

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος Βαρύς Γα

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
η μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ος

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν...

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ο Θε ος ^Γη και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
^Ππνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
η μιν ^Δα κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ο ο ο ος ^Γη

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἦχος ὧ Πα

χ
π
q

Τω φο βω των Ε βραιων κε κρυμ με νων

των Μαθη των και εν τη Σι ων συ νη γμε

ενων ει σηλ θες προς αυ του ους Α γα θε και

ε στης κε κλει σμε νων των θυ ρων εν με σω

αυ των χα ρο ποι ος και υ πε δει ζας αυ

τοις τας χει ει ρας και της α χραν του σου

πλευ ρας τους μω λω πας λε ε γων τω α πι

στουν τι Μαθη τη φε ε ρε την χει ρα σου

και ε ρε ε ευ να ο τι αυ τος ε γω ει

μι ο δι α σε επαθη τος

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον. Κάθισμα ὅμοιον.

ἔ
δων μου την πλευρα αν και τας τρη
ησεις των ηλων Θωμα τι α πιστει
εις τη εμη η Α να στασει ο Κυ
ριος ε λεγεν α να στας εκ του μνη η
ματος οπτα νο ομενος τοις Α πο στο
λοις αρρητως ο δε Δι ιδυμος πει
σθεις ε βο ο α τω κτιστη Θε ος μου ει
και Κυ υ ρι ι ιος (Δίς)

Δόξα... Καὶ νῦν... τὸ αὐτό.

Εὐλογητάρια οὐ ψάλλονται
χάριν τῆς δεσποτικῆς ἑορτῆς.

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος ὧτος Βου

Ἐκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σω τηρ μου
Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ως χορτος γαρ πυ ρι ε
σε σθ εα πε ζη ραμ με νοι
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ου ται και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε

Π Β
 ται τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο

κρυ φι ως

χ^Μ Μ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην

Π Β
 Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α

πα σαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν

Προκείμενον τῆς Ἑορτῆς. Ε παί νει Ι

ε ρου σα λημ τον Κυ ρι ον αι νει τον Θε

ον σου Σι ω ω ν
 6 (Δίς)

Στίχ. Ὅτι ἐνίσχυσε τοὺς μοχλοὺς τῶν
 πυλῶν σου, εὐλόγησε τοὺς υἱοὺς σου ἐν σοί.

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

⁶_λ 
Ε παι νει Ι ε ρου σα λημ τον Κυ

ρι ον αι αι νει τον Θε ο ον σου Σι

ω ω ω ω ων ⁶_λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

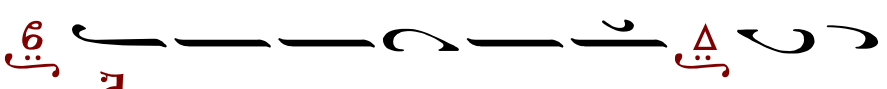
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

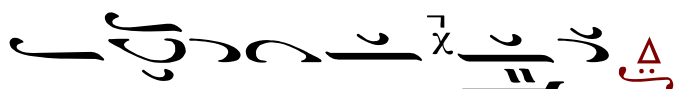
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἀ μη ην

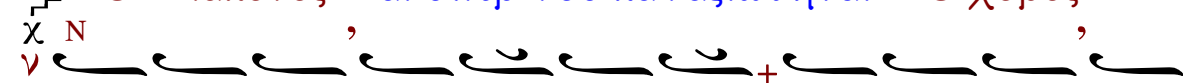

Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

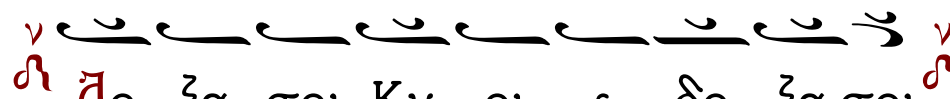
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός:  **Κ**αι τω πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**οξα σοι Κυριε δοξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἴτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μου ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και

κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε

ξα λειψον το α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

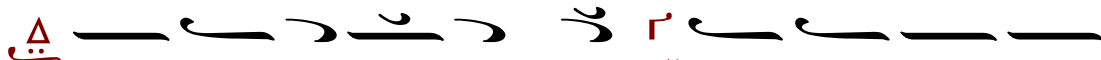
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


Cοι μο νω η μαρ τον και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν δι

και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι κη σης

εν τω κρι νε σθαι σε


I δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην και εν α μαρ τι ι αις ε κισ ση σε

με η μη τη ρ μου


I δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

τα α δη λα και τα κρυ φι α της σο φι

ας σου ε δη λω σας μοι


Pαν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι

Ακου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο
στε α τε τα πει νω με ε ε να

Απο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον
εν τοις εγ κα τοις μου

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το Πνευ μα σου το α γι ον
μη αν τα νε λη σα π ε μου

Α πο δος μοι την α γα λ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μου στας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι

α σε ται η γλωσσα μου την δι και ο συ
νην σου

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις και
το στο ομα μου α να γ γε λει την αι νε σιν
σου

Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις

Θυ σι α τω Θε ω πνευ μα συν τε
τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ζου δε

Ὡς

6.

νω σει

6. Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω

μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε

3 η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
 των

Ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^πχ _Δ ε _Δ ζα λειψον +

το α νο ομημα μου _Δ

_Δ να στας ο Ι η σους απο του τα

φου _Δ κα θως προ ει πεν _Δ ε δω κεν η μιν _Δ ν' _Δ

την αι ω νιον ζω ην _Δ ν' _Δ και με γα ^πχ _Δ ε λε ο +

ο ος _Δ

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ἰ
Δ
Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
B
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(δίς)
Δ
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
B
6
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
B
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
6
σο ο ον

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Εἶτα: Ὁ Κανὼν· ὁ τῆς ἐορτῆς
μετὰ τῶν εἰρμῶν εἰς στ' ἄνευ στίχων.

Ὡδὴ α'. ᾠχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

ᾠχος 4 Πα

χ^π π
π^π ρ

Ἀ σω μεν πα αν τες λα οι τω εκ πι

κρας δου λει ει ας Ἀ Φα ρα ω τον Ισ ρα η

ηλ α παλ λα ζαν τι Ἀ και εν βυ θω θα λα

ασ σης πο δι α βρο χως + ο δη γη σαν τι π^π ρ

δη ην ε πι νι κιον + ο τι δε δο ο ζα α

(Δίς)

σται

π^π ρ

π^π π
π^π ρ
Γ η με ρον ε ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος

εκ τα α φου Ἀ ω σπε ρ η λι ος εκ λα αμ

ψας τρι η με ρος Ἀ τον ζο φε ρον χει μω ω

να α πη λα σε της α μαρ τι ι ας η μων π_q

αυ το ον α νυ μνη σω μεν ο τι δε δο ο

ζα α σται (Δίς) π_q

Δόξα... π_q Π Η βα σι λι ις των ω ρων τη

λαμ προ φο ρω η με ε ρα Δ η με ρων τε

βα σι λι ι δι φα νο τα τα Δ δο ρυ φο

ρου σα τε ερ πει τον εγ κρι τον της Εκ κλη σι

ι ας λα ον π_q α παυστως α νυ μνου ου σα τον

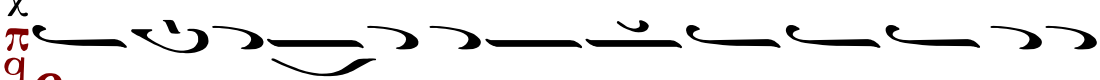
α να στα αν τα Χρι στον π_q

Καί νῦν... π_q Πυ λαι θα να α του Χρι στε ου

δε του τα α φου σφρα γι ι δες Δ ου δε κλει

Ἐξά τῶν θυρωρῶν σοὶ ἀντέστησαν ἄλλ
ἐξάναστασε περὶ τοὺς φίλους σου εἰ
ρηνην Δεσποτάδωρου μένος τὴν παντὰ
νοῦν ὑπερεχούουσιν

Ὁ Κανὼν τῆς ἑορτῆς.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'. Ὁ Εἰρμὸς.

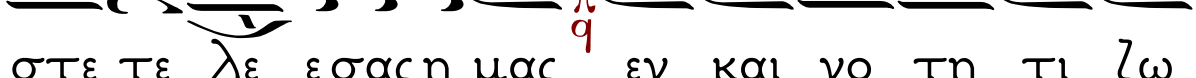
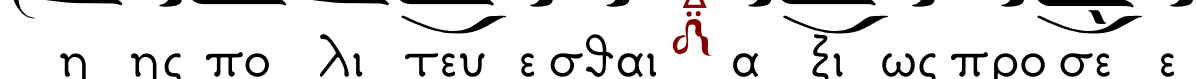
^Γ
^π₉ 
C τε ρε ω σο ον με Χρι στε ε πι την πε ε

τραν των εν το λω ων σου ^Δ₉ και φω τι σον με

φω τι του προ σω που σου ^π₉ ουκ ε ε στι γαρ

α γιος πλην σου φι λα αν θρω ω πε (Δίς) ^π₉

^π₉ 
Κ αι νους αν τι ι πα λαι ων αν τι φ θαρ

των δε α φ θαρ τους ^Δ₉ δι α Σταυ ρου σου Χρι

στε τε λε ε σασ η μας ^π₉ εν και νο τη τι ζω

η ης πο λι τευ ε σ θαι ^Δ₉ α ζι ως προ σε ε

τα α ζας (Δίς) ^π₉

Δ ό ξ α... ^π₉ 
Ε ν τα φω πε ρι κλει σ θ εις τη πε

ρι γραπτωσαρ κι ι σου ^Δο α πε ρι γρα
πτος Χρι στε α νε ε στης ^πϑυ ρω ων κε κλει σμε
νων δε ε πε ε στης ^Δσου τοις Μα θη ταις παν
το δυ υ να α με ^π
Καὶ νῦν... ^πτους μω λω πα ας σου Χρι στε
ους ε κου σι ι ως υ πε ε στης ^Δυ περ η
μων τοις Μα θη ται αις σου φυ λα ζας μαρ τυ υ
ρι ι ον ^πτης ση ης ε δει ζας εν δο ξου Α να στα
α σε ε ω ω ως ^π

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ἦ Ὑπακοή.

Ἦχος λ. π. — Δι

Ἦχος Β
Ὡς ἐν μέσῳ σωτῶν μαθητῶν σου
παρεγένου Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδούς αὐ-
τοῖς, ἐλθέ καὶ μεθ' ἡμῶν καὶ σῶσον ἡ-
μᾶς.

Ἦ Ὑπακοή τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος πλ. β'.

Ὡς ἐν μέσῳ τῶν μαθητῶν σου παρεγένου
Σωτήρ, τὴν εἰρήνην διδούς αὐτοῖς, ἐλθέ καὶ μεθ'
ἡμῶν, καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Κοντάκιον. Ὡχος πλ. δ'.

Τῇ φιλοπράγματι δεξιᾷ, τὴν ζωοπάροχόν σου πλευράν, ὁ Θωμᾶς ἐξηρεύνησε Χριστὲ ὁ Θεός· συγκεκλεισμένων γὰρ τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, σὺν τοῖς λοιποῖς Ἀποστόλοις ἐβόα σοι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Ὁ Οἶκος.

Τίς ἐφύλαξε τὴν τοῦ Μαθητοῦ παλάμην τότε ἀχώνευτον, ὅτε τῇ πυρίνῃ πλευρᾷ προσῆλθε τοῦ Κυρίου; τίς ἔδωκε ταύτῃ τόλμαν, καὶ ἴσχυσε ψηλαφῆσαι φλόγεον ὀστοῦν, πάντως ἢ ψηλαφηθεῖσα· εἰ μὴ γὰρ ἡ πλευρὰ δύναμιν ἐχορήγησε πηλίνῃ δεξιᾷ, πῶς εἶχε ψηλαφῆσαι παθήματα, σαλεύσαντα τὰ ἄνω καὶ τὰ κάτω; Αὕτῃ ἡ χάρις Θωμᾶ ἐδόθη, ταύτην ψηλαφῆσαι, Χριστῷ δὲ ἐκβοῆσαι· Κύριος ὑπάρχεις καὶ Θεός μου.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν.

Τῇ ΙΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Παφνουτίου.

Στίχοι.

Τὸν Παφνούτιον γῆς τάφῳ κεκρυμμένον,
Ἀπεικὸς ἐστὶ καὶ σιγῆς κρύψαι τάφῳ.

Τῇ δ' ἐνάτῃ δεκάτῃ Παφνούτιον ἔνθεν ἄειραν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Θεοδώρου, τοῦ ἐν Πέργῃ τῆς Παμφυλίας.

Στίχοι.

Κοινωνὸς ὦφθης, Θεόδωρε, τοῦ πάθους,
Τῷ καὶ παθητῷ, καὶ παθῶν ὑπερτέρῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ. ἡ Ἁγία Μάρτυς Φιλίππα, ἡ μήτηρ τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Φιλῷ Φιλίππαν, ὡς ἀθλητοῦ μητέρα,
Φιλῷ Φιλίππαν, ὡς ἀθλοῦσαν ἐκ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Σωκράτης καὶ Διονύσιος, λόγχῃ τρωθέντες τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ἐνυξε λόγχῃ νεκρὸν Ὑψίστου πάλαι,
Νύττει δὲ καὶ νῦν Μάρτυρας ζῶντας δύο.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, Ἐπισκόπου Πισιδίας τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Στίχοι.

Ὁ Γεώργιος, ὡς γεώργιον μέγα,
Ἐχων ἀπῆλθεν εἶδος ἀρετῆς ἅπαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Τρύφωνος Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτοῦ σύναξις ἐν τῇ Ἀγιωτάτῃ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.

Στίχοι.

Θεὸν ποθήσας ὁ τρυφὴν μισῶν Τρύφων,
Θεοῦ παρέστη τῷ κατοικητηρίῳ.

Ὑπόμνημα τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ δευτέρᾳ ἀπὸ τοῦ Πάσχα, τὰ ἐγκαίνια ἐορτάζομεν τῆς Χριστοῦ Ἀναστάσεως, καὶ τὴν τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Θωμᾶ ψηλάφησιν.

Στίχοι.

Εἰ νηδύος κλείς, ἥ τάφου μὴ κωλύει,
Σὴν Σῶτερ ὁρμὴν κλείς θυρῶν πῶς κωλύσει;

Ταῖς τοῦ σοῦ Ἀποστόλου Θωμᾶ
πρεσβείαις, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον ἡμᾶς.
Ἀμήν.

με ε θα π
q

Ὡδὴ δ'. π
q Π Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η

γο ρος Αβ βα κουμ Δ στη τω μεθ η μων και δει

κνυ τω Δ φα ε σφο ρον Αγ γε λον δι α πρυ

σι ως λε γον τα π
q ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

N Π Γ το δυ υ να α μος π
q

Ὡδὴ ε'. π
q Π Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος και

αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π
q και Χρι στον ο ψο με θα δι

και ο συ νης η λι ον Δ πα σι ζω ην ανα

^N
^Π
 τε ελλοον τα ^π₉
 Ὡδὴ στ'. ^Π ^π₉ ^M
 Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α τοις
^Π
 της γης ^π₉ και συ νε τριψας μοχλους αι ω
^N
 νι ι ους ^Δ ^π₉ κα το χους πε πε δη με ενων Χρι
^M ^Π ^π₉
 στε και τρι η μεροος ως εκ κητους Ι ω νας
^π₉
 ε ζα νε εστης του τα φου ^π₉
 Ὡδὴ ζ'. ^Π ^K ^π₉ ⁺
 Ο Παιιδας εκ κα μι νου ρυ σα με
^Δ ^Π ^π₉ ^M
 νος ^Δ ^π₉ γε νο με νος αν θρω πο ος πα σχει ως θνη
^Π ^π₉ ^Δ
 τος και δι α πα θους το θνη τον ^Δ α φθαρ
⁺ ^π₉ ⁺
 σι ας εν δυ ει ει ευ πρε πει αν ο μο νος
^Δ ^π₉ ⁺
 ευ λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και

υ πε ε ρε ενδο ο ζος π
q
 Ὡδὴ η'. π
 q Π Δι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
Δ
Δ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Π
Δ Δυ τη η κλη τη η και α γι ι α
Δ
Δ η με ρα Δ η μι α των Σαβ βα α
M
Π
r α των η βασι λι ις και κυ ρι α π
q
K
Δ ορ των ε ορ τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε
Δ
K Δ Π
Δ στι ι πα α νη γυ ρε ων Δ εν η ευ λο
r
r γου ου ου μεν Χρι στον εις τους αι ω ω
N Π
x ω να α α α ας π
q

λα φω με νον πλευ ραν ^{π_q} και μη φλε ζαν τα ταυ
την ^{π_q} πυ ρι τω της α υ λου θει ας ου σι ι
ας ^{Δ_q} εν υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^{π_q}
Και νυν... ^{π_q^Π} **Ε** τον ως Θε ον εκ τα αφου
α να στα αν τα Χρι στον ^{π_q} ου βλε φα ροις ι δον
τες ^{π_q} αλ λα καρ δι ας πο θω πε πι στευ κο ο
τες ^{Δ_q} εν υμνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^{π_q}

Εἶτα ψάλλεται ὁ Εἰρμὸς
τῆς θ' Ὠδῆς τοῦ Πάσχα.

^π_χ ^Π
^π_q **Ο** Αγ γε λος ε βο ο α τη Κε χα ρι
 τω με ε νη ^Δ ^Π Α γνη Παρ θε νε χαι αι ρε και
 πα λιν ε ρω χαι αι ρε ^Μ ^Π ο σος Υι ος α νε
 ε στη τρι η με ρος εκ τα φου ^π_q
^Μ ^π_q Φω τι ζου φω τι ζου ^Π ^π_q η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ ^Π συ υ δε α γνη η η η τερ που Θε ο
 το ο κε ^Δ ^Π εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου
 σου ου ου ου ^π_q

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M

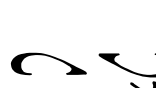
Ἄμη ην

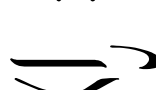
 ^Δ
Ἄγιος Κυριος ο ο Θεο ος

 (Δίς) 

ημων

 ^M ^Δ
Ψψου τε Κυριον τον Θεο ο ον

 ^{+ B}
ημων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 ^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του 

Ὁ β' χορός:  ^B
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν 

Εἴτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Τῆς ἐορτῆς.

Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἡ Γα

ἔ
μ
ων με λων χει ρι σου ε ζε ρευ
νη η σας τας πλη γας μη μοι Θω μα α πι
στη σης τραυ μα τι σθε εν τι δι α
σε συν Μα θη ταις ο ο μο φρο ο ο νει και
ζων τα κη ρυτ τε ε Θε ον

Τῆς ἐορτῆς.

Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Ἦχος ἡ Γα

ἔ
ἡ
ἡ με ρον ε αρ μυ ρι ζει και και νη
κτι σις χο ρευ ει ση με ρον αι ρον ται
κλει θρα θυ ρων και της α πι στι ας

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

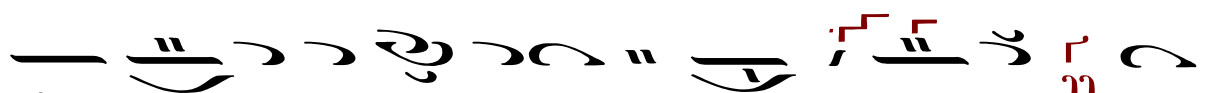
Θω μα του φι λου ου βο ω ων τος Δ ό β' χορός

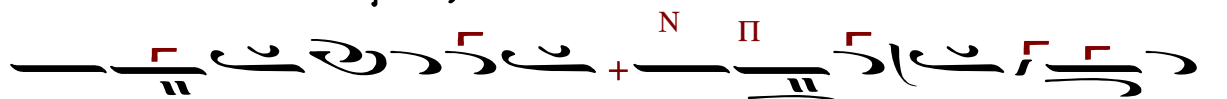
ο Κυ ρι ος και Θε ος μου Γ η

Εἰς τοὺς αἶνους.

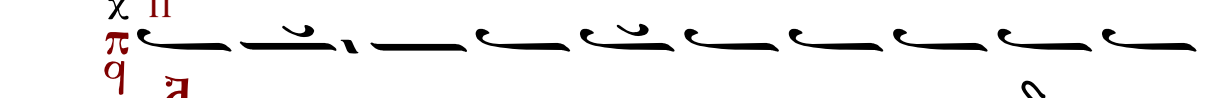
Ἦχος ♯ Πα

Πα α α σα πνο ο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι
ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
Αι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

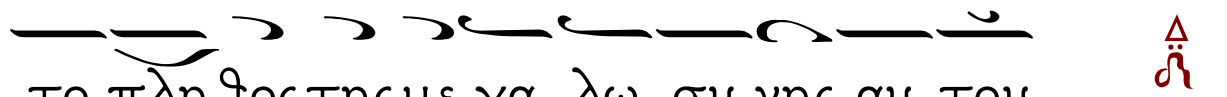

 δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι

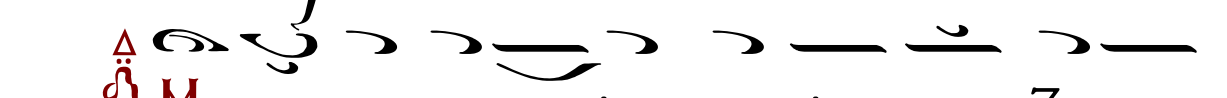

 πρε ε πει υ υ υμνος τω ω ω Θε ε ε ε


 ω ω ω ω


 Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να


 στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα


 το πληθος της με γα λω συ νης αυ του


 Με τα την εκ τα φου σου φρι κτην Ζω ο


 δο τα Ε γερ σιν ω σπερ σφρα γι δας ουκ ε λυ


 σας Χρι στε του μνη ματος ου τω κε κλει σμε ε


 νων θυ ρων ει σε λη λυ θας προς τους πανευ κλε


 εις Α πο στο λους σου χα ρο ποι ων αυ τους

τοῖς Πνεύμα διὰ μετρον ἐλεεὶ οὖς
Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ
χορῳ αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς
καὶ ὀργάνῳ
Θωμάς ὁ καὶ Διδυμοσὺς ἡν ἐν δὴμων ἡ
νίκασεν τοὺς Μαθηταῖς ὡφθῆς Κυριε ὁ θεν
ἡ πιστή σε τῇ σῇ Ἀναστασει καὶ
τοὺς κατιδούσεις ἐβοόα εἰ μὴ βαά
λῳ τὸν δακτύλον εἰς τὴν πλευραν αὐτοῦ
καὶ τῶν ἡλῳων ταύλωματα οὐ πι
στε εὐώ ὅτι ἐξεεγῆ ἡ γεερ

ται π

Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγμου πα σα πνο η αι νε σα τω τον

Κυ ρι ον

Ως θε λεις ψη λα φη σον Χρι στος τω Θω

μα ε βο η σε βα λε την χει ει ρα και γνω θι με

ο στε α ε χον τα και γε ω δε σω ω μα

και μη γινου α πιστος ε πι σης δε τοις αλ

λοις πι στω θη τι ο δε ε βο η σε ν ο Θε

ο ος μου ου και ο Κυ ρι ος συ υ πα α

ατρος ω ωωφ θη η ης τοιοι οis μα α α
 θη ται αι αι αις σου κε κλει σμε νω ω ων των
 θυ υ ρω ω ω ω ων την ει ρη η η
 νην σου πα α α ρε χο ο ο με ε ε ε
 νος και τω α πιστουν τι ι μα α α θη
 τη τους τυ υ υ υπο ου ους ε ε ε ε
 ε ε ε δει ει ζα α α ας δε ευ ρο
 ψη η λα α φη η η σον τας χει ρα α
 ας και αι αι του ους πο ο ο δας και την α
 κη ρα α το ο ον μου ου πλε ε ευ ραν ο
 δε πει σθεις ε βο ο ο α α α σοι

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

χορός ο Κυ ρι ι ο ο ος μου ου και ο Θε
ο ος μου δο ο ο ζα α α α σοι οι οι
οι

Καὶ εὐθὺς ψάλλεται

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρτι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του κο

σμου ^π

^π **Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

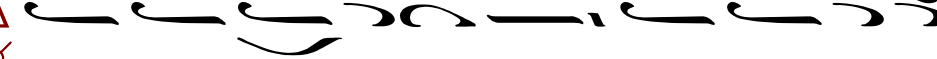
^π **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϛ Κυ ρι οϛ  Ι η ρουϛ Χρι ρτοϛ ειϛ δο

ξαν Θε ου Πατροϛ αμην 

 ^Π 
Καθ ε καϛτηνη με ραν ευ λο γη ρω

 ^Δ  ⁺ 
ϛε  και αι νε ρω το ο νομα ρου ειϛ τον αι

 ^Δ  
ω να  και ειϛ τον αι ω να του αι ω

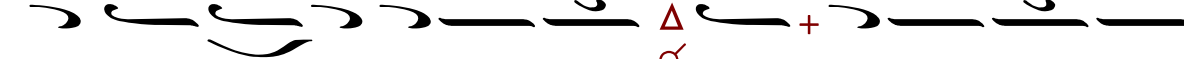
 
νοϛ

 ^Δ  ^ο   ⁺ 
Κα τα ζι ι ω ρον Κυ ρι ε εν τη η με

 ⁺ 
ρα τα αυ τη α να μα ρ τη του ϛ φυ λα χθη

 
ναι η μαϛ

 ^Π 
Ευ λο γη τοϛ ει Κυ ρι ε ο Θε οϛ

 ^Δ  ⁺ 
των Πα τε ε ρων η μων  και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ξον με τα δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ζο ον με του ποι ει ν το θεληη μα α σου
ο τι συ ει ο Θεος μου
Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω
φω τισου ο ψο με θα φως
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
νω σκου σι σε ε Ἁ γιος ο Θε ο ος Ἀ γιος
ι σχυ ρος Ἀ γι ος Ἀ θα να τος ε λε η
τρίς
σον η μας
Ἀ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Ἀ γι ω
Πνευ μα τι
Και νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας τω ν αι ω νων α μην
γι ος α θα να τος ε λε η σον η
μας

Ἀσματικόν.

α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
α α α α τος ε ε λε ε ε η η η σο
ον η η η μα α α ας

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς ᾠδα Γα

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
η μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ο ο ο ος

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

«Εὐλογημένη», «Χριστὸς ἡνέστη» τρίς.

Ἦχος π̣.γ. Πα

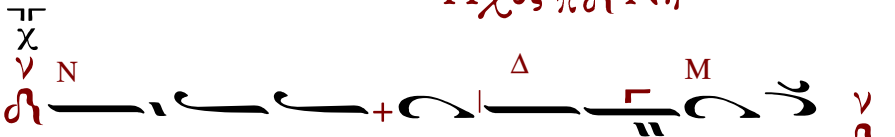
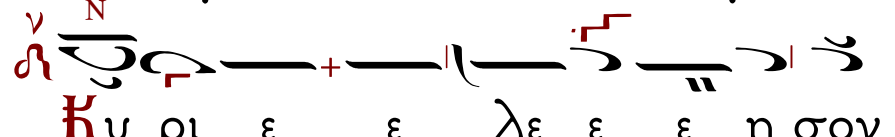
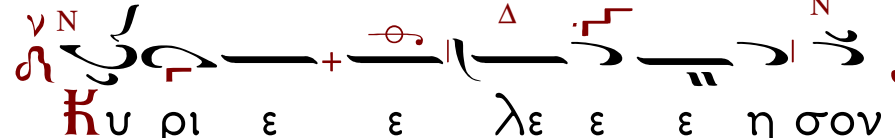
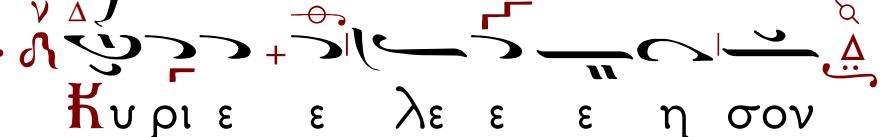
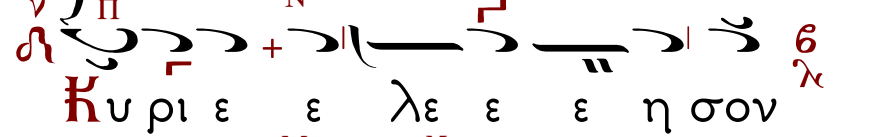
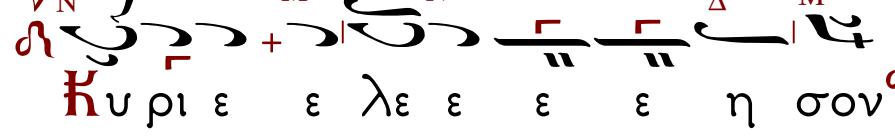
Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἰς εν
τοι οἰς μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος (Ἀπαξ ὑπὸ τοῦ Ἱερέως καὶ δις
ὑπὸ τῶν χορῶν.)

Τὸ τρίτον. Χ̣ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οἰς
εν τοι οἰς μνη η μα α α σι ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

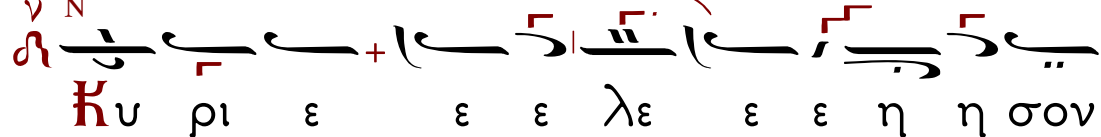
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

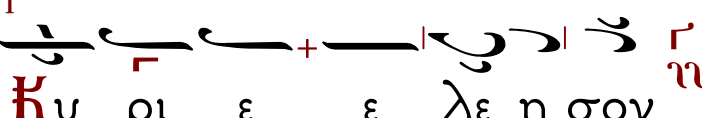
ΕΤΕΡΑ.

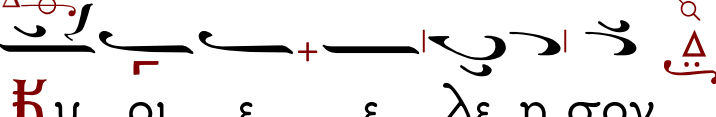
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^ν ^Δ ^Μ
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν ^ν

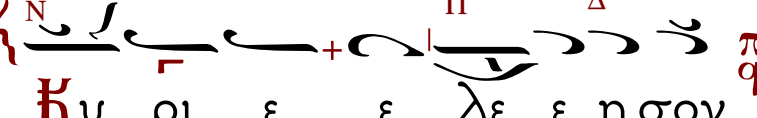
5. ^ν ^Ν ^Π
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

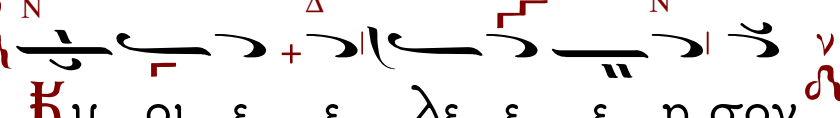
6. ^ν ^Ν ^ν
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

7. ^ν ^Γ
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

8. ^ν ^{Δ-Θ} ^ν
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

9. ^ν ^Δ ^Γ
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^ν

10. ^ν ^Ν ^Π ^Δ
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π

11. ^ν ^Ν ^Δ ^Ν
 Ἀ 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

12. ^ν ^Ν
 Ἀ 
 Γοι Κυ ρι ε ^ν

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

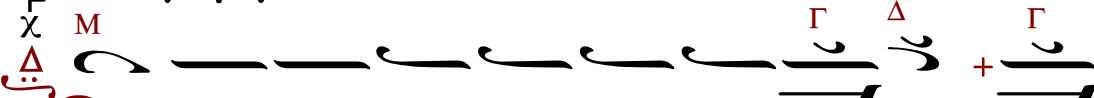
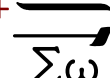
Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος  Δι

Σπλχ. α'.  ^χ ^M 
Δ λα λα ζα τε τω Κυ ρι ω



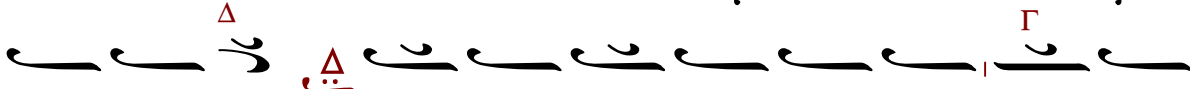
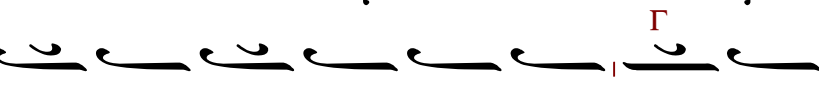
πα σα η γη

 ^χ ^M 
Γ αις πρεσβει αις της Θε ο ^Γ ^Δ  ^Γ  + 

 ^B   

τερ σωσον ημας

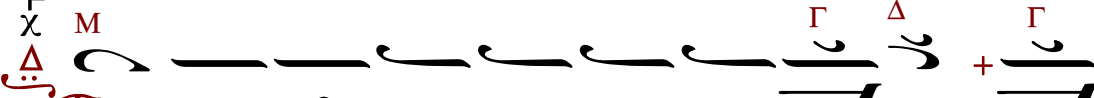
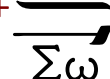
Σπλχ. β'.  ^χ ^M  ^Δ  ^Γ 
Ψ α λα τε δη τω ο νο μα

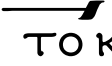
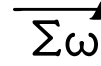
 ^Δ   ^Γ 

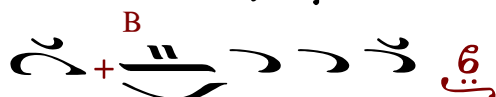
τι αυ του δο τε δο ζαν εν αι νε σει

 ^Δ  

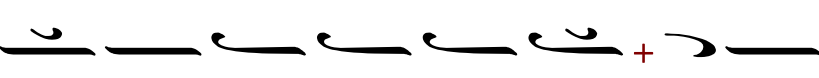
αυ του

 ^χ ^M  ^Γ ^Δ  ^Γ  + 

Γ αις πρεσβει αις της Θε ο ^Γ ^Δ  ^Γ 

 ^B   

τερ σωσον ημας

Σπλχ. γ'.  ^χ  ^Δ  ^Γ 
Ε ι πα τε τω Θε ω ως φο

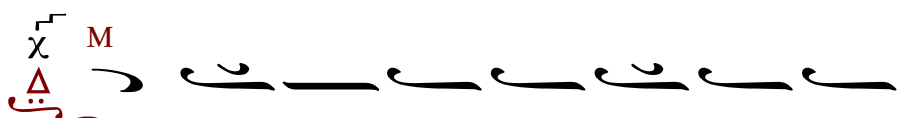
βε ρα τα ἐρ γα σου Ἐν τῷ πλη θει τῆς δυ
 να με ως σου ψευ σον ται σε οι ἐχ θροί
 σου
 ταις πρε σβει αις τῆς Θε ο το κου Σῶ
 τερ σω σον η μας
 Σπῆχ. δ'. Πα σα η γη προ σκυ νη σα
 τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ψα λα
 τω σαν δη τω ο νο μα τι σου Ὑ ψι
 στε
 ταις πρε σβει αις τῆς Θε ο το κου Σῶ
 τερ σω σον η μας

Δόξα... Καὶ νῦν...

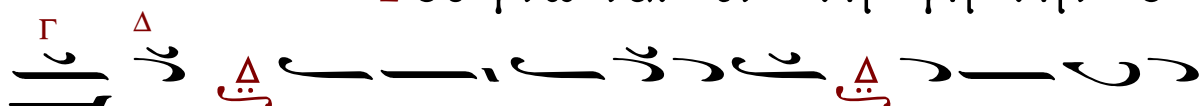
Ἦχος ζ'.
Ταῖς πρεσβυταῖς της Θεοτοκου
Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Στίχ. α'.
Ὁ Θεός οἰκτεῖρησαι ἡμᾶς
καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς ἐπιφανῶναι
το πρῶτον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
ἐλεῆσαι ἡμᾶς
Σῶσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ ὁ ἀναστάς
ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοι ἀλλήλου
ἰα

Σπ'χ. β'. ^χ^Μ 

του γνω ναι εν τη γη την ο



δόν σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι



ον σου

^χ^Μ 

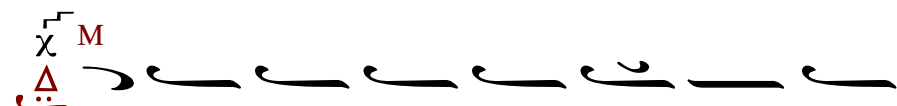
ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α



να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη



λου ι α

Σπ'χ. γ'. ^χ^Μ 

ε ζο μο λο γη σα σθω σαν



σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη



σα σθω σαν σοι λα οι παν τες

^χ^Μ 

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α



να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α
Σπῆχ. δ'. ^χ ^Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε
ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα
τα πε ρα τα της γης
^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Μ
Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α
^χ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
^Δ ^Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην

^χ_Δ ^N ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Δ ^Γ ^M ⁶
 Θε ου α θά να τος υ πα α α ρ χων και
^Δ ^Γ ^M
 κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε ραν
^Δ ^{ζ'}
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
^Γ ^M ^Γ
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
^Δ ^Γ ^Δ ^B
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτω σε ε ναν θρω
^M ^Γ ^M ^Δ
 πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
^B ^M
 θά να α τω θά να τον πα τη σας ει εις
^χ ^{ζ'} ^Γ ^M ^Δ ^B
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ζα ζο
^M ^B ^χ
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
^M ^{ΓΔ} ^Δ
 τι σω σον η μα α ας

Εἰσοδικὸν τοῦ Πάσχα.

Ἰχθὺς ὡς Δι



 Μ
 Δ
 Εν Εκ κλη σι ι αις ευ λο γει τε



 B
 6.
 τον Θε ον Κυ ριον εκ πη γων Ισ ρα η λ Σω



 Γ Δ M
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα σε εκ



 Γ Δ Δ
 νε κρων ψα λλον τας σοι α λ λη λου ι α

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Βαρύς Γα

Ἐσφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος
η ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε
ο Θε ος και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις
Μα θη ταις ε πε στης η παν των α να στα σις
πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ζων
η μιν κα τα το με ε γα σου ε ε λε ε
ος

Τὸ αὐτὸ Κοντάκιον εἰς ᾠχον πλ. δ'.

ᾠχος λη' —² Γα

Ἐ^Γι και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
τε^Π αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
Θε ος^Δ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με νο
ος χαι ρε τε^Π και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
ρη νην δω ρου με νος^Δ ο τοις πε σου σι πα
ρε εχων α να στα σι ι ι ι ν

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΠΑΣΧΑ.**

Προκείμενον. Ὦχος γ'.

Μέγας ὁ Κύριος καὶ μεγάλη ἡ ἰσχὺς αὐτοῦ.

Στίχ. Ἀίνεῖτε τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, διὰ τῶν χειρῶν τῶν ἀποστόλων ἐγίνετο σημεῖα καὶ τέρατα ἐν τῷ λαῷ πολλὰ· καὶ ἦσαν ὁμοθυμαδὸν ἅπαντες ἐν τῇ Στοᾷ Σολομῶντος. Τῶν δὲ λοιπῶν οὐδεὶς ἐτόλμα κολλᾶσθαι αὐτοῖς, ἀλλ' ἐμεγάλυνεν αὐτοὺς ὁ λαός· μᾶλλον δὲ προσετίθεντο πιστεύοντες τῷ Κυρίῳ πλήθη ἀνδρῶν τε καὶ γυναικῶν· ὥστε κατὰ τὰς πλατείας ἐκφέρειν τοὺς ἀσθενεῖς καὶ τιθέναι ἐπὶ κλινῶν καὶ κραβάττων, ἵνα ἐρχομένου Πέτρου κἂν ἡ σκιὰ ἐπισκιάσῃ τινὲ αὐτῶν. Συνήρχετο δὲ καὶ τὸ πλῆθος τῶν πέριξ πόλεων Ἱερουσαλήμ, φέροντες ἀσθενεῖς καὶ ὀχλουμένους ὑπὸ πνευμάτων ἀκαθάρτων, οἵτινες ἐθεραπεύοντο ἅπαντες. Ἀναστὰς δὲ ὁ ἀρχιερεὺς καὶ πάντες οἱ σὺν αὐτῷ, ἡ οὖσα αἵρεσις τῶν Σαδδουκαίων, ἐπλήσθησαν ζήλου καὶ ἐπέβαλον τὰς χεῖρας ἐπὶ τοὺς ἀποστόλους καὶ ἔθεντο αὐτοὺς ἐν τηρήσει

δημοσίᾳ. Ἄγγελος δὲ Κυρίου διὰ νυκτὸς ἤνοιξε
τὰς θύρας τῆς φυλακῆς ἐξαγαγὼν τε αὐτοὺς
εἶπε· Πορεύεσθε καὶ σταθέντες λαλεῖτε ἐν τῷ
ἱερῷ τῷ λαῷ πάντα τὰ ῥήματα τῆς ζωῆς
ταύτης.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ.

Σπ'χ. Ὅτι Θεὸς μέγας Κύριος.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

Ἦχος ἧ Πα

Ἦχος Π' π' 
ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α

α α δα α α α και αι Μη η τε ε ρα

του ου Θε ε ε ου ου τη η η ην α ρι ι

ζη η λο ον δο ζα αν και α α νω ω τε ε

ραν πα α α αν τω ων των ποι οι

η η μα α α τωων εν υ υ υ

μνοις με ε γα α λυ υ υ υ νο ο ο ο με

ε ε εν

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας...

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

[illegible]

۱

π
 q

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

Ήχος λή Πα

Ἦχος Π π
ε παι αι αι αι αι νει Ι ε ρου σα
λημ τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι αι αι
αι νει ει ει ει ει τον Θε ο ο ον σου
Σι ι ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

19-04-2026 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ.

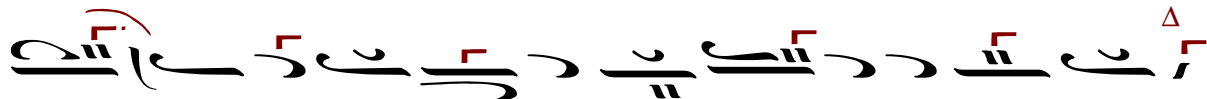
Κοινωνικόν τοῦ Θωμᾶ.

Ἰχθὺς τοῦ Πατρὸς

[illegible]


 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 α1 ε πα1 α1 α1


 νε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 ε1 I 1 1


 ε ε ε ρου ου ου ου σα α α α α α


 α α α α α α α α χα α α α


 α α α α α α α χα α α α α α


 α α α α α α α χα α α α α I ε


 ρου ου ου ου ου ου ου σα α α λη η η η


 η η η η η η ημ το ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

αι αι αι αι αι αι νει ει ει ει ει αι

νει ει το ον Θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο τον Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο το ο ον

Θε ε ε ε το ον Θε ο ο ο ο ο ο ον σου ου

Σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ων Α α αλ λη λου ου ι ι

ι α ααα α αα α α α

Μετὰ τὴν Θείαν Κοινωνίαν.

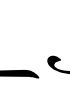
Ὡχος λ̣η̣ Πα̣

Χ̣ρι̣ στο̣ ος̣ α̣ νε̣ ε̣ στη̣ η̣ ε̣ εκ̣ νε̣
κρω̣ ω̣ ων̣ θ̣α̣ να̣ α̣ τω̣ θ̣α̣ α̣ να̣ α̣ το̣ ο̣ ον̣
πα̣ τη̣ η̣ η̣ σα̣ α̣ α̣ ας̣ και̣ αι̣ τοι̣ ο̣ ις̣ εν̣
τοι̣ ο̣ ις̣ μνη̣ η̣ μα̣ α̣ α̣ σι̣ ζω̣ ω̣ η̣ ν̣ χα̣ ρι̣
σα̣ α̣ α̣ με̣ νο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ος̣
Α̣ μην̣ α̣ μην̣ α̣ μην̣ εις̣ α̣ φε̣ σιν̣ α̣
μαρ̣ τι̣ ων̣ και̣ εις̣ ζω̣ η̣ ν̣ τη̣ ναι̣ ω̣ νι̣ ον̣
Π̣λη̣ ρω̣ θ̣η̣ η̣ τω̣ το̣ στο̣ ο̣ μα̣ η̣ μων̣
αι̣ νε̣ σε̣ ως̣ σου̣ Κυ̣ ρι̣ ε̣ ο̣ πως̣ υ̣ μνη̣ σω̣
μεν̣ την̣ δο̣ ξ̣α̣ αν̣ σου̣ ο̣ τι̣ η̣ ξ̣ι̣ ι̣ ω̣ ω̣

σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υστη η η ρι ι ι ι ων τη ρησον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με εραν με λε ταν την δικαιο συ υ
 νη η ην σου ου ου ου Αλλη λου ι α α α
 α α α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^{Γ M}               
Α α μην **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι

                 
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

                 
ω σ του αι ω νος

                 
Τ ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

                 
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του

                 
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογοῦντα. 

                 
Τ ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

                 
α ζ ον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε

                 
ει ει εις πολ λα ε ε τη  η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μέ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρός Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη σπὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.