ε

ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α

νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θ̣α να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π (γ')

^π Ἄ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ὡδή θ'. χ^{Π} π^{σ}
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
τον ε θε λου σι ι ως Δ πα θον τα και τα
φε εν τα και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον
εκ τα φου π^{σ}
 π^{σ} Δ π^{σ} Δ π^{σ}
Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε
ρου σα λημ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε π^{σ} Χο ρευ ε νυν και α γα α λλου
Σι ων Δ Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
κε Δ εν τη ε γερ σει του το οκου σου π^{σ}
 π^{σ} Δ π^{σ}
Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
να στα αν τα Δ τρι η με ρον εκ τα α φου

Χριστον τον ζωοδοτην

Φωτιζου φωτιζου ηνεα

ρουσαλημη ηγαρδοξα Κυριου επι

σεα νετειλε Χορευε νυν και αγαλλου

Σιων συυ δεα γνητερπου Θεοτοο

κε εντηε γερσειτουτο οκουουσου

Χριστος το καινον Πασχατο ζωοθη

τον θυυμα αμνος Θεου ο αιαιρων

τηναμαρτιανκοσμου

Ωθειας ωφιλης ωγλυκυτατης

σουφωνης μεθ ημων αψευδωςγαρ ε

πηγ γειλω ε σε θαι ^π με χριτερμα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δ η η ν οι πιστοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γαλ λο ο
 με ε θα ^π
^π ^π **Σ**η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π
^π ^π **Ω** Πα σχα το με ε γα ^γ και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^π δι δου η μι ν εκ τυ πω
 τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει ν εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα ^Γ σι ^N λει ει
α ^Π ας σου ^π 9

Ὡδή θ' τοῦ Ἁγίου.
Φωτίζου, φωτίζου.

^π 9 Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ
η μων ^Δ

^Δ Γλυ κυ τα τον δρο σον ^π 9 ο ρη στα λα ζα τε
και συ ^π 9 κατ ε ζαι ρε τον σκι ιρ τα ^Δ το +
ο ρος το Α γι ον ^π 9 χο ρευ ε νυν και α
γαλ λου φαι δρωσ ^Δ ε ευ ρες και γα α α αρ +
κρα τι στον τον με ε γαν ^Δ Γε ωρ γι ον +
ο ρο ο φυ υ λα α κα ^π 9

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
η μων

Ραβ δι σμα α τα ξε σεις και των βου νευ
ρων τους δαρ μους τας κρη πι δας τον λα

ακ κον της α σβε στου σε βο μαι ταλ λα τε

ο σα υ πε στης α θλων Μαρ τυς Χρι

στου ου ου ου παν τα μα κα ρι ι ζω και

τον τρο χον κα τα ασ πα α ζο ο μαι

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Δη μη τρι ι ε Μαρ τυς συν Γε ωρ γι

ω τω κλεινω ^πα γα θοι γαρ οι δυ υ ο

^Δμη δα μως ελ λι πη τε ^πτον δε τον χω ρον

φρου ρου ντες α ει ^Δ και αι πει ρα σμω ω

ω ω ων ο λας μυ ρι α α δας ^Δ με τα κι νουν

τες αμ φο ο τε ε ροι ^π

^π και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π

^π Η δο ζα α το καλ λος ^π η ω ραι ο της

των πιστων ^π η τρυ φη των Αγ γε ε λων

^Δ κο σμου το δι α σω σμα ^π πα να γνε Μη

τηρ Χρι στου του Θε ου ^Δ του ους εις την

ση η η η η η ν σκε πην προσ δρα μο ον τας Δ

συν τη ρησον Πανα α γι α α μου π

Π
π Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

τω με ε νη Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα

Μ Π
λιν ε ρω χαι αι ρε Δ ο σος Υι ος α νε ε

+ Ν Π
στη τρι η με ρος εκ τα φου π

Κατα βα σία. Μ
π Φω τι ζου φω τι ζου π η νε

α Ι ε ρου σα λη μ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι

π
ου ε πι σε α νε τει λε π Χο ρευ ε νυν και α

Δ
γα αλ λου Σι ων Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε

Ν
ο το ο κε Δ εν τη ε γερ σει του το ο

κου ου σου ^π ₉

^π ₉ Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατω

θανατον πατηησας ^Δ και τοις εν τοις μνη
μασι ζωην χαρισαμε ενος ^π ₉ ^π ₉ εκ τριτου.

^π ₉ Αναστασος Ιησους απο του ταφου

καθως προειπεν ^Δ εδωκεν ημιν ^Δ την

αιωνιον ζωην και μεγα ελεος ^π ₉

Ιερεϋς: **Ε**τι και ετι, εν ειρηνη του Κυριου
δεηθωμεν.

Ο Χορος: **Κ**υριε, ελεησον.

Ιερεϋς: **Α**ντιλαβοϋ, σωσον, ελεησον και
διαφυλαξον ημας, ο Θεος, τη Σηη χαριτι.

Ο Χορος: **Κ**υριε, ελεησον.

Ιερεϋς: **Τ**ης Παναγιας, αχραντου,
υπερευλογημενης, ενδοξου, Δεσποινης ημων,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἐξαποστειλάρια.

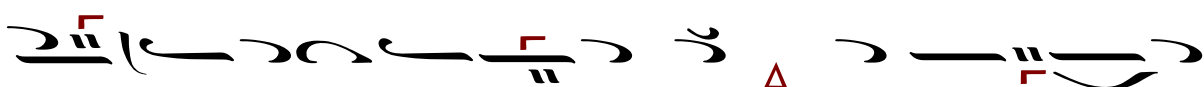

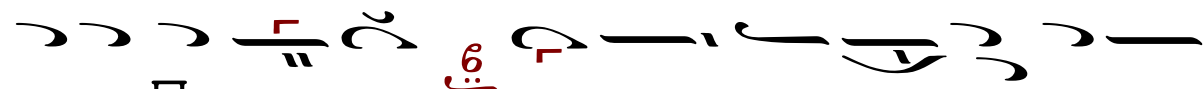

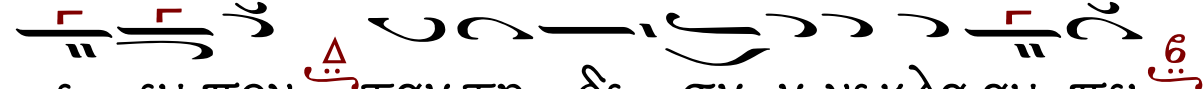




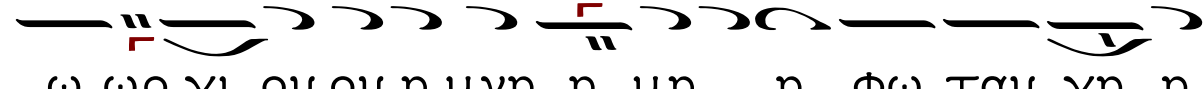








Ἦχος Δι

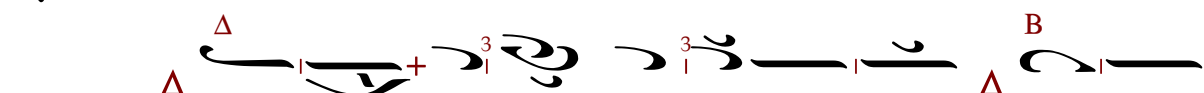




Γαρ κι υπνωσας ως θνητος ο Βα
 σι λευς και Κυ υριος τρι ημερος ε ζα
 νε εστης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και καταρ γη ησας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἁγίου. Ἦχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

Γαρ η η μι ιν ε ζε ε ε λαμ ψεν
 η λααμ πρα του Δε σπο ο του και θει α


 ε ε ζα να α στα σις  προς ου ου ρα νι

 ι ον Πα α σχα  εκ γης η μας πα ρα πε

 ε εμ πον  ταυ τη δε συ υ νε κλα αμ πει 

 του πα νε εν δο ο ζου Μα αρ τυ ρος  Γε

 ω ω ρ γι ου ου η μνη η μη η φω ταυ γη η

 η η ης  ην φαι δρω σ τε λε σω μεν ι ι

 να θει ει ας  α ζι ω ω θω ω με εν χα

 α ρι τος  προς Χρι ι στου του Σω τη η

 ρο ος 


 **Γ**αρ κι υ πνω σασω σ θνη τος  ο Βα

 σι λε ευ σ και Κυ υ ρι ος  τρι η με ρος ε ζα

νε εστης ^Δ Αδαμ εγειειρας ε εκφθο
ρας ⁶ και καταργησας θα ανα τον ^Δ
Πασχατης αφθαρσι ασ του κοσμου ου σω
τη η ριον ⁶

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Δι

^π^χ ^M
^Δ Πα α α σα πνο ο η αι νε σα
α τω τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ αι νει τε τον
Κυ ρι ον εκ τω ω ω ν ου ου ρα α ανων
^Δ αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις +
υ ψι ι στοις ^Δ σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
ω ω Θε ε ε ε ω ^Δ
^M
^Δ αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
^M
ε λοι α αυ του ^Δ αι νει τε αυ τον πασαι
αι δυ να α α μει εις α α αυ του ^Δ
σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Ⲑ

Ⲫου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ
γραπτον Ⲑ Δο ζα αυ τη Ⲑ εσται πασι τοις ο
σι οις αυ του

Ⲑ

Ⲑ Πα σα πνο η και πα σα ακτι ι ι σις σε
δο ζα ζει Κυ υ υ ρι ε Ⲑ ο τι δι α του
Σταυ ρου τον θ̅ να το ο ον κα τη ηρ γη
η η η σας Ⲑ ι να δει ει ζη ης τοις λα
οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
α α στα α α σιν Ⲑ ως μο ο νο ος φι
ι λα α αν θρω ω ω πος

Ⲑ

Αἰ νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις
αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα
τι τηςδυ να με ε ως αυ του

Εἰ πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ρς οι
στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ουν
τε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι

α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ζε την πε ε
ε τραν της ζω η ης η τον τα φεν τα α α
δο τωω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ

νει ει ει τω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
η η μιν δο ζα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω

ων σου Σωτηρη ημων ωων δο ο ο

ζα α α σοι

Αι νει τε αυ τον επι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πληθος της με γαλω συ υ νης αυ του

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι α

α α σθε Αγ γε λος εκαθησεν εις τον λι

ι ι ι θον του μνη η μα α α τος αυ

τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων Χρι

στο ος α νε ε στη η εκ νε κρων ο

Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου

και ε πλη η ρωω σε τα συ υ υυμ παα

αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας Χαι ρε τε λα

οι οι οι οι και αι αι αι α γα λ λι α α α

α σ θ ε

Αι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ γος

αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι ω ω

ω και αι αι κι θ α α ρα

Α γ γε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης

συ λ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι

τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν

Α γ γε λος δε το ον λι ι ι θον του εν δο

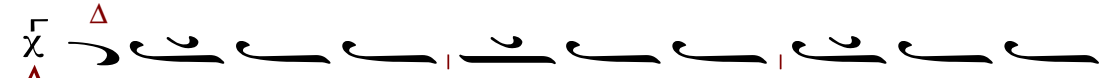
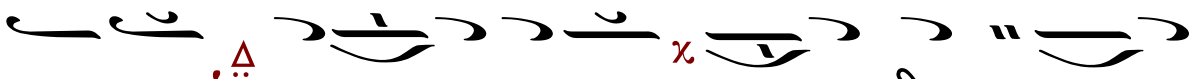

ζου σου μνη μα α τος εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ο
 με ε ε ε εν αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης συμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων ο δε ε ε ε ε ε
 αν τι θα α να α α του Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ των η η η μιν δι
 ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τα των α α πα
 αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζα α α
 α σοι





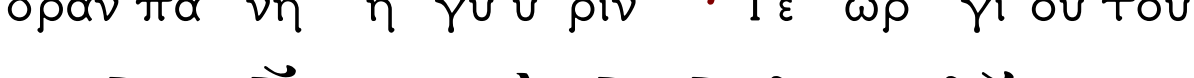
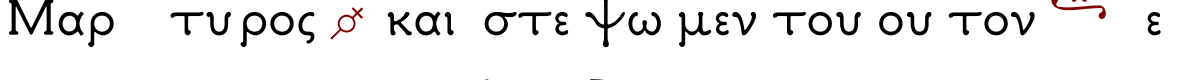
Σπυχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος β'.

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν.

Ἦχος Δι


 Ἄ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ

 γα α νω


 Δε ε ευ τε τη ην πα νε ορ τον φαιδραν

 εν δο ζον Α να στα σιν παν τες πα

 νη γυ ρι σαν τες πα λιν ε ορ τα σω μεν φαι

 δραν πα νη η γυ υ ριν Γε ωρ γι ου του

 Μαρ τυ ρος και στε ψω μεν του ου τον

 α ρι νοις αν θε σιν ον τα α η ητ τη η

τον ο ο πω ω σ τ αι σ αυ του ι κε σ ι αι σ

λα βω μεν των θλι ψε ων α μα και πλημ

με λη μα των απο ο λυ τρω σιν

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω

το ον Κυ ρι ον

Ο ο ο λον προ ο σε νη νο χας σαυ τον

τω σοι δε δω κο τι παμ μα καρ ζω

ην ο λο κλη ρον ω σπε ρ ο λο καρ πω σιν

ζω σαν και ε εμ ψυ υ χον και θυ σι αν ευ

προσ δε κτον και κα θαρω τα ατην ο θεν

ε χρημα τις ας πρε σβυς θερ μο ο τα α τοσ

ζα α λη ης ε ζαι ρου με νοσ παν τας

πι στει τουσ υ μνου ν τας σε Μαρ τυς και προ

σκα λου μενουσ σε Γε ε ωρ γι ε

Δι και οσ ωσ φοι νιζ αν θη σει και

ω σει κε δροσ η εν τω Λι βα νω πλη

θυ υν θη σε ται

ε πο ο ρον γε ωρ γη σασε μ με λωσ

τον κα τα βλη θεν τα του λο γου τη κα θα

ρα α σου ψυ χη του τον ε πλε ο να σασ πο

νοις α θλη η σε ε ως και σο φως α πο

θε μενος εν ε που ρα νι ι αις θη καις

την α κη ρα τον ευ ρες α πο ο λα αυ σιν

η ης νυ υν εμ φο ρου με νος Μα καρ

ταις προ στον Θε ον σου πρε σβει αις τους πι

στως υ μνου ν τας σε πε ε ρι σω ζε

Τοις Α γι οις τοις εν τη γη αυ του

ε θ αυ μα στω σεν ο ο Κυ ριος

Μα αρ τυς α θ λο φο ρε του Χρι στου

τους εν δι α φο ρις α να γ καις σω

ζε πρε σβει αις σου πα σης πε ρι στα σε ως

απολυτρου ου με ε νος και δι ω κων ψυ
χο λεθρον δει νην α θυ μι ι αν χα ριν δε
και ε λε ος η μιν αι του ου με ε νος
ο ο πω ως ταις λι ταις σου σω θεν τες
χαι ρον τες γε ραι ρω μεν παν τες τους σε
πτους α γωνας σου Γε ε ω ρ γι ε

Εἶτα τὰ Σπυχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λ' ᾠ —

^Μ ^κ
^χ ^ᾠ **Ἄ** να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ^κ ^ᾠ και
^Δ
 φυ γε τω σαν α ποπρο σω που αυ του ^κ ^ᾠ ^Δ οι
^κ
 μι σουν τες αυ τον ^ᾠ ^ᾠ
^κ ^ᾠ **Π**α σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ^κ ^ᾠ Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'} ^ᾠ Πα σχα μυστι κον ^κ ^ᾠ Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ολυ τρω της
^κ ^ᾠ Πα σχα α μω μον ^{γ'} ^ᾠ Πα σχα με ε γα ^κ ^ᾠ
 Πα σχα των πι στων ^κ ^ᾠ Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδεισου ανοιξαν ^κ ₉ Πασχα παντας α

για αζον πιστους ^κ ₉

^κ ₉ ως εκλειπει καπνος εκ λιπε τωσαν

^κ ₉ ως τηκεται κηρος ^κ ₉ απο προσωπου πυ

ρος ^κ ₉

^κ ₉ Δευτε απο θεας Γυναικες ευαγγε

λιστριαι ^κ ₉ και τησιων ειπατε δεχου παρ

ημων χαρας ευαγγελια της Αναστα

σεως Χριστου ^κ ₉ τερ που χορευε ^{γ'} ₉ και α

γα αλλου ^κ ₉ Ιερουσαλημ ^κ ₉ τον Βασι

λεα Χριστον θεασαμενη εκ του

μνηματος ^χ₉ ως νυμφιον προερχομε ε

νον ^χ₉

^χ₉ Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου ^χ₉ και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν ^χ₉

^χ₉ Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θειος ^{γ'}₉ επιστασαι προς το μνηματου

ζωοδοτου ^χ₉ ευρον αγγελον επι τον λι

θον καθημενον ^χ₉ και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε ^χ₉ Τι ιζητειτε ^{ζ'}₉

τον ζωντα μετα των νεκρων ^χ₉ τι ιθρηνειτε

ζ' λ' τον αφθαρ τον ως εν φθο ρα ρα α πελ θου ου

σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη

ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η

σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα

και ευ φραν θω μεν εν αυ τη

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα

σχα Πα σχα παν σε βα σμι ονη μιν α νε τει

λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ

ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης

και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπε ρε εκ πα

στον εκλαμ ψας Χριστος τα Γυναια χαρας ε

πλη σε λεγων^κ Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο

ο ο ο λους

κ
ρ

Εἰς τούς αἶνους.

Δόξα... Τοῦ Ἁγίου. Ἦχος πλ. α'.

Ἦχος λη Πα

Δο ξα Πατρι και Υι ω και

Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι

ι ι ι

Α α νε τει ει λε ε ε ε το ο ε ε

αρ δε ε ε ευ τε ε ε ευ ω ω χη η η

θω ω ω μεν ε ξε ε ε ε ε λα α α

α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε ε

μ ε ε ε ε ε εν η Α να α στα α σι ις

Χρι ι ι στου ου ου δε ε ευ τε ε ευ

φρα αν θω ω ω ω μεν η του ου Α θλο

^Κφο ο ο ρουου μνη η η η η μη ^χτους

πι στου ους φαι αι δρυ υ υ νου ου ου σα ^Δ

α α α α α νε ε ε ε δει ει ει

ει ει ει ει ει ει ^Πει ει ει ει ει ^πχη ^πδι

ο ο φι ι λε ο ορ τοι ^χδε ε ε ε ε ευ

τε ^Πμυ στι κω ως αυ την πανη η γυ υ υ ρι

ι σω ω ω μεν ^που το ος γαρ ως κα α λο

ος στρα α α τι ω ω ω της ^χην δρι σα

α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα

α α αν νων ^ο και του τους κα τη η σχυ υ

νε ε ^Δμι μη τη η ης γε νο ο μεε ε

ε νος ^Δ του πα α θους του ου Σωω τη η η
 η ρο ο ος Χρι ιστου ου ου ^π ουκη η λε
 ε η η σε το σκε ε ε ε ευ ος το πη λι
 ι νον το ε αυ του ^χ αλ λα α γυ υ μνο ον
 α νε χαλ κε ευ σε εν ^Δ εν βα σα α α α
 νοι οις ^σ αυ τω ω προ σα α μει ει βο ο ο
 με ε ε ε νος ^π αυ τω ω βο ο ο η σωω
 με εν ^χ Α θλο φο ρε ι ι κε ε ε ^η ι
 κε ε ε τε ευ ε ^χ εις το σω θη η η η η
 ναι ^Δ τα α ας ψυ χα α ας η η μω
 ω ω ων



Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα̣ ^π ^χ ^π ^ρ ^κ ^ν ^υ ^υ ^υ ^υ ^υ ^υ ^κ ^α ^ε ^ι
Και νυ υ υ υ υν και α ει

και εις τους αι αι ω ω ωνας ^α ^ι ^τ ^ω ^ν ^{αι} ^ω ^ω ^ω

νωων α α α μην ^π ^ρ

^π ^ρ ^α ^ν ^α ^σ ^τ ^α ^α ^σ ^ε ^ω ^ς ^η ^μ ^ε ^ε ^ε ^ε
Α να στα α σε ως η με ε ε ε

^χ ^ρ ^κ ^α ^ι ^λ ^α ^μ ^π ^ρ ^υ ^ν ^θ ^ω ^ω ^μ ^ε ^ε ^ε ^ν ^τ ^η ^π ^α ^α
ρα και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα α

^ο ^χ ^ρ ^κ ^α ^ι ^α ^λ ^λ ^η ^η ^η ^η ^η ^η ^η
νη γυ υ υ υ ρει και αλ λη η η η η η

⁺ ^λ ^ο ^υ ^ς ^π ^ε ^ρ ^ι ^ι ^π ^τ ^υ ^υ ^ζ ^ω ^ω ^ω ^ω ^ω ^μ ^ε

^π ^ρ ^ε ^ε ^ε ^θ ^α ^{ει} ^π ^ω ^μ ^ε ^ε ^ε ^ε ^ν ^α ^δ ^ε ^λ ^φ ^ο ^ι ^χ ^ρ
ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α δελ φοι

^α ^ι ^τ ^ο ^ι ^ς ^μ ^ι ^σ ^ο ^υ ^ο ^υ ^σ ^ι ^ι ^ν ^η ^η ^η ^μ ^α ^ς ^α ^ι
και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας

^σ ^υ ^γ ^χ ^ω ^ρ ^η ^η ^σ ^ω ^ω ^μ ^ε ^ν ^π ^α ^α ^α ^α ^ν
συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α αν

^π ^ρ ^α ^α ^τ ^η ^Α ^α ^ν ^α ^σ ^τ ^α ^α ^α ^α ^σ ^{ει} ^κ ^α ^ι ^α ^ι ^ο ^υ
τα α τη Α α να στα α α σει και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι

στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν θα

να α τω θα α να το ον πα τη η η η

σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι

ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο

ος

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι

σα α α με νο ος

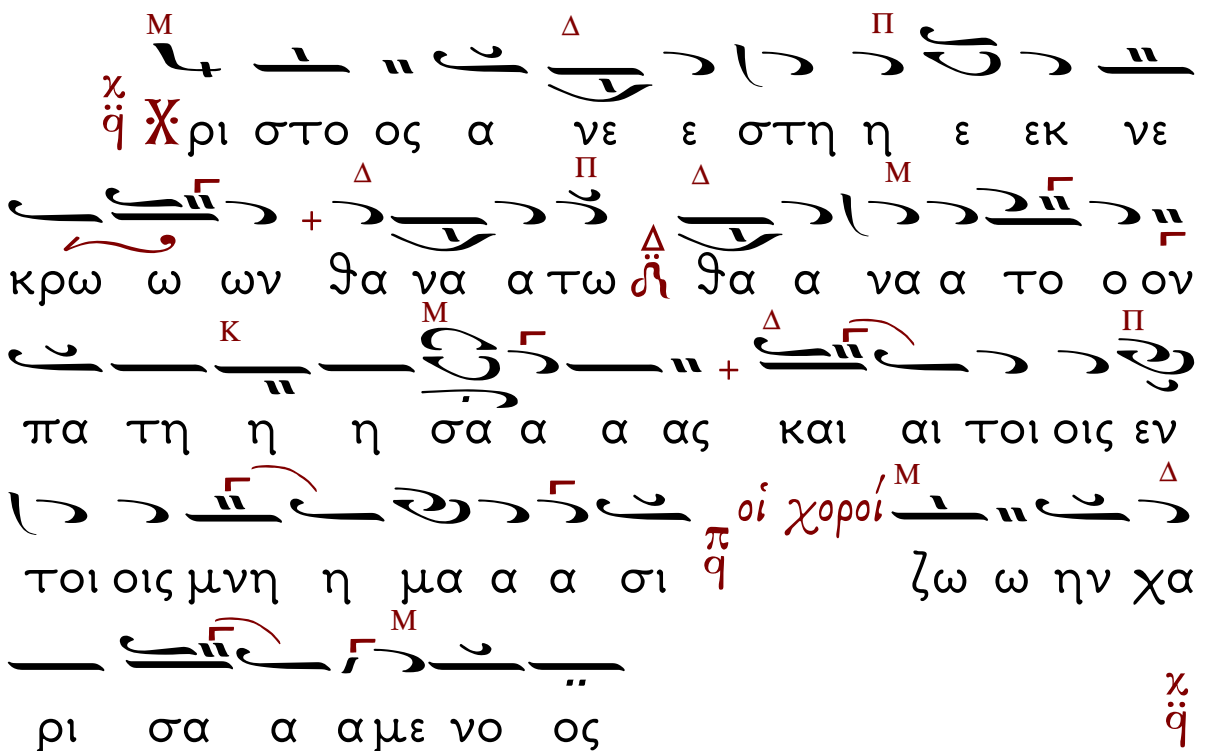
Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυμιατὸν, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλον τὸ:

Ἦχος π̄ ᾠ Πᾱ



 χ̄ ᾠ̄ Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ̄ θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν
 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι οἱ χοροὶ ζ ω ω η ν χ α
 ρ ι σ α α α μ ε ν ο ο ς

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζῶν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους κατ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Ἄνωχοι
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θι θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχρόαντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῶ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος π̣ δ̣ Νη

1.
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

2.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

3.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

4.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

5.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον



6.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον


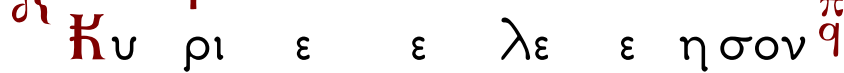
ΕΤΕΡΑ.


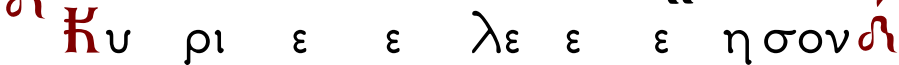
1.
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

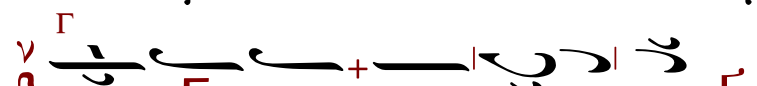

2.
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον



3.
 Κυ ρι ε ε λε η η σον



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


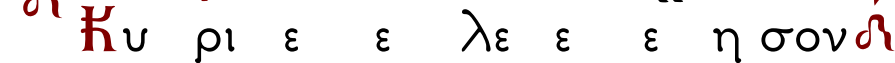
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 


10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 


12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

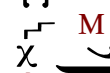
Ἦχος  Δι



Στίχ. α'.  Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι


ω πα σα η γη 


 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω




τερ σωσονημας 

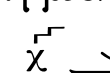
Στίχ. β'.  Ψα λα τε δη τω ο νο μα


τι αυ του  δο τε δο ζαν εν αι νε σει


αυ του 

 ταις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω


τερ σωσονημας 

Στίχ. γ'.  Γι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^B ⁶
Ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας

Στίχ. δ'. ^χ ⁶
⁶ ^Δ
Πα σα η γη προσκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι
στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^B ⁶
Ταισ πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
^Δ Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτηρῶσόν ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'.
^χ^M
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡ
 μας καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς
 ἐπιφανίσει
 τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλέησαι ἡμᾶς
^χ^Δ
^Δ Ὁσὸν ἡμᾶς ὅτι
 ἐπιφανίσει
 τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλέησαι ἡμᾶς

Στίχ. β'. ^χ ^Μ
του γνω ναι εν τη γη την ο

^Γ ^Δ
δον σου ^Δ εν πα σιν εθνε σι ^Δ το σω τη ρι

^Δ
ον σου ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α

^Δ
να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λ λον τας σοι α λ λη

^Γ ^Δ
λου ι α ^Δ

Στίχ. γ'. ^χ ^Μ
ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

^Δ
σοι λα οι ο Θε ος ^Δ ε ζο μο λο γη

^Γ ^Δ
σα σθω σαν σοι λα οι παντες ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α

^Δ
να στας εκ νε κρων ^Δ ψα λ λον τας σοι α λ λη

λου ι α



Στίχ. δ'.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης



Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α



Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι



Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην



^N ^Δ
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
 Θε ου ^Δ α θνα τος υ πα α α ρ χων ⁶ και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
 σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
 πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος ^Δ
^B ^M
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ^χ ει εις
^χ ^Γ ^M ^B
 ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^Γ ^Δ
 τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Στίχ. α'. ^{χ̣}^{η̣}^{π̣}^{μ̣} Ἄ να στη τω ο Θε ος και
δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ
του ^{χ̣}^{η̣} και φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ
του ^{χ̣}^{η̣} οι μισουνταις αυ τον ^{χ̣}^{η̣}
^{π̣}^{μ̣} Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ν θα να α τω ^{χ̣}^{η̣} θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^{π̣}^{η̣} ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος ^{χ̣}^{η̣}

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.


Στίχ. γ'. ^χ ^χ ^γ ^κ ^π ^μ
 Ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
 τω λοι ^χ ^γ α πο προ σω που του Θε ου ^κ ^π ^κ και
 οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν ^χ ^γ

Στίχ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
 Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
 αὐτῇ.

^κ ^γ ^π ^π ^Δ ^π
 Χ ρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε
^κ ^Δ ^π ^Δ ^μ
 κρω ω ν θα να α τω ρι θα α να α το ο ο ν
^κ ^μ ^Δ ^π
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
^κ ^μ ^π
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
^Δ ^μ ^χ
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ ^π ^γ

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

Χ^Μ 
Εν Εκκλησιαις εὐλογεῖτε
τον Θεον Κυριον εκπηγων Ισραηλ Σω
ωσον ημας Υιε Θεου ο αναστας εκ
νεκρων ψαλλοντα σοι αλληλουια

Ύμνος λ̣η̣ Πα̣

^{χ̣} ^{χ̣} ^{ῥ̣} ^Π ^Δ ^Π
^{ῥ̣} Χ̣ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θ̣ α να α τω θ̣ θ̣ α να α το ο ον
πα τη η η σα α α σ και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^{π̣} ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος

χ̣ ῥ̣

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Ἦχος Δ΄ Δι


^Γ ^Δ
^Δ Ὡς των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω
^Β ^Μ
^Δ της και των πτω χων υ πε ρα σπι στης α
^Δ
^Δ σθε νουν των ι α τρος βα σι λε ων υ περ
^Β ⁺
^Δ μα χος Τρο παι ο φο ρε Με γα λο μαρ τυς
⁶ ^Δ
⁶ Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω
⁶
⁶ σω θη ναι τας ψυ χας η μω ων

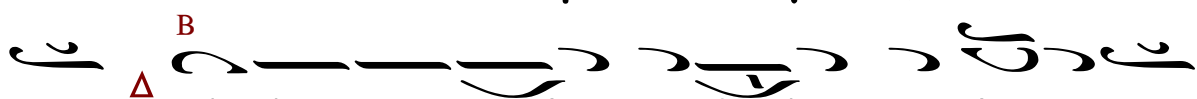
Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

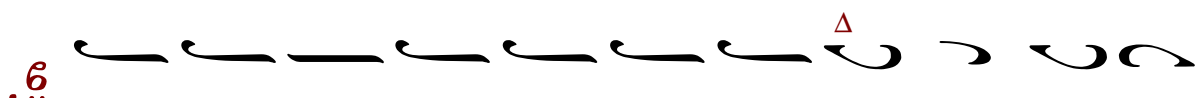
Ἦχος Δι̇ Δι̇ ^Μ ^Γ ^χ ^Δ
Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε
ρι Μα ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α
πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου
ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α ι
δι ω υ πα αρχον τα με τα νε κρων τι
ζη τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν
τα φι ασπα αρ γα να δρα με τε και τω κο
σμη κη ρυ υ ζα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι
ος θα να τω σας τον θα α να τον ο τι
υ παρ χει Θε ου Υι ος του σω ζον τος το γε
νος των αν θρω ω ω πων

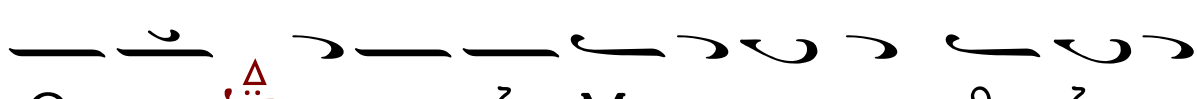
Κοντάκιον. ᾠχος δ΄.


ᾠχος δ΄ Ἀ Δι



^M ^Δ **Ε**ι και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα



^B ^Δ τε **α**λ λα του **Α** δου κα θει λες την δυ να μιν


_{6.} και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο


^Δ Θε ος **γ**υ ναι ζι **Μ**υ ρο φο ροις φθεγ ζα με


^B ^Δ νος χαι αι ρε τε και τοις σοις **Α** πο στο λοις ει


_{6.} ρη νην δω ρου ου με νος ο τοις πε σου ου σι


^B ^{Γ Δ} ^Δ πα ρε χων α να α στα σι **Ι** **Ι**Ν

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ύμνος ἄ Πα

Π λ π
υε ο σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
Π
σθη η τε ε ε Χριστο ο ο ον ε ε νε
Μ Π
δυ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
(Δίς)
ου ου ι ι ι ι α π
9

Τὸ τρίτον.
Μ Ν Π
π ο ο σοι οι π εις Χρι στο ον
κ
ε ε βα πτι σθη η τε ε ε Χρι στο ο
Δ Κ Π
ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
ου ου ου ι ι ι ι α π
9

Π
π Δ ο ζα Πατρικαι Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι Δ

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας των



αι ω νων α μην



Χρι ιστο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα

α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι



α



λε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α

α α α α α μι ι ι ις Ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

^Κ
 ι ι ι ^χ ε ε βα α πτι ι ι ι ι
^Μ ^Π ^Ν
 ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε
^Π ^Ζ
 + ε ^π Χρι στο ο ο ο
^Γ ^Δ ^Π
 ον ^{ζ'} ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ ^η υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ σα α α ε ε νε ε ε δυ υ
 υ υ υ υ σα σθη ε ε ε ε ε ε ε ε
^Ζ ^Δ ^Π
^χ Α α α ^{ζ'} α α α α α λ λη η η η η η
 η η η λου ου α α λ λη λου ου ι ι ι
 α α α α α α α α α α α α

α α α γ α α α α α α α α α π
9

**ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ.
ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.**

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἀζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει δυσί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ

Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περίζωσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ἤδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἤλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτη ἠνοίχθη αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος α'.

Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

Σπῆχ. Ὁ Θεὸς ὁ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Ἁγίων.

Χερουβικόν.
Γιὰ Λειτουργικὰ
Βασιλείου Νικολαΐδη.

Ύψχος $\frac{4}{q}$ Πα̇

χ ^N π ^q α μ η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η η η

θ ^M π ^q θ ^N θ ^{\Pi} θ ^N θ ^{\Pi} θ ^N θ ^N θ ^{\Pi} θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N θ ^N

θ ^N θ ^N

θ ^N θ ^N

θ ^N θ ^N

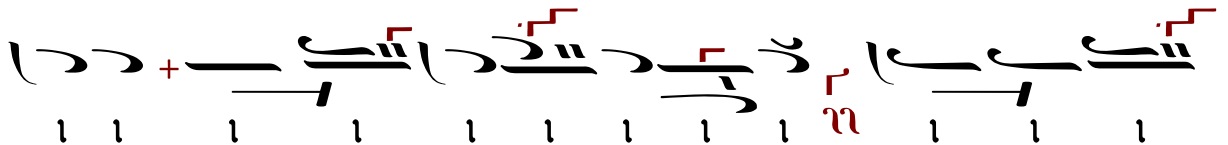
θ ^N θ ^N

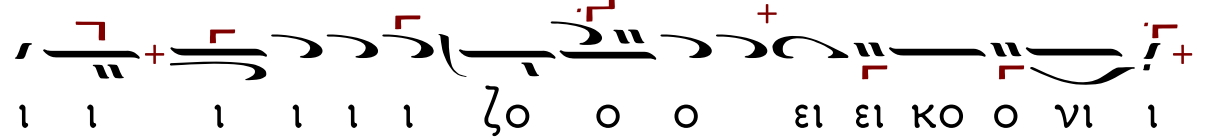
θ ^N θ ^N


θ ^N θ ^N

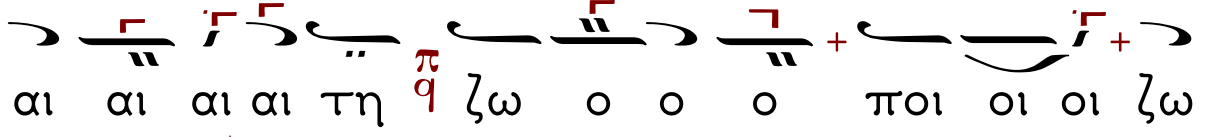
θ ^N θ ^N


θ ^N θ ^N

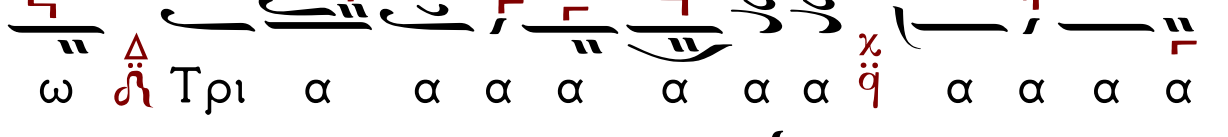

 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1



 1 1 1 1 1 1 ζο ο ο ει ει κο ο νι 1

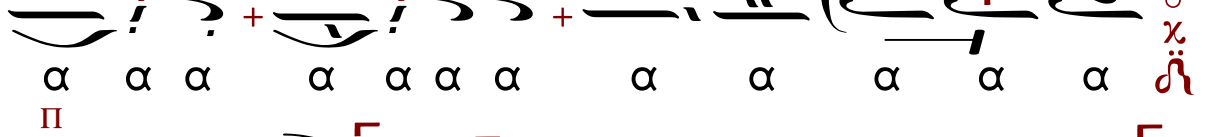

 1 1 1 1 1 ζο ον τε ε ε ες π⁹ και αι αι

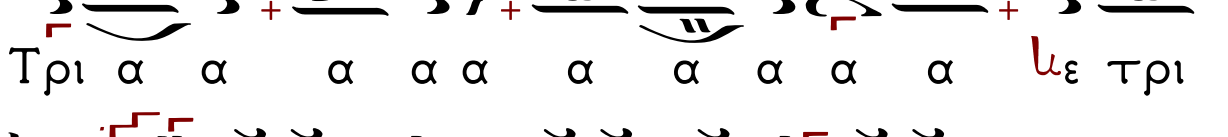

 αι αι αι αι τη π⁹ ζω ο ο ο ποι οι οι ζω

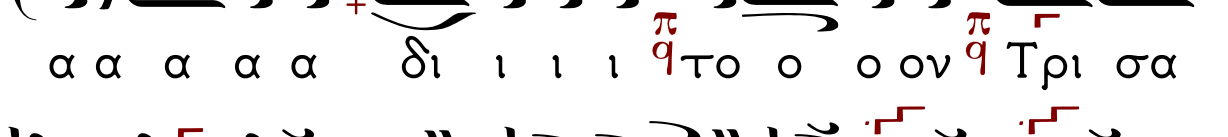

 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω

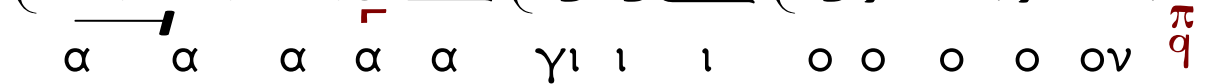

 ω Δ^M Τρι α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α


 Τρι α α α α α α α α α α α λε τρι


 α α α α α δι 1 1 1 π⁹ το ο ο ον π⁹ Τρι σα


 α α α α α γι 1 1 ο ο ο ο ον π⁹

υ υ υ υ υ υ μνον π^προ σα α α α

υ υ υ μνον π^προ σα αδο ο ον τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ες π^πα α α α α α α α

σα α αν την βι ι ο ο ο τι ι ι ι

κη η η η ην α^απο θω ω ωω με ε

ε ε ε θ^θα α με ε ε με ε ε ε

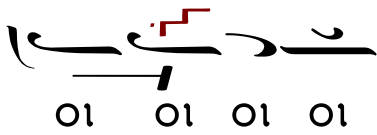
ε ε ε ε ε ρ^ρι ι μνα α α α α α α α

α αν π^π

ως τον Βα σι λε ε ε ε α α α ρ^ρ

των ο ο λων υ^υπο ο δε ε ζο ο ο

ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι οι




π
9


Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε. κατ' ἑρμηνείαν.

ᾠχος 4/8 Πα



 Παις Α αγ γε λι ι ι καις α ο ρα
 α τως δο ρυ φο ο ρου ου με ε νοον
 + τα α α ζε ε ε ε σι ιν αλ λη λου ου
 ου ου ου ου ι ι ι ε α α α λη η η
 λου ου ου ου ου ου ι α α α α α
 α α α α α α α α α α α
 α α α α



 Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον

Κυ ρι ε ε λε ε η η σον

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Πα ρα σχου Κυ υ ρι ι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ι ε

Coι οι Κυ ρι ε

Coι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ι ι ε

ε π
9

π
9 Ἄ μην π
9

π
9 Ἄ α α α α α α α α α

α α μην π
9

π
9 Καί τω Πνευματι σου ου ου π
9

π
9 Ἄ γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου Δ
9 Κυ ριος στε ρε ω μα α α μου η και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η ης

μου ου ου π
9

π
9 Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνεευ μα

Δ
9 Τρι α δα ομο ο ου σιον και α α χω

ω ρ ι ι στο ο ο ν π

Ὁ Διάκονος: Τὰς θύρας, τὰς θύρας...

*Ὁ προεστὼς ἀπαγγέλλει, εἰ δυνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.*

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ
καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.


Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι
ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται
τέλος.


Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ
ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ
σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ
συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν
Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν
ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν
τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.


Ελεονειρηνηνηςσυσιιαναινεσεως


καιμετατουπνευματοςουσου

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Α α ζι ο ον και δι ι και αι

αι ο ο ον

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι

ος Σα βα ωθ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ος και η γη της δο ζης σου ω σαν να

α εν τοις υ ψιστοις ευ λο γη μενος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου

ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι

στοις

Α α α μην

Α Δ
Α α α α α α α α μην π ρ

χ π ρ
C ε ε υ υ υ μνου ου ου με ε

π ρ
εν ρ Σε ε ευ λο γου ου ου με ε εν Δ

Σοι ευ χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ υ

π ρ
υ ρι ι ε ρ και δε ε ο με θα ασου

Δ
ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

π ρ
μω ω ω ων ρ

^λ ^π ⁹ **Ο** α αγ γε λο ο ο ος ε ε ε βο

ο ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι

τω ω ω με ε ε νη η ^Δ **Α** α αγνη

η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και

αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ **Ο**

σο ος Υι ο ος α νε ε ε ε εστηη


τριη η η η η με ρο ο ο ος ε ε εκ

τα α α α α α φου ^π ⁹


^π ⁹ **Φ**ω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

ου ^γ ^Δ η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου


σα α α λη ημ ^π ⁹ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι



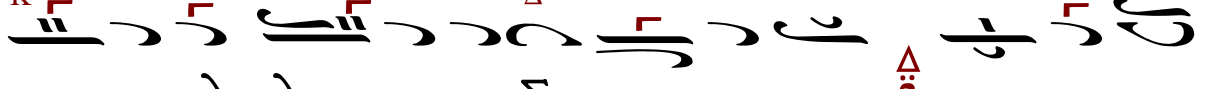
 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε




 α νε ε ε τει ει ει λε ε χο ο ο ρευ




 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα



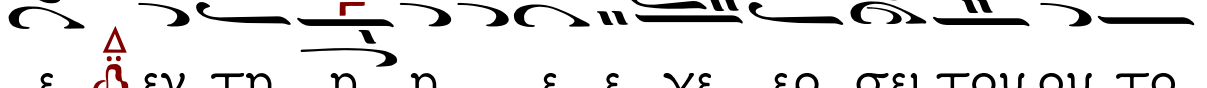
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων σου υ υ




 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε



 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε







 ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το





 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου


π
9

Στίχος. 
 Δειπνω πα ρα γε γο νας  ε κων


 παθος ο Α θα να τος 


  ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η ης


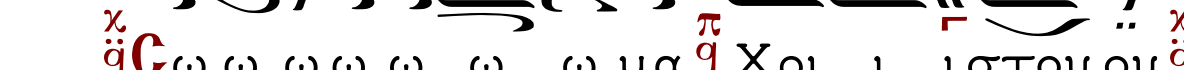
 α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε



 ε ε ε

Στίχος. 
 Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος

  ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε  πη γη η

ης α θα να α του γε ε ευ σα α α
α σθε ε ε ε

Στίχος. Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνη μα τος

ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου

με τα λαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α α

σθε ε ε ε

Στίχος. Επι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ _ῥ

^{Μ Κ} ^Π ^Κ ^χ _ῥ ^π _ῥ ^χ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ ^χ _ῥ

^Κ ^Δ ^χ _ῥ ^Π ^χ _ῥ

^Π ^χ _ῥ ^Π ^χ _ῥ ^Π ^χ _ῥ

ου ι ι ι α α α α α α α

α ^π _ῥ

ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω α αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω

ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι α α α α α α α α

α

π

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος π̣̣̣̣̣̣ Πα

Χριστός ἀνεστήθη ἐκ νεκρῶν θανάτω θάνατα τοῦ οὐρανοῦ καὶ αἰτοῖς ἐν τοῖς μνημασίν ζωὴν χάρισα ἀμενοοοοοοος

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ «Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου» ψάλλομεν
τὸ σύντομον «Χριστὸς Ἀνέστη» ὡς ἀκολουθῶς.

^χ ^Μ ^Δ
Α̣ μην Χ̣ριστος α νε στη εκ νε κρων θ̣α

να τω θ̣α να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν τοις

μνημασι ζω ην χαρι σα α μενος ⁶ (Δίς) ^Δ

Τὸ τρίτον.

^Δ Χ̣ριστος α νε στη εκ νε κρων

θ̣α να τω θ̣α να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν

τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος ^Δ

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογικὴ

Ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ

φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον (γ') **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ πανευφήμου Ἀποστόλου Βαρνάβα - ἰδρυτοῦ καὶ προστάτου τῆς Ἁγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς Κύπρου, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ

θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθός καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρῖς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρῖς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Ἁγίᾳ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.