

Δόξα...

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Ἦχος Δ΄

Ἰσ τῶν αἰχμαλώτων ελευθερω
 τῆς και τῶν πτωχῶν ὑπερασπιστῆς
 σθενῶντων ἰατροῦ βασιλέων ὑ
 περμαχος Τροπαιοφορε Μεγαλομαρ
 τυς Γεωργιε πρεσβευε Χριστωτω Θεω
 σωθη ναι τας ψυχας ημων

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

^χ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^Γ ^Α
 Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^Α
^Μ ^Γ
 η ζω η εκ ταφου α νε τει λας Χρι στε ε
^Ν
 ο Θε ος ^Γ και των θυ ρων κει σμε νων τοις
^Γ ^Π
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^Ν ^Γ
^π ⁹ πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
^Α ^Γ ^χ
 η μιν ^Α κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
^Γ ^Γ
 ο ο ο ος ^Γ ^Α

μι^Δ ο δι α σε επαθητος^π

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος γ'. Θείας Πίστεως.

Ἦχος Γ^ϕ α^ϕ Γ^ϕ α^ϕ Πο θω ζε ον τι τω του Δε σπο

του^ϕ πυρ πολου με νος αν δρει ο φρο νως^ϕ

τα της πλα νης τα μει ει α κα τε βα α λες^π

και εν στα δι ω Χρι στο ον ω μο λο γη

σας^χ τρο παι ο φο ρε παμ μα ακαρ Γε ωρ γι

ι ε^π Μαρ τυς εν δο ξε^χ Χρι στον τον Θε ον ι

κε τευ ε^χ δω ρη σα σθαι η μιν το με γα

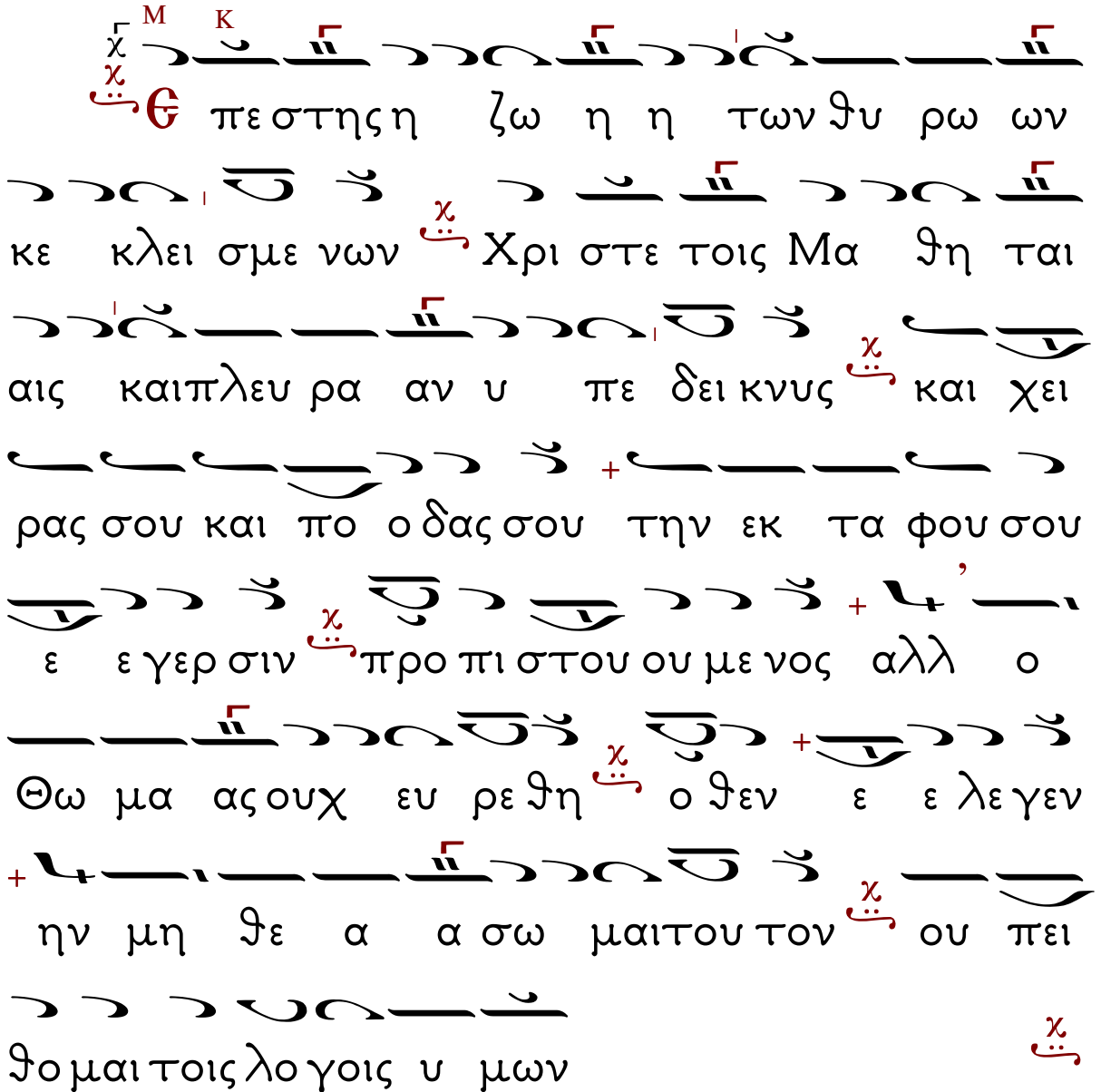
ε ε λε ος^ϕ

Δόξα Πατρί... Καὶ νῦν ...

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Κε


 πεστηση ζωηη των θυρων
 κλεισμενων Χριστε τοις Μαθηται
 αϊς και πλευραν υπειδεικνυς και χει
 ρας σου και ποοδας σου την εκταφου σου
 εεγερσιν προπιστου ουμενος αλλο
 Θωμα ασουχευρεθη οθεν εελεγεν
 ην μηθεαασωμαι τουτον ουπει
 θομαι τοις λογοις υμων

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.



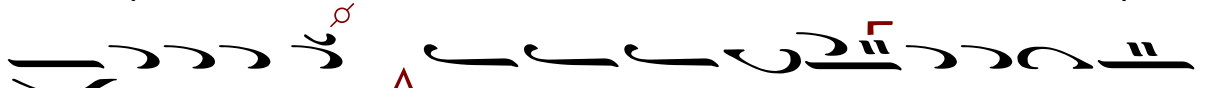



Κάθισμα τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Ἦχος δ' Δι












Γεωργησας εμμελως σπο
ρον των θειων εν τολων διεσκορπισαας
πτωχοις παντα τον πλουτον ευσεβως αν
τικτησαμενος εν δοξε Χριστου την δοο
οζα αν οοθενπεεποιθως προς α
γωωνας χωρεις και ποονουους του ους μα
κρους Μαρτυς Γεωργιιε και κοινω
νος γενοομεενοοος του παθους
του α παθους και αιεγερσεεωως


 της βα α α σι λει ει ει ας  αυ του με

 τε ε ε εσχεσ  υ περ η μων νυ υν δε ο

 ο ο ο με νος 

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

*Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.
Τὸν τάφον σου Σωτήρ.*

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Κε


 δων μου την πλευρα αν και τας τρη

 η σεις των η λων  Θω μα τι α πι στει

 εις τη ε μη η Α να στα σει  ο Κυ

 ρι ος ε ε λε γεν α να στας εκ του μνη

 η μα τος  ο πτα νο ο με νος τοις Α πο στο

 ο λοις αρ ρη τως  ο δε Δι ι δυ μοσ πει


σθεις ε βο ο α τωκτιστη Θε οςμουει
και Κυ υ ρι ι ι ος


Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται
χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.


Οι Άναβαθμοί. Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.


Ἦχος Γ'τος Βου

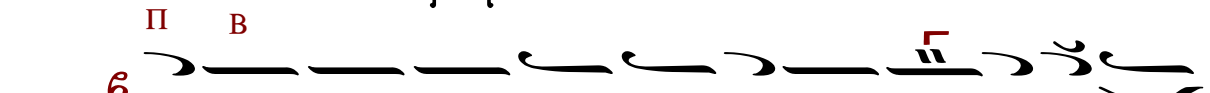
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Ε**κ νε ο τη το ος μου ^Δ ^Γ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη ⁶ ^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου ⁶ ^λ ^{Δίς}
⁶ ^λ **Ο**ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ⁶ ^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθα πε ζη ραμ με νοι ⁶ ^λ ^{Δίς}
^Γ ^Β
⁶ ^λ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ
^Γ ^Π ^Β
⁶ ^λ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
^Γ ^Π ^Β
 ου ου ται ⁶ ^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε


 ται ⁶λητη Τρι ^Βα δι ^Γκη Μο ⁺να α δι ⁺ι ε ρο



 κρυ ⁶φι ως ^{λη}


⁶λη ^ΜΚαι νυν και ^Βα ει και εις τους αι ⁺ω νας


 τον αι ⁶ωνων αμην ^{λη}


⁶λη ^ΠΑ ^Βγι ω Πνευμα ^Γτια να βλυ υ ζει τα


 της χα ⁶α ρι τος ρει θρα ^{λη} αρ δευ ο ον τα α


 πα σαν την κτι ⁶ισιν προς ζω ο γο νι ι αν ^{λη}

Προκείμενον τῆς Ἑορτῆς. ⁶λη ^Γ

 πα ⁺ι νει Ι


 ε ρου σα λημ τον Κυ ριον ^Δαι νει τον Θε


 ον σου Σι ⁶ωνων ^{λη} (Δίς)


Στίχ. Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν
 πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

ⲉⲗⲗ Ⲅ ⲡⲁⲓ ⲛⲉⲓ Ⲓ ⲉ ⲣⲟⲩ ⲥⲁ ⲗⲏⲙ ⲧⲟⲛ Ⲙⲩ
ⲣⲓ ⲟⲛ ⲗⲁⲓ ⲁⲓ ⲛⲉⲓ ⲁⲗⲓ ⲧⲟⲛ Ⲙⲉ ⲟ ⲟⲛ ⲥⲟⲩ Ⲛⲓ
ⲱ ⲱ ⲱ ⲱ ⲱⲛ ⲉⲗⲗ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

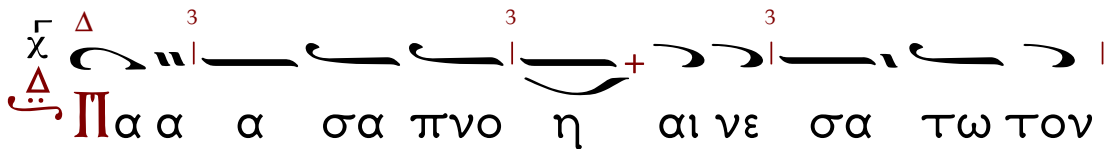
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

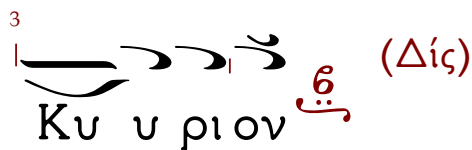
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

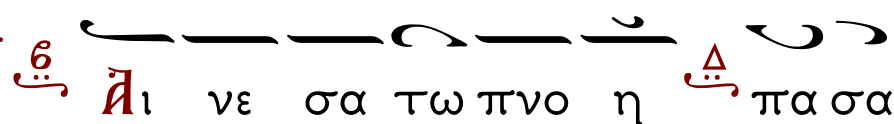
Ὁ Χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ**

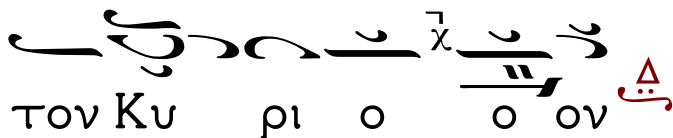
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός:  **Ἀ** μη ην **Ἀ**

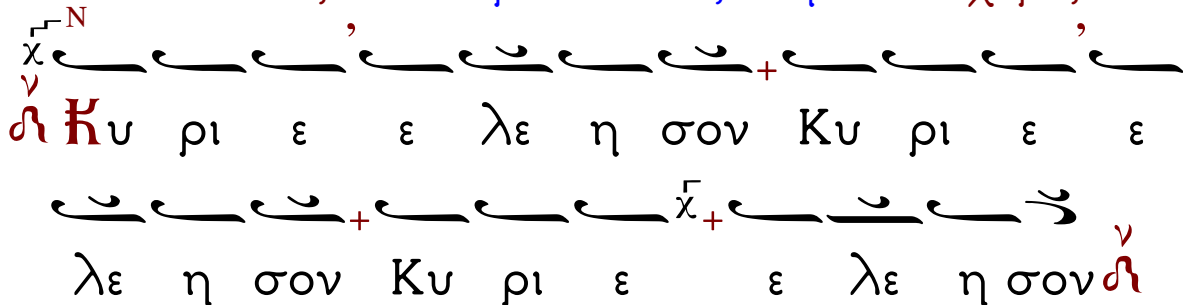
 **Π**α α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 **Κυ** υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον.  **Ἀ**ι νε σα τω πνο η πα σα


 τον **Κυ** ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι .. Ὁ χορός:

 **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ**


Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματισου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η στον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρ μων σου ε

ξα λει ψον το α νο μη μα μου

ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

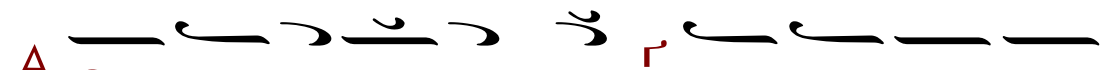







α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι

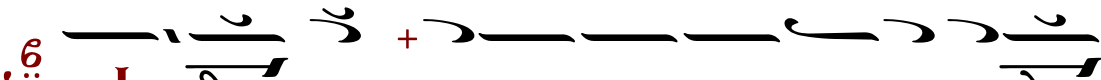
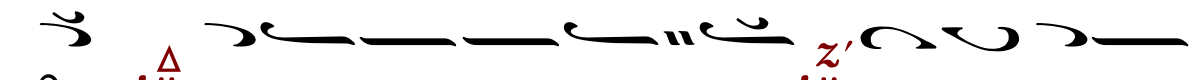




ας μου κα θα ρισον με

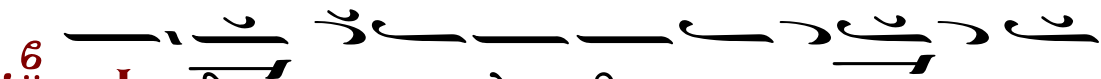




ο τι την α νο μι αν μου ε

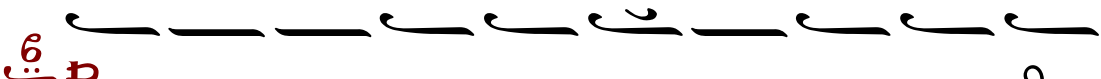
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος




 Ἄ **Γ**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

 και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

 εν τω κρι νε σθαι σε 



 Ἔ **δ**ου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

 φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

 με η μη τηρ μου 




 Ἔ **δ**ου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

 τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι

 ας σου ε δη λω σας μοι 





 Ἐ **ρ**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα


ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι



 ο ο να λευ καν θη σομαι 



 **Ἄ**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



 και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο

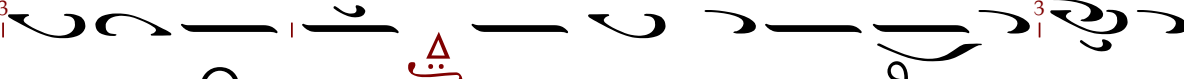

 στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Ἄ**πο στρε ψον το προ σω πον σου





 α πο των α μαρτι ων μου  και πα σας τας






 α νο μι ασμου ε ζα λει ψον 






 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε




 μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

 σον εν τοις εγ κατοις μου 


 Μη ἀπορριψῆς με ἀπο τοῦ προ

 σω πού σου [✕] καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ ἁγίον

 μὴ ἀντανέλῃς ἀπέμου 


 Ἄποδος μοὶ  τὴν ἀγαλλίασιν

 τοῦ σωτηρίου σου [✕] καὶ πνευματικῆ γέ

 νονικωστήριζόν με 


 Διδάξω  ἀνομους τὰς ὁδοὺς σου

 καὶ ἀσεβεῖς ἐπίσε ἐπιστρέψου

 σι 


 Ρύσαι με ἐξ αἰμάτων ὁ Θεός 

 ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου [✕] ἀγαλλί

α σε ται η γλωσσα μου ὀστην δι και ο συ

νην σου

Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και

το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν

σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ου κευ δο κη

σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν

τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ου κ ε

ζου δε νω σει

6.

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων **+** πρε σβει αις **+** ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις **+** ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **χ'** **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ⲗ̅ⲗ̅
ⲁ

ἐξάλειψον τὸ ἄνομημα μου ⲁ

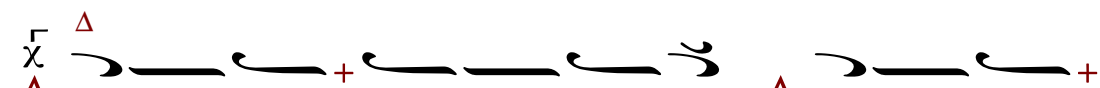
ⲁ Ἄναστασος Ἰησους ἀπο τοῦ τά


φου ⲁ καὶ φως προεἶπεν ⲁ ἐδώκεν ἡμῖν ν'
ⲥ

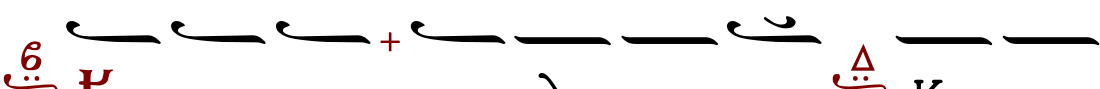
τὴν αἰωνίον ζωὴν ν' καὶ μέγα ⲗ̅ⲗ̅ ἐλεο +

οὐκ ⲁ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Εἶτα: Ὁ Κανὼν· ὁ τῆς ἐορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς δ' ἄνευ στίχων.
ᾠδὴ α'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα^ο

^Γ
^π
⁹ **Α** σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι
κρας δου λει ει ας **Δ** Φα ρα ω τον Ισ ρα η
ηλ α παλ λα ζαν τι **Δ** και εν βυ θω θα λα
ασ σης πο δι α βρο χως ο δη γη σαν τι ^π
⁹ ω
δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ο ζα α
σται ^π
⁹

^π
⁹ **Γ**η μερον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος
εκ τα α φου **Δ** ω σπερ η λι ος εκ λα αμ
ψας τρι η με ρος **Δ** τον ζο φε ρον χει μω ω

να α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων π
9

αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο

ζα ασται π
9

π
9 Η βα σι λι ις των ω ρων τη λαμ προ

φο ρω η με ε ρα ὁ η με ρων τε βα σι

λι ι δι φα νο τα τα ὁ δο ρυ φο ρου σα

τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι ι ας λα

ον π
9 α παυ στως α νυ μνου ου σα τον α να

στα αν τα Χρι στον π
9

π
9 Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου δε του τα

α φου σφρα γι ι δες ὁ ου δε κλει θρα των θυ

ρωων σοι αν τεστησαν **Δ**αλλ ε ζα να
στασε πε εστης τοις φιλοις σου ει ρηνηην Δε
σπο τα δωρου με νος **Δ**την παν τανουν υ πε
ρε εχουουσαν

π
9

Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

Ὡδὴ α'. Ἦχος α'.

Ἀναστάσεως ἡμέρα.

^π
^π
⁹ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων



^Δ
^Δ Υ περ η λι ον ε ζη στρα ψεν η μνη

μη σου νυν ^Δ Μα αρ τυς Χρι στου ο πλι ι τα ^Δ

τας γαρ α κτι νας παμ φα εις ^Δ των θ αυ μα

των τας αυ γας εις πα α σαν την γην ^π
⁹ λαμ πρω

ως ε ζε δι σκευ σε ^Δ φω το φο ρε Γε ω ωρ

^π
⁹ γι ι ε



^π
⁹ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ

η μων



Ἄ Μο νο μα χε μυ ρι ο νι κε Χριστου Α
 θλη τα Ἄ δο ος μοι τους α θλους με ελ ψαι Ἄ και
 α γω νι σμα τα τα σα Ἄ α περ ετ λης
 αν δρι κως τω πο ο θω Χριστου π σο φε ε εκ
 πυ ρου με νος Ἄ ω και ε ζης γη θο ο με ε
 νος π

Ἄ Ἄ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι π

Ἄ π χ Ἄ Νε ος ω φ θη σεν πο λε μοις ι κανος τη
 χει ρι Ἄ α αλ λος Δαυ ιδ αν δρει ει ος Ἄ ως
 γαρ αυ τος τον Γο λι α θ Ἄ τον αν τι πα

λον και συ νι κα ας κα θε λων ^πβο λαι αις ταις

των λο γων σου ^Διστε φα νι τα Γε ω ωρ γι ι

ε ^π

^χ^π⁹ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^π

^χ^π⁹ Ὡς α νεκ φραστος ω ραι ος φρι κα λαι ος

ο σος ^Δξε ε νος ο τοκος Κο ο ρη ^Δως υ

πο μα ζι ον και γαρ ^Δτον παν τε λει ον Θε

ον θη λα αζεις σαρκι ^ππα ρα α δο ζον α κου

σμα ^Δβρε φο τρο φε Μη τρα α να αν δρε ^π

Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

^χ
^π₉ **Ε**τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε
ε τραν των εν το λων σου ^Δ**Δ** και φω τισον με
φω τι του προ σω που σου ^π₉ ουκ ε ε στι γαρ
α γιος πλην σου φι λα αν θρω ω πε ^π₉

^π₉ **Κ**αι νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φθαρ
των δε α φθαρ τους ^Δ**Δ** δι α Σταυ ρου σου Χρι
στε τε λε εσαση μας ^π₉ εν και νο τη τι ζω
η ης πο λι τευ εσθαι ^Δ**Δ** α ζι ως προ σε ε
τα α ζας ^π₉

^π₉ **Ε**ν τα φω πε ρι κλει σθεις τη πε ρι γρα

πτωσαρ κι ι σου ^Δο α πε ρι γρα πτος Χρι
 στε α νε ε στης ^πϑυ ρω ων κε κλει σμε νων δε
 ε πε ε στης ^Δσου τοις Μα θη ταις παν το δυ
 υ να α με π
ϑ

^πϑους μω λω πα ας σου Χρι στε ους ε κου
 σι ι ως υ πε ε στης ^Δυ περ η μων τοις
 Μα θη ται αις σου φυ λα ζας μαρ τυ υ ρι ι ον π
ϑ
 της ση ης ε δει ζας εν δο ζου Α να στα α σε ε
 ως π
ϑ

Εἶτα ὁ Κανὼν τοῦ Ἁγίου.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος α'. Δεῦτε πόμα πίωμεν καινὸν.

^{π ρ} Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων Δ
Δ

Δ ^Δ C υν δρο μοσ ε ξε λαμ ψεν η μιν Δ η πα

νε ν δο ζοσ μνη η μη η του θε ρα πον τοσ ^{π ρ} τη

Α να στα σει Χρι στου Δ εν η συ νε λ θ ο ν τ ε σ

οι πι στοι Δ φαι δρωσ ε ορ τα α σω ω μεν π ρ

^{π ρ} Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ

η μων Δ
Δ

Δ ^Δ C υ φραν θη τε γη και ου ρα νοι Δ τα τε

ο ρη και πα αν τεσ βου νοι σκιρ τη σα τε ^{π ρ} ρει

θρα θαν μα των και γαρ **Δ** υ ψο θεν η μιν ομ

βρο βλυ τει **Δ** ο Μαρτυς Γε ω ωργι ι ος π
9

Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι π
9

Γ η πα α σα και βρο τει ος φυ λη **Δ** ου

ρα νος τε συ γ χαι αι ρει στρα τος Α γ γε λων τε π
9

ο πρω το στρα τη γος γαρ **Δ** Χρι στου νυν Γε

ωρ γι ος εκ γης **Δ** βαι νει προς ουου ρα α

νι ι α π
9

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π
9

^χ
^π
⁹
 Ευφρανθητι τερπου Μαρι ^Δαι και
 χθες ως ρομφαι αι α γαρ την καρδιαν σου ^π
⁹
 του Υιου σου Σταυρος ^Δδι ηλθεν αλλ
 ουν ως εκ παστου ^Δτου ταφου α νε ετει ει
^χ
⁷
 λε ⁷
 ε εν

^π
⁹

Ἡ Ὑπακοή.

Ἦχος λπ̣ Δι̣

The musical notation consists of several lines of neumes (black symbols on a four-line red staff) with red Greek letters below them. The text is:

 Ὡς εν με ε ε σω των μα θη των

 σου πα ρε γε νου Σω τηρ την ει ρη νην δι

 δους αυ τοις ελ θε και μεθ η μων και σω σον η

 μας

 The notation includes various neumes such as the 'B' (bar) and 'Δ' (delta) symbols, and a '6' (hexachord) symbol at the end of the first line.

Ἡ Ὑπακοή τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. β'.

Ὡς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου

 Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδοὺς αὐτοῖς, ἐλθε καὶ μεθ'

 ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κοντάκιον τοῦ Ἁγίου. Ἦχος δ΄.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Γεωργηθεὶς ὑπὸ Θεοῦ ἀνεδείχθης, τῆς εὐσεβείας γεωργὸς τιμιώτατος, τῶν ἀρετῶν τὰ δράγματα συλλέξας σεαυτῷ· σπείρας γὰρ ἐν δάκρυσιν, εὐφροσύνη θερίζεις· ἀθλήσας δὲ δι' αἵματος, τὸν Χριστὸν ἐκομίσω, καὶ ταῖς πρεσβείαις Ἁγίε ταῖς σαῖς, πᾶσι παρέχεις πταισμάτων συγχώρησιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ὑπὲρ κόσμου τῆς ζωῆς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ θέντα, Χριστὸν τὸν Βασιλέα, ποθῶν ὁ στρατιώτης, ὁ μέγας Γεώργιος, σπεύδει θανεῖν ὑπὲρ αὐτοῦ· ζῆλον γὰρ θεῖον ἐν καρδίᾳ ἐσχηκώς, αὐτὸς ἑαυτὸν προσήγαγε. Τοῦτον οὖν καὶ ἡμεῖς ἀνυμνήσωμεν πίστει, ὡς θερμὸν προστάτην ἡμῶν, ὡς ἔνδοξον ὄντα Χριστοῦ δοῦλον, μιμούμενον σαφῶς τὸν ἴδιον Δεσπότην, καὶ αἰτοῦντα αὐτόν, πᾶσι παρέχειν πταισμάτων συγχώρησιν.

Κοντάκιον τῆς ἐορτῆς. ᾠχος πλ. δ'.

Τῆ φιλοπράγμονι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστέ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῆ πυρίνη πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτη τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὀστοῦν, πάντως ἢ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἢ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτη ἢ χάρις Θωμᾷ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῆ ΚΓ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

Στίχοι.

Ἐχθροὺς ὁ τέμνων Γεώργιος ἐν μάχαις,
Ἐκὼν παρ' ἐχθρῶν τέμνεται διὰ ξίφους.
Ἦρε Γεωργίου τρίτη εἰκάδι αὐχένα χαλκός.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Οὐαλερίου.

Στίχοι.

Θείαν κεφαλὴν ἤρεν Οὐαλερίου
Κακὴ κεφαλὴ δῆμιος διὰ ξίφους.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀνατολίου καὶ Πρωτολέοντος, Στρατηλατῶν.

Στίχοι.

Δύσας Ἀνατόλιος ἐκτομῆ κάρας,
Ἐῷον εἶδε φῶς νοητὸν Κυρίου.
Ὁ χριστομάρτυς τέμνεται Πρωτολέων,
Χριστῷ πεποιθώς, ὥσπερ ἀλκαία λέων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀθανασίου τοῦ ἀπὸ Μάγων.

Στίχοι.

Ἀθανάσιος φαρμακὸς τομὴν κάρας

Ψυχῆς νοσοῦσης εὔρε φάρμακον ξένον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Γλυκερίου τοῦ γεωροῦ.

Στίχοι.

Λαιμόν σὸν ὡς γῆν, ὡς ὕννιν δὲ τὴν σπάθην.

Γεωργὲ Γλυκέριε, προσφόρως κρίνω.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι Δονᾶτος καὶ Θερινὸς ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ξίφει, Θερινέ, συνθερισθεὶς Δονάτω,

Ἄμφω Θεοῦ γίνεσθε δράγματα ξένα.

Ἑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ δευτέρα ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.

Στίχοι.


Εἰ νηδύος κλείς, ἢ τάφου μὴ κωλύει,


Σὴν Σῶτερ ὀρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σου Ἀποστόλου Θωμᾶ πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τοῦ Πάσχα.

Ἦχος ἔ Πα

Ὠδὴ α'. ^π _π ₉ 
 Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμπρυν
 φω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α σχα
^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ γης _π
 προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος _π ₉ η μα ας _N
 δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α δο ον _π
 τας _π ₉

Ὠδὴ γ'. ^π _π ₉ 
 Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ ουκ εκ
 πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον _π ₉ α λλ
 α φ θαρ σι ας πη γην ^Δ εκ τα α φου ο μ βρη _N
 σαν τος Χρι στο υ ^Δ *ὁ ἀ' χορός* ^Δ εν ω στε ρε ου ου

με ε θα

π
9

ᾠδὴ δ' ^π

^π 9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν






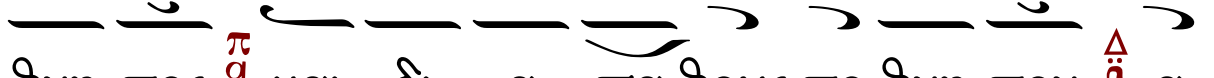

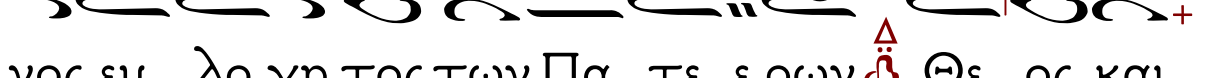
το δυ υ να α μος ^π **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

π
9

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην ανα

^N  ^Π
 τε ελλοον τα π
9
 Ὡδὴ στ'. ^Π  ^M
<sup>π
9</sup> **Κ**α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π 
 της γης <sup>π
9</sup> και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
^N 
 νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
^M  ^Π ^N
 στε <sup>π
9</sup> και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
^Γ  <sup>π
9</sup>
 νας <sup>π
9</sup> ε ζα νε ε στης του τα φου π
9
 Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K 
^Δ ^Π <sup>π
9</sup> **Θ** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα
^Δ ^Π ^M 
 με νος ^Δ **Δ** γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως
^Π  <sup>π
9</sup> ^Δ
 θνη τος <sup>π
9</sup> και δι α πα θους το θνη τον **Δ** α
^Γ  <sup>π
9</sup> ^Γ
 φθαρ σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν <sup>π
9</sup> ο μο
^Δ  <sup>π
9</sup> ^Δ
 νος ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων **Δ** Θε ος και

υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
9

Ὡδὴ η'. π
9 Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ

Δ Ἄυ τη η κλη τη η και α γι ι α

η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α

α των π
9 η βασι λι ις και κυ ρι α π
9 ε

ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε

στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο

γου ου ου μεν π
9 Χρι στον εις τους αι ω ω

ω να α α α α ας π
9

Ἡ Τιμιωτέρα οὐ σπιχολογεῖται.

Ἐκ τοῦ Κανόνος ἡ 9 ᾠδή.

ᾠδὴ 9. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος 4 Πα

^π_χ ^π₉ **Γ**ετην φα ει νην λαμ πα α δα και Μη τε
 ρα του Θεου ^π₉ την α ρι ζη λον δο ξαν ^π₉ και α
 νω τε ραν πα αν των των ποι η μα α των ^Δ₉ εν
 υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉

^π₉ **Γ**ου την φα ει νην η με ε ραν και υ
 περ λαμ προν Χρι στε ^π₉ την ο λο φω τον χα ριν
^π₉ εν η ω ραι ος κα α λλει τοις Μα θη ται
 αι σου ^Δ₉ ε πε στης με γα λυ υ νο ο μεν ^π₉

^π₉ **Γ**ε τον χο ι κη πα λα α μη ψη λα φω

με νον πλευ ραν ^π και μη φλε ζαν τα ταυ την ^π

πυ ρι τω της α υ λου θει ας ου σι ι ας

^Δ εν υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π

^Π
^π **Σ**ε τον ως Θε ον εκ τα αφου α να στα

αν τα Χρι στον ^π ου βλε φα ροις ι δον τες ^π αλ

λα καρ δι ας πο θω πε πι στευ κο ο τες ^Δ εν

υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π

ᾠδὴ θ' τοῦ Ἁγίου.

ᾠχος α'. Φωτίζου, φωτίζου.

^π₉ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
η μων Δ
ᾠ

Δ Γλυ κυ τα τον δρο σον ^π₉ ο ρη στα λα ζα
τε και συ ^π₉ κατ ε ζαι ρε τον σκι ιρ τα Δ
ᾠ

το ο ρος το Α γι ον ^π₉ χο ρευ ε νυν και α

γαλ λου φαι δρωσ Δ
ᾠ ε ευ ρες και γα α α αρ

+ κρα τι στον τον με ε γαν Δ
ᾠ Γε ωρ γι ον

ο ρο ο φυ υ λαα κα π
9

^π₉ Ἄ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υπερ
η μων Δ
ᾠ

Ραβ δι σμα α τα ξε σεις και των βου νευ
 ρων τους δαρ μους τας κρη πι δας τον λα
 ακ κον της α σβε στου σε βο μαι ταλ λα τε
 ο σα υ πε στης α θλων Μαρ τυς Χρι
 στου ου ου ου ου παν τα μα κα ρι ι ζω και
 τον τρο χον κα τα ασ πα α ζο ο μαι
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Δη μη τρι ι ε Μαρ τυς συν Γε ωρ γι
 ω τω κλει νω α γα θοι γαρ οι δυ υ ο
 μη δα μως ελ λι πη τε τον δε τον χω ρον

φρου ρου ντες α ει ^Δ και αι πει ρα σμω ω

ω ωων ο λαςμυ ρι α α δας ^Δ μετα κι νουν

τες αμ φο ο τε ε ροι π
9

^χ
^π
⁹ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π
9

^χ
^π
⁹ Η δο ξα α το καλ λος ^π
⁹ η ω ραι ο της

των πιστων ^π
⁹ η τρυ φη των Αγ γε ε λων

^Δ κο σμου το δι α σω σμα ^π
⁹ πα να γνε Μη

τηρ Χρι στου του Θε ου ^Δ του ους εις την

ση η η ηην σκε πην προσ δρα μο ον τας ^Δ



συν τη ρη σον Πανα α για α μου π
9



Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν,



Ἦχος  Δι

 ^M

 Ἄ μη ην 

 Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος 

 η μων  (Δίς)

 ^M  ^Δ
 Ψ ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 δι ω των πο ο δω ων αυ του 

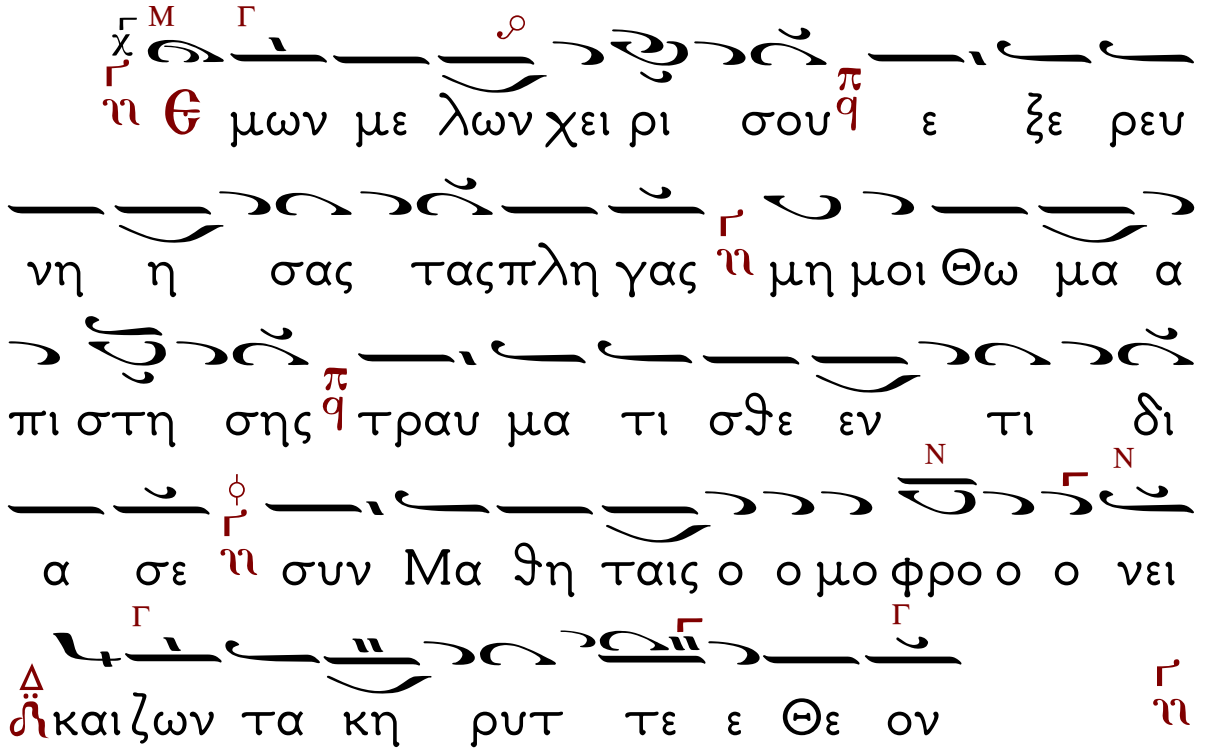
‘Ο β’ χορός:  ^B
 Ο τι Α α γι ο ος ε στι ιν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

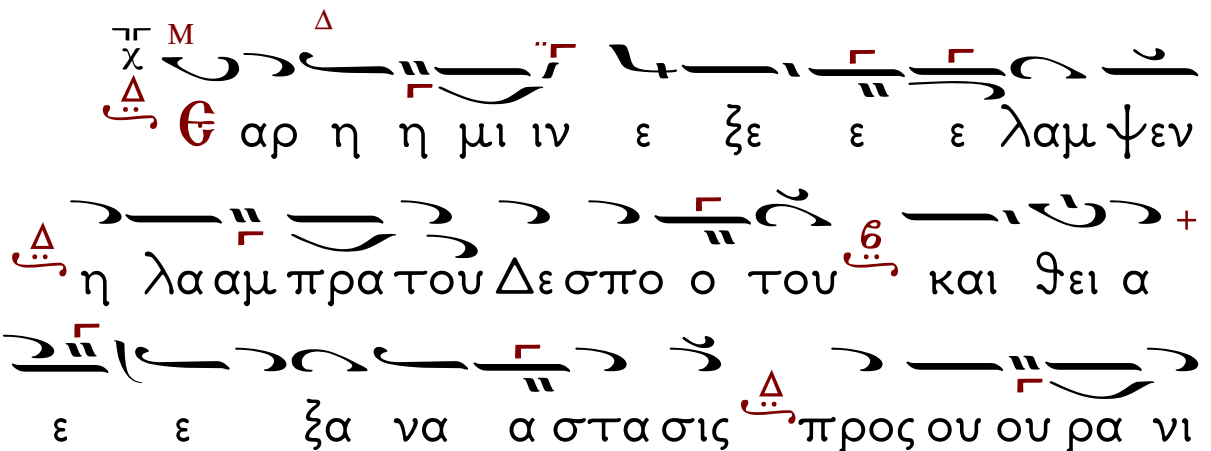
Ἦχος ἦ Γα



 ἄ
 χ
 ρ
 ο
 ἰ
 ἱ
 ε
 ς
 μ
 ω
 ν
 μ
 ε
 λ
 ω
 ν
 χ
 ε
 ι
 ρ
 ι
 σ
 ο
 υ
 ε
 ζ
 ε
 ρ
 ε
 υ
 ν
 η
 η
 σ
 α
 ς
 τ
 α
 ς
 π
 λ
 η
 γ
 α
 ς
 ἡ
 μ
 ῶ
 ν
 μ
 ο
 ι
 θ
 ω
 μ
 α
 α
 π
 ἰ
 σ
 τ
 η
 σ
 η
 ς
 τ
 ρ
 α
 υ
 μ
 α
 τ
 ι
 σ
 θ
 ε
 ε
 ν
 τ
 ι
 δ
 ι
 α
 σ
 ε
 σ
 υ
 ν
 μ
 α
 θ
 η
 τ
 α
 ι
 ς
 ο
 ο
 μ
 ο
 φ
 ρ
 ο
 ο
 ν
 ε
 ἰ
 κ
 α
 ι
 ζ
 ω
 ν
 τ
 α
 κ
 η
 ρ
 υ
 τ
 τ
 ε
 ε
 θ
 ε
 ο
 ν

Ἐξαποστειλάριον τοῦ Ἁγίου. Ἦχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.



 ἄ
 χ
 ρ
 ο
 ἰ
 ἱ
 ε
 ς
 ε
 ς
 α
 ρ
 η
 η
 μ
 ι
 ν
 ε
 ζ
 ε
 ε
 ε
 λ
 α
 μ
 ψ
 ε
 ν
 η
 λ
 α
 μ
 π
 ρ
 α
 τ
 ο
 υ
 Δ
 ε
 σ
 π
 ο
 ο
 τ
 ο
 υ
 κ
 α
 ι
 θ
 ρ
 ε
 α
 ε
 ε
 ζ
 α
 ν
 α
 α
 σ
 τ
 α
 σ
 ι
 ς
 π
 ρ
 ο
 ς
 ο
 υ
 ρ
 α
 ν
 ι

ι ον Πα α σχα ⁶ εκ γης η μας πα ρα πε
 ε εμπον ^Δ ταυ τη δε συ υ νεκλα αμ πει ⁶
 του πα νε εν δο ο ζου Μα αρ τυ ρος ^Δ Γε
 ω ωρ γι ου ου η μνη η μη η φω ταυ γη η
 η η ης ^Δ ην φαι δρωσ τε λε σω μεν ι ι
 να θει ει ας ⁶ α ζι ω ω θω ω με εν χα
 α ρι τος ^Δ προς Χρι ι στου του Σω τη η
 ρο ος ⁶

Τῆς ἐορτῆς.
 Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

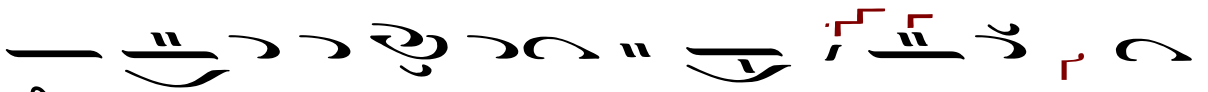

Ἦχος ἰ̅ Γα

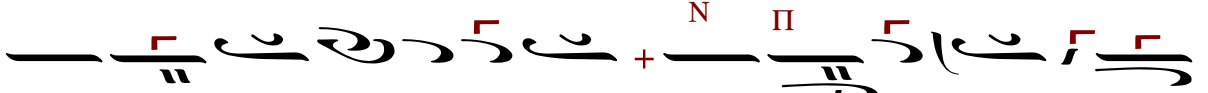

^χ
^η ⁶ η με ρον ε αρ μυ ρι ζει ^π και και νη
 κτι σις χο ρευ ει ^η ση με ρον αι ρον ται

κλει θρα^π θυ ρων και της α πι στι ας^ρ

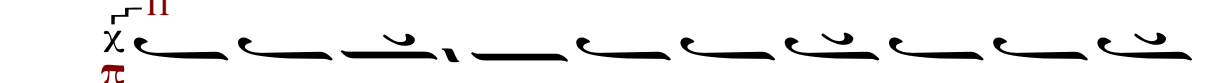

Θω μα του φι λου ου βο ω ων τος^Δ ο β' χορός




ο Κυ ρι ος και Θε ος μου^ρ

— 
δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου  σοι

— 
πρε ε πει υ υ υ μνος τω  ω ω Θε ε ε

 ε ω ω ω  Ἦχος α'. Πανεύφημοι Μάρτυρες.


 **Γ**ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ





γρα πτον  ἰδο ζα αυ τη ε σται  πα σι τοις



ο σι οις αυ του 


 **Μ**ε τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο


δο τα Ε γερ σιν  ω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ


σας Χρι στε του μνη μα τος ου τω κε κλει σμε


ε νων  **Θ**υ ρων ει σε λη λυ θας  προς τους πα νευ


κλε εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους

και ευθεε σου ου πα ρε χο με νος του
 τοις Πνευμα δι α μετρον ε λε ε ος
 Αι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι
 οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε
 ω ματι της δυ να μεως αυ του
 Θε ω μας ο και Δι δυ μοσ ουκ ην εν δη μων η
 νικασυ τοις Μα θη ταις ω φθης Κυ ρι ε ο θεν
 η πι στη σε τη ση Α να στα α σει και
 τοις κα τι δου σι σε ε βο ο α ει μη βα α
 λω τον δα κτυ λον εις την πλευ ραν αυ του
 και των η η λω ων τα τυ λω μα τα ου πι

στε ε ευ ω **Δ** ο τι ε ζε ε γη η γε ερ

ται **π**

Π
π **χ** **Δ** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του **Δ** αι νει τε αυ τον **Δ** κα τα

το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του **Δ**

Δ ως θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω

μα ε βο η σε **π** βα λε την χει ει ρα και γνω θι με

+ ο στε α ε χον τα **π** και γε ω δε σω ω μα

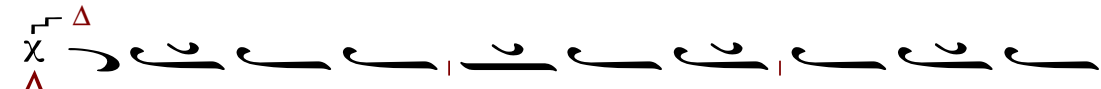



Δ και μη γινου α πιστος **π** ε πισης δε τοις αλ










λοις πι στω θη τι **π** ο δε ε βο η σε ν **π** ο θε

ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος **Δ** συ υ πα α

Σπιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος β'. Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν.


 Ἄ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος  αι νει τε αυ τον  εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα αρα 


 Δε ε ευ τε τη ην πα νε ορ τον φαιδραν
 εν δο ζον Α να στα σιν παν τες πα
 νη γυ ρι σαν τες  πα λιν ε ορ τα σω μεν φαι
 δραν πα νη η γυ υ ριν  Γε ωρ γι ου του
 Μαρ τυρος  και στε ψω μεν του ου τον  ε
 α ρι νοις αν θε σιν  ον τα α η ητ τη η
 τον  ο ο πω ως ταις αυ του ι κε σι αις 

λα βω μεν των θλιψεων α μα και πλημ

με λη ματων απο λυτρωσιν

Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ

γαα νω

Ο ο λον προ ο σε νη νο χας σαυ τον

τω σοι δε δω κο τι παμ μα καρ ζω

ην ο λο κλη ρον ω σπε ρο λο καρ πω σιν

ζω σαν και ε εμ ψυ υ χον και θυ σι αν ευ

προσ δε κτον και κα θαρω τα ατην ο θεν

ε χρη μα τι σας πρε σβυς θερ μο ο τα α τος

ζα α λη ης ε ζαι ρου με νος παν τας

πι στει τους υμνουν τας σε Μαρ τυς και προ

σκα λου με νους σε Γε ε ωρ γι ε

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γ μου πα σα πνο η αι νε σα α

τω πο ον Κυ ριον

Ε πο ο ο ρον γε ωρ γη σας εμ με λως

τον κα τα βλη θεν τα του λο γου τη κα

θα ρα α σου ψυ χη του τον ε πλε ο να

σας πο νοις α θλη η σε ε ως και σο φως α

πο θε μενος εν ε που ρα νι ι αις θε
καις την α κη ρα τον ευ ρες α πο ο λα αυ
σιν η ης νυ υνεμ φο ρου μενος Μα καρ
ταις προσ τον Θε ον σου πρε σβει αις τους πι
στως υ μνου ν τας σε πε ε ρι σω ζε

Εἰς τοὺς αἴνους.

Δόξα... Τοῦ Ἁγίου. Ἦχος πλ. α'.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ λ̣̣̣ Π

π̣̣̣ $\bar{\Delta}$ ο ζα Πατρι και Υι ω $\bar{\Delta}$ και

+ ————— + —————

Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι

ι ι ι π̣̣̣

$\bar{\Delta}$ α νε τει ει λε ε ε ε το ο ε ε

αρ $\chị̣̣$ ̣̣̣ $\bar{\Delta}$ δε ε ε ευ τε ε ε ευ ω ω χη η η

θω ω ω ω μεν $\pị̣̣$ ε ζε ε ε ε ε λα

α α α α $\chị̣̣$ ̣̣̣ ε ζε ε λα αμ ψε ε ε ε

ε μ ε ε ε ε ε εν $\chị̣̣$ ̣̣̣ η Α να α στα α

σι ις Χρι ι ι στου ου ου δε ε ευ τε ε

ευ φρα α αν θω ω ω ω ω μεν $\pị̣̣$ η του ου Α

Κ
 θλο φο ο ο ρουου μνη η η η η μη^χ
 Δ
 τους πιστου ους φαι αι δρυ υ υ νου ου ου σα
 Δ
 α α α α α νε ε ε ε δει ει
 Π
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χθη^π
 Κ
 δι ο ο φι ι λε ο ορτοι^χ δε ε ε ε ε
 Π
 ευ τε^χ μυστικω ως αυ την πανη η γυ υ υ
 Κ
 ρι ι σω ω ω μεν^π ου το ος γαρ ως κα α
 λο ος στρα α α τι ω ω ω της^χ ην δρι
 σα α το ο ο ο κα α α τα τω ων τυ
 ο
 ρα α α ανων^ο και του τους κα τη η σχυ υ
 Δ
 νε ε^Δ μι μη τη η ης γε νο ο με ε ε

ε νος ^Δ του πα α θους του ου Σωω τη η η
 η ρο ο ος Χρι ιστου ου ου ^πουκη η λε
 ε η η σε το σκε ε ε ε ευ ος το πη λι
 ι νον το ε αυ του ^χαλ λα α γυ υ μνο ον
 α νε χαλ κε ευ σε εν ^Δ εν βα σα α α α
 νοι οις ^σ αυ τω ω προ σα α μει ει βο ο ο
 με ε ε ε νος ^π αυ τω ω βο ο ο η σωω
 με εν ^χ Α θλο φο ρε ι ι κε ε ε ^η ι
 κε ε ε τε ευ ε ^ο εις το σω θη η η η η
 ναι ^Δ τα α ας ψυ χα α ας η η μω
 ω ω ων



Καὶ νῦν τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

π̣ π̣ Π
Και νυ υ υ υ υν και αι αι α α ει

Δ και εις του ου ου ους αι αι ω ω νας ρ̣ των

αι ω ω ω νων α α α μη η η ην π̣

π̣ Π ,
Μεθ η με ε ε ε ε ρα α ας ο ο

κτω ρ̣ της Ε γε ε ερ σε ω ω ω ως σου ρ̣

Ι η σου ου ου βα α σι ι ι λευ ρ̣ μο

νο ο ο γε νες Λο ο γε του ου Πα α

ατρος π̣ ω ω ω φ θη η ης τοι οι οις μα α α

θη ται αι αι αις σου ρ̣ κε κλει σμε νω ω ω ν των

θυ υ ρω ω ω ω ω ν ρ̣ την ει ρη η η

νην σου πα α α ρε χο ο ο με ε ε ε
 νος και τω α πιστουν τι ι μα α α θη
 τη τους τυ υ υ υ που ου ους ε ε ε ε
 ε ε ε δει ει ζα α ας δε ευ ρο
 ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α
 ας και αι αι του ους πο ο ο δας και την α
 κη ρα α το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ο
 δε πει σθεις ε βο ο ο α α α σοι ο
 Κυ ρι ι ο ο ος μου και ο Θε ο ος μου
 δο ο ο ζα α α α σοι οι οι οι



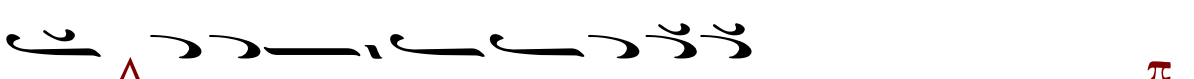
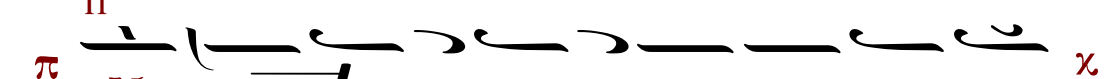



Και εὐθὺς ψάλλεται

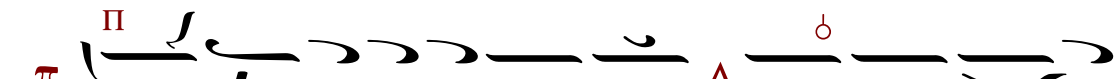
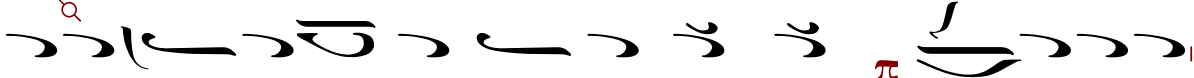
Δοξολογία Μεγάλη

Ἦχος πλ. β΄

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη

Ἦχος λπ̣ Πα


 Δοξα σοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν

 υ ψι ιστοις Θεω και επι γης ει ρη η

 νη εναν θρωποις ευ δοκι α

 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε

 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα

 ρι στου ου με εν σοι δι α την με γα α λην

 σου δο ξαν


 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι

 ε Θε ε ε Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και

Α γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοσ Κυ ρι ος ^Δ Ἰ η σουσ Χρι στοσ εις δο

ξαν Θε ου Πατροσ αμην ^π

^Π
^π Καθ' ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δ και ⁺ αι νε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι

ω νοσ

^Δ ^ο ^Π ^σ ⁺
^π Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας ^π

^Π
^π Ευ λο γη τοσ ει Κυ ρι ε ο Θε οσ

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ και ⁺ αι νε τον και

αι ω νας των αι ω νων α μην π
π Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας

Ἄσματικόν.

π Ἄ α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
 ος Δ Ἄ α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
 ος Δ Ἄ γι ο ος Ἄ θα α α α να
 α α α α τος Δ Ἄ ε ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α ας π

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς Γα

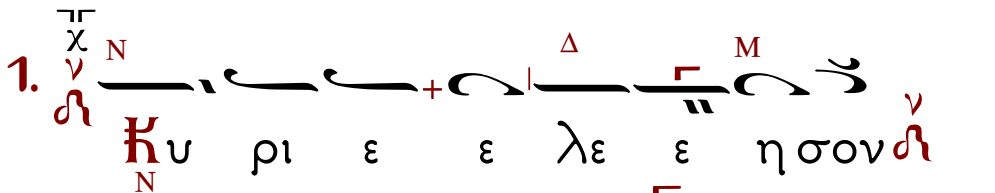
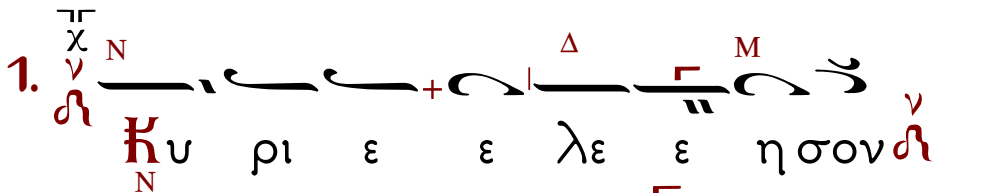
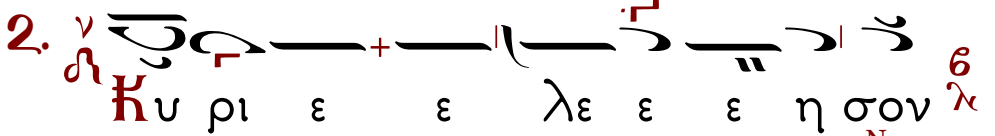
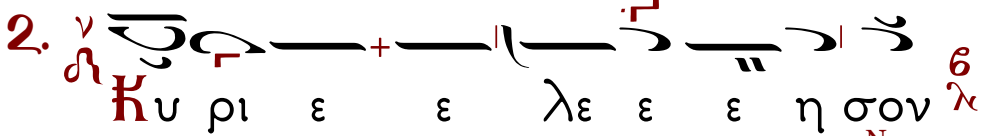
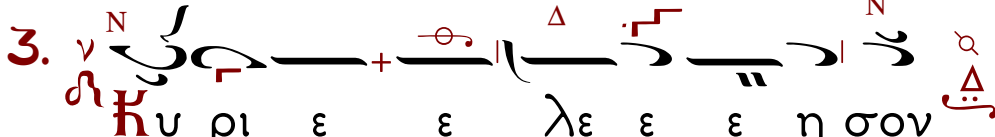
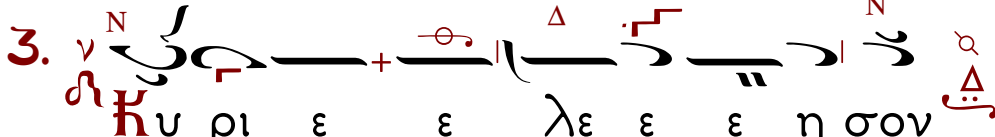


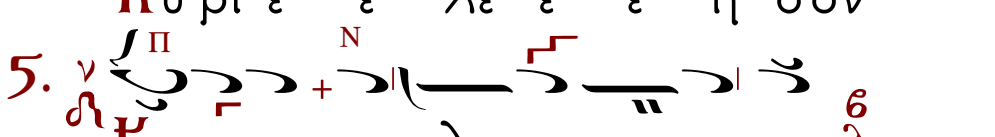
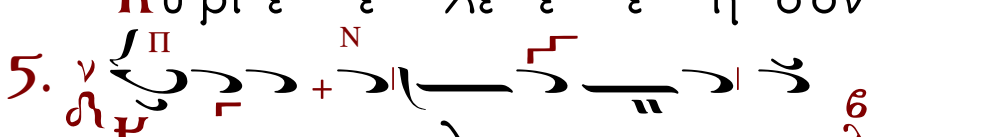
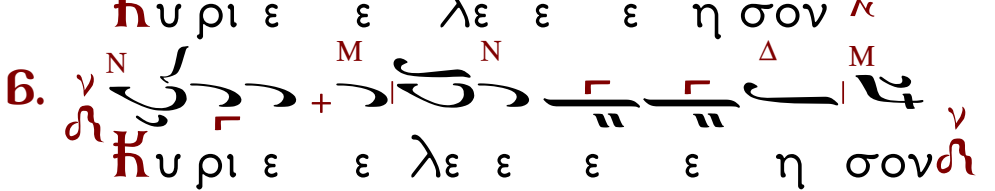
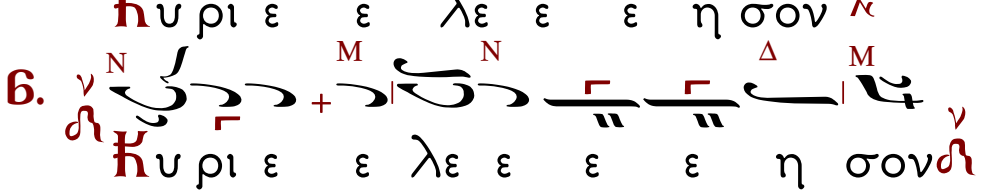
^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^Χ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
^Α
^Μ ^Γ
^Α
^Ν
^Γ ^Π
^Ν ^Γ
^Π ^Χ
^Α
^Γ ^Α
^Α

σφραγι σμε ε νου του μνη μα τος
 η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
 ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
 Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
 πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
 η μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
 ο ο ο ος

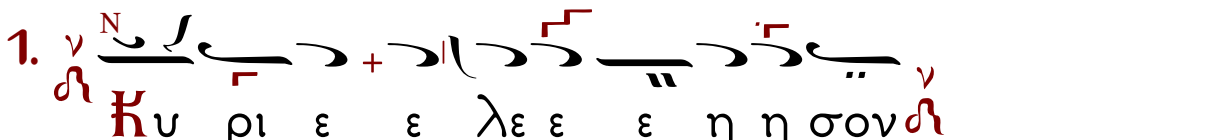
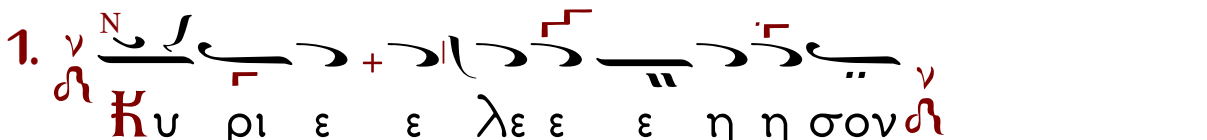
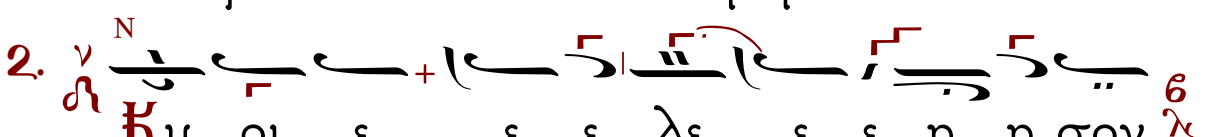
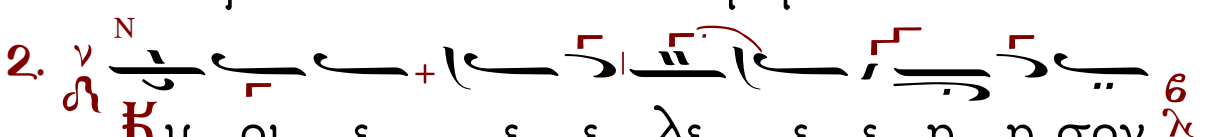
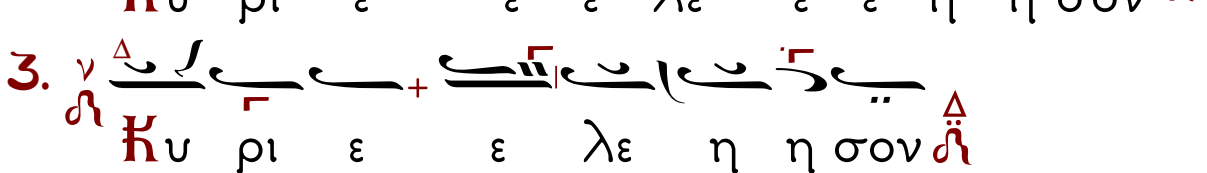
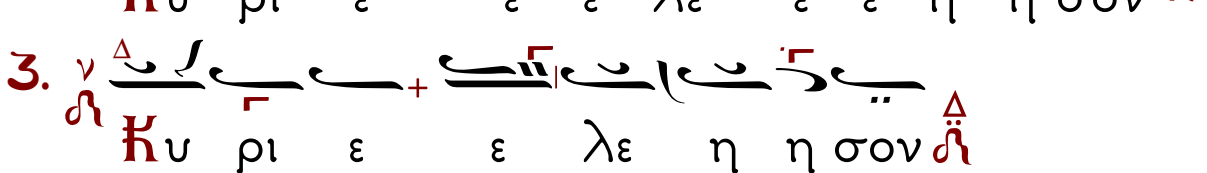
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.



ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


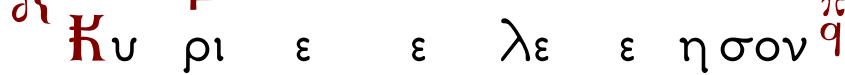
Ἦχος λ̣ δ̣ Νη


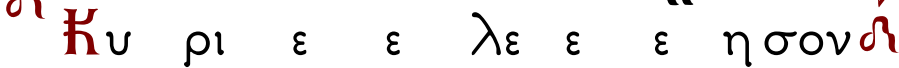
1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε η σον 
2.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
3.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
4.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
5.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η σον 
6.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε ε η σον 

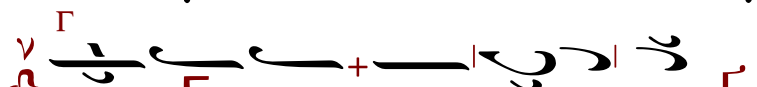

ΕΤΕΡΑ.



1.  **Κυ** ρι ε ε λε ε ε η η σον 
2.  **Κυ** ρι ε ε ε λε ε ε η η σον 
3.  **Κυ** ρι ε ε λε η η σον 



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 


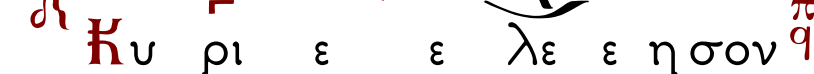
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 


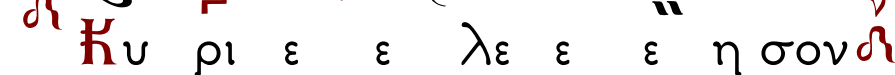
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

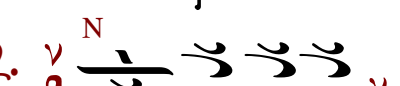

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 


9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 


10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

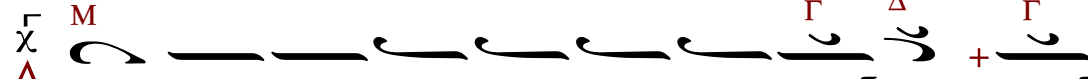
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

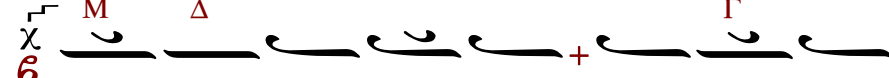
Ἀντίφωνον α'.
Ἦχος Δι


Στίχ. α'. ^χ^M  ^Δ
Ἄ λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω


πα σα η γη ^Δ

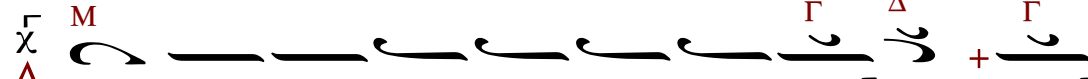
^χ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^B 
τερ σω σον η μας ⁶


Στίχ. β'. ^χ^M  ^Δ ^Γ
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα


τι αυ του ^Δ δο τε δο ζαν εν αι νε σει


αυ του ^Δ

^χ^M  ^Γ ^Δ ^Γ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

^B 
τερ σω σον η μας ⁶

Στίχ. γ'. ^χ^M  ^Γ
Θ ι πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ Εν τω πληθει της δυ
να με ως σου ψευ στον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημας ⁶

Σπχ. δν. ^χ ⁶
⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶ ⁶
Πα σα η γη προσκυνη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Γ ψι
στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ταις πρεσβειαις της Θεο τοκου Σω
τερ σωσονημας ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν...

^χ
^Δ Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτηρῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Σπῆχ. α'.
^χ^Μ
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφανί
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλεήσει ἡμᾶς
^χ^Δ
^Δ Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 καὶ εὐλογήσαι ἡμᾶς ἐπιφανί
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 ἐλεήσει ἡμᾶς

λου ι α

Σπχ. δν.

Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Ομο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
 Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων και
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι αδος συν δο ζα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

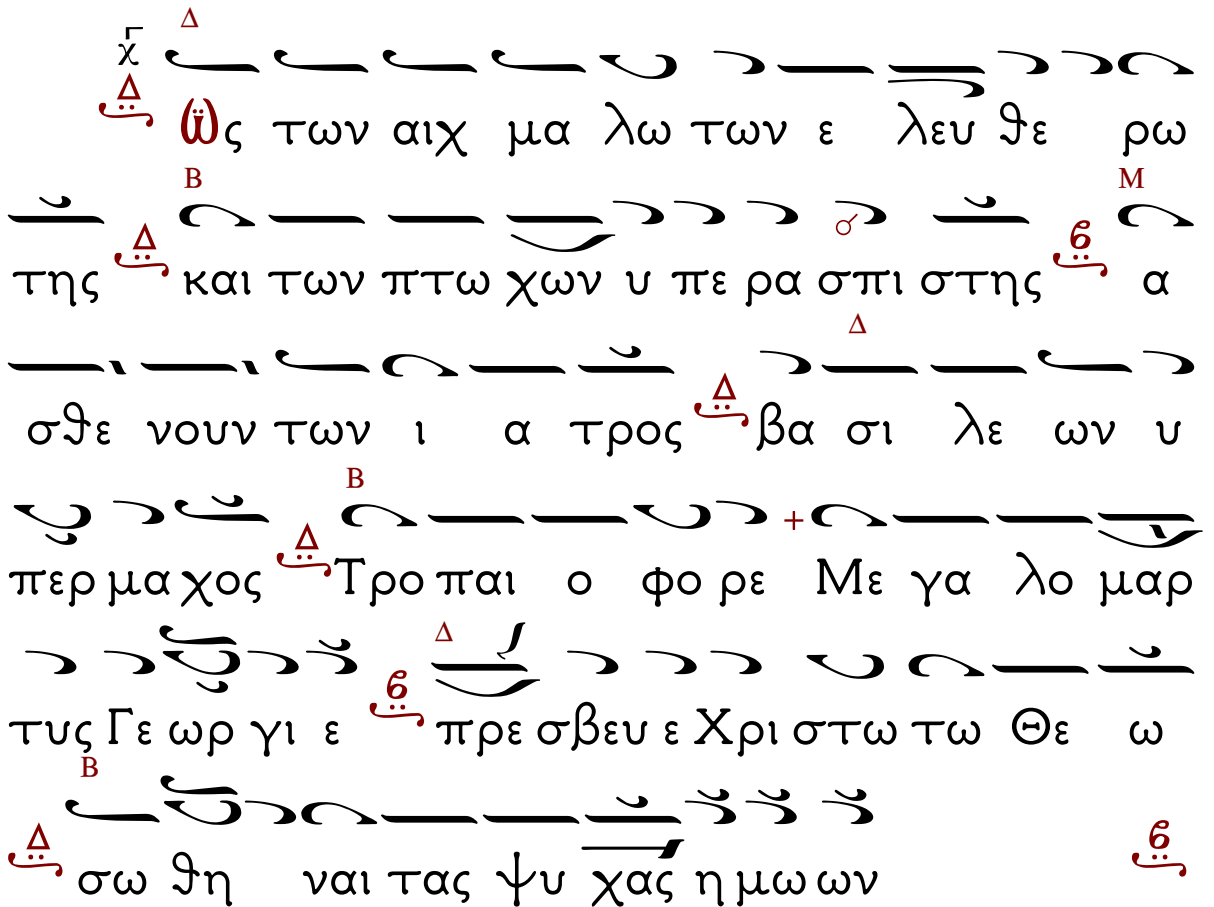
Εισοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἦχος Δι

^Μ
^Δ ^Δ ⁺
 εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε
^Β
 τον Θε ον Κυ ρι ον εκ πη γων Ισ ρα ηλ
^Γ ^Δ ^Μ
 Σω ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να
^Γ
 στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη λου
^Δ
 ι α

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.

Ἦχος Δ' Δι



 Ὡς των αιχμαλωτων ελευθερω
 της και των πτωχων υπερασπιστης α
 σθενουν των ιατρος βασιλεων υ
 περμαχος Τροπαιοφορε Μεγαλομαρ
 τυς Γεωργιε πρεσβευε Χριστωτω Θεω
 σωθη ναι τας ψυχας ημων

ἈΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ἉΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Εὐφρανθήσεται δίκαιος ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν ἐπέβαλεν Ἡρώδης ὁ βασιλεὺς τὰς χεῖρας κακῶσαί τινας τῶν ἀπὸ τῆς ἐκκλησίας. Ἀνεῖλε δὲ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν Ἰωάννου μαχαίρα. Καὶ ἰδὼν ὅτι ἀρεστόν ἐστι τοῖς Ἰουδαίοις, προσέθετο συλλαβεῖν καὶ Πέτρον· ἦσαν δὲ αἱ ἡμέραι τῶν ἀζύμων· ὃν καὶ πιάσας ἔθετο εἰς φυλακὴν, παραδοὺς τέσσαρσι τετραδίοις στρατιωτῶν φυλάσσειν αὐτόν, βουλόμενος μετὰ τὸ Πάσχα ἀναγαγεῖν αὐτὸν τῷ λαῷ. Ὁ μὲν οὖν Πέτρος ἐτηρεῖτο ἐν τῇ φυλακῇ· προσευχὴ δὲ ἦν ἐκτενὴς γινομένη ὑπὸ τῆς ἐκκλησίας πρὸς τὸν Θεὸν ὑπὲρ αὐτοῦ. Ὅτε δὲ ἔμελλεν αὐτὸν προάγειν ὁ Ἡρώδης, τῇ νυκτὶ ἐκείνῃ ἦν ὁ Πέτρος κοιμώμενος μεταξὺ δύο στρατιωτῶν δεδεμένος ἀλύσει δισί, φύλακές τε πρὸ τῆς θύρας ἐτήρουν τὴν φυλακὴν. Καὶ ἰδοὺ ἄγγελος Κυρίου ἐπέστη καὶ φῶς ἔλαμψεν ἐν τῷ οἰκήματι· πατάξας δὲ τὴν πλευρὰν τοῦ


Πέτρου ἤγειρεν αὐτὸν λέγων· Ἀνάστα ἐν τάχει. Καὶ ἐξέπεσον αὐτοῦ αἱ ἀλύσεις ἐκ τῶν χειρῶν. Εἶπέ τε ὁ ἄγγελος πρὸς αὐτόν· Περίζωσαι καὶ ὑπόδησαι τὰ σανδάλιά σου. Ἐποίησε δὲ οὕτω. Καὶ λέγει αὐτῷ· Περιβαλοῦ τὸ ἱμάτιόν σου καὶ ἀκολούθει μοι. Καὶ ἐξελθὼν ἠκολούθει αὐτῷ, καὶ οὐκ ἤδει ὅτι ἀληθὲς ἐστὶ τὸ γινόμενον διὰ τοῦ ἀγγέλου, ἐδόκει δὲ ὄραμα βλέπειν. Διελθόντες δὲ πρώτην φυλακὴν καὶ δευτέραν ἦλθον ἐπὶ τὴν πύλην τὴν σιδηρᾶν τὴν φέρουσαν εἰς τὴν πόλιν, ἣτις αὐτομάτη ἠνοίχθη αὐτοῖς, καὶ ἐξελθόντες προῆλθον ῥύμην μίαν, καὶ εὐθέως ἀπέστη ὁ ἄγγελος ἀπ' αὐτοῦ. Καὶ ὁ Πέτρος γενόμενος ἐν ἑαυτῷ εἶπε· Νῦν οἶδα ἀληθῶς ὅτι ἐξαπέστειλε Κύριος τὸν ἄγγελον αὐτοῦ καὶ ἐξείλετό με ἐκ χειρὸς Ἡρώδου καὶ πάσης τῆς προσδοκίας τοῦ λαοῦ τῶν Ἰουδαίων.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος.

Ἦχος 4 Πα

Π⁹ 
 Γε την φα α ει ει νην λα α μπα
 α α δα α ^Δ και Μη η τε ε ε ε ρα α α του
 ου ου ου ου Θε ε ου ου ου ου ^Κ την α
 ρι ι ζη η λο ον δο ο ο ζα αν ^Δ και αι
 α α νω ω ω τε ε ρα αν πα α α α
 πα α α α α α α αν τω ω ω ω ν
 τω ω ω ν ποι η η η μα α α α α τω
 ω ω ω ω ν ^π ε ε εν υ υ υ μνοι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οισ ^Δ με ε ε ε
 ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με
 ε εν

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἦχος λαΐ Πα

^λ ^π ^π
^π ^π ^π
 ε παι αι αι αι αι νει ^π Ι ε ρου σα
 λημ ^κ ^π τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^κ ^π αι αι αι
 αι νει ει ει ει ει ^π τον Θε ο ο ον σου
 Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^π Α α αλ λ η η η η λου ου ι ι ι
 α ^π
^π

αι αι αι αι αι αι αι αι ε παι αι αι

νει ει ει ει ει ει ει ει ει Ι ι ι

ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α

α α α α α α α α χα α α α

α α α α α α χα α α α α α

α α α α α α χα α α α α Ι ε

ρου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η

η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι
αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι

νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο
νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον
ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον

Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σου ου
Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σου ου

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι
ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι

ι α α α α α α α α
ι α α α α α α α α

π
9

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^π ^χ ^π
^χ ^{η̣}
^{η̣} **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω ^δ θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
τοι ο ις μνη η μα α α σι ^π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος ^π
^π ^{η̣}
^{η̣} **Α** μην α μην α μην ^π εις α φε σιν α
μαρ τι ων ^π και εις ζω ην τη ναι ω νι ον ^π
^π ^{η̣}
^{η̣} **Π** λη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων ^χ
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ^π ο πω ς υ μνη σω
μεν την δο ξα αν σου ^χ ο τι η ζι ι ω ω

σασ η η μας ^Δτων Α γι ων σου με τα σχειν
 μου σστη η η ρι ι ι ι ων ^πτη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ^χο
 λην την η με εραν με λε ταν την δι και ο
 σου υνη η ην σου ου ου ^χΑλλη λου ι α α
 α ^Δ α α α α α ^χ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι

^M
 Ἀ α μ η ν ^Δ Ε ι η τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν ^B α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δίς)

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
 αι ω ω ω νο ο ο ς

Τὸν Εὐλογοῦντα.

Τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ σ υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς Κυ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε
 ει ει ει ς πολ λα ε ε τ η η η

Ὡδή δ'. ^Π
^πϞ **Ε**πι της θει ας φυ λα κης ο θε η
 γο ρος Αβ βα κουμ ^Δστη τω μεθ η μων και δει
 κνυ τω ^Δφα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ
 σι ως λε γον τα ^πση με ρον σω τη ρι α τω
 κο σμω ^Δο τι α νε στη Χρι στος ως παν
^Ντο δυ υ να α μος ^πϞ

Ὡδή ε'. ^Π
^πϞ **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και
 αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^πκαι Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δπα σι ζω ην α
^Ννα τε ελλο ον τα ^πϞ

Ὡδή στ'. ^Π ^Μ
^π **Κ**α τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
 της γης ^π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
 νι ι ους ^Δ **Δ** κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^Μ ^π **σ**τε ^π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους Ι ω
 νας ^Γ ^π **ε** ζα νε εστης του τα φου ^π
 Ὡδή ζ'. ^π **Ο** Παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^Μ
 νος ^Δ **Δ** γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως θνη τος
^π και δι α πα θους το θνη τον ^Δ **Δ** αφ θαρ σι ας
⁺ εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ^π **π** ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ **Δ** Θε ος και υ
 πε ε ρε εν δο ο ζος ^π

παλιν ερωχαιαι ρε ^Δο σος ^ΜΥι ος ^Πα νε
 εστη ⁺τρι η ^Νμερος ^Πεκ τα ^πφου ⁹
^πΦω ⁹τι ζου ^πφω ⁹τι ζου ^πη νε ^Πα ^πΙ ⁹ερου
 σα ^Δλημ ^Δη ^πγαρ ⁹δο ^Πξα ^πΚυ ⁹ρι ^πι ⁹ου ^πε ^ππι ⁹σε
 α ^πνε ⁹τει ^πλε ⁹χο ^πρευ ⁹ε ^πνυ ⁹ν ^πκαι ^πα ⁹γα ^πα ⁹λλου ^πΣι
 ων ^Δο ^Δσυ ^πυ ⁹δε ^πα ⁹γνη ^πη ⁹η ^πη ⁹τερ ^ππου ⁹Θε ^πο ⁹το
 ο ^Δκε ^Δεν ^πτη ⁹ε ^πγερ ⁹σει ^Ντου ^πτο ⁹ο ^πκου ⁹ου ^πσου
 ου ^χου ^που ⁹ου

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.