

† 23-04-2025

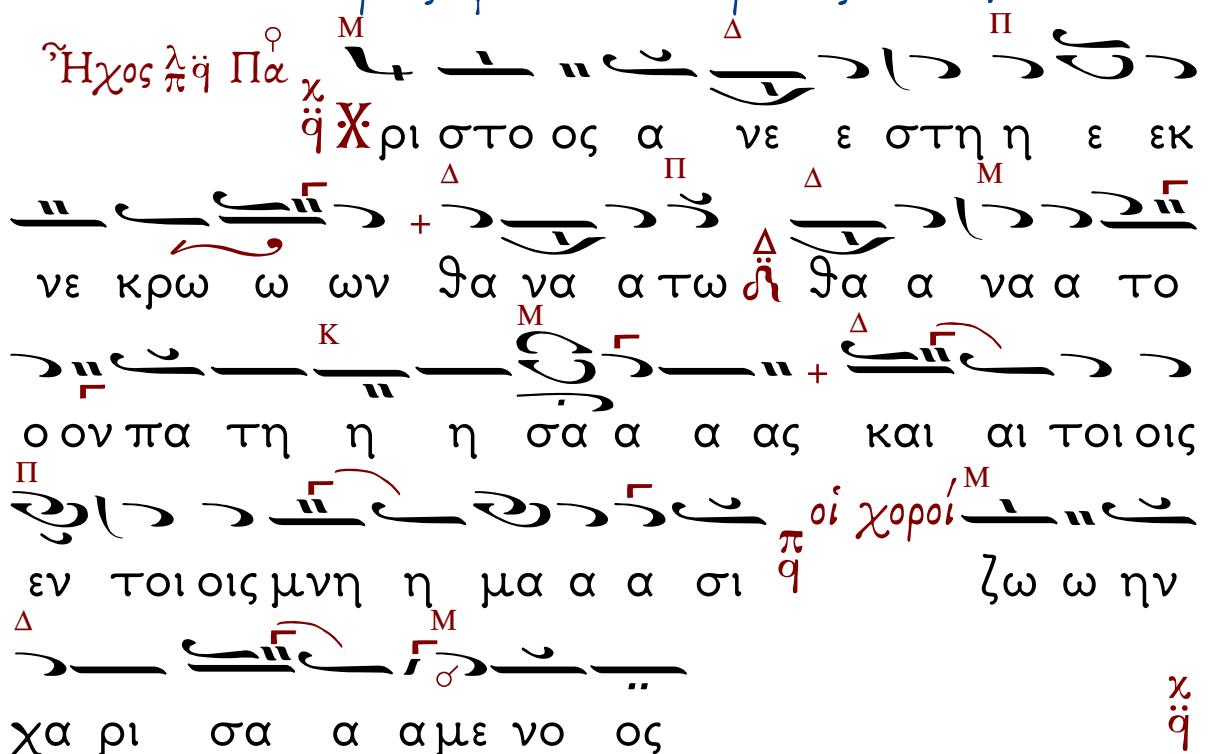
Τετάρτη τῆς διακανησίμου.

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος
Γεωργίου τοῦ τροπαιοφόρου.

‘Ο Ιερεὺς: Δόξα τῇ ὁγίᾳ, καὶ δόμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: ἔλαμήν.

‘Ο Ιερεὺς ψάλλει τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».



Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ιερέως,
(τὴν κατάληξην «Ζωὴν χαρισάμενος»
ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον φάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπι-
σθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ
προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

χ^M ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω ^Pθα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^Pζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ος

χ
ӹ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ο Χορός : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΝΑΠΤΗ.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἴτηση]

‘**Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,
εὔσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν,
καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὸν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Α**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῇς Παναγίας, ἀχρόαντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

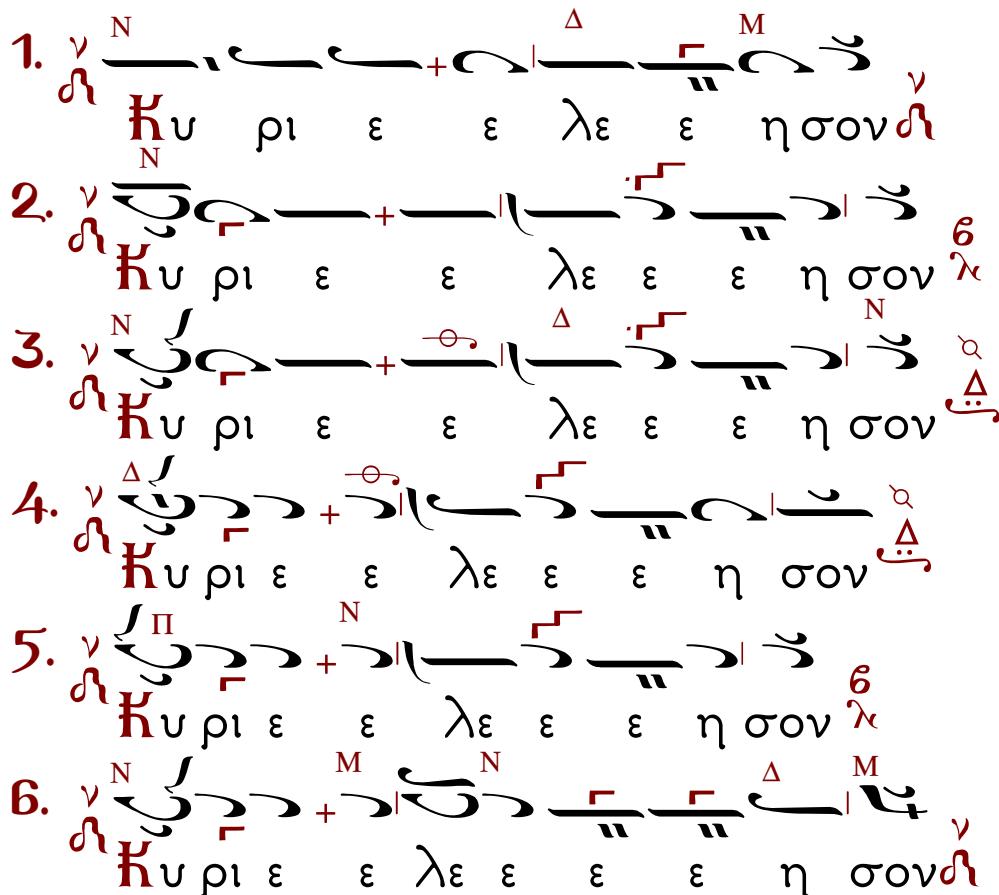
ΧΟΡΟΣ: **C**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: “**O**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

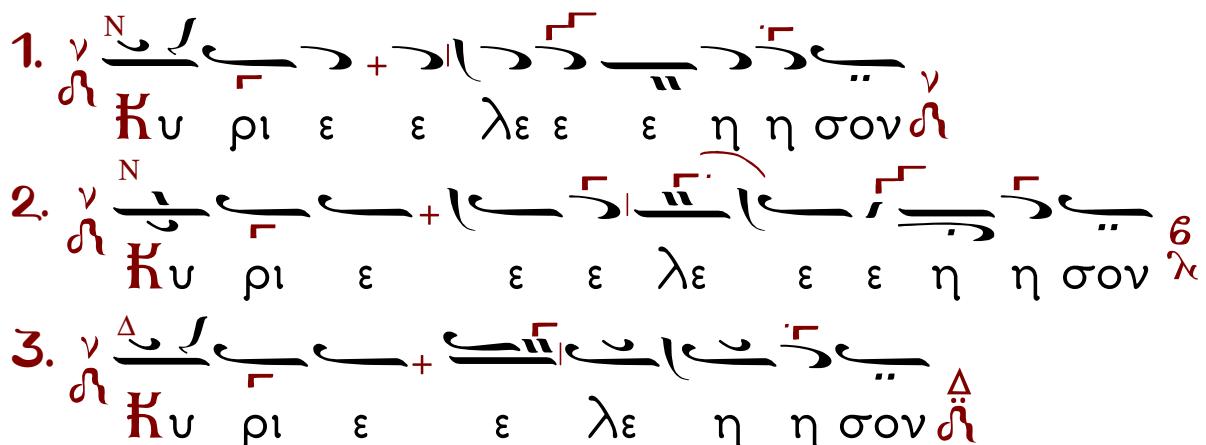
ΧΟΡΟΣ: ‘**Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἄχος πᾶς Νη^ρ

1. 

ΕΤΕΡΑ.

1. 

4. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \text{---} \alpha + \overset{M}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---}$ **$\text{λεησοοον}\overset{\Gamma}{\alpha}$**
5. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} + \alpha \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Pi}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---}$ **$\text{κυριεελεεησον}\overset{\pi}{\alpha}$**
6. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} + \alpha \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\gamma}{\alpha}$ **$\text{κυριεελεεησον}\overset{\alpha}{\alpha}$**
7. $\gamma \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} + \alpha \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\alpha}$ **$\text{κυριεελεησοн}\overset{\alpha}{\alpha}$**
8. $\gamma \overset{\Delta\Theta}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} + \alpha \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\alpha}{\alpha}$ **$\text{κυριεελεησοн}\overset{\alpha}{\alpha}$**
9. $\gamma \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} + \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\alpha}$ **$\text{κυριεελεησοн}\overset{\alpha}{\alpha}$**
10. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} + \alpha \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Pi}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\alpha}{\alpha}$ **$\text{κυριεελεεησοн}\overset{\pi}{\alpha}$**
11. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} + \alpha \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Delta}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\Gamma}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{N}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\gamma}{\alpha}$ **$\text{κυριεελεεησοн}\overset{\alpha}{\alpha}$**
12. $\gamma \overset{N}{\cancel{\alpha}} \text{---} \overset{\alpha}{\alpha} \text{---} \overset{\alpha}{\alpha} \text{---} \overset{\alpha}{\alpha}$ **$\text{κοικυριε}\overset{\alpha}{\alpha}$**

23-ΟΔ-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣ και ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Οι Ἀναβαθμοί· τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δέ ἥχου.

Ἅγιος ἡ τος Βού

Ἐκ νεοτητος ος μου πόλη λα α
πολε μει με πα θη αλλα αυ τος αν τι λα

Βου και σω σον Σωτηριου

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυριου ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε

σε σθεα πε ξη ραμ με νοι

Δοξα Πατρι και γι ω και Αγι

ω Πνευμα τι

γι ω Πνευμα τι πασα ψυ χη ζω
ου ου ται και κα θαρσει ψου ται λαμ πρυ νε

23-ΟΔ-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣ ή ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

π
ται ⁶ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως ^{6 λ}

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην ^{6 λ}

λι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα ^{6 λ} αρ δευ ο οντα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ^{6 λ}

Προκείμενον. λι ι ι και ος ως φοι οι

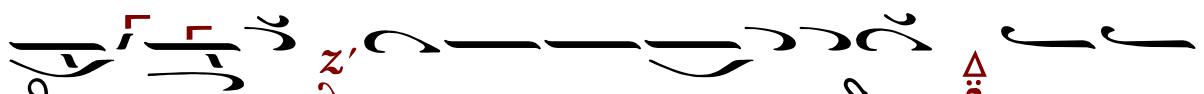
νιζ αν θη η σει ^Δ και ω σει κε ε δρος ^Δ η

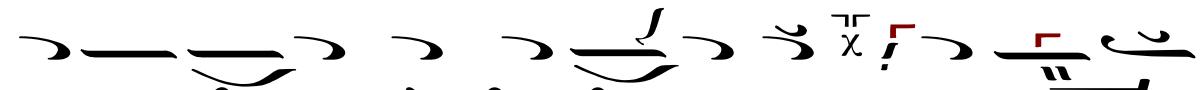
εν τω Λι βα νω πλη θυνθη σε ται ^{6 λ} Δις

Στιχ. Πεφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἔξανθήσει.

Τὸ τρίτον.


6 λ Ι καὶ ος ως φοιοι νιξ αν


θη η η σει λ' καὶ ω σει κε ε δρος Δη εν


τω Λι βα νω πλη θυν θη σε ται αι αι αι αι



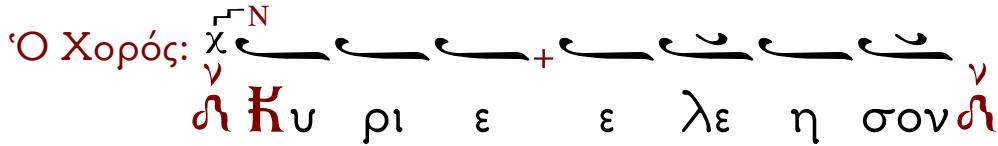
αι

6 λ

Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

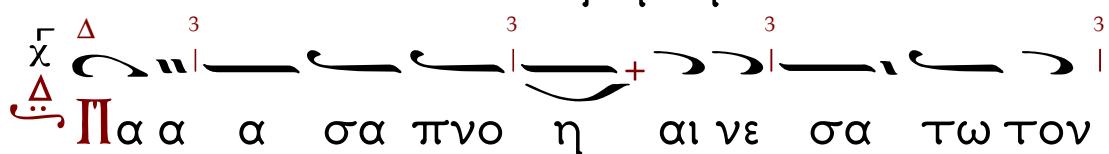
Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

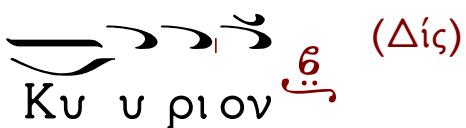
Ο Χορός: 
 Δ Ḫυ ρι ε ε λε η σον Δ

Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

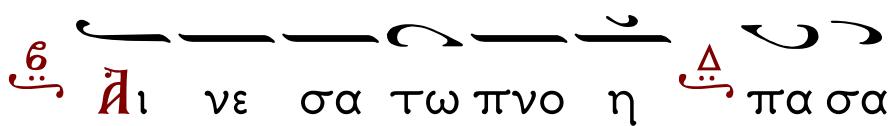
Ο Χορός:

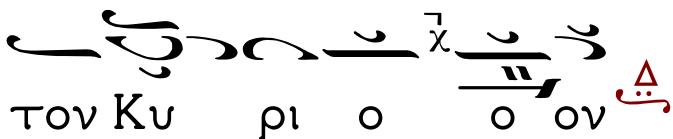

 Δ Ḫ μη ην Δ


 Δ 3 Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον
 Δ 3 Δ 3

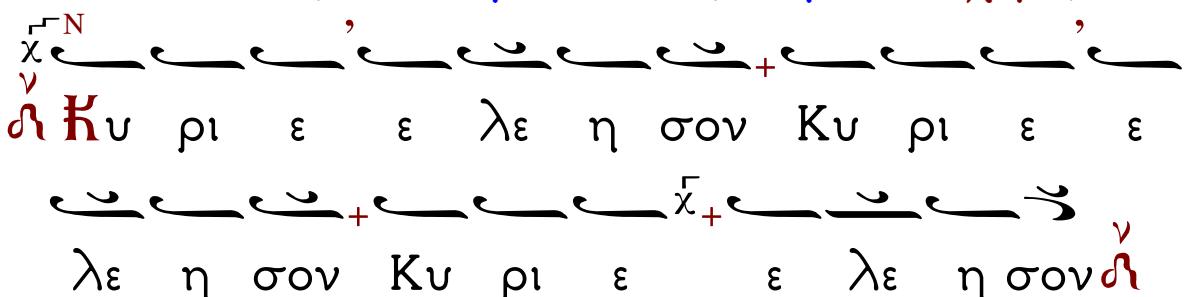

 Ku υ ρι ον Δ (Δις)

Τὸ τρίτον.


 Δ 6 Δ 1 νε σα τω πνο η Δ πα σα


 τον Ku ρι ο ο ον Δ

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:


 Δ Ḫυ ρι ε ε λε η σον Ku ρι ε ε
 λε η σον Ku ρι ε ε λε η σον Δ

Ο Διάκονος: Σοφία. Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγίου
 Εὐαγγελίου. Ο Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός:

Ἄκαι πνευματισου

‘Ο Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:

Ἄδοξα σοι Κύριε δόξα σοι

‘Ο Ιερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
 Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
 χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
 εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
 Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
 ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

23-ΟΔ-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣ και ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Εἰπα ὁ α' χορός Φάλλει.

Ὕχος πᾶ Δι^Θ Χ^M Δ^Δ Δοξα Πα τρικαι Υι ω και Α

Χαρακταριζει^{Ζ'} ο θεοντο Α θλο φο ο ρου
γι ω Πνευμα τι Φαιστου Α θλο φο ο ρου

πρεσβει αις ε λε η μον Δ^Δ ε ζα λει ψον τα

πληθει^{ν'} ξτων ε μω ω ον εγ κλη μα των Δ^Δ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην Φαιστης Θε ο το ο

κου πρεσβει αις ε λε η μον Δ^Δ ε ζα λει

ψον τα πληθει^{ν'} ξτων ε μω ω ον εγ κλη μα

των Δ^Δ

Ὕχος πα^Θ Χ^Π Δ^Δ Ε λε η σον με ο Θε ος

Δ^Δ ο^π κα τα το με γα ε λε ος σου^π και κα

τα το πληθυντων οι κτιριακων σου ρ ε ξα
 λειψον ρτο α νο ο μη μαα α α μου π
 Ση με ε ε ρον η η οι κου με ε ε
 ε νηη πα α α α σα ρταις του Α θλο φο ο
 ο ρου α αυ γαα α α ζε ται α κτιι ι
 ι σι π και η του Χριστου Ε ε εκ κλη η
 η σι ι ι ι α ρτοις αν θε σιν ω ρα ι
 ι ζο ο με ε ε ε νη ργε ω ω ω ω
 ω ωργι ε ε βοο α α α α α σοι θε
 ρα α πον Χριστου ρ και προ στα α α τα α
 α θε ε ερμο ο ο ο ο ο τα α τε ρχ

23-ΟΔ-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣ ή ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

μη ελ λι πης πρε σβε ε ευ ειν υ περ η μω
ω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ο ο
ο ο ον

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ ^Δ
Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
 ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον δίς 6
6 Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
 ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον δίς 6
6 B Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
 ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον δίς 6
6 B Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
 ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε ε η
δίς 6
 σο ο ον

Εἶτα Ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα:

Ὕψης Ἡχος Πα

·Ωδὴ α΄. π
πρυνθωμεν λα οι Δι Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
σχα Δι εκ γαρ θα να τουπρος ζω ην Δι και εκ
γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος π η
μα ας δι ε βι βασεν Δι ε πι νι κι ον α α
δο ον τας π Δις
ρι ε Δι
π
π
με θα Δι τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πχριστοον ε ξαστραπτοντακαι
Χαι ρε τε φασκοντα ^Δλτρα νω ως ακουσο με θα
^N ^Π
^Δ ε πι νι κι ον α αδοοντες ^πη
^Π
^π ^Δ ^Π ^Π
π ^Δ θο ξα τη Α γι α Α να στασεισου Κυ
ρι ε ^Δ
^Π
^Δ ^Π
^Δ ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε
σθωσαν ^Δ γηη δε α γαλλι α ασθω ^Δ ε
ορ τα ζε τω δε κο οσμος ^Δ ο ρα τος τε α
πας και α ο ρα τος ^πχριστοος γαρ ε γη γερ
^N ^Π
ται ^Δ ευ φροσυ νη αι ω ωνι ι ος ^π

Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἅγιου.

·Ωδὴ α'. ·Ὕχος α'.

Ἀναστάσεως ἡμέρα.

χ^π π
π^q Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων^Δἄ

Ἄ Υ περ η λι ον ε ξη στραψεν η μη

μη σου νυν^Δ Μα αρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα^Δἄ

τας γαρ α κτι νας παμ φα εις^Δἄ των θαυ μα

των τας αυ γας εις πα ασαν την γην^π φλαμ πρωως

ε ξε δι σκευ σε^Δἄ φω το φο ρε Γε ω ωρ γι ι

ε^π
ε^q

π^π π^q Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων^Δἄ

Δικαιονόμο μα χε μυ ρι ο νι κε Χριστου Α

θλη τα δο ος μοι τους α θλους με ελψαι δι και

α γω νι σμα τα τα σα δι α περ ετ λης

αν δρι κως τω πο ο θω Χριστου π σο φε ε εκ

πυ ρου με νος δι ω και ε λης γη θο ο με ε

νος π
π

δι ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π
π

δι Νε ος ω φθης εν πο λε μοις ι κα νος τη

χει ρι δι α αλ λος Δαυ ιδ αν δρει ει ος δι ως γαρ

αυ τος τον Γο λι α δι δι τον αν τι πα λον και

συ νι κα ας κα θε λων ^π βο λαι αις ταις των λο
γων σου ^Δστεφα νι τα Γε ω ωργι ι ε ^π
^π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^π
^π **ῳ**ς α νεκ φρα στος ω ραι ος φρι κα λαι ος
ο σος ^Δξε ε νος ο το κος Κο ο ρη ^Δως υ
πο μα ζι ον και γαρ ^Δτον παν τε λει ον Θε
ον θη λα αζεις σαρκι ^π πα ρα α δο ξον α κου
σμα ^Δβρε φο τρο φε Μη τρα α να αν δρε ^π
Καταβασία. ^π **Ἄ** να στα σε ως η με ρα
λαμ πρυν θω μεν Λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου

Πα ασχα^Δλιεκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δλικαι^M
εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π^q
η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δλι ε πι νι κι ον
α αδο ον τας ^π^q

^π^q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δλι και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π^q (γ')

^π^q Η να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δλι ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ^π^q ο ος

Ιερεὺς: "Ετι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

·Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

·Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

·Ο Χορὸς: Κύριε.

·Ιερεὺς: Ὁτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο Χορὸς: Ἀμήν.

·Ωδὴ γ'. 
πρὶ πομα πι ωμεν και νον διουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π

αλλ α φθαρσι ας πη γην δι εκ τα αφου ομ

N
G

βρη σαν τος Χριστου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε
π Δίς
θα π

π δο ζα τη Α γι α Α να στασι σου Ku

ρι ε Δ
π Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος Δ ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χ θονι α π

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την
Ε γερ σιν Χριστου Δ εν η ε στε ρε ε ω ω
π ται π

π δο ζα τη Α γι α Α να στασι σου Ku

ρι ε Δ

ΔΔΧ^Δθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ΔΔσυ νε
 γει ρο μαι ση η με ρον α να σταν τι σοι π^π συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ΔΔ^N αυ τος με συν δο ζα
 σον Σω τηρ ΔΔ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου π^π

Είτα ο Κανών ποῦ Άγιου.
 Ωδή γ'. Δεῦτε πόμα πίωμεν κανὸν.

π^π Δ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ
 η μων Δ
 ΔCυν δρο μος ε ζε λαμ ψεν η μιν Δη πα
 νεν δο ζος μνη η μη η του θε ρα πον τος π^π τη
 A να στασει Χρι στου Δεν η συ νε λθον τες
 οι πι στοι Δφαι δρως ε ορ τα ασωω μεν π^π

π ḥ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ

η μων ḥ

Ἄ Ευ φραν θη τε γη και ου ρα νοι ḥ τα τε

ο ρη και πα αν τες βου νοι σκιρ τη σα τε π ρει

θρα θαυ μα των και γαρ ḥ υ ψοθεν η μιν ομ

βρο βλυ τει ḥ ο Μαρτυς Γε ω ωργι ι ος π

π ḥ ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π

π ḥ Γη πα α σα και βρο τει ος φυ λη ḥ ου

ρα νος τε συγχαι αι ρει στρα τος Αγ γε λων τε π

ο πρω το στρα τη γος γαρ ḥ Χρι στου νυν Γε

ωρ γι ος εκ γης Δί βαι νει προς ουου ρα α
 νι 1 α π^q

π^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην π^q

π^q Ευ φραν θη τι τερ που Μα ρι αμ Δί ει και
 χθες ως ρομ φαι αι α γαρ την καρ δι αν σου π^q ο
 του γι ου σου Σταυ ρος Δί ηλθεν αλλουν ως
 εκ παστου Δί του ταφου α νε ε τει ει λεν π^q

Καταβασία. π^q Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δί

ουκ εκ πε τρας α γο ονου τε ρα τουρ γου με νον
 π^q αλλ α φθαρσι ας πη γην Δί εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χριστου ^Δ_N εν ω στερε ου ου με ε
^Π
 θα ^π_q

^Π
^π_q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

^π_q Η να στασο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π
 Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ο Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: "Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν
δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ
τῷ Ἅγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορὸς: Ἀμήν.

Η ΥΠΑΚΟΗ.

Ο α' χορός τὴν ὑπακοὴν. Ἡχος δ'.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ,
καὶ εύροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ
μνήματος, ἥκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου· Τὸν ἐν φωτὶ¹
ἀἰδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς
ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα,
δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρούξατε, ως ἡγέρθη ὁ
Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει
Θεοῦ Γίός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν
ἀνθρώπων.

23-ΟΔ-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣ ή ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα.

Ὕχος Δι^Θ Χ^M Δ^Δ Προ λα βου σαι τον ορθρον αι πε
ρι Μα ρι αμ^Δ και ευ ρου σαι τον λιθον α
πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος⁶ η κου
ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α^B ι
δι ω υ πα αρχον τα^Δ με τα νε κρων τι
ζη τει τε ως αν θρω πον⁶ βλε πε τε τα εν
τα φι α σπα αρ γα να^Δ δρα με τε και τω κο
σμω κη ρυ υ ξα τε^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι^Δ
ος^B θα να τω σας τον θα α να τον⁶ ο τι
υ παρχει Θε ου γι ος^Δ του σωζον τος το γε
νος των αν θρω ω ω πων⁶

Κοντάκιον. ḥχος δ^ν.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδού καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγξάμενος. Χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν

Κοντάκιον. ḥχος δ^ν.

ḥχος δ^ν Δι

Ἐ M
 Δ
 Ει καὶ εν τα φω κα τηλ θες α θα α να
 Δ B
 τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 6
 καὶ α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με
 νος Χαι αι ρε τε Δ και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος 6 ο τοις πε σου ου σι
 6
 πα ρε χων α να α στα σιν 6

Ωδὴ δ'. ἔ

π^Π

πι της θει ας φυ λα κης ο

θε η γο ρος Αβ βα κου μηστη τω μεθ η μων και
δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α
πρυ σι ως λε γον τα π Ση με ρον σω τη ρι α τω
κο σμω φη ο τι α νε στη Χρι στος ως παν
το δυ υ να α μος π

π^Π θο ζα τη α γι α

Α να στα σει σου Κυ

ρι ε φη

φη θο σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε

νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος φη ως βρο τος
δε α μνος προ ση γο ρεν ται π α μω μος δε ως

α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
και ως Θε ος α λη θης τε λειος λε ε λε ε
κται π

π ι ο ζα τη α γι α Α ναστασεισου Κυ
ρι ε Δ

Δ θις ε νι αυ σι ος α μνοζο ευ λογου
με νος η μιν Δ στε φα νος χρη στος ε κου σι 1
ως Δ υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
θαρ τη ρι ον π και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος Δ δι και ο συ νης η μιν ε λαμψεν η η
λι 1 ος π

23-ΟΔ-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣ ή ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

π Ἅδο ξα τη α γι α Α ναστασεισου Ku

ρι ε Δ

Ἄ Θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

ω δοις κι βω του η λα το σκιρ των π ο λα

ος δε του Θε ου ο Α γι ος Δι την των συμ

βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

θε ως Δι ο τι α νε στη Χριστος ως παν το

δυ υ να α μος π

·Ωδὴ δὲ τοῦ Ἅγίου.

·Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

π Ἅ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων Δ

Ἄλλας υπερηλαστικόν προτού
βασιλισσαν σο φέρνυνται βασιλίς Αλέξανδρος
δραματικά την σην γαρ συνεστινά εκ θαμβητών
θεισα εδραμενός ο θεός σοι συμπάριστα σαι
Μαρτυρία εκ δε ζιωντού Θεού ασπερβασί^π
σι ιλισσα^π

προσευχή επεργάσθησε υπερηλαστικόν
η μωνάς
Ἄρη ματωνσουουκε νεγκωνάτους ε λεγ
μους ο δυσ σε βηταπτεσθαι κε λευειν το
στο μα φευ τοσον Γεωργί ε^π το δε και αιτοι

κρου ο με νον **Δ** κυμ βα λον ως αν τη χει κραυ
γα ζων **Δ** μο νος Θε ος α ψευ δης **Δ** ο Χρι
στοος εστιν **π**

π **Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **π**

π **Γ** νη σι ε φι λε του Χρι στου πρω τα

θλη ταρ χα τε αυ του **Δ** παμ φω τε λαμ πτηρ οι

κου με νης **Δ** αστηρ φα ει νο τα τε λυχ νι

α τι μα λφε στα τε **π** α γρυ πνε των τι μων των

σε φυ λαξ **Δ** φυ λατ τε η μας Μαρ τυς Γε ω

ωρ γι ι ε **π**

π
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 δου και τε το κας α γνη και παρ θε
 νευ εις εν ταυ τω Διαυμα πολυθαυμαστον ον
 τως Διφο βε ρον ζε νη κουστον Θε ον γαρ
 τον παν τα να κτα φε ρου σα σαις αγ κα λαις θη
 λα ζεις τον τρο φο δο την Χριστον κορη νη
 η πι ι ον

Καταβασία.

π
 Ε πι της θει ας φυ λα κης
 ο θε η γορος Αβ βα κουμ Διστη τω μεθ η μων
 και δει κνυ υ τω Διφα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα ^π_q Ση με ρον σω τη ρι α
τω κο σμω ^Δ_N ο τι α νε στη Χρι στος ως
παν το δυ υ να α μος ^π_q

^π_q ^π_q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N ^Π και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

^π_q ^π_q θα να στας ο I η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ_N ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ^ο_o ος ^π_q
Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόάντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς
ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

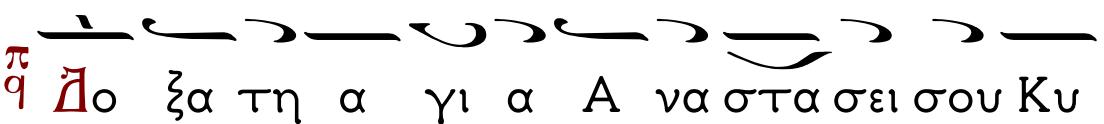
‘Ο Χορὸς: Λαμήν.

‘Ωδὴ έ. ^π
^π Ορ θρισωμεν ορθρουβα θε ος
+ και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι
και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην α να

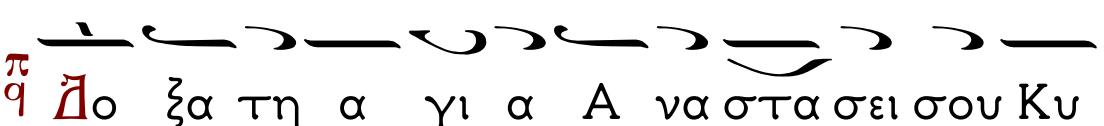
23-ΟΔ-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣ ή ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

N

τε ελλοον τα π (Δις)

π 
δο ζα τη α γι α Α να στασι σου Ku
ρι ε δ

Δ Την α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν δ οι
ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ
κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε
α γαλ λο με νω πο δι δ Πα σχα κρο τουν τες
αι ω ω νι ι ον π

π 
δο ζα τη α γι α Α να στασι σου Ku
ρι ε δ

Δ Προ σε λ θω μεν λαμ πα δη φο ροι δ τω προ

ον τι Χριστω εκ του μνημα τος ως νυν
φι ω ^π και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε
ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πασχα Θε ου το σω τη η
Ωδή ε' του Αγίου.
ρι ι ον ^π Ορθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.

^π ^q ^Δ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ
η μων ^Δ
^Δ Ε ορ τι ον κροτεισκιρ τω σα η Εκ
κλη σι α την σε πτην Α να στασιν του Σω
τη ρος ^π και την νυν με τα θε σιν του Α θλο
φο ρουψαλλουσα ^Δ δυ ο τα κα λα γαρ συ
εδραα μον ^π

π̄ ḥ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ

η μων ḥ

Ἄλο ζα ζει σου τε ρας το ζε ε νον θαυ

μα το βρυτα ο κα λος Γλυκε ρι ος π̄ τον βουν

ου περ θαυ μαστως ε ζω ωσας ḥ αυ τον δε τω

Κυ ρι ω σου ḥ ζω σαν θυ σι αν προ ση η

νε εγ κας π̄

Ἄλο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π̄

Ἄλι νε σε ως ο πως την δο ζαν ḥ την

σην υ μνη σω πλη ρω σον ḥ το στο μα μου

χαριτωσεῖς — — — — —
 χαριτωσεῖς π και τον νουν Γεωργίου ε Ἀ
 και γαρ α γαλλι α σε ται Ἀ ο ταν σοι ψαλ
 λη το ο πνε ευμαα μου π
 π Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην π
 π Υ πε ραγνεπως υ περ λο γον γα λα
 κτο τρο φος και Παρ θε νος πε φυ κας α πο
 ρω σου π το φρικτον μυστηριον τιμων λοι
 πον τον το κον σου Ἀ σε προ σκυ νω Πανα
 γιαι α α μου π

Καταβασία. π Ορθρι σω μεν ορθρου βα

θε ος και αν τι μυρουτον υμνον προ σοι
σωμεν τω Δε σπο τη ^π _q και Χριστονο φο με
θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ _δ πα σι ζω
ην ανα τε ελλοον τα ^π _q
^π _q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ _N _π και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π _q (γ')
^π _q Ι να στασο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ _δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π _ο ος ^π _q
Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐλήν.

‘Ωδὴ ζ’.
π
κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα ατοις
της γης π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους Δ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι

23-ΟΔ-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣ ή ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

στε **π** και τριη μεροος ως εκ κητους I ω νας

π ε ζα νε εστης του τα φου **π** (Δις)

π **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στασισου Ku

ρι ε **Δ**

ΔΦυ λα ζας τα σημαντρασω α Χριστε

ε ζη γερθης του τα αφου **Δ**ο τας κλεις της

Παρθε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κωσου **π**

και α νε ωζας η μιν Πα ρα δει εισου τας πυ

λας **π**

π **Δ**ο ζα τη α γι α Α να στασισου Ku

ρι ε **Δ**

Διώκω τερμουτο ζωντε και α θυτονι ε
ρει ει ον Διώς Θε ος σε αυτον ε κου σι ι ως
Διπροσα γα γωντω Πατρι ι συνα νε στη
σας πι παγ γε νη τον Α δαμ Δι α να στα ας
εκ του ταφου πι
Ωδή σ' τοῦ Ἅγιου.
Καπῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις.

Πι Δι γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υπερ
η μων Δι
Δι Ι δουσοικαιμι α τερπνη χε λι δων πι
θε ο συλ λε κτε λα ε Δι την του ε
α ρος χα αριν Δι α να πλη ροι θαυ μαστως ο

Γε ω ωργιι ος π^π και συγ χα ρη τε λοι
πον Διτη χα ρα ατου του παντες π^π

π^π Ι γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων Δ

ΔΙρι μει ας βασα νους δει νωων ε νεγ κων π^π

ως τρυ φας ταυ τας η γου Δι υ πο με νων

Κυ ρι ι ω και ψαλ λων εν δοξε π^π η φω νη δε

σου π^π της βρον της εν τω τροχω Δι των ευ χω
ων ε ξη χει το π^π

π^π Ι ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π^π

ρ
πρε φραι νου και σκι ρτα χο ρο ος Α θλη των
 π
 πα νη γυ ρε ως της νυν **Δ**ευ ρη κο τες
 ε ζα αρχον τα τον Γε ωρ γι ον **π** και α γαλ λε
 σθιε **π** συν αυ τω Δαυ ι τι κως **Δ**η με ρα
 γαρ Κυ ρι ι ι ου **π**
 π
και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην **π**
 π
και τι ι κτεις και πα λιν α γνε ευ εις ως
 πριν **π** φο βε ρος ο το κε τος **Δ** μη τρα
 νυμ φευ τε Κο ο ο ρη **Δ** και α νε κλα λη
 τος **π** τον υ περ χρο νον **π** βρε φω θεν τα

καθη^νη μας Δ^Δ υ περ ε εν νοι αν τι ι
ι κτεις π

Καταβασία.

π^Π Κα τη ηλθες εν τοις κα τω

τα ατοις της γης π^Π και συ νε τριψας μοχλους

αι ω νι ι ους Δ^Δ κα το χους πε πε δη με ε

νων Χριστε π^Π και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους Ι ω νας Γ^Γ ε ξα νε εστης του τα φου π^Π

π^Π Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χαρι σα α με ε νος π^Π(γ')

π^Π Η να στασο Ι η σους α πο του τα φου κα

Φως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζωην και με γα ε λε ο ο ος **π**

Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους, και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: Κὺ γὰρ εὶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης και Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, και Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Γίῳ και τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον. Ṣ Ήχος δ'.
‘Ο ύψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνῃ θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι’ αἵματος, τὸν Χριστὸν ἔκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις Ἀγιε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

‘Ο Οἶκος.

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἐαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΓ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Στίχοι.

Ἐχθροὺς δέ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,

Ἐκὼν παρ' ἔχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.

Ἡρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Οὐαλερίου.

Στίχοι.

Θείαν κεφαλὴν ἥρεν Οὐαλερίου

Κακὴ κεφαλὴ δῆμιος διὰ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Ἀνατολίου καὶ Πρωτολέοντος, Στρατηλατῶν.

Στίχοι.

Δύσας Ἀνατόλιος ἐκτομῇ κάρας,

Ἐῷον εἴδε φῶς νοητὸν Κυρίου.

Ο χριστομάρτυς τέμνεται Πρωτολέων,

Χριστῷ πεποιθώς, ὥσπερ ἀλκαίᾳ λέων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Ἀθανασίου τοῦ ἀπὸ Μάγων.

Στίχοι.

Ἀθανάσιος φαρμακὸς τομὴν κάρας

Ψυχῆς νοσούσης εῦρε φάρμακον ξένον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγιου
Μάρτυρος Γλυκερίου τοῦ γεωργοῦ.

Στίχοι.

Λαιμὸν σὸν ώς γῆν, ώς ὕννιν δὲ τὴν σπάθην.

Γεωργὲ Γλυκέριε, προσφόρως κρίνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Δονάτος καὶ
Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ξίφει, Θερινέ, συνθερισθεὶς Δονάτῳ,

Ἄμφω Θεοῦ γίνεσθε δράγματα ξένα.

Ταῖς τῶν Ἅγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ωδὴ ζ'. π^Π ο^Κ Παὶ αἱ δᾶς εκ κα μι ι νου
 ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρωπος πασχειως
 θνη τος π^Π και δι α παθους τοθνη τον αφθαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π^Π ο μονος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ξος π^Π

π^Π Λο ξα τη α γι α Α να στασισου Κυ
 ρι ε Δ^Δ
 Δ^Δ Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
 ο πισωσου ε δραμον π^Π ον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυ ων ε ζη η τουν Δ^Δ προ σε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
στι κον ^π σοις Χριστε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι
ι σα αν το ^π

^π ^q Λο ζα τη α γι α Α να στασισου Ku
ρι ε ^Δ

^Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν ^π αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην ^Δ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τι ον ^π τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π

^π ^q Λο ζα τη α γι α Α να στασισου Ku

ρι ε Δ

Δ (ῷ)ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος
 αυ τη η σω τη ρι ος π νυξ και φω ταυ γης της
 λαμ προ φο ρου η με ε ρας Δ της Ε γερ σε ως
 ου σα προ αγ γε λος π εν η το α χρο νον
 φως Δ εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν ε
 πε ε λα αμ ψεν π

·Ωδὴ ζ' πῦ Ἅγίου.
 ·Ο παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος.

π ι γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων Δ

Δ Πο θω ωσου ε ξυ μνειν τα θαυ μα σι α

Δικαιοπατείται τον γαρ αυτόν
και παλιν συστέλλει λομαίνει πάνταν γαρ αυτόν
πάνταν εξαρθρίζει μησαίβουλη θωράκι περι αμμον
ευρίσκει σκονταί πληθυνόντα μενα πάνταν
και δέξαιμου τολοιπον αθληταί βραχυνόντα
διατελεί φυσιμνιον ον πάνταν
πάνταν εγιει του Θεού πρεσβευτήν περι
η μωνδικά

Διούκει εστιν ου δέ γη ου δέ θαλασσα
ου πολισουκει ρημος πάνταν αληθως πάνταν
των σων θαυμάτων οι κρουνοι διπέλα γιζον
τες Μα αρτυς ουχι περιβλυτον ζουσι πάνταν

γαρ θαυμαστον εν πα ση τη γη **Δ** α δε ται +

π
ο ο νο ο μα **π**

π **Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα **π**

π **θ** αμ βει ει ται σου στρα ταρχα την α θλη
σιν Αγ γε λων το στρα τευμα **π** σε δε ο των

Αγ γε λων Βα σι λευς **Δ** κα τα πλα γεις ε πε θυ
μη σε Μαρτυς του καλ λους σου **π** δι ο περ και
συν αυ τω βα σι λευ ευ ειν **Δ** α ει σε κα τη ξι

π
ι ω ω σε **π**

π **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην^π
 π^q ο λο φω τε σκη νη θε ο δο μη τε λυχ
 νι α κα τα χρυσε^q στα μνε κι βω τε^q θε
 ο κα τοι κη τε να ε^Δ ξε νο βλαστη τε
 ρα αβ δε Μη τρα να δρε^π τους σους ι κε τας
 η μας^Δ πο λυ ω νυ με Κορη δι α α φυ
 υ λα ατ τε^π

Καταβασία. π^π ο^κ Παι αι δας εκ κα μι ι
 νου ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρωπος πα σχει
 ως θνη τος^π και δι α πα θους το θνη τον α
 φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν^π ο μο νος ευ

λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε
 εν δο ο ζος ^π _q

^π _q **Χ**ριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ _{N π} και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π _q (γ')

^π _q **Ἄ** να στασο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π _o ος ^π _q
 Ιερεὺς: **Ἐ**τι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: **Ἄ**ντι λαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων
 μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
 παραθώμεθα.

Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
 εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ
 τοῦ Γίοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ¹
 καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορὸς: Ἀμήν.

Ωδὴ η'. ἔχει πέντε στίχους:
 Η μεραρχή κλητή η και α γι α
 η με ρα δηη μι α των Σαββα α των ή
 η βασιλι ις και κυ ρι α π ε ορ των ε
 ορ τη δικαι πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α
 νη γυ ρεων δηη εν η ευ λο γου ου ου μεν

Χριστονεις τους αι ω ω ω νας π
Δο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε Δ
Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
μα τος Δ της θει ας ευ φρο συ υ νης Δ εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π
βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας π
Δο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε Δ

Δ ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι

ων και ι ι δε **Δ** ι δου γαρ η κα σι ι σοι
θε ο φεγ γεις ως φωστη ρες **π** εκ δυ σμων και
βορ ρα **Δ** και θα λασ σης και ε ω ας τα
τεκνα σου **Δ** εν σοι εν λο γου ουν τα Χριστον
εις τους αι ω νας **π**

π **π** **λ** ο ξα τη α γι α Α να στασει σου Ku
ρι ε **Δ**
Δ **Π** α τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και
Πνε ευ μα **Δ** τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
α σε σι φυ σις **π** υ πε ρου ου σι ε και υ περ
θε ε **Δ** εις σε βε βα πτι σμε θα **Δ** και σε ευ λο

γου ου μεν εις παντας τους αι ω νας ^π
 'Ωδη η' του Ἅγιου.
 Αὕτη η κληπτή.

^π
^q Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ

η μων ^Δ
 Δ

Δ ^Δ μνους ως ευ ω δη συλλε ζαν τες αν

θη Δ αλ λου Πα ρα δει ει σου ^Γ του θε ο πνευ

στου Ψαλ τη ρος ^π δευ τε στε φος λαμ προν α

σμα το πλο κον τω Μαρ τυ ρι πλε ζωμεν ^π η

ρι στευ σε γαρ ^Δ κα θε λων Σα ταν το κρα α

α τος ^π

^π
^q Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ

η μων^Δᾶ

Δευ ρο Με λουρ γε ε προ φη το πρω τε
 φρα σον Δ ο δι και ος ε κει ει νος ῥ ο ε ζαν
 θη η σας ως φοι οι οι νιξ π τις και ποι ος

ε στιν Δ ο με γα λαυ χος υ πα αρ χει ει
 Γε ω ργι ος Δ γλυ κυ καρ πον ον τως Δ φυ τον
 καρ δι ο τρο ο ο φον π

Δ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι π

π ρ χου ε πι φα νη θι τα χυ νον φθα
 σον Δ η μας την νοσσι α α αν σου ῥ ως α

ε τος χρυ σο πτε ε ε ρυξ^π πε ρι θαλ
πων α ει ^Δκα θυ πο δε ξαι δι εις τας
πτε ε ρυ γα ας σου ^Δσκι αν υ πο ση ην γαρ ^Δ
κα λον α να πε πα ^ααυ θαι^π
^χ
^π
^χ
^π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην^π
^χ
^π **Ι** δε ην προ ο ε ε φης Προ
φη τα Παρ θε νον ^Δσυ νε λαβεν α σπο ο
ο ρως ^τη Βα σι λι ις και Κυ ρι ^ι
ι α ^π και ως Μη τηρ γεν να ^Δτον Παν τα
να κτα πα να α φθι ο ρος μει να σα ^ΔΜυ στη

ρι ον ξε ε ε νον ῥ ο το κε τος σου

Κο ο ο ρη π
π

π ηι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νου μεν τον Κυ ρι ον

Καταβασία. π ηι τη η κλη τη η και α γι α

η με ρα δηη μι α των Σαβ βα α των ῥ
π

η βασι λι ις και κυ ρι α π ε ορ των ε

ορ τη δηκαι πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α

νη γυ ρεων δηη εν η ευ λο γου ου ου μεν

χριστον εις τους αι ω ω ω νας π

π Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_{N P} και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

^π_q ^Δ_q να στασο I η σους α ποτου ταφου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ_q ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζωην και με γα ε λε ο ^π_o ος ^π_q

Ιερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Coὶ**, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Ο τι ηὐλόγηται σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασται σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **λ** μήν.

‘Ιερεὺς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὅμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

'Ωδὴ Φ'. ρ ^Π
 π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
 τον ε θε λου σι ι ως Δ πα θον τα και τα
 φε εν τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον
 εκ τα φου π
 π Φω τι ζου φω τι ζου π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε Δ εν τη ε γερσει του το οκου ου σου π
 π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα
 να στα αν τα Δ τρι η με ρον εκ τα α φου

ρούσα λημΔη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τειλεπq χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων Δσυ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε Δεν τη ε γερσει του το οκου ου σου πq
πq Χρι στος το και νον Πα σχα το ξω ο θη
 τον θυ υ μα Δα μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου πq
πq (ω) θει ας ω φι ι λης Δω γλυ κυ τα της
 σου φω νης πq μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ Δ

ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π με χρι τερ μα των αι
ω ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πιστοι οι οι οι αγ
κυ ραν ελ πι ι δος ^Δ κα τε χον τες α γαλ λο
ο με ε θα ^π

^π ^π Κη με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
χαι αι ρει ^Δ ο τι Χρι στος α νε ε στη και
Α δης ε σκυ λευ θη ^π

^π ^π Ω Πασχα το με ε γα ^υ ^π δι και ι ε ρω τα
τον Χρι στε ^π ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
του Θε ου και δυ να μις ^π δι δου η μιν ε κτυ πω
τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ_π η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου ^π_ϙ

·Ωδὴ τὸν Ἅγιον.

Φωπίζου, Φωπίζου.

^π_ϙ Ἄ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ
η μων ^Δ

Ἄλυκυ τα τον δροσον ^π_ϙ ο ρηστα λα ξατε
και συ ^π_ϙ κατ ε ξαι ρε τον σκι ιρ τα ^Δ_Ἄτο
ο ρος το Α γι ον ^π_ϙ χο ρευ ε νυν και α
γαλ λου φαι δρως ^Δ_Ἄ ε ευ ρες και γα α α αρ
κρα τι στον τον με ε γαν ^Δ_Ἄ Γε ωρ γι ον
ο ρο ο φυ υ λα α κα ^π_ϙ

π̄ Ἰ γι ε του Θε ου πρεσβευ ε υ περ

η μων Δ

Ἄραβ δι σμαατα ξεσεις π̄ και των βου νευ

ρων τους δαρ μους π̄ τας κρη πι δας τον λα
ακ κον Δ της α σβε στου σε βο μαι π̄ ταλ λα τε

ο σα υ πε στης α θλων Δ Μα αρ τυς Χρι

στου ου ου ου παν τα μα κα ρι ι ζω Δ και

τον τροχον κα τα ασπα α ζο ο μαι π̄

π̄ Δ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι π̄

π̄ Δ η μη τρι ε Μα ρτυς π̄ συν Γε ωρ γι

ωτωκλεινω^π α γα θοι γαρ οι δυ υ ο
Δ^Δμη δα μως ελ λι πη τε^π τον δε τον χωρον
φρου ρου ντες α ει Δ^Δ και αι πει ρα σμω ω
ωωων ο λας μυ ρι α αδας Δ^Δ με τα κι νουν
τες αμ φο ο τε ε ροι^π
π^π Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην^π
π^π Η δο ξα α το καλ λος^π η ω ραι ο της
των πιστων^π η τρυ φη των Αγ γε ε λων
Δ^Δ κο σμου το δι α σω σμα^π πα να γνε Μη
τηρ Χρι στου του Θε ου Δ^Δ του ους εις την

ση ^πη ^πη ^ηη ^ηην σκε πην προσ δρα μο ον τας ^ΔΔ
 συν τη ρη σον Πανα α γι α α μου ^πη
^πη ^η Ο Αγ γε λος ε βο ο ατη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^ΔΔ Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και πα
 λιν ε ρω χαι αι ρε ^ΔΔ ο σος γι ος α νε ε
 στη τρι η με ρος εκ τα φου ^πη
 Καταβασία. ^ΜΦω τι ζου φω τι ζου ^πη νε
 α Ι ερουσα λημ ^ΔΔη γαρ δο ξα Κυ ρι ι
 ου ε πι σε α νε τει λε ^πη χο ρευ ε νυν και α
 γα αλ λου Σι ων ^ΔΔ συ υ δε α γνη τερ που Θε
 ο το ο κε ^ΔΔ εν τη ε γερ σει του το ο

κούουσου π
π

π Χριστος α νεστη εκ νεκρων θα να τω

θα να τον πα τη η σας Δικαιοις εν τοις μνη
μα σι ζω ην χαρισα αμε ε νος π
π

π Δικαιοις η σουσα πο του τα φου

καθως προ ει ει πεν Δικαιοις δω κεν η μιν Δικαιοις την

αι ω νιον ζωην και με γα ε λε ο ος π
π

Ιερεὺς: "Ετι και ετι, εν ειρήνη του Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Άντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόαντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: Ὁτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορὸς: Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ὕχος Δι

Χ Δ
Cap κι υ πνωσας ως θνη τος ο Βα
σι λε ευς και Ku υ ρι ος 6 Δ η με ρος ε ζα
νε ε στης Δ A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας 6 και κα ταρ γη η σας θα α να τον Δ
Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
τη η ρι ον 6

Ἐξαποστειλάριον του Ἅγιου. Ὅχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Χ M Δ
E αρ η η μι ιν ε ζε ε ε λαμψεν
η λα αμ πρα του Δε σπο ο του 6 και θει α

ε ε ξα να α στασις προς ου ου ρα νι
 ι ον Πα α σχα ⁶ εκ γης η μας πα ρα πε
 ε εμ πον ⁶ ταυτη δε συ υ νεκλα αμ πει
 του πα νε εν δο ο ξου Μα αρ τυ ρος ⁶ Γε
 ω αρ γι ου ου η μνη η μη η φω ταυ γη η
 η η ης ⁶ ην φαι δρως τε λε σω μεν 1 1
 να θει ει ας ⁶ α ξι ω ω θω ω με εν χα
 α ρι τος ⁶ προς Χρι ι στου του Σω τη η
 ρο ος ⁶

^Δ ³ ^B
 Καρ κι υ πνωσας ως θνη τος ^Δ ο Βα
 σι ³ ³ ⁶ ³ τρι η με ρος ε ξα

23-ΟΔ-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣ ή ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

νε ε στης ^Δ A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας ⁶ και κα ταρ γη η σας θα α να τον ^Δ
Πασχατης α φθαρ σι ας του κοσμου
ουσωτη η ριον ⁶

Εἰς τοὺς αῖνους.

Ὕχος ἦ Πα

π^π υε π^β Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω
 ω το ov Ku υ υ υ ρι 1 1 1 ov π^π αι νει
 τε τον Ku ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα
 νω ω ων Δ αι νει ει ει τε α α αυ το
 ο ο ον εντοιοις υ υ υ ψι 1 1 στοις π^π
 σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνοοος τω Θε ε ω
 ω λ⁶

β^β Ι⁶ νει ει ει ει τε α αυ τον Δ πα α αν
 τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π^π αι
 νει ει ει ει τε αυ τον Δ πα σαι αι δυ να

α α μεις α α αυτου ^Bσοι πρε ε ε ε πει

+ υ υ μνοος τωθε ε ω ω ⁶_λ

Σπίχ. ^B

⁶_λ Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα

εγ γρα πτον ⁶_λ δο ξα αυ τη ε σται ⁶_λ πα σι

τοις ο σι οις αυ του

⁶_λ

⁶_λ Ο Σταυρον υ πο μει νας και θα να τον

και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ

να με Κυ ρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να

στασιν

⁶_λ

Σπίχ. ^B

⁶_λ Ηι νει τε τον Θε ον εν τοις α

γι οις αυ του ⁶_λ αι νει τε αυ τον ⁶_λ εν στε

ρε ω μα τι της δυ να με ως αυ του

6 λ

6 Λεντω Σταυρω ωσου Χρι στε της αρχαι αι

ας κα τα ρας 6 η η λευ θε ρω σας η μας 6 λ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων

τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τηρ γη σας

6 λ εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα παν τα ε

πλη ρω σας 6 λ δι ο βο ω με εν σοι Δ ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Σπίχ. 6 λ Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του λ αι νει τε αυ τον λ κα τα

το πλη θος της με γα λω συ νη σαυ του

6 λ

6 Ἄω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρ ο δη
 γη σονη μας ε πι ι την α λη θει ανσου 6
 και ρυ υ σαιη μας των πα γιδων του εχ θρου 6
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σονη
 μας πε σον τας τη α μαρ τι α 6 εκ τει
 νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε Δ
 τη πρεσβει α των Α γι ωνσου 6
6 Ἄι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος 6 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα 6

6 Ἄων πα τρι κων σου κολ πων π μη χω ρι

σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου ⁶ λ
ηλθες ε πι γης δι α φι λανθρωπι αν ^π αν
θρωπος γε νο μενος α τρε πτως ⁶ λ και Σταυρον
και θα να τον υ πε μεινας σαρκι ⁶ λ ο α πα
θη ης τη Θε ο τη τι ⁶ λ α να στας δε εκ
νε κρων ⁶ λ α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει
των αν θρωπων ως μονος παντο δυ να μος ⁶ λ

Σπιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἅγίου.

Ὕχος β'.

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν.

Ὕχος πά Δι

χ ^Δ
Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω ^Δαι νει τε αυ τον ^χ εν χορ δαι αις και ορ

γα α νω ^Δ

Ἄε ε ευ τε τη ην πα νε ορ τον φαιδραν

εν δο ζον Α να στα σιν παν τες πα

νη γυ ρι σαν τες ^{ζ'} πα λιν ε ορ τα σω μεν φαι

δραν πα νη η γυ υ ριν ^Δ Γε ωρ γι ου του

Μαρ τυρος ^ρ και στε ψω μεν του ου τον ^{ζ'} ε

α ρι νοις αν θε σιν ^Δ ον τα α η ητ τη η

τον ^Δ ο ο πωως ταις αυ του ι κε σι αις ^{ζ'}

λα βω μεν των θλιψεων α μα ^ρ και πλημ

με λη ματων απο λυτρωσιν ^Δ

^Δ Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου ^Δ πασα πνο η αι νε σα ατω

τοον Κυ ριον ^Δ

^Δ ο ο ο λον προ ο σε νη νο χας σαυτον

^Δ τω σοι δε δω κο τι παμ μα καρ ζω

ην ο λοκλη ρον ^{ζ'} ωσπερ ο λοκαρ πωσιν

ζωσαν και ε εμ ψυ υ χον ^Δ και θυ σι αν ευ

προσ δε κτον[♂] και κα θαρω τα ατην^{ζ'} ο θεν
ε χρη μα τι σας^{Δ.} πρε σβυς θερ μο ο τα α τος
ζα α λη ης ε ζαι ρου με νος παν τας^{ζ'}
πι στει τους υμνουν τας σε Μαρτυς[♂] και προ
σκαλου με νους σε Γε ε ωρ γι ε^{Δ.}
Δι και ος ως φοι νιξ αν θη σει^{Δ.} και
ω σει κε δρος[♂] η εν τω Λι βα νω πλη^{Δ.}
θυ υν θη σε ται^{Δ.}
προ ο ρον γε ωρ γη σας εμ με λως^{Δ.}
τον κα τα βλη θεν τα του λο γου τη κα θα
ρα α σου ψυ χη^{ζ'} του τον ε πλε ο να σας πο

νοις α θλη η σε ε ως ^Δ και σο φως α πο
θε μενος [♂] εν ε που ρα νι ι αις ^{ζ'} θη καις
την α κη ρα τον ^Δ ευ ρες α πο ο λα αυ σιν ^Δ
η ης νυ υν εμ φο ρου με νος Μα καρ ^{ζ'}
ταις προστον Θε ον σου πρε σβει αις [♂] τους πι
στως υ μνουν τας σε πε ε ρι σωζε ^Δ

^χ ^Δ Τοις Α γι οις τοις εν τη γη αυ του
^χ ^{ν'} ^Δ ε θαυ μαστωσεν ο ο Κυ ριος ^Δ

^Δ Μα α αρτυς α θλο φο ρε του Χριστου ^Δ
τους εν δι α φο ροις α ναγ καις σω
ζε πρε σβει αις σου ^{ζ'} πα σης πε ρι στα σε ως

α πο λυ τρου ου με ε νος ^Δ και δι ωκων ψυ
χο λεθρον [♂] δει νην αθυ μι ι αν ^{ζ'} χαριν δε
και ε λε ος ^Δ η μιν αι του ου με ε νος ^Δ
ο ο πω ως ταις λι ταις σου σω θεν τες ^{ζ'}
χαι ρον τες γε ραι ρω μεν παν τες [♂] τους σε
πτους α γωνας σου Γε ε ωρ γι ε ^Δ

Εἶτα τὰ Σπιχηρά τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν σπίχων αὐτῶν.

Ἅγιος πάτερ

Χ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ι και
 φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του οι
 μι σουντες αυ τον
 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται ι Πα σχα και νον
 Α γι ον ι Πα σχα μυ στι κον ι Πα σχα παν
 σε βασμιον Πα α σχα Χριστος ο λυ τρωτης
 Πα σχα α μω μον ι Πα σχα με ε γα ι
 Πα σχα των πι στων ι Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδειεισου α νοιξαν ^χ_q Πασχαπαντας α

γι α αζον πι στους ^χ_q

κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν ^χ_q

ως τη κε ται κη ρος ^χ_q α πο προσωπου πυ

ρος ^χ_q

Ιευτε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε ^χ_q

λιστριαι ^χ_q και τη Σι ων ει πα τε Δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Αναστα

σε ως Χριστου ^χ_q τερ που χο ρευ ε ^{ν'}_u και α

γα αλ λου ^χ_q I ε ρου σα λημ ^χ_q τον Βα σι

λε α Χριστον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ρωτησε ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε
νον ρωτησε

Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω
λοι α πο προ σω που του Θε ου και οι δι
καιοι ευ φρανθη τωσαν

Ἄι Μυ ρο φο ροι γυ ναικες ο ορθρου βα
θε ε ος ε πι στασαι προς το μνη η ματου
Ζω ο δο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι
θον κα θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ξα
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε Τι ι ζη τει τε
τον ζων τα με τα ατων νε κρων τι ι θρη νει τε

τον α φθαρ τον ως εν φθι ρα ^χ_q α πελ θιου ου
σαι κη ρυ ξα τε ^χ_q τοις αυ του ου Ma θη
ταις ^χ_q

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
σεν ο Ku ρι ος ^χ_q α γαλ λι α σω με θα
και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ_q

Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Ku ρι ου Πα
σχα ^χ_q Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
λε ^χ_q Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ξω με θα ^ν ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ_q ω σπερ εκ πα

στου εκ λαμψας ψας χριστος τα γυναι α χαρας ε
πλη σε λε γων ^χ_q κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις ^χ_q

Εἰς τούς αἵνους.

Δοξα... Τοῦ Ἀγίου. Ἡχος πλ. α'.

Ἡχος πρὸς Πάτερα
 πρὸς Πάτερα ζα Πατρὶ καὶ γῇ ω δικαὶος
 Αγῇ ι ω ω ω Πνευματικοῖς τι

πρὸς Ανθετεῖσι λεπτοῖς εὐεργετοῖς
 αρπάξει εε εε τε εε εε ωω χηηη
 θωω ωω μεν πρός ξε εε εε λαααα
 αχρή εε ξε εε λααμψε εε εε εε
 λε εε εε εε εν πρός η Ανα ασταα σιιις
 Χριιι στουουου δε εε εε εε εε
 φραα αν θωωωω μεν πρός η τουου Αθλο

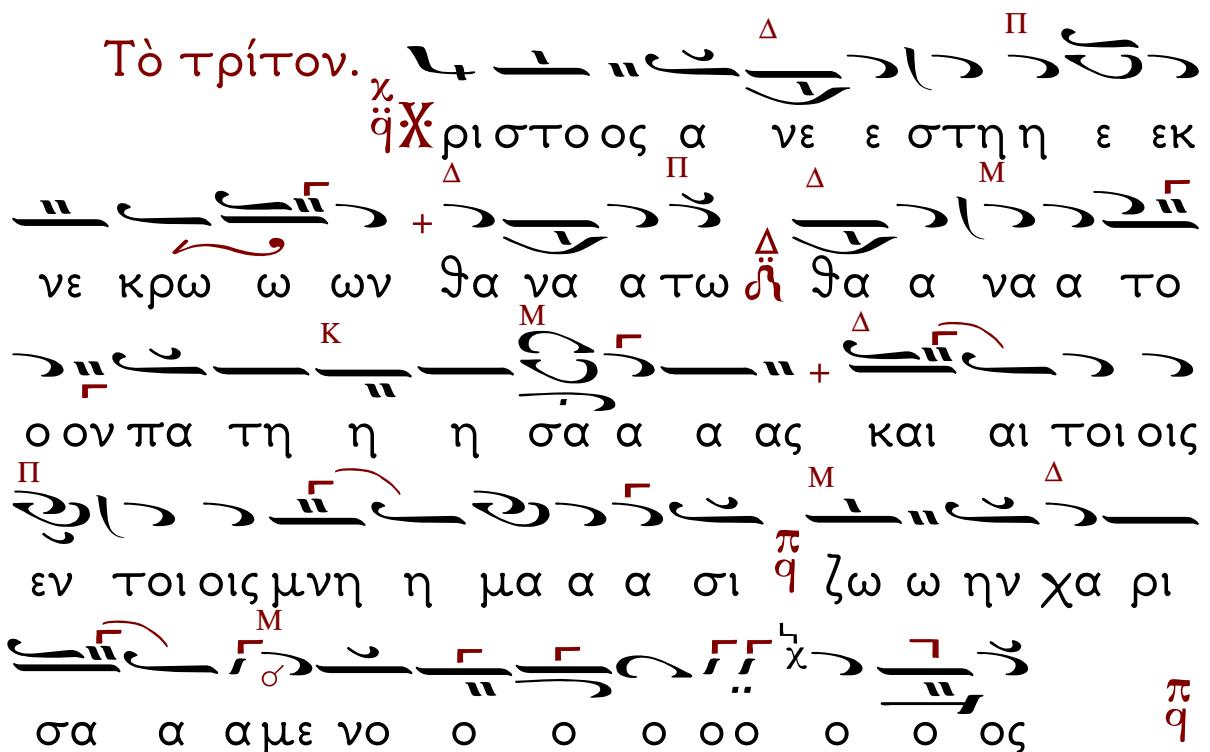
φο^ο ρουου μνη η η η μη^χ τους
 πι στου ους φαι αι δρυ υ νου ου ου σα^Δ
 α α α α αα νε ε ε ε δει ει ει
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει^π χθη^χ δι
 ο ο φι ι λε ο ορ τοι^χ δε ε ε ε ε ευ
 τε^χ μυ στι κω ως αυ την πα νη η γυ υ υ ρι
 ι σω ω ω μεν^π ου το ος γαρ ως κα α λο
 ος στρα α α α τι ω ω ω της^χ ηη δρι σα
 α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ ρα
 α α αν νων^χ και του τους κα τη η σχυ υ
 νε ε^Δ μι μη τη η ης γε νο ο με ε ε

ε νος ^Δτου πα α θους του ου Σωω τη η η
 η ρο ο ος Χρι ιστου ου ου ου ^πουκη η λε
 ε η η σε το σκε ε ε εν ος το πηλι
 ι νον το ε αυ του ^χαλ λα α γυ υ μνο ον
 α νε χαλ κε ευ σε εν ^Δ εν βα σα α α α
 νοι οις ^σ αυ τω ω προ σα α μει ει βο ο ο
 με ε ε ε νος ^π αυ τω ω βο ο ο η σωω
 με εν ^χ Α θλο φο ρε ι ι κε ε ε ^υ ι
 κε ε ε τε ευ ε ^χ εις το σω θη η η η
 ναι ^Δ τα α ας ψυ χα α ας η η μω
 ω ω ων ^Δ

Ἡχος πρό Πα
 και νυ συ συ συν και α ει ρ
 και εις τους αι αι ω ω ωνας Διτωναι ω ω ω
 νω ων α α α μην
 να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα ρ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ συ συ ρει ρ και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυν ξω ω ω ω με
 ε ε ε θα πρ ει πω με ε ε εν α δελ φοι ρ
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας Δι
 συγ χω ρη η σω ω μεν Δι πα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α σει πρ και αι ου

ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ṭ χ Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ṭ θα
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η η
 σας ṭ χ ι και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ṭ π
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος

Δ Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω Δ θα α να α το ον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ṭ ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον. 
χ ḥ ριστοος α νε ε στηη ε εκ
νε κρω ω ων θα να ατω ḥ θα α να α το
οον πα τη η η σα α ας και αι τοιοις
εν τοιοις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι
σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ος π ρ

23-04-2025 Θεία λειτουργία του ἁγίου Γεωργίου

Καὶ ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ
Τιοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: **Ἄμην.**

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τό τρίκηρον ἀνημψένον καὶ θυματό,
θυμαῖ πρὸ τῆς ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τό:

Ὕχος π̄ ὁ Πα

χ^Μ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω ^Π θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^π οι χοροί ^Μ ζω ω ην χα
 ρι σα α αμε νο ος
 ς^χ
 ρι σα α αμε νο ος
 ς^χ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξην «Ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον ψάλλεται ὅμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ζεῖται καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστοῖς ανεστησάσθαι τοῖς οἰστοῖς ενεκρωσάντων θανατωδίᾳ θανατούντων τοις οἰστοῖς εν πατησάσθαι σαρκασμούντων τοις μνησάσθαι μαρτυρίον τοις αμενοῖς οὓς χριστὸς ἀνέστησεν.

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ο Χορὸς: Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

Ιερεὺς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οίκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἷχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘**Υ**πὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχρόντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Ϲ**οὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: ‘**Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: ‘**Ἄ**μήν.

23-04-2025 Θεία λειτουργία του ἁγίου Γεωργίου

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕπατος πάδι Νη^ρ

1. γ ^N Δ ^Δ Η ^M Κυ ρι ε ε λε ε η σον δι
2. γ Δ ^Δ Η ^ε Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον λι
3. γ ^N Δ ^Δ Η ^N Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
4. γ ^Δ Δ ^Δ Η ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
5. γ ^Π Δ ^Δ Η ^ε Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον λι
6. γ ^N Δ ^M Η ^N Δ ^Δ Μ ^γ Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1. γ ^N Δ ^Δ Η ^Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον δι
2. γ ^N Δ ^Δ Η ^ε Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον λι
3. γ ^Δ Δ ^Δ Η ^Δ Κυ ρι ε ε λε η η σον Δι

4. Δ^{Δ} Κ^{M} ρι ε ε λεη σοο ον Η
5. Δ^{N} Κ^{P} ρι ε ε λε ε ησον Π^{π}
6. Δ^{N} Κ^{R} ρι ε ε λε ε ε ησον Δ^{γ}
7. Δ^{Γ} Κ^{R} ρι ε ε λε ησον Η
8. $\text{Δ}^{\Delta\Theta}$ Κ^{R} ρι ε ε λε ησον Δ^{Δ}
9. Δ^{Δ} Κ^{R} ρι ε ε λε ησον Η
10. Δ^{N} Κ^{P} ρι ε ε λε ε ησον Π^{π}
11. Δ^{N} Κ^{Δ} ρι ε ε λε ε ε ησον Η^{γ}
12. Δ^{N} CoiKu ρι ε Δ^{γ}

Ἄντιφωνον α'.

Ὕχος Δι

Στίχ. α'. χ^M Δι λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη Δι
 χ^M Δι + Γ Δι Γ
 Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 ζ^B + 6
 τερ σωσονημας

Στίχ. β'. χ^M Δι Γ
 Ψα λα τε δη τω ο νο μα
 Δι τι αυτου Δι δο τε δο ξαν εν αι νε σει
 ζ^B

αυτου Δι
 χ^M Δι Γ Δι Γ
 Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
 ζ^B + 6
 τερ σωσονημας

Στίχ. γ'. χ^M Δι Δι
 Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^{Δ.} Εν τω πλη θει της δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ ^{θροί}
 σου ^{Δ.}

^χ ^M
^{Δ.} ^Γ ^{Δ.} ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
^B
 τερ σωσον η μας ⁶

Στίχ. δ'. ^χ ⁶
^{Δ.} ^Π α σα η γη προ σκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^{Δ.} ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι
 στε ^{Δ.}

^χ ^M
^{Δ.} ^Γ ^{Δ.} ^Γ
 Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
^B
 τερ σωσον η μας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρε σβει αἰς τῆς Θεοῦ τὸ οκου
Σωτερ σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'.

Στίχ. α'. Θεοῖς οι κτει ρη σαι η
μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
ε λε η σαι η μας
Γω σον η μα ας γι ε Θεου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. β'. Χ^Μ Τού γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
ον σου

Χ^Δ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. γ'. Χ^Μ Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

Χ^Δ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ^Γ ι α

Δ

Στίχ. δ'. Χ ^M Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα

τα πε ρατατης γης

Δ

Χ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ι α

Δ

Δ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Δ

Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Ν Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων ^Μ και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου ^{Δ.} και α ει παρ θε
 νου Μα ρι ας ^{Δ.} α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 πη σας ^{β.} σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ^{ει} εις
 ων ^Μ της Α γι ας Τρι α δος ^{Δ.} συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι ^{Δ.} και τω Α γι ω Πνευμα
 τι ^{β.} σωσον η μα α ας ^{ΓΔ.}

Ἄντιφωνον γ'.

Ὕχος πάρα

Στίχ. α'

ἡ Ἰ να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του ḥ και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ

του ḥ οι μισουντες αυ τον

ἡ Ἀ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να ατω ḥ θα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι

σα α αμε νο ος

Στίχ. β'. Ὦς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. χ^M ουτως α πω λουν ται οι α μαρ
 τω λοι ρ^q α πο προ σω που του Θε ου ρ^q και
 οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν ρ^q

Στίχ. δ'. Λύτη ή ήμέρα, ήν ἐποίησεν ὁ
 Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
 αὐτῇ.

χ^P χρι στο ος α νε ε στη ε ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω δ^Δ θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι π^q ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο ο ο ο οο ο ο ος π^q

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ὕπαγος Διάδημα

Ἐκ κλησὶν αἰς εὐλόγει τε
 τον Θεον Κυρίον εκ πηγῶν Ισραηλ σωτήριον
 ωσον ηματις γιε Θεού στάσεις εκ
 νε κρων φαλλονταςσοι αλληλουϊ α

Ἄχιος πάτερ Πατέρας

Χριστός στο οὓς αὐτεῖ ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ών θα να ατω δίθα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι πάτερ ζω ω ην χα ρι
 σα α αμε νο οὓς

Χριστός

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγιου Γεωργίου.

Ὕχος ἦ Δι

Ἄχτης τῶν αἰχ μα λω τῶν ε λευ θε ρω
 τῆς καὶ τῶν πτω χων υ πε ρα σπι στῆς 6 α
 σθε νουντῶν ι α τρος βα σι λε ων υ περ
 μα χος Δ Τρο παι ο φο ρε Με γα λο μαρ τυς
 Γε ωρ γι ε 6 πρε σβευ ε Χρι στω τω Θε ω
 σω θη ναι τας ψυ χας η μωων 6

23-04-2025 Θεία λειτουργία του ἁγίου Γεωργίου

· Ή· Υπακοή τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἄχος Δι^Δ προ λα βου σαι τον ορθρον αι πε
ρι Μα ρι αμ^Δ και ευ ρου σαι τον λιθον α
πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος⁶ η κου
ον εκ του Αγ γε λου Τον εν φω τι α
δι ω υ πα αρχον τα^Δ με τα νε κρων τι
ζη τει τε ως αν θρω πον⁶ βλε πε τε τα εν
τα φι α σπα αρ γα να^Δ δρα με τε και τω κο
σμω κη ρυ υ ξα τε^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι
ος^Δ θα να τω σας τον θα α να τον⁶ ο τι
υ παρ χει Θε ου γι ος^Δ του σωζον τος το γε
νος των αν θρω ω ω πων⁶

23-04-2025 Θεία λειτουργία του ἁγίου Γεωργίου

Κοντάκιον. Ἡχος δ^ν.

Ἡχος δ^λ Δι^θ

Ἐ^Mι καὶ εν τα φω κα τηλ θες α θα α να
τε ^B αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
Θε ος γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με
νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
ρη νην δω ρου ου με νος ^B ο τοις πε σου ου σι
πα ρε χωνα να αστασι ^{ΓΔ} ι ιν ^Δ

ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ὕχος ἡ παρούση

Π
 υπερποντική σοι εις Χριστον ε ε βα πτι
 σθη τε ε ε διχριστοοον ε ε νε
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α
 Τὸ τρίτον. ο σοιοι εις Χριστοον
 ε ε βα πτι σθη τε ε ε διχριστοο
 οον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α
 πρόξα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι

N

π
q

π
q

Δ
δ

Διατίνεται το
 ΔΚαὶ νυν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω ναὶ τῶν

αἱ ω νων αἱ μην
 M K Δ K

ΔΧρὶ στο ὁ οὐν ε ε νε δυ υ σα
 π α σῇ ε ε Αλ λῃ λου οὐ οὐ οὐ ι ι ι ι

αἱ πιε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να αἱ
 πιε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ να αἱ

αἱ ια α α α α μι ι ι ις πι ο ο
 αἱ ια α α α α μι ι ι ις πι ο ο

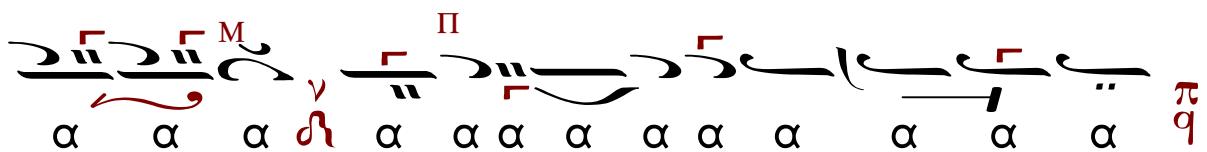
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι ι

κ
 ε ε βα πτι ι ε ε ε
 ε ε βα πτι ι ε ε ε σθη η τε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ιοζ π Χριστο ο ο ο
 ον ι ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ σα α α ε ε ε νε ε ε δυ υ
 υ υ υ σα σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ιοζ ιοζ ιοζ ιοζ ιοζ ιοζ ιοζ ιοζ
 α α α α α α α α α α α α α α α α α

23-04-2025 ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ. ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Προκείμενον. Ἡχος βαρύς.

Εύφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. **Ε**ἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Κατ' ἔκεινον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρᾳ. Καὶ ἴδων ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἥσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἀζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακήν, παραδοὺς τέσσαρις τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ο μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ᾧν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἔκεινῃ ᾧν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσεσι δυσί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακήν. Καὶ ἴδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ

Πέτρου ἥγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει.
Καὶ ἔξεπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν.
Εἰπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περίζωσαι καὶ
ὑπόδησαι τὰ σανδάλια σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω.
Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ
ἀκολούθει μοι. Καὶ ἔξελθὼν ἡκολούθει αὐτῷ,
καὶ οὐκ ἥδει ὅτι ἀληθές ἐστι τὸ γινόμενον διὰ
τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὅραμα βλέπειν.
Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν
ῆλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν
εἰς τὴν πόλιν, ἥτις αὐτομάτῃ ἤνοιχθη αὐτοῖς, καὶ
ἔξελθόντες προῆλθον δύμην μίαν, καὶ εὔθεως
ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος
γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι
ἔξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ
ἔξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς
προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. δ'

Ἄναστηθι, Κύριε, εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου.

Στίχ. **Ωμοσε** Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν
καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν.

Χερουβικὸν.

Γιὰ Λειτουργικὰ
Βασιλείου Νικολαΐδη.

Ὕψος ἦ πα

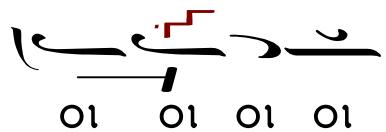
χέρια μη η η η πη η η η η η η
πη η η η πη
πη οι οι οι οι οι οι τα α α χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε πη ρου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου πη χε ε ε ε ε πη ρου ου ου
βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι μη πη Μη
υ υ υ υ υ πη σ υ υ ε μυ υ στιι ι κω
ω ως πη ει κο ο ο ο νι ι ι Δι ι ι ι

Ι Ι + Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι + Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι
 αι αι αι αι τη π ιω ο ο ο ποι οι οι ιω
 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ^M Τρι α α α α α α α α α α α α
 α α α ^A α α α α α α α α α α α α
 α α α ^B α α α α α α α α α α α α
 Π Τρι α α α α α α α α α α α
 α α α α δι ι ι ι π ιο ο ο ον π ι σα
 α α α α γι ι ι ι ο ο ο ον π ι

υ ^π υ υ υ υ μνον προ σα α α α
 Δ υ υ υ μνον προ σα αδο ο ον τε ε ε
 ε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α
 σα α αν την βι ι ο ο ο πι ι ι
 κη η η η ην Δ α πο θω ω ωω με ε
 ε ε ε θα α π με ε ε με ε ε ε
 ε ε ε ε ε υρι ι μνα α α α α α α
 α αν π

π υς τον βα σι λε ε ε ε α α α
 των ο ο λων Δ υ πο ο δε ε ξο ο ο
 ο με ε ε ε νοι οι οι οι οι οι οι

23-04-2025 ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ



π_q

Βασιλείου Νικολαΐδη

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε. κατ' ἐρμηνείαν.

Ὕχος ἡ Πα

π^π Ταις Αγγε λι ι ι καις η α ο ρα
 α τως Δ δο ρυ φο ο ρου ου με ε νοον
 + τα α α ξε ε ε σι ιν Δ αλ λη λου ου
 ου ου ου ου ι ι Ιε α α α λη η η
 λου ου ου ου ου ου ου ι α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α α α α α α
 π^π

π^π Κυ υ ρι ε ε λε ε ε ησον π^π
 π^π Κυ ρι ε ε λε ε ε η ησον Δ

Δ Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ
 Δ Δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον π
 π Κυ ρι ε ε λε ε η η σον π
 π Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π
 π Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ
 Δ Πα ρα σχου Κυ υ ρι ε Δ
 Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε Δ
 Δ Πα ρα α σχου ου Κυ υ υ ρι ε π
 π Πα ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε π
 π Κ οι οι Κυ ρι ε π
 π Κ οι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ε ε

ε π
η

π
η μην π

π
η α α α α α α α α α

α α μην π
η

π
η Και τω Πνευματι σου ου ου π
η

π
η Η γα πη σω σε Κυ ρι ε η ι σχυ υς

μου Δ Κυ ρι ος στε ρε ω μα α α μου Η και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η ης

μου ου ου π
η

π
η Πα τε ρα Υι ον και Α γι ον Πνευ μα

Δ Τρι α δα ο μοο ου σι ον και α α χω

ωρὶς ἵστοστον π

‘Ο Διάκονος: Τὰς θύρας, τὰς θύρας...

‘Ο προεστῶς ἀπαγγέλλει, εἰ μνατόν, μετὰ τοῦ λαοῦ
Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἔνα Θεόν, Πατέρα,
παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς,
δρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἔνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν
Γίδον τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς
γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων·

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ
ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, δόμοούσιον
τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν
ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν
καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἀγίου καὶ
Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου
Πιλάτου καὶ παθόντα, καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς
Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἔρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὸν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἑκκλησίαν.

Ομολογῶ ἐν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἄμήν.

π̄
λεον ει ρη η νης δ̄ σι ι ι αν
 αι νε σε ως π̄

π̄
Και με τα του πνευματο ος σου δ̄

Δ Δ χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ
 Δ Δ α ξι ο ον και δι ι και αι
 αι ο ο ον π
 π Δ γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι
 ος Σα βα ω Δ πλη η ρης ο ου ρα α νο
 ος και η γη της δο ξης σου π ω σαν να
 α εν τοις υ ψι στοις Δ ευ λο γη με νος ο
 ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Δ
 ω σαν να α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι
 στοις π
 π Δ α α α μη ν Δ

23-04-2025 Θεία λειτουργία του ἁγίου Γεωργίου

Ἄλα α α α α α α α μην π
π ς ε υ υ υ μνουου ου ου με ε
εν π Σε ε ευλογου ου ου ου με ε εν Ἀ
Σοι ευχαριστου ου με εν Κυ υ υ υ υ
υ ρι ε και δε ε ο με θα ασου
π ο ο Θε ε ο ο οο ος η η η η η
μω ω ω ων π

π^π α αγ γε λο ο ος ε ε ε βο
 ο ο ο α α τη η Κε ε χα ρι ι
 τω ω ω με ε ε νη η Π^π Α α αγνη
 η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι αι αι αι ρε ε και
 αι πα λιν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε Α ο
 σο ος γι ο ος α νε ε ε ε στη η
 τριη η η η η με ρο ο ος ε ε εκ
 τα α α α α α φου π^π

π^π Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
 ου Α η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ^π η γαρ δο ξα Κυ ρι ι

23-04-2025 ΘΕΙΑ ΔΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

π
αντεργάτης τον πιστόν είναι σε ε
α νε ε ε τει ει ει λε ε πι ε ρευ
ε νυ υ υ υ υ και αι αι α γα
α α αλ λου ου Σι ει ει ων σι συ υ
υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
ε ερπου Θε ε ο ο ο το ο ο κε
ε σι εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
ο ο ο κου ου ου σου ου π ου ου

23-04-2025 Θεία λειτουργία του ἁγίου Γεωργίου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἅγιος ἥ ἦ Πά

π ^χ _π μ
λε ^χ _η ς ω ω μα ^Δ κ ^χ γ ^Δ γ
βε ε τε ε ε ε ^μ πη γη ^κ η ης ^Δ α ^κ θα
να α του ^χ γε ε ευ σα α α σθε ε ε

ε ^χ
ε _η

Στίχος. ^π ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ
ης ^χ _η με γα το μυ στη ρι ον ^χ _η της

Σης ^μ ^κ ^π ^χ ^χ ^χ ^χ ^χ ^κ ^χ
Χριστε ε Α να στα σε ως ^η
ς ^χ _η ς ω ω ω ω ω μα ^π _η ^χ ^χ ^χ ^χ
με ^Δ ^π ^μ ^χ ^κ ^χ ^χ ^κ ^Δ ^Δ
ταλα α βε ε τε ε ε ^η πη γη ^η η ης ^Δ
α θα να α του ^χ γε ε ευ σα α α σθε

ε ^χ
ε _η

Στίχος. χ ^Π ξ ————— ξ ————— ξ
 οἱ Δειπνω πα ρα γε γο νας ξ ε κων

παθος ο Α θα να τος ξ
 μ Κ π Κ
 ξ ζωωωωω μα π Χρι ι ιστουου ξ
 Δ π Κ Δ
 με ταλαα βε ε τε ε ε ε ξ πη γη η ης Δ
 Κ
 α θα να α του ξ γε ε ευ σαα α α σθε

ε ε ε ξ
 Π

Στίχος. χ ξ ————— ξ ————— ξ
 οἱ Τοτε και ο Α δης ε πι κραν

θη ξ λο γο θε του με νος ξ ψυ χα ας
 +

α φαιρου με νος ξ
 Μ Κ π

ξ ζωωωωω μα π Χρι ι ιστουου ξ
 Δ π Κ Δ
 με τα λαα βε ε τε ε ε ε ξ πη γη η

23-04-2025 Θεία λειτουργία του ἁγίου Γεωργίου

Δ Κ
ης Δ α θα να α του χ γε ε ευ σα α α
α σθε ε ε ε ϕ

Στίχος. χ Π
χ Φ ο τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ϕ προ σκυ νη σα σα ϕ Θε

ο ον προ του Μνη μα τος ϕ

Μ Κ Π Κ
χ ϕ Σ ω ω ω ω ω μα π Χ ρι ι ι στου ου ϕ
Δ Π Μ Κ Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε ϕ πη γη η ης

Κ
Δ α θα να α του χ γε ε ευ σα α α α
σθε ε ε ε ϕ

Στίχος. χ Π
χ Ε ι πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στολοις ο τι α νε στη ϕ εκ νε

κρωων + λαλάτη χ
 κρωων ο α θα να τος ψ
 ρωω ωωω ω ω μα π χρι ι ιστου ου ψ
 με τα λαα βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του χ γε ε ευ σα α α
 σθε ε ε ε ε ψ α α αλ λη η η λου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α π ψ

῾ ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω δι ω ω ω ω ω ω ω
 ω π νι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω
 ω νι ι ι ο ον ζ ε ε ε ε ε
 ε ε ε δι ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε δι ε ε ε ε ε ε
 ε δι ε ε ε ε ε σται ι δι ι ι ι και
 αι αι ο ο ο ο ος ι Αλ λη λου ου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α π ω

23-04-2025 Θεία λειτουργία του ἁγίου Γεωργίου

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ὕπαπτός πάντας Πα

χριστού στον ανεστηθεν εκ νε^Π κρωνών γνα απωλέθια ανατομανα το οον
πατηηηησαααααας καιαιτοιοιςεν^M
τοιοιοιςμνηημαααασιζωωηνχαρι^π
σαααμενοοοοοοοοο^π

Μετὰ τὴν ὄπισθάμβων εὐχήν, καὶ
ἀντί τοῦ «Εἰη τὸ ὄνομα Κυρίου» θάλλομεν
τὸ σύντομον «Χριστὸς Ἀνέστη» ως ἀκολούθως.

Ἄλλα μην Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα

να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις

μνημασι ζω ην χαρι σα α με νος (Δίς) Α

Τὸ τρίτον.

Χριστος α νε στη εκ νε κρων

θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν

τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος Α

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ως ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γῆς καὶ Ἁγίω
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰώνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον (γ') Πάτερ
Ἄγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινός Θεός ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τοῦ ἀγίου ἐνδόξου καὶ
πανευφήμου Ἀποστόλου Βαρνάβα - ἴδρυτοῦ καὶ
προστάτου τῆς Ἁγιωτάτης Ἐκκλησίας τῆς
Κύπρου, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου
Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ
Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ
καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ
θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ ἀγίου τοῦ
Ναοῦ) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων

Ίωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων,
έλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ως ἀγαθός καὶ
φιλάνθρωπος καὶ ἔλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (τρίς)

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη! (τρίς)

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα τῇ Ἅγιᾳ Αὐτοῦ τριημέρῳ
ἔγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν
τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλη σπὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.