

† 23 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2026.

ΠΕΜΠΤΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

† Γεωργίου μεγαλομάρτυρος τοῦ τροπαιοφόρου.

Ἦχος ᾠ̃ Δ΄

Ἦ̃
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος Αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ Ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἦ̃
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν ημιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

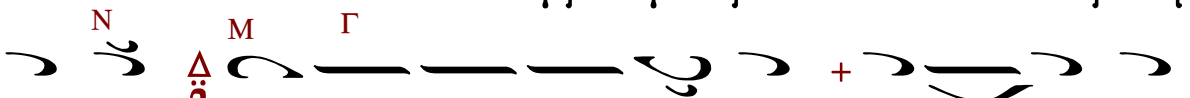
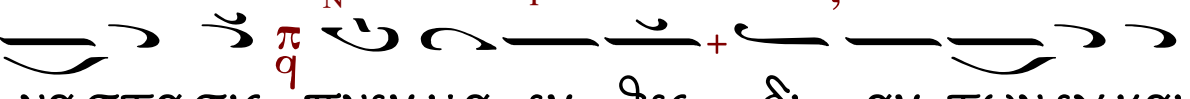
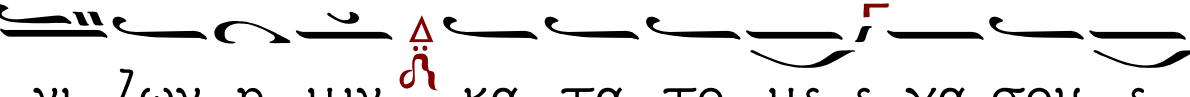
Ἰχθὺς ἡ Δελφία

^Γ
 Δ
 Ὡς των αιχμαλωτων ελευθερω
 B της και των πτωχων υπερασπιστης α
 Δ
 σθενουντων ιατρος βασιλεων υπερ
 B μαχος Τροπαιοφορε Μεγαλομαρτυς
 Γεωργιε πρεσβευε Χριστωτω Θεω
 σωθηναι τας ψυχας ημων
 6

Δόξα Πατρί... (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Βαρύς Γα

Καὶ νῦν... Γ  Γ
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη
Ν  Μ Γ
ματος Δ η ζω η εκ τα φου α νε τει λας
Ν  Γ
Χρι στε ε ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε
Γ  Π
νων τοις Μα θη ταις ε πε στης η παν των α
Ν  Γ
να στα σις πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και
Δ  Γ
νι ζων η μιν κα τα το με ε γα σου ε
Χ  Γ
ε λε ε ο ο ο ος Γ
η

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Κάθισμα. Ὦχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ὦχος ὧ Κε

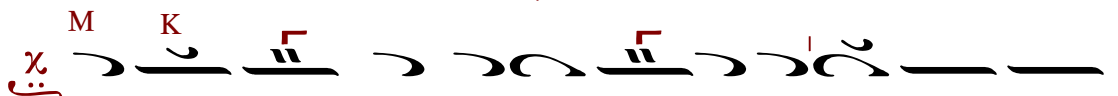
^M
^{K-Θ}
Α νε τει λεν ι δου ου το της χα α
ρι τος ε αρ ε πε λαμψε Χριστου ου η
Α να α στα σις πασι και ταυ τη συ
νε κλααμ πει νυν Γε ωρ γι ου του Μαρτυ
ρος η πα νε ε ορτος και φω το φο ο
ρος η με ρα δευ τε α α παν τες λαμ προ
φο ρου ουν τες εν θε ως φαι δρω σε ορ τα
σω μεν

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν ...

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

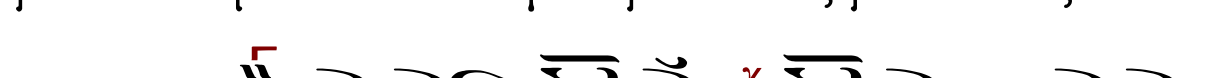
Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε

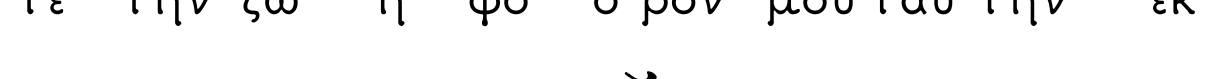

δων μου την πλευρα αν μη α πι

ιστει μοι πλεον ο Λο γος τω Θω μα

α α πιστου ουν τι ε βο α δα κτυ

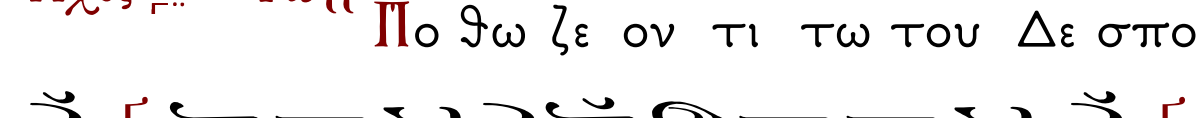
λω με ψη λα αφη σο ον και χει ρι ε ξε

ρε ευ νη σον και γνω ρι ι σας μου τας ω

τει λα ασ των τραυ μα των κο σμω κη η ρυτ

τε την ζω η φο ο ρον μου ται την εκ

τα φου Α να α στα σιν

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

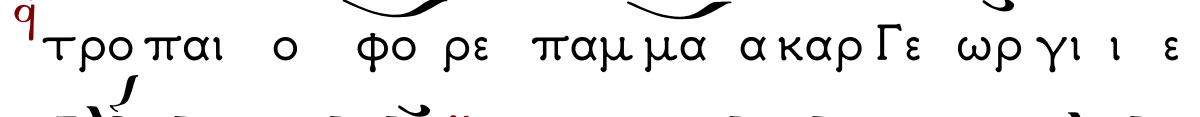
Κάθισμα. Ὦχος γ'. Θείας Πίστεως.

Ὦχος Γα' 
Πο θω ζε ον τι τω του Δε σπο

του πυρ πο λου με νος αν δρει ο φρο νως

τα της πλα νης τα μει ει α κα τε βα α λες

και εν στα δι ω Χριστο ον ω μο λο γη σας

τρο παι ο φο ρε παμ μα ακαρ Γε ω ρ γι ι ε

Μαρ τυς εν δο ξε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ

ε δω ρη σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε

ος

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν...

Τὸ Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

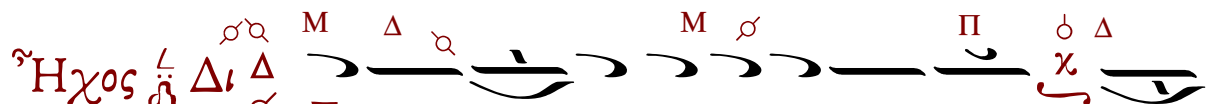
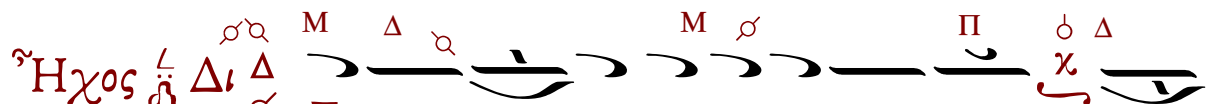
Ἦχος πλ. α' Τόν συνάναρχον Λόγον

Τόν α πο στο λον παν τες και μα θη την
του Χρι στου ευ φη μη σω μεν υ μνοις ε πι
τη μνη μη αυ του θε ο πρε πως γαρ τας
η μων δι α νοι οι ας αυ τος τυ πους των
η λων ψη λα φων βε βαι αν πι στιν εκ ζη
των ε στη η ρι ζεν εν τω κο ο σμω και δυ
σω πει τον Σω τη η ρα ε λε η
θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα. Ὡχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ὡχος Δι'  
Γεωργήσας ἐμμελὺς σπο-
ρον τῶν θείων ἐν τοῶν δι-
εσκοορπισάσας
πτωχοῖς πάντα τὸν πλοῦτον εὐσεβὺς ἀν-
τι-
κτησάμενος ἐνδοξέ Χριστοῦ τὴν δό-
ξαν οὐθεν πεποιθὺς πρὸς ἀ-
γνώ-
στας χωρεῖς καὶ πόνο-
ν οὐκ ἐκείνων τοῦ μακροῦ
Μαρτυρῶν γεωργί-
ε καὶ κοινῶς γε-
νο-
ομεινός οὐκ ἐκείνων τοῦ παθόντος του-
παθόντος καὶ αἰ-
εγερσέως ὡς τῆς

βα α α σι λει ει ει ας αυ του με τε ε
ε ε σχες υ περ η μων νυ υν δε ο
ο ο ο με νος

Δόξα Πατρί...

Καὶ νῦν...

Κάθισμα. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος 4 Κε δων μου την πλευρα αν και
τας τρη ησεις των ηλων Θωμα τι α πι
στει εις τη ε μη η Α να στα σει ο
Κυ ρι ος ε ε λε γεν α να στας εκ του
μνη ηματος ο πτα νο ο με νος τοις Α πο
στο ο λοις αρ ρη τως ο δε Δι ι δυ μοις

πεισθεις ε βο ο α τω κτιστη Θε ος
μουει και Κυ υ ρι ι ι ος

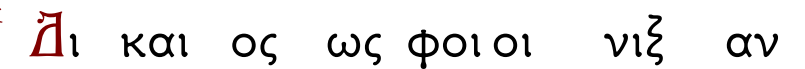
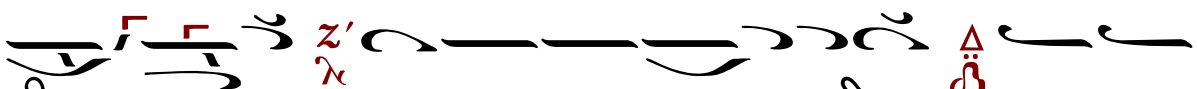
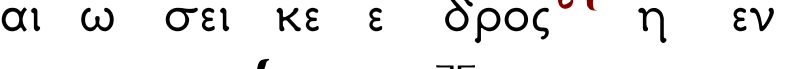
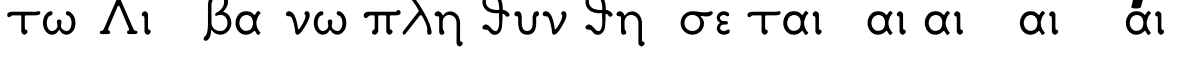
Οἱ Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος ὦτος Βου

Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σω τηρ μου Δίς
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε
σε σθεα πε ζη ραμ με νοι Δίς
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
 ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο
 κρυ φι ως
 Μ Β
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην
 Μ Β
 Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α
 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν
 Προ κεί με νον.
 Δι ι ι και ος ως φοι οι
 νι ζ αν θη η σει και ω σει κε ε δρος η
 εν τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται Δίς

Στιχ. Π ε φυ τευ μέ νος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν
 ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Τὸ τρίτον. ⁶_λ  ⁶_λ 
Δι και ος ως φοι οι νιζ αν
 ^{z'}_λ  ^Δ_λ 
θ η η η σει και ω σει κε ε δρος η εν
 ^χ_λ 
τω Λι βα νω πλη θυν θ η σε ται αι αι αι αι
 ⁶_λ 
αι

Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

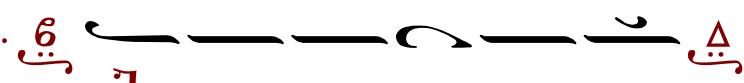
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην 

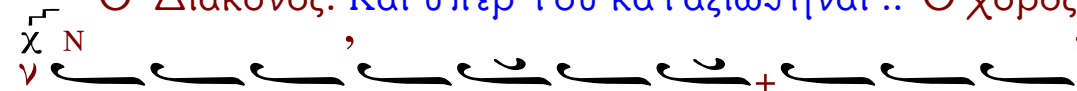
 **Πα** α α σα πνο η αι νε σα τω τον 

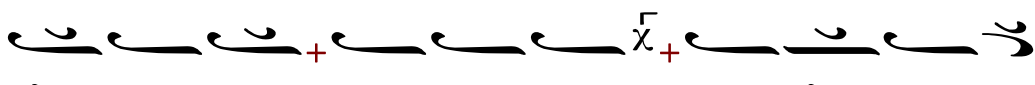
 **Κυ** υ ριον  (Δίς)

Τὸ τρίτον.  **Ἀ** ι νε σα τω πνο η πα σα 

 τον **Κυ** ρι ο ο ον 

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε 

 λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τω πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

‘Ο Ν’ ψαλμός χῦμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἔστι διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

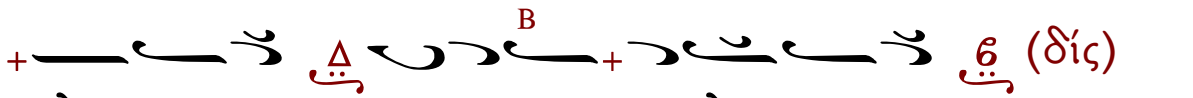
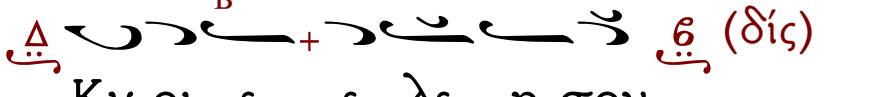
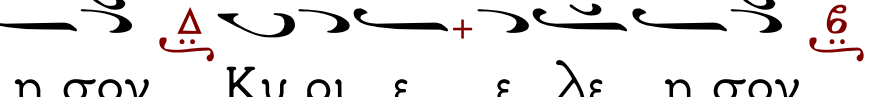
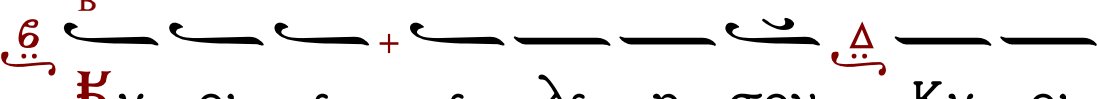
Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

ρα α πονΧριστου και προ στα α α τα α
 α θε ε ερ μο ο ο ο ο ο τα α τε
 μη ελ λι πης πρε σβε ε ευ ει ν υ περ η μω
 ω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο
 ο ο ον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).

^Γ ^Δ
^Δ 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
 +  ^B  ^{6.} (δίς)
 λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^{6.} ^Δ
^{6.} 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 +  ^B  ^{6.}
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
^{6.} ^B
^{6.} 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 +  ^B  ^{6.}
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
^{6.}
 σο ο ο ν

Εἶτα: Ὁ Κανὼν· ὁ τῆς ἐορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν.

Ὡδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

^π
^χ
^π
^γ **Α** σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι

κρας δου λει ει ας **Δ** Φα ρα ω τον Ι σρα η

ηλ α παλ λα ξαν τι **Δ** και εν βυ θω θα λα

ασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι ^π
^γ ω

δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ξα α

σται ^π
^γ

^π
^γ **Δ** ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε **Δ**

^π
^γ **Γ** η με ρον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος

εκ τα α φου **Δ** ω σπε ρ η λι ος ε κλα αμ

ψας τρι η με ρος ^Δ τον ζο φε ρον χει μω ω

να ⁺ α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων ^π

αυ το ον α νυ μνη σω μεν ⁺ ο τι δε δο ο

ζα α σται ^π

^π Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε ^Δ

^π Η βα σι λι ις των ω ρων τη λαμ προ

φο ρω η με ε ρα ^Δ η με ρων τε βα σι

λι ι δι φα νο τα τα ^Δ δο ρυ φο ρου σα

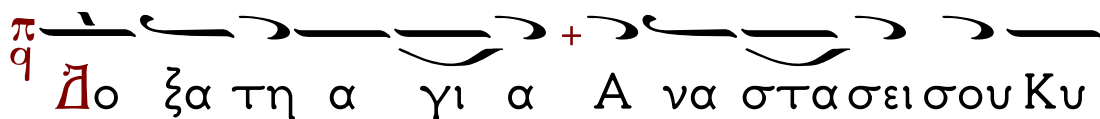
τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι ι ας λα

ον ^π α παυ στως α νυ μνου ου σα τον α να



στααντα Χριστον

π
q

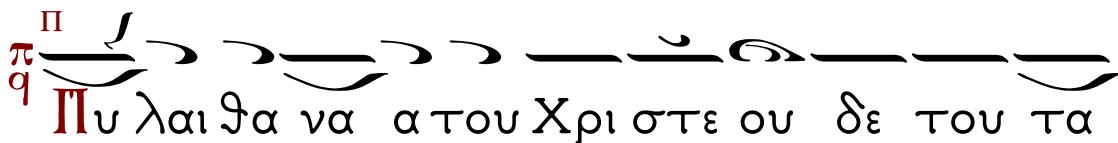


Δοξα τη αγια Αναστασει σου Κυ



ρι ε

Δ
q



Πυλαι θα να α του Χριστε ου δε του τα



αφου σφραγι ιδες ου δε κλειθρα των θυ



ρων σοι αν τεστησαν αλλ ε ξα να



σταςε πεεστης τοις φιλοις σου ειρηνη ην Δε



σποτα δωρου μενος την παντα νουν υ πε



ρε εχου ουσαν

π
q

Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἀγίου.

Ὠδὴ α'. ᾠχος α'.

Ἀναστάσεως ἡμέρα.

χ^π
π^q

Α

γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Α

Α

Υ

περ η λι ον ε ζη στρα ψεν η μνη

μη σου νυν

Α

Μα αρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα

Α

τας γαρ α κτι νας παμ φα εις των θ αυ μα

των τας αυ γας εις πα α σαν την γην λαμ πρω ως

ε ξε δι σκευ σε φω το φο ρε Γε ω ω ρ γι ι

ε

π^q

π^q

Α

γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Α

Μο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χρι στου Α
θλη τα δο ος μοι τους α θλους με ελ ψαι και
α γω νι σμα τα τα σα α περ ετ λης
αν δρι κως τω πο ο θω Χρι στου σο φε ε εκ
πυ ρου με νος ω και ε ζης γη θο ο με ε
νος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι

Νε ος ω φθ ης εν πο λε μοις ι κα νος τη
χει ρι α αλ λος Δαυ ιδ αν δρει ει ος ως γαρ
αυ τος τον Γο λι αθ τον αν τι πα λον και

συ νι κα ας κα θε λων ^πβο λαι αις ταις των λο

γων σου ^Δστε φα νι τα Γε ω ω ρ γι ι ε ^π

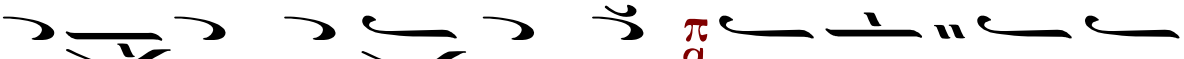
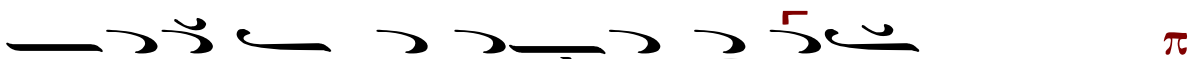
^πκαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην ^π

^πΩς α νεκ φρα στος ω ραι ος φρι κα λαι ος
ο σος ^Δζε ε νος ο το κος Κο ο ρη ^Δως υ
πο μα ζι ον και γαρ ^Δτον παν τε λει ον Θε

ον θη λα α ζεις σα ρκι ^ππα ρα α δο ζον α κου
σμα ^Δβρε φο τρο φε Μη τρα α να αν δρε ^π

Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς. Ὡδὴ γ'.

Ὁ Εἰρμὸς. ᾠχὸς α'.

^π_q  **Γ**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε ε
 τραν των εν το λω ων σου ^Δ_Α και φω τι σον με
 φω τι του προ σω που σου ^π_q ουκ ε ε στι γαρ
 α γιος πλην σου φι λα αν θρω ω πε ^π_q

^π_q  **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ_Α

^π_q  **Κ**αι νους αν τι ι παλαι ων αν τι φ θαρ των
 δε α φ θαρ τους ^Δ_Α δι α Σταυ ρου σου Χρι στε
 τε λε ε σας η μας ^π_q εν και νο τη τι ζω
 η ης πο λι τευ ε σθαι ^Δ_Α α ζι ως προ σε ε

τα α ζας

π
q

Δο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε

Δ
q

Εν τα φω πε ρι κλει σθεις τη πε ρι γρα

πτωσαρ κι ι σου ο α πε ρι γραπτος Χρι

στε α νε ε στης θυ ρω ων κε κλει σμε νων δε

ε πε ε στης σου τοις Μα θη ταις παν το δυ

υ να α με

π
q

Δο ζα τη α γι α Α να στασει σου Κυ

ρι ε ε

Δ
q

Τους μω λω πα ας σου Χρι στε ους ε κου

σι ἰως υ πε εστης ^Δ υ περ η μων τοις Μα
θη ται αις σου φυ λα ξας μαρ τυ υ ρι ἰ ον ^π της
ση ης ε δει ξας εν δο ξου Α να στα α σε ε ως ^π

Εἶπα ὁ Κανὼν τοῦ Ἀγίου.
Ὡδοῇ γ'. Δεῦτε πόμα πίωμεν καινὸν.

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ
η μων

Ε υνδρομος ε ξε λαμ ψεν η μιν η πα
νεν δο ξος μνη η μη η του θε ρα ποντος τη
Α να στα σει Χρι στου εν η συ νελ θον τες
οι πι στοι φαι δρω σ ε ορ τα α σω ω μεν

Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ
η μων

Ε υ φραν θη τε γη και ου ρα νοι τα τε
ο ρη και πα αν τες βου νοι σκιρ τη σα τε ρει

Θρα θαν μα των και γαρ υ ψο θεν η μιν ομ

βρο βλυ τει ο Μαρτυς Γε ω ω ρ γ ι ι ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Γη πα α σα και βρο τει ος φυ λη ου

ρα νος τε συ γ χαι αι ρει στρα τος Α γ γε λων τε

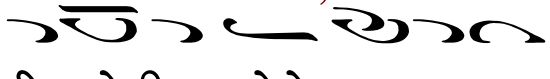
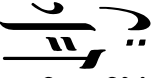
ο πρω το στρα τη γος γαρ Χρι στου νυν Γε

ω ρ γ ι ος εκ γης βαι νει προς ου ου ρα α

νι ι α

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

π^q   
Ευ φραν θη τι τερ που Μα ρι αμ  ει και
 π^q 
χθες ως ρομ φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου ο
  
του Υι ου σου Σταυ ρος  δι ηλ θεν αλλ ουν ως
  
εκ πα στου  του τα φου α νε ε τει ει λε ε
 
ε εν

π^q

Μεσώδια καθίσματα
τοῦ Ἁγίου.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον
Ἦχος ᾠδῆ Νη

Εὐ σε βει ας τοις τρο ο ποις αν δρα γα
θων α σε βει ας την πλα α νην κα τα βα
λων Μαρ τυς κα τε πα τη σας του εχ θρου
τα φρυ αγ μα τα τω γαρ θει ω ζη λω τον νουν
πυρ πο λου με νος των τυ ραν νων ε σβε σας
το α θε ον φρυ αγ μα ο ο θεν ε πα ζι ως
α μοι βη ην των βα σα α νων ε δε ε
ε ζω τον στε φαν ον και πα ρε ε χει ρι α
μα τα α θλο φο ρε Γε ε ωρ γι ι ε πρε

σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω των πται σμα
 των α φε σιν δωω ρη σα α σθαι τοις ε ορ
 τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη η μη ην
 σου
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι
 ω πνευ μα τι
 Τον ε πι γει ον πλου ου τον τον ε πι
 γης δι α νε μων τοις πα α σι Μαρ τυς σο
 φε πλου ου τον τον ου ρα νι ον ε κλη ρω
 σω τοις πο νοις σου τον γαρ Σταυ ρον τον Α χραν
 τον εν σοι τε θω ρα κι σαι και εν του τω η

σχυνας τυραννων το φρυαγμα ο οθεν τη
 πρεσβεια τοις αι του ουσι σε νε ε μεις τα
 θει ει ει α δω ρηματα ι α μα α των
 χα ρισματα α θλο φο ρε Γε ε ωρ γι ι ε
 πρε σβευ ε Χρι στω ω τω Θε ω των πται
 σμα των α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι τοις ε
 ορ τα ζου σι πο ο θω την α γι αν μνη η μνη ην
 σου

Κάθισμα τῆς Ἑορτῆς. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἰηχος 4 Πα

Καὶ νῦν... $\frac{\chi}{\pi} \frac{\pi}{q}$ $\frac{1}{\Gamma}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\phi}$ $\frac{1}{\beta}$ $\frac{1}{\tau}$ $\frac{1}{\omega}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\beta}$ $\frac{1}{\rho}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\iota}$ $\frac{1}{\kappa}$

κρυμμένων των Μαθητῶν καὶ ἐν τῇ Σιών

συ νηγ με ενων ει σηλθες προς αυ του ους Α
γα θε ^π και ε στης κε κλει σμε νων των θυ ρων ^Δ
εν με σω αυ των χα ρο ποι ος ^Δ και υ πε δει
ξας αυ τοις τας χει ει ρας ^Δ και της α χραν του
σου πλευ ρας τους μω λω πας ^π λε ε γων τω α
πισ τουν τι Μα θη τη ^Δ φε ε ρε την χει ρα σου
και ε ρε ε ευ να ^Δ ο τι αυ τος ε γω ει
μι ^Δ ο δι α σε ε πα θη το ο ο ος ^π

Κοντάκιον. ᾠχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις Ἁγίε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Στίχοι.

Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,
Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.
Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Οὐαλερίου.

Στίχοι.

Θείαν κεφαλὴν ἤρεν Οὐαλερίου
Κακὴ κεφαλὴ δῆμιος διὰ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀνατολίου καὶ Πρωτολέοντος, Στρατηλατῶν.

Στίχοι.

Δύσας Ἀνατόλιος ἐκτομῇ κάρας,
Ἐῷον εἶδε φῶς νοητὸν Κυρίου.
Ὁ χριστομάρτυς τέμνεται Πρωτολέων,
Χριστῷ πεποιθώς, ὥσπερ ἀλκαία λέων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀθανασίου τοῦ ἀπὸ Μάγων.

Στίχοι.

Ἀθανάσιος φαρμακὸς τομὴν κάρας

Ψυχῆς νοσοῦσης εὔρε φάρμακον ξένον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Μάρτυρος Γλυκερίου τοῦ γεωργοῦ.

Στίχοι.

Λαιμὸν σὸν ὡς γῆν, ὡς ὕννιν δὲ τὴν σπάθην.
Γεωργὲ Γλυκέριε, προσφόρως κρίνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι Δονᾶτος καὶ
Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ξίφει, Θερινέ, συνθερισθεῖς Δονάτω,
Ἄμφω Θεοῦ γίνεσθε δράγματα ξένα.

Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς.

με ε θα π
q

Ωδὴ δ'. π
q Π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ Δ
q στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω Δ
q φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π
q ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ
q ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος π
q

Ωδὴ ε'. π
q Π Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

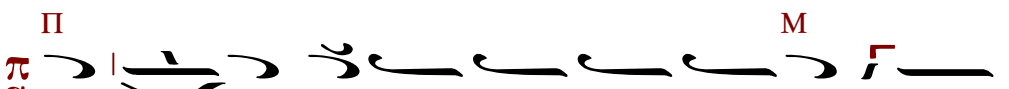
αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π
q και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον Δ
q πα σι ζω ην ανα

^N

 τε ελλοον τα ^π
q

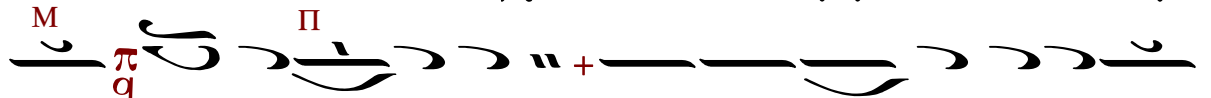
^Π
 Ὡδὴ στ'. ^π
q 
 Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις

^Π

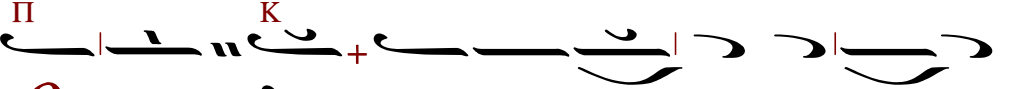
 της γης και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω

^N

 νι ι ους ^Δ
Δ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι

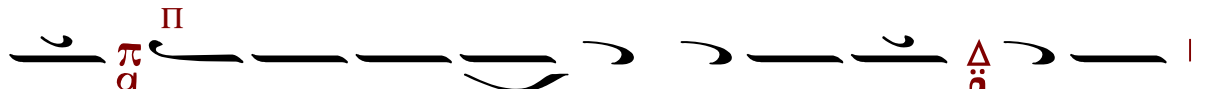
^M

 στε και τρι η μεροος ως εκ κη τους Ι ω νας

^π
 η 
 ε ζα νε εστης του τα φου ^π
q

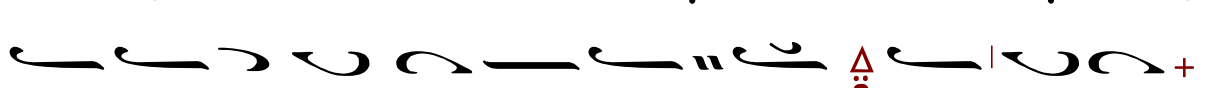
^Π
 Ὡδὴ ζ'. ^π
q 
 Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με

^Δ
^Π

 νος ^Δ
Δ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη

^Π

 τος ^π
q και δι α πα θους το θνη τον ^Δ
Δ αφ θαρ


 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π
q ο μο νος


 ευ λο γη τος των Πα τε ρων ^Δ
Δ Θε ος και

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Στίχος α' χ^M
 π^9

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον π^9 και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου χ^M
 Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου Δ

Δ Π Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν Δ α συγ

κρι ι τωσ των Σε ρα φειμ Δ την α δι α φθο

ρως Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν π^9 την ον τως Θε ο

Π το κον Σε με γα λυ νο μεν π^9

Στίχος β' χ^M
 π^9 Π Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ^πι δου γαρ α
πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πασαι αι
γε νε αι ^Δ
^Π
^Δτην Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δα συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο
ρως ^ΔΘε ον ^ΝΛο γον ^Πτε κου σαν ^Δτην ον τως Θε ο
το κον Σε ^Πμε γα λυ νο μεν ^π
Στίχος γ' ^χ^Μ
^π^ΔΟ τι ε ποι η σε μοι με γα λει
α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
νο μα αυ του ^πκαι το ε λε ος αυ του ^χ^Δ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αυ τον

την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον Σε με γα λυ νο μεν

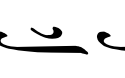
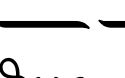
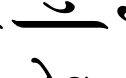
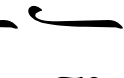
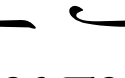
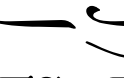
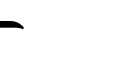
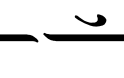
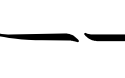
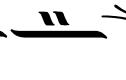
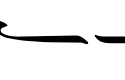
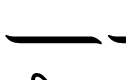
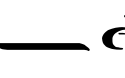
Στίχος εποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε ρη

φανους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ
κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθο
ρωσ Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο
το κον Σε με γα λυ νο μεν
Σπ ί χος ε' **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων
και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε
νε ε πλη σεν α γα θων και πλου τουν τας ε
ξα πε στει λε κε νους
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ
και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

—  ^π_q —      ^N
 κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο
^Π
 —  ^π_q
 μεν
 Στίχος στ' ^χ_π_q —  —  —  —  —  — 
 Αν τε λαβετο Ισραηλ παι
 —  —  —  —  —  —  —  ^π_q ^Γ
 δος αυτου μνησθη η ναι ε λεε εους κα
 —  —  —  —  —  —  — 
 θως ε λαλησε προς τους πατερας η
 —  ^Γ_η —  —  ^χ —  —  —  — 
 μων τω Αβρααμ και τω σπερματι αυτου
 —  —  ^Γ_η
 εως αιωνος
^Μ ^Π
^Γ_η Την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ^Γ_η
 —  —  —  —  —  —  — 
 και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα
^Μ ^Π
 —  ^Γ_η —  —  —  ^Γ_η —  —  — 
 φιμ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε
 —  ^π_q —      ^N
 κουσαν την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο

^Π
 > ^π
 q
 μεν ^π
 χ ^Π
 π ^Π
 q
 Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ ^Π ^Δ σος γαρ Υι ος α νε ε
 στη ⁺ ^Ν ^Π ^π ^q Καταβασία.
 τρι η με ρος εκ τα φου
^Μ ^π ^q Φω τι ζου φω τι ζου ^Π ^π ^q η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π ^q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
^Δ ^Ν ^Π ^π ^q ^π ^q ^π ^q ^π ^q
 κε εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου ου
 ου ου ^π ^q

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἀγίου.
Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ε
αρ η η μι ιν ε ξε ε ε λαμψεν
η λααμπρα του Δεσπο ο του και θει α
ε ε ξα να α στα σις προς ου ου ρα νι
ι ον Πα α σχα εκ γης η μας πα ρα πε
ε εμ πον ταυ τη δε συ υ νε κλα αμ πει
του πα νε εν δο ο ζου Μα αρ τυ ρος Γε
ω ω ρ γι ου ου η μνη η μη η φω ταυ γη η
η η ης ην φαι δρω ς τε λε σω μεν ι ι
να θει ει ας α ξι ω ω θω ω με εν χα
α ρι τος προς Χρι ι στου του Σω τη η

Εἰς τοὺς Αἶνους Ὡχος Δι

Πα α α σαπνο ο η αι νε σα ατω
τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι
ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων αι
νει ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οις υ
ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
ω ω Θε ε ε ω
Αι νει τε α αυ τον πα αν τες οι Αγγε
ελοι α αυ του αι νει τε αυ τον πασαι αι
δυ να α α μει εις α α αυ του σοι
πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε ε

ω

Δ

Σπικηρά Προσόμοια τοῦ Ἀγίου. Ἦχος β'.

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν.

Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πληθος της με γαλω συνησ αυ του

Δε ευ τε τη ην πα νε ορ τον παιδραν
εν δο ζον Α να στα σιν παν τες πα
νη γυ ρι σαν τες πα λιν ε ορ τα σω μεν φαι
δραν πα νη η γυ υ ριν Γε ωρ γι ου του
Μαρ τυρος και στε ψω μεν του ου τον ε
α ρι νοις αν θει σιν ον τα α η ητ τη η

τον ο ο πωωσταις αυ του ι κε σι αις

λα βω μεν των θλιψεων α μα και πλημ

με λη ματων απο ο λυτρωσιν

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλπιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω και

κι θα αρα

Ο ο ο λον προ ο σε νη νοχας σαυτον

τω σοι δε δω κο τι παμ μα καρ ζω

ην ο λο κληρον ω σπερ ο λο καρ πω σιν

ζωσαν και ε εμ ψυ υ χον και θυ σι αν ευ

προσ δε κτον και κα θαρω τα ατην ο θεν

ε χ ρ η μ α τ ι σ α ς π ρ ε σ β υ ς θ ε ρ μ ο ο τ α α τ ο ς

ζ α α λ η η ς ε ζ α ι ρ ο υ μ ε ν ο ς π α ν τ α ς

π ι σ τ ε ι τ ο υ ς υ μ ν ο υ ν τ α ς σ ε Μ α ρ τ υ ς και π ρ ο

σ κ α λ ο υ μ ε ν ο υ ς σ ε Γ ε ε ω ρ γ ι ε

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν τ υ μ π α ν ω και

χ ο ρ ω α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ν ε ν χ ο ρ δ α ι α ι ς και ο ρ

γ α α ν ω

Ε π ο ο ο ρ ο ν γ ε ω ρ γ η σ α ς ε μ μ ε λ ω ς

τ ο ν κ α τ α β λ η θ ε ν τ α τ ο υ λ ο γ ο υ τ η κ α θ α

ρ α α σ ο υ ψ υ χ η τ ο υ τ ο ν ε π λ ε ο ν α ς α ς π ο

ν ο ι ς α θ λ η η σ ε ε ω ς και σ ο φ ω ς α π ο

Θε μενος εν επουρα νι ι αις θη καις

την ακηρατον ευρες απο ο λα αυσιν

η ης νυ υν εμ φο ρου με νος Μα καρ

ταις προστον Θε ον σου πρε σβει αις τους πι

στως υ μνου ντας σε πε ε ρι σωζε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου πασα πνο η αι νε σα α

τω ποον Κυ ριον

Μα αρ τυς α θλο φο ρε του Χρι στου

τους εν δι α φο ροις α ναγ καις σω

ζε πρεσβειαις σου πασης περιστασεως
απολυτρουου με ενος και διωκων ψυ
χο λεθρον[✕] δεινην αθυμι ιαν χαριν δε
και ελεος ημιν αι του ου με ενος
ο οπωωσταις λιταις σου σωθεντες
χαιροντες γεραιρωμεν παντες[✕] τους σε
πτουςα γωνας σου Γεεωργιε

Εἰς τοὺς αἶνους.

Δόξα... Τοῦ Ἁγίου. ᾠχος πλ. α'.

ᾠχος λη̇ Πα̇ ^{λ̇}π̇ ^πΔο̇ ζα Πατρι και Υι ω̇ και

+ Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι

ι ι ι ^πq

^κπ̇ ^πΔ α νε τει ει λε ε ε ε το ο ε ε

^{λ̇}π̇ ^παρ̇ δε ε ε ευ τε ε ε ευ ω ω χη η η

^κπ̇ θω ω ω μεν ε ξε ε ε ε ε λα α α α

^{λ̇}π̇ α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε ε

^{λ̇}π̇ ε ε ε ε ε εν η Α να α στα α σι ις

^πΧρι ι ι στου ου ου δε ε ευ τε ε ευ

^πφρα α αν θω ω ω ω μεν η του ου Α θλο

Κ
 φο ο ο ρουου μνη η η η η μη τους
 Δ
 πι στου ους φαι αι δρυ υ υ νου ου ου σα
 Δ
 α α α α αα νε ε ε ε δει ει ει
 Π
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη δι
 Κ
 ο ο φι ι λε ο ορτοι δε ε ε ε ε ευ
 Π
 τε μυστικω ως αυ την πανη η γυ υ υ ρι
 Κ
 ι σω ω ω μεν ου το ος γαρ ως κα α λο
 ος στραα α α τι ω ω ω της ην δρι σα
 α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα
 Δ
 α α αν νων και του τους κα τη η σχυ υ
 Δ
 νε ε μι μη τη η ης γε νο ο με ε ε

ε νος ^Δ του πα α θους του ου ^Π Σω ω τη η η
 η ρο ο ος Χρι ιστου ου ου ^π ουκη η λε
 ε η η σε το σκε ε ε ε ευ ος το πη λι
 ι νον το ε αυ του ^Δ αλ λα α γυ νυ μνο ον
 α νε χα λ κε ευ σε εν ^Δ εν βα σα α α α
 νοι οις ^Δ αυ τω ω προ σα α μει ει βο ο ο
 με ε ε ε νος ^π αυ τω ω βο ο ο η σω ω
 με εν ^Δ Α θλο φο ρε ι ι κε ε ε ι
 κε ε ε τε ευ ε ^Δ εις το σω θη η η η η
 ναι ^Δ τα α ας ψυ χα α ας η η μω
 ω ω ων

νην σου πα α α ρε χο ο ο με ε ε ε
νος και τω α πιστουν τι ι μα α α θη
τη τους τυ υ υ υ που ου ους ε ε ε ε
ε ε ε δει ει ζα α α ας δε ευ ρο
ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α
ας και αι αι του ους πο ο ο δας και την α
κη ρα α το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ο
δε πει σθεις ε βο ο ο α α α σοι ο
Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου
δο ο ο ζα α α α σοι οι οι οι

Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἤχον πλ. α΄. Ἐπιλογές.

Ἦχος π̣̣̣̣ Πα —

^κ
^κ
^q Δοξα σοι τω δειζαν τι το φως δοξα εν υ

^Δ
^κ
ψι ιστοις Θεω και επι γης ειρηνη

^κ
^q νη εναν θρωποις ευδοκια

^κ
^κ
^q Υμνουμεν σε ευλογουμεν σε προσκυ

^Δ
^κ
νουμεν σε δοξολογουμεν σε ευχαρι

στουμεν Σοι δια την μεγααλην σου δο

^κ
^q ξαν

^κ
^κ
^q Κυριε Βασιλευ ^Δ
^κ επουρανιε Θε

^Δ
^κ ε Πατερ παντοκρατορ Κυριε Υιε

μονογενης Ιησου Χριστε και Αγιον

Πνεύμα

κ
q

Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο σμου

Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι στος εις

δο ο ζαν Θε ου Πα τρος α μην

Κ
χ^κ ρ^ρ Καθ ε καστην η μεραν ευ λο γη σω
ν^ν
σε και αι νεσω το ο νο μα α σου εις τον αι
ν^ν ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω νος
κ^κ
χ^κ ρ^ρ Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με
ν^ν ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη ναι
η μας
Δ Κ
χ^κ ρ^ρ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
ν^ν των πα τε ε ρων η μων και αι νε
ν^ν το ον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα α
χ^κ ρ^ρ
σου εις τους αι ω νας α μην
χ^κ ρ^ρ Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θάπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε

πι σε

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

ζον μεταδι και ω μα τα Σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω

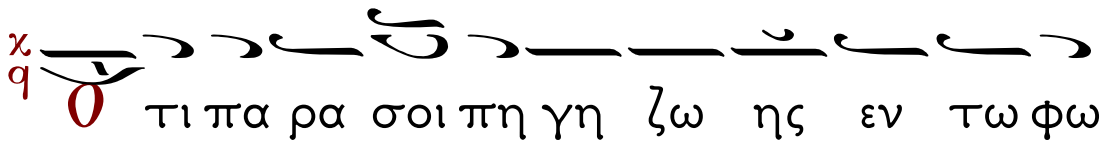
ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ι ασαι

την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

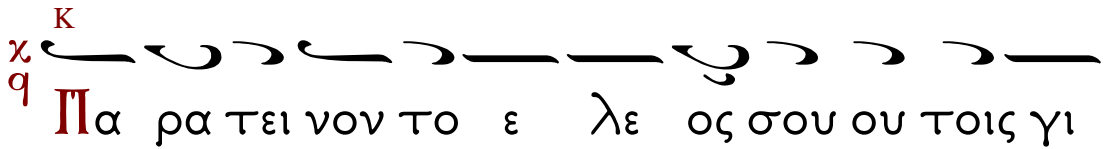
Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

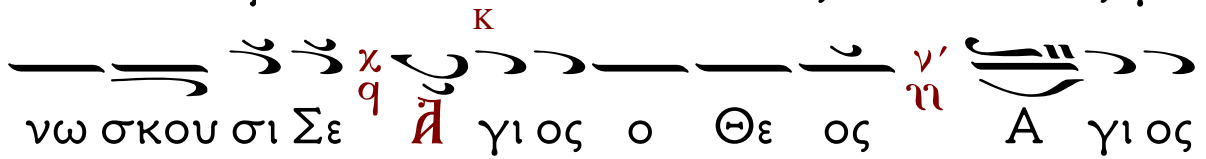
με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο τι συ ει

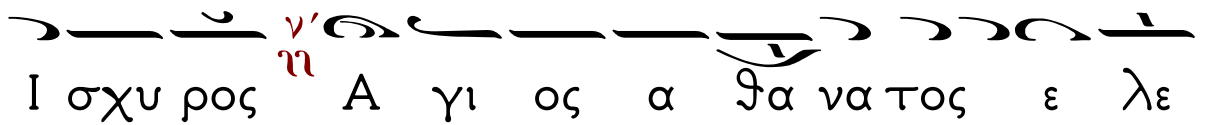
ει ο Θε ος μου

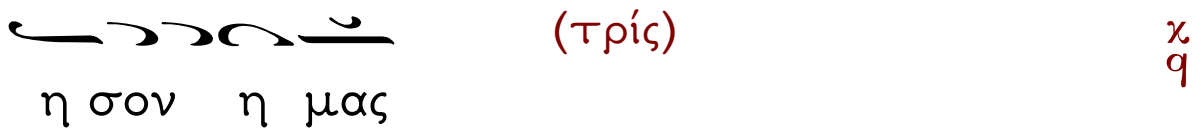
^κ_q  **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

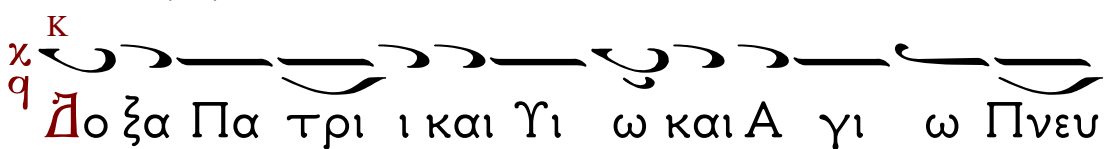
 **τι** σου ο ψο με θα φως ^κ_q

^κ_q  **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

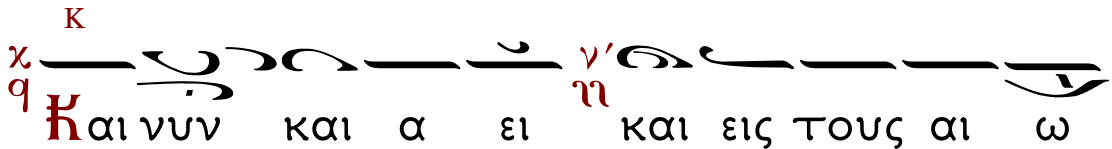
 νω σκου σι Σε ^κ_q **Α** γι ος ο Θε ος ^{ν'}_η  **Α** γι ος

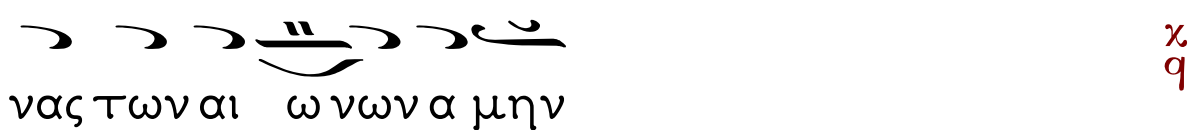
 Ι σχυ ρος ^{ν'}_η **Α** γι ος α θα να τος ε λε

 η σον η μας (τρίς) ^κ_q

^κ_q  **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και **Α** γι ω Πνευ

 μα τι ^κ_q

^κ_q  **Κ**αι νυν και α ει ^{ν'}_η και εις τους αι ω

 νας τω ν αι ω νων α μην ^κ_q

^κ_q  **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

κ
q

Ἀσμαπκόν.

κ
q
K
Α
γι ι ι ος ο Θε ε ε ος

ν'
η

ν'
η
Α
α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

ρος

κ
q

κ
q
K
M
Α
γι ος Α α α θαναατος ε ε λε η

K
η σο ο ον η η η η μα α α ας

κ
q

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Ἰχθὺς ἡ Δελφία

^ΓΧ ^Δ
^Δ ^Β ^Μ
 Ὡς των αιχ μα λω των ε λευ θε ρω
 της και των πτω χων υ πε ρα σπι στης α
 σθε νουν των ι α τρος βα σι λε ων υ περ
^Β
 μαχος Τρο παι ο φο ρε Με γα λο μαρτυς
^Δ
 Γε ωρ γι ε πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω
^ΓΧ ^Δ
 σω θη ναι τας ψυ χα ας ημω ω ων

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.
«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἀνέστη» τρίς.

Ἦχος π̣η̣ Πα

Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θ̣α να α τω θ̣α α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἰς εν
τοι οἰς μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος (Ἄπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
ὑπὸ τῶν χορῶν.)

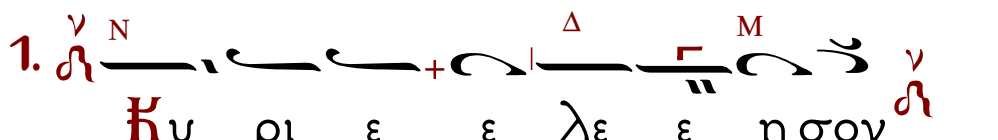
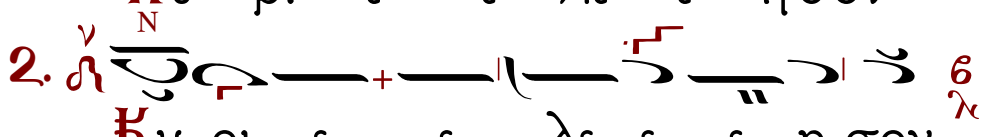
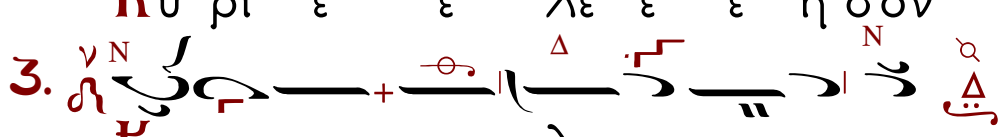
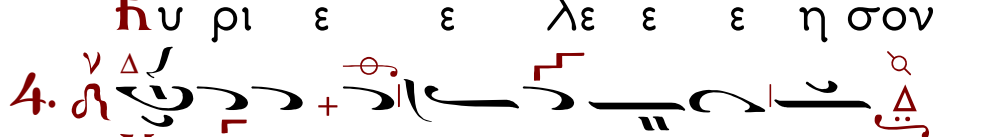
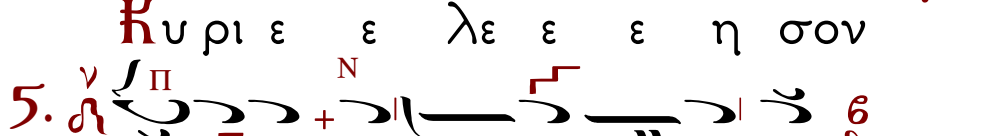
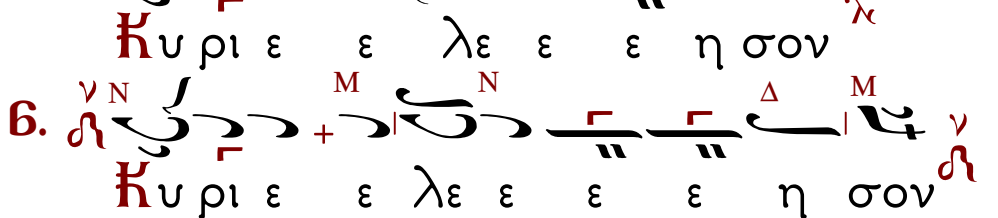
Τὸ τρίτον.

Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θ̣α να α τω θ̣α α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἰς
εν τοι οἰς μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος

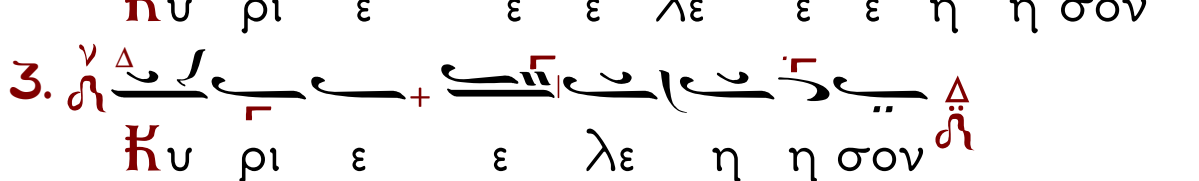
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

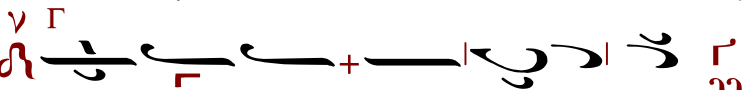
ΕΤΕΡΑ.

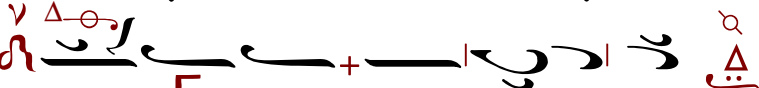
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

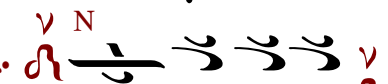
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Cοι Κυ ρι ε

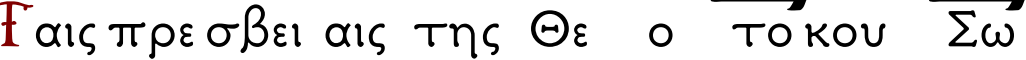
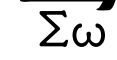
Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι

Στίχ. α'.  ^χ ^M 
 λα λα ζα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

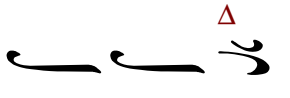
 ^χ ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
   

Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

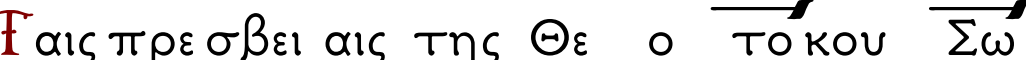
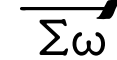
Στίχ. β'.  ^χ ^M  ^Γ
 α λα τε δη τω ο νο μα

τι αυτου δο τε δο ζαν εν αι νε σει

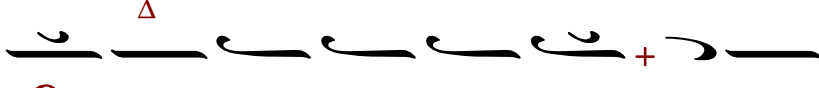
αυτου

 ^χ ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
   

Ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω

τερ σωσον ημας

Στίχ. γ'.  ^χ ^M  ^Δ
 πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ἐρ γασου Ἐν τῷ πλη θει τῆς δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροί
σου

Ταις πρεσβει αἰς τῆς Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας

Στίχ. δ'. Πα σα η γη προσκυ νη σα

τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ ψι

στε
Ταις πρεσβει αἰς τῆς Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκίου
Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'. Ὁ Θεὸς οἰκτεῖ ῥῆσαι ἡμᾶς
καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφανῶναι
τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
εὐλοῖναι ἡμᾶς
Σῶσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ ὁ ἀναστὰς
ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλη-
λουῖα

Στίχ. β'. ^χ_Δ ^M

Του γνω ναι εν τη γη την ο
δόν σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι

ον σου

^χ_Δ ^M ^Γ ^Δ ^M
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
λου ι α

Στίχ. γ'. ^χ_Δ ^M

Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη

σα σθω σαν σοι λα οι πάντες

^χ_Δ ^M ^Γ ^Δ ^M
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δ

Στίχ. δ'. χ^Γ Δ^Δ Μ

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα

τα πε ρα τα της γης

Δ

χ^Γ Δ^Δ Γ Δ Μ
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Δ

Δ^Δ Δ^Δ
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ

Δ^Δ Γ
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

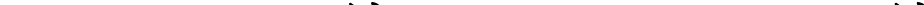
Δ

^N
^Δ
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B
^Δ ^Γ ^M
⁶
 Θε ου α θά να τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ
^Δ ^Γ ^M ^Γ
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Δ ⁺
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
⁶ ^Δ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M ^χ ^Δ ⁺
 θά να α τω θά να τον πα τη σας ει εις
^χ ^Γ ^M ^B
^χ ^Δ
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ}
⁶ ⁺
 τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

Στίχ. α'. $\overset{\chi^M}{\underset{\dot{q}}{\chi}}$ να στη τω ο Θε ος και



 δι α σ κο ρ π ι σ θ η τ ω σ αν ο ι ε χ θ ρ ο ι αυ

του ^χ και φυ γε τω σαν α πο προσω που αν

του ^χ ^Δ ^Μ οι μισουντες αυ τον ^χ ^θ

The first staff of music features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody begins with a quarter note G4, followed by a half note A4-B4, a quarter rest, and a half note C5-B4. Above the staff, there are two sets of Greek letters: Π above the first measure and Δ above the second measure.

κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οἰς μνη η μα α α σι π_q^M ζω ω ην χα ρι Δ

σα α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. ^{χ^π M}
^{χ^π q̣} Ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
 τω λοι ^{χ^π q̣} α πο προ σω που του Θε ου ^K και
 οι δι και οι ευ φραν θη τω σαν ^{χ^π q̣}

Στίχ. δ'. ^Δ Ὁὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ
 Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
 αὐτῇ.

^Π ^{χ^π q̣} Χ ρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε
 κρω ω ω ν θ α να α τω ^Δ θ α α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
 τοι ο ις μνη η μα α α σι ^{π^π q̣} ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ^{π^π q̣}

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἰχθὺς ὑπὸ Δι


 Μ
 ΕΝ ΕΚ ΚΛΗΣΙ Ι ΑΙΣ ΕΥ ΛΟ ΓΕΙ ΤΕ


 ΤΟΝ ΘΕ ΟΝ ΚΥ ΡΙΟΝ ΕΚ ΠΗ ΓΩΝ ΙΣ ΡΑ ΗΛ ΣΩ


 Ω ΣΟΝ Η ΜΑ ΑΣ ΥΙ Ε ΘΕ ΟΥ Ο Α ΝΑ ΣΤΑΣ ΕΚ


 ΝΕ ΚΡΩΝ ΨΑΛΛΟΝ ΤΑΣ ΣΟΙ ΑΛ ΛΗ ΛΟΥ Ι Α

Ἀπολυτίκιον τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος Βαρύς ♪ Γα

Γ^Γ Γ^Γ N Γ^Γ N Δ^Δ
Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
M Γ
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
N
ο Θε ος Γ^Γ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Γ^Γ II
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
N Γ
π^π q πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
Δ^Δ Γ^Γ
η μιν Δ^Δ κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
Γ^Γ
ος Γ^Γ

Κοντάκιον.

Ἦχος λδ̣ —² Γα

Π Γ
Γ^δ η φι λο πραγ μο νι δε ξι α Δ⁹ την ζω
ο πα ρο χο ον σου πλευ ραν Δ⁹ ο Θω μας ε ξη
ρευ νη σε Χρι στε ε ο Θε ος Π Γ^δ συγ κε κλει σμε
νων γαρ των θυ ρων ως ει σηλ θες Δ⁹ συν τοις λοι
ποις Α πο στο λοις ε ε βο α σοι Γ^δ Κυ ρι ος υ
παρ χεις και Θε ο ος μου Δ⁹ ου ου ου ου ου
ου Γ^δ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.
ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἄζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσεσι δυσί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἴκῳ· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ

Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει.
Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν.
Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περίζωσαι καὶ
ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω.
Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ
ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ,
καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ
τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν.
Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν
ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν
εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτῃ ἠνοίχθη αὐτοῖς, καὶ
ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως
ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος
γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι
ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ
ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς
προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος β'.

Δίκαιος ὡς φοίνιξ ἀνθήσει, καὶ ὡσεὶ ἡ
κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν
ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Εἰς Μνημόσυνον.

Ἰχθὺς ὁ Πᾶς

Ἑκτασις. $\frac{q}{x} - \frac{\pi}{q}$

[illegible]


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

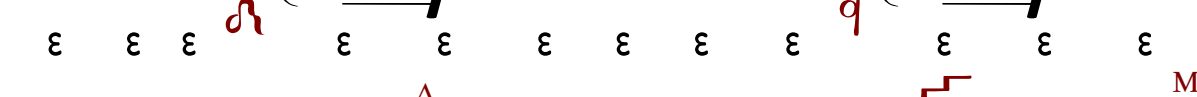

 ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

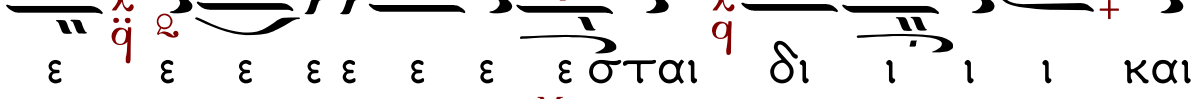

 ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω


 ω νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 αι αι ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνίαν.

Ἦχος π̣η̣ Πα

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ ε̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
Α̣ μην̣ α̣ μην̣ α̣ μην̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ εις̣ ζω̣ η̣ ν̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ον̣
Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
αι̣ νε̣ σε̣ ως̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ζι̣ ι̣ ω̣ ω̣

σας η η μας ^Δ των Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^κ ο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 συ υνη η ην σου ου ου ^κ Αλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^κ

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^{χ^Μ}               
Α α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι

                 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

                 
ως του αι ω νος

               
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

                 
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

                 
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα.

               
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

                 
α ζ ον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

                 
ει ει εις πολ λα ε ε τη  η η

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ♯ Πα

Ὠδὴ α'. ^χπ ^Π
να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυν θω μεν λα οι ^ΔΠα α σχα Κυ ρι ου Πα

α σχα ^Δεκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δκαι εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Πη

μα ας δι ε βι βα σεν ^Δε πι νι κι ον α α

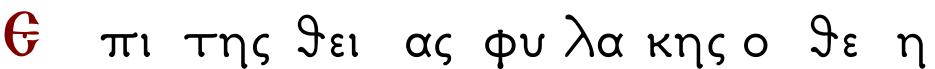
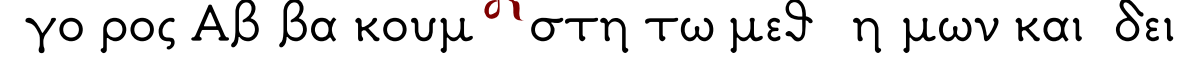
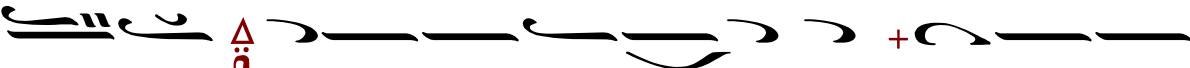
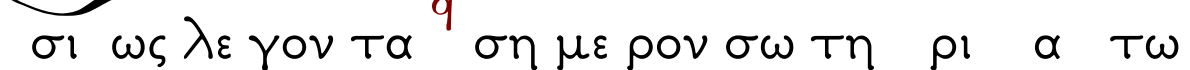
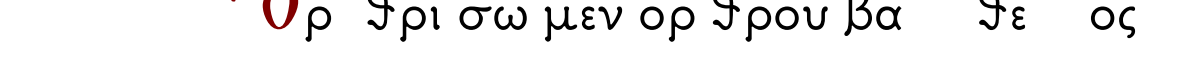
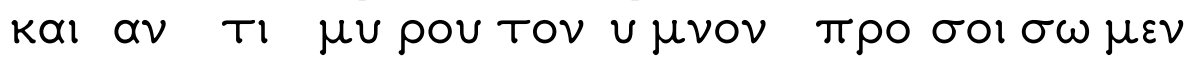
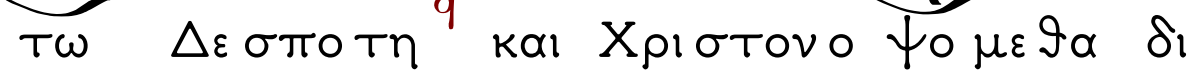
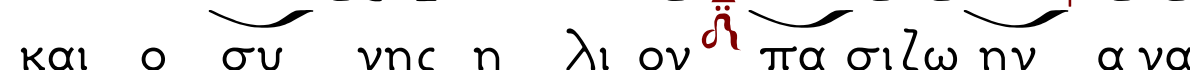
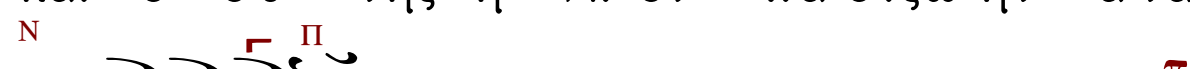
δο ον τας ^Π
^πq

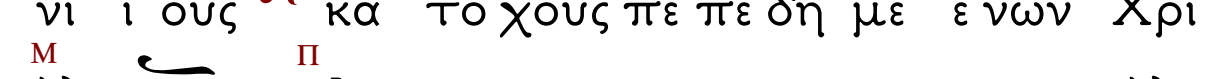
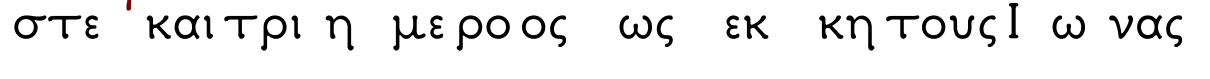
Ὠδὴ γ'. ^Π
^πq Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δουκ εκ

πε τρας α γο ο νου τε ρα του ργου με νον ^πq αλλ

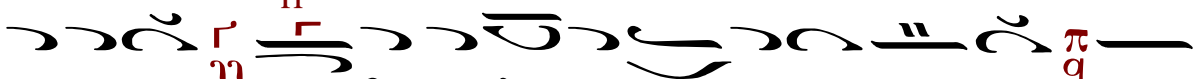
α φθαρ σι ας πη γην ^Δεκ τα α φου ομ βρη

σαν τος Χρι στου ^Δεν ω στε ρε ου ου με ε θα ^Π
^πq

Ὡδὴ δ' ^Π  ^π_q                         

Ὡδὴ στ'. ^Π  ^Μ
 Κα τη ηλθες εν τοις κα τω ταα τοις
 της γης ^Π  και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ^Δ  κα το χους πε πε δη με ^Ν ενων Χρι
 στε ^Μ  και τρι η μερο ος ως εκ κη τους Ι ω νας
 ε ^Π  ζα νε ε στης του τα φου ^Π
 Ὡδὴ ζ'. ^Π  ^Κ
 Ο Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
 νος ^Δ  γε νο με νος αν θρω πος ^Μ πα σχει ως θνη τος
 και ^Π  δι α πα θους το θνη τον ^Δ αφ θαρ σι ας
 εν ^Π  δυ ει ει ευ πρε πει αν ^Π ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και υ
 πε ε ρε εν δο ο ζος ^Π

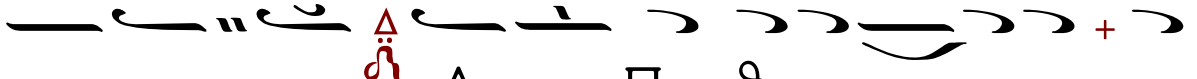
Ὡδὴ η΄. ^Π ^π₉ 
 Ἀι νοῦ μεν εὐ λο γου μεν και προ
 ^Δ_Δ
 σκυ νοῦ μεν τον Κυ ρι ον
^Π ^Δ_Δ 
 Ἀυ τη η κλη τη η και α γι ι α

 η _M με ρα ^Δ_Δ η μι α των Σαβ βα α

 α των ^Π_η η βασι λι ις και κυ ρι α ^π₉ ε

 ορ των ε ορ τη ^Δ_Δ και πα νη γυ ρις

 ε ε στι ι πα α νη γυ ρε ων ^Π_Δ εν η

 ευ λο γου ου ου μεν Χρι στον εις

 τους _χ αι ω ω ω να α α α ^π₉ ας
^Π ^π₉ ^χ ^π₉ ⁰ 
 Α γ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι

 τω με ε νη ^Δ_Δ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και

