

† 22 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2025

Τῇ ΤΡΙΤῇ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Συκεώτου ὁ

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Ναθαναήλ.

† Μνήμη τῶν Ἁγίων νεοφανῶν μαρτύρων

Ῥαφαήλ, Νικολάου καὶ Εἰρήνης, τῶν ἐν Λέσβῳ.

† Τῆς Θεοτόκου τῆς Πορταϊτίσσης

Ἦχος γ'.

Ὁ ἱερεὺς ἐνδύεται ἅπασαν τὴν ἱερατικὴν αὐτοῦ στολὴν
καὶ λαβὼν θυμιατὸν θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

Ὁ Ἱερεὺς: **Δ**όξα τῇ ἁγίᾳ, καὶ ὁμοουσίῳ,
καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός: **Α**μήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς ψάλλει τὸ
Χριστὸς Ἀνέστη.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ ξ̣ ^Μ ^Δ ^Π
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
^Κ ^Μ ^Δ
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
^Π ^Μ ^Π ^Μ
εν τοι οις μνη η μα α α σι **π**οί **χο**ροί **ζ**ω ω ην
^Δ ^Μ ^{ξ̣}
χα ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶπα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

τοι οἰς μνη ἡ μα α α σι ^πζω ω ἡν χα ρι
σα α α με νο ος ^χ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

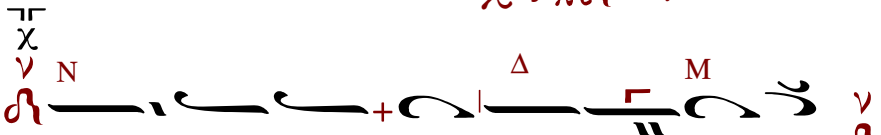
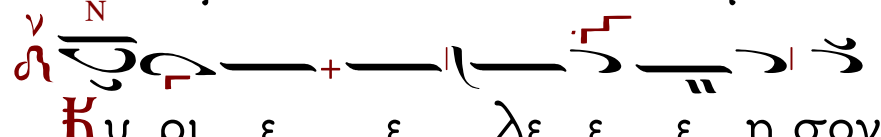
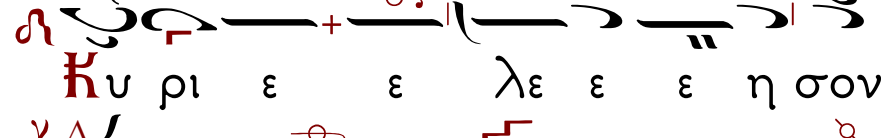
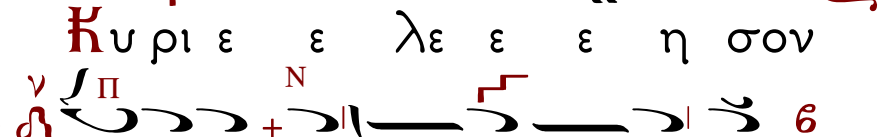
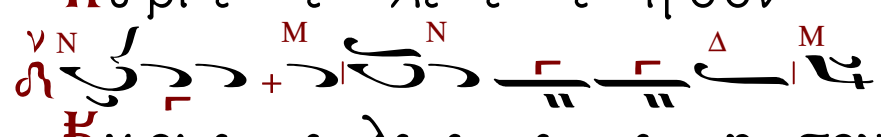
Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

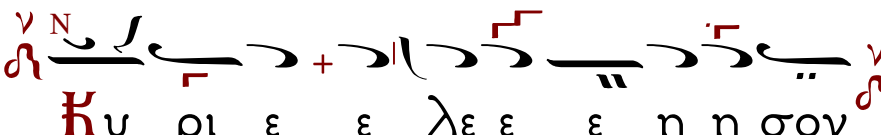
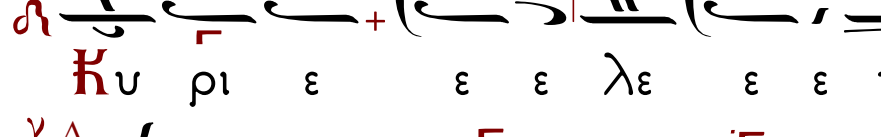
Ἱερεὺς: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

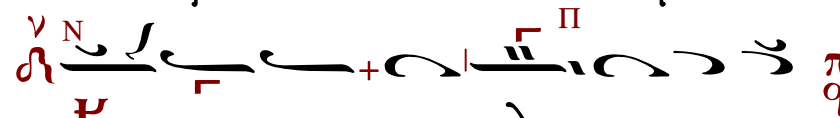
Ἦχος λ' α' Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

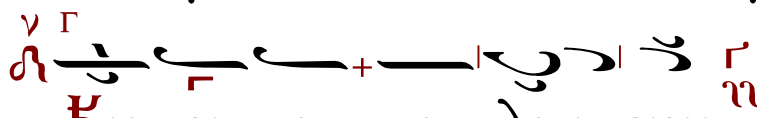
ΕΤΕΡΑ.

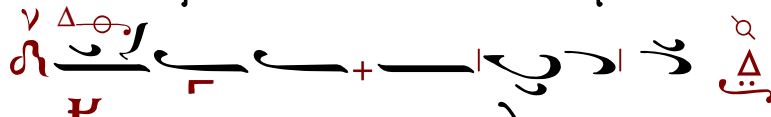
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

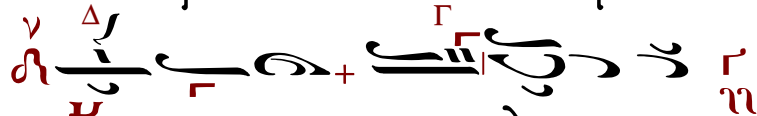
4. ^ν ^Δ  ^Μ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^Γ ^η

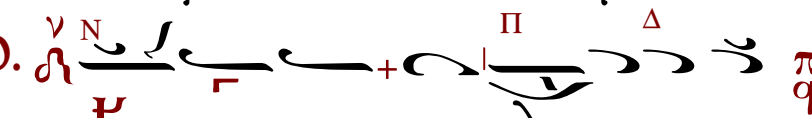
5. ^ν ^N  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

6. ^ν ^N  ^ν
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Δ

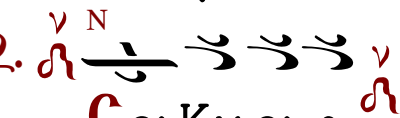
7. ^ν ^Γ  ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η

8. ^ν ^{Δ-Θ}  ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ

9. ^ν ^Δ  ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^η

10. ^ν ^N  ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π ^q

11. ^ν ^N  ^Δ ^N
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν ^Δ

12. ^ν ^N  ^ν
 Cοι Κυ ρι ε ^Δ

Κάθισμα.

Ἦχος α΄. Τὸν τάφον Σου, Σωτήρ.

Κατῆλθε θαυμαστῶς, ἡ ἁγία Εἰκὼν Σου, καὶ ἔφθασεν ἡμῖν, ἐκ Νικαίας Παρθέने, κομίζουσα τὰς χάριτας, τῆς σεπτῆς εὐλογίας Σου· ἧς τὴν ἔλευσιν, πανηγυρίζομεν πόθῳ, Πορταΐτισσα, ἐν τῇ παρούσῃ ἡμέρᾳ, Χριστοῦ τῆς ἐγέρσεως.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Ὡς πάλαι γυναικί, τῇ πιστῇ ἐν Νικαίᾳ, ἐδίδως δαψιλῶς, τὴν Σὴν χάριν Παρθέने, οὕτω καὶ νῦν Πανύμνητε, ἡμῖν δίδου δεόμεθα, ὑποσχέσεων, τῶν πρὸς ἡμᾶς Σου τὸ πέρας, τοῖς τὴν θείαν Σου, δορυφοροῦσιν Εἰκόνα, ἀγνὴ Πορταΐτισσα.

Τὸ ἀ΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ὑψου.

Ὑψος 6^{ος}

Ἑκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
 πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς
 Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ι
 ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι Δίς
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

Π Β
 τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
 φι ως
 χ^Μ 6
 λ^κ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 τον αι ω νων α μην
 Π Β
 6 λ^κ Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 της χα α ρι τος ρει θρα 6 λ^κ αρ δευ ο ον τα α
 πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν
 Προκείμενον. 6 λ^κ Μνη σθη η σο μαι του ο
 νο μα τος σου 6 λ^κ εν πα ση γε νε α και γε νε
 6 λ^κ (Δίς)
 α

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ
 πλούσιοι τοῦ λαοῦ.

Τὸ τρίτον. ⁶ _λ Του ο νο μα το ος σου εν
 πα ση γε νε α και γε νε α μνη σθη σο
 μαι αι αι αι ⁶ _λ

Ἀκολουθεῖ ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός: Κύριε ἐλέησον.

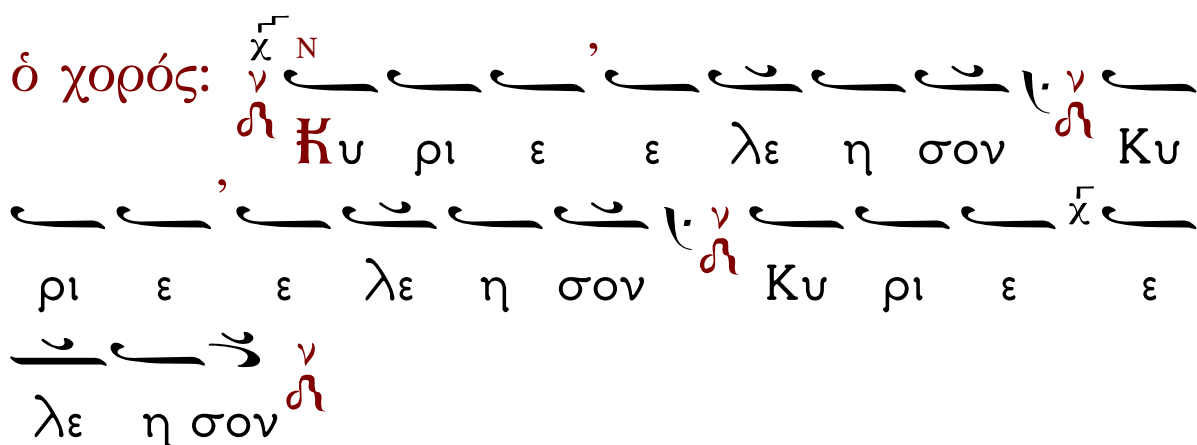
ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

ὁ χορός: Ἀμήν.

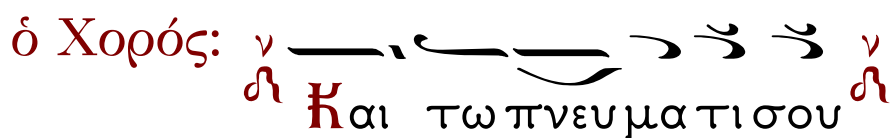
Ἦχος ³ _Δ Δι ³ _Δ Πα α α σα πνο η αι νε σα
³ _Δ Δίς
 τω τον Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον: ⁶ _λ Αι νε σα α τω πνο ο η πα
 σα τον Κυ υ ρι ο ⁶ _λ ο ον

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι ...

ὁ χορός: 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ
 ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 λε η σον

ὁ Διάκονος: **Σ**οφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
 ἁγίου Εὐαγγελίου. ὁ Ἱερεὺς: **Ε**ἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: 
 Καί τω πνευματισου

ὁ Ἱερεὺς: **Ε**κ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου
 Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ὁ Διάκονος: **Π**ρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
 Δοξα σοι Κυ ρι ε δοξα σοι

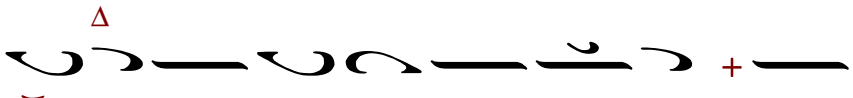
ὁ Ἱερεὺς:

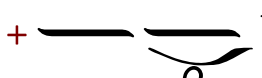
Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

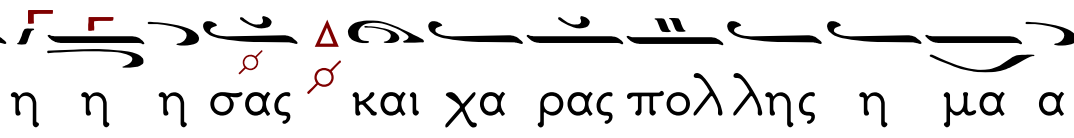
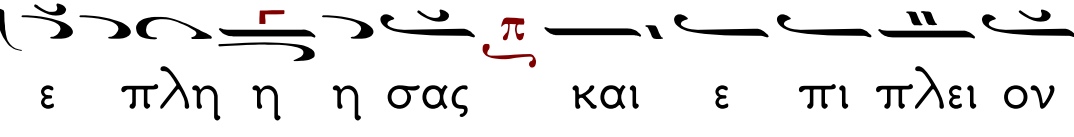
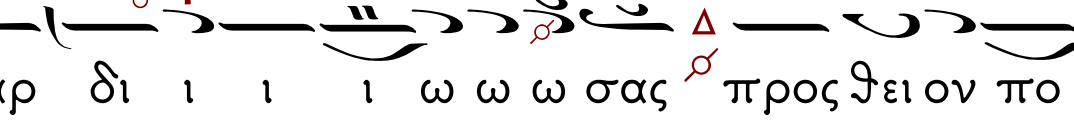
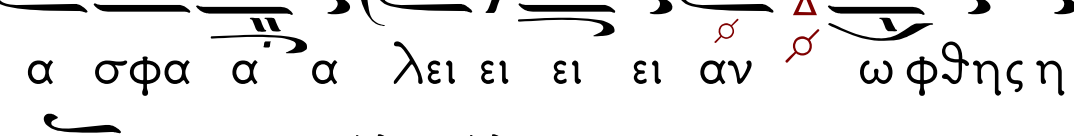
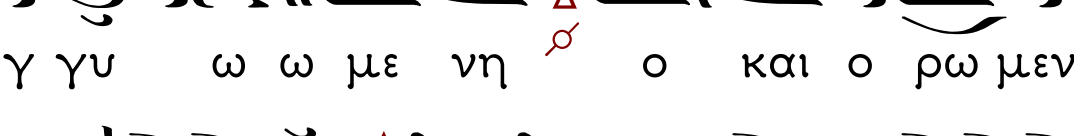
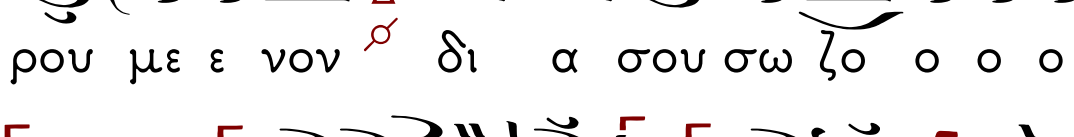
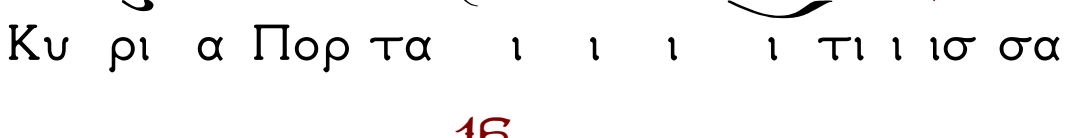
ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ὁ ἀ' χορὸς ψάλλει.

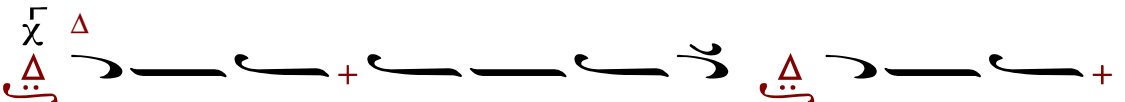
Ἦχος  Δι'   +
Δοξα Πατρι καὶ Υἱῷ καὶ Α

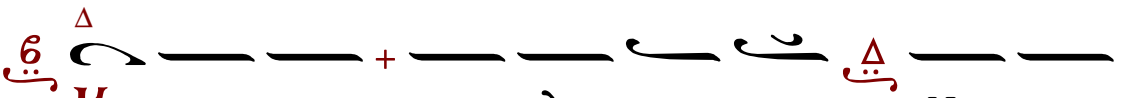
γιῷ Πνεύματι  τῆς Θεοτοκοῦ
+  +  
πρεσβείαις ἐλεήμον  ἐξαλειψόν
 ν'    
τα πληθύνει  των ἐμῶν ἐγκλημάτων

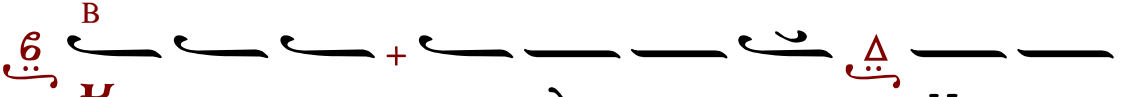
νος  η
 μη η η η σας  η μα α
 ας  και  π
 ε καρ  ο θο ο  γαρ  την  μιν  πλη  με  ε
 νοι  οι Θε ε ο το ο ο κε αλ
 λα Κυ ρι α Πο ρτα ι ι ι ι τι ι ι σ σα

Δ με χρι τε λους φυ λα ατ τε ε ε η μας Δ
 και σω ζε ως ε ε ε πηγγει ει ει λω Δ τη κρα
 ται α α προ ο στασι ι ι α α α α σου
 ου ου ου ου Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (δίσ)

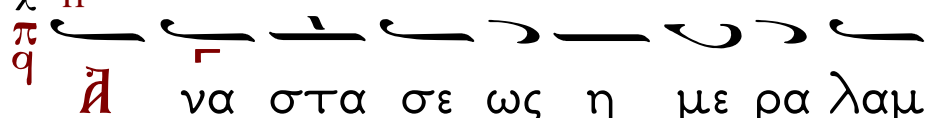

 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

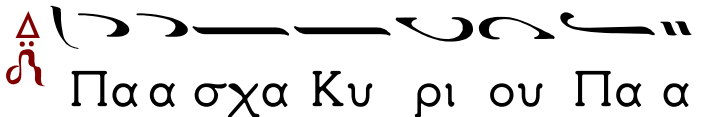

 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ο ν

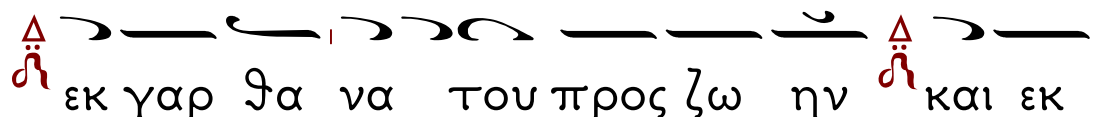
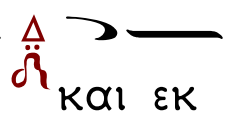
Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμός.

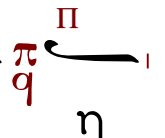
Ἦχος ♪ Πα̇

Ἀναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί,
Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς
ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς ὁ Θεός,
ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἄδοντας. (Δίς)

Ὡδὴ α΄. ^χπ̇ ^Π 
Α να στα σε ως η με ρα λαμ

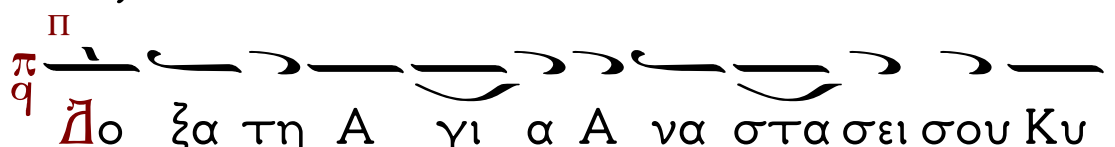
πρυνθῶμεν λα οἱ ^Δ  Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα ^Δ  εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ  και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^Π  η

μα ας δι ε βι βασεν ^Δ  ε πι νι κι ον α α

^Π  (Δίς)
δο ον τας

^Π  Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

^Δ  ρι ε

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὁψόμεθα,
τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν
ἐξαστράπτοντα, καὶ, Χαίρετε, φάσκοντα,
τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἄδοντες.

^Π
^π₉ **Κ**α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο
με θα ^Δ₉ τω α προ σιτω φω τι της Α να
στασε ως ^π₉ Χριστοον ε ζαστραπτοντα και
χαι ρε τε φα σκον τα ^Δ₉ τρα νω ως ακου σο με θα
^Δ₉ ^Ν ^Π
^π₉ ε πι νι κι ον α α δο ον τε ς
^Π
^π₉ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε ^Δ₉

Οὐρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῇ
δὲ ἀγαλλιάσθω, ἑορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός
τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγγήγερται,
εὐφροσύνη αἰώνιος.

Οὐρανοί Σε ἔξαστράπτουσαν κατέχοντες,
χαίρουσι Θεοτόκε· ἡ τῶν Ἰβήρων δὲ Μονή,
Εἰκόνα Σου τὴν θαυμαστήν, πλουτοῦσα σεμνῶς,
Σὴ δόξη λαμπρύνεται, Πορταΐτισσα Δέσποινα.

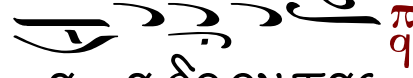
Γνώμην ἔχουσα ὁσίαν ἡ θεόφρον γυνή, ἐν τῇ
Νικαίᾳ, Εἰκόνα Σου τὴν ἱεράν, δάκρυσιν ἔθετο
θερμοῖς, ἐν νώτοις ἀλός, ἐκείθεν δὲ ἄκλυστος,
πρὸς ἡμᾶς παραγέγονε.

Καταβασία. ^Ππ_q  +
^ΑἌ να στα σε ως η με ρα

λαμπρυν θω μεν λα οι ^ΔἌ Πα α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα ^ΔἌ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^ΔἌ και
^Μ

εκ γης προς ου ρανον Χρι στο ος ο Θε ος ^Ππ_q
^Π

η μα ας δι ε βι βα σεν ^ΔἌ ε πι νι κι ον
^Ν

α α δο ον τας ^Ππ_q
^Π
^Ππ_q 
^ΧΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θά να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^Ν ^Π
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')

^π
 Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
 μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

^Π
^π_q (Δίς)
 θα

^Π
^π_q Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

^Δ
 ρι ε

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἑορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν Ἑγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾗ ἐστερέωται.

^Π
^π_q Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος ου

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις την

ε γερ σιν Χρι στου εν η ε στε ρε ε ω ω

^Π
^π_q
 ται

^Π
^π_q Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρ_1 ε Δ

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ
 συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι,
 συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον
 Σωτὴρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Ἐξ σου νε θά πτο μην σοι Χρι στε σου νε

γει ρομαιση ημερον α να σταντισοι ^πσ

νε σταυρου μην σοι χθες  αυ τος με συν δο ξα

σον Σω τηρ ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου ^Ν ^Π ^π

Ὡδή γ' Ὁ α' τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος α' Δεῦτε πόμα πίνωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεῦτε χαρισμάτων γλυκασμόν, ὃν ἡμῖν Παρθένος ἡ Πορταΐτισσα, οἷα νεφέλη ζωῆς, σταλάζει κατὰ τῶν Ἰωήλ, δεξώμεθα χαίροντες.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νῦν ἅπαν τὸ Ὅρος Σου Ἀγνή, ἐξαιρέτως ἡ Μάνδρα ἡ τῶν Ἰβήρων δέ, πανηγυρίζει λαμπρῶς, τὴν ἔλευσιν τὴν ξενοπρεπῇ, τὴν Σὴν Πορταΐτισσα.

Δόξα...

Χθὲς ἐπὶ κυμάτων τῆς ἀλός, φερομένη δεδόξασται Πορταΐτισσα, ἡ Σὴ ἁγία Εἰκὼν, καὶ σήμερον δὲ ἐν τῷ ναῷ, τῷ Σῷ τεθαυμάστωται.

Καὶ νῦν...

Ἔστη ἐν τῇ πόρτῃ τῆς Μονῆς, ἐκδηλοῦσα τὸν τρόπον τῆς προστασίας Σου, ἡ θαυμαστή Σου Εἰκὼν· ἐντεῦθεν ἐκλήθης συμπαθῶς, ἁγνή Πορταΐτισσα.

Καταβασία. ^π₉ Δεῦτε πόμα πίνωμεν καὶ νῦν ^Δ

οὐκ ἐκ πέτρας ἀγοοῦν τε ρατοῦργουμένον

^παλλ ^πα φθαρσι ας πη γην ^Δεκ τα αφου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου ^Δεν ω στε ρε ου ου με ε
^Πθα ^π
^π^ΠΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')
^π^Δνα στα σο Ι η σου σ α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ο ς ^π

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ̣ α̣ — [℞] Γα

^χ ^Γ ^Π ^Μ
^Γ ^Π ^Γ ^Π
 Εἰ και ἐν ταφῷ κατηλθες ἀ ἀ θὰ νὰ
 τε ἀλ λα του Ἀδου κα θη λες την η δυ νὰ
 μιν και ἀ νεστησῶς νι κη της Χρι στε ε
 ο Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νο ος Χαι ρε τε και τοις σοι οἰς Ἀ πο στο λοις
 ει ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι
 πα ρε χων ἀ ἀ ναστα σιν

Κάθισμα τῆς Παναγίας

Ὁ ὑψωθείς Ἦχος δ'

Τῆς θαυμαστῆς Σου καὶ ἁγίας Εἰκόνοσ,
 πανηγυρίζοντες τὴν ἔλευσιν Κόρη,
 δοξολογοῦμεν τὰ πολλὰ Σου θαύματα· ἐν αὐτῇ
 γὰρ χαίροντες, ἐδεξάμεθα πίστει, Σὲ τὴν
 πάντων Ἄνασσαν, καὶ προστάτιδα ὅλων,

βασιλικὰς διδοῦσαν δωρεάς, χειρὶ πλουσία, ἡμῖν
Πορταΐτισσα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Ὅμοιον.

Τὰ τῶν βαρβάρων πολυάριθμα πλήθη,
κατὰ τῆς ποιίμνης Σου Ἄγνῃ ἐπελθόντα,
ἀφανισμὸν ἐμπνέοντα καὶ ὄλεθρον, κραταιῶς
συνέτριψας, καταιγίδι θαλάσσης, καὶ χαρᾶς
ἐπλήρωσας, μοναστῶν τὰς καρδίας, τῶν
καθορώντων Κόρη ἀληθῶς, πεπληρωμένα, τὰ
Σὰ ἐπαγγέλματα.

Ἄρσεν μέν, ὥς διανοῖξαν, τὴν
 παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ὥς
 βροτὸς δέ, ἄμνός προσηγόρευται, ἄμωμος δέ,
 ὥς ἄγευστος κηλίδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ
 ὥς Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Ἄρ σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε
 νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χρι στος ως βρο τος
 δε α μνος προ ση γο ρευ ται α μω μος δε ως
 α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
 και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε
 κται

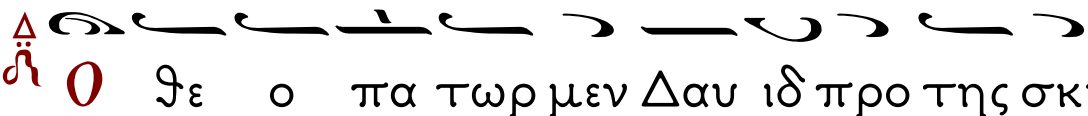
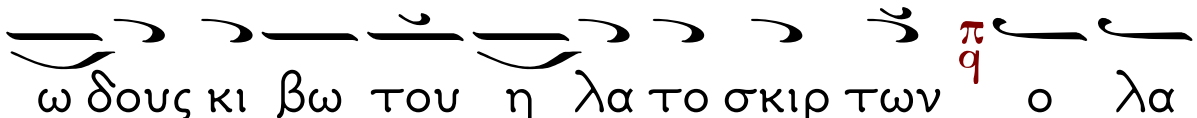
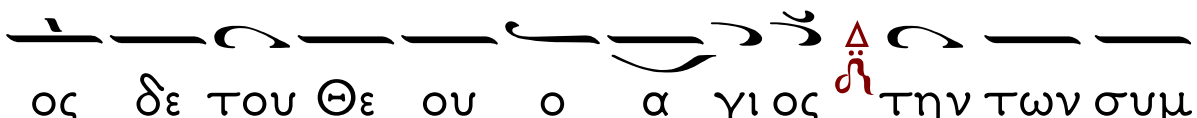
Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν,
στέφανος χρηστὸς ἐκουσίως, ὑπὲρ πάντων
τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὖθις ἐκ
τοῦ τάφου ὠραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν
ἥλιος.

Ὡς ἐνιαύσιος ἀμνός οὐλογου
μενος ἡμῖν στέφανος χρηστός ἐκουσί
ως ὑπὲρ πάντων τέθυται Πάσχα το κα
θαρτήριον καὶ αὖθις ἐκ τοῦ τάφου ὠραι
ος δὲ καὶ οὐσυνήσῃ μιν ἐλάμψεν ἡ
λιος

Δοξα τῇ ἀγία Ἀναστασεῖ σου Κυ
ριε

Ὁ θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους
κιβωτοῦ ἤλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ
ἅγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες,
εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς
παντοδύναμος.


 Ο θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι

 ω δους κι βω του η λα το σκιρ των ο λα

 ος δε του Θε ου ο α γιος την των συμ

 βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

 θε ως ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το

 δυ υ να α μος

Κανὼν τῆς Παναγίας, ὡδὴ δ'

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς Ἦχος α'

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς, φυλάττειν Σε καὶ θυρωρεῖν, οἷάπερ πυρίνην ῥομφαίαν, τὴν Μονὴν Σου βλέποντες, Παρθένε ἐξιστάμεθα, καὶ πῶς οὐκ εὐποροῦμεν ὑμνῆσαι, τὴν πρὸς Σου ἀγάπην Πορταΐτισσα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄρσεν μὲν δι' εὐσπλαγχνίαν, καὶ ἱλασμὸς ὦφθη Χριστός· Σὺ δὲ ὡς πανάφθορος Μήτηρ, τούτου Πανακήρατε, καὶ μήτηρ ἡμῶν πέφηνας, ἐκτρέφουσα καὶ θάλπουσα ὄντως, ποικίλοις ἡμᾶς, ὦ Πορταΐτισσα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὡς ἐνιαύσιον λαμπράν, καὶ φωτοφόρον τελετήν, ἐν τῇ λαμπροφύρῳ ἡμέρᾳ, τῆς Χριστοῦ ἐγέρσεως, ἥ ἔλευσις ἐκρότησεν, ἡμῖν τῆς θαυμαστῆς Σου Εἰκόνας, ἐν ᾗ φαιδρῶς Πορταΐτισσα ὑμνοῦμέν Σε.

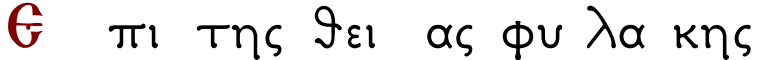
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῶ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ Προφητάναξ μὲν Δαβίδ, πρὸ τῆς τοῦ νόμου κιβωτοῦ, ἔνθους ἑωρᾶτο· ἡμεῖς δέ, εὐλαβῶς ἱστάμενοι, πρὸ τῆς σεπτῆς Εἰκόνας

Σου, χαρὰν ἁγιασμὸν εὐφροσύνην, καὶ πᾶν καλὸν Πορταΐτισσα λαμβάνομεν.

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ῥημάτων Κόρη ταπεινῶν, ὡς ἤκουσαν οἱ μοναχοί, τοῦ μετανοοῦντος σατράπου, τῶν Περσῶν ἐθαύμασαν, τὸ ἔργον τῆς προνοίας Σου· ἱκέτης ταπεινὸς γὰρ προσῆλθεν, ὁ πρὶν φυσῶν ἐν δυνάμει ματαιότητος.

Καταβασία. ^Π
^π_q  **Ε**  πι της θει ας φυ λα κης
 ο θε η γο ρος Αβ βα κουμ  στη τω μεθ η μων
 και δει κνυ υ τω  φα ε σφο ρον αγ γε λον δι
 α πρυ σι ως λε γον τα ^π_q  ση με ρον σω τη ρι α
 τω κο σμω  ο τι α νε στη Χρι στος ως
 παν το δυ υ να α μος ^π_q

^Π
^π_q  **Χ**ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θά να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
^Ν ^Π
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')

^π
 Ἄ να στα σο Ι η σου σ α πο του τα φου κα

θω σ προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
 μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
 πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὁ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς
ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ
Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν
καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὠδὴ ε'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ♩ Πα

Ὁρθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου
τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότη, καὶ
Χριστὸν ὁψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν
ἀνατέλλοντα. (Δίς)

Ὠδὴ ε'. ♩ Π
Ο ρ θ ρ ι σ ω μ ε ν ο ρ θ ρ ο υ β α θ ε ο ς

κα ι α ν τ ι μ υ ρ ο υ τ ο ν υ μ ν ο ν π ρ ο σ ο ι σ ω μ ε ν

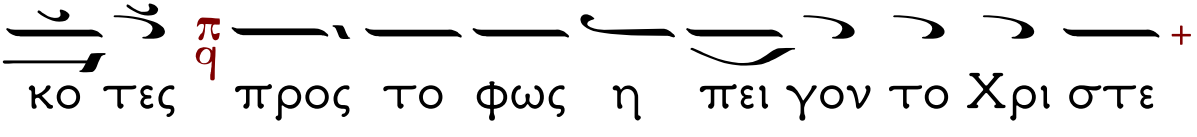
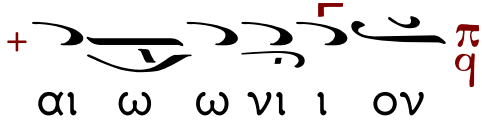
τ ω Δ ε σ π ο τ η κα ι Χ ρ ι σ τ ο ν ὁ ψ ο μ ε θ α δι

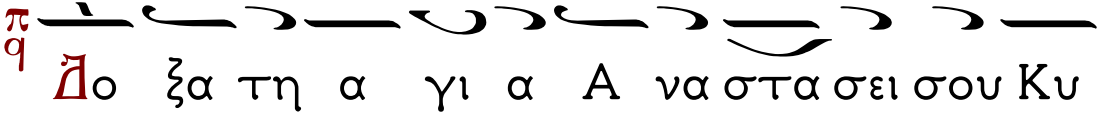
κα ι ο σ υ ν η ς ἡ λ ι ο ν πα σ ι ζ ω ἡ ν ἀ ν α

τε ε λ λ ο ο ν τ α (Δίς)

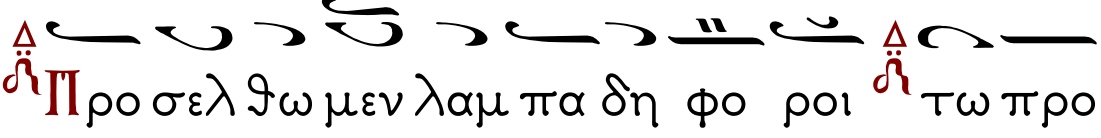
Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ
ρι ε

Τὴν ἄμετρόν σου εὐσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ
Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ
φῶς ἠπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί,
Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.


 την α μετρον σου ευ σπλαγχνι αν οι
 ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

 κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε
 α γαλλο με νω πο δι  Πά σχα κρο τουν τες

 αι ω ω νι ι ον


 Ὁ ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε 

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι
 Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ
 συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα
 Θεοῦ τὸ σωτήριον.


 Προ σελ θω μεν λαμ πα δη φο ροι τω προ

 ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω ^π και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πα σχα Θε ου το σω τη η

⁵ρι ι ον ^π

Κανὼν τῆς Παναγίας, ὡδὴ ε΄
'Ορθρίσωμεν ὀρθρου βαθέος Ὑχος α΄

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὅρθρίζων ἡλίῳ τῆς δόξης, ὁ Γαβριὴλ ὁ θεόφρων, ἐκλάμπουσαν ὑπὲρ λόγον, ἔβλεψέ σε Ἀχραντε, καὶ παρὰ σοῦ μεμύηται, τὴν περὶ ἡμᾶς εὐδοκίαν Σου.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὴν ἄμετρόν Σου εὐσπλαγχνίαν, πῶς εἴπωμεν Θεοτόκε; Τῇ πύλῃ γὰρ ἡρετίσω, μένειν συμπαθέστατα, τῆς μονῆς σου Δέσποινα, ὥσπερ πυλωρὸς ταύτης ἄμαχος.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Προσέλθωμεν λευχειμονοῦντες, δικαιοσύνης τοῖς ἔργοις, τῇ μόνη Πορταϊτίσση, καὶ αὐτῆς ὀψόμεθα, Εἰκόνα τὴν ὑπέρλαμπρον, χάριν πολλὴν ἀναβλύζουσαν.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀγάπην πρὸς θείαν ἐνάγει, καὶ πρὸς σωτήριον φόβον, ἡ θεὰ τῆς μορφῆς σου, ἡ ἐν τῇ εἰκόνι σου, Παρθένε Πορταΐτισσα, τοὺς πρὸς αὐτὴν καταφεύγοντας.

Καταβασία. ^Π
^π_q ^Π
 Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα

⁺
 θε ος και αν τι μυρουτον υμνον προ σοι

⁺
 σω μεν τω Δε σπο τη ^π_q και Χρι στον ο ψο με

⁺
 θα δι και ο συ νης η λι ον ^Δ_q πα σι ζω

^N
^Π
^π_q
 ην α να τε ελλο ον τα

^Π
^π_q
 Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

^Δ_q
 τωω θα να τον πα τη η σας και τοις εν τοις

^N
^Π
^π_q (γ')
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος

^π_q
^Δ_q
 Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

^Δ_q
 θως προ ει ει πεν ε δω κεν η μιν την αι

^π_q
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου
τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ στ'.

Ὁ Εἰρμός.

Ἰηχος 4 Πα

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἐξανέστης τοῦ τάφου. (Δίς)

Ὡς ὅτι καὶ τὰ πάντα τοιαῦτα
καὶ σὺ νεψαμοχλοῖς αἰ-
ωνίους κατόχους πεπεδημένων Χρι-
στέ καιτρημεροσως εκκητους Ιωνας
εξα νηστηστούταφου

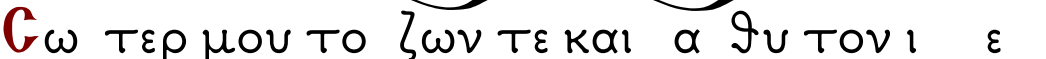
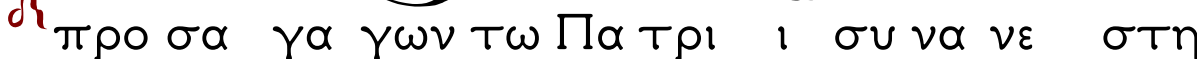
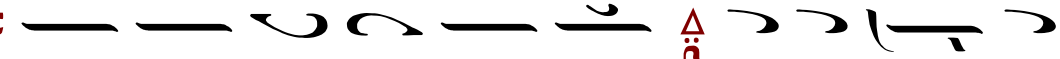
π_q $\overline{\Delta}_0$ ζα τη α γι α + Α νά στα σει σου Κυ
 ρι ε $\overline{\Delta}_1$

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ,
ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου
μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας
ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

Δ **Φ**υ λα ξας τα σημαντρα σω α Χρι στε
+ ε ξη γερ θης του τα α φου **Δ** ο τας κλεις της
Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου **π**
και α νε ω ξας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ **π**
λας **π**

π **Δ**ο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε **Δ**

Σῶτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον,
ὥς Θεός, σεαυτὸν ἐκουσίως, προσαγαγὼν τῷ
Πατρί, συνανέστησας, παγγενῇ τὸν Ἀδάμ,
ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Ἄ     
 ὦ τερ μου το ζων τε και α θυ τον ι ε
    
 ρει ει ον ὡς Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι ως
 Ἄ     
 προ σα γα γων τω Πατρι ι συ να νε στη
      
 σας παγ γε νη τον Α δαμ α να στα ας
  
 εκ του τα φου

Κανὼν τῆς Παναγίας,

ὥδ' ἡ ς'. Κατῆλθεις ἐν τοῖς κατωτάτοις... Ἦχος α'

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κατῆλθεν, ἀπὸ τῆς Ἑώας ἡμῖν, ἡ ἁγία Σου
Εἰκὼν παραδόξως, Παρθέने, ὡς γλυκυτάτη ἡώς,
διαυγάζουσα, ἐν τῷ κλήρῳ Σου Ἀγνή, δωρεῶν
θείων αἴγλην.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Φυλάττεις, ἐκ τῆς Περσῶν χαλεπῆς,
ἐπιθέσεως Μονὴν τῶν Ἰβήρων, καὶ τούτους
ἀφανισμῷ παντελεῖ, Πορταΐτισσα, παραδίδως
ἀληθῶς, ἐν θυμῷ τῆς θαλάσσης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Γωτέρ μου, ταῖς τῆς παναχράντου Μητρος,
τῆς ἁγνῆς Πορταϊτίσεως πρεσβείαις, παράσχου,
ὡς ἐλεήμων Θεός, τὰ ἐλέη Σου, τοῖς
γεραίρουσιν Αὐτῆς, τὰ πολλὰ μεγαλεῖα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, ἀμήν.

Γὺ σκέπη, Σὺ καὶ προστασία θερμή, Σὺ
πνοή Σὺ καὶ παράκλησις θεία, ὑπάρχεις, τῶν
Σῶν τεκνίων ἁγνή, Πορταΐτισσα, καὶ καθ' ὥραν
τὸ γλυκύ, ὄνομά Σου φωνοῦμεν.

Καταβασία. ^Π ^π_q Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω
^Μ τα α τοις της γης ^Π ^π_q και συ νε τρι ψας μο χλους
αι ω νι ι ους ^Δ ^δ κα το χους πε πε δη με ε
^Μ ^Π ^π_q νων Χρι στε και τρι η με ρο ος ως εκ κη
^Γ ^η ^Π ^π_q τους Ι ω νας ε ζα νε ε στης του τα φου
^Π ^π_q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ ^δ και τοις εν τοις
^Ν ^Π ^Γ ^π_q (γ')
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
^Π ^π_q ^Α ^α να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ ^δ ε δω κεν η μιν την αι
^Γ ^π_q ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὁὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Κοντάκιον

Τῇ ὑπερμάχῳ ἡχος πλ.δ'

Ὡς πυλωρὸς καὶ ἄρωγὸς ἡμῶν καὶ ἔφορος,
μὴ ἀντανέλης ἀφ' ἡμῶν τὴν Σὴν βοήθειαν,
Πορταΐτισσα Παρθένε ἐκδυσωποῦμεν· ἀλλὰ
πλήρου τὰς σεπτὰς ἐπαγγελίας Σου, ὅς ἡμῖν
εὐηγγελίσω ὡς φιλάγαθος, ἵνα κράζωμεν· Χαῖρε
πάντων ἀντίληψις.

Οἶκος

Ἄγγελοι ἀοράτως, τὴν σεπτὴν Σου Εἰκόνα,
ἀεὶ ἐν εὐλαβείᾳ κυκλοῦσιν· ἡμεῖς δὲ ὁρατῶς
πρὸς αὐτήν, μετὰ δέους προσερχόμενοι
Πορταΐτισσα, ὑμνοῦμέν Σου τὰ θαύματα, καὶ
πόθῳ Σοι βοῶμεν ταῦτα·

Χαῖρε, δι' ἧς μονασταὶ σκιρτῶσι·

χαῖρε, δι' ἧς δυσμενεῖς σιγῶσι.

Χαῖρε, παραδόξως ἡμῖν ἢ εἰσπλεύσασα·

χαῖρε, πᾶσαν δόσιν πιστοῖς ἢ παρέχουσα.

Χαῖρε, Κόρη Πορταΐτισσα, τῶν Ἰβήρων τῆς
Μονῆς·

χαῖρε, πρύτανις καὶ ἔφορος, Ἄθωνος ἢ
εὐκλεῆς.

Χαῖρε, ὅτι ἐκτρέπεις καθ' ἡμῶν πᾶσαν
βλάβην·

χαῖρε, ὅτι βραβεύεις τοῖς πιστοῖς πᾶσαν
χάριν.

Χαῖρε, πηγὴ θαυμάτων αἰείρουτος·

χαῖρε, ἐλπίς ἡμῶν ἀνενδοίαστος.

Χαῖρε, ἡμῶν πυλωρὸς σωτηρίας·

χαῖρε, πυρσὸς ἀρῥαγοῦς προσδοκίας.

Χαῖρε πάντων ἀντίληψις

Συναξάριον Μηνολόγιον.

Τῇ ΚΒ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου
Πατρὸς ἡμῶν Θεοδώρου τοῦ Συκεώτου,
Ἐπισκόπου Ἀναστασιουπόλεως.

Στίχοι.

Καὶ Θεοδώρῳ, καὶ νεκρῷ Θεοδώρου,

Τὸ θαυματουργεῖν δῶρον ἐκ Θεοῦ μέγα.

Εἰκάδι δευτερίῃ Συκεώτην τύμβος ἔκρυψεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυς Νέαρχος
πυρὶ τελειοῦται.

Στίχοι.

Τοῦ πρὸς σέ, Σῶτερ, ἐμπύρου θείου πόθου,

Νέαρχος εἶπεν, οὐδὲ πῦρ με χωρίσει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἀγίου
Ἀποστόλου Ναθαναήλ, ὃς ἐστὶ Σίμων ὁ
Ζηλωτής, ἥτοι ἡ ἀνάμνησις τῆς πρὸς τὸν
Χριστὸν αὐτοῦ γνωρίσεως.

Στίχοι.

Τὸν Ναζαρηνὸν γνοὺς Ναθαναὴλ μέγαν,
Τὴν Ναζαρέτ σίγησον ἄχρηστον λέγειν.

Τῇ τῆς Διακαινησίμου, τὴν ἀνάμνησιν
ἐορτάζομεν τῆς εὐρέσεως τοῦ τιμίου λειψάνου
τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παταπίου
τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Νεύσει θεία δέδοται ἡμῖν παμμάκαρ
Γῆθέν σου τὸ λείψανον θαύματα βροῦν.

Παταπίοιο νέκυσ ὄλβω θαυμάτων ἡμᾶς
ὀλβίζει.

Τῇ Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, μνήμην
ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἀγίων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ
θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ
Νικολάου καὶ τῆς Ἀγίας Παρθενομάρτυρος
Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν
ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ᾗ συνέπεσεν ἡ
παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Μονῇ τῶν
Καρυῶν, τῇ οὔσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ
Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν
φανερωθέντων.

Εἰς τοὺς Ἁγίους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.

Στίχοι.

Ὡς φῶς ἡμῖν ὥφθησαν Ραφαήλ μέγα
Ὅμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν Ἀγίαν Εἰρήνην.

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἡμῖν ἤδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Εἰς τὴν Παναγίαν τὴν Πορταΐτισσα

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Τρίτῃ τῆς Διακαινησίμου, ἐορτάζομεν τὴν, πρὸς τὴν ἐν ᾿Αθῶ περιφανῇ τῶν Ἰβήρων Μονήν, διὰ θαλάσσης παράδοξον ἔλευσιν τῆς Εἰκόνης τῆς Θεοτόκου τῆς Πορταΐτισης, γενομένην κατ' αὐτὴν τὴν ἡμέραν, ἐν ἔτει 1004.

Ἐένως ἡμῖν ἤκες ἐν τῇ Σῇ Εἰκόνι,
Καὶ τῆς ποιμένης Σου πυλωρὸς ὥφθης Κόρη.
Θεοτόκου Πορταΐτισης τέρατ' αἰίδω
λιγυρῶς.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου καὶ πάντων τῶν Ἀγίων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν. **Τ**αῖς τῶν σῶν Ἀγίων Μαρτύρων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν Ἀγίων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα.

Ὡδή ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἰηχος 4 Πα

Ὁ Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

Ωδη ζ' . π^χ Π^K

Ο Παιαίδας εκ κα μι ι νου ρυ


 σα μένος γε νο μένος

και δι' α' πα' θους το θνητον αφ' αρ'

σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ρ ο μο νο ς ευ λο

γη τοσ των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ζος πρ

π_q $\overbrace{\Delta \circ \xi \alpha \tau \eta \alpha}^{+} \underbrace{\gamma \iota \alpha}_{\Delta} \underbrace{\text{Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ}}_{\Delta} \text{Κ υ}$

ρ_1 ε Δ

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὀπίσω σου
ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων
ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν,
καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστὲ Μαθηταῖς
εὐηγγελίσαντο.

^Δ
^Δ Γ υ ν α ι α ι κ ε ς μ ε τ α μ υ ρ ω ν θ ε ο φ ρ ο ν ε ς
 ο π ι σ ω σ ο υ ε δ ρ α μ ο ν ο ν δ ε ω ς θ ν η τ ο ν μ ε
 τ α δ α κ ρ υ ω ν ε ζ η η τ ο υ ν ^Δ
 π ρ ο σ ε κ υ ν η σ α ν
 χ α ι ρ ο υ σ α ι ζ ω ω ν τ α Θ ε ο ν κ α ι Π α σ χ α τ ο μ υ
 σ τ ι κ ο ν ^π
 σ ο ι ς Χ ρ ι σ τ ε ε Μ α θ η τ α ι ς ε υ η γ γ ε λ ι
 σ α α ν τ ο

^π
^π Δ ο ζ α τ η α γ ι α Α ν α σ τ α σ ε ι σ ο υ Κυ
 ρ ι ε ^Δ

Θανάτου ἐορτάζομεν νέκρωσιν, Ἰδου τὴν
καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχήν,
καὶ σκιρτῶντες ὑμνοῦμεν τὸν αἷτιον, τὸν μόνον
εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δ **Θ** α να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν **π** αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην **Δ** και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τιον **π** τον μονον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον **π**
Δ ο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε **Δ**

Ως ὄντως ἱερὰ καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ
σωτήριος, νύξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου
ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὔσα προάγγελος, ἐν ἧ
τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν
ἐπέλαμψεν.

Ὡς οὐρανὸς καὶ οὐρανός
 αὐτῆς σωτηρίας νύξ καὶ φωταυγής της
 λαμπρόφρου ημετέρας της Ἐγερσεως
 οὐσα προαγγέλος ἐν ἡτοαχρονον
 φως ἐκταάφουσωματικῶς πασιν ἐ
 πέελααμψεν

Κανὼν τῆς Παναγίας, ᾠδὴ ζ'
Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου Ἦχος α'

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, ἐκ Σοῦ σεσωμάτῳται, Κόρη ὑπὲρ νοῦν, καὶ πύλην Σε τῶν οὐρανῶν, μυστικῶς τοῖς ἐν γῇ ἀναδείκνυσιν, εἰσάγουσαν ἡμᾶς πρὸς τὰ ἄνω, Παρθένε Πορταῖτισσα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γυναῖκες ἀντὶ μύρων θεόφρονες, ἀγνή Πορταῖτισσα, πίστει ἀκλινεῖ, ὕμνον Σοι φέρουσι καινόν, τὴν θερμὴν Σου αἰτοῦσαι βοήθειαν, ἣν δίδου συμπαθῶς Θεοτόκε, ὥς εὐσπλαγχνίας πέλαγος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θανάτου ἐκ βεβαίου ἐξήρπασας, πολλάκις προφθάσασα, τοὺς ἀπὸ ψυχῆς, τὸ ὄνομά Σου τὸ γλυκύ, ἐν κινδύνοις τελοῦντας φωνήσαντας· ἀλλὰ καὶ ἀναγκῶν ἐσομένων, ἡμᾶς ῥῦσαι Πορταῖτισσα.

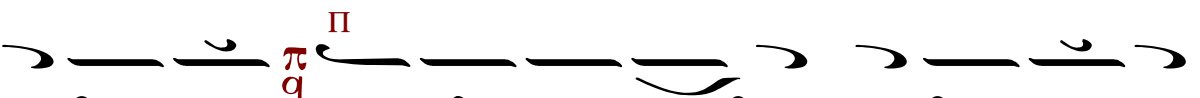
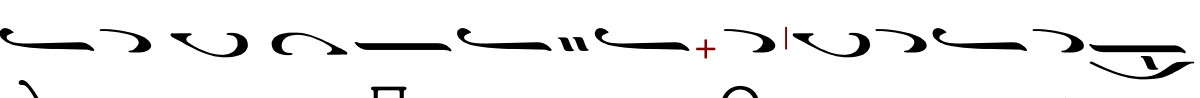
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὡς ὄντως θαυμαστὴ καὶ παράδοξος, τοὺς πάντας ἐκπλήξασα, γέγονεν Ἀγνή, ἡ ἔλευσίς Σου πρὸς ἡμᾶς, ἐκκαλύπτουσα χάριν ἐξαίρετον,

αὐτήν οὖν χαρμοσύνως τελοῦμεν, Παρθένε Πορταΐτισσα.

Καὶ νῦν... καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἰδοὺ ὁ φωτισμὸς τῶν ψυχῶν ἡμῶν, ἰδοὺ ἡ παράκλησις, πάντων ἡ χαρά, ἡ Πορταΐτισσα ἀγνή, ἐν ἐκάστω τὰ πρόσφορα νέμουσα· προσέλθωμεν μετὰ παρρησίας, αὐτῇ καὶ σωθησόμεθα.

Καταβασία. ^Π  ^Κ
Ο Παι α ι δας εκ κα μι ι
^Δ ^Π 
 νου ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει
^Π 
 ως θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α
^Π 
 φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος ευ
⁺ 
 λο γη τος των Πα τε ρων Θε ος και υ πε ρε
^Γ 
 εν δο ο ζος

^Π
^π₉ Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Ν και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')
^π₉ Ἀ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
 Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
 Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων

μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ε**ἵη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ
τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ
ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ὁ Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ η'.

Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἰηχος 4 Πα

Ἀὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἁγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν
Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτή,
καὶ πανήγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾗ
εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὡς δὲ ἡ' Π
Αυτῇ κλητῇ καὶ ἀγια-
σματῇ μιᾶ τῶν σαββάτων
βασιλεὺς καὶ κυρία ἐορτῶν ἐ-
ορτῇ καὶ πανηγύρις ἐστὶ πα-
νηγύρεων ἐν ἑυλόγου σου μεν-
Χριστονεύοντες αἰῶνα

π_q $\overline{\Delta}_0$ ζα τη α γι α Α να στα σεις ου Κυ
 ρι ε Δ

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος
τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμεν ἡμέρᾳ τῆς
ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν,
ὑμνοῦντες αὐτόν, ὡς Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δεῦ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
μα τος της θει ας ευ φρο συ υ νης εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως
βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνου ντες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας
Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε
Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ
ἵδε· ἰδοὺ γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ὡς
φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης,
καὶ ἑώας τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα,
Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ἀ ρον κυ κλω τους ο φθαλμούς σου Σι
 ων και ι ι δε Ἀ ι δου γαρ η κα σι ι σοι
 θε ο φεγγεις ως φωστηρες εκ δυ σμων και
 βορ ρα Ἀ και θα λασ σης και ε ω ας τα
 τεκνα σου Ἀ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χριστον
 εις τους αι ω νας π

π
 Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε Ἀ

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα,
 τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσεσι φύσις,
 ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσμεθα,
 καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ἀ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνευμα ^Δ τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
 α σε σι φυ σις ^π υ πε ρου ου σι ε και υ περ
 θε ε ^Δ εις σε βε βα πτι σμε θα ^Δ και σε ευ λο
 γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π

Κανὼν τῆς Παναγίας, ὥδ' ἡ'

Αὕτη ἡ κλητὴ Ὑψος α'

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Αὕτη ἡ σεπτὴ, καὶ ἁγία ἡμέρα, ἐν ἧ ἡμῖν
 ἀφίκεται, ἡ παναγία Εἰκὼν Σου, ἐορτὴ ἀληθῆς,
 τῇ τοῦ Πάσχα φωταυγείᾳ γεγέννηται· ἦλθες γὰρ
 Παρθένε, χαρὰν ἡμῖν διδοῦσα.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δεῦτε τῆς διπλῆς, ἐντρυφήσωμεν χάριτος·
 ἰδοὺ γὰρ ἐξανέστη, Χριστὸς καινίσας τὸν
 κόσμον, καὶ ἡ Μήτηρ Αὐτοῦ, ἀγαθὰ
 εὐαγγελίζεται κρείττονα, ἡμῖν τῇ ἐλεύσει, θείας
 Αὐτῆς Εἰκόνοσ.

Εὐλογοῦμεν Πατέρα Υἱὸν καὶ Ἅγιον
 Πνεῦμα τὸν Κύριον.

Ἄρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου καὶ ἵδε, τοὺς πίστει παρεστῶτας, τῇ θαυμαστῇ Σου Εἰκόνι, καὶ παράσχου αὐτοῖς, τὰς αἰτήσεις συμπαθῶς Πορταΐτισσα· μὴ οὖν ἡμᾶς στερήσης, τῆς χάριτός Σου Κόρη.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεῖνον μεθ' ἡμῶν ἕως τέλους αἰῶνος· ὁρῶντες γὰρ Παρθένε, τὴν Σὴν Ἀγίαν Εἰκόνα, ἐν τῷ μέσῳ ἡμῶν, ἀκλινεῖς ἐν πάσῃ θλίψει τηρούμεθα· ἐγγύησις γὰρ αὕτη, τῆς πρὸς ἡμᾶς Μονῆς Σου.

Καταβασία. ^Ππ ^Δα ^Πα ^Δι ^Πνο ^Δυ ^Πμε ^Δν ^Πε ^Δυ ^Πλο ^Δγ ^Πο ^Δυ ^Πμε ^Δν
 και ^Δπ ^Προ ^Δσ ^Πκυ ^Δνο ^Πυ ^Δμε ^Πν ^Δτον ^Πκυ ^Δρι ^Πον ^Δα
^Ππ ^Δα ^Πυ ^Δτη ^Πη ^Δκλη ^Πτη ^Δη ^Πκαι ^Δα ^Πγι ^Δα ^Πη
^Δμε ^Πρα ^Δη ^Πμι ^Δα ^Πτων ^Δσα ^Πβ ^Δβα ^Πα ^Δτων ^Πη ^Δβα
^Πσι ^Δλι ^Πις ^Δκαι ^Πκυ ^Δρι ^Πα ^Δε ^Πο ^Δρ ^Πτων ^Δε ^Πο ^Δρ

τη ^Δ και πα νη γυ ρις ε ^Κ ε στι ι πα α νη
 γυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο γου ου ου μεν ^Π
 Χρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^Π
 Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 μνη μασι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^Π
 Α να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^Π

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Ὅ**τι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Ἱερεὺς: **Τ**ὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Εἶτα ψάλλομεν τὴν θ' Ὠδὴ τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν μεγαλυναρίων. Ὡχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ὡχος $\frac{4}{4}$ Πα

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὸν ἐθελουσίως
παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἐξαναστάντα
τριήμερον ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ
γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε,
ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Ὠδὴ θ'. $\frac{4}{4}$ Π
Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον
ε θε λου σι ι ως Δ Π πα θον τα και τα φε εν
τα α και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
φου Π $\frac{4}{4}$

$\frac{4}{4}$ Π $\frac{4}{4}$ Π
Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ἰ ε
ρου σα λημ Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων σου δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε εν τη ε γερσει του το οκουου σου

Μεγάλυνον ψυχή μου τὸν ἐξαναστάντα,
 τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν τὸν ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ
 γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
 καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε,
 ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

Με γα λυνον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα τρι η με ρον εκ τα α φου
 Χριστον τον ζω ο δο την

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ἰ ε
 ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ_Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ_Δ εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου ^π_q

Χριστός τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον
 θῦμα, ἄμνος Θεοῦ ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν
 κόσμου.

ὦ θείας! ὦ φίλης! ὦ γλυκυτάτης σου
 φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἄψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω
 ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἣν οἱ
 πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
 ἀγαλλόμεθα.

^π_q **Χ**ρι στος το και νον Πά σχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ_Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου ^π_q

^π_q **ὦ** θει ας ω φι ι λης ^ν_Δ ω γλυ κυ τα της

σου φωνῆς μεθ' ἡμῶν αὐθροῦν ὡς γὰρ
ἐπηγάγει ἡμεῖς σε σῶσαι με χρίσμα τῶν
ὡν ὁ Χριστὸς ἡ ἡνιοχοὶ πιστοὶ οἱ οἱ ἀγ-
κυραν ἐλπίδος κατεχόντες ἀγαλλο-
ομεθα

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει,
ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἄδης ἐσκυλεύθη.

Ω Πάσχα τὸ μέγα, καὶ ἱερώτατον Χριστέ,
ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου
ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ
Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

Σήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ
χαίρει ὅτι Χριστὸς ἀνέστη καὶ
ἄδης ἐσκυλεύθη

^Π
^π_q 
 (Ω) Πασχατο με ε γα και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ω σο φι α και Λο ο γε
 του Θε ου και δυ να μιν δι δου η μιν εκ τυ πω
 τε ρον σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α
 νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει
 α ας σου

Κανὼν τῆς Παναγίας, ὡδὴ θ'

Φωτίζου, φωτίζου Ἦχος α'

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς ἀγνῆς Παρθένου, Πορταϊτίσσης Κόρης, τὰ θεῖα μεγαλεῖα.

Φαιδρύνου ἀγάλλου, μονὴ Ἰβήρων ἡ σεπτὴ, ἐν τοῖς κόλποις πλουτοῦσα, Εἰκόνα τὴν ἄχραντον, τῆς τοῦ Θεοῦ παναχράντου Μητρός, τῆς συμπαθῶς, πλούτῳ εὐσπλαγχνίας, Πορταϊτίσσης γενομένης Σοι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τῆς μόνης Θεοτόκου, Ἀγνῆς Πορταϊτίσσης, τὰ θαύματα τὰ ξένα.

Ὡ θείων φωνῶν Σου! ὦ ὑποσχέσεων καλῶν! βοηθὸς γὰρ ἐν βίῳ, ἡμῖν ἔφης ἔσεσθαι, καὶ τῷ Χριστῷ, μετὰ τέλος ἡμᾶς προσαγαγεῖν· ὅθεν σωτηρίας, Παρθένε πύλην Σε γινώσκομεν.

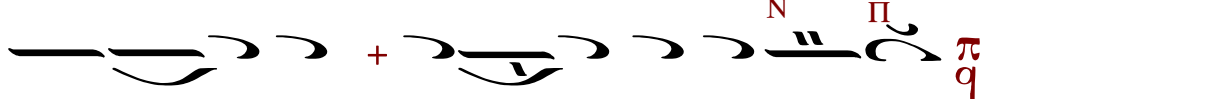
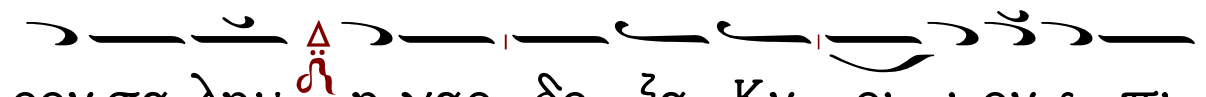
Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχὴ μου, τὴν τῆς Πορταϊτίσσης, περὶ ἡμᾶς πλουσίαν, στοργὴν καὶ προστασίαν. Ὀλόφωτε πύλη, ἀνατολῆς τῆς νοητῆς, πυλωρὲ ἀσφαλείας, ἡμῶν καὶ ἀντίληψις, τὰς καθ' ἡμῶν, τῶν ἐχθρῶν προσβολάς, τρέπει ἀεὶ, κραταιᾷ χειρὶ Σου, ὦ Πορταῖτισσα δεόμεθα.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν δόξαν καὶ τὴν χάριν, τὴν τῆς Πορταϊτίσσης, Μητροπαρθένου Κόρης.

Ψόθεν Παρθένε, σκέπε καὶ φύλαττε αἰεὶ, τοὺς στερρόως πεποιθότας, ταῖς Σαῖς ὑποσχέσεσαι, καὶ τὰς φωνάς, τῶν ἐν πάσῃ τῇ γῇ, δέχου Ἄγνή, τῶν πιστῶς φωνούντων, ὦ Πορταῖτισσα τὴν κλῆσίν Σου.

Καταβασία. ^Π π_q  **Ο** Α γ γε λος ε βο ο α τη
 Κε χα ρι τω με ε νη ^Δ π_q Α γνη Παρ θε νε χαι
 αι ρε και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ π_q ο σος Υι ος
 α νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου
 ^Μ π_q Φω τι ζου φω τι ζου ^Π π_q η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ π_q η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^Π π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων ^Δ σου υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ εν τη ε γερσει του το οκου ου σου
^Π ^π ^q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω
 θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις μνη
 μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^Π ^π ^q (γ')
^Π ^π ^q Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
 κα θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^Δ την
 αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^Π ^π ^q

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος Δι

χα^Δ ρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο Βα
 σι λε ευσ και Κυ υ ρι ος τρι η μερος ε ζα
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
 ρας και κα тар γη η σας θα α να τον
 Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
 τη η ριον

Ἐξαποστειλάριον τῆς Παναγίας,

Ἦχος β'. Σαρκέ ὑπνώσας ...

Ὡς Πορταΐτισσα ἡμῶν, καὶ πυλωρὸς
 σωτήριος, ὑπάνοιξον τὰς εἰσόδους, τῆς
 Βασιλείας οὐρανῶν, ἡμῖν τοῖς μεγαλύνουσι,
 Παρθένε Θεοτόκε, τὰ θεῖά Σου θαύματα.

Καὶ πάλιν τὸ τοῦ Πάσχα·

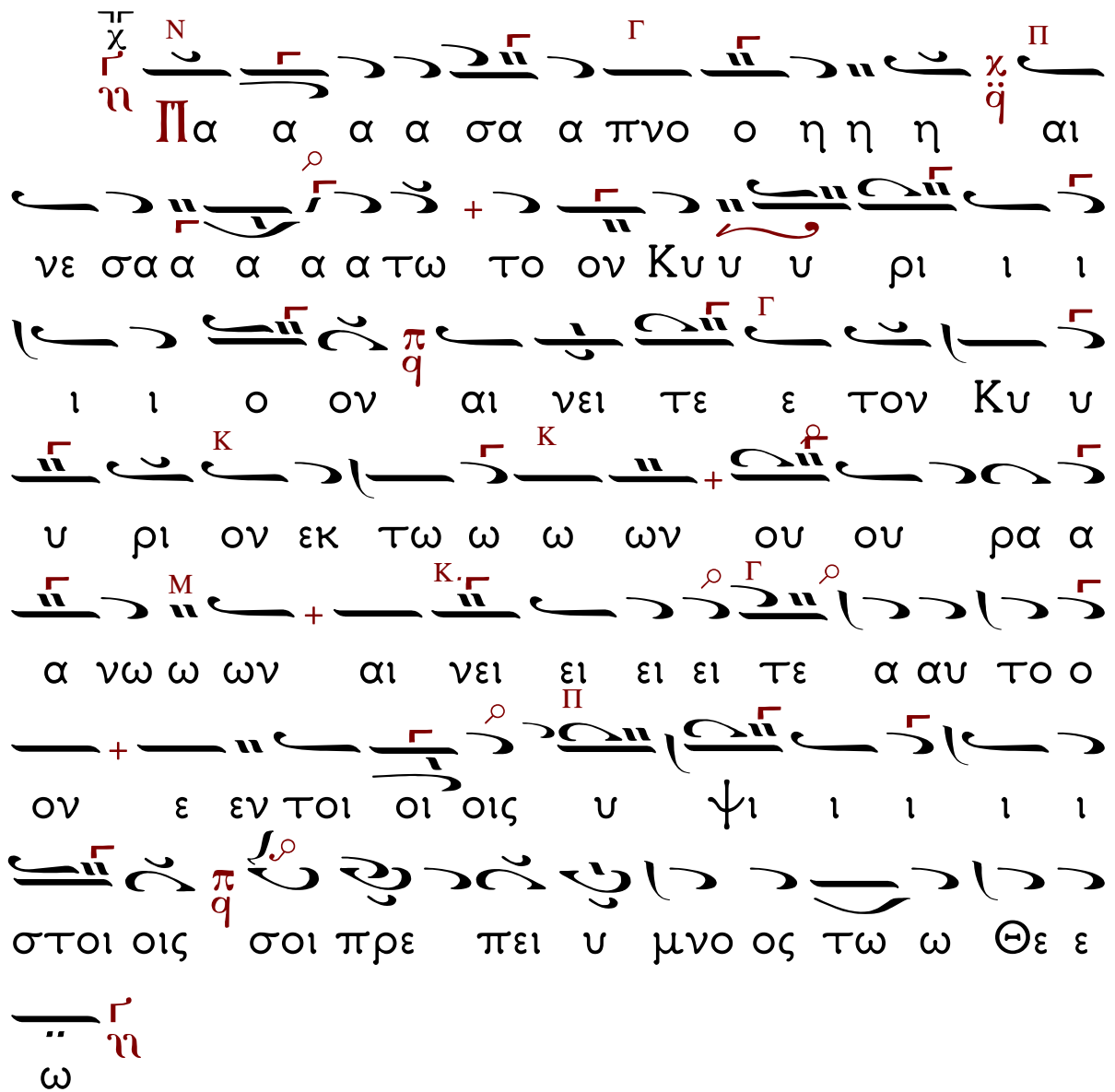
^π_χ ^Δ  ^B
 C αρ κι υ πνω σας ως θνη τος ο Βα

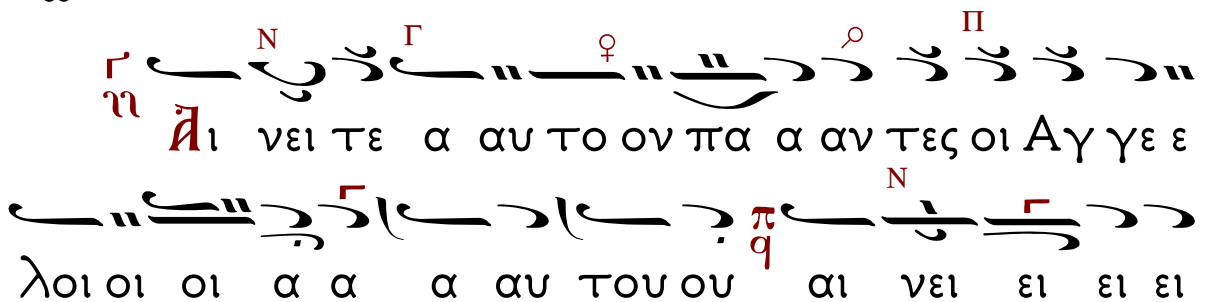
 σι λε ευς και Κυ υ ριος ^Δ  ^B
 νε ε στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φ θο ρας
^Δ  ^M  ^B
 και κα тар γη η σας θα α να τον Πα
 ^Δ β' χορός ^Δ 
 σχα της α φ θαρ σι ας του κο σμου ου

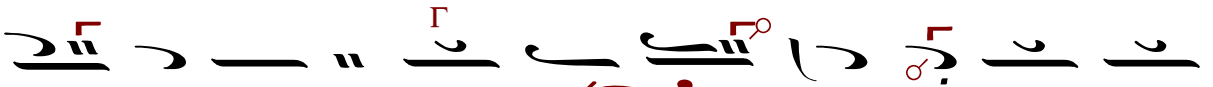
 σω τη η ριον

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ᾠ Γα


 Πα α α α σα α πνο ο η η η αι
 νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
 ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ
 υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι
 στοι οισ σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω


 Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

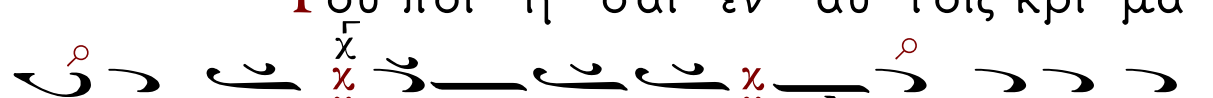

 τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ

 να α α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ

 μνο ος τω ω Θε ε ω

Στίχ. Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρίμα ἔγγραπτον. Δόξα αὕτῃ ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη γνῶτε τοῦ φοβικοῦ μυστηρίου τὴν δύναμιν· Χριστὸς γὰρ ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἐσταυρώθη δι' ἡμᾶς, καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ σῶσαι τὰ σύμπαντα, αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Στίχ. 
 Του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα

 εγγραπτον 
 δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις

 ο σι οις αυ του


 Δευ τε πα αν τα τα ε θνη 
 γνω τε

του φρικτου μου στη ρι ι ου την δυ να αμιν ^π_q
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^χ_q ο εν αρ
 χη η Λο ογος ε σταυρω θη δι η μας ^χ_q και
 ε κων ε τα φη ^κ_q και α νε στη εκ νε κρων
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
 νη η σωμεν ^γ_η

Στίχ. **Α**ἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἁγίοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγῆσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε· ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν Ἀνάστασίν σου, ἣν ὁ κόσμος δοξάζει, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχ. ^χ_γ **Α**ἰ νει τε τον Θε ον εν τοις Α

γι οἰς αὐτοῦ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερε
ω ματι τῆς δούλεως αὐτοῦ
Ἰηγήσαντο πάντα τὰ θαύμασι
αἱ οὐλαὶ τοῦ Κυρίου ἐλάλα
το σπινθὴρ τοῦ ματαίου τοῦ πληρω
σαν δωρῶν τὴν δεξιάν αὐτῶν κρυπτέιν
νομίζον τὴν ἀνάστασιν σου ἡν οὐκο
σμος δοξάζει ἐλεησον ἡμᾶς

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαράς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς
Ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα· Μαρία γὰρ ἡ
Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνῆμα ἦλθεν, εὔρεν Ἄγγελον

ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἱματίοις
ἐξαστράπτοντα, καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν
ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; οὐκ ἔστιν ὧδε, ἀλλ'
ἐγγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ
Γαλιλαίᾳ.

Ἦτις. ^Γ ^χ ^η ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^π ^ι ^τ ^α ^ι ^ς ^δ ^υ ^ν ^α
στει αἰς αὐ τοῦ ^χ ^η ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^π ^ι ^τ ^α ^ι ^ς ^δ ^υ ^ν ^α ^κ ^α ^τ ^α ^τ ^ο
πληθους της μεγαλωσυνης αὐ τοῦ ^π ^η ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^π ^ι ^τ ^α ^ι ^ς ^δ ^υ ^ν ^α
Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ^χ ^η ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^π ^ι ^τ ^α ^ι ^ς ^δ ^υ ^ν ^α
α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^π ^η ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^π ^ι ^τ ^α ^ι ^ς ^δ ^υ ^ν ^α
ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη ^Γ ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^π ^ι ^τ ^α ^ι ^ς ^δ ^υ ^ν ^α
μα ηλ θεν ^χ ^η ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^π ^ι ^τ ^α ^ι ^ς ^δ ^υ ^ν ^α ^κ ^α ^τ ^α ^τ ^ο
καθ η με νον ^χ ^η ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^π ^ι ^τ ^α ^ι ^ς ^δ ^υ ^ν ^α ^κ ^α ^τ ^α ^τ ^ο
τα και αι λε γο ον τα ^π ^η ^α ^ι ^ν ^ε ^ι ^π ^ι ^τ ^α ^ι ^ς ^δ ^υ ^ν ^α ^κ ^α ^τ ^α ^τ ^ο

τα με τα α των νεκρων ουκ εστιν ω δε
 αλλ ε γηγε εερται καθως ει πεπρο α γων
 εν τη Γα λι λαι αι α

Στίχ. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ, σάλπιγγος,
 αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὁψόμεθα φῶς
 φιλόανθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν,
 σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος,
 ἵνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον
 ἀναμάρτητον, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχ. Αἰ νει τε αυ τον εν η χωσαλ
 πιγγος αι νει τε αυ τον εν ψαλτηρι ω
 και κι θαα ρα

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα ο ψο μεθα
 φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ

των νεκρων σωτηριαντων γενητων αν
 θρωπων δωρου ουμενος ινα σε πασα
 κτισις δοξολογητον μονον α να μαρτη
 τον ε λε η σον η μας

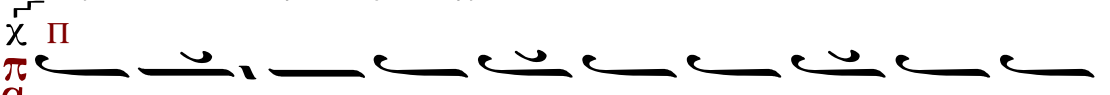
Σπικηρά τῆς Θεοτόκου
Πανεύφημοι μάρτυρες Ἦχος α΄


 Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω αι νει τε αυ το ον εν χορ δαι

 αϊς και ορ γα α νω

Ὡς ξένη καὶ ὄντως θαυμαστή, Δέσποινα ἡ
 ἔλευσις, τῆς παναγίας Εἰκόνοσ Σου, ἡμῖν
 γεγένηται! ἦν ἐπὶ θαλάσσης, πεζεύσας τῷ λόγῳ
 Σου, ὁ θεῖος Γαβριὴλ ἡγκαλίσατο· ἦν ὡς
 θησαύρισμα, τῆς Σῆς δόξης θησαυρίσαντες, τὴν
 Σὴν χάριν, εὐσήμεως κηρύττομεν.


 Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 α λα λαγμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον

 Κυ ρι ον

Τοῖς πᾶσι παρέχεις δαφιλῶς, Κόρη Πορταΐρισσα, χάριν καὶ ἔλεος πάντοτε, καὶ κινδυνεύουσι, βοηθεῖς ταχέως, θλίψεων τὸν καύσωνα, σβεννύουσα τῇ δρόσῳ Πανύμνητε, τῆς εὐσπλαγχνίας Σου· διὰ τοῦτο μεγαλύνομεν, Θεοτόκε, τὴν μεγαλωσύνην Σου.

Σπύχος. ^χπ̣ Ἄ να στη θη Κυ ρι ε εις
την α να παυ σιν σου ^Δσὺ και η κι βω τος ^χ
του α γι α σματος σου ^Δ

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ὡς ἀληθῶς, Κόρη Πορταΐτισσα, τῶν Σῶν θαυμάτων διέδραμεν, χάρις ἡ ἔνθεος· πάντας γὰρ προφθάνεις, τοὺς πιστῶς καλοῦντάς Σε, καὶ δίδως συμπαθῶς τὰ αἰτήματα, πᾶσι Πανάχραντε· διὰ τοῦτο τὸ Σὸν ὄνομα, τρυφὴ πέλει, ἡμῶν καὶ παράκλησις.

Σπίχος. ^χπ ^π
 Το προ σω πον σου λι τα νευ σου
 σιν οι πλου σι οι του λα ου ^Δ ^Δ

Ὡς ξένη καὶ ὄντως θαυμαστή, Δέσποινα ἡ ἔλευσις, τῆς παναγίας Εἰκόνοσ Σου, ἡμῖν γεγένηται! ἦν ἐπὶ θαλάσσης, πεζεύσας τῷ λόγῳ Σου, ὁ θεῖος Γαβριὴλ ἡγκαλίσατο· ἦν ὡς θησαύρισμα, τῆς Σῆς δόξης θησαυρίσαντες, τὴν Σὴν χάριν, εὐσήμεως κηρύττομεν.

Εἶτα τὰ Σπικηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν στίχων αὐτῶν.

Σπῆχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ
διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ
φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες
αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται,
Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα
πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής,
Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν
πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου
ἀνοῖξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ἰχθὺς τοῦ πῦρος —

Στίχ. $\overset{\chi^k}{\underset{\dot{q}}{\chi}}$ $\bar{A}$ να στη τω ο Θε ος και δι

α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του
και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του

οι μισουντες αυτον

χ_q^{κ}

Π α σχα ι ε ρον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται ^κ_q Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{ν'}_η Πα σχα μυ στι κον ^κ_q Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της ^κ_q Πα σχα α μω μον ^{ν'}_η Πα σχα με ε γα
^κ_q Πα σχα των πι στων ^κ_q Πα σχα το πυ λας η μιν
 του πα ρα δει ει σου α νοι ζαν ^κ_q Πα σχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους ^κ_q

Σπῆχ. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὥς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναῖκες εὐαγγελίστριαι,
καὶ τῇ Σιών εἶπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου,
χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα
Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὥς
νυμφίον προερχόμενον.

Στίχ.

Ὡς ἐκλείπει κάπνος ἐκ λίπε
 τωσαν ὡς τηκεται κηρος ἀποπροσω
 που πυρος

Δευτε ἀποθεῖς ἀστυναικες ευαγγε
 λιστριαι καιτη Σιων ειπατε δεχου παρ
 ημων χαρας ευαγγε λια της Αναστα
 σεως Χριστου τερπουχο ρευε και α
 γα αλλου Ιερουσαλημ τον Βασι
 λεα Χριστον θεασαμενη εκ του
 μνηματος ὡς νυμφιον προερχομε ε
 νον

Σπ'χ. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Λί Μυροφόροι γυναῖκες, ὀρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου, εὔρον Ἄγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ὥς ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

Στίχ. ^χ_q Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν

^χ_q **Λ**ί Μυροφόροι γυναῖκες ὀρθρου βαθέος ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνήμα τοῦ Ζωοδότου εὔρον Ἄγγελον ἐπὶ τὸν λι

θον κα θη με νον και αυ τος προσ φθεγ ζα
 με νος αυ ταις ου τως ε λε γε τι ι ζη τει τε
 τον ζων τα με τα α των νε κρων τι ι θρη νει τε
 τον αφ θαρ τον ως εν φθο ρα α πελ θου ου
 σαι κη ρυ ζα τε τοις αυ του ου Μα θη
 ταις

Σπ'χ. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα, Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν χαρᾷ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὦ Πάσχα λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὥσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ Γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε Ἀποστόλοις.

Στίχ. ^χ_q Ἀυ τη η η με ρα ην ε
 ποι η σεν ο Κυ ρι ος ^χ_q α γαλ λι α σω
 με θα ^χ_q και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ_q
^χ_q Πα σχα το τε ρπνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα ^χ_q Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
 λε ^χ_q Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ζω με θα ^{ν'}_η ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
^χ_q και γαρ εκ τα φου ση με ρον ^χ_q ω σπε ρεκ πα
 στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
 πλη σε λε γων ^χ_q Κη ρυ υ ζα τε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις ^χ_q

Εἰς τοὺς αἶνους.

Δόξα... Ὡχος πλ. α'.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς



καὶ Ἄγιω ὦ ὦ Πνεεμα αατι

π_q

π_q^Π

 Θεοτοκεα ειειπα αρθε

ε ε ε νε θάρτυσα τα αασαα

παντα απελευθερωσας και



 α κα α τα α α α α λη η η η πτα ο

γὰρ τῶν θάυμασι μὲν ἰσχυρῶν Θεός

με γὰ λει ἀ εν σοι ε ε ποι οι η η η η

η σε σαρκῶς ἡ ἡ ναι ἐκ σοῦ εὐδοο

κη η σας υ υ περ λο ο ο ο γον ο θεν θαν
 μα στως η μων προ νο ου ου με ε ε νη με
 γα α λα τε και ε ε ε εν δο ο ο ο
 ζα ποι κι λοις τρο ποις κα τε ερ γα α ζη
 εις πε ρι ποι οι η η η σιν η η μω ων
 και σωω τη ρι ι ι ι αν αλλ ω Πορ τα
 ι τι ισ σα υ περ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε υ περ ε ε εν δο ο ξε δι ιδου η
 μι ι ι ιν α α α α ει την σην βο
 η η θει ει ει αν και σκε ε ε ε
 πε η η η μας εκ των βε λων του ου

α λα αστορος

ου τω ω βο η η η η σω ω ω μεν Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν θα
 να α τω ω θα α να το ον πα τη η η η
 σας και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι
 ζω ω η ν χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος
 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι
 σα α α με νο ος

Τὸ τρίτον. χ
Χριστοῦ ἀνεστήθη ἐκ
νεκρῶν θανάτῳ θάνατά το
οὐ πατήρ ἡ σὰς καὶ αἰτοίσις
ἐν τοίσις μνημασὶ ζωήν χαρί
σα αμενο ο ο ο ο ο ο ο

Και ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυμιατόν, θυμιᾷ πρὸ τῆς
ἀγίας Τραπεζῆς ψάλλων τὸ:

Ἰχθὺς τοῦ Πά

^πχ ^Μ ^Δ ^Π
 ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π ^Δ ^Μ
 κρω ω ν θα να α τω θα α να α το ο ο ν
^Κ ^Μ ^Δ ^Π
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν
^π ^δ ^χ ^ο ^ς ^π ^Μ ^Δ
 τοι ο ις μ ν η η μα α α σι ζω ω η ν χα
^Μ ^σ ^χ ^ο
 ρι σα α α με νο ος

Λέγεται δὲ τοῦτο πρὶς ὑπὸ τοῦ Ἰερέως,
(τὴν κατάληξιν «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπύχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπύχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ΄. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

^M ^Δ ^Π
^χ ^q ^Δ ^Π ^M
^Δ ^Π ^M ^Δ ^Π
^κ ^M ^Δ ^Π
^π ^q ^M ^Δ

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε εκ νε
 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν
 π α τ η η η σ α α α α ς και αι τοι ο ι ς εν
 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι
 σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωνυτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ

Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου
πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς
τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους,
πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ
ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν
στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης)
ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν
πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας
τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων,
νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ

πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἄντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

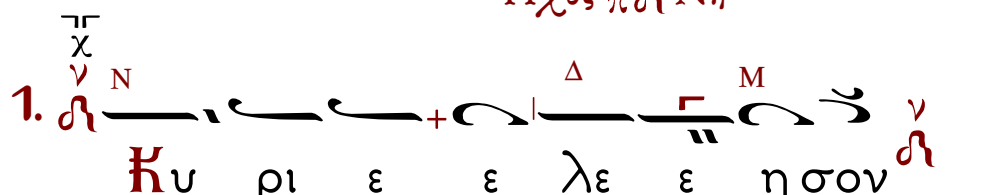
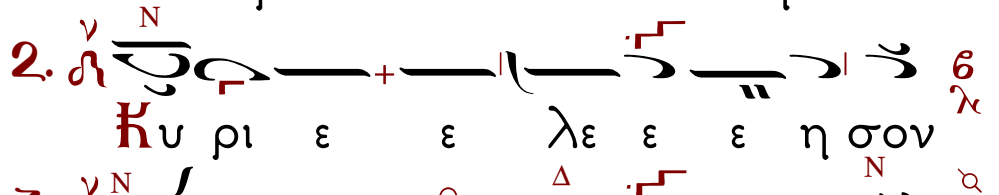
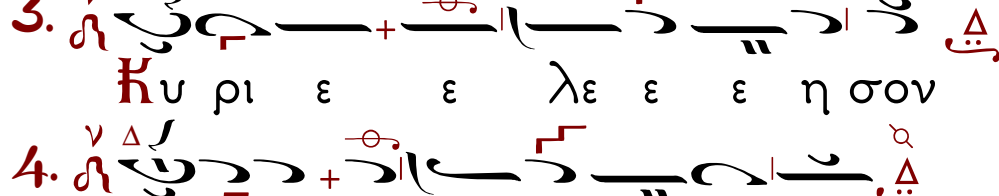
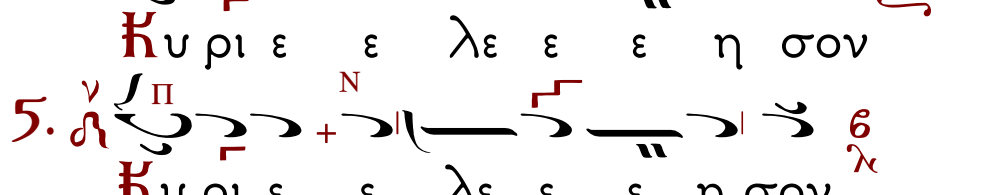
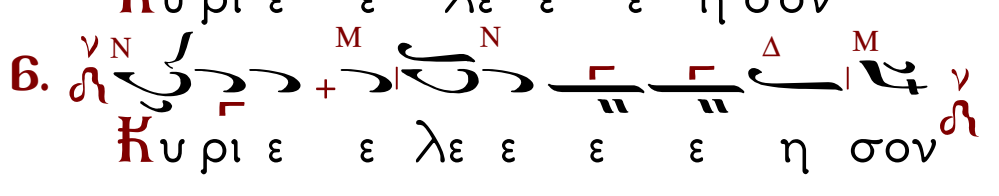
Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

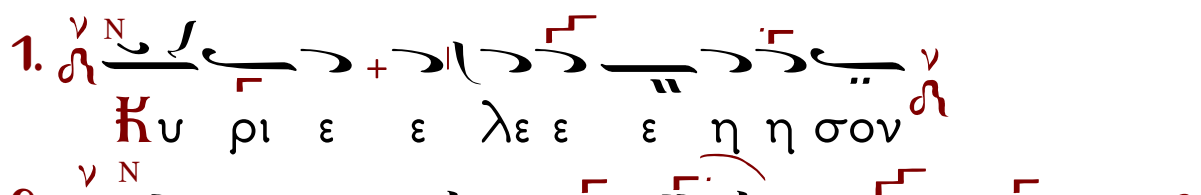
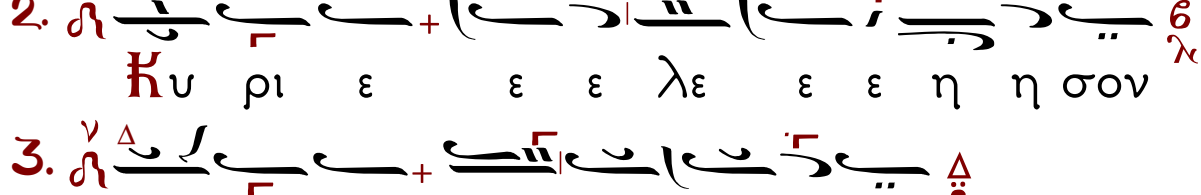
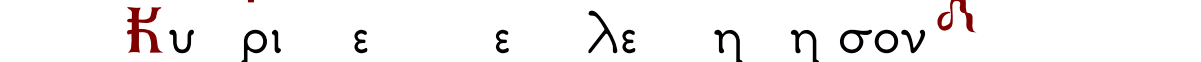
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

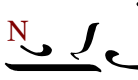
Ἦχος λ' Ἀ Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

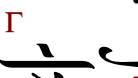
ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ    ^M     
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^γ

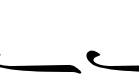
5. ^ν ^N     ^Π    
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π_q

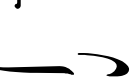
6. ^ν ^N        
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν 

7. ^ν ^Γ        
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

8. ^ν ^{Δ-Θ}        
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^α 

9. ^ν ^Δ        
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^γ

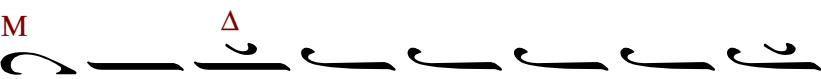
10. ^ν ^N     ^Π    
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π_q

11. ^ν ^N     ^Δ    
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν 

12. ^ν ^N        
 Cοι Κυ ρι ε ^ν 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι

Σπ'χ. α'.  ^χ ^M 
 λα λα ζα τε τω Κυ ρι

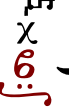
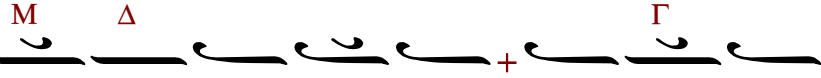


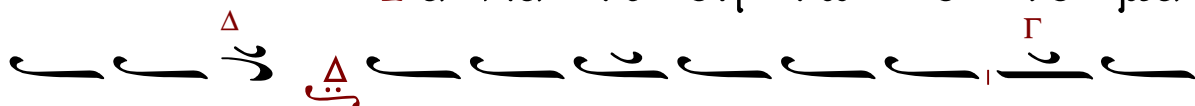
ω πα σα η γη


 αις πρε σβει αις της Θε ο       



τερ σω σον η μας

Σπ'χ. β'.  ^χ ^M 
 α λα τε δη τω ο νο μα



τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

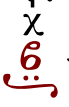
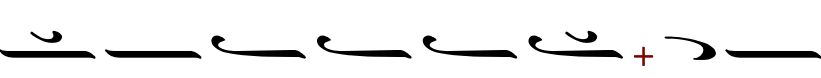


αυ του

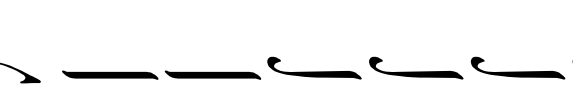
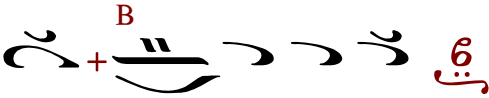

 αις πρε σβει αις της Θε ο       

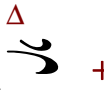
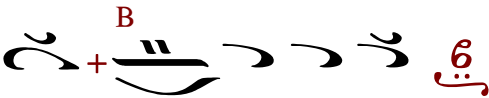


τερ σω σον η μας

Σπ'χ. γ'.  ^χ 
 ι πα τε τω Θε ω ως φο

— — — — —  — — — — —
 βε ρα τα ἐρ γασου ἐν τω πλη θει της δυ
 — — — — — + — — — — —  +  — — — — —
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροί

 σου     + 
 ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

 τερ σωσον ημας
 Σπ̣χ. δ̣ν.  — — — — —
 Πα σα η γη προσκυ νη σα
 — — — — —   
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
 — — — — — + — — — — —  
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Υ̣ ψι

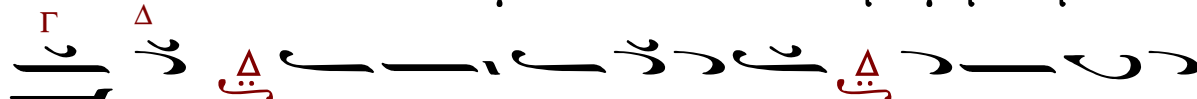
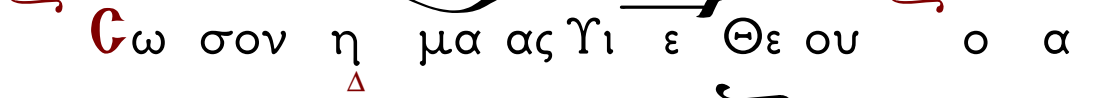
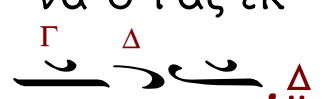
 στε     + 
 ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

 τερ σωσον ημας

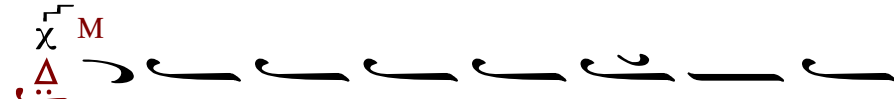
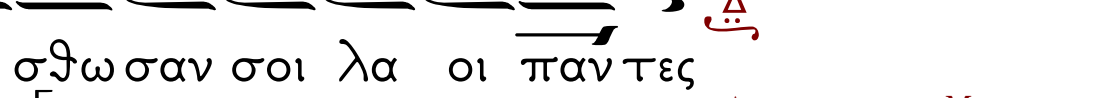
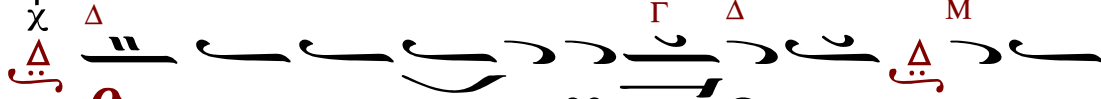
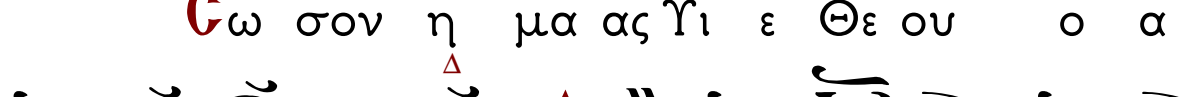
Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτὴρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Σπῆχ. α'.
 Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
 καὶ εὐλογησαι ἡμᾶς ἐπιφά
 ναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
 εὐλογήσαι ἡμᾶς
 Ὁ σῶσον ἡμᾶς ὅτι Θεοῦ ὁ
 ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή
 λου ἱα

Σπ'χ. β'. ^χ ^M 
 του γνω ναι εν τη γη την ο
^Γ ^Δ 
 δόν σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
^Γ ^Δ 
 ον σου
^χ ^Δ 
^Γ ^Δ ^M 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^Δ 
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ 
 λου ι α

Σπ'χ. γ'. ^χ ^M 
 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
^Δ 
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
^Γ ^Δ 
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
^χ ^Δ 
^Γ ^Δ ^M 
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
^Δ 
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ
^Δ
 λου ι α

Σπ^χ. δ^ν. ^χ ^Μ
 Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

^Δ
 ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

^Γ
^Δ
 πε ρα τα της γης

^χ ^Δ
^Γ ^Δ ^Μ
 Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^Δ
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
 λου ι α

^χ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

^Δ
 ω Πνευ μα τι

^χ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι

^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην

^N
^Δ
^Δ ⁺
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Δ ^Γ ^M
Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^{Ζ'}
σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M
πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M ^Χ ^Δ ⁺
θνα α τω θνα τον πα τη σας ει εις
^Χ ^{Ζ'} ^Γ ^M ^B
ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
^M ^B ^Χ
ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ}
τι σω σον η μα α ας

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπύχ. γ'. $\overset{\chi}{\underset{\dot{q}}{\ddot{x}}}^M \rightarrow$ — — — — —
Ου τως α πο λουν ται οι α

μαρ τω λοι α πο προ σω που του Θε ου
και οι δι και οι ευ φρανθη τω σαν

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπ'χ. δ'. Ἀὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ. Π Δ Π

αὐτῇ. Π
Χ χ Δ Π
Χ χ Δ Π Μ
 Χριστοὺς ἀνεστήθη ἐκ νε
Γ Δ Π Δ Μ Γ
 κρῶν θανάτῳ θανάτῳ
Κ Μ Δ Π
 πατηῖ ἡ σῶσας καὶ τοιοῦς ἐν
Γ Μ Π
 τοιοῦς μνημασὶ ζῶ ἡν χαρί
Δ Μ Λ Χ Π
 σα ἀμενοὶ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ
Π

*Ἀπολυτίκιον τῆς Παναγίας
Τῆς ἐρήμου πολίτης Ὕμνος α΄*

Τὴν σεπτὴν Σου Εἰκόνα Πορταΐτισσα
Δέσποινα, ἥ διὰ θαλάσσης ἐπέστη, θαυμαστῶς
ἐν τῇ ποίμνῃ Σου, τιμῶμεν ὡς ἁγίασμα σεπτόν,
καὶ σκήνωμα τῆς δόξης Σου πιστῶς· ἐξ αὐτῆς
γὰρ ἀναβλύζεις τὰς δωρεάς, τοῖς πόθῳ ἐκβοῶσί
Σοι· δόξα τοῖς θαυμασίοις Σου Ἀγνή, δόξα τῇ
προμηθείᾳ Σου, δόξα τῇ πρὸς ἡμᾶς Σου
πλουσίᾳ χρηστότητι.

Ἄλλο, κοινὸν τῶν τριῶν Ἁγίων Ῥαφαήλ, Νικολάου καὶ Εἰρήνης.

Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος Δι
 Εν Λε σβω α θλη σαν τες υ περ
 Χρι στου του Θε ου αυ την η γι α σα τε τη
 των Λει ψα νων υ μων ευ ρε σει μα κα ρι οι
 ο θεν υ μας τι μω μεν Ρα φα ηλ θε ο
 φο ρε α μα συν Νι κο λα ω και παρ θε
 νω Ει ρη νη ως θει ους η μων προ στα τας
 και πρε σβεις προς Κυ ρι ον

Κοντάκιον. Ὦχος δ'.

Ὦχος ᾠδῆς

^πχ ^Μ ^Δ
^Δ ^Β
⁶ ^Δ
^Δ ^Β
⁶ ^Δ
^Δ ^Β
⁶ ^Δ
⁶ ^Β ^{ΓΔ} ^Δ

Εἰ καὶ ἐν τῷ φωτὶ καὶ τῇ λαμπρότητι αὐτῆς ἀνα-
 τε- ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καὶ θείας τῆς δυνάμεως
 καὶ ἀνεστήσῃς ὡς νίκη τῆς Χριστέ ο
 Θεὸς γυναιξὶ Μυροφόροις φθεγγά με
 νος χαίρειτε καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰ-
 ρηνὴν δώρουμένους οἱ τοῖς πεσοῦσιν
 παρὰ χῶνα ναῖ ἀσπασί-

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἦχον πλ. δ'.

Ἦχος λη' — Γα

Ἐι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
 τε αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθε γ ζα με νο
 ος χαι ρε τε και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου με νος ο τοις πε σου σι πα
 ρε ε χων α να στα σι ι ι ν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην 

$\Delta^M \chi_{\rho_1} = \frac{\Delta^K}{K} \chi_{\sigma\tau\theta\theta\theta} + \frac{\Delta^K}{K} \chi_{\varepsilon\varepsilon\nu\varepsilon\delta\upsilon\upsilon\sigma\alpha}$

Π

α σθ ε ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

$$f_{\alpha} \quad \pi_q$$
[illegible]

ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο

^K

 ι ι ι ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι
^M ^Π ^N

 ε ε βα πτι ι ι ι σθ η η τε ε ε
^Π ^π ^ζ

 ε υ ε ε ε ε ε ε Χρι στο ο ο ο
^Γ ^Δ ^Π

 ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ
^M

 υ υ υ υ υ σα σθ ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^ζ ^Δ ^Π

 Α α α α α α α λ λ η η η η η

 η η η λου ου α α λ λ η λου ου ι ι ι

 α α α α α α α α α α α α




 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Γεν ο

 νο μα τι Κυ ρι ου π
q

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

π
q

 Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν π
q

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

 τι Κυ ρι ου π
q

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ^ϥΔι̇

ϥ
Δ

 Γη με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το

προοιμιον και της των ανθρωπων σωτη
 ριας η προκηρυξις ενναωτου Θε
 ου τρανωσ η Παρθενος δεικνυται και τον
 Χριστον τοις πασι προκαταγγελλεται αυ
 τη και η μεις μεγαλοφωως βοησωμεν
 χαιρετης οικονομιας του κτιστου η εκ
 πληρωσις *Εἰς τὸ τρίτον* ρωσι *ι* ις

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Δικαίων ὁ καρπός, Ἰωακεὶμ καὶ τῆς Ἄννης, προσφέρεται Θεῷ, Ἰερῷ ἐν ἁγίῳ, σαρκὶ νηπιάζουσα, ἡ τροφὸς τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἣν ὑλόγησεν, ὁ ἱερὸς Ζαχαρίας. Ταύτην ἅπαντες, ὡς τοῦ Κυρίου Μητέρα, πιστῶς μακαρίζωμεν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Κάθισμα.

ᾠχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Πρὸ συλλήψεως Ἀγνή, καθηγιάσθης τῷ Θεῷ, καὶ τεχθεῖσα ἐπὶ γῆς, δῶρον προσήχθης νῦν αὐτῷ, ἀποπληροῦσα πατρώαν ἐπαγγελίαν. Τῷ θείῳ δὲ Ναῷ, ὡς θεῖος ὄντως ναός, ἐκ βρέφους καθαρῶς, μετὰ λαμπάδων φαιδρῶν, ἀποδοθεῖσα ὥφθης δοχεῖον, τοῦ ἀπροσίτου καὶ θείου Φωτός. Μεγάλη ὄντως, ἡ πρόοδος σου, μόνη Θεόνυμφε καὶ ἀειπάρθενε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα.

ᾠχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἀγαλλιᾶσθω ὁ Δαυΐδ ὁ ὕμνογράφος, καὶ χορευέτω Ἰωακεὶμ σὺν τῇ Ἄννῃ, ὅτι γόνος ἅγιος ἐξ αὐτῶν προῆλθε· Μαρία ἡ φωτοφόρος θεία λαμπάς, καὶ χαίρει εἰσερχομένη ἐν τῷ Ναῷ, ἣν καὶ βλέπων ἡυλόγησεν, ὁ Βαραχίου υἱός, καὶ χαίρων ἀνεκραύγαζε· Χαῖρε θαῦμα παγκόσμιον.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Πάλιν τὸ αὐτό.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

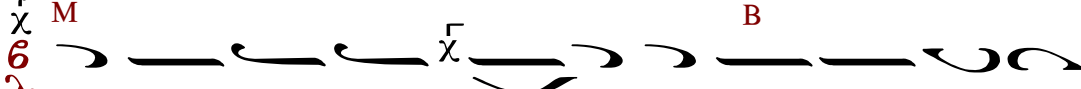
Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Γ'τος

Ἐκ νεοτητοός μου πολλά α
 πολεμει με παθη ἀλλ' αὐτός ἀντιλα
 βου και σωσον Σωτηρ μου Δίς
 Οἱ μισουντες Σιών αἰσχυνθητε α
 πο του Κυριου ως χορτος γαρ πυρι ε
 σεσθ' εα πεζηραμμενοι Δίς
 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι
 ω Πνευματι
 Ἄγιω Πνευματι πασα ψυχη ζω
 ου ουται και καθαρσει υψουται λαμπρυνε

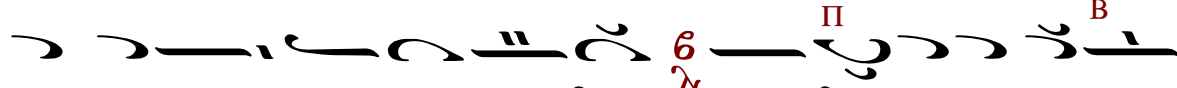

 ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

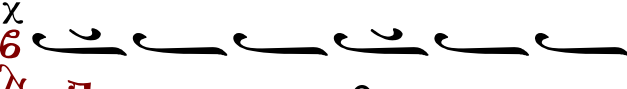

 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

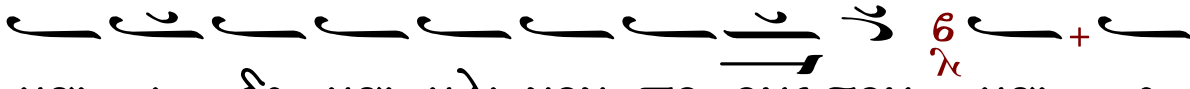

 τον αι ω νων α μην


 Ἄ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα


 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α


 πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον. Ὕψος δ' 
 Ἄ κου σον θυ γα τερ


 και ι δε και κλι νον το ους σου και ε


 πι λα θου του λα ου σου και του οι κου

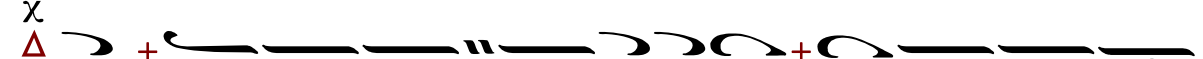

 του πα τρο ος σου και ε πι θυ υ μη


6
λ
 η σει ο Βα σι λευς του καλλους σου
χ
6
λ

 Α κου σον θυ γα τερ και ι δε και

6
λ

 κλι νον το ους σου και ε πι λα θου του

6
λ
 λα ου σου και του οι κου του πα τρο ος σου
χ
Δ
λ


6
λ
 του καλλους σου

Σπλχ. Ἐξηρεύξατο ἡ καρδιά μου λόγον
 ἀγαθόν.

χ
6
λ

 Α κου σον θυ γα τερ και ι ι δε και κλι

6
λ
 ινον το ου ου ους σου και ε πι λα θου του

Δ
λ
 λα ου ου σου και του οι κου του πα α τρο

χ
Δ
λ

Δ
λ
 ος σου και ε πι θυ μη η σει ο Βα σι

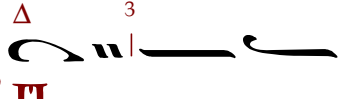
Καὶ ἀκολουθεῖ
ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

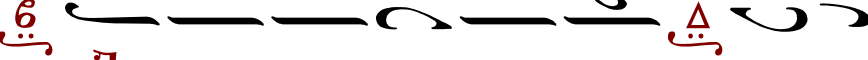
Ὁ Χορός: ^{χ̣ N} ν̣  ν̣ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
 μ η η ν

^{χ̣ Δ}  ³  ³  ³  ³ 
Π α α α σα π νο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ρι ο ν

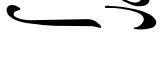
Τὸ τρίτον. 
 ι νε σα τω π νο η πα σα

 ^{χ̣} 
τον Κυ ρι ο ο ο ν

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιώθῃναι .. Ὁ χορός:

^{χ̣ N} ν̣  ν̣ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον  Κυ ρι

 ^{χ̣} 
ε ε λε η σον  Κυ ρι ε ε λε

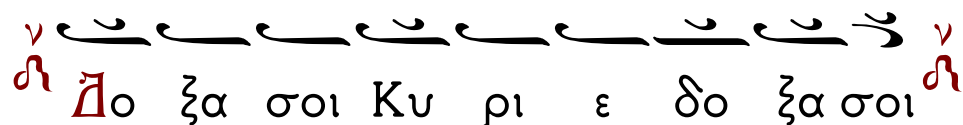
 η σον 

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυρι εδοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Ν΄ ψαλμὸς χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἴδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιᾶσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μύσχους.

Μετὰ τὸν Ν΄ Ψαλμόν.

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Γη με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος
 του με ε γα α λου ου ου βα α α σι
 λε ε ως εν να ω ει ει ει σε ρ χε ε ται
 αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις
 θει ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι
 οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε
 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας των αι ω ω ω νων α α μην

Ἡ με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος
 του με ε γα α λου ου ου βα α α σι
 λε ε ως εν να ω ει ει ει σε ρ χε ε ται
 αυ τω ε τοι οι οι μα σθη η ναι εις
 θει ει αν κα τοι οι κη η σιν λα α α οι
 οι οι οι α γα αλ λι α α α α σθε

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος ᾠ Πα

Ἐ λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτι ρ μων σου ε ζα λει ψον

Δ
 το α νο ομη η μα α α μου π
 M B
 π
 C η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να ος Δ
 Π
 η Θε ο το κος εν να ω Κυ ρι ου ου προ ο
 σα α α γε ε ε ε ται και Ζα χα ρι ας τα π
 αυ τη ην υ υ πο δε ε ε χε ε ε ε ται π
 M B
 ση με ρον τα των α γι ων α γι α α α α
 γα λ λο ον ται και ο χο ρος των α αγ γε
 ε ε λων Δ
 μυστι κω ως παν η η γυ ρι ι
 ι ι ζει π
 μεθ ων και η μεις ε ορ τα α α α
 ζο ον τες ση η η με ε ε ε ρον π
 συν τω
 Γα βρι η η λ ε εκ βο ο η η η σω ω


 ω ω μεν  χαιρε κεχαριτω μενη ο Κυ

 υρι οος με τα ασου  ο ε εχω ωων το

 με γα α ε λε ε ο ο ο ο ος

Οἱ Κανόνες. Κανὼν πρῶτος.

Ὠδὴ α'.

Ἦχος δ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου, καὶ πληρωθήσεται Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων, καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τὴν Εἴσοδον. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Γοφίας πανάχραντε, σὲ θησαυρὸν ἐπιστάμενοι, καὶ χάριτος βρύουσαν, πηγὴν ἀέναον, τὰς τῆς γνώσεως, αἰτοῦμέν σε ῥανίδας, ἐπόμεβρησον Δέσποινα, τοῦ ἀνυμνεῖν σε ἀεί.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑπέρτερος Πάναγνε, τῶν οὐρανῶν χρηματίσασα, ναὸς καὶ παλάτιον, ἐν τῷ Ναῷ τοῦ Θεοῦ, ἀνατίθεςαι, αὐτῷ ἐτοιμασθῆναι, εἰς θείαν κατοίκησιν, τῆς παρουσίας αὐτοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Τὸ φῶς ἀνατείλασα, ἡ Θεοτόκος τῆς χάριτος, πάντας κατελάμπρυνε, καὶ συνηγάγετο τὴν ὑπέρλαμπρον, αὐτῆς κατακοσμήσαι, πανήγυριν ἄσμασι· δεῦτε συνδράμωμεν.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ πύλη ἡ ἔνδοξος, ἡ λογισμοῖς ἀδιόδευτος, τὰς πύλας διάρασσας, τὰς τοῦ Ναοῦ τοῦ Θεοῦ, νῦν προτρέπεται, ἡμᾶς συνεισελθόντας, τὰ θεῖα θαυμάσια, κατατροφῆσαι αὐτῆς.

Κανών δεύτερος.
 'Ωδὴ α΄. 'Ωδὴν ἐπινίκιον.
 Ὕχος 4 Πα

ὁ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ
 πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας
^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ
 συν δρα α μω μεν ση με ρον τη Θε ο
 το ο κω τι μω ων τες εν α σμα σι ι
 και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε
 ορ την εν τω Να ω γαρ τω Θε ω δω ρον
 προσφε ε ρε ε ται
^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ
 πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας
^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ ^ππ
 ω δαι αις α νυ μνη σω μεν της Θε ο

το ο κου ^Δ την ε εν δο ζον προ ο δον τω Να
 ω γαρ ση με ρον ^π ως και να ος του Θε ου
 προ σφε ρε ται προ φη τι κως ^Δ δω ρον πο λυ υ
 τι ι μον ^π
^π ^π Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας ^Δ
^π ^Δ Η Α αν να η α μεμ πτος η γαλ λι
 α α το ^Δ ως δω ω ρον πο λυ τι μον τω Θε
 ω προ σφε ρου σα ^π εν τω να ω μη τρι κως
 Ι ω α κειμ δε συν αυ τη ^Δ πα νη γυ ρι
 ι ζει φαι δρω ^π

^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας
^Π
^Δ₉ Δ αυ ι ιδ ο προ πα τωρ σε υ μνη σε
 πα α λαι ^Δ₉ Παρ θε ε νε Θε ο νυμ φε θυ γα τε
 ρα λε γων σε ^π₉ του Βα σι λε ως Χρι στου ον και
 τε κου σα μη τρι κως ^Δ₉ βρε φος ε θη η λα α σας ^π₉
^Π
^π₉ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας
^Π
^Δ₉ C αρ κι ι τρι ε τι ζου σα η Θε ο
 το ο κος ^Δ₉ Κυ ρι ι ω προ σα γε ται Ζα χα ρι
 ας ται την δε ^π₉ ο Ι ε ρευς του Θε ου δε

ζα μενος εν τω Να ω  χαιρων α νε ε θε ε

το 

  πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας 

  Παρ θε ε νοι χο ρευ σα τε λαμ πα δη

φο ο ροι  ε ζα αρ ζα τε ση με ρον και μη τε

ρες α σα τε  τη Βα σι λι δι Μη τρι προ σερ

χο με νη τω Να ω  του Βα σι λε ε ως Χρι

στου 

Δόξα...   Τρι α ας ο μο ου σι ε

Πα τερ και Λο ο γε  και Πνε ευ μα το Α γι

ο ον σε πιστως δοξαζομεν ^πως Ποι η
 την του παντος και σοι βοωμεν ευσεβως ^Δ
 σωσον ημας ο Θεος ^π
 Καὶ νῦν... ^Π ^πΒαφη ης εξαιματων σου
 την αλουργι ιδα ^Δφορεσας Πανα
 χραν τε προελθων ανεπλασεν ^πο Βασι
 λευς και Θεος το γενοσ απαντων βροτων ^Δ
 τη ευσπλαγχνι ια αυτου ^π

ᾠδὴ γ'.

ᾠχος δ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· κἄν τῇ σεπτῇ Εἰσόδῳ σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. **Δίς**

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Νυμφοστόλος σήμερον ἐδείχθη, τερπνὸς τῆς Παρθένου ὁ ναός, καὶ θάλαμος δεχόμενος, τὴν ἔμψυχον παστάδα Θεοῦ, τὴν καθαρὰν καὶ ἁμωμον, καὶ λαμπροτέραν πάσης κτίσεως.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Δαυΐδ προεξάρχων τῆς χορείας, σκιρτᾷ καὶ χορεύει σὺν ἡμῖν, καὶ Βασιλίδα κράζει σε, πεποικιλμένην Ἀχραντε, παρισταμένην πάναγνε, ἐν τῷ Ναῷ τῷ Βασιλεῖ καὶ Θεῷ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Εξ ἧς ἡ παράβασις προῆλθεν, ἡ πάλαι τῷ γένει τῶν βροτῶν, ἐκ ταύτης ἡ ἀνόρθωσις, καὶ ἀφθαρσία ἦνθησεν, ἡ Θεοτόκος σήμερον, προσαγομένη ἐν τῷ οἴκῳ Θεοῦ.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Κιρτῶσιν Ἀγγέλων στρατηγίαι, καὶ πάντων ἀνθρώπων ἡ πληθύς, καὶ πρὸ προσώπου Πάναγνε, προστρέχουσί σου σήμερον, λαμπαδηφόροι κράζουσai, τὰ μεγαλεῖά σου ἐν οἴκῳ Θεοῦ.

Ὡδὴ γ'. Κανὼν δεύτερος.

Στερεωθήτω ἡ καρδία μου.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

π₉ ^πΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας π₉

π₉ Π α ν η γ υ ρ ι σω με ν φι λε ο ρ τοι και συ π₉

νε υ φ ρ αν θω με ν τω πνε υ μα τι εν τη α γι π₉

α Ε ο ρ τη η ευ ω χ ου με νοι ση με ρ ον π₉

θ υ γ α τ ρ ος του Β α σι λε ως Δ και Μη τ ρ ος

του Θε ου ου η η μων π₉

π₉ ^πΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας π₉

π₉ Ι ω α κει μ ευ φ ρ αι νου ση με ρ ον και π₉

α γ α λ λ ου Α αν να τω πνε υ μα τι την γε ν νη π₉

θ ει σαν εξ υ μω ω ν τω Κυ ρ ι ω προ σα

γοντες ^πτρι ε τιζουσαν ως δαμαλιν ^Δσε

μνην την ^ΠΠανα αμωω μον ^π

^πΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

^πΤ ο του Θε ου κατοικη τη ριον ^πεν Να

ω α γι ι ω προ σφε ρε ται ^πη Θε ο το

κος Μα ρι α αμ τη σαρ κι τρι ε τι ζου σα

^πκαι αυ της λαμ πα δου χου ου σαι ^Δαι παρ θε

νοι προ τρε ε χου ου σιν ^π

^πΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

^πΗ του Θε ου αμ νασ η α σπι λος ^πη πε

ρι στε ρα η α μο λυντος ^πη θε ο χω

ρη το σκηνη η το της δοξης α γι ασμα

εν σκηνωματι α γι ιω κατοι κειν η

ρε τι ισαα το

Π

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Ητριετι ζουσα τωσωματι και πο

λυε της εν τω πνευματι η πλατυτε

ρααουρανων και των ανωδυναμεων

υπερτερα ευφημει εισθω ενωδαις

η Θεοονυμφος

Π

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

της Θεοτοκουεορταζοντες την εν

τοῖς α δύ τοῖς προ ε λευσιν ^πλαμ πα δου
 χουν τε ες νο η τω ως εν φαιδρο τη τι ση
 με ρον ^πκαι η μεις συν ταις παρ θε ε νοις ^Δτω
 Να ω πλησι α α σωω μεν ^π

^πΥ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^π

^πΟ ι Ι ε ρεις Θε ου εν δυ σα σθε ^πτην δι

και ο συ νην εν χα ρι τι και υ παν τη

σα α τε φαι δρω ως ως ει σο δους πα ρε χον

τες ^πθυ γα τρι του Βα σι λε ε ως ^Δκαι Θε

ου εις τα Α α γι ι α ^π

Δόξα... ^πΦως ο Πα τηρ φως ο Υι ος αυ

του ^π_q και το Πνευ μα φως το Πα ρα κλη τον ^π_q
 ως γαρ Η λι ου ου εξ ε νο ος η Τρι ας
 α πα στρα πτου σα ^π_q θε ι κως λαμ πα δου
 χει ^Δ_q και συν τη ρει τας ψυ χα ας η ημων ^π_q
 Καὶ νῦν... ^π_q ^Γ ε οι προ φη ται προ ε κη ρυ
 ζαν ^π_q κι βω τον Σε μνη α γι α σμα τος ^π_q θυ
 μι α τη ρι ι ον χρυ σου ουν και λυ χνι αν
 και τρα πε ζαν ^π_q και η μεις ως θε ο χω ρη τον
^Δ_q σκη νην ανυ μνου ου με εν σε ε ε ε ^π_q

Κάθισμα. Ὡχος δ'.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Αναβόησον Δαυΐδ, τὶς ἡ παροῦσα ἑορτή, ἣν ἀνύμνησας ποτέ, ἐν τῷ βιβλίῳ τῶν Ψαλμῶν, ὡς θυγατέρα θεόπαιδα καὶ Παρθένον. Ἀπενεχθήσονται εἰπών, τῷ Βασιλεῖ μυστικῶς, παρθένοι ὅπισθεν αὐτῆς, καὶ αἱ πλησίον αὐτῆς, καὶ θαυμαστὴν ἐργάζου καὶ παγκόσμιον, τὴν ἑορτὴν τοῖς κραυγάζουσιν. Ἡ Θεοτόκος, ἡμῖν ἐπέστη, τῆς σωτηρίας ἡ πρόξενος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Τὸ αὐτό.**

**Κοντάκιον. Ἦχος δ΄.
Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.**

Ὁ καθαρώτατος ναὸς τοῦ Σωτῆρος, ἡ πολυτίμητος παστὰς καὶ Παρθένος, τὸ ἱερὸν θησαύρισμα τῆς δόξης τοῦ Θεοῦ, σήμερον εἰσάγεται, ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, τὴν χάριν συνεισάγουσα, τὴν ἐν Πνευματι Θείῳ· ἣν ἀνυμνοῦσιν Ἄγγελοι Θεοῦ· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Ὁ Οἶκος.

Τῶν ἀπορρήτων τοῦ Θεοῦ καὶ θείων μυστηρίων, ὁρῶν ἐν τῇ Παρθένῳ, τὴν χάριν δηλουμένην, καὶ πληρουμένην ἐμφανῶς, χαίρω, καὶ τὸν τρόπον ἐννοεῖν ἀμηχανῶ τὸν ξένον καὶ ἀπόρρητον, πῶς ἐκλελεγμένη ἢ ἄχραντος, μόνη ἀνεδείχθη ὑπὲρ ἅπασαν τὴν κτίσιν, τὴν ὁρατὴν καὶ τὴν νοουμένην. Διό, ἀνευφημεῖν βουλόμενος ταύτην, καταπλήττομαι σφοδρῶς νοῦν τε καὶ λόγον, ὅμως δὲ τολμῶν, κηρύττω καὶ μεγαλύνω· Αὕτη ὑπάρχει σκηνὴ ἐπουράνιος.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΑ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς ἐν τῷ
Ναῶ Εἰσόδου τῆς Θεομήτορος.

Στίχοι.

Ἐνδον τρέφει σε Γαβριὴλ ναοῦ, Κόρη,

Ἦξει δὲ μικρὸν καὶ τὸ Χαῖρέ σοι λέξων.

Βῆ ἱερὸν Μαρίη τέμενος παρὰ εἰκάδι
πρώτη.

Ταῖς τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο

Ὡδὴ α'. $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ Χριστοσ γενναταιδοξα σατε $\frac{\pi}{q}$

Χριστος εξουρανωων απαντη σατε $\frac{\pi}{q}$

Χριστος επιγης υψωθητε $\frac{\Delta}{q}$ ασα

τετω Κυριω παα σα ηγη ηηη

και εν ευφροσυνη ανυμνη σατε

λαοι οτι δεεδοοξαασται $\frac{\pi}{q}$

Ὡδὴ γ'. $\frac{\pi}{q}$ $\frac{\pi}{q}$ Γωπρο των αιωνων $\frac{\pi}{q}$ εκ Πατρος

γεννηθεν τιαρ ρε ευστως Υιω $\frac{\pi}{q}$ και επε

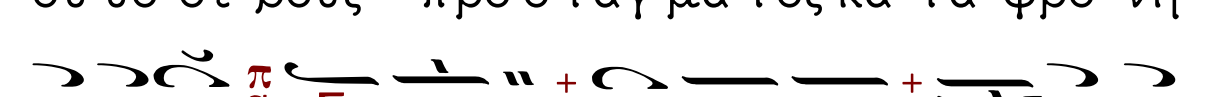
σχατων εκ Παρθενου $\frac{\Delta}{q}$ σαρκωθεν τιασπο

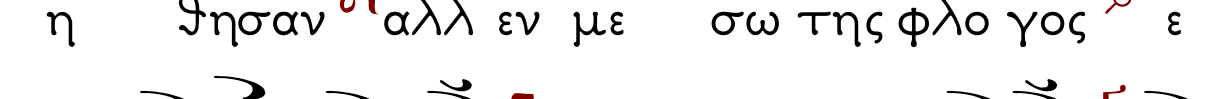
ρως $\frac{\pi}{q}$ Χριστω ωτω Θεω βοησωμεν $\frac{\pi}{q}$ ο

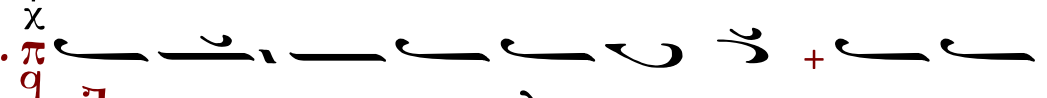
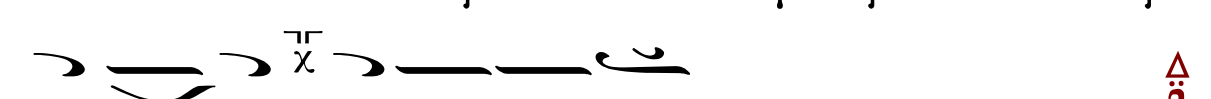
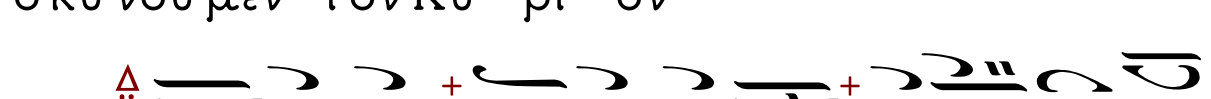
α νυ ψωσας το κε ρας η μων ^Δ ό α' χορός ^Δ A
 γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^π q
 Ωδὴ δ'. ^π q P αβδος εκ της ρι ζης I εσ σαι ^Δ και αν
 θος εξ αυ της Χρι στε ^π q εκ της Παρ θε νου α
 νε βλα στη σας ^π q εξ ο ο ρους ο αι νε τος
 κα τα σκι ι ου δα σε ος ^π q ηλ θες σαρκω θεις εξ
 α πει ραν δρου ^π q ο α α υ λος και Θε ος
^Δ δο ξα τη δυ να μει σου ου Κυ υ ρι ι ε ^π q
 Ωδὴ ε'. ^π q Θ ε ο ος ω ω ω ω ν ει ρη η η η
 νης ^π q Πα τηρ οι κτι ρμων ^Δ της με γα λης βου
 λη ης σου τον Αγ γε λον ^π q ει ρη νην πα ρε ε

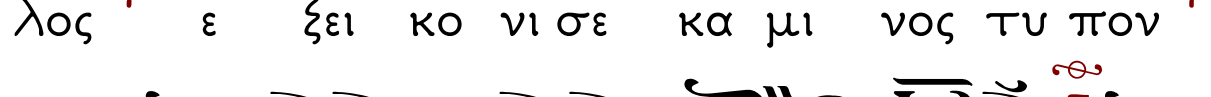
χο με νον α πε ε στει λας η μιν ^πο
 θεν θε ο γνω σι ας ^Δπρος φως ο δη γη θεν τες
^πεκ νυ κτος ορ θρι ζον τες ^Δδο ζο λο γου
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε ^π
 Ω δ η σ τ' ^ππλα γχνων Ι ω ναν ^πεμ βρυ ον α πη
 με σεν ^πε να λι ος θη ρ ^Δοι οι ον ε
 δε ζα το ^πτη Παρ θε νω δε ^πε νοι κη σας
 ο Λο γος και σα αρ κα λα βων ^πδι ε λη λυ
 θε ⁺φυ λα ζας ⁺α δι α φθο ρον ^π
 η ης γαρ ου χ υ πε στη ρευ σε ως ^πτην
 τε κου σαν κα τε σχεν ⁺α πη η μαν τον ^π

Ὡδὴ ζ'. ^π_q  ^π_q
 Οἱ Παιδες εὐσεβεία συντραφέντες

 δύσσεβους ^Δ_Δ προσταγμάτων κατὰ φρονή

 σαντες ^π_q πυρόος ἀπειλήν οὐκ ἐπτο

 ἦ θῆσαν ^Δ_Δ ἀλλ' ἐν μεσότης φλόγος ^Δ_Δ ε

 στώτες ἐψάλλον ^π_q ὁτὼν Πατερῶν ^π_q Θε

 ὁς εὐλόγητο ὁ ὅς ἐι ^π_q
 Ὡδὴ η'. ^π_q  ^π_q
 Ἄνινοῦ μενεύλογου μενεαίπρο

 σκυνούμεν τὸν Κυρίον ^Δ_Δ

^Δ_Δ Θαυμάσιος ὑπερφύουσι ἡδρὸς βο

 λος ^π_q ἐξείκοσις καμίνος τυπὸν ^π_q

 ου γάρ οὐς ἐδέξατο φλεγέμενους ^π_q ὥς

ου δε πυρτης Θε ο τητος Παρ θενου ην
 υ πε εδυ νη δυν δι ο ο α νυ μνουν
 τες α να μελ ψω μεν ευ λο γει τω η κτι
 σις πα α σα τον Κυ ρι ον και υ πε ρυ
 ψου ου τω εις παν τας τους αι ω ω
 ω να α α α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Ὡδὴ θ'.

Κανὼν πρῶτος.

Μεγαλυνάριον.

Ἦχος Γ'τος β

^Γχ ^Β ^Π
⁶λ ^Α α γ γε λ ο ι τ η ν ε ι σ ο δ ο ν τ η ς Π α ν α
^Β ^πq ο ρ ω ν τ ε ς ε ζ ε π λ η τ τ ο ν τ ο π ω ς η Π α ρ
⁶λ
^Β θ ε ν ο ς ε ι σ η η λ θ ε ν ε ι ς τ α Α α γ ι α
⁶λ
^Β τ ω ν Α γ ι ω ν
⁶λ ^Δ ^Μ ^Β ⁶λ
⁶λ ^Ω ς ε μ ψ υ χ ω Θ ε ο υ ο υ κ ι β ω τ ω
^Δ ^Μ ^Β ⁶λ
⁶λ ψ α υ ε ε τ ω μ η δ α μ ω ς χ ε ι ρ α μ υ η τ ω ν
^Μ ^Β
⁶λ χ ε ι λ η δ ε π ι σ τ ω ν τ η Θ ε ο τ ο κ ω α
^Μ ^Π
⁶λ ⁶λ ^πq
⁶λ μ ε λ π ο ν τ α ε ν α γ α λ λ ι α σ ε ι β ο α τ ω

^M ^Δ ^B
 ον τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ
 (Δίς) ^{6λ}
 θε νε Α γνη η
^B ^Π
^{6λ} α γ γε λοι την ει σο δον της Πα να
^B ^{π q} ^{6λ}
 γνου ο ρων τες ε ξεπ λητ τον το πως με τα
 δο ξης ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
 των Α γι ων ^{6λ}
^{6λ} ^Δ ^B
 ως υ περ λαμπρον Θε ο το ο κε Α
^{6λ} ^Δ ^B ^{6λ}
 γνη ψυ χης το κα θα ρον ε χου σα κα λλος
 χα ρι τος Θε ου δι εμ πι πλα
 με νη ου ρα νο ο θεν ^Δ ^{6λ} φω τι ι α ι δι
^Π ^{6λ}
 ω κα ταυ γα ζεις α ει τους εν ευ φρο συ νη

βο ων τας ^Μ ^Δ ον τως α νω τε ρα παν των υ
 παρ ^Β χεις Παρ ^Π θε νε Α γνη η ^{6λ}
^{6λ} ^Β ^Π α γ γε λοι την ει σο δον της Παρ θε
 νου ^{6λ} ^Β ^Π ο ρων τες ε ξε π λη τ τον το ^{6λ} πως πα ρα
 δο ξως ει ση η λ θεν εις τα Α α γι α
 των Α ^{6λ} γι ων
^{6λ} ^Β ^Μ ^Π πε ρι π τα ται Θε ο το ο κε Α γνη
^{6λ} ^Δ ^Μ το θ αυ μα σου την δυ να μιν των λο γων ^{6λ}
 σω μα γαρ εν σοι κα τα νο ω ω υ περ
 λο ο γον ^Δ ^Π ρο η ης α μαρ τι ας α νε
 πι δε κ τον ^{6λ} ο θ εν ευ χα ρι στως βο ω



ν ε α γ ν η η
6 λ

⁶_λ ^B             

οἰς παρ θε νοι συγ χο ρευ σα τε η γαρ Θε ο

παις ει ση ηλθεν εις τα Α α γι α των Α

$\frac{\gamma_1}{\gamma_2} \omega_n$

^B
 6 λ Θε ο δοχον προ θε ω ρω ων Σο λο

ζωσαν τε πηγην εσφραγισμενην


 εξ η ης το α θω λω τον η μιν προ η λ θ εν

The musical notation consists of two staves. The first staff contains notes for 'δωρ' (Doh), 'τοις' (Tois) with a plus sign, 'εν' (En), and 'πι' (Pi). The second staff contains notes for 'σται' (Stai), 'βο' (Bo), 'ω σιν' (O sin), and 'ον τως' (on tos). Above the notes are red labels: 'M' above 'δωρ', 'Π' above 'τοις', and 'M' above 'ον'. A red label 'π^q' is placed below the note for 'ω σιν'.

^Δ — — — — — ^Β — — — — —
 α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε νε
 — — — — — ^{6λ}
 Α γνη η
^{6λ} ^Β — — — — — ^Π — — — — —
^{6λ} Ἀ αγ γε λοι και αν θρω ποι την Παρ
^{6λ} ^Β — — — — — ^{πq} — — — — — ^{6λ}
 θε νον εν υ μνοις με γα λυ νω μεν θε ο
 — — — — — ^Δ — — — — —
 πρε πως γαρ ει ση ηλ θεν εις τα Α α γι α
 — — — — — ^{6λ}
 των Α γι ων
^{6λ} ^Β — — — — — ^Μ — — — — — ^Β
^{6λ} Δι α νε μοις των χα ρι σμα α των την
^{6λ} ^Δ — — — — — ^Β — — — — — ^{6λ}
 σην γα λη νην Θε ο το κε τη ψυ χη μου
 — — — — —
 βρυ ου σα ζω ην τοις σε τι μω σι κα
^Δ — — — — — ^Δ — — — — — ^Β
 τα χρε ος αυ τη η πε ρι ε που σα και σκε
^{6λ} ^Μ — — — — — ^Π — — — — — ^Μ
^{6λ} που σα και δι α τη ρου σα βο αν σοι ον

Δ Β
 τως α νω τε ρα παν των υ παρ χεις Παρ θε
 νε α γνη η

Κανών β'. Τὴν φωτοφόρον Νεφέλην.

Ἦχος ♭ Πα

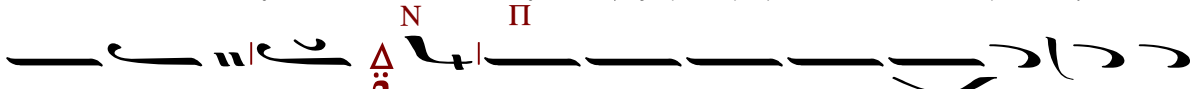
π π
 με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
 νε χθει ει σαν εν τω να ω Κυ ρι ι ου ου
 και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
 ων

π π
 Εκ των δι και ων προ ηλ θεν Ι ω α
 κειμ και της Αν νης ε παγ γε λι ας ο καρ πος
 η θε ο παις Μα ρι α και ως θυ μι α μα
 δε κτον σαρ κι ι νη πι α ζου σα προ σφε


π
q
 και ων ^Δ ως καρπος πνευματικος

π
q

 Μεγαλυνον ψυχης μου ουτην προσε

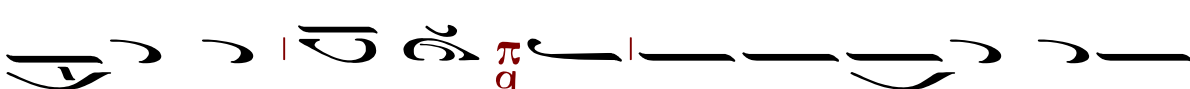

 νε χειεισαν ^Δ εν τω ναω Κυριου ου


 και ευλογη χειεισαν χεισι των Ιερε

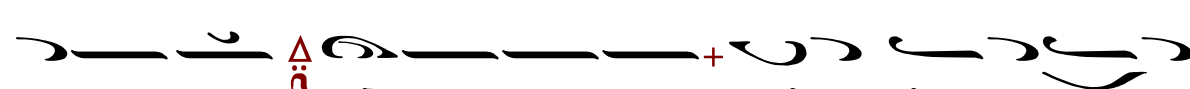

 ων

π
q

 Συν τω Αγ γελω το χαιρετη Θεο

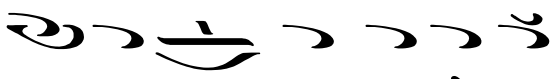

 το κωπροσφορως <sup>π
q</sup> α να βοησωμεν πι


 στοιχαιρε παγκαλε Νυμφη <sup>π
q</sup> χαιρε νεφελη


 φωτεινη ^Δ εξ ης ημιν ελαμψεν ο Κυρι

π
q

 ος τοις εν σκοτει αγνοιας καθημενοις ^Δ


 χαιρε παντων η ελπις
π
q

^Π
^π_q **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου την προ σε
 νε χθιειεισαν ^Δ_q εν τω να ω Κυ ρι ι ουου
 και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
 ων ^π_q
^Ν ^Π
^π_q **Υ**μνον ε πα ζιον πασα ^Δ_q τη Θε ο το
 κω η κτι σις ^π_q συν τω Αγ γε λω Γα βρι ηλ ^Δ_q α
 να κρα α ζει βο ω σα ^π_q χαι ρε η Μη τηρ του
 Θε ου ^Δ_q δι ης ε λυ τρω θη μεν πα να μω με ^π_q
 της αρ χαι ας κα τα ρας ^Δ_q γε γο νο τες α
 φθαρ σι ας κοι νω νοι ^π_q

^Π
^π_q **Μ**ε γα λυνον ψυ χη η μου ου την προ σε

νε χθρειεισαν ^N εν τω ^Π να ω Κυ ρι ι ουου
 και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
 ων ^π_q
^N ^Π ^π_q Η των Α γι ων Α γι α ^N ^Π και Θε ο μη
 τωρ Μα ρι α ^π_q ταις ι κε σι αις σου Α γνη
 ε λευ θε ρω σον η μας ^π_q εκ των πα γιδων του εκ
 θρου ^Δ και πα σης αι ρε σε ως και θλι ψε ως ^π_q τους
 πι στως προ σκυ νουν τας ^Δ την ει κο να της α
 γι ας σου μορ φης ^π_q
^Π ^π_q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου την προ σε
 νε χθρειεισαν ^N ^Π εν τω να ω Κυ ρι ι ουου

και ευ λο γη θει ει σαν χερ σι των Ι ε ρε
 ων ^π_q
^N ^Π ^π_q ^N ^Π
 των Χε ρου βιμ υ περ τε ρα των Σε ρα
 φιμ ανω τε ρα ^π_q και πλα τυ τε ρα ου ρα νων
 α νε δει ει χθης Παρ θε νε ^π_q ως τον α χω ρη
 τον παν τι ^Δ_δ εν μη τρα χω ρη σα σα Θε ον η
 μων ^π_q και τε κου σα α φρα στως ^Δ_δ ον δυ
 σω πει ε κτε νως υ περ η μων ^π_q
 Δόξα... ^Π ^π_q ^Π
 Με γα λυν ον ψυ χη η μου ου
 της Τρι συ πο στα α του ^N ^Π ^Δ_δ και α δι αι
 ρε ε του Θε ο τη τος το κρα τος ^π_q

^N ^Π ^π_q Ἦ ^N ^Π ^π_q
 Ἦν τρι συ πο στατον φυ σιν και α δι
^π_q αι ρε τον δο ξαν την εν Θε ο τη τι μι α
^π_q υ μνου με νην α παυ στως εν ου ρα νω
 και ε πι γης τρι α α α δα α χω ρι στον δο
^π_q ξα σω μεν συν Ὑι ω τον Πα τε ε ρα και
^Δ_δ το Πνευ μα ^π_q προ σκυ νουν τε ς ευ σε βω ως ^π_q
 Καὶ νῦν... ^Π ^π_q ^π_q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου
^N ^Π ^Δ_δ την τι μι ω τε ραν και εν δο ξο τε ε
^π_q ραν των α νω στρα τευ μα των ^π_q
^N ^Π ^π_q Ὑ πο την σην ευ σπλαγ χνι αν τους κα
^π_q τα φευ γον τας πι στει και προ σκυ νουν τας ευ

σε βως τον Υι ο ον σου Παρ θε νε Θε
ο γεν νη τορ ως Θε ον του κο ο ο σμου και
Κυ ρι ον ι κε τευ ε εκ φθο ρας και κιν δυ υ
νων λυ τρω θη η ναι και παν τοιων πει ρα σμω
ων

Εἶτα ψάλλεται
ἡ θ' ὥδῃ τῶν Καταβασιῶν.

Με γα λυνον ψυ χη η μου ου την τι μι
ω τε ε ραν και εν δο ζο τε ε ραν των
α νω στρα τευ μα α α των
Μυ στη ρι ον ζε νον ο ρω ω και
πα ρα δο ζον ου ρα νον το Σπη λαι ον

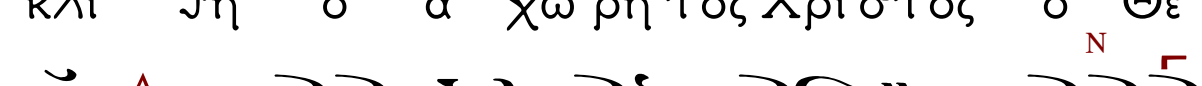


 Θρονον 

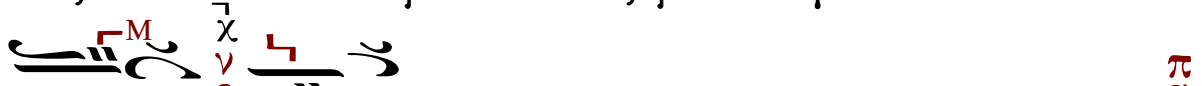
 Χε ρου 

 βι κον την Παρ θε νον 

 την 

 φα ατ νην χω ρι ι ον 

 εν ω ω α νε 

 κλι θη ο α χω ρη τος Χρι στος ο Θε 

 ος ον α νυ μνουν τες με 

 γα α λυ υ νο ο 

 με ε ε εν

να α αμεις α αυ του ου σοι πρε ε πει υ

υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω ω ω

ω

Σπικηρά Προσόμοια.
Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πληθος της με γα λω συ νης αυ του

Λαμπαδηφόροι παρθένοι, τὴν Ἀειπάρθενον, φαιδρῶς ὁδοποιοῦσαι, προφητεύουσιν ὄντως, ἐν Πνεύματι τὸ μέλλον· ναὸς γὰρ Θεοῦ, ἡ Θεοτόκος ὑπάρχουσα, πρὸς τὸν ναόν μετὰ δόξης Παρθενικῆς, νηπιόθεν ἐμβιβάζεται.

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

κι θ α α ρ α



Ἐπαγγελίας ἁγίας, καὶ ὁ καρπὸς εὐκλεής, ἡ Θεοτόκος ὄντως, ἀνεδείχθη τῷ κόσμῳ, ὡς πάντων ὑπερτέρα· ἡ εὐσεβῶς, προσαγομένη ἐν οἴκῳ Θεοῦ, τὴν προσευχὴν τῶν τεκόντων ἀποπληροῖ, συντηρουμένη θείῳ Πνεύματι.

Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
γα α νω

Ἐπουρανίῳ τραφεῖσα, Παρθένε ἄρτω πιστῶς, ἐν τῷ Ναῷ Κυρίου, ἀπεκύησας κόσμῳ, ζωῆς ἄρτον τὸν Λόγον, οὗ ὡς ναός, ἐκλεκτὸς καὶ πανάμωμος, προεμνηστεύθης τῷ Πνεύματι μυστικῶς, νυμφευθεῖσα τῷ Θεῷ καὶ Πατρί.

Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγμου ^χ  πα σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ ρι ον 

Ἐξανοιγέσθω ἡ πύλη, τοῦ θεοδόχου Ναοῦ·
 τὸν γὰρ ναὸν τοῦ πάντων, Βασιλέως καὶ θρόνον,
 σήμερον ἐν δόξῃ, ἔνδον λαβών, Ἰωακεὶμ
 ἀνατίθεται, ἀφιερώσας Κυρίῳ τὴν ἐξ αὐτοῦ,
 ἐκλεχθεῖσαν ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

Εἰς τοὺς Αἶνους. Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους
 αι ω νας τω ν αι ω ω ω νων α α μην
 Γη με ρον τω Να ω ω προ σα α α α
 γε ε ε ε ται η Πα α να α μω ω ω
 μο ο ος Παρ θε ε νος εις κα τοι κη τη ρι
 ον του πα αν τα α να ακτος Θε ε ου ου ου
 ου ου και πα α α σης της ζω η ης η μω
 ων τρο ο ο φου ση με ρον το κα θα

ρω τα τον α γι ι ι α σμα ως τρι ε
 τι ζου σα α α δα μα α λις εις τα Α γι ι
 α των Α γι ι ι ι ων ει σα α α γε
 ε ε ε ται τα α αυ τη εκ βο η σω ω μεν
 ως ο Α αγ γε λο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ος χαι ρε ε μο ο ο νη
 εν γυ ναι ζιν ευ λο γη η με ε ε ε ε
 νη

Δοξολογία Μεγάλη.
Ἦχος δεύτερος, Ἐπιλογές.

Ἦχος Δι

Δοξα σοι τω δειξαντι το φως δο
ξα εν υ ψιστοις Θεω και επι γης ει
ρηνη εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι α
Υ μνου μεν σε ευ λο ο γου μεν σε ε προ
σκυ νου μεν σε δο ξο λο ο γου με εν σε ευ
χα ρι στου με εν σοι δι α την με γα α λην
σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε Βασι λευ ε που ρα νι ε Θε
ε Πα τερ παν το κρα α το ορ Κυ ρι ε

Υι ε μονο γε νες Ι η σου Χρι στε

και Α α γι ον Πνε ε ευ μα

Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε

ου ο Υι ος του Πα τρος ο αι αι αι ρων

την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας του ου κο ο ο σμου

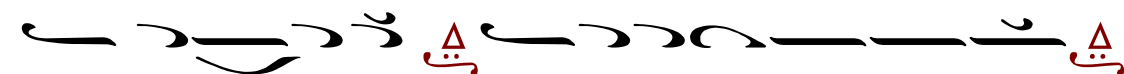
Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πα τρος και

ε λε η σον η μας

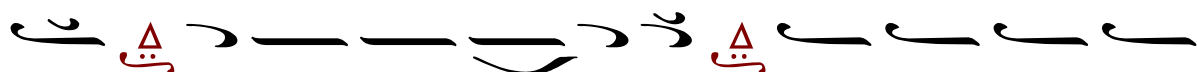
Ο τι συ ει ει μονος Α γι ος συ

+ 
 ει ει μο νος Κυ ρι ος Ι η σους Χρι


 στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην


 Κα θ ε κα α στην η με ραν ευ λο ο γη

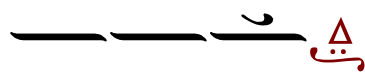

 σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α


 σου εις τον αι ω ω να και εις τον αι


 ω να του αι ω ω ω νος


 Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με


 ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη η


 ναι η μας


 Ευ λο γη τος ει ει ει Κυ ρι ε ε ο


 Θε ος των Πα τε ρων η μων και αι νε

τον και δε δοξα σμενον το ονομα α

σου εις τους αιωνας αμην

Γενοιτο ο Κυριε το ελεος σου

εφ ημας κα θααπερηλπισαμεν ε

πι σε

Ευλογητος ειει Κυριε εδιδα

ξοον με τα δικαιοματα αα σου (γ')

Κυριε καταφυγη γενηθης ημιν

εν γε νεα και γε νεα εγω ειπα

Κυριε ελεησόν με ιασαι την

ψυχη ην μου οτι ημαρτο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

δι δα ζο ον με ε του ποι ειν το θε λη μα α

σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν

τω φω τι ι σου ο ψο ο με θα φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι

νω σκουσι ι ι σε ε Α γι ος ο Θε

ο ος Α γι ο ος Ι σχυ ρος Α γι ος

Α α θα να τος ε λε η σον η μα α α

ας

Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ο ος

Ι σχυρος Α γι ος Α α θ α να τος ε

λε η σον η μα α α ας (Δίς)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας τωνα ι ω νων α μην

Δ γι ος Α α θ α να τος ε λε η

σον η μα α α ας Ἀσματικόν.

Δ α α α α α α α α γι ο ος

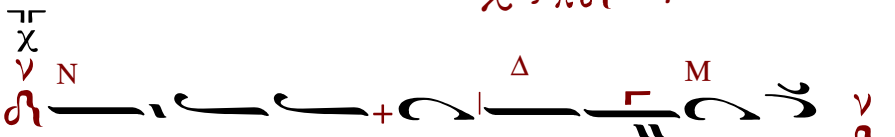
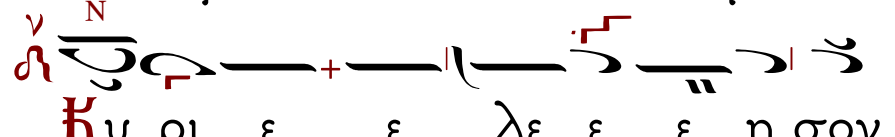
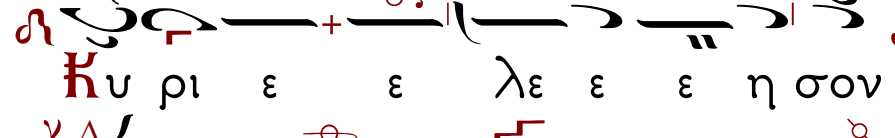
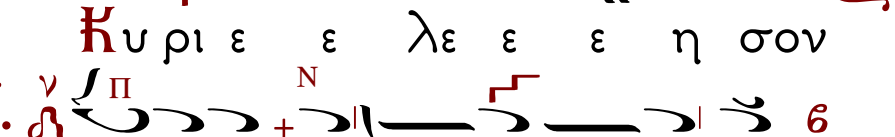
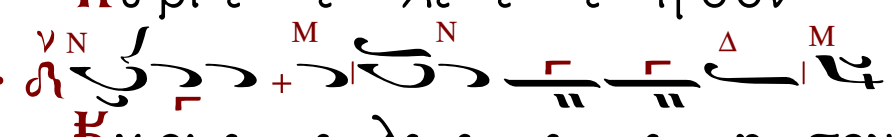
ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ος

Δ α α α α α α α α γι ο ος

Ἰ ισχυυ ρο ο ο ο ο ο ος
 Ἄ γι ο ος αα α θαναα ατος ε
 λε ε η η σο ον η η μα α α α α
 α α α ας

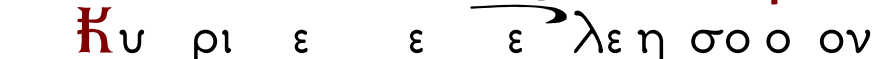
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

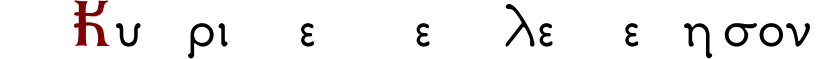
Ἦχος λ̣ α̣ Νη̣

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

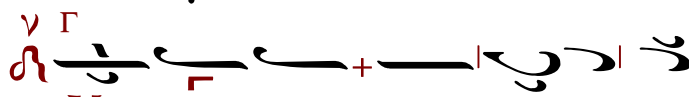
ΕΤΕΡΑ.

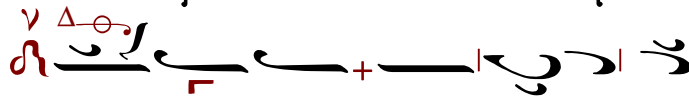
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ  ^Μ 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

5. ^ν ^N  ^Π 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

6. ^ν ^N  
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

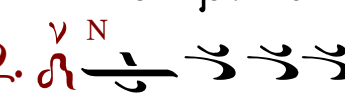
7. ^ν ^Γ  
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^ν ^{Δ-Θ}  
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

9. ^ν ^Δ  
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^ν ^N  ^Π 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^ν ^N  
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^ν ^N  
 Cοι Κυ ρι ε ^ν

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἄ μη ηην

Στίχος α'.

Με γας Κυ ρι ος και αι νε

τος σφοδρα

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονη μας

Στίχος β'.

Δε δο ξα σμε να ε λα λη

θη πε ρι σου η πο λις του Θε ου

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονη μας

Στίχος γ'.

Ο Θε ος εν ταις βα ρε σιν

— — — — —

Δ

αυ της γι νω σκεται

Δ ^χ ^M — — — — — ^Δ + ^B ^Δ
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

Δ + — — — — —

6

τερ σωσον ημας

Στίχος δ'. Δ ^χ — — — — —
Κα θα περ η κου σα μεν ου

— — — — —

Δ

τω και ει δομεν

Δ ^χ ^M — — — — — ^Δ + ^B ^Δ
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

Δ + — — — — —

6

τερ σωσον ημας

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν...

Δ ^χ ^Δ — — — — — ^{ζ'} ^Δ
Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

Δ + ^B — — — — — ^M ^χ ^Δ ^Δ

Δ

τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'.

^π_χ^Μ
^Δ
^Δ μῆ η ην
 Στίχος α'. ^π_χ
^Δ ^Η γι α σε το σκη νω μα αυ
 του ο υ ψιστος
^π_χ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
^Δ ^Μ
^Δ ⁺
 Α γι ι ι ο ις θ αυ μα στος ψα λ λον τας σοι
^Γ ^Δ
^Δ α λ λη λου α
 Στίχος β'. ^π_χ
^Δ ^Δ γι ω συ νη και με γα λο
 πρε πει α εν τω α γι α σμα τι αυ
 του
^π_χ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

^{Γ Δ}
 αλ λη λου ι α
^{χ^M}
^Δ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
^χ
 ω Πνευμα τι
^{M Γ Δ B}
^Δ και νυν και α ει και εις τους αι αι
^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην
^{M Δ}
^Δ Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
 του Θε ου α θανατος υ πα α α ρχων
^M
⁶ και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
^B
 τεραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
^{B Δ}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ
^B
 θε νου Μα ρι ας α τρε επτω σε ναν θρω

πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω ω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα λο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι σω σον η μα α ας

Εἶτα τὸ γ' Ἀντίφωνον.

✠

Το προ σω πον σου λι τα νευ σου σιν

οι πλου σι οι του ου λα ου

✠

Ἦχος δ' Ἀι

Ἀπολυτίκιον

✠

Ἐν με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το

προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη

ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω του Θε

ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον

Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται αυ

τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν

χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η

εκ πλη ρω σις

✠

Στίχος β'. Πᾶσα ἡ δόξα τῆς θυγατρὸς τοῦ βασιλέως ἔσωθεν, ἐν κροσσωτοῖς χρυσοῖς περιβεβλημένη, πεποικιλμένη.

Στίχος γ'. Ἀπενεχθήσονται τῷ βασιλεῖ παρθένοι ὀπίσω αὐτῆς, αἱ πλησίον αὐτῆς ἀπενεχθήσονται σοι.

Ἦχος Δ'

Ἀπολυτίκιον. ^πΧ ^Δ
 Γη με ρον της ευ δο κι ας

Θε ου το προ οι μι ον και της των αν θρω πων

σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις εν να ω

του Θε ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται

και τον Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λ ε ται

αυ τη και η μεις με γα λο φω νως βο η

σω μεν χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι

στου η εκ πλη ρω σι ις

Εἰσοδικόν

^π_χ
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ ο
 σπε ε σω ω με εν Χρι στω ω ω ω
 σω ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν
 α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψα λλον τας σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

^{χ̣} ^Δ
^Δ ⁶
 Ἐν με ρον της ευ δο κι ας Θε ου το
 προ οι μι ον και της των αν θρω πων σω τη
 ρι ας η προ κη ρυ ζις εν να ω του Θε
 ου τρα νως η Παρ θε νος δει κνυ ται και τον
 Χρι στον τοις πα σι προ κα τα γ γε λ λε ται αυ
 τη και η μεις με γα λο φω νως βο η σω μεν
^Δ ⁶
 χαι ρε της οι κο νο μι ας του κτι στου η
 εκ πλη ρω σις ⁶

Κοντάκιον.

Ἰχθὺς ἐν ὕδατι

^πχ ^Μ ^Δ ^Β ^Μ
 Ο κα θα ρω ω τα α τος να ος
 του Σω τη ρος η πο λυ τι ι μμη η τος πα
 στας και Πα ρ θε νος το ι ε ρον θη σαν
 ρι σμα της δο ξης του Θε ου ση με ρον ει
 σα γε ται εν τω οι κω Κυ ρι ου την
 χα ριν συ νει σα γου σα την εν Πνευ μα τι
 θει ει ω ην α νυ μνου σιν Αγ γε λοι Θε
 ου αυ τη υ πα αρ χει σκη νη ε που ρα
 α νι ο ο ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ 21-11.

Προκείμενον. Ὦχος γ'.

Μεγαλύνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ ἠγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρί μου.

Στίχ. Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης αὐτοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:1-7**

Ἀδελφοί, εἶχεν ἡ πρώτη σκηνὴ δικαιώματα λατρείας τό τε Ἅγιον κοσμικόν. Σκηνὴ γὰρ κατεσκευάσθη ἡ πρώτη ἐν ᾗ ἡ τε λυχνία καὶ ἡ τράπεζα καὶ ἡ πρόθεσις τῶν ἄρτων, ἣτις λέγεται Ἅγια. Μετὰ δὲ τὸ δεύτερον καταπέτασμα σκηνὴ ἡ λεγομένη Ἅγια Ἀγίων, χρυσοῦν ἔχουσα θυμιατήριον καὶ τὴν κιβωτὸν τῆς διαθήκης περικεκαλυμμένην πάντοθεν χρυσίῳ, ἐν ᾗ στάμνος χρυσῇ ἔχουσα τὸ μάννα καὶ ἡ ῥάβδος Ἀαρὼν ἡ βλαστήσασα καὶ αἱ πλάκες τῆς διαθήκης, ὑπεράνω δὲ αὐτῆς Χερουβὶμ δόξης κατασκιάζοντα τὸ ἱλαστήριον· περὶ ὧν οὐκ ἔστι νῦν λέγειν κατὰ μέρος. Τούτων δὲ οὕτω κατεσκευασμένων εἰς μὲν τὴν

πρώτην σκηνήν διὰ παντὸς εἰσίσιασιν οἱ ἱερεῖς τὰς λατρείας ἐπιτελοῦντες, εἰς δὲ τὴν δευτέραν ἅπαξ τοῦ ἐνιαυτοῦ μόνος ὁ ἀρχιερεὺς, οὐ χωρὶς αἵματος, ὃ προσφέρει ὑπὲρ ἑαυτοῦ καὶ τῶν τοῦ λαοῦ ἀγνοημάτων.

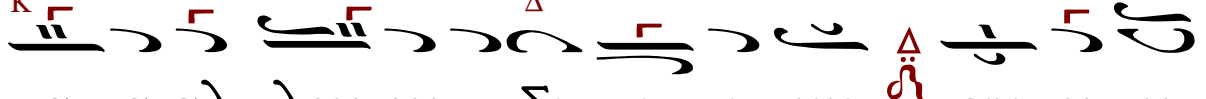
Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος πλ. β'.

Ἀκουσον, θύγατερ, καὶ ἵδε, καὶ κλῖνον τὸ οὖς σου, καὶ ἐπιλάθου τοῦ λαοῦ σου, καὶ τοῦ οἴκου τοῦ πατρός σου, καὶ ἐπιθυμήσει ὁ Βασιλεὺς τοῦ κάλλους σου.

Στίχ. Τὸ πρόσωπόν σου λιτανεύσουσιν οἱ πλούσιοι τοῦ λαοῦ.


 ι ι ι ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

 α νε ε ε τει ει ει λε ε χο ο ο ρευ

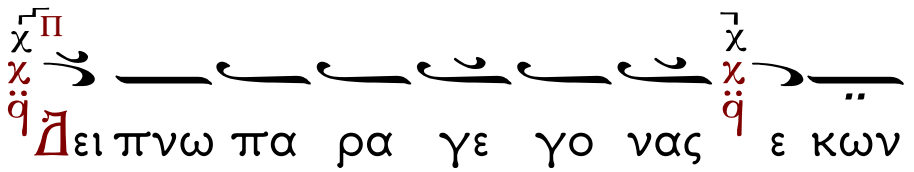
 ε νυ υ υ υ υ υν και αι αι α γα

 α α αλ λου ου Σι ι ι ων συ υ υ

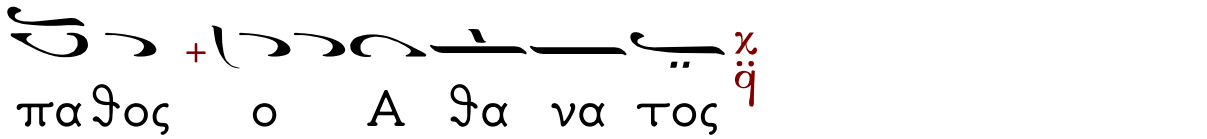
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε

 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε

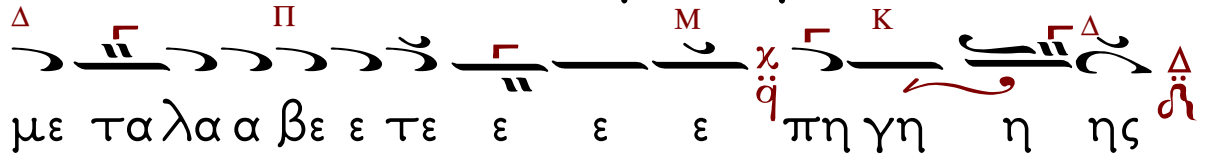
 ε εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το

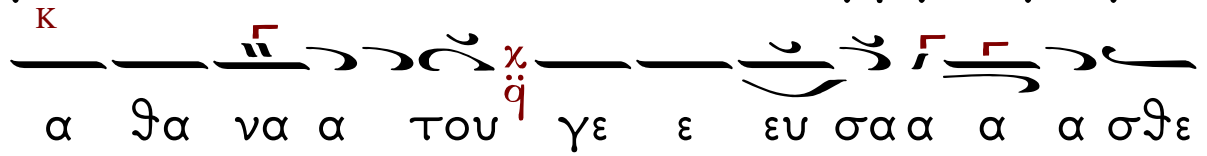
 ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

Στίχος.  Δειπνω πα ρα γε γο νας ε κων

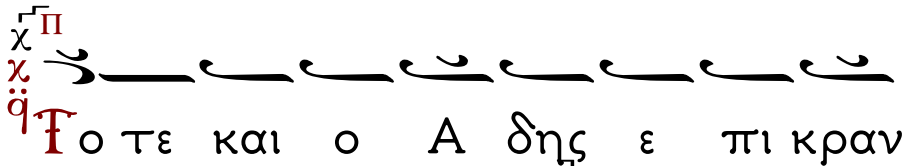
 παθος ο Α θα να τος

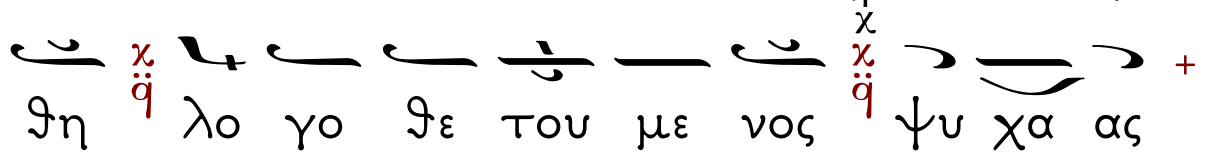
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης

 α θα να α του γε ε ευ σα α α σ θε

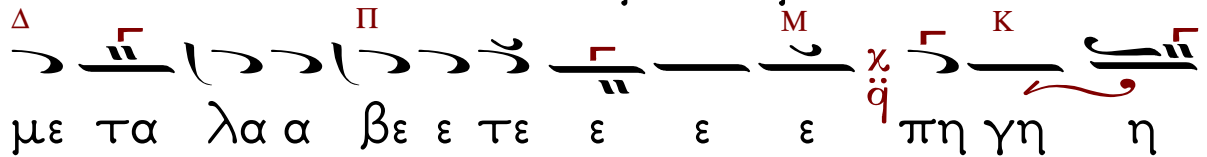
 ε ε ε

Στίχος.  Το τε και ο Α δης ε πι κραν

 θη λο γο θε του με νος ψυ χα ας

 α φαι ρου με νος

 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ι σ του ου

 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η

α σ ε ε ε ε χ $\dot{\bar{q}}$

Στίχος.

χ^{π}
 χ
 $\dot{q}$

Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη προ σκυ νη σα σα Θε

ο ον προ του Μνηματος

The diagram shows two rows of musical notation. The top row features several instances of the Greek letter Omega (Ω) and Chi (Χ) in different styles and positions, some with red superscript labels M, K, Π, and Κ. The bottom row displays the same letters in a more standard font, with the text "ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου" written below them.

με τα λα α β ε ε τε ε ε ε π η γ η η ης

[illegible]
$$\sigma \vartheta_\varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad x \ddot{q}$$

Στίχος.

χ^{Π}
 χ
 $\dot{q}$

Εἰ πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λ ο ις ο τι α νε στη εκ νε

κρωων ο α θα να τος
 ω ω ω ω ω ω μα Χρι ι ιστου ου
 με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
 α θα να α του γε ε ευ σα α α
 σ θ ε ε ε ε ε ε ε

Κοινωνιόν.

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

^π_χ
^π_q Π ο τ η ρ ι ι ο ν σ ω τ η ρ ι ι ο υ ο υ λ η
η ψ ο ο ο μ α ι και τ ο ο ν ο μ α α Κυ
υ ρ ι ι ο υ ε π ι κ α λ ε ε ε σ ο ο ο ο
^π_q μ α ι Α λ λ η λ ο υ ο υ ι ι ι ι α
α α α

Στίχος. π_q ϵ πι στευ σα δι ο ε λα α
λη σα Δ ϵ γω δε π_q ε ταπεινω θην σφοδρα
 Π π_q Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη
η ψο ο ο μαι π_q και το ο νο μα α Κυ
υ ρι ι ου η ϵ πι κα λε ϵ ε σο ο ο ο

μαί ^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

α α α ^π₉

Στίχος. ^Π_π₉ αν τα πο δω σω τω Κυ ρι

ι ω ^Δ₉ πε ρι πα αν των ων αν τα πε δω κε

^π₉ μει

^Π_π₉ Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου ^η₉ ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαί ^π₉ Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

α α α ^π₉

Στίχος. ^Π_π₉ Τας ευ χας μου τω Κυ ρι ω

α πο δω ω σω ^Δ ε ναν τι ον παν το ος +

του λα ου α αυ του ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ ^π

υ ρι ι ου ^π ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι ^π Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

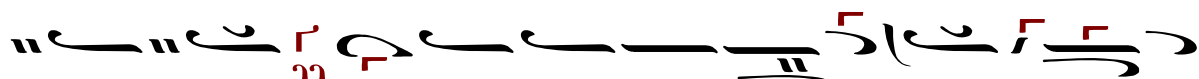
α α α ^π

Στίχος. ^π ^Ω Κυ ρι ε ε γω δου λος σος ^π ε

γω ω δου ου λος σος και υι ο ος της παι δι

σκη ης σου ^π δι ερ ρη ζας τους δε σμούς μου ^π

^Π ^π Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη


 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

 α α α

Στίχος. 
 Ε πι στρε ψον ψυ χη μου εις την

 α να παυ σιν σου ο τι Κυ ρι ος ευ ηρ

 γε τη σε σε


 Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

 η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

 υ ρι ι ου ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

 μαι Αλ λη λου ου ι ι ι ι α

α α α π_q

Στίχος. π_q Θ λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος π_q και ο Θ ε ος η μωων ε λε

ει π_q

π_q Π ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μαι π_q Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

α α α π_q

Στίχος. π_q Θ υ α ρε στη σω ε νω πι ον Κυ

ρι ου π_q εν χω ρα ζωωντων π_q

μα^{πρ} Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α
α α α^{πρ}

Στίχος. ^{πρ} Γας ευ χας μου τω Κυ ρι ω α

πο δω σω^{πρ} ε ναν τι ον παντος του λα ου

αυ του^{πρ} εν αυ λαις οικου Κυ ρι ου^{πρ} εν

με ε σω σου Ι ε ρου σα λημ^{πρ}

^{πρ} Πο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου λη

η ψο ο ο μαι^{πρ} και το ο νο μα α Κυ

υ ρι ι ου^{πρ} ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο

μα^{πρ} Αλ λη λου οὐ ου ι ι ι ι α

α α α

^{πρ}

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

$\tilde{\chi}_0 \lambda_{\pi^0} \Pi_a$

Χριστός ἀνεστήθη ἐκ νε-
 κρω ὧν θανάτω θάνατα τοῦ οὐ-
 νου καὶ αἰτοῖς ἐν-
 τοῖς μνηματάσι ζῶ ἡν χαρι-
 σα αἰμενοὺς οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

Ἀντί τοῦ Πληρωθήτω πάλιν Χριστός ἀνέστη.

^πΧ^Πος λ^λ π^π α^α ρι στο ος α νε ε στη η εκ
νε κρω ω ν θα να α τω θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι ζω ω η ν χα ρι

σα α αμε νο ο ο ο ο ο ο ο ος π 9

Μετὰ τὴν ὀπισθάμβωνον εὐχὴν, καὶ
ἀντὶ τοῦ "Εἶη τὸ ὄνομα Κυρίου" ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστὸς Ἀνέστη ὡς ἀκολουθῶς.

Ἀ μην Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα
να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα αμενος (Δίς) 6

Τὸ τρίτον. Χριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα αμε νο ο ος 9

Ἡ Ἀπόλυσις γίνεται διαλογικὴ
ὡς ἀκολουθῶς:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. **Κ**ύριε, ἐλέησον. **(γ')** **Π**άτερ
Ἅγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ
Μητρούς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν

Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἁγίου (τοῦ ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἀγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: Προσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.