24-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

24-04-2025

† Τῇ Πέμπτῃ τῆς Διακαινησίμου.

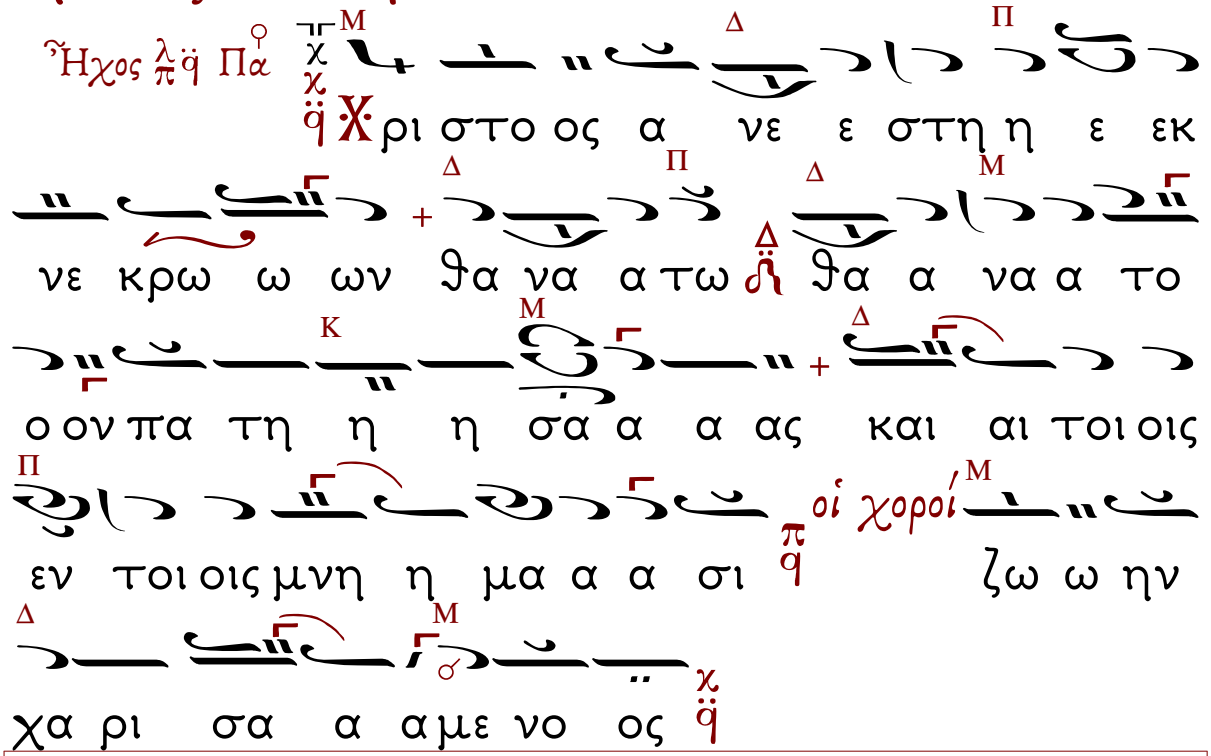
† Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ἐλισάβετ, τῆς θαυματουργοῦ.

Ἦχος πλ. α΄.

Ὁ ἱερεὺς ἐνδύεται ἅπασαν τὴν ἱερατικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ λαβὼν θυμιατὸν θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

Δόξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: Ἀμήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.



Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως, (τὴν κατάληξην ζωὴν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

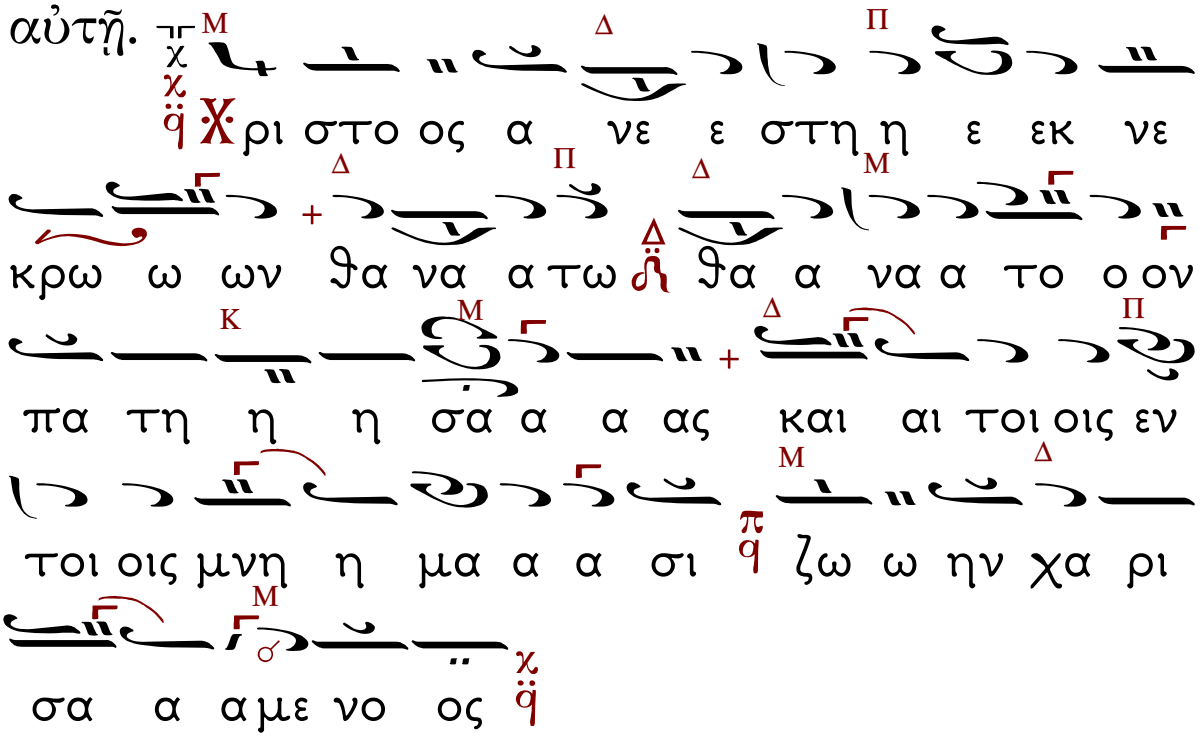
Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἑπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός: Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἑνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς

σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Ὑ**πὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Ἀ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Σ**οὶ Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα.

Ἦχος ⸗ Πα

Ὠδὴ α΄

Ἀ να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα εκ γαρ θα να του προς ζω ην και εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας (Δίς)

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε

Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο με θα τω α προ σι τω φω τι της Α να

στα σε ως Χρι στο ον ε ξα στρα πτον τα και

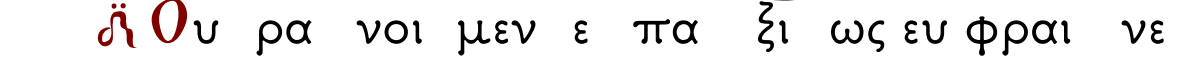
χαι ρε τε φα σκον τα τρα νω ως α κου σο με θα

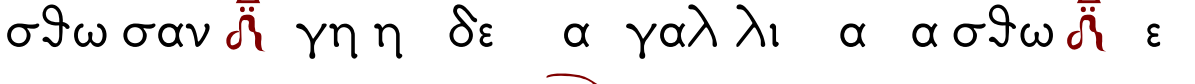
(Δίς)
ε πι νι κι ον α α δο ον τες

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

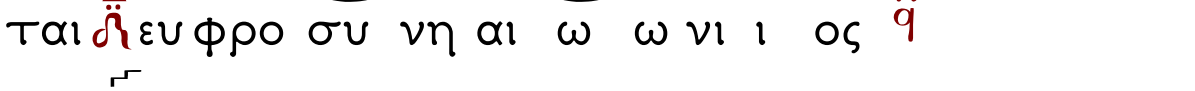
Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε


σθω σαν γη η δε α γαλ λι α α σθω ε


ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ο ρα τος τε α

πας και α ο ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερ

ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος


Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε

σθω σαν γη η δε α γαλ λι α α σθω ε

ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ο ρα τος τε α

πας και α ο ρα τος Χρι στο ος γαρ ε γη γερ

ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος

καταβασία

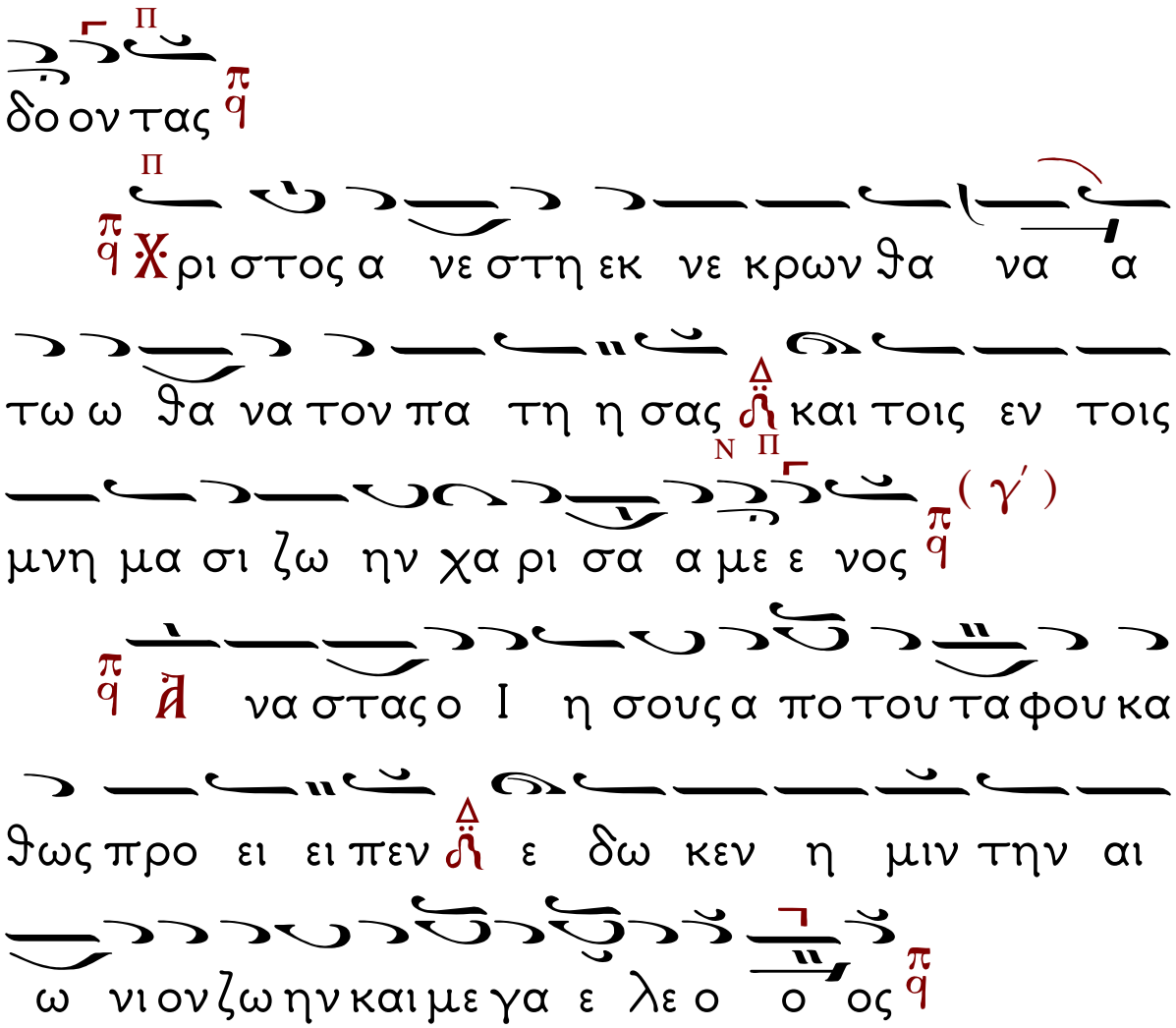
να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυν θω μεν λα οι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα εκ γαρ θα να του προς ζω ην και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η

μα ας δι ε βι βα σεν ε πι νι κι ον α α



Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

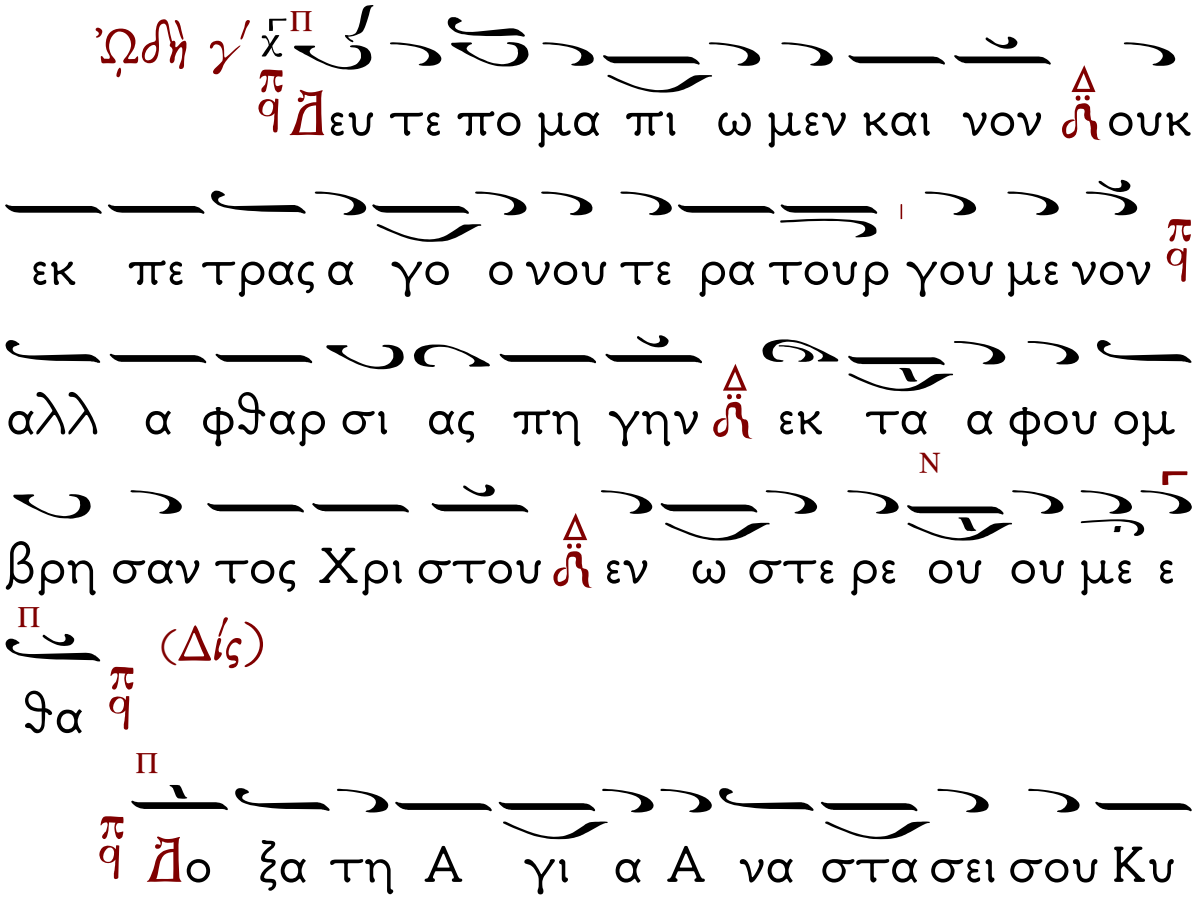
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Ὠδὴ γ΄



ρι ε

Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθο νι α

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις την

ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω

ται (Δίς)

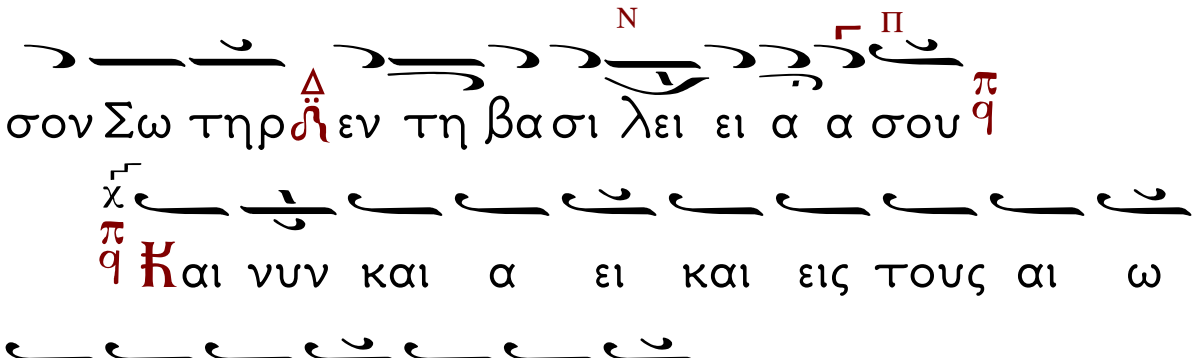
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

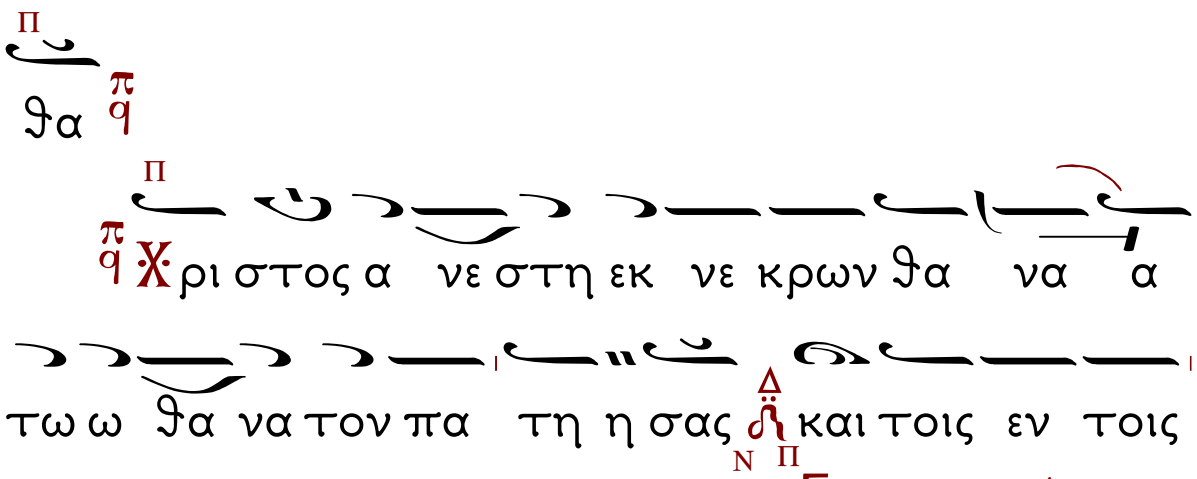
ω Πνευ μα τι

Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε συ νε

γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι συ

νε σταυ ρου μην σοι χθες αυ τος με συν δο ξα


σον Σω τηρ εν τη βα σι λει ει α α σου
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Θες σου νε θα πτο μην σοι Χρι στε σου νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι σου
νε σταυ ρου μην σοι χθες αυ τος με συν δο ξα
σον Σω τηρ εν τη βα σι λει ει α α σου
καταβασία
Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ
εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον
αλλ α φθαρ σι ας πη γην εκ τα α φου ομ
βρη σαν τος Χρι στου εν ω στε ρε ου ου με ε



Ἱερεύς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεύς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὑπακοὴ (χῦμα) Ἦχος δ΄.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὑροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τὶ ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σῴζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

Ὠδὴ δ' χ Γ Π

π Θ πι της θει ας φυ λα κης ο θε

η γο ρος Αβ βα κουμ Δ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ υ τω Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος π (Δίς)

π Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

Δ Ἄρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε

νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος Δ ως βρο τος

δε α μνος προ ση γο ρευ ται π α μω μος δε ως

α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα

και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε

κται (Δίς)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Ὡς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου

με νος η μιν στε φα νος χρη στος ε κου σι ι

ως υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα

θαρ τη ρι ον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος δι και ο συ νης η μιν ε λαμ ψεν η η

λι ι ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι
ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ο λα
ος δε του Θε ου ο α γι ος την των συμ
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν
θε ως ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το
δυ υ να α μος
καταβασία
Θ πι της θει ας φυ λα κης ο
θε η γο ρος Αβ βα κουμ στη τω μεθ η μων και
δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος (γ΄)

Ἀ να σταις ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Ὠδὴ ε΄ χ Π

Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος

και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον πα σι ζω ην α να

τε ελ λο ον τα (Δὶς)

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Τ ην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλ λο με νω πο δι Πα σχα κρο τουν τες

(Δὶς)
αι ω ω νι ι ον
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ
ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ
φι ω και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε
ορ τοις τα ξε σι Πα σχα Θε ου το σω τη η
ρι ι ον
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω π/q και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ξε σι Δ/ Πα σχα Θε ου το σω τη η

ρι ι ον π/q

καταβασία χ/ π/q Π Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε

ος και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω

μεν τω Δε σπο τη π/q και Χρι στον ο ψο με θα

δι και ο συ νης η λι ον Δ/ πα σι ζω ην

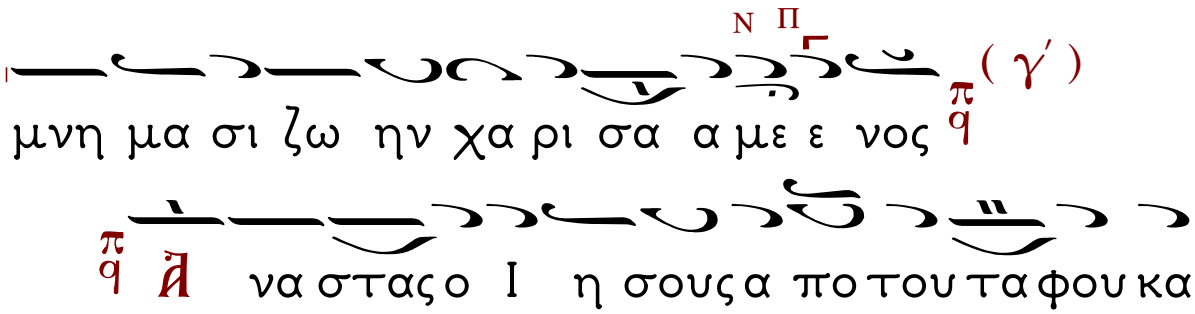
Ν Π

α να τε ελ λο ον τα π/q

Π

π/q Χ/ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ/ και τοις εν τοις



Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὠδὴ ς΄ χ΄ Π Μ

Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις

Π

της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

Ν

νι ι ους κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

Μ Π

στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω νας

(Δίς)

νε ξα νε ε στης του τα φου

Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε

Φυ λα ξας τα ση μαν τρα σω α Χρι στε

ε ξη γερ θης του τα α φου ο τας κλεις της

Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου

και α νε ω ξας η μιν Πα ρα δει εισ ου τας πυ

(Δίς)

λας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Σω τερ μου το ζων τε και α α θυ τον ι

ε ρει ει ον ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι

ως προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να

νε στη σας παγ γε νη τον Α δαμ α να

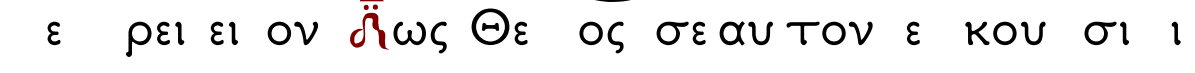
σταας εκ του τα φου

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Σω τερ μου το ζων τε και α α θυ τον ι

ε ρει ει ον ὡς Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι

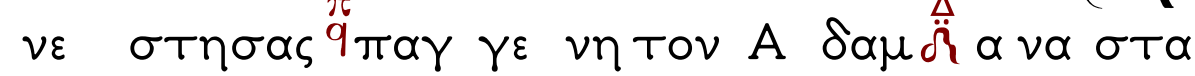

ως ὡ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να

νε στησας παγ γε νη τον Α δαμ ὡ α να στα

ας εκ του τα φου

καταβασία

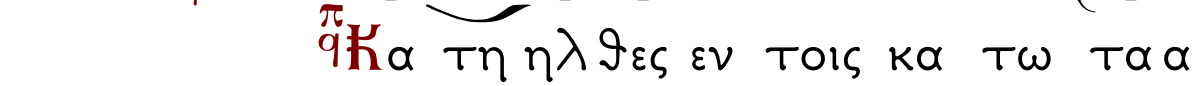
Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α


τοις της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι

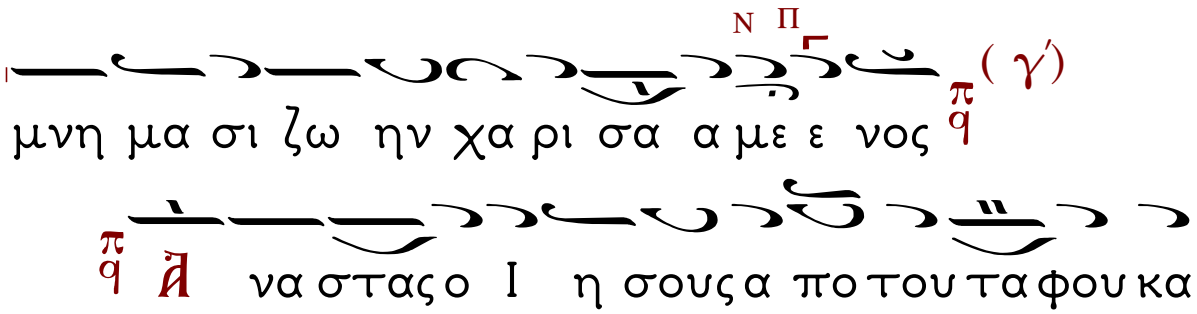
ω νι ι ους ὡ κα το χους πε πε δη με ε

νων Χρι στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους Ι ω νας ιη ε ξα νε ε στης του τα φου


Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ὡ και τοις εν τοις



Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης

καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἅδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν. Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῇ ΚΔ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ὁσίας Ἐλισάβετ, τῆς θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Ἐλισάβετ, λιποῦσα γῆν, Θεοῦ Λόγε,
Καλὴ καλὸν βλέπει σε νύμφη νυμφίον.
Εἰκάδι καίγε τετάρτῃ ἀπῆρε πόλονδε Ἐλισαβέτεια.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Σάββα τοῦ Στρατηλάτου.

Στίχοι.

Ἔπνιξε δεινὰ πνεύματα πλάνης Σάββας,
Ποταμόπνικτος Μάρτυς ὀφθεὶς Κυρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτυρων, τῶν διὰ τοῦ Ἁγίου Σάββα πιστευσάντων ἑβδομήκοντα στρατιωτῶν, ξίφει τελειωθέντων.

Στίχοι.

Κάρας ἀριθμῶν τῷ ξίφει τετμημένας,
Εὔροις πεσόντας ἄνδρας ἑπτάκις δέκα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Πασικράτους καὶ Βαλεντίωνος.

Στίχοι.

Ὁ Πασικράτης ἤρατο τμηθεὶς κράτος,
Βαλεντίωνος ἐκβαλὼν φόβον ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Εὐσεβίου, Νέωνος, Λεοντίου, Λογγίνου καὶ ἑτέρων τεσσάρων.

Στίχοι.

Ἀριθμὸν ἰσάμιλλον ὀκτὼ Μαρτύρων,
Τὸν ἰσάκις τέμνουσιν ἴσον ἰσάκις.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ τοῦ Πάσχα, αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἑορτάζομεν τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πύλην Ἅδου μόνος
Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι᾽ ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν. (γ΄)

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ μέγα ἔλεος. (γ΄)

Ὠδὴ ζ΄ Π Κ

Ο Παι αι δας εκ κα μι ι νου ρυ

Δ Π Μ

σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως

Π

θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α φθαρ

σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο

γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος (Δίς)

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

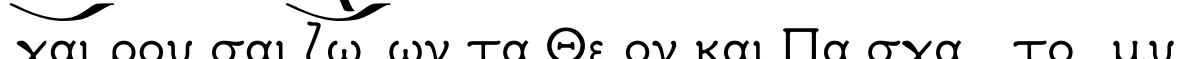
ρι ε

Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες

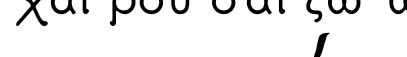
ο πι σω σου ε δρα μον ον δε ως θνη τον με

τα δα κρυ ων ε ζη η τουν προ σε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ



στι κον πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι



(Δίς)

ι σα αν το πq

πq Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ϡ

ϡ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν

Α δου την κα θαι ρε σιν πq αλ λης βι ο της της

αι ω νι ου α παρ χην ϡ και σκιρ των τες υ μνου

μεν τον αι τι ον πq τον μο νον ευ λο γη τον των Πα

τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ξον πq

πq Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Ὡς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος

αυ τη η σω τη ρι ος νυξ και φω ταυ γης της

λαμ προ φο ρου η με ε ρας της Ε γερ σε ως

ου σα προ αγ γε λος εν η το α χρο νον

φως εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε

πε ε λα αμ ψεν

καταβασία

Ο Παι αι δας εκ κα μι ι νου

ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως

θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α φθαρ

σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ λο

γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ξος π

π Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ ΝΠ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π (γ΄)

π Ἀ να σταςο Ι η σουςα πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ε**ἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὠδὴ η' χ

Ἄυ τη η κλη τη η και α γι α

η με ρα η μι α των Σαβ βα α των

η βα σι λι ις και κυ ρι α ε ορ των ε

ορ τη και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α

νη γυ ρε ων εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας (Δίς)

Ἄο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

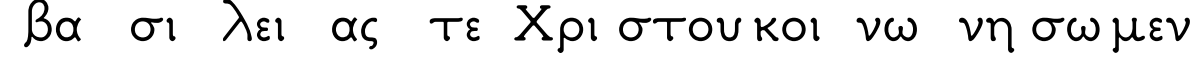
ρι ε

Ἄευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη

μα τος της θει ας ευ φρο συ υ νης εν

τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν



υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω

(Δίς)

νας

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ ρον κυ κλω τους ο φθαλ μούς σου Σι

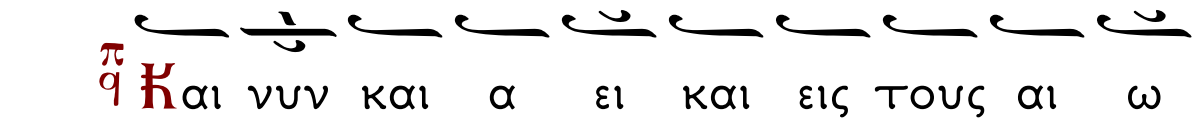
ων και ι ι δε ι δου γαρ η κα σι ι σοι

θε ο φεγ γεις ως φω στη ρες εκ δυ σμων και

βορ ρα και θα λασ σης και ε ω ας τα

τε κνα σου εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον

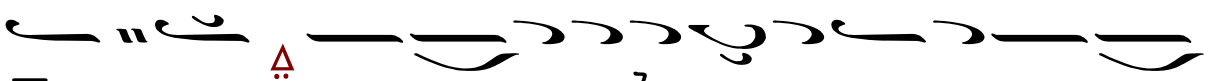
εις τους αι ω νας



Και νυν και α ει και εις τους αι ω

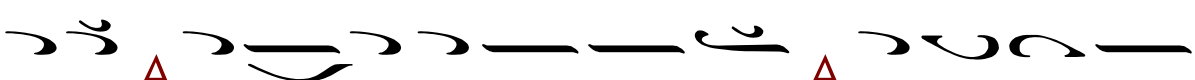
νας των αι ω νων α μην

Πα τερ παν το κρα τορ και Λο γε και



Πνε υ μα τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα

σε σι φυ σις υ πε ρου σι ε και υ περ

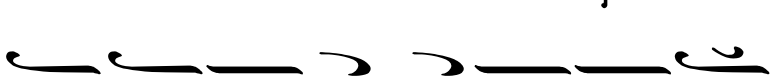


θε ε εις σε βε βα πτι σμε θα και σε ευ λο

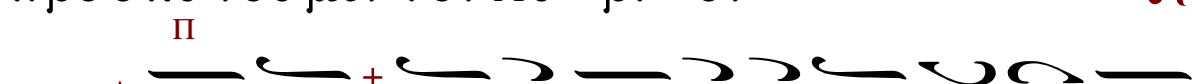
γου μεν εις παν τας τους αι ω νας

Καταβασία

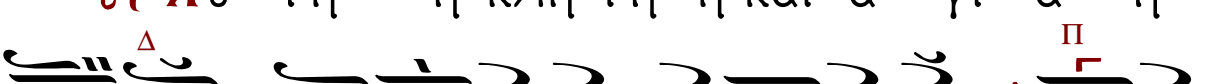
Αι νου μεν ευ λο γου μεν και



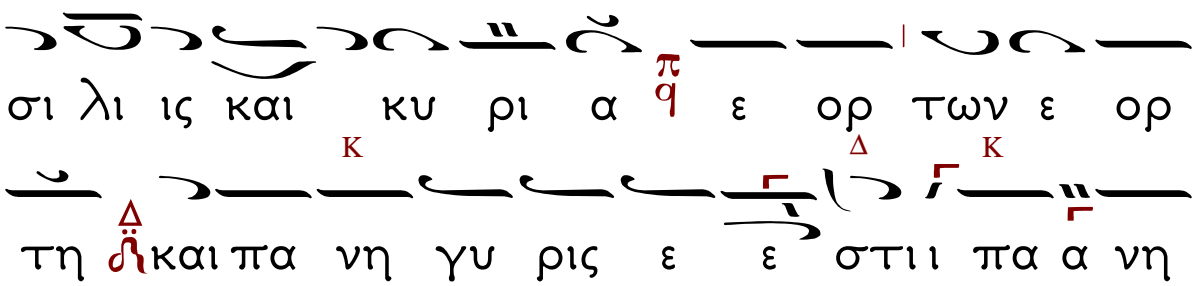
προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον



Αυ τη η κλη τη η και α γι α η



με ρα η μι α των Σαβ βα α των η βα



Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

24-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Ὠδὴ θ' χ

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον

ε θε λου σι ι ως πα θον τα και τα φε εν

τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα

φου

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε

ρου σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα

να σταν τα τρι η με ρον εκ τα α φου

Χρι στον τον ζω ο δο την

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε

ρου σα λημ ἡ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων ἡ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε ἡ εν τη ε γερ σει του το ο κου ου σου

Χρι στος το και νον Πα σχα το ζω ο θυ

τον θυ υ μα ἡ α μνος Θε ου ο αι αι ρων

την α μαρ τι αν κο σμου

ὦ θει ας ω φι ι λης ἡ ω γλυ κυ τα της

σου φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ἡ ε

πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω

ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α γαλ λο

ο με ε θα

Η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

χαι αι ρει ο τι Χρι στος α νε ε στη και

Α δης ε σκυ λευ θη

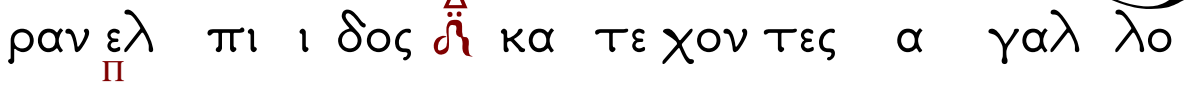
Ὦ θει ας ω φι ι λης ω γλυ κυ τα της

σου φω νης μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ε

πηγ γει λω ε σε σθαι με χρι τερ μα των αι ω

ω νος Χρι στε η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος κα τε χον τες α γαλ λο



ο με ε θα

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ

πο στα του και α δι αι ρε ε του Θε ο

τη τος το κρα τος

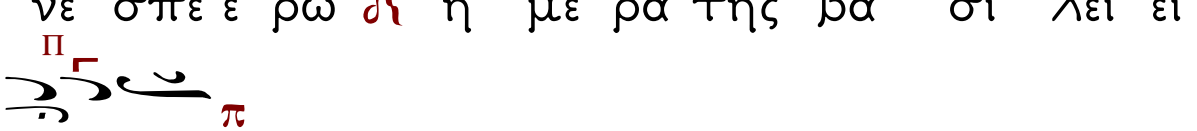
Ὡ Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε

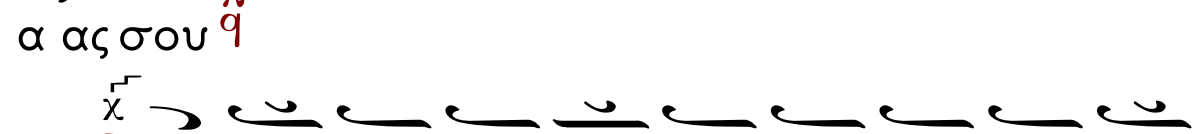
του Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν ε κτυ πω

τε ρον σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α

νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει

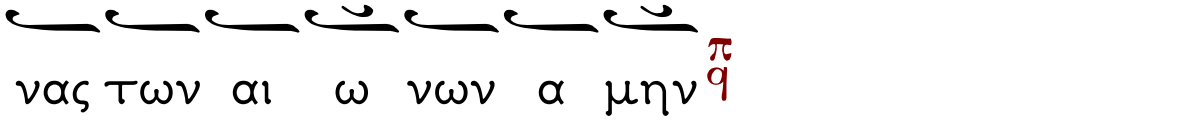


α ας σου

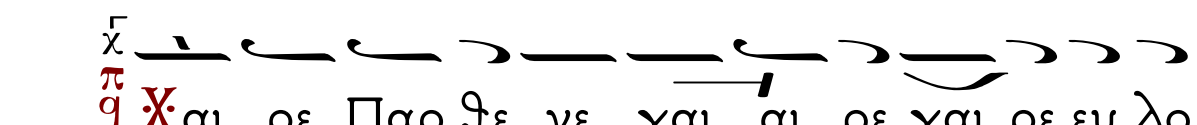


Ϯαι νυν και α ει και εις τους αι ω

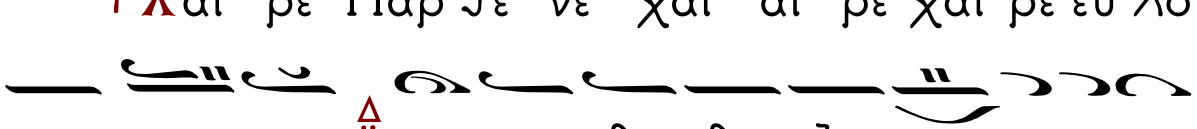
νας των αι ω νων α μην



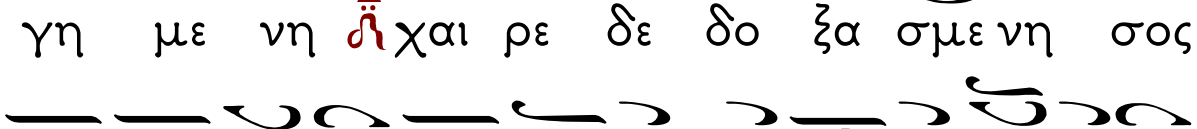
Ϫαι ρε Παρθε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο



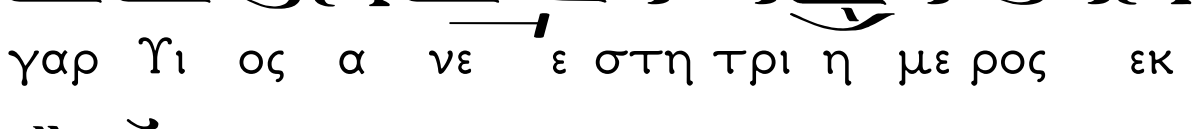
γη με νη χαι ρε δε δο ξα σμε νη σος



γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ



τα φου



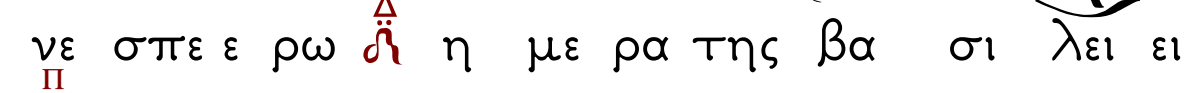
Ⲱ Πασχα το με ε γα και ι ε ρω τα

τον Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε

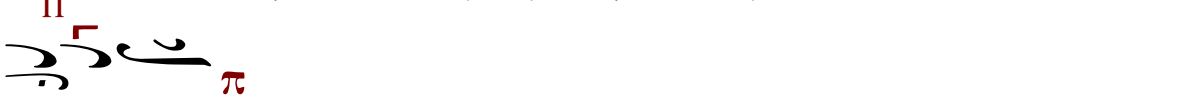
του Θε ου και δυ να μις δι δου η μιν ε κτυ πω

τε ρον σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α

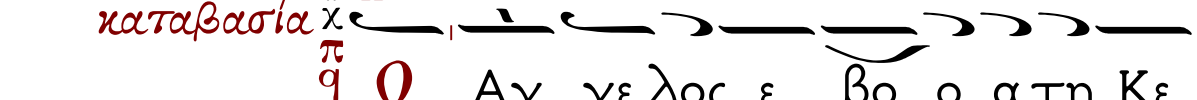
νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει


α ας σου

καταβασία


Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε

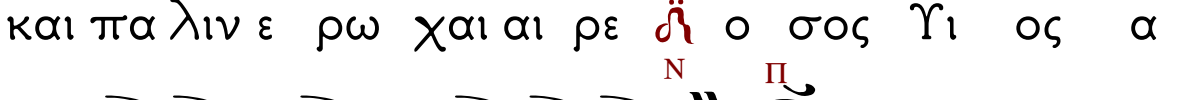
χα ρι τω με ε νη Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε


και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α

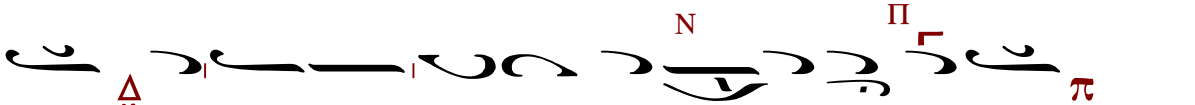
νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου

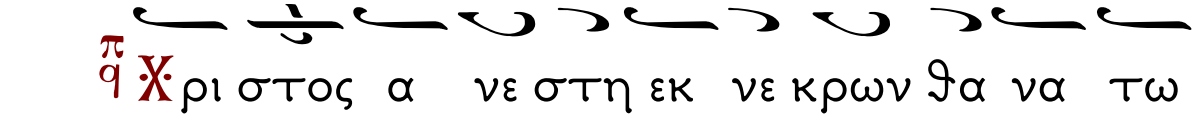
Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε

ρου σα λημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

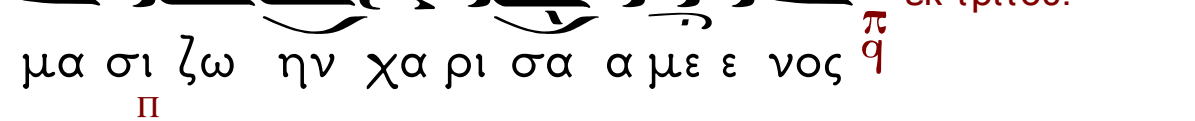

σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο





ἐκ τρίτου.



Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

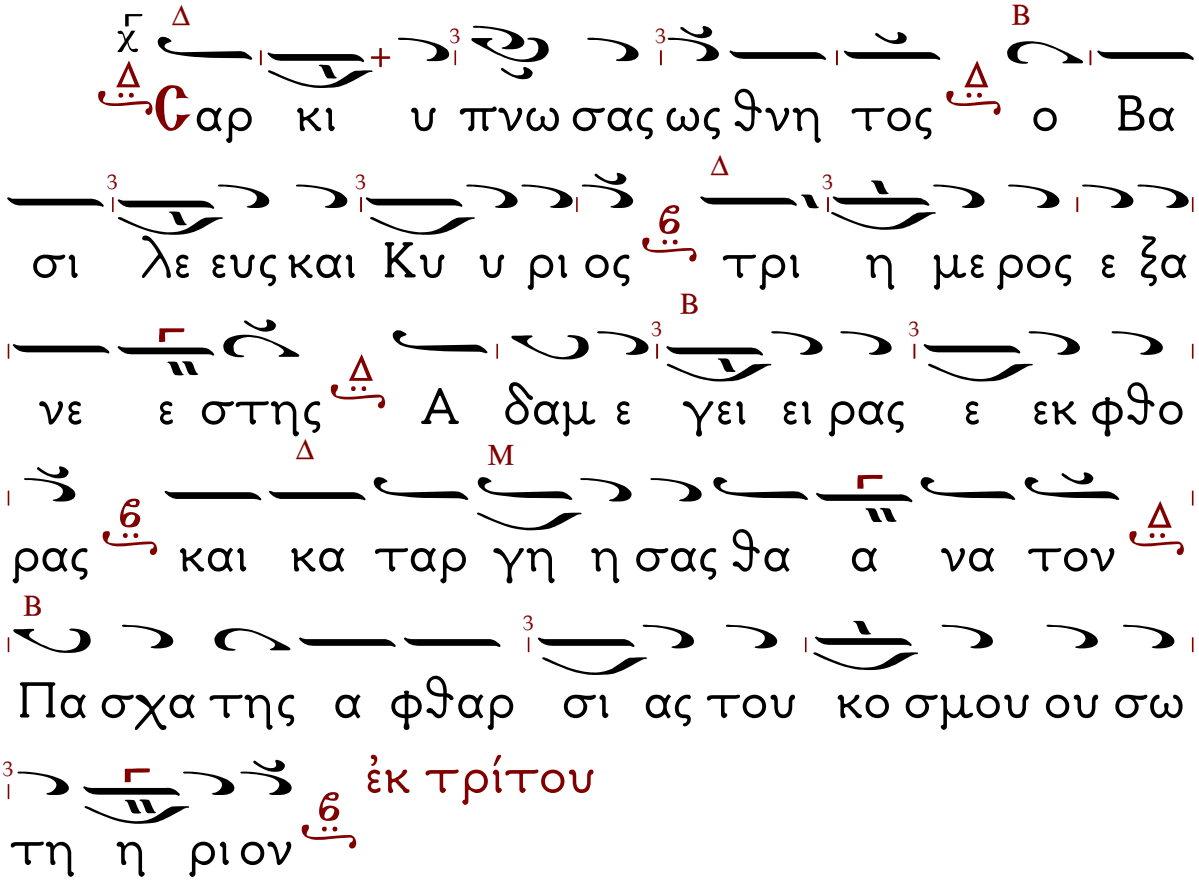
Ὁ Χορὸς: **Σ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

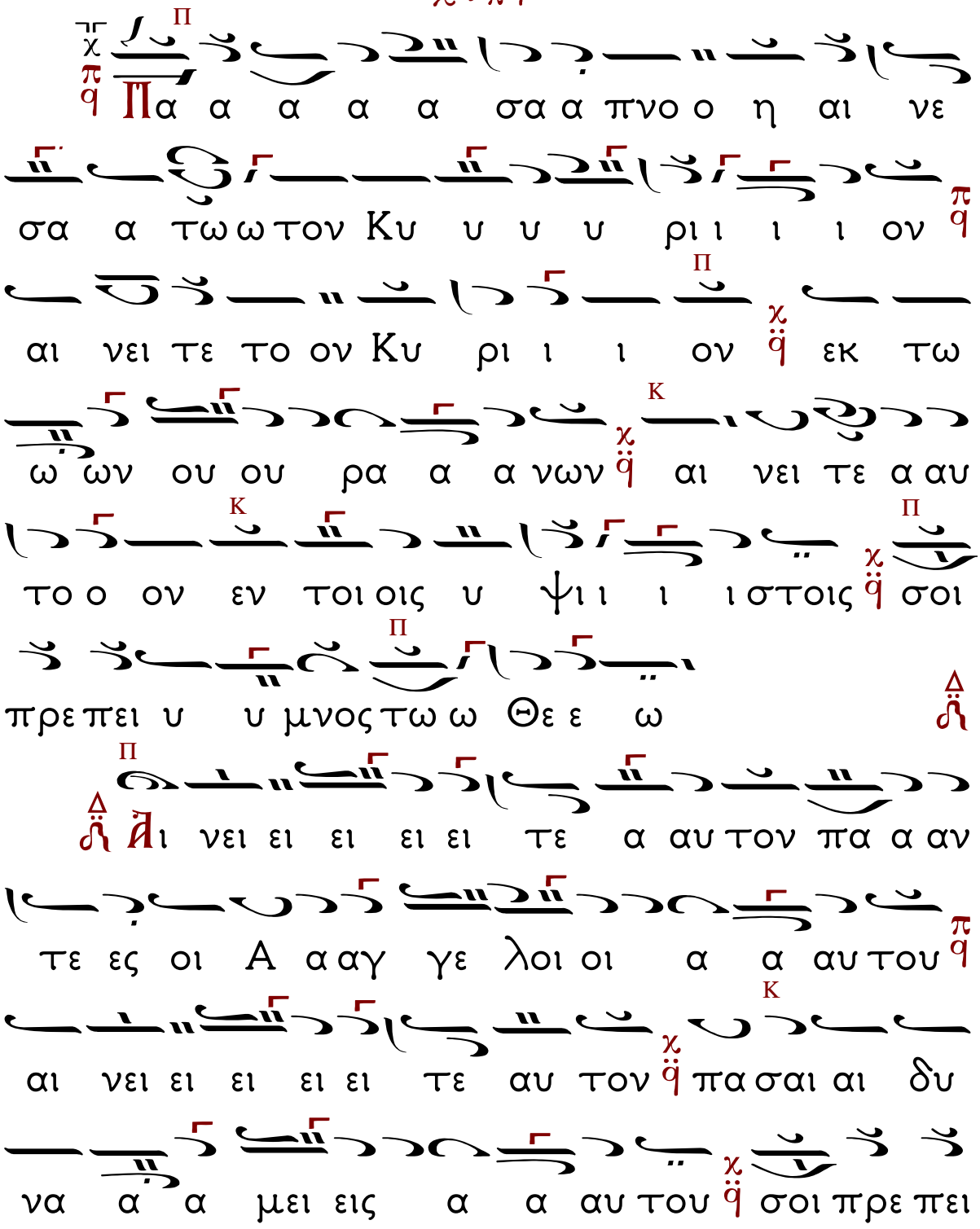
Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος Δι



Εἰς τοὺς αἴνους

Ἦχος λ̇ π̇ ϙ̇ Πα̇



υ υ μνος τω ω Θε ε ω

ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυ του

Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου

υ πο των πα ρα α νο ο ο μων προ η ηλ θες

ε εκ τουου μνη η η η μα α α α τος

κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο ο το ο ο

κου ουκ ε γνω σαν πως ε σα αρ κω ω ω θης

οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α α α

αγ γε ε ε ε λοι ουκ η σθον το πο ο τε

α νε ε στης οι φυ λα ασ σο ον τε ες σε

στρα α τι ι ι ω ω ω ω ται αμ φο τε

ρα γαρ ε σφρα γι σται τοις ε ρε ευ νω ω ω σι

πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α τα α

τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ

στη η η η η ρι ι ι ι ον ο ο α

νυ υ υ μνου ου ου ου σιν α πο δος η μι ιν α

γαλ λι ι α α σιν και αι το με ε γα ε

ε ε λε ος

ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ναι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι

ι ι ω και αι κι ι ι θα α α α ρα

Κυ ρι ι ι ε τους μο χλους τους αι ω

νι ι ους συ υν τρι ι ι ψας και δε σμα δι αρ ρη

ξας του μνη μα τος α νε ε στης κα τα λι

πω ων σου τα ε εν τα α α α α φι ι ι

ι α εις μαρ τυ υ ρι ι ον τη ης α α

λη η θους τρι η η με ε ε ρου τα φη η

η ης σου και προ η γες εν τη Γα λι

λαι αι αι α ο εν σπη λαι αι ω ω τη

ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος με ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος α

κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η σο ο ο ον η μας

ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αι

αις και αι αι ορ γα α α α νω

Κυ υ ρι ι ι ε αι Γυ ναι κες ε δρα

μον ε πι τοο μνη η η μα του ι δει ειν σε ε

το ον Χρι ι ι στον τον δι η μα ας πα α

α θοο ο ον τα και προ σελ θου σαι ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κα θη με ε

νον τω ω φο βω κυ λι σθε ε εν τα και προς

αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε

λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι οις μα α

θη ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε

ε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η

μων

ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα τω ω

τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον

Κυ ρι ι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι

σμε ε νου του ου τα α α α α φου ου τως ει

σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος

τους Μα α α θη τα α α ας σου δει κνυ ων

αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α

περ κα τε δε ξω Σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ

μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ

μω λω πας υ πη νε εγ κας ως υι ος δε ε

του ου Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε

ε ε ρω ω ω ω σας με γα σου το ε λε ος

α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η

μας

Εἶτα τὰ Σπχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̇ π̇ ϥ̇

Ἀ να στη τω ο Θε ος και δι α

σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ϥ̇ και

φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του ϡ̇ οι

μι σουν τες αυ τον ϥ̇

Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται ϥ̇ Πα σχα και νον

Α γι ον ν̇ Πα σχα μυ στι κον ϥ̇ Πα σχα παν

σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω

της ϥ̇ Πα σχα α μω μον ν̇ Πα σχα με ε γα

ϥ̇ Πα σχα των πι στων ϥ̇ Πα σχα το πυ λας η μιν

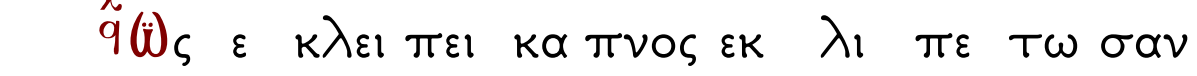
του πα ρα δει ει σου α νοι ξαν Πα σχα παν τας α

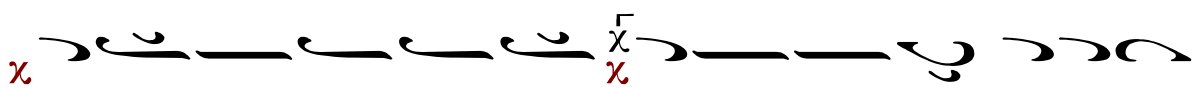
γι α α ζον πι στους

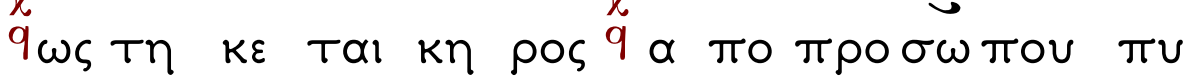
ὡς ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

ως τη κε ται κη ρος α πο προ σω που πυ

ρος


Δευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε


λι στρι αι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ


η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα

σε ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε ιη και α

γα αλ λου Ι ε ρου σα λημ τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος χ ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε

νον χ

χ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου χ και οι δι

και οι ευ φραν θη τω σαν χ

χ Ἀι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα

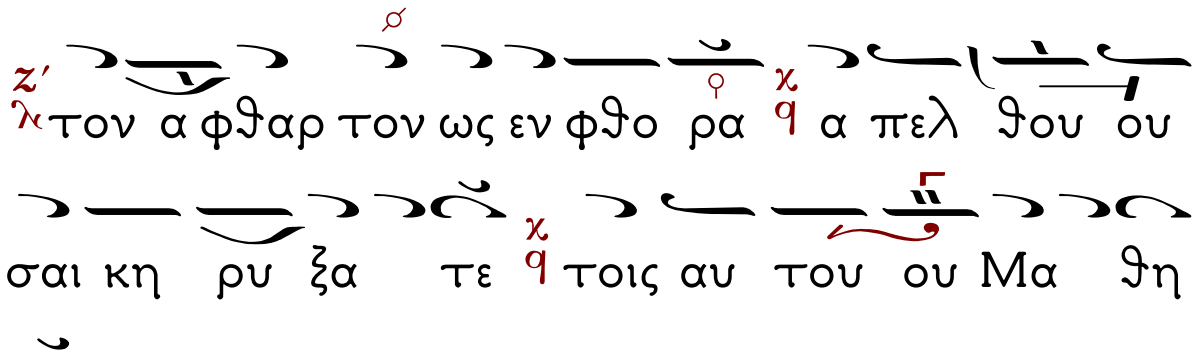
θε ε ος ιη ε πι στα σαι προς το μνη η μα του

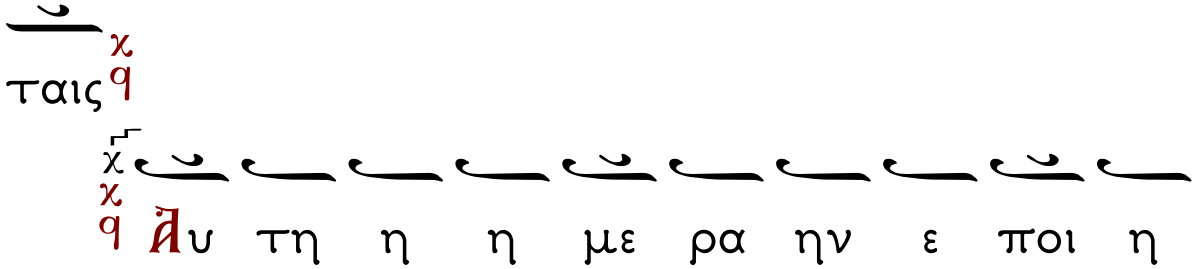
Ζω ο δο του χ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

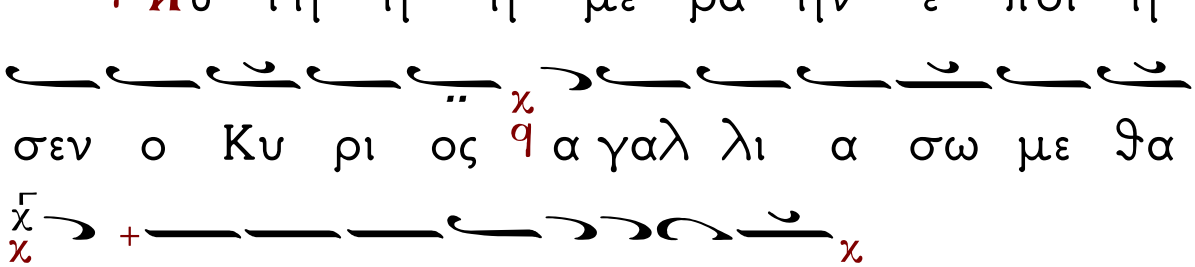
θον κα θη με νον χ και αυ τος προσ φθεγ ξα

με νος αυ ταις ου τως ε λε γε χ τι ι ζη τει τε ζ

τον ζων τα με τα α των νε κρων χ τι ι θρη νει τε


τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου
σαι κη ρυ ξα τε τοις αυ του ου Μα θη
ταις


Ἀυ τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη

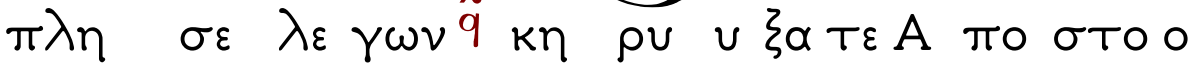

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
σχα Πα σχα παν σε βα σμι ον η μιν α νε τει
λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ξω με θα ω ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπερ εκ πα

στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε

πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο

ο ο ο λοις

Ἦχος πλ. δ. Πα


Δο ξα Πα τρι και Υι ω και

Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι

ι ι ι

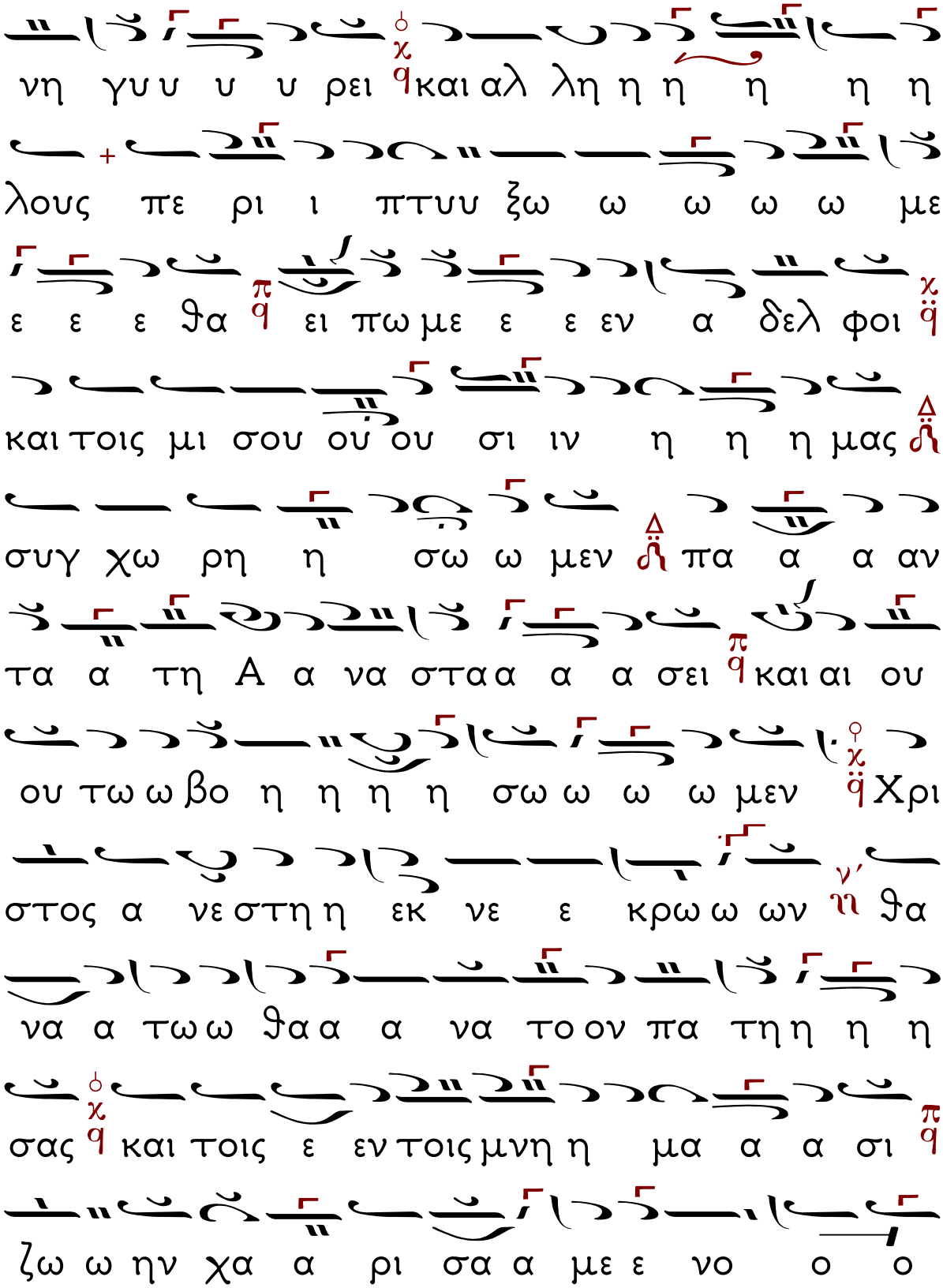
Και νυ υ υ υ υν και α ει και εις

τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω

ων Α α α μην

Δ να στα α σε ως η με ε ε ε

ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α


νη γυυ υ υ ρει και αλ λη η η η η η
λους πε ρι ι πτυυ ξω ω ω ω ω με
ε ε ε ϑα ει πω με ε ε εν α δελ φοι
και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας
συγ χω ρη η σω ω μεν πα α α αν
τα α τη Α α να σταα α α σει και αι ου
ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν Χρι
στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ϑα
να α τω ω ϑα α α να το ον πα τη η η η
σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο

ος

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον.

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ

νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το

ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις

εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ο ο ο οο ο ο ος

Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυμιατόν, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἦχος λ π ϙ Πα

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι οἱ χοροί ζω ω ην χα

ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξην ζωὴν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

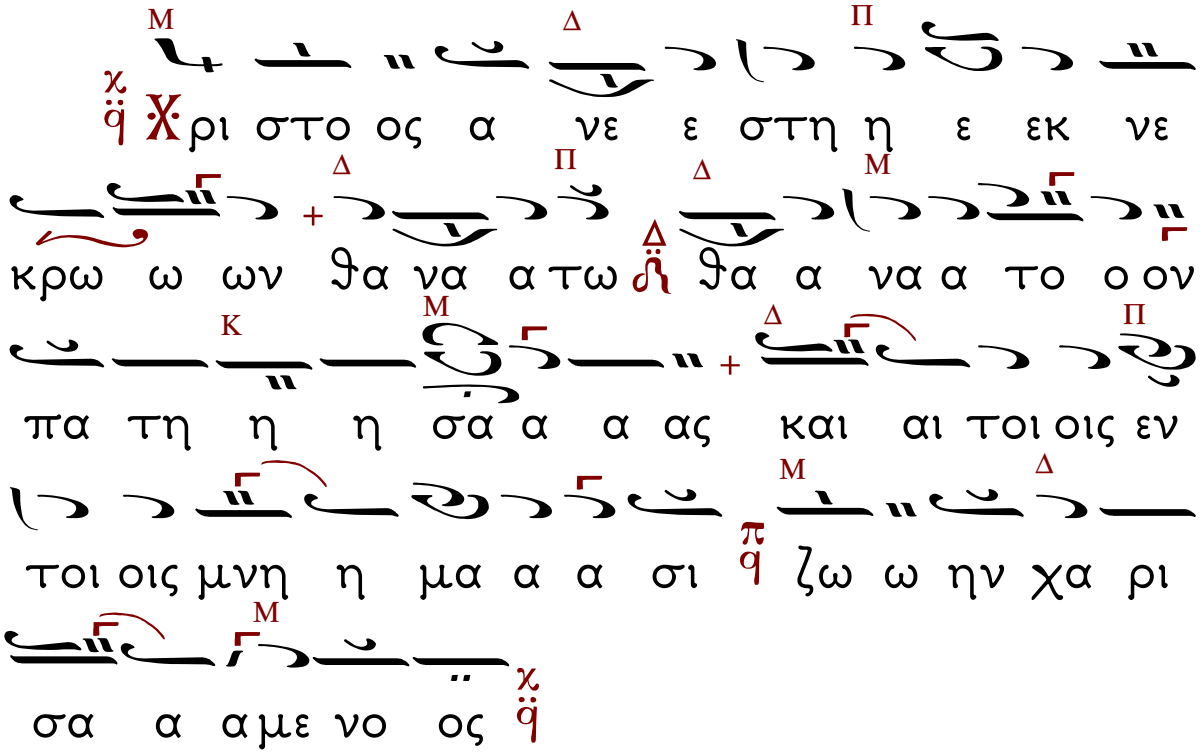
Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἑπομένους Στίχους καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

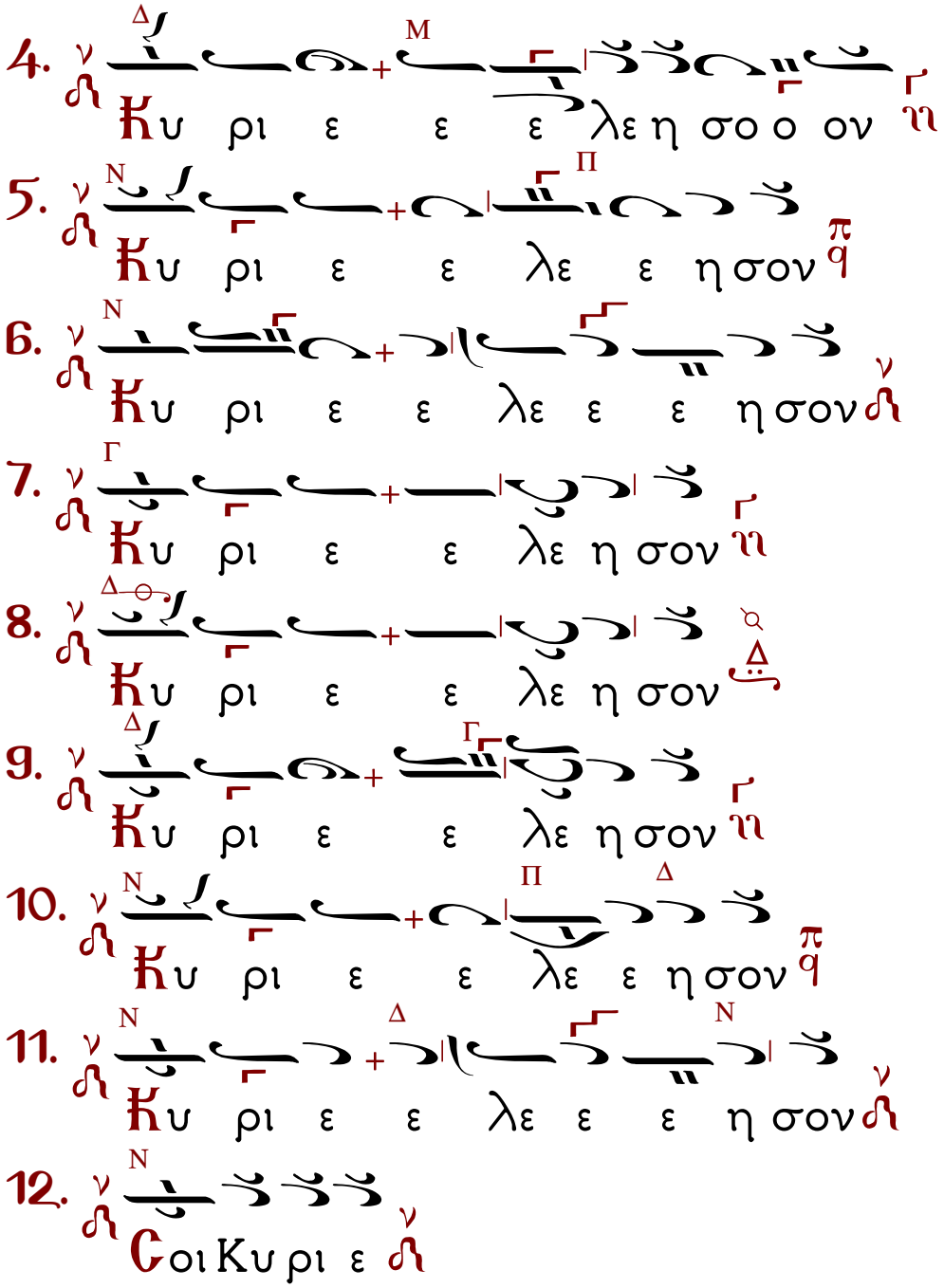
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος πλ. δ. Νη

1. Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. Κυ ρι ε ε λε η η σον


4. Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον
5. Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. Κυ ρι ε ε λε η σον
8. Κυ ρι ε ε λε η σον
9. Κυ ρι ε ε λε η σον
10. Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. Σοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Σπ/χ. α΄. Ἀ λα λα ξα τε τω Κυ ρι ω πα σα η γη

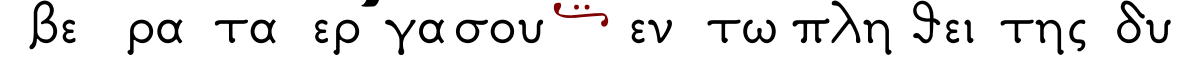
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η μας

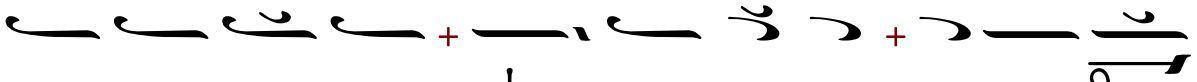
Σπ/χ. β΄. Ψα λα τε δη τω ο νο μα τι αυ του δο τε δο ξαν εν αι νε σει αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω τερ σω σον η μας

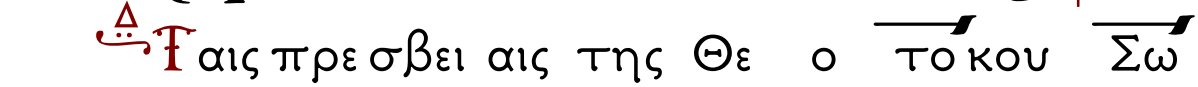
Σπ/χ. γ΄. Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γα σου εν τω πλη θει της δυ


να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι

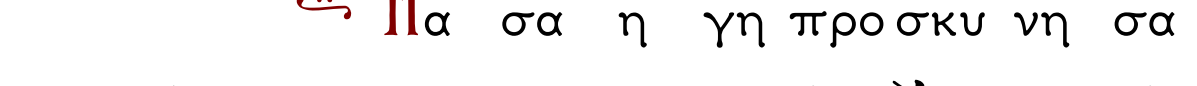

σου

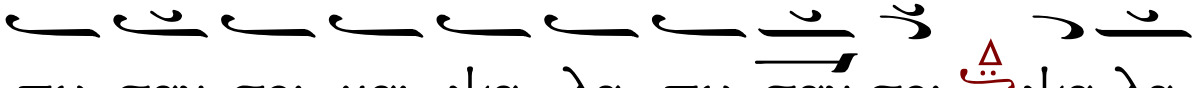
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

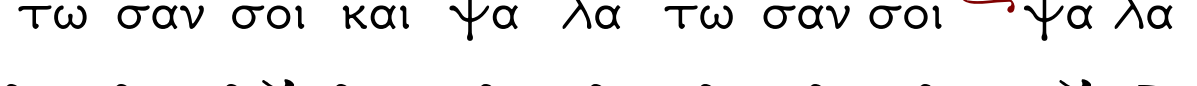

τερ σω σον η μας

Σπ/χ. δ'.

Πα σα η γη προ σκυ νη σα


τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα


τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι


στε

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το ο κου

Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον β΄.

Σπίχ. α΄. Ο Θε ος οι κτει ρη σαι η

μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα

ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και

ε λε η σαι η μας

Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. β΄. Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

ον σου

Σω σον η μας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

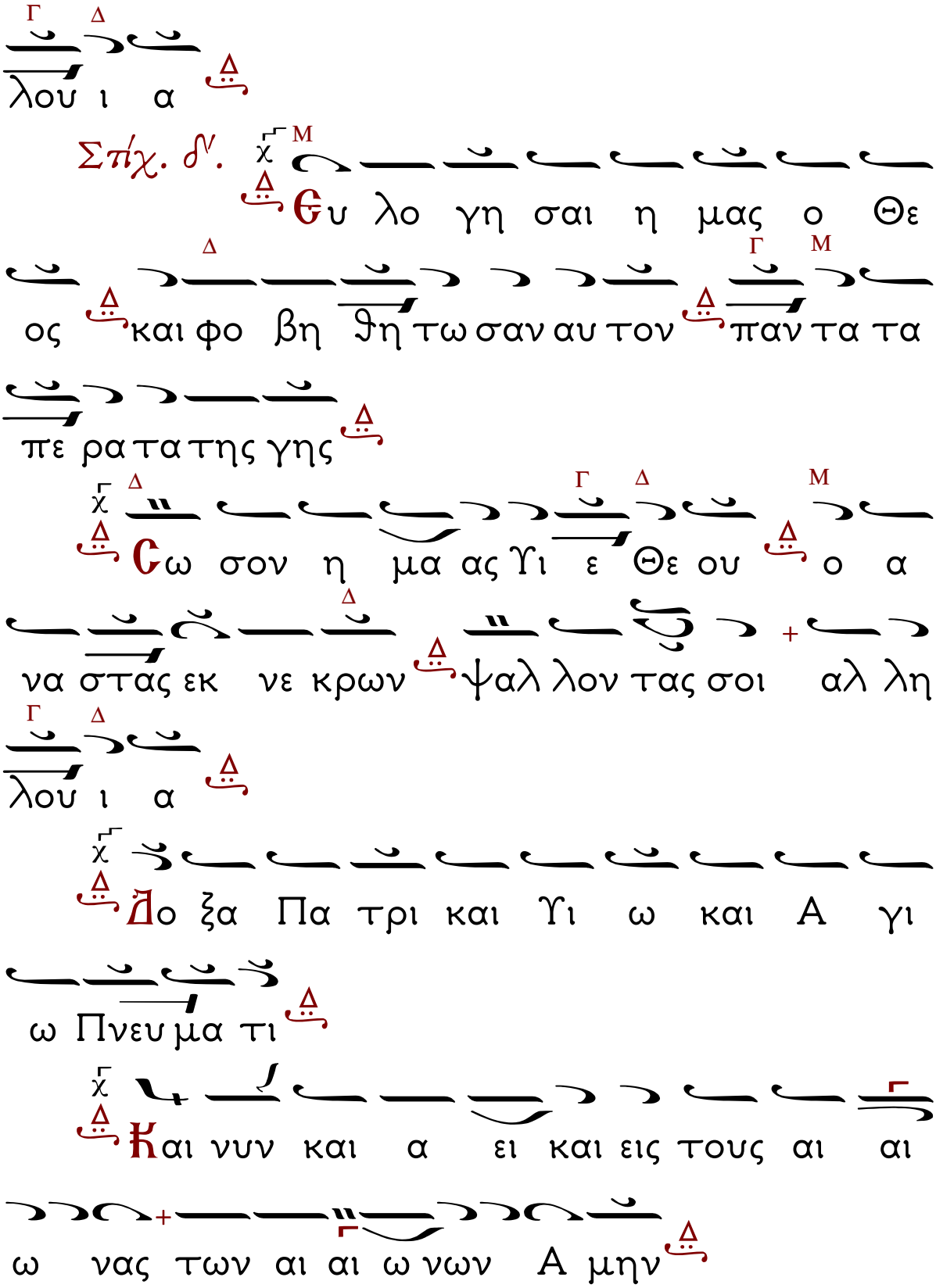
Στίχ. γ΄. Ε ξο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ξο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

Σω σον η μας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη


λου ι α
Σπχ. δ'.
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε
ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα
πε ρα τα της γης
Σω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων Α μην

Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του

Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και

κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν

σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της

Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε

νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω

πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος

θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις

ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο

ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα

τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ΄.

Ἦχος λ̇ π̇ ϙ̈ Πα̇

Στίχ. α΄. Ἀ να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του καὶ φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ

του οι μι σουν ταις αυ τον

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

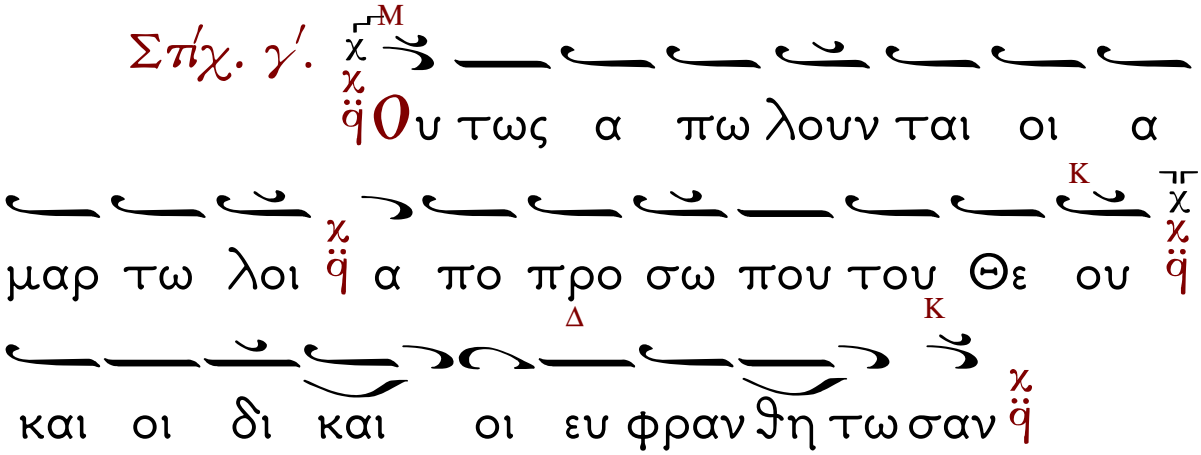
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπ́χ. γ΄.



Χριστὸς ἀνέστη...

Σπ́χ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος λ̇ π̇ Πα

Θν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο

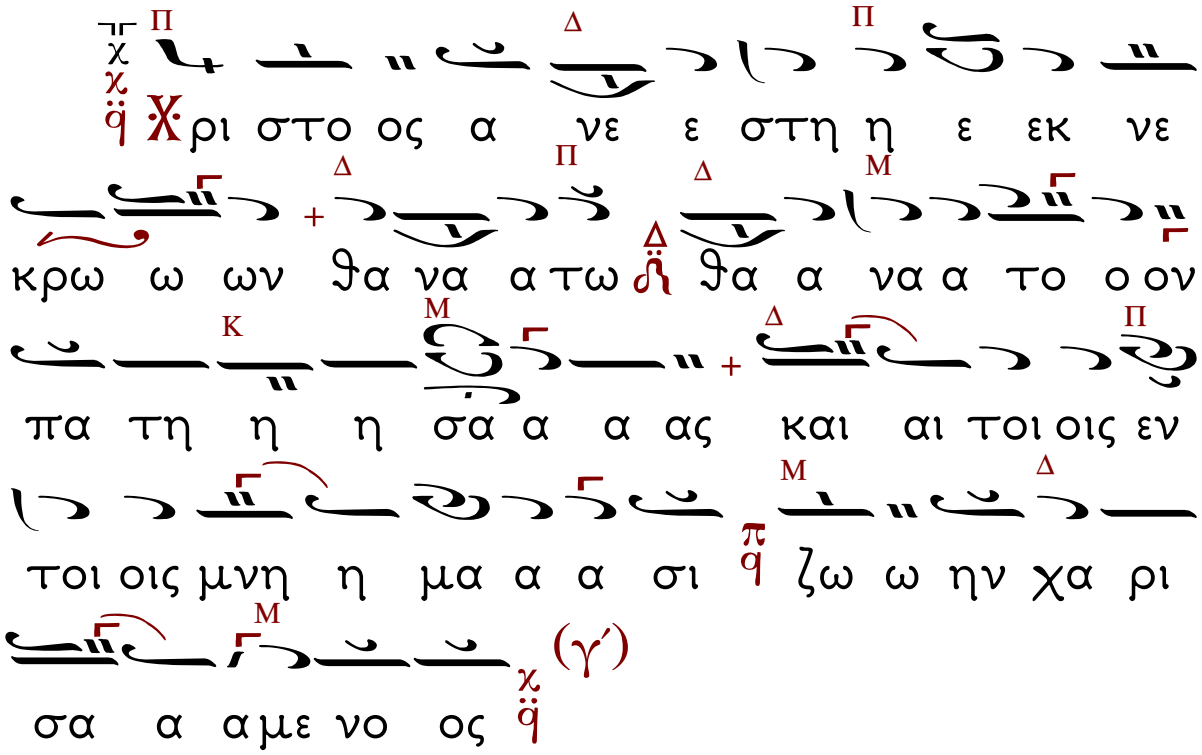
γει ται τον Θε ον χ̇ Κυ ρι ον εκ πη

γω ω ων Ισ ρα α ηλ π̇ σω σον η μας Υι ε

Θε ου χ̇ ο Α να στας εκ νε κρων χ̇ ψαλ λον

τας σοι Αλ λη λου ι α π̇

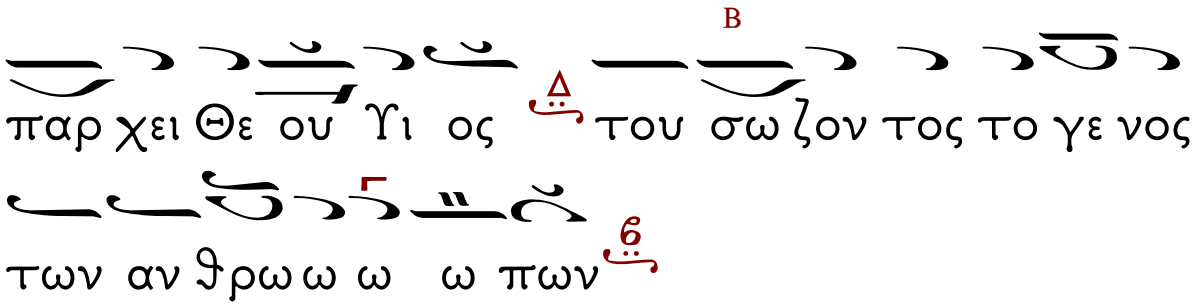
Ἦχος λ̂ π̂ ϙ̈ Πα


Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος (γ΄)

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα
ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

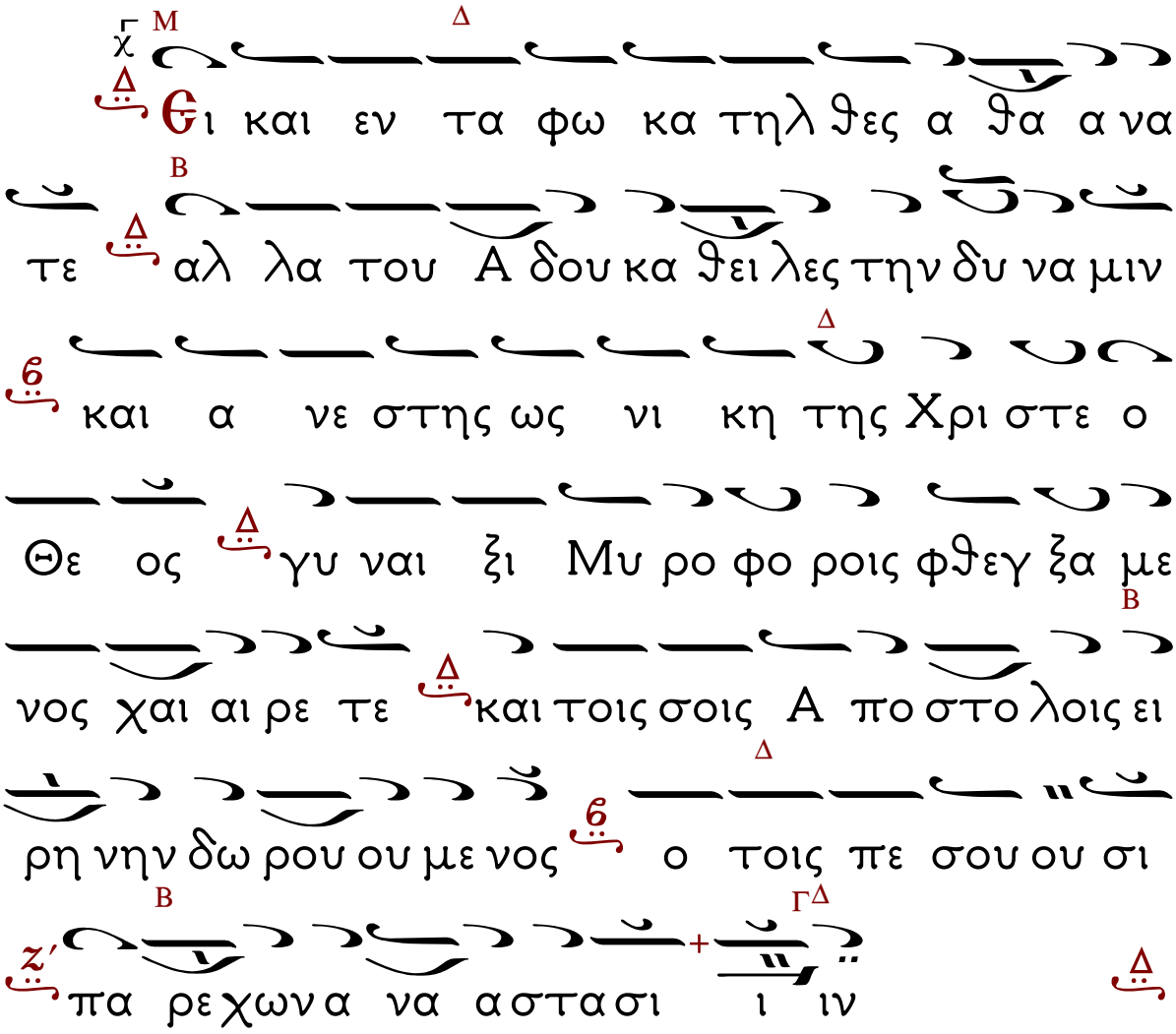
Ἦχος ᾱ Δι

Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα
ρι αμ και ευ ρου σαι τον λι θον α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος η κου ον
εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι δι
ω υ πα αρ χον τα με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως αν θρω πον βλε πε τε τα εν τα
φι α σπα αρ γα να δρα με τε και τω κο σμω
κη ρυ υ ξα τε ως η γερ θη ο Κυ ρι ος
θα να τω σας τον θα α να τον ο τι υ


β
παρ χει Θε ου Υι ος δ του σω ζον τος το γε νος
των αν θρω ω ω ω πων ϛ

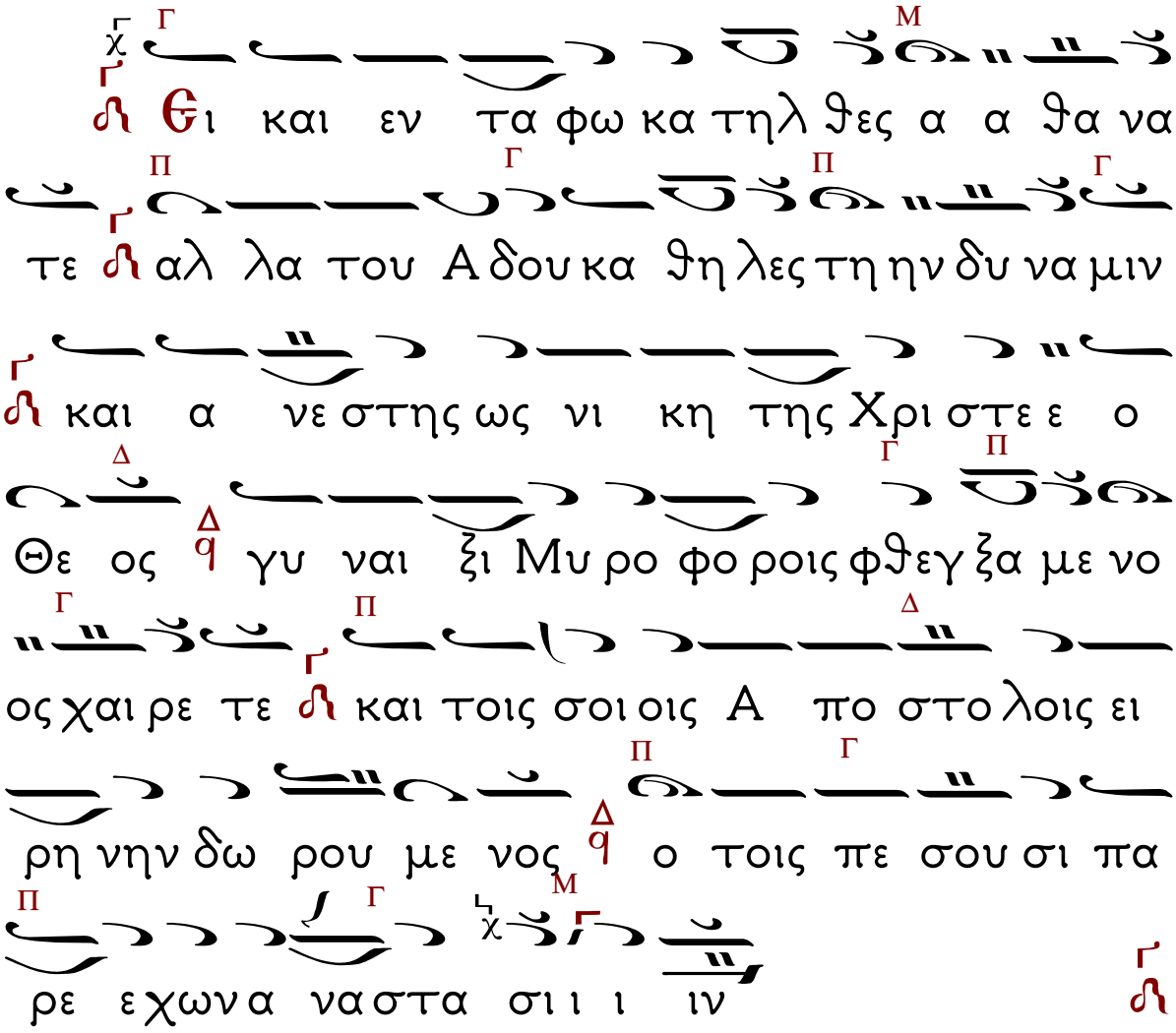
Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.

Ἦχος ἡ Δι



Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ΄.

Ἦχος λ πνευ Γα



ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ἦχος ⸗ Πα

Με Ο σοι εις Χρι στον ε ε βα πτι

σθη η τε ε ε Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε

δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α (Δίς)

Τὸ τρίτον. Ο ο ο σοι οι εις Χρι στο ον

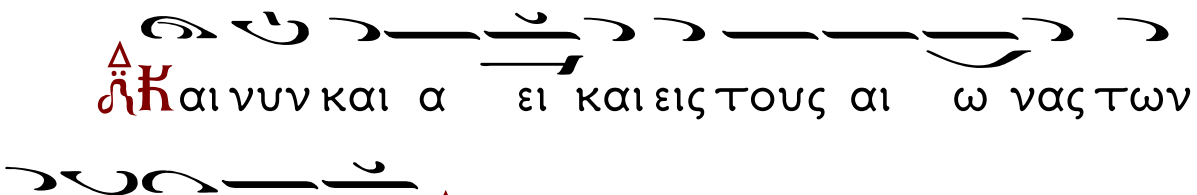
ε ε βα πτι σθη η τε ε ε Χρι ι στο ο

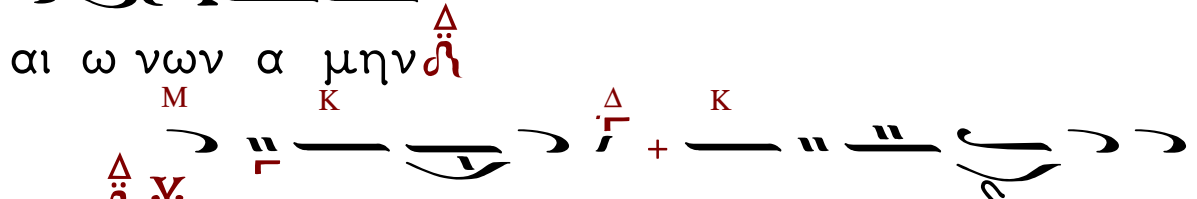
ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου

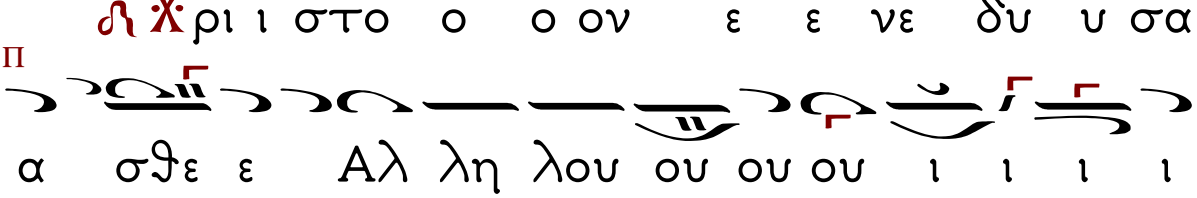
ου ου ου ι ι ι ι α

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι


Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην Δ


Μ Κ Δ Κ
Δ Χρι ι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα
Π
α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α
π


Π
π ι ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ να α
Ν Π
α α α α α α μι ι ι ις π ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Μ Π
ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ν ει εις Χρι στο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
Μ Π
ον η ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι

ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο

ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

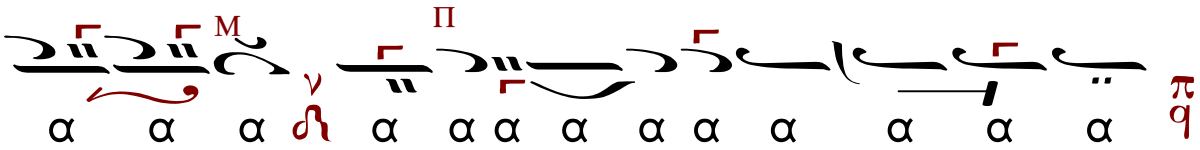
υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ

υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Α α α α α α α αλ λη η η η η η

η η η λου ου α αλ λη λου ου ι ι ι

α α α α α α α α α α α α


Μ
Π
α α α α α α α α α α α α α

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος γ΄.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χεῖρας

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

2:38-43

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, εἶπε Πέτρος πρὸς τὸν λαὸν· Μετανοήσατε, καὶ βαπτισθήτω ἕκαστος ὑμῶν ἐπὶ τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, καὶ λήψεσθε τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος· ὑμῖν γάρ ἐστιν ἡ ἐπαγγελία καὶ τοῖς τέκνοις ὑμῶν καὶ πᾶσι τοῖς εἰς μακρὰν ὅσους ἂν προσκαλέσηται Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. Ἑτέροις τε λόγοις πλείοσι διεμαρτύρετο,καὶ παρεκάλει αὐτοὺς λέγων· Σώθητε ἀπὸ τῆς γενεᾶς τῆς σκολιᾶς ταύτης. Οἱ μὲν οὖν ἀποδεξάμενοι τὸν λόγον αὐτοῦ ἐβαπτίσθησαν, καὶ προσετέθησαν ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ψυχαὶ ὡσεὶ τρισχίλιαι. Ἦσαν δὴ προσκαρτεροῦντες τῇ διδαχῇ τῶν Ἀποστόλων καὶ τῇ κοινωνίᾳ, τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου καὶ ταῖς προσευχαῖς. Ἐγένετο δὲ πάσῃ ψυχῇ φόβος,

πολλά τε τέρατα καὶ σημεῖα διὰ τῶν ἀποστόλων ἐγίνετο.

Ἀλληλούϊα. (γ΄) Ἦχος δ΄.

Ἔντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἠγάπησαν δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως

Ο α αγ γε λο ο ο ος

ε ε ε βο ο ο ο ο α α τη η Κε ε

χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η

Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι

αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι

αι αι ρε ε ο σο ος Υι ο ος α νε

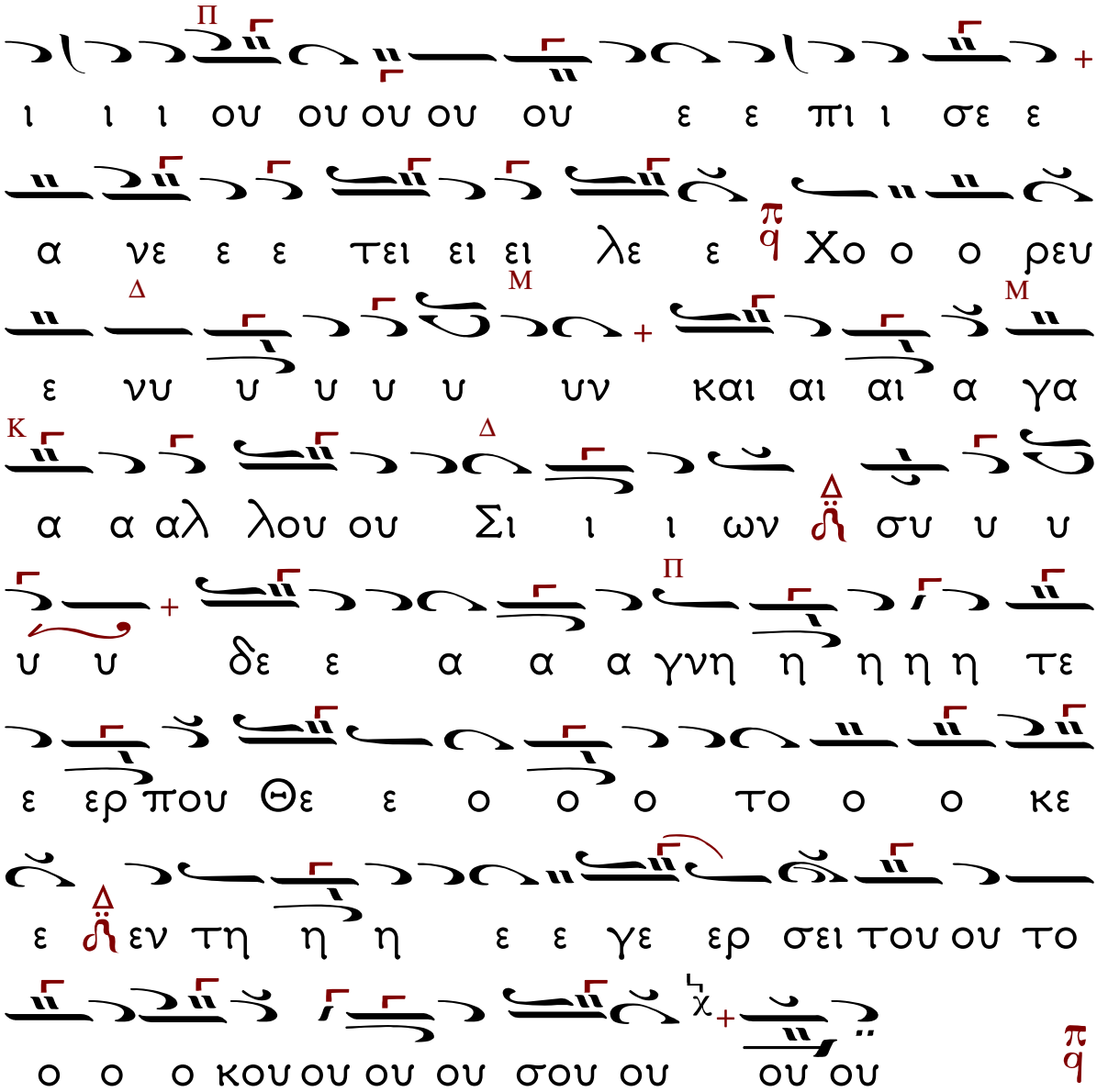
ε ε ε ε στη η τρι η η η η η με

ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου

Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου

ου η νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

σα α α λη ημ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι


ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
α νε ε ε τει ει ει λε ε Χο ο ο ρευ
ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα
α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ
υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἦχος λ πα

Ὦ ω ω μα Χρι ι ι στου ου με τα λα α

βε ε τε ε ε ε πη γη η ης α θα

να α του γε ε ευ σα α α α σθε ε ε

ε

Στίχος. Με γα το μυ στη ρι ον της Σης

Χρι στε ε Α να στα σε ως

Ὦ ω ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α α σθε

ε ε ε

Σπίχος. Δει πνω πα ρα γε γο νας ε κων

πα θος ο Α θα να τος

Ω ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

α θα να α του γε ε ευ σα α α σθε

ε ε ε

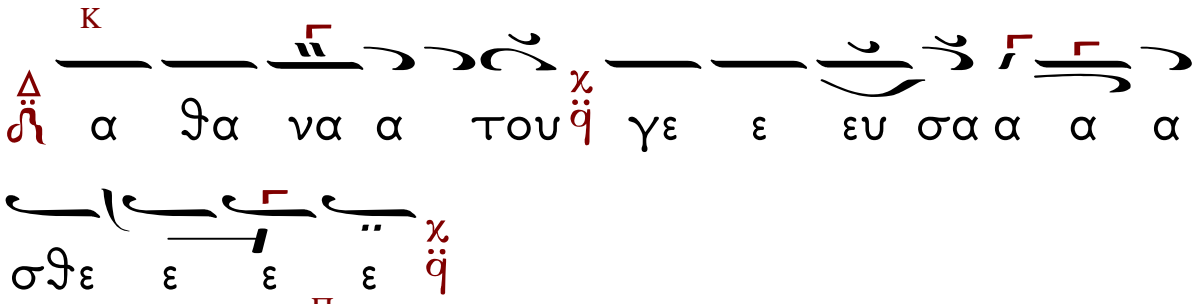
Σπίχος. Ο τε και ο Α δης ε πι κραν

θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

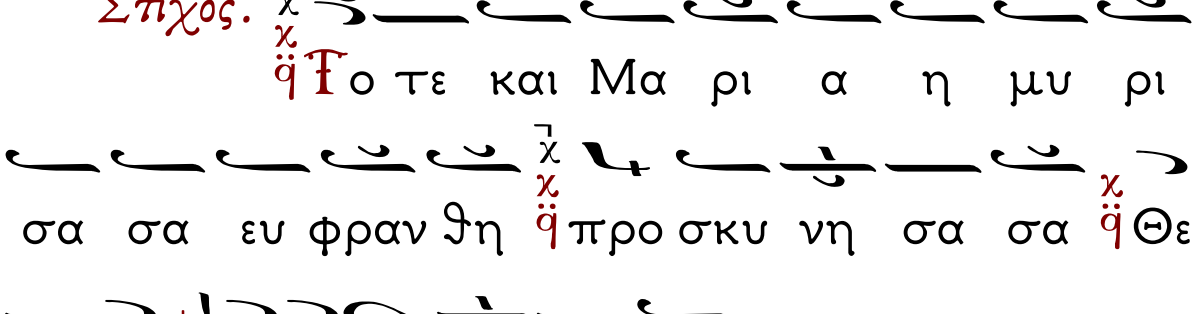
α φαι ρου με νος

Ω ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι στου ου

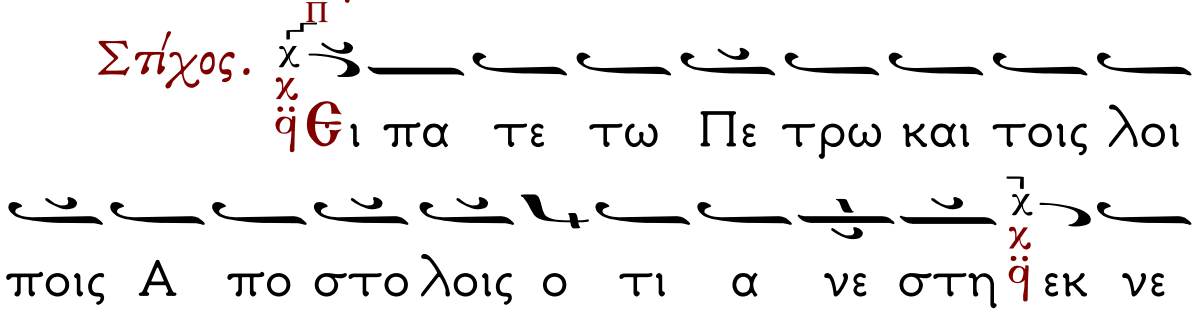
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

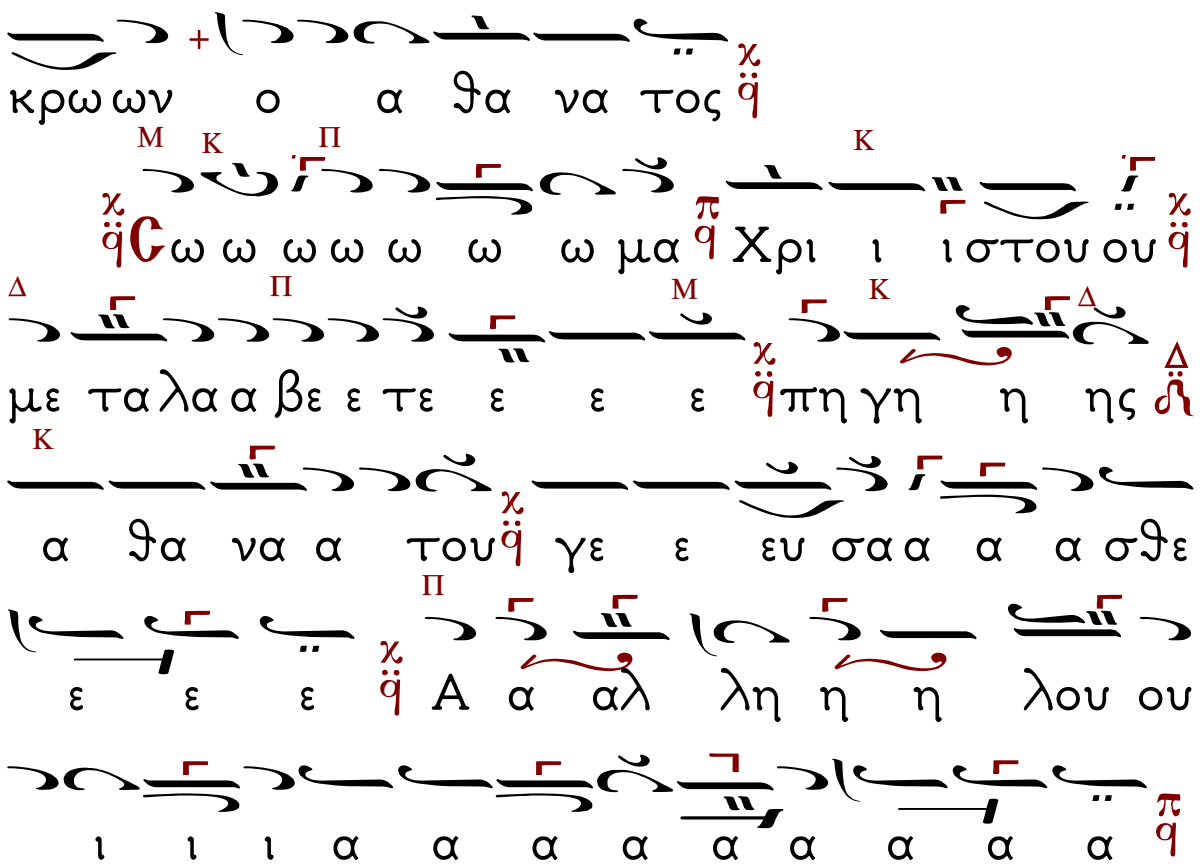


Σπίχος.



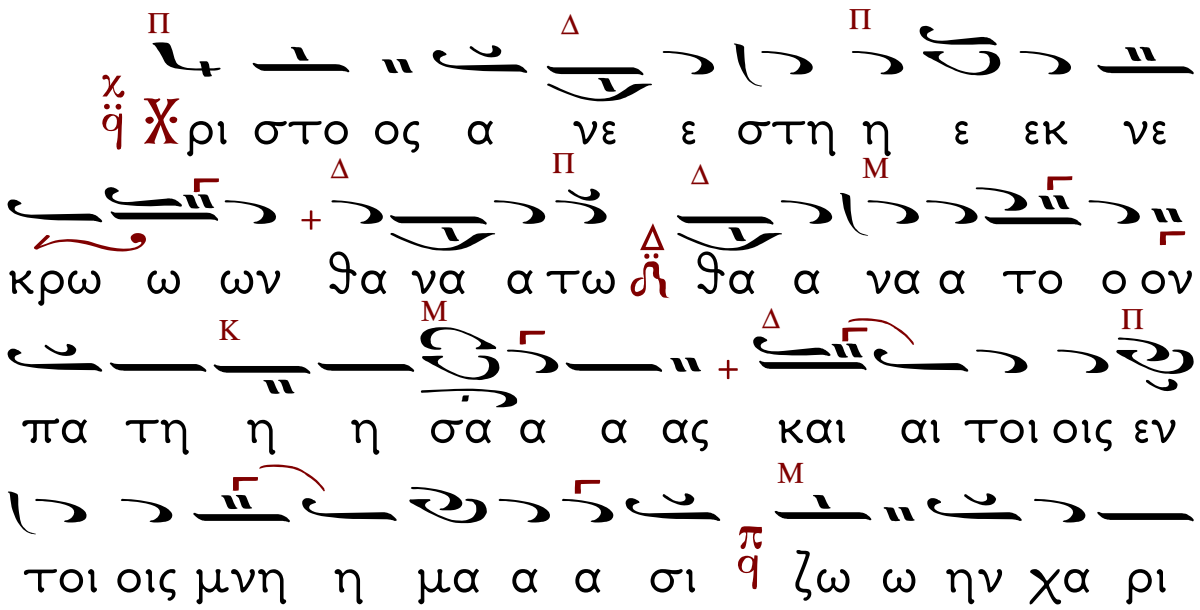
Σπίχος.

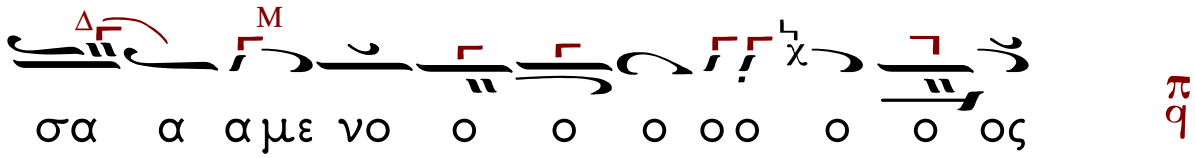




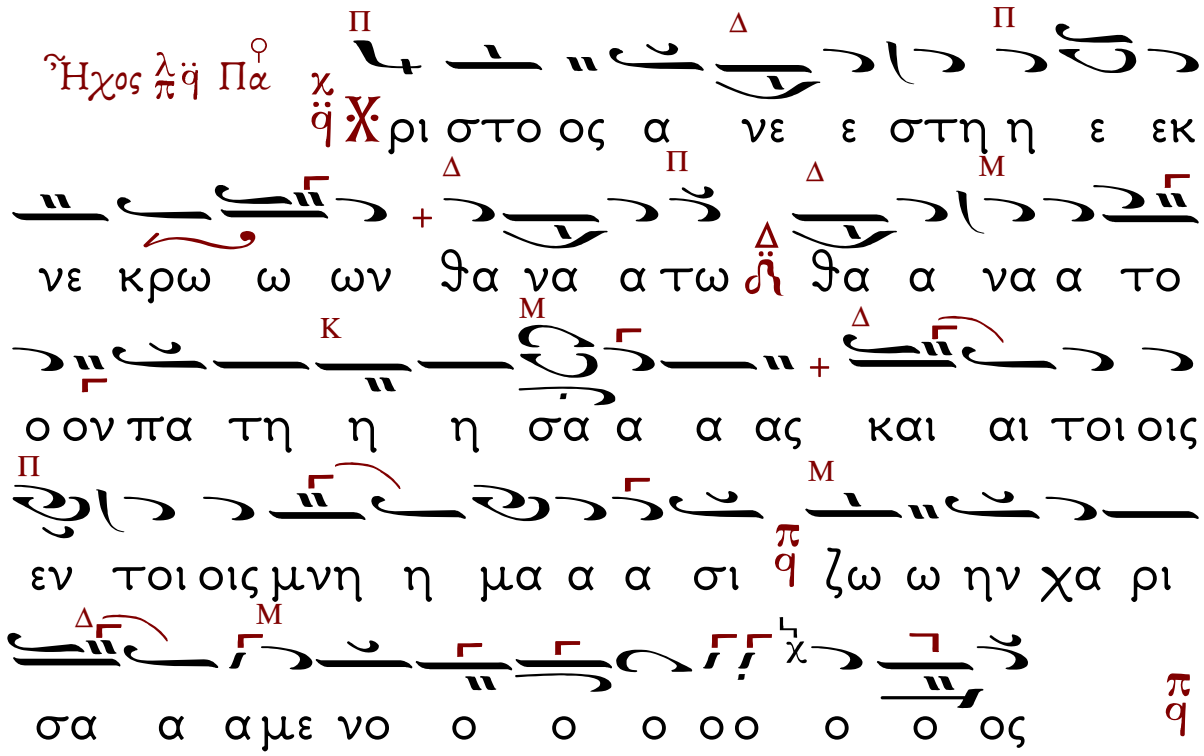
Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος λ πλ. Πα

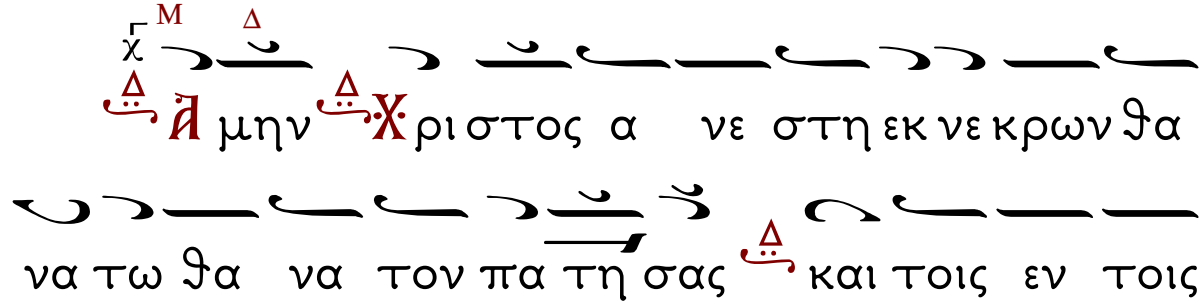


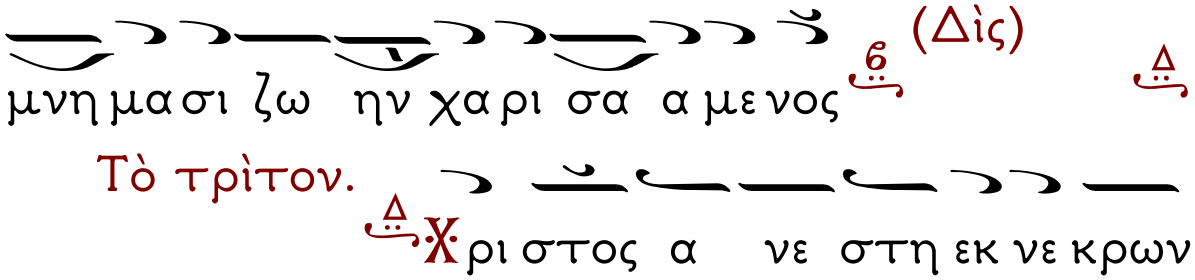


Ἀντὶ τοῦ Πληρωθήτω πάλι Χριστός ἀνέστη.

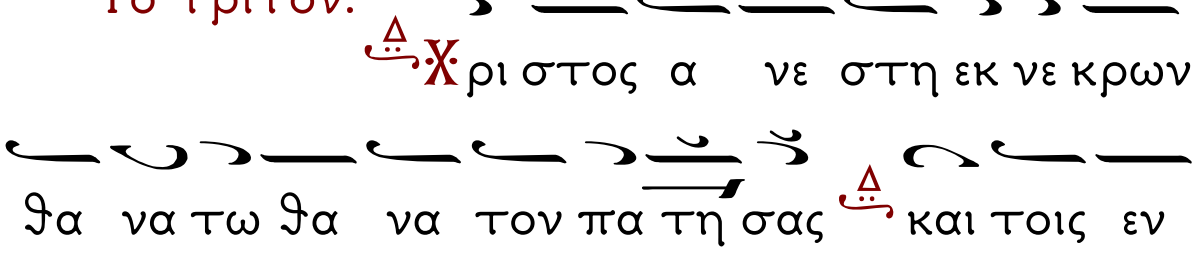


Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχήν, καὶ
ἀντὶ τοῦ ''Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου'' ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ὡς ἀκολούθως.





Τὸ τρίτον.



Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ὡς ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Τ**οῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ε**ὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: **Ἀ**μήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: **Δ**όξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ΄). **Π**άτερ Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,

καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων – Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.