

22-04-2025 ΕΣΠΕΡΑΣ

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Συκεώτου.

† Μνήμη ἐπιτελοῦμεν τῆς Εὐρέσεως τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παταπίου τοῦ θαυματουργοῦ.

† Μνήμη ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἀγίων ἐνδόξων νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου, καὶ τῆς Ἀγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης, πῶν ἐν Θερμῇ τῆς Λέσβου.

Ἰχθὺς γ'.

Ὁ Ἱερεὺς: Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ ὁμοουσίᾳ, καὶ ζωοποιῷ, καὶ
ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων. Ὁ χορός: Ἀμήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη

Ἰησοῦς Χρὸς ἀπὸ Πα

[illegible]

Λέγεται δὲ τοῦτο πρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωντέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς: Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς

σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία

Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

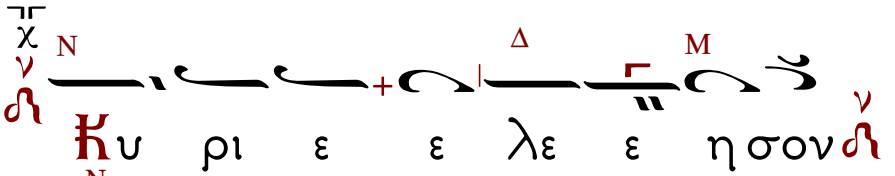
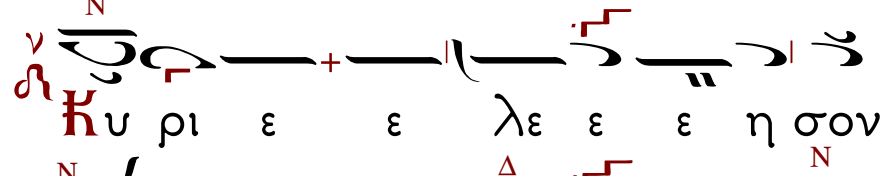
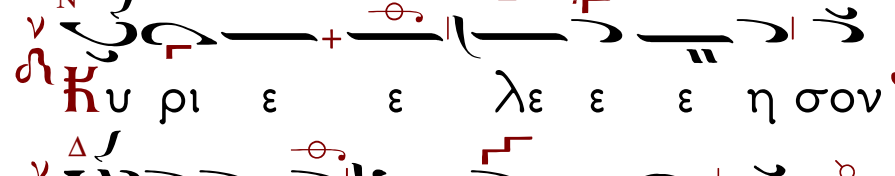
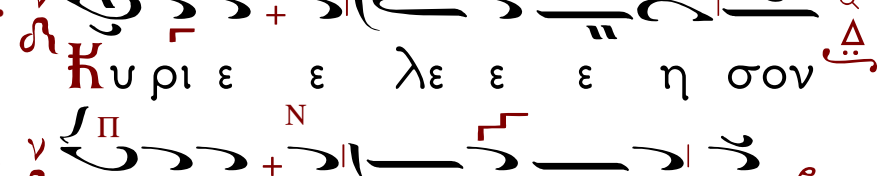
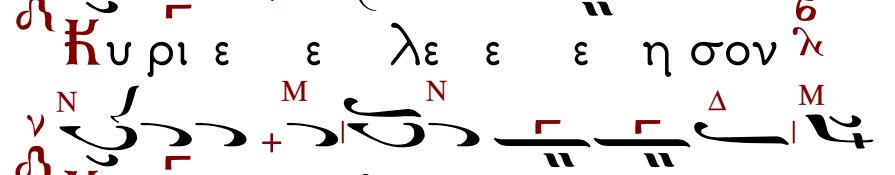
Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

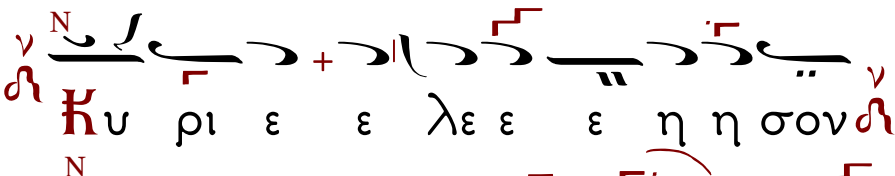
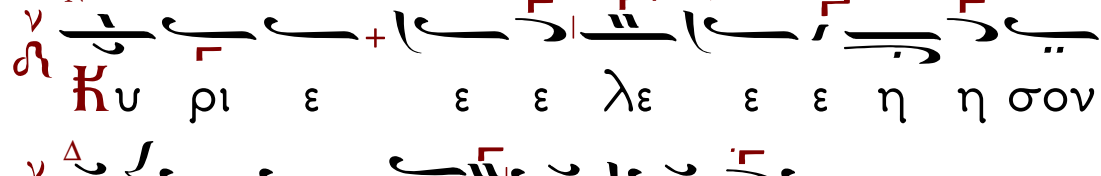
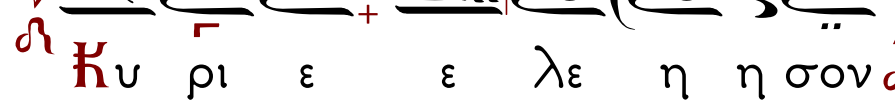
Ὁ Χορός: Ἀμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λδ Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν  ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

5. ^Ν
^ν  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^Ν
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

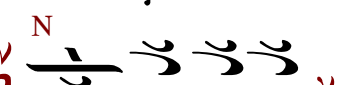
7. ^Γ
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^{Δ-Θ}
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

9. ^Δ
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^Ν
^ν  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^Ν
^ν  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^Ν
^ν  ^ν
 Κοι Κυ ρι ε ^ν

Ἦχος Γα

Κυ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ζα α
 προ ο ος σε ε ει σα α α ακου ου σο
 ο ον μου ει σα ακου σο ον μου ου Κυ υ
 ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε ε
 κρα α α ζα α προ ο ος σε ει σα α α
 ακου σο ον μου προ σχες τη φω νη η η
 η η της δε ε η η σε ω ω ως μου ου εν
 τω κε κρα γε ε ε ναι με ε προ ο ος σε
 ει σα α κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε
 Κα τευ θυν θη η τω η η προ ο σευ χη η

η η μου ως θυ μι α α μα α α ε ε νω
 ω πι ο ο ο ο ον σου ε πα ρσις τω
 ω ω ωων χει ει ρω ω ων μου θυ σι ι ι
 α α ε σπε ε ρι ι ι νη ει σα
 α κουσον μου ου Κυ υ ρι ι ε
 ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ
 χην μου του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω ο
 νο μα τι ι σου
 τω σω σταυ ρω Χρι στε Σω τηρ θα να του
 κρα τος λε λυ υ ται και δι α βο ο λου η
 πλα α νη κα α τη ρ γη η ται γε νος δε αν θρω πω

ων πιστει σωζο με νον υμνο ον σοι καθ ε

καστην προσφε ρειει

με υ πο με νου σι δι και οι ε

ως ου αν τα πο δω ως μοι

Πε φω τι σται τα συμ παν τα τη α να

στα σεις ου Κυ ρι ε και ο πα ρα δει σος πα α

λιν η νε ω ω κται πα σα δε η κτι σις α νευ

φη μου σα α σε υ μνον σοι καθ ε κα

στην προσφε ρειει

Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι

ε Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου

^N ^Γ [♀]
^π⁹ Δο ξα ζω του Πα τρος και του Υι ου την
^Π
 δυ να μιν και Πνευ ματος α γι ι ου υ μνω
^Γ ^N ^Γ
 την ε ξου σι ι αν ^π⁹ α δι αι ρε τον α κτι
^Π
 στον Θε ο τη τα Τρι α δα ο μο ο ου σι ι ον
^Γ
 την βα σι λευ ου ου σαν εις αι ω να αι ω
 νος ^Γ^η
^χ ^Γ
^η ^Γ ^Π
 ε νη θη τω τα ω τα σου προ σε
^χ ^χ ^π⁹
 χον τα ⁹ εις την φω νην της δε η σε ω ως μου ⁹
^N ^Γ [♀]
^π⁹ Τον σταυ ρον σου τον τι μι ον προσκυ
 νου μεν Χρι στε και την α να στα σι ιν σου
^Π ^Γ
 υ μνου μεν και δο ξα ζο ο μεν ^π⁹ τω γαρ μω λω

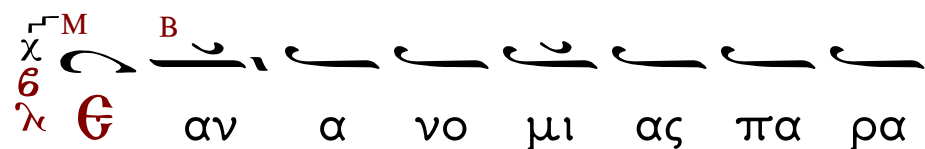
Ϡ ϡ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ ϣ
πι σου η μεις οι πα αν τες ι α α θη η

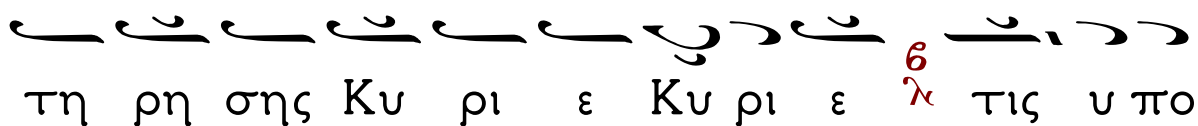
..
μεν

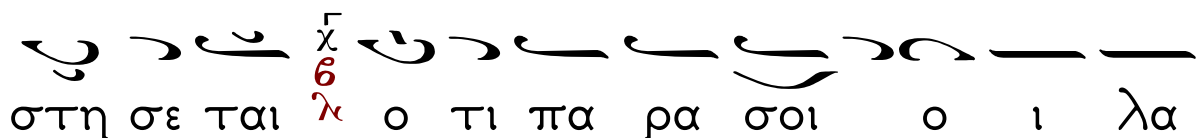
Γ
η

Εἶτα ψάλλομεν Σπικηρὰ Προσόμοια τοῦ Ὁσίου
Ἑἵχος δ'. Ὡς γενναῖον Μάρτυσι...

Ἑἵχος ἡ' τοῦ Βου

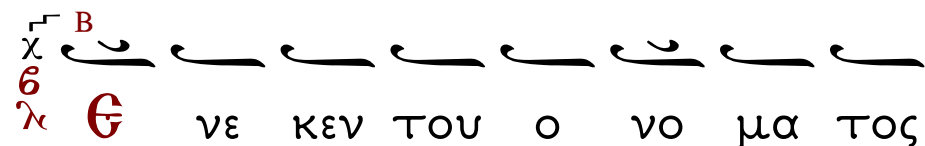
Σπῆχος. ^χ⁶^λ ^Μ ^Β  αν α νο μι ας πα ρα

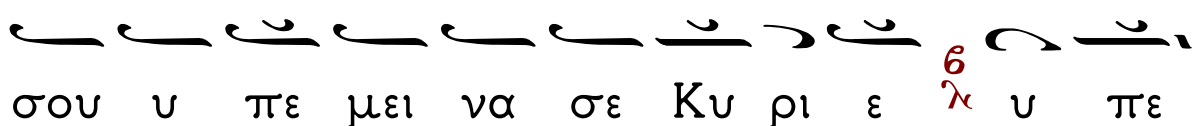
 τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε ⁶^λ τις υ πο

 στη σε ται ^χ⁶^λ ο τι πα ρα σοι ο ι λα

 σμος εστιν ⁶^λ

Τὴν τριήμερον ἔγερσιν, τοῦ Σωτῆρος
δοξάζοντες, ἐν ἀγαλλιάσει πανηγυρίζομεν, τὴν
τοῦ ἁγίου λειψάνου σου, Πατάπιε εὔρεσιν, ἐξ
οὔ βρύει δαψιλῶς, τῇ τοῦ Πνεύματος χάριτι,
ρεῖθρον ἄϋλον, ἱαμάτων ἐκπλῦνον θεοφόρε,
πάντα ρύπον παθημάτων, τῶν προσιόντων ἐκ
πίστεως.

Σπῆχος. ^χ⁶^λ ^Β  νε κεν του ο νο μα τος

 σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε ⁶^λ υ πε

μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου

ηλ πι σεν η ψυ χη ημου ε πι ι τον Κυ ρι

ον

Τοῦ τιμίου λειψάνου σου, τῇ εὐρέσει Πατάπιε. ἑορτὴν συστήσαντες εὐφημοῦμέν σε, ὅτι αὐτὸ ἡμῖν δέδωκας, τελοῦν πάλαι ἄγνωστον, οὐρανίων δωρεῶν, θησαυρὸν ἀδαπάνητον, τοὺς προστρέχοντας, ἀγιάζον ἐν Πνεύματι Ἁγίῳ, καὶ εὐφραῖνον τὰς καρδίας, καὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν Ἁγιε.

Σπῆχος. Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας

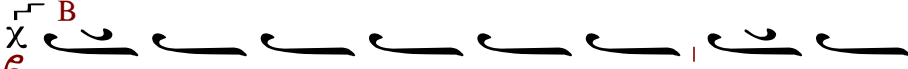
με χρινυκτος α πο φυ λα κης πρω ι ας

ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον

Κυ ρι ον

Ὡς τὸ θεῖόν σου λείψανον, ἐν σπηλαίῳ κρυπτόμενον, εὐρομεν Πατάπιε ἐπευφράνθημεν.

τοῦ Παρακλήτου ἡ χάρις γάρ, αὐτὸ ἐθαυμάστωσε, καὶ παρέχει θαυμαστῶς, τοῖς πιστοῖς τὸ αἰτήματα, ἐξαιρέτως δέ, τοῦ καρκίνου τὸ πάθος θεραπεύει, καὶ πνευμάτων ἀκαθάρτων, ἀποδιώκει τὰς φάλαγγας.

Σπῆχος. ^χ₆^λ ^B 
⁶_λ **O** τι πα ρα τω Κυ ρι ω

το ε λε ος ⁶_λ και πολ λη παρ αυ τω λυ

τρω σις ⁶_λ και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα

ηλ ^χ₆^λ εκ πα σων των α νο μι ων αυ

του ⁶_λ

Tῆς Αἰγύπτου τό βλάστημα, Λουτρακίου τὸ καύχημα, Κορινθίας πάσης δὲ τὸ ἀγλάϊσμα, τὸν θεοφόρον Πατάπιον, πιστῶς εὐφημήσωμεν, καὶ βοήσωμεν αὐτῷ· πάσης βλάβης ἀπάλαττε, ἡμᾶς ἅγιε, ἐξαιρέτως δὲ ταύτην τὴν Μονήν σου, ἀπὸ πάσης ἐπηρείας, σκέπε καὶ φύλαττε ἄτρωτον.

Σπῆχος. ^χ₆^λ ^M ^B 
⁶_λ **A**₁ νει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ε ἴνη ε παι νε σα τε αυ τον παν
τες οι λα οι

Δεῦτε πάντες προσέλθετε, οἱ ἐν νόσοις
τρυχόμενοι, καὶ ποικίλοις πάθεσιν ἐταζόμενοι,
τοῦ Παταπίου τοῦ μάκαρος, τῷ θείῳ
σκηνώματι, καὶ προσπέσατε αὐτῷ, ἵνα λάβητε
ἴασιν· πληροῖ πάντων γάρ, τὰς αἰτήσεις ἰώμενον
τὰ πάθη, τῇ ἐν τούτῳ ἐνοικούσῃ, θείᾳ δυνάμει
καὶ χάριτι.

Στίχος. **Ο** τι ε κρα ται ω θη το
ε λε ος αυ του εφ η μας και η α
λη θει α του Κυ ρι ου με νει εις τον αι
ω να

Τὴν Μονήν σου Πατάπιε, τὴν τὸ θεῖόν σου
λείψανον, ὡς σεπτὸν ἁγίασμα θησαυρίζουσαν,
πάσης ἀνάγκης ἀπάλλαττε, Κορίνθου τῇ πόλει δέ,
Λουτρακίῳ τε ὁμοῦ, αἵτει θείαν χρηστότητα,

Π ^π ^κ
 ἄ σκη τι κην πο λι τει α αν υ υ
 πελ θων ^κ ^π σκευ ος πο λυ τι μον ε ε δει ει ει χ θης ^κ ^π
 των δω ρε ων του Πνευ μα α α τος θε ο φο ρε
 Π ^π ^κ ^π ^κ
 πα τε ερ Πα τα α πι ι ι ε ^π ^κ α α να
^κ ^π ^κ ^π
 κα θα ρα ας γα αρ σαυ τον ^κ ^π τη συ ντο νω
^π ^κ ^π ^κ ^π ^κ
 ε γκρα α τει ει ει α ^π ^κ πα θη ποι κι λα θε
^π ^κ ^π ^κ ^π ^κ
 ρα πε ευ εις ^π ^κ τη δε δο με ε νη σοι χα ρι
^π ^κ ^π ^κ ^π ^κ
 ι τι ^π ^κ δι α του θει ου ου ου Λει ψα α α α
^π ^κ ^π ^κ ^π ^κ
 νου ου ου σου ^π ^κ δε δο ζα σμε νο ον γαρ
^κ ^π ^κ ^π ^κ ^π ^κ
 αυ το ^π ^κ ο της δοξης Κυ ρι ι ος η μιν δε δω
^π ^κ ^π ^κ ^π ^κ
 ρη ται ^π ^κ ου την ευ ρε σιν ε ορ τα ζον τες εν

παν δη μωω ε ε ορ τη βο ω ω ω μεν
 σοι οι Α α γι ι ι ι ε ε ως ε
 χω ων πα αρ ρη σι αν προ ος Χρι ι ι
 στο ον α δι α λειπτως πρεσβε ευ ε δι
 δο ο ο ναι η η η μιν θει ο ον ι ι λα
 σμον και το με ε γα ε ε ε ε λε
 ε ε ε ο ο ο ο ος

Καὶ νῦν ...

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοκίον τοῦ γ' ἤχου.

και νυν και αι αι ει ει και εις τους αι
 ω ω νας τω ναι αι ω ω ω νων α μη ην
 Πω ω ω ως μη η θ αυ μα α α σω μεν

το ον θε ε αν δρι κο ο ον σου ου το ο
 κον πα αν σε ε βα α α σμι ι ε ε πει
 ραν γα αρ α αν δρος μη δε ζα με ε ε νη
 πα να α α μω με ε τε κε ες α πα το
 ο ρα Υι υι υι ο ον εν σα α αρ κι ι
 τον προ αι ω νων εκ Πα α τρος γεν νη θε ε
 εν τα α α α μη η η το ο ο ρα α μη
 δα μως υ πο μει να αν τα α τρο ο ο πην η
 φυ ρμο ο ο ον η η δι αι ρε σι ιν αλλ ε κα
 τε ρας ου σι ι ι ι ας την ι δι ο τη
 τα σω ω ω α αν φυ υ λα α α ζα α α αν

τα α ^π ^q δι ο Μητρο πα αρθε νε Δε ε
 σποι να αυ τον ι κε τευ ε σω ω θη η η
 η η ναι ^χ ^q τας ψυ χα ας τωων ορ θο δο
 ο ο ζω ως Θε ο το ο ο κοον ο μο ο λο
 γου ντωων σε ε ε ε

Εἴσοδος, Φῶς ἱλαρόν.

Ἰχθὺς ὡς Δι

The first staff of music features a treble clef with a sharp signifying F# (C#). The melody begins with a half note G4, followed by quarter notes A4-B4, C5-B4, A4-G4, and F#4. The lyrics "Φως ἡλάρων ἀγίας δοξᾷ θεῖς" are written below the staff.

α θ α να α του Πα τρος ου ρα νι

ι ι ου α γι ου μα κα ρος Ι η σου

ου Χρι ι ι ι στε ελ θο ο ο ο

ο οντες επι την ηλιου δυ υ υ

σιν ι δον τε εξ φως ε σπε ρι νον υ



 μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και α α

[illegible]

ο ον σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει

[illegible]

22-04-2024 ΜΕΓΑΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΟΣΙΟΥ ΠΑΤΑΠΟΥ

ου ου ζω η η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α λει ει

Ἑσπέρας Προκείμενον.

Ἦχος Βαρύς  Γα


 Ο Θεος η ημων  εν τω ου ου ρα
 νω ω και ε εν τη γη η  παν τα ο ο ο
 σα α  η  θε ε λη σε εν ε ε ποι οι οι οι
 (Τὸ ὡς ἄνω)
 η η η σε ε 

Στίχ. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ
 Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. Τί σοι ἐστι θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ
 σύ, Ἰορδάνη εἰς τὰ ὀπίσω. Τὸ τρίτον.


 Ο Θεος η ημων  εν τω ου ου ρα
 νω ω και ε εν τη γη η  παν τα ο ο ο
 σα α  η  θε ε λη σε εν ε ε ποι οι οι οι
 η η η σε ε ε ε ε εν 

Εἶτα τὰ Ἀναγνώσματα.

Προφητείας

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

Δικαίων ψυχαὶ ἐν χειρὶ Θεοῦ, καὶ οὐ μὴ ἄφηται αὐτῶν βάσανος. Ἔδοξαν ἐν ὀφθαλμοῖς ἀφρόνων τεθνάναι, καὶ ἐλογίσθη κάκωσις ἡ ἔξοδος αὐτῶν, καὶ ἡ ἀφ' ἡμῶν πορεία σύντριμμα· οἱ δέ εἰσιν ἐν εἰρήνῃ. Καὶ γὰρ ἐν ὄψει ἀνθρώπων ἐὰν κολασθῶσιν, ἡ ἐλπίς αὐτῶν ἀθανασίας πλήρης. Καὶ ὀλίγα παιδευθέντες, μεγάλα εὐεργετηθήσονται· ὅτι ὁ Θεὸς ἐπείρασεν αὐτούς, καὶ εὗρεν αὐτοὺς ἀξίους ἑαυτοῦ. Ὡς χρυσὸν ἐν χωνευτηρίῳ ἐδοκίμασεν αὐτούς, καὶ ὥς ὀλοκάρπωμα θυσίας προσεδέξατο αὐτούς. Καὶ ἐν καιρῷ ἐπισκοπῆς αὐτῶν ἀναλάμψουσι, καὶ ὥς σπινθῆρες ἐν καλάμῃ διαδραμοῦνται. Κρινοῦσιν ἔθνη, καὶ κρατήσουσι λαῶν, καὶ βασιλεύσει Κύριος εἰς τοὺς αἰῶνας. Οἱ πεποιθότες ἐπ' αὐτὸν συνήσουσιν ἀλήθειαν, καὶ οἱ πιστοὶ ἐν ἀγάπῃ προσμενοῦσιν αὐτῷ· ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Σοφίας Σολομώντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

Δίκαιοι εἰς τὸν αἰῶνα ζῶσι, καὶ ἐν Κυρίῳ ὁ μισθὸς αὐτῶν καὶ ἡ φροντὶς αὐτῶν παρὰ Ὑψίστῳ. Διὰ τοῦτο λήφονται τὸ βασίλειον τῆς εὐπρεπείας, καὶ τὸ διάδημα τοῦ κάλλους ἐκ χειρὸς Κυρίου ὅτι τῇ δεξιᾷ αὐτοῦ σκεπάσει αὐτούς, καὶ τῷ βραχίονι ὑπερασπιεῖ αὐτῶν. Λήφεται πανοπλίαν, τὸν ζῆλον αὐτοῦ, καὶ ἀπλοποιήσκει τὴν κτίσιν εἰς ἄμυναν ἐχθρῶν. Ἐνδύσεται θώρακα δικαιοσύνην, καὶ περιθήσεται κόρυθα, κρίσιν ἀνυπόκριτον. Λήφεται ἀσπίδα ἀκαταμάχητον, ὁσιότητα· ὀξυνεῖ δὲ ἀπότομον ὀργὴν εἰς ῥομφαίαν· συνεκπολεμήσει αὐτῷ ὁ κόσμος ἐπὶ τοὺς παράφρονας. Πορεύσονται εὖστοχοι βολίδες ἀστραπῶν, καὶ ὥς ἀπὸ εὐκύκλου τόξου τῶν νεφῶν, ἐπὶ σκοπὸν ἀλοῦνται, καὶ ἐκ πετροβόλου θυμοῦ πλήρεις ῥιφήσονται χάλαζαι. Ἀγανακτήσει κατ' αὐτῶν ὕδωρ θαλάσσης, ποταμοὶ δὲ συγκλύσουσιν ἀποτόμως. Ἀντιστήσεται αὐτοῖς πνεῦμα δυνάμεως, καὶ ὥς λαῖλαψ ἐκλικμήσει αὐτούς, καὶ ἐρημώσκει πᾶσαν τὴν γῆν ἀνομία, καὶ ἡ κακοπραγία περιτρέφει θρόνους δυναστῶν. Ἀκούσατε οὖν βασιλεῖς καὶ σύνετε, μάθετε δικασταὶ περάτων γῆς.

Ἐνωτισασθε οἱ κρατοῦντες πλήθους, καὶ γεγαυρωμένοι ἐπὶ ὄχλοις ἐθνῶν. Ὅτι ἐδόθη παρὰ Κυρίου ἡ κράτησις ὑμῖν, καὶ ἡ δυναστεία παρὰ Ὑψίστου.

Σοφίας Σολομῶντος τὸ Ἀνάγνωσμα.

(Κεφ. 4, 7-15)

Δίκαιος ἐὰν φθάσῃ τελευτῆσαι, ἐν ἀναπαύσει ἔσται. Γῆρας γὰρ τίμιον οὐ τὸ πολυχρόνιον, οὐδὲ ἀριθμῶ ἐτῶν μεμέτρηται. Πολιὰ δὲ ἐστὶ φρόνησις ἀνθρώποις, καὶ ἡλικία γήρως βίος ἀκηλίδωτος. Εὐάρεστος Θεῷ γενόμενος ἠγαπήθη, καὶ ζῶν μεταξὺ ἁμαρτωλῶν μετετέθη. Ἠρπάγη, μὴ κακία ἀλλάξῃ σύνεσιν αὐτοῦ. Βασκανία γὰρ φαυλότητος ἁμαυροῖ τὰ καλά, καὶ ῥεμβασμὸς ἐπιθυμίας μεταλλεύει νοῦν ἄκακον. Τελειωθεὶς ἐν ὀλίγῳ, ἐπλήρωσε χρόνους μακροῦς· ἀρεστὴ γὰρ ἦν Κυρίῳ ἡ ψυχὴ αὐτοῦ· διὰ τοῦτο ἔσπευσεν ἐκ μέσου πονηρίας, οἱ δὲ λαοὶ ἰδόντες καὶ μὴ νοήσαντες, μηδὲ θέντες ἐπὶ διανοίᾳ τὸ τοιοῦτον, ὅτι χάρις καὶ ἔλεος ἐν τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, καὶ ἐπισκοπὴ ἐν τοῖς ἐκλεκτοῖς αὐτοῦ.

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ αἰοδίμων κτιόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός

σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογία τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Γοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Γοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένους; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἰς τὴν Λιτὴν, Σπικηρόν Ἰδιόμελον.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Πάλαι μὲν τὸ σκῆνός σου, ἡ Βασιλὶς τῶν πόλεων κατέχουσα. ἡγάλλετο Πατάπιε· νῦν δὲ τοῦτο πλουτοῦσα, ἡ τῆς Κορίνθου περίοικος, ὡς δεόσδοτον δώρημα, πάντας συγκαλεῖται, μετασχεῖν τοῦ ἁγιάσματος, καὶ τῆς ἐξ αὐτοῦ προΐουσης δωρεᾶς· καὶ ἐτήσιον ἑορτὴν συγκροτοῦσα, ἐν τῇ τούτου εὐρέσει, γεραίρει τοὺς πόνους σου, δοξάζουσα Χριστὸν τὸν σὲ δοξάσαντα.

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

^π ^Ν ^Π ^Β ^Π ^Ν
^λ ^α ^α ^α ^α ^α
 Κυ ρι ε ε λε η σον

^Β ^Γ ^Β
^λ ^α ^α ^α ^α ^α
 Κυ ρι ε ε λε η σον

^Κ ^Δ ^Γ ^Β ^Π ^Ν
^α ^α ^α ^α ^α ^α
 Κυ ρι ε ε λε η σον

^λ ^α ^α ^α ^α ^α
 Κυ ρι ε ε λε η σον

^α ^α ^α ^α ^α ^α
 Κυ ρι ε ε λε η σον

^λ ^α ^α ^α ^α ^α
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^λ ^α ^α ^α ^α ^α
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^α ^α ^α ^α ^α ^α
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^α ^α ^α ^α ^α ^α
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

^λ ^α ^α ^α ^α ^α
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε




$\overset{6}{\lambda} \Gamma \Upsilon \pi \epsilon \rho \alpha \gamma \iota \alpha \Theta \epsilon \omicron \tau \omicron \kappa \epsilon \overset{6}{\lambda} \sigma \omega \sigma \omicron \nu \eta$

μας

[illegible]

υ υ ρι ε ς

ἡ δὲ ἑξήκοντα ἔτη

Ἦχος λ π ς Ἐναρμόνιος

π $\overset{\text{K}}{\text{K}} \text{υ ρ ι ε} + \text{ε ε} \overset{\text{K}}{\text{λ}} \overset{\text{Π}}{\text{ε}} \overset{\text{Π}}{\text{η}} \text{σ ο ν} \pi$

$\overset{\Pi}{\text{Α}} \text{Κυριε ελεησον} \text{Ϡ}$

π
 $\frac{\text{Kυ υ ρ ι ε}}{\text{Kυ υ ρ ι ε}} + \frac{\text{ε}}{\text{ε}} \frac{\text{λ ε η}}{\text{λ ε η}} \frac{\text{η σ ο ν}}{\text{η σ ο ν}}$

$\overset{\Pi}{\text{K}}_{\text{u}} \rho_{\text{e}} + \frac{\text{F}}{\text{e}} \lambda_{\text{e}} \eta_{\text{e}} \eta_{\text{e}} \sigma_{\text{e}}$

$\chi^{\pi}_{\dot{q}} \overline{K} + \overline{K} \rightarrow \epsilon_{\lambda \epsilon} \epsilon \eta$

^Π ^Κ ^Μ
^π ^π
 Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

^Μ ^Π
^π ^ρ ^α ^σ ^χ ^ο ^υ ^κ ^υ ^ρ ^ι ^ε
 ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε

$\overset{\Pi}{\text{—}} \overset{\text{K}}{\text{—}} \overset{\Delta}{\text{—}} \overset{\Pi}{\text{—}}$
 Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Κ Δ Π
ⲫⲓ ⲣⲁⲥϭⲟⲩ Ⲭⲩ ⲩⲣⲓ ⲉ

^Π
^Κ
^Δ Π^α ρ^α σ^χ ο^υ Κ^υ υ^ρ ι^ε

Π Κ Μ
Ἐ ς ρ Π α ρ α σ χ ο υ Κυ ρ ι ε π

Εἰς τὸν Στίχον. Σπικηρά Προσόμοια.

Πρῶτον τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος γ'.

ἤ
ἤ ^N ^Γ
ὦ τω πατρὶ σου Χριστέ α μαυ ρω ω
Π ^M ^N
σας τον η λι ι ον ^π και τω φω τι της ση ης α
Γ [♀]
να στα σε ως φαι δρυ νας τασυμ παν τα ^χ ^ῥ
N
προσ δε ζαι η μων τον ε σπε ρι νον υ μνον
Γ
φι λα αν θρω ω πε ^Γ ^ἤ

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Ἦχος λ̣η̣ —

Ἀ να στη τω ο Θε ος και δι α
 σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
 φυ γε τω σαν α ποπροσωπου αυ του οι
 μι σουν τες αυ τον
 Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
 με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
 Α γι ον Πα σχα μυ στι κον Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω της
 Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ^κ₉ ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε

νον ⁹_κ

^κ₉ Ου τως α πο λουν ται οι α μαρ τω

λοι α πο προ σω που του Θε ου ^κ₉ και οι δι

και οι ευ φραν θη τω σαν ^κ₉

^κ₉ Αι Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου βα

θε ε ος ^{γ'}_η ε πι στασαι προς το μνη η μα του

Ζω ο δο του ^κ₉ ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον ^κ₉ και αυ τος προσ φθε γ ζα

με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^κ₉ Τι ι ζη τει τε ^{ζ'}_κ

τον ζωντα με τα α των νε κρων τι ι θρη νει τε
 τον αφ θαρ τον ως εν φ θο ρα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη
 ταις

Αυ τη η η με ρα ην ε ποι η
 σεν ο Κυ ρι ος α γαλ λι α σω με θα
 και ευ φραν θω μεν εν αυ τη

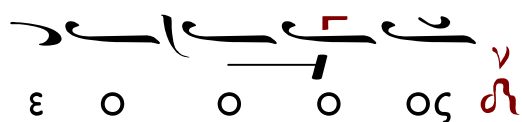
Πα σχα το τε ρ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμι ο ν η μιν α νε τει
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης

καὶ γὰρ ἐκ τὰ φου ση με ρον ὡ σπε ρεκ πα
στου ἐκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε γων Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις

Δόξα. Ἦχος πλ. δ'.

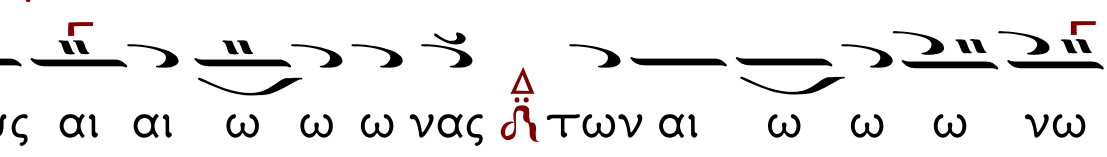
Ὁ ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
αι Υι υι ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε
ε ε ε ε ευ μα α α Πνε ευ μα τι
της σα ρ κος το ο φρο νη η η μα α
πο βα λων δι ε ε γκρα α τει ει ει ας της
α φθαρ σι ας ει σε ποι η η η η σω

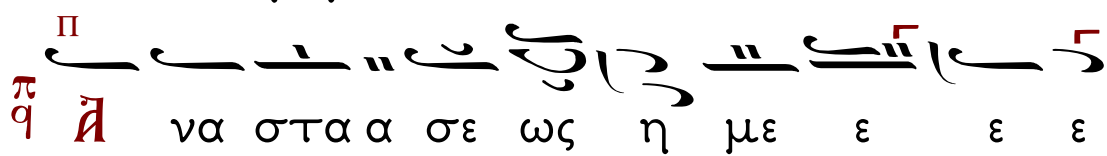
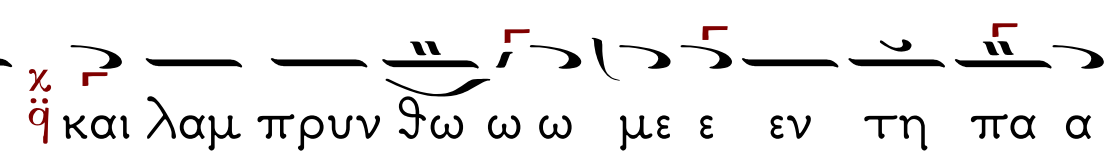
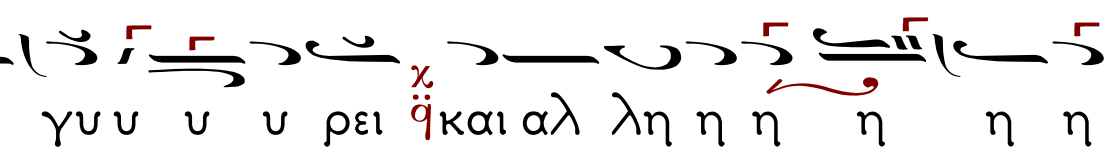
τα ας δω ρε ας ο σι ε Πα τα α α
 πι ι ι ι ε ^γ και του ου το τρα νως ε εκ φαι
 αι αι νει το ο ι ε ρον σου ου σκη η η η νος
^Δ δο ζα σθεν Α γι ω ω Πνευμα α α τι ^Δ και
 πα σι ι πα α ρε ε ε χον τα αι τη η η
 μα α α α τα ^γ ο κεκρυμμενον χρο ο νι ι
 ι ι ως ^Δ α πε κα λυ υ υ φθη η μιν ^Δ τη
 ση ε εμφα α νει ει α μα κα α α ρι
 ι ι ι ε ^γ Και νυν τοις σε α νυ υ μνου ου
 ου ου σι ^Δ αι αι αι τει πα θων ^Δ α πο λυ τρω
 ω ω σιν και το θει ει ον ε ε ε λε ε ε

ε ο ο ο ος ^ν 

Καὶ νῦν...

Ἦχος πλ. α'. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

^Π  ^π  ^π 
 και νυ υ υ υ υν και α ει και εις
 τους αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νω
 ων α α α μην ^π 

^Π  ^π  ^π 
 Ἄ να στα α σε ως η με ε ε ε
 ρα και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 νη γυ υ υ ρει και αλ λη η η η η η
 λους πε ρι ι πτυ ζω ω ω ω ω με
 ε ε ε θα ει πω με ε ε εν α δελ φοι
 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η μας

συγ χω ρη η σω ω μεν ^Δπα α α αν
 τα α τη Α α να σταα α α σει ^πκαι αι ου
 ου τωω βο η η η η σω ω ω μεν ^χΧρι
 στος α νεστη η εκ νε ε κρω ω ν ^{γ'}θα
 να α τωω θαα α να τοον πα τη η η η
 σας ^δ^χ^πκαι τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος ^Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ ὁσίου.

Ἦχος α'. Τῆς ἐρήμου πολίτης.

Ἦχος 4 Πα

Του σεπτου σου λει ψανουα νυμνουντες
την ευ ρε σιν εν ω δαις τε και υ υμνοις
Θε ο φο ρε Πα τα πι ε δο ξα ζο μεν Χρι
στον τον δι αυ του πα ρε χον ται α σεις τοις
πι στοις και λυ τρου με νον κιν δυ υ νων
και πει ρα σμων τους ευ λα βως βο ων τας σοι
δο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν δο ο ξα
τω σε ε στε φα νω σαν τι δο ξα τω ε
νερ γουν τι δι α σου πα σιν ι ι α α
μα α τα

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
 κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
 πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ οις̣ εν̣
 τοι̣ οις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ ην̣ χα̣ ρι̣
 σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣

Ὁ ἱερεὺς: **Σ**οφία.

Ὁ Χορός: **Εὐ**λόγησον

Ὁ ἱερεὺς: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Σ**τερεῶσαι Κύριος ὁ Θεὸς τὴν ἁγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, συν τῇ ἁγίᾳ Ἐκκλησίᾳ, πόλει καὶ ἐνορίᾳ (**κώμη**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: **Φ**ωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἄγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: **Δ**όξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (**γ'**), Πάτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ

μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Ἀγίᾳ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

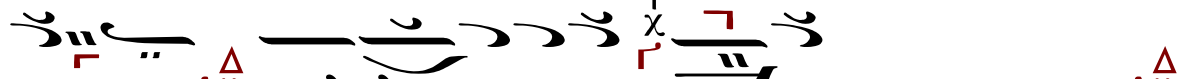
Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Τὸν Εὐλογούντα.


 Τὸν εὐ λο γου οὐ οὐν τα και α γι ι

 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.


 Τὸν Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε

 α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις πολ

 λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα

 ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη

 Δε ε σπο τα α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.