

† 18 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2023

ΤΗ ΤΡΙΤΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

† Μνήμη τοῦ Ὅστου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, μαθητοῦ τοῦ Ἅγίου Γρηγορίου τοῦ Δεκαπολίτου.

† Μνήμη τῶν Ἅγίων νεοφανῶν μαρτύρων Ῥαφαὴλ, Νικολάου καὶ Εἰρήνης, τῶν ἐν Λέσβῳ.

Ὕχος γ'.

‘Ο ιερεὺς ἐνδύεται ἀπαστραπὴν τὴν ιεραπικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ λαβὼν θυματὸν θυμᾶ ἐπὶ τῆς ἀγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

‘Ο Ιερεὺς: Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ δόμοουσίω, καὶ ζωοποιῷ, καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο χορός: Ἄμην, καὶ ὁ Ιερεὺς φάλλει τὸ Χριστὸς Ἀνέστη.

Ὕχος π̄ ḥρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρω ω ων θα να α τω Δ θα α να α το ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν τοι οις μνη η μα α α σι π̄ οι χοροί ζω ω ην χα ρι σα α α με νο ος ḥ

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ιερέως,
(τὴν κατάληξην «Ζωὴν χαρισάμενος» Φάλλουσιν οι χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπίχον Ψάλλεται ὅμοιῶς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπι-
σθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ
προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

χ ^M
ῷ **Χ**ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να α τω ^Mθα α να α το ο ον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ^πῷ ζω ω ην χα ρι



 σα α α με νο ος χ
 ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ

Δόξα...

Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν...

Χριστὸς ἀνέστη...

Εἴτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

**Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...**

Ο Χορός: **Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.**

Ιερεὺς: **Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ**

εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν "Εθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Εξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·**Ο Χορὸς:** Κύριε, ἐλέησον.

·**Ιερεὺς:** ·**Υ**πὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων,
νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·**Ο Χορὸς:** Κύριε, ἐλέησον.

·**Ιερεὺς:** ·**Υ**πὲρ τοῦ ύψθηναι ἡμᾶς ἀπὸ
πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης,
τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·**Ο Χορὸς:** Κύριε, ἐλέησον.

·**Ιερεὺς:** ·**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

·**Ο Χορός:** Κύριε, ἐλέησον.

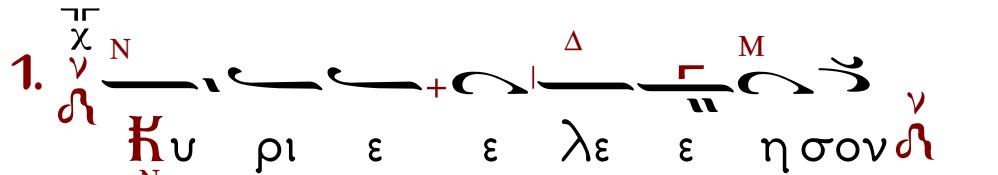
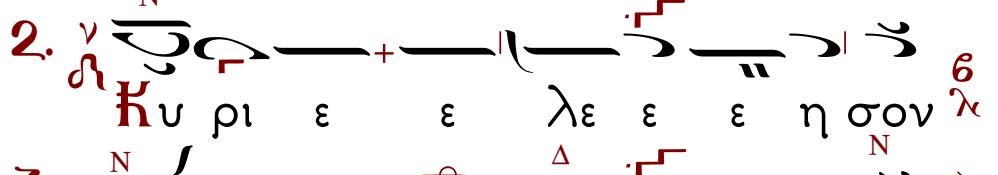
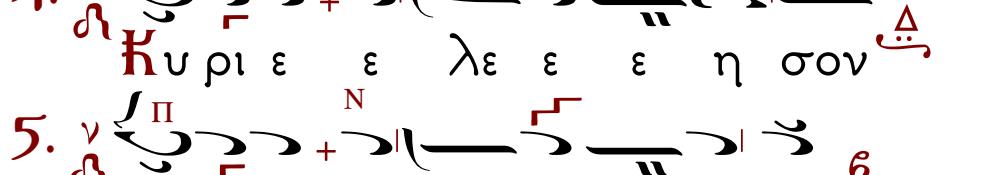
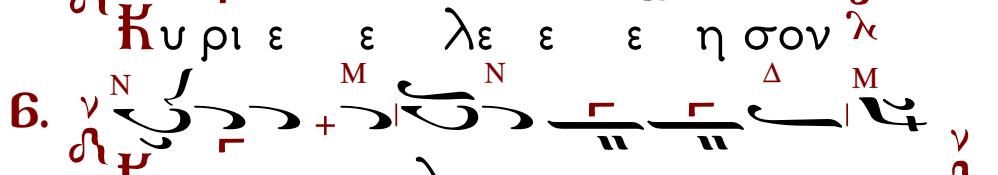
·**Ιερεὺς:** **Τ**ῇς Παναγίας, ἀχρόντου
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία**
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

·**Ο Χορός:** Κύριε.

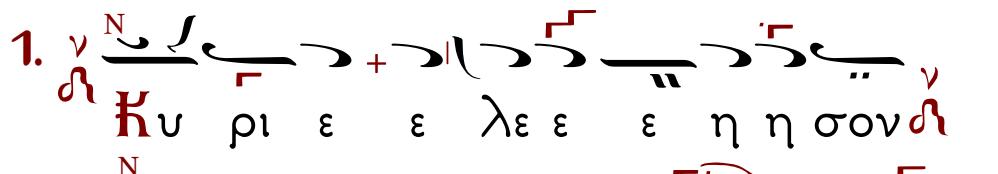
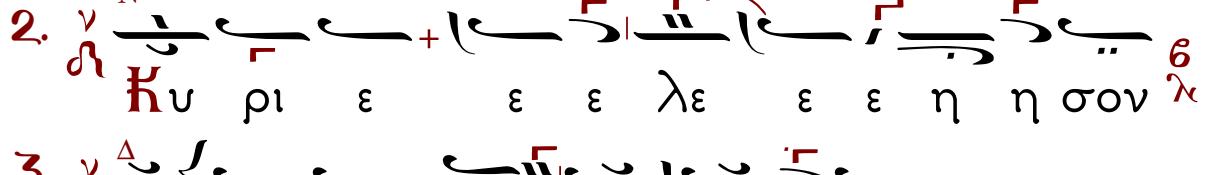
·**Ιερεὺς:** ·**Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ
Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. ·**Ο Χορός:** ·**Ἄ**μήν.

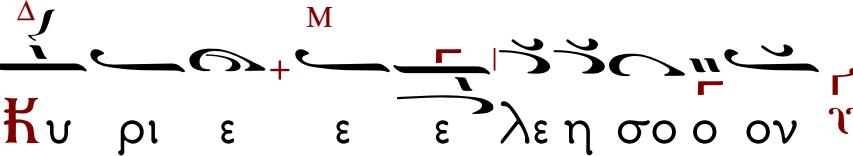
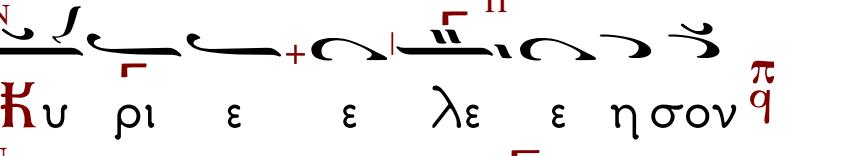
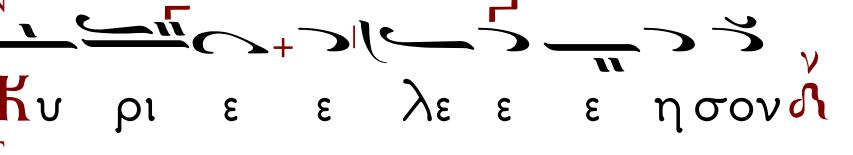
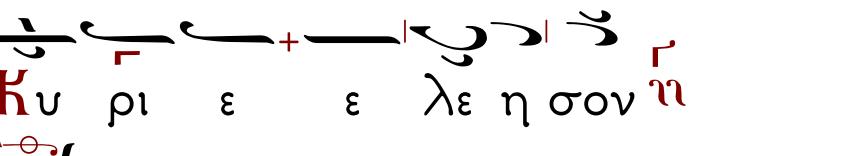
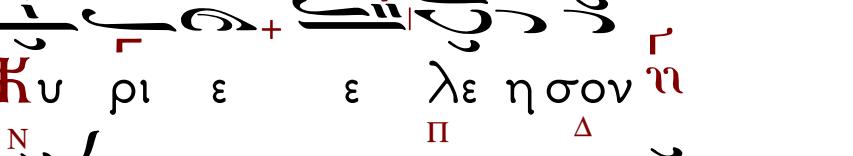
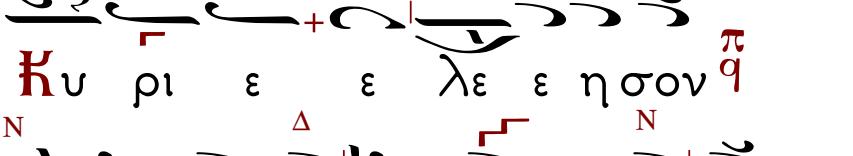
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕψησ πᾶς Νη^ο

1.  Ἄ ρι ε ε λε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **N**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **M**
2.  Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **6**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
3.  Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **6**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
4.  Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **6**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
5.  Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **6**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
6.  Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **6**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**

ΕΤΕΡΑ.

1.  Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **N**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **M**
2.  Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **6**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λ**
3.  Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **6**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **Δ**
Ἄ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λ**

4.  ^M
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον η
5.  ^Π
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον π
6.  ^N
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον η
7.  ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον η
8.  ^{ΔΦ}
 Κυ ρι ε ε λε η σον ΔΦ
9.  ^Γ
 Κυ ρι ε ε λε η σον η
10.  ^N ^Π ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον π
11.  ^Δ ^N
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον η
12. 
 Κυ ρι ε η

18-ΟΔ-2023 ΟΡΟΦΟΣ και ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ὕχος ἡ τος

B

χερικ νε ο τη το ος μου πόλ λα α

πο λε μει με πα θη λαλ αυ τος αν τι λα

βου και σω σον Σωτηρ μου Δις

B

λοι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Κυ ρι ου λως χορ τος γαρ πν ρι

ε σε σθε α πε ζη ραμ με νοι λ Δις

B

λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι λ

B

λο γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

P

B

ου ται λ και κα θαρσει ψου ται λαμ πρυ νε ται λ

18-ΟΔ-2023 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Π Β τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ
φι ως ⁶ λ Μ Β λ ⁶ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην ⁶ λ Π Β λ γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα ⁶ λ Π Β αρ δεν ο ον τα α
πασαν την κτι ι σιν προς ζω ο γο νι ι αν ⁶ λ
Προκείμενον. λ ^Μ Β Θαυ μα στο ο ος ο Θε
ος εν τοις α γι οις αυτου ³ λ ⁶ (δις)

Στίχ. Τοις ἀγίοις τοῖς ἐν τῇ γῇ αὐτοῦ
ἐθαυμάστωσεν ὁ Κύριος, πάντα τὰ θελήματα
αὐτοῦ ἐν αὐτοῖς.

Θαυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις
 α γι οις αυ του ου ου ου ου

Άκολουθει ή τάξις του Εὐαγγελίου του Ὁρθρου.

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός: Κύριε ἐλέησον.

ὁ Ιερεὺς: Ὁτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν,

ὁ χορός: Ἄμην.

Ἄχος Δι^φ Χ^B Πα α α σα πνο η αι νε σα
 τω τον Κυ υ ρι ον Δι³ς

Τὸ τρίτον: Αι νε σα α τω πνο ο η πα
 σα τον Κυ υ ρι ο ον Δι^N

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ...

ὁ χορός: Η Κυ ρι ε ε λε η σον Α Κυ

18-ΟΔ-2023 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

ρι ε ε λε η σον **Δ** Κυ ρι ε ε
λε η σον **Δ**

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἀγίου Εὐαγγελίου. ὁ Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: **Δ** **Κ**αι τω πνευματισου **Δ**

ὁ Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου
Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: **Δ** **Δ**ο ζα σοι Κυ ρι ε **Δ**ο ζα σοι

ὁ Ιερεὺς:

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,

προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἔκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί, προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ, χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ὁ α΄ χορός Ψάλλει.

Ὕχος Δι^Φ Δι^Δ ξα^Δ πα^Δ τρι^Δ και^Δ γι^Δ ω^Δ και^Δ Α^Δ
 γι^Δ ω^Δ πνευ^Δ μα^Δ τι^Δ Ται^{Ζ'} των^Δ Α^Δ θλο^Δ φο^Δ ο^Δ
 ρων^Δ πρε^Δ σβει^Δ αι^Δ ε^Δ λε^Δ η^Δ μον^Δ ε^Δ ξα^Δ λει^Δ ψον^Δ
 τα^Δ πλη^Δ θει^Δ των^Δ εμω^Δ ω^Δ ων^Δ εγκλη^Δ ματων^Δ
 Και^Δ νυν^Δ και^Δ α^Δ ει^Δ και^Δ εις^Δ τους^Δ αι^Δ ω^Δ νας^Δ
 των^Δ αι^Δ ω^Δ νων^Δ Α^Δ μην^Δ Ται^{Ζ'} της^Δ Θε^Δ ο^Δ το^Δ ο^Δ

κου πρεσβει αις ε λε η μον ^Δ ε ζα λει
 ψον τα πλη θει ^{γ'} των ε μω ω ^{γ'} εγ κλη μα
 των ^Δ
 ᾧχος πτ ^Π π ^Π λε η σον με ο Θε ος
 κα τα το με γα ε λε ος σου ^π και κα
 τα το πλη θος των οι κτιρ μων σου ^π ε ζα
 λειψον ^Δ πτο α νο ο μη μα α α α μου ^π
 π ^Π Μαρ τυ ρι κως α γω νι σα α με
 ε ε νοι ^Δ α θλη τι κων ε πα α θλων ε ε
 τυ υ υ υ χε ε ε ε τε ^ρ ο σι ο
 μα αρτυ υ υ ρες ε ε ε ε εν δο ο ο ο

Κ

ζοι π και νυν τη ευ ρε ε ε σει των σε

πτω ων υ υ υ μω ω ων λει ει ψα α α α

νων α γι α σμου ε πλη η ρω ω σα α τε

ου μο ο νο ον τη η ην νη η η η σο ον

Λε ε ε ε σβον αλ λα και πα σαν την Εκ

κλη σι ι α αν ευ φρα α α α α να α α

α τε π ρι στος γαρ υ μας ε δο ο ζα

α α σεν ο δο ζα σθεις υ μω ω ων τοις

με ε ε ε ε λε ε ε ε σιν π Ω α ει

πρε σβε ευ ε ε τε χ Ρα φα ηλ

και αι αι Νι κο ο λα α α α ε συν

— υ υ υ — — υ υ —
Ει ρη νη και τοις λοι ποιις συ να θλη ται
αις υ υ υ μων σω ζεσθαιη μας πα ασης
θλι 1 1 ψ ε ε ε ε ω ω ω ω ως

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

18-ΟΔ-2023 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ α'. Ο Ειρμὸς.

Ὕψης $\frac{L}{q}$ Πα^o

Ἄναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί,
Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς
ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς δὲ Θεός,
ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἀδοντας. (Δις)

Ωδὴ α'. $\frac{x}{\pi} \frac{\text{π}}{q} \ddot{\text{A}}$ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθῶμεν λα οι $\ddot{\text{A}}$ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα $\ddot{\text{A}}$ εκ γαρ θα να του προς ζω ην $\ddot{\text{A}}$ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{\pi}{q} \frac{\text{π}}{N}$ η

μα ας δι ε βι βασεν $\ddot{\text{A}}$ ε πι νι κι ον α α

δο ον τας $\frac{\pi}{q}$ (Δις)

$\frac{\pi}{q} \ddot{\text{A}}$ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε $\ddot{\text{A}}$

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὀφόμεθα,
τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν
ἐξαστράπτοντα, καὶ, Χαίρετε, φάσκοντα,
τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἀδοντες.

Π

π̄ Ḳα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
με θα Δ̄τω α προ σι τω φω τι της Α να
στασε ως π̄ Χριστο ον ε ζα στρα πτον τα και
χαι ρε τε φα σκον τα Δ̄τρα νω ως α κου σο με θα
Δ̄ ε πι νι κι ον α αδο ον τες π̄
π̄ Δ̄ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
ρι ε Δ̄

Ούρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῇ
δὲ ἀγαλλιάσθω, ἔορταζέτω δὲ κόσμος, ὀρατός
τε ἅπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται,
εὐφροσύνη αἰώνιος.

Διπλός τρόπος γραφής στα αρχαία ελληνικά:

Π Δ Ρ ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
σθωσαν Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω Δ ε
ορ τα ζε τω δε κο Π οσμος Δ ο ρα τος τε α
πας και α ο ρα τος π ι χρι στο ος γαρ ε γη γερ
ται Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ α'.

Ὕχος α'. Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Ὕχος η Π α^ο

π Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων Δ

Ἀναστάσεως μελλούσης, προεκφαίνει ἡμῖν,
πᾶσι τὴν θείαν δόξαν, ἡ τῶν λειψάνων τῶν
σεπτῶν, ὑμῶν φανέρωσις ἐκ γῆς, σοφὲ Ῥαφαήλ,
καὶ θεῖε Νικόλαε, τοὺς πιστοὺς ἀγιάζουσα.

Π
Δ Δ να στα σε ως μελ λου σης προ εκ φαι
νει η μιν Δ πα α σι την θει αν δο ο ζαν Δ
η των λειψα νων των σε πτων Δ υ μων φα
νε ρω σις εκ γης σο φε ε Ρα φα ηλ π
και θει ει ε Νι κο λα ε Δ τους πιστους α γι
α αζουου σα π
π Π Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων Δ

Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις καὶ κατίδωμεν,
ὅφιν τὴν θειοτάτην, τοῦ θεοφόρου Ραφαήλ, καὶ
Νικολάου σὺν αὐτῷ, Εἰρήνης ὁμοῦ· πιστοῖς γὰρ
ὁπτάνονται, ἐνεργοῦντες παράδοξα.

Π
Δ Δ Κα θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και κα τι

δω μεν **Δ** ο ο ψιν την θει ο τα α την **Δ** του
 θε ο φο ρου Ρα φα ηλ **Δ** και Νι **Π**
 λα ου συν αυ τω Ει ρη η νης ο μου **π** πι
 στοι οις γαρ ο πτα νον ται **Δ** ε νερ γουν τες πα
N **π** **Δ** **ζ** **π**
 ρα α δο ο **ζ** **α** **π**

π **Δ** **ζ** **α** Πα τρι και **γ**ι ω και **A** γι ω

Πνευ μα τι **Δ**

Ούρανοι μὲν ὑμῶν φέρουσι τὰ πνεύματα,
 γῇ δὲ ἥμιν ἀρτίως, ἀποκαλύπτει θαυμαστῶς, τὰ
 λείφανα ὑμῶν σοφοί, τῇ θείᾳ βουλῇ· οἵς πίστει
 προστρέχοντες, ψυχικῶς ἀγαλλομεθα.

Π **Δ** **O**υ ρα νοι μεν υ μων φε ρου σι τα πνευ μα
 τα **Δ** γη η δε η μιν αρ τι ι ως **Δ** α πο

κα λυ πτει θαυ μαστως **Δ**τα λει ψα να υ μων
σο φοι τη θει ει α βου λη **π**οις πι ι στει
προ στρε χον τες **Δ**ψυ χι κως α γαλ λο ο με ε
Πθα **π**

π **θ** Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην **Δ**

Γεγηθυια σùν ταις θείαις, Μυροφόροις
Αγνή, θυμνοις ἔξαναστάντα, τὸν σὸν ὡς ἔβλεψας
Γίόν, οὗ τῆς ἐγερσεως τὸ φῶς, χαρὰν καὶ ζωήν,
πηγάζει τοῖς πέρασι, Θεοτόκε Πανύμνητε.

Θεοτοκόν. **Δ** **Γ**ε γη θυ ι α συν ταις θει αις Μυ

ρο φο ροις Α γνη **Δ** υ θυμνοις ε ξα να στα
αν τα **Δ** τον σον ως ε βλε ψας Γι ον **Δ** ου

της ε γερσε ως το φως χα ρα αν και ζω ην ^π
_Π πη γα α ζει τοις πε ρασι ^Δ_Δ Θε ο το κε Πα νυ
_Π υμνη τε ^π_q

Καταβασία. ^Π ^π ^π ^π να στα σε ως η με ρα

λαμ πρυν θω μεν λα οι ^Δ_Δ Πα α σχα Κυ ρι ου

Πα α σχα ^Δ_Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ_Δ και ^Δ_M

εκ γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π_q
_Π

η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ_Δ ε πι νι κι ον

α α δο ον τας ^π_q
_Π

^π_q Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
να σταζο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

Ιερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γενοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

·Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα.

·Ωδὴ γ'. ·Ο Ειρμὸς.

·Ηχος Λα

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ’ ἀφθαρσίας πηγήν, ἐκ τάφου ὁμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα. (Διά)

·Ωδὴ γ'. Λα
π^π Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δουκ

εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον π^π

αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ^Δ εκ τα αφου ομ

βρη σαν τος Χριστου Δ^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

θα π^π (Διά)

π
π Λο ξα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε Δ

Nῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, οὐρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἔορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν Ἐγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾧ ἐστερέωται.

π
π Νυν πα ἀν τα πε πλη ρω ται φω τος Δου
ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την
π
ε γερσιν Χριστου Δ εν η ε στε ρε ε ω ω
π
ται π

π
π Λο ξα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε Δ

Χθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ
συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι,
συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον
Σωτῆρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Δ Δ Χ θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε Δ συ νε
γει ρο μαι ση η με ρον α να σταντι σοι π συ
νε σταυ ρου μην σοι χθες Δ αυ τος με συν δο ξα
σον Σω τηρ Δ εν τη βασι λει ει α α σου π

18-ΟΔ-2023 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Εἶτα Ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἀγίων.

Ωδὴ γ'.

Ὕψης α'. Δεῦτε πόμα πάσμεν.

Ὕψης ζῷος Πα

π̄ ρ̄ γ̄ ι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων δ̄

Δεῦτε ἐν τῷ λόφῳ Καρυῶν, θεασώμεθα
δόξαν Μαρτύρων ἀρρητον· ὁ γὰρ σοφὸς
Παφαήλ, δόμοῦ σὺν τοῖς ἄλλοις Ἀθληταῖς,
πιστοῖς πεφανέρωται.

π̄ δ̄ δ̄ ευ τε εν τω λο φω Κα ρυ ων δ̄ θε α

σω με θα δο ο ξαν Μαρ τυ ρων αρ ρη τον π̄ ο

γαρ σο φος Ρα φα ηλ δ̄ ο μου συν τοις αλ λοις Α

θλη ταις δ̄ πι στοις πε φα νε ε ρωω ται π̄

π̄ ρ̄ γ̄ ι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων ^Δλι

Nῦν ὥφθη δὲ θεῖος Ῥαφαήλ, ἐκκαλύπτων τοῖς πᾶσιν αὐτοῦ τὸ ὄνομα, σὺν Νικολάῳ ὅμοιῳ, καὶ ἄθλους οὓς ἤνυσαν στερρῶς, νομίμως ἀθλησαντες.

Δλι **N**υν ω φθη ο θει ος Ρα φα ηλ Δλι εκ κα λυ
 πτων τοις πα α σιν αυ του το ο νο μα π συν Ni
 κο λα ω ο μου Δλι και α θλους ους η νυ σαν
 στερρως Δλι νο μι μως α θλη η σα αν τες π
 π θλι ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^Δλι

Xθὲς μὲν συνετάφητε Χριστῷ, Ῥαφαήλ καὶ Εἰρήνη τε καὶ Νικόλαε, σήμερον δὲ σὺν αὐτῷ, ἐκφάνσει ύμῶν τῇ θαυμαστῇ, ἐν κόσμῳ δόξαζεσθε.

π^Π Χ^Δθες μεν συ νε τα φη τε Χρι στω Δ^ΔΡα φα
ηλ και Ει ρη η νη τε και Νι κο λα ε π^Π ση
με ρον δε συν αυ τω Δ^Δεκ φαν σει υ μων τη θαυ μα
στη Δ^Δεν κο σμωδο ζα α ζε ε σθε π^Π

π^Π Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων Α μην Δ^Δ
”Ελαμψεν ἐκ σοῦ μετὰ σαρκός, ὁ νεκρώσας
θανάτῳ Ἀγνὴ τὸν θάνατον, καὶ ἀναστὰς ἐκ
νεκρῶν, Χριστὸς ὁ τῶν ὅλων Βασιλεύς, καὶ
σώσας τὸν ἄνθρωπον.

Θεοτοκίον. π^Π Ε^Δ λαμψεν εκ σου με τα σαρ κος Δ^Δο
νε κρωσας θα να ατω Α γνη τον θα να τον π^Π
και α να στα ας εκ νε κρων Δ^Δ Χρι στος ο των

ο λων Βα σι λευς Δικαι σω σας τον α αν θρω ω
 πον π

Καταβασία. π
 π θευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δ

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον

π αλλ π α φθαρσι ας πη γην Δ εκ τα αφου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε
 π
 θα π

π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις
 π

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
 (γ')

π θα να στασο I η σους α πο του τα φου κα

Φως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν την αι
ω νιονζωην και με γα ε λε ο **π** ος **π**

Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Λντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους, και
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ο Χορός: Σοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: "Οτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, και σοὶ τὴν
δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Γίῳ και
τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορὸς: Λμήν.

18-ΟΔ-2023 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα.

ὝΧος πᾶς ἡ Γα

Γ
Δ Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
π
τε Δ αλ λα του Α δου κα θη λες την η δυ να
Γ
μιν Δ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε
Δ
ο Θε ος ♀ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με
νο ος Χαι ρε τε Δ και τοις σοι οις Α πο στο λοις
ει ρη νην δω ρου με νος ♀ ο τοις πε σου σι
πα ρε χων α α να στα α σιν Δ

Κάθισμα τῶν Ἅγίων. ὝΧος γ'. Θείας πίστεως.

Θείαις ὄψεσι, τὴν κεκρυμμένην,
ἐκκαλύφαντες, παντὶ τῷ κόσμῳ, ὑμῶν ἀθλησιν
δμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, ὡς Ραφαὴλ καὶ θέοφρον
Νικόλαε, θαυματουργεῖτε τοῖς πίστει
χραυγάζουσι· θεῖοι Μάρτυρες, Χριστῷ τῷ Θεῷ
πρεσβεύσατε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... Καὶ νῦν... Ὁμοιον.

Ἄδην ἔδησας, τῇ σῇ Ἐγέρσει, καὶ ἀνέστησας, τὸν νεκρωθέντα, ζωοδότα πρωτόπλαστον ἄνθρωπον. Ὁθεν τὴν σὴν ἀνυμνοῦμεν Ἀνάστασιν, ἐν ᾧ Μαρτύρων τὴν μνήμην ἐδόξασας· ὃν δεήσεσιν, ἀξίωσον ἡμᾶς Κύριε, τοῦ αἰωνίου Πάσχα ώς φιλάνθρωπος.

18-ΟΔ 2023 ΟΡΘΟΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

·Ο Κανών τοῦ Πάσχα. ·Ωδὴ δὲ. ·Ο Εἰρμὸς.

Ὕχος ἡ πρῶτη

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος
Ἄββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα·
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη
Χριστός ως παντοδύναμος.

·Ωδὴ δὲ. ἡ πρῶτη
πι της θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος
Ἄββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα·
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη
Χριστός ως παντοδύναμος.

πι της θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος
Ἄββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα·
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη
Χριστός ως παντοδύναμος.

πι της θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος
Ἄββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα·
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη
Χριστός ως παντοδύναμος.

”**Α**ρσεν μέν, ως διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ως βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἀμωμος δέ, ως ἄγευστος κηλīδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ως Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται.

Δι **Ἄρ** σεν μεν ως δι α νοι ζαν την παρ θε
νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χριστος Διως βρο τος
δε α μνος προ ση γο ρευ ται πι α μω μος δε ως
α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
Δι και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε
κται πι

πι **Δο** ζα τη α γι α Α να στασι σου Κυ
ρι ε Δι

‘**Ω**ς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἔκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὗθις ἐκ τοῦ τάφου ὥραῖος, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Ἄ**ῳ**ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
με νος η μιν **στε** φα νος χρη στος ε κου σι 1
ως **δι** υ περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
θαρ τη ρι ον **π** και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
ος **δι** δι και ο συ νης η μιν ε λαμψεν η η
λι 1 ος **π**

π **δο** ξα τη α γι α **α** να στα σει σου **Ku**
ρι ε **δ**

‘Ο θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἥλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἄγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὀρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Ἄλλο Φεο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι
ωδους κι βω του η λα το σκιρ των π ο λα
ος δε του Θε ου ο α γι ος Ατην των συμ
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν Φω μεν εν
Φε ως Αλ ο τι α νε στη Χριστος ως παν το
δυ υ να α μος π

18-ΟΔ-2023 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
·Ωδὴ δ'.

Ὕχος α'. Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς.

Ὕχος Λ Πα

χ ^Π π ^Π ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων Δ

Ἐπὶ ταῖς ὄψεσιν ὑμῶν, καὶ θεωρίαις ταῖς φρικταῖς, ἐν αἷς πολλαχῶς ὑμᾶς εἶδον, θάμβους ἐπληρώθησαν, γυναῖκες αἱ θεόφρονες, ὡς πάλαι αἱ σεμναὶ Μυροφόροι, καὶ ἐφανέρωσαν πᾶσιν ὑμᾶς Ἅγιοι. (Δις)

Δ ^Π Ε πι ταις ο ψε σιν υ μων και θε ω
ρι αις ταις φρι κταις Δ ^Δ εν αις πολ λα χως υ μας
ει ει δον Δ θαμ βους ε πλη ρω θη σαν γυ ναι κες
αι θε ο φρο νες Δ ως πα λαι αι σε μναι Μυ
ρο φο ο ροι Δ και ε φα νε ρω σαν πα σιν υ

μα ας + Α α γι 1 οι π (Δις)

χ π ι γι οι του Θε ου πρε σβεν σα τε υ

περ η μων Δ

Ἄρσεν μὲν Χριστὸς ὥραθη, ὑπὲρ ἡμῶν ὡς ἀγαθός, τούτῳ δὲ ὑμεῖς ὕσπερ θεῖα, σφάγια καὶ θύματα, ἀθλήσαντες προσήχθητε, θέοφρον Παφαὴλ καὶ Εἰρήνη, σὺν Νικολάῳ καὶ τοῖς λοιποῖς συμμάρτυσι.

Δ άρσεν μεν Χρι στος ω ρα θη Δ ι περ

η μων ως α γα θος Δ του τω δε υ μεις

ω σπερ θει ει α Δ σφα γι α και θυ μα τα α

θλη σαν τες προ ση χθη τε Δ θε ο φρον Ρα φα

η λ και Ει ρη η νη Δ συν Νι κο λα ω και τοις

λοι ποις συμ μα αρ τυ υ σι π

π ^Π
q ^Δ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων ^Δ

Ως προεξάρχων τοῦ χοροῦ, Ὁσιομάρτυς Ραφαήλ, τῶν ἐν Καρυαῖς ἀθλησάντων, ἀπάντων προτέθυσαι, πρισθεὶς ἀπὸ τοῦ στόματος· καὶ νῦν μετὰ τῶν σῶν συμμαρτύρων, τὸ ὑπερκόσμιον Πάσχα ἐτελέσατε.

π ^Π
Δ ^Δ Ως προ ε ζαρ χων του χο ρου Ο σι
ο μαρτυς Ρα φα ηλ Διτων εν Κα ρυ αις α
Φλη σα αν των ^Δ α πα αν των προ τε θυ σαι
πρι σθεις α πο του στο μα τος Δι και νυν με τα
των σων συμ μαρ τυ υ ρων Δι το υ περ κο σμι
ον Πασχα ε τε λε ε σαα τε ^π q

π q Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι Δ

Ο χριστεπώνυμος λαός, ώς κιβωτὸν
άγιασμοῦ, τὴν σορὸν ὑμῶν τῶν λειψάνων,
κέκτηται μακάριοι, Χριστοῦ Ὁσιομαρτυρες, καὶ
τούτοις εὐλαβῶς προσπελάζων, ρῶσιν λαμβάνει
ψυχῆς ὅμου καὶ σώματος.

π q Ο χρι στε πω νυ μος λα ος ως κι βω
τον α γι α σμου Δ την σο ρον υ μων των λει
ψα ανων Δ κεκτη ται μα κα ρι οι Χριστου Ο
σι ο μαρ τυ ρες Δ και του τοις ευ λα βως προ
σπε λα α ζων Δ ρωσιν λαμ βα νει ψυ χης ο
μου και σω ωμαα τος π q

π^q Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην Δ

Δάκρυα ἔρραινες Ἀγνή, ἐν τῷ Σταυρῷ τοῦ σοῦ Γίοῦ, τοῦτον νεκρωθέντα δόρῶσα, πλούτῳ ἀγαθότητος, ἀλλὰ χαρᾶς πεπλήρωσαι, αὐτὸν πρώτη ἴδοῦσα ἐκ τάφου, ἔξαναστάντα καὶ κόσμον συνεγείραντα.

Θεοποίουν. π^π Δα κρυ α ερ ραι νες Α γνη εν τω
Σταυ ρω του σου Γι ου Δτου τον νε κρω θεν
τα ο ρω ω σα Δπλου τω α γα θο τη τος
αλ λα χα ρας πε πλη ρω σαι Δαυ τον πρω τη ι
δου σα εκ τα αφου Δ ε ξα να σταν τα και κο
σμονσυ νε ε γει ει ρα αν τα π^q

Καταβασία.

Π

π
q

Ϛ πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γο ρος ΑΒ βα κουμ Δ στη τω μεθ η μων

και δει κνυ υ τω Δ φα ε σφο ρον αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα π ση με ρον σω τη ρι α

τω κο σμω Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως

παν το δυ υ να α μος π
π
q

π
q

Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
(γ')

π
q

Ι να στασο I η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι

ωνιονζωηνκαιμεγαελεο^πο^qος

‘Ιερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἔαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Σοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἄμήν.

18-ΟΥ-2023 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργια λαμπροτριτης.

‘Ο Κανών τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ ε'. Ἡχος α'. ‘Ο Ειρυδός.

Ἡχος Λ Πα

‘Ορθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα. (Δις)

‘Ωδὴ ε'. ἔχ^π
π^q Ορθρίσωμεν ορθρουβα θε ος

καὶ αν τι μυρου τον υμνον προ σοι σω μεν
τῷ Δεσπότῃ^π καὶ Χριστονο ψο με θα δι
καὶ ο συ^π νης η λι ον^Δ πασιζω ην ανα
τε ελλοον τα^π (Δις)

π^q Άο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Ku
ρι ε^Δ

Τὴν ἄμετρόν σου εύσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ φῶς ἡπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένω ποδί, Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δῆθην α με τρον σου ευ σπλαγχνι αν Δῆ οι

ταις του Αδου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ

κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε +
π

α γαλλο με νω πο δι Δῆ Πασχα κρο τουν τες

+ αι ω ωνι ι ον π

π ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δῆ

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι
Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ
συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα
Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Δῆ Προσελθωμεν λαμπαδηφόροι φο ροι Δῆ τω προ

ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

18-ΟΔ-2023 ΟΡΟΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

φι ω ^π_q και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε
ορ τοις τα ξε σι ^ΔΠασχα Θε ου το σω τη η
ρι i ov ^π_q

18-ΟΔ 2023 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ ε'. Ἡχος α'. Ὁρθρίσωμεν ὄρθρου βαθέος.

Ἡχος Λ^π Πα^ο

π^π ς^π γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περ η μων Δ^λ

Ὁρθρίζοντες πλεῖστοι τῷ τάφῳ, ὑμῶν πολλῇ
εὐλαβείᾳ, κατεῖδον ὑμᾶς ἐμφόβως, Μάρτυρες
ἐκλάμποντας, φωτὶ τῷ ὑπὲρ ἔννοιαν, οἵα υἱοὺς
τῆς ἀναστάσεως.

Ὀρ θριζον τες πλει στοι τω τα α φω υ

μων πολ λη ευ λα βει α κα τει δον υ μας εμ

φο βως π^π Μαρ τυ ρες εκ λαμ πον τας φω τι τω

υ περ εν νοι αν Δ^λ οι α υι ους της α να

στα α σε ε ως π^π ι

π^π ς^π γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων ^Δλ

Τὴν ἄμετρόν σου καρτερίαν, ὁ σὸς
Διάκονος βλέπων, Νικόλαος ἐν τοῖς ἀθλοῖς,
Ῥαφαὴλ πανεύφημε, συγκοινωνός σοι γέγονε,
σκάμια διανύσας τὸ ἅγιον.

Δῆτηνα μετροονσουκαρ τε ρι ι αν ο
σος Δι α κο νος βλε πων Ni κο λα ος
εν τοις α θλοις ^πq Ρα φα ηλ πα νευφη με
συκοι νω νος σοι γε γο νε Δῆσκαμ μα δι
α νυ σας το ο α α γι ι ον ^Nπ ^Pq
^πq Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^Δλ

Προσέλθωμεν πίστει καὶ πόθω, τῶν
Καρυῶν ἐν τῷ λόφῳ, γεραίροντες τοὺς ἐνταῦθα,

ἐκφανθέντας Μάρτυρας, καὶ τούτων
θεασώμεθα, δόξαν ἀληθῶς τὴν θεόσδοτον.

προσελθωμεν πιστει και πο ο θω των Κα
ρυ ων εν τω λο φω γε ραι ρον τες τους εν ταυ
θα εκ φαν θεν τας Μαρτυρας και τουτων θε
α σω με θα Δ δο ξαν α λη θως την θε
ο οσδοο τον

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων Α μην Δ

Αὕλῳ φωτὶ ὑπὲρ λόγον, θεασαμένη
Παρθένε, ἐκλάμψαντα ἐκ τοῦ τάφου, τὸν Γίόν
σου Ἀχραντε, σὺν Ἀποστόλοις ἤνεσας, τούτου
τὴν θείαν Ἀνάστασιν.

Θεοτοκόν.
π Δ υ λωφω τι υ περ λο ο γον

Φε α σα με νη Παρ Φε νε εκ λαμ ψαν τα
εκ του τα φου^π^q τον γι ον σου Αχραντε
συν Α πο στο λοις^N η νε σας^Δ του του την^Π
Φει αν Α να ασταα σιν^π^q

Καταβασία.

π^q Ορ Φρι σω μεν ορ Φρου βα
Φε ος και αν τι μυρου τον υμνον προσοι
σω μεν τω Δε σπο τη^π^q και Χριστον ο ψο με
Φα δι και ο συ νης η λι ον^Δ πα σιζω
ην α να τε ελλοον τα^π^q

π^q Χριστος α νε στη εκ νε κρων Φα να α
τωω Φα να τον πα τη η σας^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π^π (γ')
να σταζο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν δ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νι ον ζω ην και με γα ε λε ο ο^ο ος π^π
Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους, και
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: "Οτι ἡγίασται και δεδόξασται σου

18-ΟΥ-2023 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **Ἄ**μήν.

·Ο Κανών τοῦ Πάσχα. ·Ωδὴ στ'.

·Ο Ειρμὸς.

Ἅγιος Ἡχος Πα

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἔξανέστης τοῦ τάφου. (Δις)

·Ωδὴ σ'. Ἡχος Π
Ἄκα τη ηλθες εν τοις κα τω τα ατοις
της γης π και συ νε τρι ψας μο χλους αι ω
νι ι ους Δ κα το χους πε πε δη με ε νων Χρι
στε π και τρι η με ρο ος ως εκ κη τους I ω νας
τη ε ζα νε ε στης του τα φου π (Δις)
Ἄδο ζα τη α γι α Α να στασι σου Κυ
ρι ε Δ

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ,
ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου
μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας
ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας.

ΔΦυ λα ζας τα σημαντρασω α Χριστε
ε ζη γερθης του τα αφου Δ ο τας κλεις της
Παρθενου μη λυ μη να με νος εν τω το κωσου π
και α νε ωζαςη μιν Παρα δει εισου τας πυ
λας π

Κωτέρ μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, Ἱερεῖον,
ὡς Θεός, σεαυτὸν ἔκουσίως, προσαγαγὼν τῷ
Πατρί, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἄδάμ,
ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

18-ΟΔ-2023 ΟΡΟΡΟΣ και ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Δια ρει ει ον Διως Θε ος σε αυτον ε κου σι ι ως
Δι προσα γα γων τω Πατρι ι συ να νε στη
σας παγ γε νη τον Α δαμ Δι α να στα ας
εκ του ταφου π

Εἶτα φάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
·Ωδὴ στ'.

Ὕχος α'. Κατῆλθες, ἐν τοῖς κατωτάτοις.

Ὕχος $\frac{L}{q}$ Πα^ο

π $\frac{\Pi}{q}$ $\ddot{\alpha}$ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων $\ddot{\alpha}$

Κατῆρες, ἐκ τῆς Θοάκης Πάτερ σοφέ, πρὸς
τὴν Λέσβον ἀσφαλῶς καὶ προσῆλθες, εἰς
Καρυῶν τὴν Μονήν, ἔνθα ἥθλησας, Ραφαὴλ
θαυματουργέ, δι' ἀγάπην Κυρίου.

$\ddot{\alpha}$ $\frac{\Pi}{q}$ α τη η ρες εκ της Θρακης Πα α τερ σο
φε $\frac{\Pi}{q}$ προς την Λεσβον α σφα λως και προ ση ηλ
 $\frac{N}{M}$ $\ddot{\alpha}$ α εις Κα ρυ ω ων την Μο νην $\frac{\Pi}{q}$ εν θα
η θλη σας Ρα φα η λ θαυ μα τουρ γε $\ddot{\alpha}$ δι α
γα α πην Ku ρι ου $\frac{\Pi}{q}$

π ^Π
q **Δ** γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων **Δ**

Φυλάξας, τὴν πρὸς τὸν Χριστὸν ἀρραγῆ, ὡς
Νικόλαε ἀγάπην καὶ πίστιν, ὑπῆλθες
ἀνενδοίαστῷ ψυχῇ, τὸ μαρτύριον, καὶ συνήφθης
εὐκλεῶς, τῶν Μαρτύρων τοῖς δήμοις.

Δ **Φ**υ λα α ζας την προς τον Χρι στο ον αρ
ρα γη ^Π q ω Ni κο λα ε α γα πην και πι i
στιν υ πη ηλ θες α νεν δοι α α στω ψυ
χη ^M ^π q το μαρ τυ ρι ον και συ νη φθης ευ κλε
ως **Δ** των Μαρ τυ υ ρων τοις δη μοις ^π q
π ^Π **Δ** ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι **Δ**

Κωτέρ μου, οῖα προσφορὰ ἐκλεκτή, σοὶ προσήχθη ἡ παρθένος Εἰρήνη, φλεχθεῖσα ὑπὸ πυρὸς ἀπηνῶς, ἥ συνήθλησαν, ἐκ Θερμῆς ἄλλοι πιστοί, καὶ οἱ ταύτην τεκόντες.

π^q **Κ**ωτερ μου οι α προ σφο ρα α ε κλε κτη
π^q σοι προ ση χθη η παρ θε νος Ει ρη η νη
Δ^π φλε χθει σα υ πο πυ ρο ος α πη νως π^q
η συ νη θλη σαν εκ Θερ μης α αλ λοι πι
στοι Δ^π και οι τα αυ την τε κον τες π^q

π^q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων Α μην Δ^π

Κὲ πλεῖστοι, ἐν ἐξηλλαγμένῃ μορφῇ, ἔνθα ἔδρυται Μονή σου τὸ πάλαι, κατεῖδον ἐν Καρυαῖς ἐμφανῶς, καὶ ἀνύμνησαν, τὴν σὴν χάριν πρὸς ἡμᾶς, Θεοτόκε Παρθένε.

Θεοποίουν.

π Κεπλει ειστοι εν ε ζηλ λαγ με ε νη
 μορ φη **π** εν θα ι δρυται Μο νη σου το πα
 α λαι **Δ** κα τει δον εν Κα ρυ αι αις εμ φα
 νως **π** και α νυ μνη σαν την σην χα ριν προς

η μας **Δ** Θε ο το ο κε Παρ θε νε **π**

Καταβασία.

π Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω
 τα α τοις της γης **π** και συ νε τρι ψας μο χλους
 αι ω νι ι ους **Δ** κα το χους πε πε δη με ε
 νων Χρι στε **π** και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους I ω νας **π** ε ζα νε ε στης του τα φου **π**

π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N ^Π και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')
^π_q ^Δ να στασο I η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π_o ος ^π_q

Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς και ἀλλήλους, και
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: Κὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης
καὶ Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γενῷ καὶ τῷ
Ἄγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Λαμήν.

Κοντάκιον τῶν Ἀγίων. Ἡχος δ'.
·Ο υψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Οἱ ἐμφανῶς ὑπὲρ Χριστοῦ ἡθληκότες, καὶ ὑπὸ γῆν χρόνοις πολλοῖς κεκρυμμένοι, ξενοπρεπῶς ἡμῖν ἐφανερώθησαν, Ῥαφαὴλ Νικόλαος, καὶ Εἰρήνη ἡ θεία, καὶ οἱ συναθλήσαντες, μετ' αὐτῶν θεοφρόνως, οὓς ὡς προστάτας καὶ θαυματουργούς, Ὁσιομάρτυρας, πάντες τιμήσωμεν.

·Ο Οἶκος.

Ομοφρόνως δόμοῦ συνοικήσαντες, ἐν Μονῇ Καρυῶν ἱερώτατοι, καὶ ἐν ταύτῃ νομίμως ἀθλήσαντες, ὑπὸ γῆν πολλοῖς χρόνοις ἐκρύπτεσθε, ἀρρήτοις κρίμασι, τοῦ Ἀθλοθέτου καὶ Ζωοδότου Λόγου, Ὁσιομάρτυρες πανθαύμαστοι. Ἄλλ' ὡς τῆς θαυμαστῆς ὑμῶν ἐμφανείας, καὶ ξένης ἀποκαλύψεως, καὶ πλουσίας ὅντως χάριτος! ἀρτίως γὰρ ἐκ γῆς τὰ λείψανα ὑμῶν ἀνεδείξατε, ὡς ἀνθη πανεύοσμα, καὶ θησαυροὺς θείους κοσμοποθήτους, μαρτυρικῆς πεπληρωμένα δωρεᾶς καὶ χάριτος, πλείστοις δὲ ἀνθρώποις, τοῖς ἐγγὺς καὶ τοῖς

μακράν, ἐν δράσεσι καὶ ἐνυπνίοις, καὶ πρόσωπον πρὸς πρόσωπον παραδόξως ὀπτάνεσθε· οἵτινες θεωροῦντες τὴν δόξαν ὑμῶν, δόξαν ὡς Ἀθλητῶν τοῦ Χριστοῦ, χαίρουσι χαρὰν μεγάλην σφόδρα, καὶ εὐαγγελίζονται πᾶσιν, ἃ εἶδον καὶ ἤκουσαν παρ’ ὑμῶν, συγκαλοῦντες πάντας πρὸς αἷνον ὑμῶν, ὑψηλῇ φωνῇ λέγοντες· δεῦτε ἐν μιᾷ σπουδῇ καὶ φωνῇ, τοὺς ἥδη παραδόξως ἀποκαλυφθέντας ἡμῖν, ὡς ἡμῶν προστάτας, καὶ θαυματουργοὺς Ὅσιομάρτυρας πάντες τιμήσωμεν.

Συναξάριον Μηνολόγιον.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῇ ΙΗ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, μαθητοῦ τοῦ Ἅγίου Γρηγορίου τοῦ Δεκαπολίτου.

Στίχοι.

Ἰωάννη, σκίρτησον ώς Ἰωάννης,
Οὐ γαστρὸς ἐντός, ἀλλὰ τῆς Ἐδὲμ ἔνδον.
Ὀκτωκαιδεκάτῃ Ἰωάννης νέκυς ὥφθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Σάββα τοῦ Στρατηλάτου καὶ Γότθου.

Στίχοι.

Ὑπελθε, Σάββα, φθαρτὸν ἡδέως ὅδωρ,
Ως ἀν πίνης ἀφθαρτον ἡδονῆς ὅδωρ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἅγιοις Πατρὸς ἡμῶν Κοσμᾶ Ἐπισκόπου Χαλκηδόνος.

Στίχοι.

Θραύσας βέλη σά, καὶ μεταστάς σου, βίε,
Ἐξω βελῶν ὑπῆρξε Κοσμᾶς, ώς λόγος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ἀθανασίας τῆς θαυματουργοῦ.

Στίχοι.

Ἀθανασίας τῇ κορυφῇ προσφέρω,
Στέφανον ἀθάνατον διὰ τῶν λόγων.

* * * * *

Τη̄ αύτη̄ ήμέρα Τρίτη̄ τη̄ς Διακαινησίμου, τὴν ἀνάμνησιν ἔορτάζομεν τῆς εὐρέσεως τοῦ τιμίου λειψάνου τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Παταπίου τοῦ θαυματουργοῦ.

Σπίχοι.

Νεύσει θείᾳ δέδοται ἡμῖν παμμάκαρ

Γῆθέν σου τὸ λείψανον θαύματα βρῦον.

Παταπίοιο νέκυς ὅλβῳ θαυμάτων ἡμᾶς ὀλβίζει.

Τη̄ Τρίτη̄ τη̄ς Διακαινησίμου, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τῶν Ἅγιων ἐνδόξων, νεοφανῶν καὶ θαυματουργῶν Ὁσιομαρτύρων Ῥαφαὴλ καὶ Νικολάου καὶ τῆς Ἅγίας Παρθενομάρτυρος Εἰρήνης καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς μαρτυρησάντων ἐν ἔτει 1463, τῇ 9ῃ Ἀπριλίου, ἐν ᾧ συνέπεσεν ἡ παροῦσα ἡμέρα, ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Μονῇ τῶν Καρυῶν, τῇ οὖσῃ παρὰ τῇ Θερμῇ ἐν τῇ νήσῳ Λέσβῳ, ἐν ἔτει δὲ 1959 θαυμαστῶς ἡμῖν φανερωθέντων.

Εἰς τοὺς Ἅγιους Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον.

Σπίχοι.

Ως φῶς ἡμῖν ὥφθησαν Ραφαὴλ μέγα

Όμοῦ καὶ Νικόλαος οἱ κεκρυμμένοι.

Εἰς τὴν Ἅγιαν Εἰρήνην.

Εἰρήνη ἀθλήσασα σὺν τοῖς τοκεῦσι
Ἡμῖν ἥδη ἔγνωσται θαύμασι ξένοις.

Εἰς τοὺς λοιποὺς ἀνωνύμους.

Καρυῶν ἀθλήσαντες Μονῇ τῇ πάλαι
Τῆς ἄνω ἐπέβητε Μάρτυρες δόξης.

Ταῖς τῶν σῶν Ἅγιων Μαρτύρων
πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ πάντων σου τῶν
Ἄγιων, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμάς. Ἄμήν.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἄναστάς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

·Ο Κανών τοῦ Πάσχα.

·Ωδὴ ζ'. ·Ο Εἱρμὸς.

·^τΗχος Λ Πα

Ο Παῖδας ἐκ καμίνου ῥυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ως θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.

·Ωδὴ ζ'. ^Πχ ^Κ

^π ο Παῖδας εκ κα μι ι νου ρυ
 σα με νος ^Δ ^Π γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
 θνη τος ^π και δι α πα θους το θνη τον α φθαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ξος ^π

^π ^τ Ιο ξα τη α γι α Α να στασισου Κυ

ρι ε ^Δ

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὅπίσω σου
ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θνητόν, μετὰ δακρύων
ἐζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν,
καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοὶς Χριστὲ Μαθηταῖς
εὐηγγελίσαντο.

ἌΓναντας τοῦτον τὸν θεόφρονον
ο πισωσου ε δραμον^π ον δε ως θνητον με
ταδακρυων ε ζη η τουν^Δ προσε κυ νη σαν
χαιρουσαι ζωων τα Θε ον και Πασχα το μυ
στι κον^π σοις Χριστε ε Μαθηταις εν ηγ γε λι
ισα αν το^π

π^π Αριζα τη α γι α Α να στασισου Κυ
ρι ε^Δ

Θανάτου ἔορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχήν, καὶ σκιρτῶντες ύμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δ Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν π αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην Δ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τι ον π τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π
π ι Δο ζα τη α γι α Α να στασεισου Κυ
ρι ε Δ

‘**Ω**ς ὄντως ἴερὰ καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νὺξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὗσα προάγγελος, ἐν ᾧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

Δι^Δ ως ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος
αυ τη η σω τη ρι ος π^π νυζ και φω ταυ γης της
λαμ προ φο ρου η με ε ρας Δι^Δ της Ε γερ σε ως
ου σα προ αγ γε λος π^π εν η το α χρο νον
φως Δι^Δ εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν ε
πε ε λα αμ ψεν π^π

Εἶτα φάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
Ωδὴ ζ'. Ἡχος α'. Ο Παῖδας ἐκ καμίνου.

Ἡχος Λ^η Πα^ρ

χ^π π
π^η Η γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων Δ^η

Ο Παῖδας ἐκ καμίνου ρύσαμενος, ύμῶν καὶ
τὰ λείψανα, χρόνοις ἐν πολλοῖς, ἀδιαλώβητα
τηρεῖ, ἐν τῷ βάθει τῆς γῆς θείᾳ χάριτι, ἀ νῦν
ἀποκαλύψας τῷ κόσμῳ δοξάζει ύμᾶς
Μάρτυρες. (Δίς)

Π^η Κ
Δ^η Π Ο Παι αι δας εκ κα μι ι νου ρυ σα με
νος υ μων και τα λει ψα να χρο νοις εν πολ λοις
π^η α δι α λω βη τα τη ρει εν τω βα θει της
γη ης θει α χαριτι π^η α νυν α πο κα λυ ψας τω
κο ο σμω δο ξα ζει υ μα ας Μαρ τυ ρες π^η
(Δίς)

π ^Π ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων ^Δ Δ

Γυναῖκες ἀληθῶς αἱ θεόφρονες, ὑμᾶς
θεασάμεναι, ὅψεσι σεπταῖς, ὡς ᾿Ραφαὴλ
θαυματουργέ, καὶ Εἰρήνη καὶ θεῖε Νικόλαε,
ἐκήρυξαν τοῖς πᾶσιν εὔσήμως, ὑμῶν τὴν
ἐπιφάνειαν.

Δ ^Π Δ Γυ ναι αι κες α λη θω ως αι θε ο φρο
νες υ μας θε α σα με ναι ο ψε σι σε πταις ^Π
ω Ρα φα ηλθαυ μα τουρ γε και Ει ρη νη και
θει ε Νι κο λα ε ^Π ε κη ρυξαν τοις πα σιν ευ
ση η μως υ μων την ε πι ι φα ανει ει αν ^Π
π ^Π ἄ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων Δ

Θανάτου τοῦ πικροῦ ὑμῶν Ἀγιοι, τὸν τρόπον ἐδείξατε, θεῖε Ραφαήλ, σὺν Νικολάῳ τῷ κλεινῷ, καὶ Εἰρήνῃ ὁμοῦ καὶ τὸ ὄνομα, καὶ κλῆσιν ἐμφανῶς τῆς πατρίδος, τὰ πάλαι ἡμῖν ἀγνωστα.

Π Κ
Δ Δ Θα να α του του πι κρου ου υ μων Α γι
Δ Π οι τον τρο πον ε δει ξα τε θει ε Ρα φα ηλ π
Π συν Νι κο λα ω τω κλει νω και Ει ρη νη ο
μου και το ο νο μα π και κλη σιν εμ φα νως της
πα τρι ι δος τα πα λαι η μι ιν α α γνω ω
στα π
π ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι Δ

‘**Ω**ς εἶδέ σε καθ’ ὅπαρ Νικόλαε, λαλοῦντα τὰ αἴσια, ὁ ἵχθυβολεύς, πολλῆς ἐπλήσθη χαρμονῆς, καὶ ἵχθύων πλουσίαν ἀνείλκυσε, τὴν ἄγραν ἐν τῇ σῇ εὐλογίᾳ, ὑμνολογῶν τὴν χάριν σου.

K

π **ώ**ς ει δε σε καθ υ υ παρ Νι κο λα
ε λαλουντα τα αι σι α ο ιχθυβο λευς π
πολ λης ε πλη σθη χαρ μο νης και ι χθυ ων
πλου σι αν α νειλ κυ σε π την α γραν εν τη ση
ευ λο γι ι α υ μνο λο γων την χα α ρι ιν
σου π

π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
α ω νων Α μην Δ
‘Ιδόντες ἐν μορφῇ ὡς ηὔδόκησας, φανῆναι

τοῖς δούλοις σου, Κόρη σε Ἀγνή, ἐν Καρυαῖς οἱ εὔσεβεῖς, τῷ φωτί σου ἀϋλως ηύγάσθησαν, καὶ ἤνεσαν τῶν σῶν μεγαλείων, Παρθένε τὰ μυστήρια.

Θεοποίον. Π δο ον τες εν μορ φη η ως ην
π δο κη σας Π φα νη ναι τοις δου λοιςσου Κο ρη σε
π α γνη π εν Κα ρυ αις οι ευ σε βεις τω φω
π τισου α υ λως ην γασθη σαν π και η νεσαν
π τωνσων με γα λει ει ων Δ Παρθε νε τα μυ ι
π στη η ρι ι α π

Καταβασία. Π Παι αι δας εκ κα μι ι
π νου ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρω πος πασχει
π ως θνη τος π και δι α πα θους το θνη τον α

φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πειαν ^π_q ο μονος ευ

λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε

εν δο ο ξος ^π_q

^π_q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_N_H και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

^π_q θα να στασο I η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^γ_o ος ^π_q

Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και

διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Κύριε.

Ιερεὺς: Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ
τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ
ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: Ἐλέη.

·Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. ·Ωδὴ η'.
·Ἅγιος α'. ·Ο Ειρμὸς.
·Ἅγιος Πα

Αὕτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἑορτῶν ἑορτή, καὶ πανήγυρις ἔστι πανηγύρεων, ἐν ᾧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμῳ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ως Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δεῦ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
μα τος Δ της θει ας ευ φρο συ υ νης Δ εν
τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π
βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω νας π
πρι ε Δ

Ἄρον κύκλῳ τοὺς ὄφθαλμούς σου Σιὼν καὶ
ἴδε· ἴδοὺ γὰρ ἥκασί σοι, θεοφεγγεῖς ως
φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης,
καὶ ἔώας τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα,
Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δ Δ ρον κυκλωτους ο φθαλμους σου Σι

ων και ι ι δε Δ ι δου γαρ η κα σι ι σοι

Φε ο φεγ γεις ως φωστη ρες π ι εκ δυ σμων και

Βορ ρα Δ και Φα λασ σης και ε ω ας τα

Τεκνασου Δ εν σοι εν λο γου ουν τα Χριστον

εις τους αι ω νας π

π Ιο ζα τη α γι α Α να στασισου Κυ

ρι ε Δ

Πάτερ παντοκράτορ, και Λόγε, και Πνεῦμα,
τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσεσι φύσις,
ὑπερούσιε και ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσμεθα,
και σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα **Δ** τρι σιν ε νι **ζ**ο με νη εν υ πο στα
α σεσι φυ σις **π** υ πε ρουου σι ε και υ περ
θε ε **Δ** εις σε βε βα πτι σμε θα **Δ** και σε ευ λο
γουου μεν εις παντας τους αι ω νας **π**
π

18-ΟΔ 2023 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.

Ωδὴ η'.

Ὕχος α'. Αὕτη ἡ κλητή...

Ὕχος ἥ πα

χ ^π π ^π γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ

περη μων ^Δ δι

Αὕτη ἡ καινή, καὶ ἀγία ἡμέρα, ἐν ᾧ οἱ κεκρυμμένοι, θησαυροὶ φανεροῦνται, Ῥαφαήλ ὁ κλεινός, καὶ Νικόλαος Κυρίου οἱ Μάρτυρες, νέμει τοῖς ἐν κόσμῳ, χαρὰν καὶ εὐφροσύνην. (Δις)

π
δ ^Δ δι υ τη η και νη η και α γι α η
με ε ρα ^Δ γ εν η οι κε κρυμ με ε νοι ^Γ θη σαυ
ροι οι φα ^κ νε ρουν ται ^π ρα φα ^κ ηλ ο κλει νος
δι και ^Δ Νι κο λα ος Κυ υ ρι ι ου ου οι Μαρ
τυρες ^Δ δι νε μει τοις εν κο ο οσμω ^Δ χα ραν και

(Δις)

ευ φρο συ υ υ νην^π
 π^π ή γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
 περ η μων^Δ

Δεῦτε Καρυῶν, ἐν τῷ λόφῳ προθύμως,
 δεινῶς οἱ ἀσθενοῦντες, ἵνα λάβητε ρῶσιν· ἰατρὸς
 γὰρ σοφός, Ραφαήλ ὁ Ἱερὸς πέλει ἄπασιν,
 ὃσπερ καθωράθη, παρέχων τὰς ἱάσεις.

Δευ τε Καρυ ω ωνεν τω λο φωπρο θυ
 υ μως Δει νως οι ασθε νου ουν τες ην ι να λα
 α βη τε ρω σιν^π ι α τρος γαρ σο φος Δ
 Ρα φα ηλ ο ι ε ε ρο ος πε ε λει α πα
 σιν Δει ω σπερ κα θω ρα α θη Δει πα ρε χων
 τας ι α α α σεις^π

π^π ḥ γι οι του Θε ου πρε σβευ σα τε υ
περ η μων ḥ

Ἄρον πάσας, τοῦ δυσμενοῦς ἐπηρείας, νῦν
ἀφ' ἡμῶν ὁ Πάτερ, ὡς ἡμῶν μέγας προστάτης
ὅτι ὕφθης ποτέ, τὰς οἰκίας τῶν πιστῶν
σημειούμενος, σὺν τῷ Νικολάῳ, Σταυροῦ τῷ
θεὶᾳ τύπῳ.

Ἄρον πα ασας του δυ σμε νους ε πη
ρει ει ας ḥ νυ υν αφ η μων ω Πα α τερ ṗως
η μων με γας προ στα της ο τι ω ω φθης πο
τε ṗ τας οι κι ας των πι στωων ση μει ου
με νος ḥ συν τω Νι κο λα α ω Σταυ ρου τω
θει ω τυ υ πω ṗ

π Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι **Δ**

Πάτερ Παντοκράτορ, καὶ Λόγε καὶ Πνεῦμα,
ὑπέρθεε θεότης, τοὺς ὑπὲρ σοῦ ἡθληκότας,
Ραφαὴλ τὸν σοφόν, καὶ Νικόλαον λαμπρῶς
συνεδόξασας, ἅμα καὶ Εἰρήνην, δι’ ᾧν σῶσον
τὸν κόσμον.

π Πα τερ Παν το κρα α τορ και Λο γε και
Πνε ευ μα **Δ** υ περ θε ε θε ο οτης **π** τους υ
περσου ου **π** θλη κο τας **π** Ρα φα ηλ τον σο
φον **Δ** και Νι κο λα ον λα αμ πρω ως συ υ
νε δο ζασας **Δ** α μα και Ει ρη η νην δι ων
σω ω σον τον κο **π** ο ο σμον **π**

π **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

α ω νων Α μην **Δ**

Μνήσθητι Ἀγνή, τῶν πιστῶν ἰκετῶν σου, τῶν πόθῳ προστρεχόντων, Καρυῶν τῷ γηλόφῳ, ἐνθα φαίνῃ πολλοῖς, καὶ παρέχεις εὐλογίαν οὐράνιον, Κεχαριτωμένη, Παρθένε Θεοτόκε.

Θεοτοκίον. **Π** **π** **μ**ηνη σῇ τι Α γνη η των πι στων ι

κε τωων σου **Δ**των πο θω προ στρε χο ον των

ν **κ**α ρυ ω ων τω γη λο φω **π** εν θα φαι νη

πολλοις **Δ**και πα ρε χεις ευ λο **ο** γι ι α αν

ου ρα νι ον **Δ** **κ**ε χα ρι τω με ε νη **Δ** **π**α ρ θε νε

Θε ο το ο ο κε **π**

Καταβασία. ^Π  +
 π \bar{a} ν μ ν ϵ λ γ μ ν

καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύριον ὁ

π ^Π **q** **λ**υ τη **η** κλη τη **η** και α γι α η
▲ **π**

με **ρα** **δη** **η** **μι** **ατων** Σαββα ατων **τη** **η** **βα**

σι λι ις και κυ ρι α π ε ορ των ε ορ

γυ **ρ**ε **ω**ν **δ**ι **ε**ν **η** **ε**υ **λ**ο **γ**ου **ο**υ **ο**υ **μ**εν **η**

Χριστον εις τους αι ω ω ω νας π

^π
^q Χριστος α νεστη εκ νεκρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^{δι} και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π^q (γ')

π^q Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν Δ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζω ην και με γα ε λε ο ο^π ος π^q

Ιερεὺς: Ἔ τι και ἔ τι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀ ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους, και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

Ιερεὺς: Ὁ τι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα, και δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς και τοῦ Γίοῦ και τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν και ὀεὶ και

εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Ἀληθία.

‘Ιερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτὸς, ἐν ὑμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Εἶτα φάλλομεν τὴν θ' Ὁδὴν τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν μεγαλυναρίων.

Ὕπαγος α΄. ‘Ο Ειρμὸς.

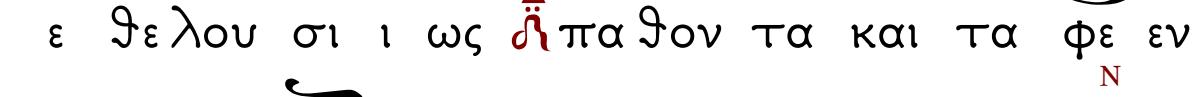
Ὕπαγος ἡ Πάσχα

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐθελουσίως παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἔξαναστάντα τριήμερον ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ιερουσαλήμ· ἡ γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν, καὶ ἀγάλλον Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε, ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

‘Ωδὴ θ'. 

π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον 

ε θε λου σι ι ως Δη πα θον τα και τα φε εν 

τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα 

φου π 

π^Μ Φω τι ζου φω τι ζου π^Π η νε α Ι ε
 ρουσα λημ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τειλε^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε^Ν ο το ο
 κε^Δ εν τη ε γερσει του το οκουου σου π^Π
 π^Π

Μεγάλυνον ψυχή μου τὸν ἔξαναστάντα,
τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν τὸν ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ
γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε,
ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

π^Π Με γα λυ νον ψ χη η μου ου τον ε ξα
 να στα αν τα^Δ τρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζωο δο την π^Π
 π^Π

π^Μ ρούσα π^Π
 η φω τι ζου φω τι ζου π^Π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε^Π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε^Π ο το ο
 κε^Δ εν τη ε γερ σει του το οκου ου σου π^Π
 ρούσα π^Π

Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ ὁ αἵρων τὴν ἀμαρτίαν κόσμου.

“Ω θείας! Ὡ φίλης! Ὡ γλυκυτάτης σου φωνῆς· μεθ’ ἡμῶν ἀφευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἦν οἱ πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες ἀγαλλόμεθα.

π^Π ρούσα π^Π
 η φω τι ζου π^Π η νε α Ι ε
 ρου σα λημ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε^Π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε^Π ο το ο
 κε^Δ εν τη ε γερ σει του το οκου ου σου π^Π
 ρούσα π^Π

τηνα μαρ τι αν κοσμου **π**
π **π** **ω** θει ας ω φι ι λης **δ** ω γλυ κυ τα της
σου φω νης **π** μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ **Δ**
ε πηγ γει λω ε σε σθαι **π** με **χ**ρι τερ μα των αι
ω ω νος **χ**ρι στε **δ** η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ
κυ ραν ελ πι ι δος **Δ** κα τε χον τες α γαλ λο
ο με ε θα **π**

Κήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει,
ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἀδης ἐσκυλεύθη.

ὝΠάσχα τὸ μέγα, καὶ Ἱερώτατον Χριστέ,
ῷ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου
ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ
Ἄνεσπέρω ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

¶ Ση με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και

χαι αι ρει Δ M Π ο τι Χριστος α νε εστη και
Α δης εσκυλεν θη π N Π
π π (ω) Πασχα το με ε γα Δι και ε ρω τα
τον Χριστε π ο ω σο φι α και Λο ο γε Δ
του Θε ου και δυ να μις π π δι δου η μιν εκτυ πω
τε ρον Δ σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α
νε π σπε ε ρω Δ η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου π

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῶν Ἅγιων.
'Ωδὴ θ'.

Ὕχος α'. Φωπίζου, φωπίζου.

Ὕχος ^π _q Πα

χ ^π
_q Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου Ρα φα
ηλ τον με ε γαν ο μου συν Νι κο λα ω Ει
ρη νην την Α γι αν ^π _q

Μεγάλυνον ψυχή μου, Ραφαὴλ τὸν μέγαν,
δόμοῦ σὺν Νικολάῳ, Εἰρήνην τὴν Ἅγιαν.

Λαμπρύνου ἀγαλλου, ἡ Ἐκκλησία τοῦ
Χριστοῦ· ὁ Θεὸς γὰρ τῆς δόξης, ξένα σοι
πεποίηκε, καὶ θαυμαστά, ἐν σημείοις πολλοῖς,
ἄρτι ὡς φῶς, τοὺς πρὸν κεκρυμμένους,
ἀποκαλύψας σοι Μάρτυρας.

λ ^π αμ πρυ νου α γα λλου ^π _q η Εκ κλη σι α
του Χριστου ^π _q ο Θε ος γαρ της δο οξης ζε
να σοι πε ποι η κε ^π _q και θαυ μα στα εν ση μει οις

πολλοις Δι α αρτιως φως τους πριν κεκρυμ με
ε νους Δι α πο κα λυψας σοι οι Μα αρτυ π
ρας π
χ Π
π Η ε γα λυνον ψυ χη η μου τους Μαρτυ
ρας Κυ ρι ι ου Δι τους νυν φα νε ρω θε εν
τας εις φως πιστων και δο ξαν^π

Μεγάλυνον ψυχή μου, τοὺς Μάρτυρας Κυρίου, τοὺς νῦν φανερωθέντας, εἰς φῶς πιστῶν καὶ δόξαν.

“Ω θέας ἀρρήτου ἡς ἡξιώθησαν πιστοί,
πολλαχῶς κατιδόντες, ὑμᾶς ἀξιάγαστοι, ὁ
Ραφαήλ, τῆς Ἰθάκης βλαστέ, σὺν τῷ κλεινῷ,
ἄμα Νικολάω, καὶ τῇ Εἰρήνῃ τῇ θεόφρονι.

πρώτη ημέρα του θεού στην οποία προσελκύεται ο Ιησούς Χριστός από την Αγάπην την οποία έχει διατάξει για την ανάσταση των νεκρών.

μας α ξι α γαστοι ^π_q ω Ραφα ηλτης I Φα α
κης βλα στε ^Δ_Δ συ υν τω κλεινω ω ω ω α μαΝι ^N
κο ^π λα α ω ^Δκαι τη Ει ρη νη τη θε ο ο
Φροο νι ^π_q

^χ_π ^χ_q ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^π_q

^χ_π ^χ_q Με γα λυ νον ψυ χη η μου Τρι α δα την

Α γι ι αν ^Δτην δει ^N ζα σαν τω κο ο σμω
ως φως τους Α θλο φο ρους ^π_q

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῷ καὶ Ἅγιῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχή μου, Τριάδα τὴν Ἅγιαν,
τὴν δείξασαν τῷ κόσμῳ, ὡς φῶς τοὺς
Ἀθλοφόρους.

Ὕ Πάσχα τοῦ θείου· οὗ ἡξιώθητε τανῦν,
Ραφαὴλ θεοφόρε, καὶ θεῖε Νικόλαε, σὺν τοῖς
λοιποῖς, σὺν ὑμῖν Ἀθληταῖς. Ἄλλ’ εὐλογεῖν, σὺν
τῇ νήσῳ Λέσβῳ, πάντα πιστὸν μὴ διαλίπητε.

καὶ νῦν καὶ αὐτὸις τοὺς αἱ ωνας τῶν αἱ ωνας αἱ μηνὶ

χ^Π
π^q Με γα λυνον ψυ χη η μου την μονην Θε
ο το ο κον Δ^Δτην σκε που σαν τον κο ο σμον
εκ πασης ε πη ρει ας π^q

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὴν μόνην Θεοτόκον, τὴν σκέπουσαν τὸν κόσμον, ἐκ πάσης ἐπηρείας.

Υψίστου καθέδρα, και φωτοστόλιστε ναέ, Θεοτόκε Παρθένε, κόρη παντευλόγητε, σκέπε, ἀεί, τὴν σεπτήν σου Μονήν, και τοῖς πιστοῖς, δίδου πᾶσαν χάριν, ταῖς τῶν μαρτύρων δεήσεσι.

ψ^q Υ ψιστου κα θε δρα π^q και φω το στολι
στε να ε π^q Θε ο το κε Παρ θε ε νε κο ρη
παν τευ λο γη τε π^q σκε πε α ει την σε πτη ην
σου Μο νην Δ^Δ και αι τοις πιστοιοι οι οις δι δου πα

σαν χα α ριν ^Δταις των μαρ τυ ρων δε η η
^Π
^π
σε ε σι ^q

Καταβασία. ^Π
^π 0 Αγ γε λος ε βο ο ατη ^Π

Κε χα ρι τω με ε νη ^Δ Α γνη Παρθενε χαι
^M ^Π
αι ρε και παλιν ε ρω χαι αι ρε ^Δ ο σος γι ος

^N ^Π
α νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου ^π
^M ^Π

^π ^Φω τι ζου φω τι ζου ^π η νε α Ι ε

ρουσα λημ ^Δη γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων ^Δσυ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε ^Δεν τη ε γερσει του το οκουουσου ^π
^q

Π

π^q Χριστος α νεστη εκ νεκρων θα να τω
θα να τον πα τη η σας Δ^N και τοις εν τοις μνη
μα σι ζω ην χαρι σα αμε ε νος π^q (γ')
π^q Η να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν Δ^M ε δω κεν η μιν Δ^A την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^q
·Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

·Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

·Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [Υπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων

μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Coì**, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῇ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **Ἄμην.**

Ἐξαποστειλάρια.

Ἅγιος Διόνυσος

Ἄρχαρκι υ πνωσας ως θνη τος ο Βασιλε ευς και Κυ υ ριος τριη μερος ε ξανε ε στης Αδαμ ε γει ει ρας ε εκ φθορας και κα ταρ γη η σας θα α να τον Πασχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σωτη η ριον

Ἐξαποστειλάριον πῶν Ἀγίων, ὅμοιον.

Ἄρχαρκι ο φθεν τες α πο γης οι ουρα νοι οις τι μω ω με νοι ω ρα φα α η ηλ Νι κο ο λα ε Ει ρη νη α αματη η

σε πτη ⁶_Δ χα ρας η μας ε πλη η σα τε ^Δ δι
 ο υ μωωντι μω ω μεν την ευ ρεσιν Μα
 αρτυρες ⁶

Και πάλιν τὸ τοῦ Πάσχα.

Cap κι υ πνω σας ως θνη τος ^Δ ο Ba
 σι λε ευς και Ku υ ρι ος ⁶_B τρι η με ρος ε ξα
 νε ε στης ^Δ_M A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας
 και κα ταρ γη η σας θα α να τον ^Δ Πα
 σχα της α φθαρ σι ας ^Δ β' χορός ^Δ του κο σμου ου
 σω τη η ρι ον ⁶

Εἰς τοὺς αῖνους.

Ὕχος ἡ Γα

π
χ ^N
ν Πα α α α σα α πνο ο η η η ^π αι
νε σα α α ατω το ον Κυ υ ρι 1 1
1 1 ο ον ^π αι νει τε ε τον Κυ υ
υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
ον ε εν τοι οι οις υ ψι 1 1 1 1
στοι οις ^π σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω ^π υ

π
ν ^N ^Γ
ν ^Γ [♀]
λοι οι οι α α α αυ του ου ^π αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ
 να α α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ
 μνοος τω ω Θε ε ω

Στίχ. Τοῦ ποιησαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα
 ἔγγραπτον. Δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις
 αὐτοῦ.

Δεῦτε πάντα τὰ ἔθνη γνῶτε τοῦ φρικτοῦ
 μυστηρίου τὴν δύναμιν. Χριστὸς γάρ ὁ Σωτὴρ
 ἡμῶν, ὁ ἐν ἀρχῇ Λόγος, ἔσταυρώθη δι’ ἡμᾶς,
 καὶ ἐκὼν ἐτάφη, καὶ ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, τοῦ
 σῶσαι τὰ σύμπαντα, αὐτὸν προσκυνήσωμεν.

Στίχ. ου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα
 εγ γρα πτον δο ζα αυ τη ε σται πα σι τοις
 ο σι οις αυ του π

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν π
 Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ρ ο εν αρ
 χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας ρ και
 ε κων ε τα φη π και α νε στη εκ νε κρων
 του σω σαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
 νη η σω μεν ρ

Στίχ. Αίνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς Ἅγιοις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως αὐτοῦ.

Διηγήσαντο πάντα τὰ θαυμάσια, οἱ φύλακές σου Κύριε· ἀλλὰ τὸ συνέδριον τῆς ματαιότητος πληρῶσαν δώρων τὴν δεξιὰν αὐτῶν, κρύπτειν ἐνόμιζον τὴν Ἀνάστασίν σου, ἥν ὁ κόσμος διοξάζει, ἐλέησον ἡμᾶς.

Сτίχ. ρ τε τον Θε ον εν τοις Α
 ρ ήι νει τε τον Θε ον εν τοις Α

γι οις αυ του ρι αι νει τε αυ τον ενστε ρε
 ω ματιτης δυ να μεως αυ του πι

πι Αι η γη σαν το παν τα τα θαυ μα σι
 α οι φυ λακες σου Κυ υ ρι ε πι αλ λα
 το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω
 σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
 νο μι ζον την α να στα σι ιν σου πι ην ο κο
 σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας η

Στίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ, αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Χαρᾶς τὰ πάντα πεπλήρωται, τῆς Ἀναστάσεως τὴν πεῖραν εἰληφότα· Μαρία γὰρ ἡ Μαγδαληνή, ἐπὶ τὸ μνῆμα ἦλθεν, εὗρεν Ἀγγελον

ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, τοῖς ἴματίοις
ἔξαστράπτοντα, καὶ λέγοντα· Τί ζητεῖτε τὸν
ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; οὐκ ἔστιν ὅδε, ἀλλ’
ἐγήγερται, καθὼς εἶπε, προάγων ἐν τῇ
Γαλιλαίᾳ.

Στίχ. ρ̄ Γ
 Η νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ḥαι νει τε αυ τον ḥκα τα το
 πληθος της με γαλωσυ νης αυ του π
 π Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ḥ της
 α να στασεως την πει ραν ει λη φο ο τα π
 Ρι α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μη
 μα ηλθεν ḥ ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον
 καθη με νον ḥ τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον
 τα και αι λε γο ον τα π τι ζη τει ει τε τον ζων

τα με τα α των νεκρων ^χ_ؤουκ εστιν ω δε
κ , αλλ ε γη γε ε ερ ται ^χ_ؤκαθως ει πε προ α γων
εν τη Γα λι λαι αι α ^Γ_η

Στίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ, σάλπιγγος,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῷ φωτί σου Δέσποτα, ὀψόμεθα φῶς
φιλάνθρωπε· ἀνέστης γὰρ ἐκ τῶν νεκρῶν,
σωτηρίαν τῷ γένει τῶν ἀνθρώπων δωρούμενος,
ἴνα σε πᾶσα κτίσις δοξολογῇ, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον, ἐλέησον ἡμᾶς.

Στίχ. ^Μ_χ ^Γ_η ^Π
η ^Γ_η νει τε αυ τον εν η χωσαλ
πιγ γος ^χ_ؤ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
και κι θα α ρα ^π_χ

^π_χ ^Δ_η ^Γ
Ἐν τῷ φῷ τισου Δέσποτα ο ψο με θα
φῶς φι λαν θρῷ πε ^χ_ؤ α νε στης γαρ εκ

18-ΟΔ-2023 ΟΡΘΡΟΣ και λειτουργία λαμπροτρίτης.

Γ ρ των νε κρων χ σω τη ρι αν τω γε νει των αν
Π θρω πων δω ρου ου με ε νος π ι να σε πα σα
κτισις δοξο λο γη τον μο νον α να μαρτη
τον ε λε η σον η μας Γ

Τῶν Ἀγίων.

Ὕχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

Π

π̄ ή

νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω δ̄ αι νει τε αυ το ον η εν χορ δαι
αις και ορ γα α νω δ̄

Ἡ νῆσος Λέσβος ἀγάλλου πᾶσα καὶ χόρευε,
ἐπὶ τῇ παραδόξῳ, τῶν Μαρτύρων εὔρεσει, τὸ
χαίρετε βοῶσα αὐτοῖς ἐν χαρᾷ, Ραφαὴλ καὶ
Νικόλαε· ὅρτι γνωσθέντες γὰρ ὥφθητε τοῖς
πιστοῖς, ἀληθής δόξα καὶ στήριγμα.

Π

π̄ ή

νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
η χοις δ̄ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λαγμου δ̄ πασα πνοη αι νε σα τω τον
κυ ρι ον δ̄

Ἐκ τῆς Ἱθάκης βλαστήσας ὁ Ῥαφαὴλ θαυμαστέ, ἐν Λέσβῳ δὲ ἀσκήσας, καὶ ἀνδρείως ἀθλήσας, ταύτην ἀγιάζεις τῇ τοῦ σεπτοῦ, ὀνευρέσει λειψάνου σου, καὶ ταῖς πολλαῖς ἐμφανείαις δι’ ᾧν πιστοῖς, χάριν νέμεις τὴν σωτήριον.

Στίχ. 
π^Π Θαυ μαστος ο Θε ος Δεν τοις Α


γι ι οις αυ του Δ

Διακονήσας ἐνθέως Χριστῷ Νικόλαε, καὶ ἀνδρικῶς ἀθλήσας, Ῥαφαὴλ σὺν τῷ θείῳ, ἅμα καὶ Εἰρήνῃ ὑπὲρ Χριστοῦ, μετὰ χρόνιον ἔγκρυψιν, ἔξανατέλλετε κόσμῳ περιφανῶς, ὡς ἀστέρες φαεινότατοι.

Στίχ. 
π^Π Τοις α γι οις τοις εν τη γη αυ


του Δ ε θαυ μαστωσεν ο Κυ ρι ος Δ

Ϲιών ὡς ὄρος ὄραται ὁ λόφος τῶν Καρυῶν, ἐνθα θεοσημείαι, παραδόξως τελοῦνται· σπεύσωμεν οὖν πάντες πίστει θερμῇ, Ῥαφαὴλ καὶ Νικόλαον, καὶ τὴν Εἰρήνην καὶ πάντας τοὺς ἐν αὐτῷ, μαρτυρήσαντας γεραίροντες.

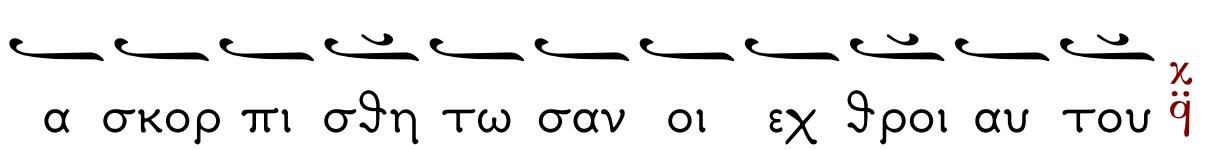
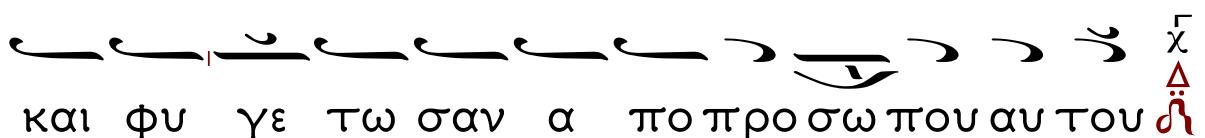
Εἶτα τὰ Σπιχηρά τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν σπίχων αὐτῶν.

Σπίχ. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ
διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροι αὐτοῦ, καὶ
φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες
αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται,
Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα
πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς ὁ λυτρωτής,
Πάσχα ἄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν
πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου
ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Ἔχος λα—

Στίχ. Χ  να στη τω ο Θε ος και δι


α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ι

και φυ γε τω σαν α πο προσω που αυ του Δ


οι μι σουν τες αυ τον ι

Χ  Πα σχα ε ρον η μιν ση η η

με ρον α να δε δει κται ^χ_q Πα σχα και νον
Α γι ον ^{γ'} ^π Πα σχα μυ στι κον ^χ_q Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της ^χ_q Πα σχα α μω μον ^{γ'} ^π Πα σχα με ε γα
^χ_q Πα σχα των πι στων ^χ_q Πα σχα το πυ λας η μιν
του πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^χ_q Πα σχα παν τας α
γι α α ζον πι στους ^χ_q

Σπίχ. **‘Ω**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναικες εὐαγγελίστριαι,
καὶ τῇ Σιὼν εἴπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς
εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου,
χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα
Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ώς
νυμφίον προερχόμενον.

Στίχ. ρώμης ε κλει πει κα πνος εκ λι πε

τω σαν ως τη κε ται κη ρος α πο προσω

που πυ ρος

ρώμης θευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λιστριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα

σε ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε ν και α

γα αλ λου I ε ρου σα λημ τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε

νον

Σπίχ. Ούτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὑφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὅρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον Ἀγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφθεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἄφθαρτον ως ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

Στίχ. Οὐτῶς α πολουνται οι α μαρ

τωλοι α πο προ σω που του Θεου και
οι δικαιοι ευ φρανθη τωσαν

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες ο ορθρου βα

θε ε ος ε πι στασαι προς το μνηη μα του
Ζωο δο του ε ευ ρον Αγγελον ε πι τον λι

Φον κα θη με νον ^χ_q και αυ τος προσ φθεγ ^χ_{z'}α
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ_q τι ι ζη τει τε ^λ
τον ζων τα με τα ατων νε κρων ^χ_q τι ι θρη νει τε
^φ
^χ_{z'} τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^χ_q α πελ θου ου
σαι κη ρυ ^χ_{z'}α τε ^χ_q τοις αυ του ου Ma θη
ταις ^χ_q

Σπίχ. Λύτη ἡ ἡμέρα, ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος,
ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα,
Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν
χαρᾶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὡς Πάσχα
λύτρον λύπης· καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον
ῶσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ
Γύναια χαρᾶς ἐπλησε λέγων· Κηρύξατε
Ἄποστόλοις.

ΣΤΙΧ. Χ υ υ + υ υ υ υ
καὶ ἀν τη η η με ρα ην ε
ποι η σεν ο Κυ ρι ος κα γαλ λι α σω
με θα και ευ φραν θω μεν εν αυ τη
χ Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
σχα Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
λε καὶ Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
ξω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
και γαρ εκ τα φου ση με ρον κω σπερ εκ πα
στου εκ λαμ ψας Χρι στος τα Γυ ναι α χα ρας ε
πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο
ο ο ο λοις κ

Εἰς τοὺς αἰνους.

Δόξα... Ἡχος πλ. α'.

Ἡχος πρὸς Πατρὸς
 Δόξα Πατρὶ καὶ γῇ ωρᾷ
 καὶ ἀγίᾳ ωώῳ πνεύμα αῖτι
 ι ι ι πρὸς
 πρὸς μιμωσα θλη η σα αντες α
 ξι ως εν ου ρα νοι οις ε δο ο ζα α α σθη
 η η η τε χρόσι ο ο μα αρ τυ υ υ υ ρες
 ε ε ε εν δο ο ο ο ζοι πρὸς ταυ της ουν
 Κ
 της δο ο ζης τας δα ψι λεις αντι ι ι ι μι ι
 σθι ι ι ι ας χρόμε τα πο λυ χρονι ον κα
 τα α κρυ υ υ ψιν ε φα νη τε η μιν

γνω ρι ι ζο ον τες ΔΔ εν δυ να μει ση
 μει ων και τε ε ρα α των και υ περ βο λη α
 πο κα λυ ψε ε ων ΔΔ και Πνευματος Α γι
 ι ου ου με ε ρι ι ι σμοις ΔΔ εις πε ρι
 ποι η η σιν πι ιστωω ων και σωω τηη η
 ρι ι ι ι αν παλλ ω Μαρτυ ρε ες Χρι
 ιστου ου ου Η Εκ κλη σι ας δο ο ζα α α
 και αι ε δραι αι αι ω ω ω ω μα πα
 φα η ηλθα αυ μα τουρ γε η συν Νι κο λα
 ω τω Δι α α κο ο νω και Ει ρη η η
 νη η τη η πα α αρ θε ε ε ε νω πα και

τοις λοι ποις υ μων συ υ να α θλη η ταις ^χ ṣ
μη παυ ση σθε πρε σβευ ο ον τες ^χ ṣ υ πε ερ
τω ω ων ψυ χωων η η μων ^π ^Δ ^Δ

Ἡχος πρός Πάπα ^π
 καὶ νυν υπεροχή
 καὶ εἰς τοὺς αἵας ωνας Διτῶν αἱ ων
 νων αἱ αἱ αἱ μην ^π
 πρός θαστασεως η με ε ε ε
 ραὶ καὶ λαμπρυνθω ων με ε εν τη πα α
 νη γυν υπεροχή καὶ αλλη η η η η
 λους περι πτυσ ζω ω ω ω με
 ε ε ε θα πρός ει πωμε ε ε εν α δελ φοι ^χ
 καὶ τοις μι σου οὐσι σι ιν η η η μας Δ
 Συγχωρη η σω ω μεν Διπα α α αν
 τα α τη Α α να σταα α α σει πρός και αι ου

ου τω ω βο η η η σω ω ω μεν ^χ_q Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων ^γ θα
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η
 σας ^χ_q και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι ^π_q
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος ^Δ
^M Δ ^Δ Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω ^Δ θα α να α το οον
^K πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι ^π_q ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος ^χ_q

Τὸ τρίτον. χ Ἡρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να α τω Δ θα α να α το
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι Π ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ος π

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ
Ἄγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκυρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμᾶ πρὸ τῆς
ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ὕχος πὴ πα

χ ^M ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω ^M θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^M ό χορός ^M π ζω ω ην χα
ρι σα α α με νο ος ^q

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξην «ζωὴν χαρισάμενος» ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἔκαστον δὲ Σπίχον ψάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. ά. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ὀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὑφροανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω δι θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος ς

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Και νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

‘Ο **Χορὸς** : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

‘Ιερεὺς: **Ἐ**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο **Χορός**: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: **Ὑ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ

Άρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ εὐχρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Υπὲρ τοῦ ρύσθηναι ἡμᾶς ἀπὸ

πάσης θλίψεως, όργης, κινδύνου και ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἐντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν
Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία**
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους και
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κύριε.

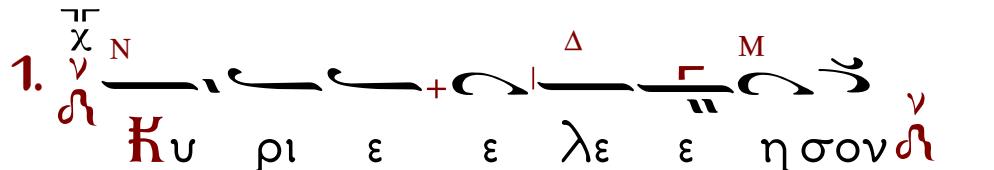
‘Ιερεὺς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ
και προσκύνησις, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ
Ἄγιῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων.

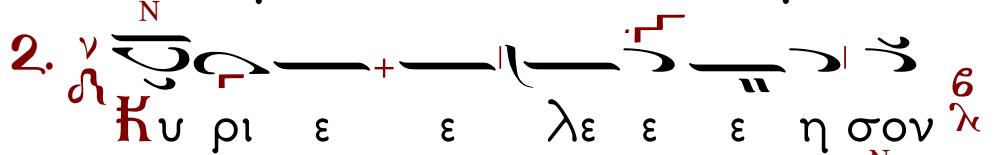
‘Ο Χορός: Ἐλέησον.

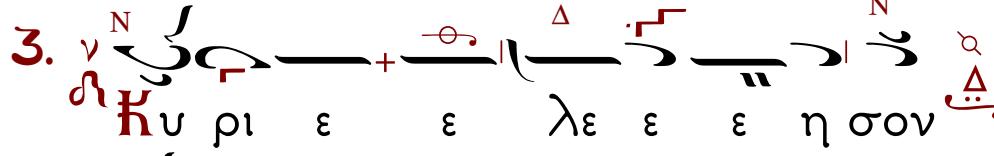
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

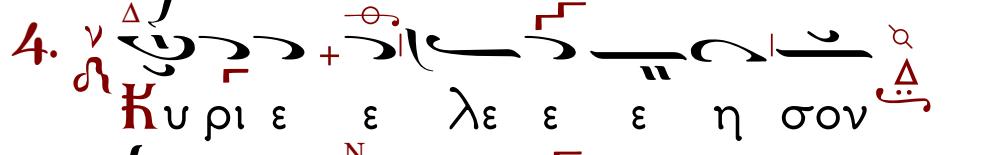
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

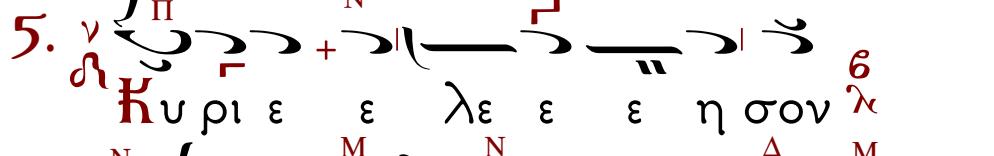
Ὕψησ λαὸν Νη^Ω

1.  ἡ ρι ε ε λε ε η σον **λ**

2.  ἡ ρι ε ε λε ε η σον **λ**

3.  ἡ ρι ε ε λε ε η σον **λ**

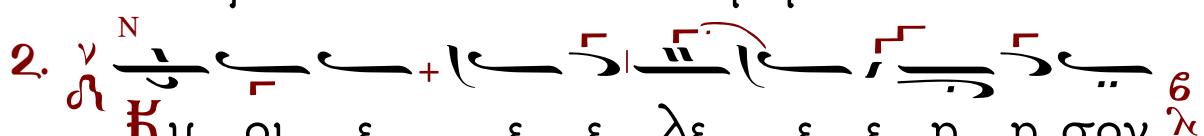
4.  ἡ ρι ε ε λε ε η σον **λ**

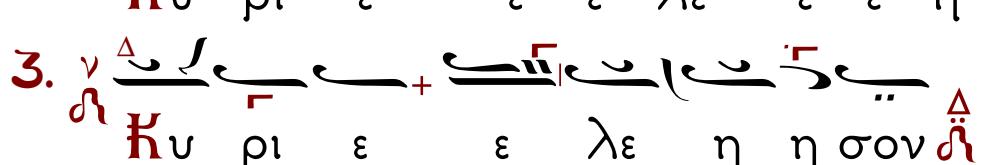
5.  ἡ ρι ε ε λε ε η σον **λ**

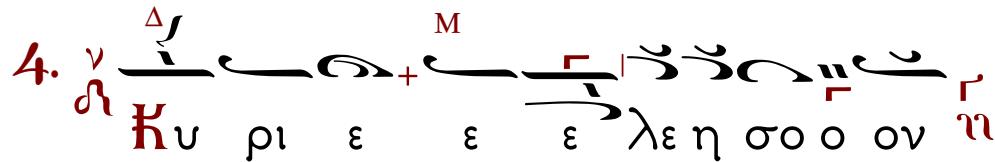
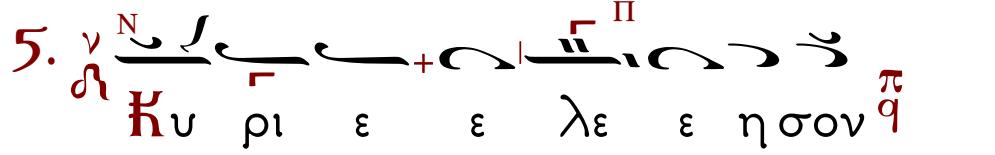
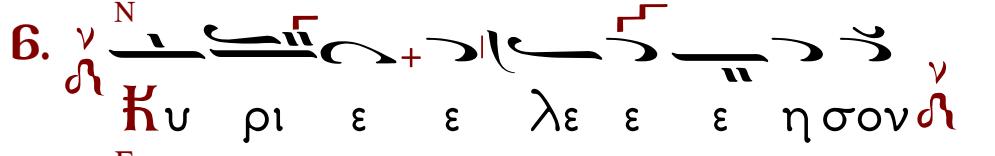
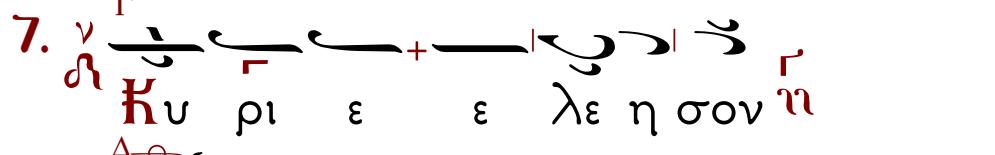
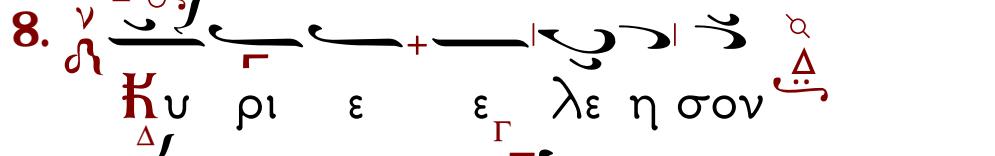
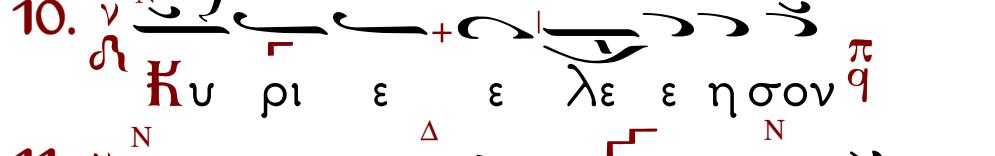
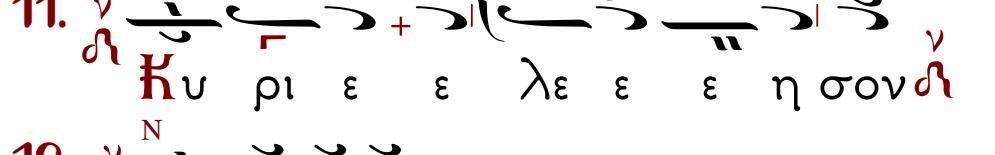
6.  ἡ ρι ε ε λε ε ε η σον **λ**

ΕΤΕΡΑ.

1.  ἡ ρι ε ε λε ε ε η η σον **λ**

2.  ἡ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον **λ**

3.  ἡ ρι ε ε λε η η σον **λ**

4. 
5. 
6. 
7. 
8. 
9. 
10. 
11. 
12. 

18-04-2023 ΟΡΟΡΟΣ κ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΛΑΜΠΡΟΤΡΙΤΗΣ.

Αντίφωνον α'.

Ἅγιος Δι

Σπίχ. α'. χ^M Δι λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

χ^M Δι Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου

τερ σωσον η μας

χ^M Δι Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του δο τε δο ξαν εν αι νε σει
αυ του

χ^M Δι Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου

τερ σωσον η μας

χ^M Δι Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ θροι
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{Σω}
τερ σωσον η μας ⁶

Σπίχ. δ^ν. ^χ ⁶ ^Πα σα η γη προ σκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι
στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{Σω}
τερ σωσον η μας ⁶

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ἄλλα τοις πρεσβείαις της Θεού ο το οκου
Σωτερ σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'.

Σπίχ. α'. Θεος οι κτει ρη σαι η
μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
ε λε η σαι η μας
Κωσον η μα ας γι ε Θεου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπίχ. β'. χ̄ Δ M
 Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου Δ εν πα σιν ε θνε σι Δ το σω τη ρι
 ον σου Δ

χ̄ Δ Γ Δ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
 να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου i α Δ

Σπίχ. γ'. χ̄ Δ M
 Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος Δ ε ζο μο λο γη
 σα σθωσαν σοι λα οι παν τες Δ

χ̄ Δ Γ Δ M
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
 να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λού i α Δ

Σπίχ. δν.

χ M
Θε λο γη σαι η μας ο Θε
ος Γ M
και φο βη θη τωσαν αυτον παν τα τα
πε ρα τα της γης Δ

χ Δ
Θε σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού i α Δ

χ Δ
Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

χ Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην Δ

Ν Δ
 Ο Μο νο γε νης γι ος και Λο γος του
 Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων 6 και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε
 νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε ε ναν θρω
 πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας ει εις
 ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι 6 σωσον η μα α ας

Ἄνπιφωνον γ'.

Ἅχος π ḥ Πα

Σπίχ. α'. χ ^Π
 ḥ ^Π να στη τω ο Θε ος και δι
 α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του ḥ
 και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ του ḥ
 οι μισουνταις αυ τον ḥ
 χ ^Π χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να ατω ḥ θα α να α το οον
 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι π ^Π ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος ḥ

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. γ'. Χ ^M ρικ — — — — — —
ού τως α πολουν ται οι α

μαρτω λοι ^χ α πο προ σω που του Θε ου
και οι δι και οι ευ φραν^{θη} τωσαν ^χ
^κ ^χ ^χ ^χ

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. δ^ν. **λ**ύτη ἡ ἡμέρα ἡν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ. **π** **Δ** **π** **ε**

αὐτῆς. Χριστοῖς αὐτεῖς στην εἰκόνη
κρωμώνται αὐτῶν διανατολής αὐτοῖς τούς
πατέντην σασαράσις καὶ τοῖς οἰστεν
τοῖς οἰστεν μνημόναις σιγάρης ων ην χρι-
σταμένοις οὖς

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἅγιος πάντα Πάσχα

Ἐν εκ κλη σι ι ι αις ευ λο
γει ται τον Θε ον ḥ Κυ ρι ον εκ πη
γω ω ων Ισ ρα α ηλ Δ σωσον η μας γι ε
Θε ου ḥ ο Α να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον
τας σοι Αλλη λου ι α Δ

Ὕψηλος πάντα Πα

χ ^Π Λ Τ Σ Σ ^Δ Σ Σ Σ Σ Σ
χ ψ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω ^Π θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη ^Μ η μα α α σι ^Π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ος ^χ ψ

Άπολυτίκια τῶν Ἅγίων.

Ὕψης δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕψης δ' Δι

Του θείου λειψανού σου την ανευρεσισόφε⁶ η Λεσβίος πεπληρωταί της εκ Θεού δαψιλωέδοθεισης σοι χαριτού⁶ συ γαρ ο σι ο μαρτυρίας φα ηλιπαρα δοξω⁶ φαι νη πλειστοίσανθρωποίς⁶ καὶ ια σεις παρεχεις⁶ δι ο τοισθαυ μασι οισσου πιστοί ευφραινο⁶ ο μεθα⁶

Ἐπερον τοῦ Ἅγ. Ῥαφαὴλ.

Ὕχος α'. Τῆς ἑρήμου πολίτης.

Ὕχος ἡ Πα ^π
 π Της I θα κης τον γο νον και της
 Λεσβου το καυ χη μα ^Δ ο σι ο μαρ τυ ρων
 την δοξαν Ρα φα η ηλ ευ φη μη σω μεν ^π αρ
 τι ως γαρ η μιν φα νε ρω θεις ι α μα τα πη
 γα ζει τοις πι στοις ^π και κατ ο ναρ και καθ υ
 υ παρ ^Δ υ περ φυ ως ο πτα νε ται τοις
 κρα ζουσι ^π δο ξα τω δε δω κο τι σοι ι σχυν
^Δ δο ο ξα τω σε ε θαυ μα στω σαν τι ^Δ δο
 ξα τω εκ πλη ρουν τι δι α σου η μων
 τα αι αι τη η μα α τα ^π

18-ΟΔ-2023 ΟΡΘΟC κ& λειτουργία λαμπροτρίτης.

Άλλο, κοινὸν τῶν τριῶν Ἀγίων Ραφαήλ, Νικολάου καὶ Ειρήνης.

Ὕχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ὕχος δί Δι

Ἐν Λε σβω α θλη σαν τες υ περ
Χριστου του Θεου αυ τηνη γι α σα τε τη
των Λει φα νων υ μων ευ ρε σει μα κα ρι οι
ο θεν υ μας τι μω μεν Ρα φα ηλ θε ο
φο ρε α μα συν Νι κο λα ω και παρ θε
νω Ει ρη νη ως θει ους η μων προ στα τας
και πρε σβεις προς Κυ ρι ον

Ἡ γῆ πακοὴ τοῦ Πάσχα ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

Ἄχας δὲ Δι^Θ χ^Μ
 Προλα βου σαι τον ορθροναι πε
 ρι Μα ρι αμ^Δκαι ευ ρου σαι τον λιθον α
 πο κυ λι σθεν τα του μνη μα τος⁶ η κου
 ον εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α^Β
 δι ω υ πα αρχοντα^Δ με τα νε κρων τι
 ζη τει τε ως ανθρω πον⁶ βλε πε τε τα εν
 τα φι ασπα αρ γα να^Δ δρα με τε και τω κο
 σμω κη ρυ υ ξα τε^Δ ως η γερ θη ο Κυ^Δ
 ος^Δ θα να τω σας τον θα α να τον⁶ ο τι
 υ παρχει Θε ου γι ος^Δ του σωζον τος το γε
 νος των ανθρω ω ω πων⁶

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ἡχος Δι

Ἄ Δ M Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θα ανα
 Β Α τε αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 Β Και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος Α γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθεγ ξα με
 Β νος χαι αι ρε τε Α και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 Ρη νην δω ρου ου με νος Β ο τοις πε σου ου σι
 Ζ πα ρε χων α να αστασι Γ Δ ι ιν Δ

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος πᾶς — Γα

Γ
Δι Ει και εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
Π
Γ
τε Δι αλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
Γ
Δι και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
Δ
Θε ος ♡ γυ ναι ξι Μυ ρο φο ροις φθε γ ξα με νο
Γ
ος χαι ρε τε Δι και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
Π
ρη νην δω ρου με νος ♡ ο τοις πε σου σι πα
Γ
ρε εχωνα να στα σι ι ι ιν
Δι

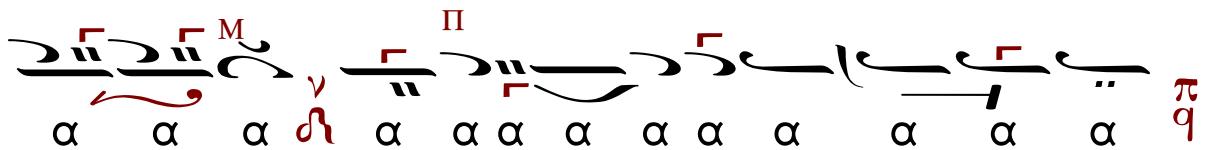
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ὕχος ἡ Πα

π ^π υ ^π χ ^π σ ^π οι ^π εις ^π Χριστον ^ε ε ^ε βα ^β πτι
 σθηη ^π τε ^ε ε ^ε Δ ^Δ Χριιστοο ^ο ο ^ο ον ^ε ε ^ε νε
 δυ ^π υ ^π υ ^π σα ^π α ^π α ^π σθε ^ε αλ ^ε λη ^ε λου ^ε
 ου ^π ου ^π ι ^π ι ^π ι ^π ι ^π α ^π (Δις)
 Τδ ^π τριπτον. ^M ^N ^π ο ^π ο ^π σοιοι ^π εις ^π Χρι ^π στο ^π ον ^ε
 ε ^ε βα ^ε πτισθηη ^π τε ^ε ε ^ε Δ ^Δ Χριιστοο ^ο ο ^ο ον
 ε ^ε νε ^ε δυ ^ε υσαα ^ε σθε ^ε αλ ^ε λη ^ε λου ^ε
 ου ^π ου ^π ι ^π ι ^π ι ^π ι ^π α ^π
 π ^π Δο ^π ζα ^π Πατρικαι ^{γι} ωκαι ^α γι ^ω Πνευ
 μα ^π τι ^π Δ

Κ
 ε ε βα α πτι ι ι ι ι ι
 Μ
 ε ε βα πτι ι ι ι σθη η τε ε ε
 Π
 ε ιε ε ε ε ε ε ιοζ π ρ Χριστο ο ο ο
 Γ
 ον ι ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ
 Σ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Ι
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Σ
 υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ
 Μ
 υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε
 Ζ
 ε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 Α
 η η η η η λου ου α αλ λη λου ου ι ι
 ι α α α α α α α α α α α α α α α α

18-ОД 2023 ОРӨӨРС һә ДӘІГОҮРГІА ЛӘМПРОТРІНС.



ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΑΓΙΩΝ ΡΑΦΑΗΛ, ΝΙΚΟΛΑΟΥ και ΕΙΡΗΝΗΣ.

Προκείμενον. ὩΗχος βαρύς.

Εύφρανθήσεται δίκαιος ἐν Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Ῥωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 8:28-39

Ἄδελφοί, οἵδαμεν ὅτι τοῖς ἀγαπῶσι τὸν Θεὸν πάντα συνεργεῖ εἰς ἀγαθόν, τοῖς κατὰ πρόθεσιν κλητοῖς οὖσιν· ὅτι οὓς προέγνω, καὶ προώρισε συμμόρφους τῆς εἰκόνος τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ, εἰς τὸ εἶναι αὐτὸν πρωτότοκον ἐν πολλοῖς ἀδελφοῖς οὓς δὲ προώρισε, τούτους καὶ ἐκάλεσε, καὶ οὓς ἐκάλεσε, τούτους καὶ ἐδικαίωσεν, οὓς δὲ ἐδικαίωσε, τούτους καὶ ἐδόξασε. Τί οὖν ἔροῦμεν πρὸς ταῦτα; Εἰ ὁ Θεὸς ὑπὲρ ἡμῶν, τίς καθ' ἡμῶν; Ὅς γε τοῦ ἰδίου υἱοῦ οὐκ ἐφείσατο, ἀλλ' ὑπὲρ ἡμῶν πάντων παρέδωκεν αὐτόν, πῶς οὐχὶ καὶ σὺν αὐτῷ τὰ πάντα ἡμῖν χαρίσεται; Τίς ἐγκαλέσει κατὰ ἐκλεκτῶν Θεοῦ; Θεὸς ὁ δικαιῶν τίς ὁ κατακρίνων; Χριστὸς ὁ ἀποθανών, μᾶλλον δὲ καὶ ἐγερθείς, ὃς καὶ ἔστιν ἐν δεξιᾷ τοῦ Θεοῦ, ὃς καὶ ἐντυγχάνει ὑπὲρ ἡμῶν. Τίς ἡμᾶς χωρίσει

ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Χριστοῦ; Θλῖψις ἢ στενοχωρία ἢ διωγμὸς ἢ λιμὸς ἢ γυμνότης ἢ κίνδυνος ἢ μάχαιρα; Καθὼς γέγραπται ὅτι «ἔνεκά σου θανατούμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν· ἐλογίσθημεν ως πρόβατα σφαγῆς». Ἀλλ' ἐν τούτοις πᾶσιν ὑπερνικῶμεν διὰ τοῦ ἀγαπήσαντος ἡμᾶς. Πέπεισμαι γὰρ ὅτι οὔτε θάνατος οὔτε ζωὴ οὔτε ἄγγελοι οὔτε ἀρχαὶ οὔτε δυνάμεις οὔτε ἐνεστῶτα οὔτε μέλλοντα οὔτε ὕψωμα οὔτε βάθος οὔτε τις κτίσις ἔτέρα δυνήσεται ἡμᾶς χωρίσαι ἀπὸ τῆς ἀγάπης τοῦ Θεοῦ τῆς ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν.

Ἀλληλούϊα. (γ') **Ὕχος πλ. δ^ν.**

Σπίχος. **Ἄναστηθι** Κύριε εἰς τὴν ἀνάπαυσίν σου, σὺ καὶ ἡ κιβωτὸς τοῦ ἀγιάσματός σου.

Σπίχος. **Ὕμοισε** Κύριος τῷ Δαυΐδ ἀλήθειαν καὶ οὐ μὴ ἀθετήσει αὐτήν.

Εἰς τὸ Ἐξαρέπως. π
 ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε ε
 χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η Δ
 Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι
 αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι
 αι αι ρε ε Δ ο σο ος Γι ο ος α νε
 ε ε ε εστη η τρι η η η η με
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου π
 π Φω τι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ι ζου
 ου Δ η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ π η γαρ δο ξα Κυ ρι ι

Π
 ου ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε
 α νε ε ε τει ει ει λε ε πι χο ο ο ρευ
 ε νυ υ υ υ υ και αι αι α γα
 α α αλ λου ου Σι ι ι ων πι συ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε
 ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε
 ε πι εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το
 ο ο ο κου ου ου σου ου ου ου πι

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

ἽΧος πῃ Πα

Π Μ Δ Κ Δ
λε π ρ Σ ω ω μα Χρι ι ι στου ου ομε τα λα α
Π Μ Κ Δ Κ
βε ε τε ε ε ε η πη γη η ης Δ α θα
να α του η γε ε ευ σα α α α σθε

Σης Χριστε ε Α να στα σε ως ρ
ω ω ω ω ω μα π χρι ι ιστου ου ρ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε ρ πη γη η ης ρ
α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α σθε

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

παθος ο Α θα να τος ρ
χω ω ω ω ω ω μα π χρι ι ιστου ου ρ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης Δ
α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α σθε

Ἄντες δὲ αἱ γένες τουτοῖς εὐσάσαι

α σϑε ε ε ε ε ϖ

Στίχος. Χ^Π ἤ Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ρι προ σκυ νη σα σα οι Θε

ο ον + μνημα τος

καὶ οὐδεὶς ἔσται στοιχεῖον τοῦτον

Δ Π Μ Κ Δ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε **χ** πη γη η ης

Δ **α** **θα** **να** **α** **του** **χ** **γε** **ε** **ευ** **σα** **α** **α** **α**

سے بے خ

Στίχος. Χ^π ρ^α πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στολοις ο τι α νε στη ρ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ρ
χ
κ
μ κ π
χ
χ
χ
χ
χ
χ
χ
χ
με τα λα α βε ε τε ε ε ε πη γη η ης
κ
Δ
α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α α
σθιε ε ε ε ε ε ε ε

Εἰς Μνημόσυνον...

Ἵχος Λα

Ἐκτασις. $\frac{q-\pi}{\chi}$

ω ω ω ω ω ω π^ρ ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω η αι ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω Δ ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω
 ω νι ι ι ο ον ζ ε ε ε ε ε
 ε ε ε δη ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ξ ρ ε ε ε ε ε σται ξ δι ι ι ι και
 αι αι ο ο ο ο ο ος ξ Αλ λη λου ου ου
 ου ι ι ι α α α α α α α α
 α π^ρ

18-ΟΔ 2023 ΟΡΘΟC κ& λειτουργία λαμπροτρίτης.

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ὕχος π̄ φ Πα

χ ^Π Λ ^Δ Σ ^Π Τ ^Π Η ^Π Ε ^Π ΕΚ ^Π
χ ^Π Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το οον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^Π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο οο ο ο ο ος ^Π ι

Άνπ' τοῦ Πληρωθήπω πάλιν Χριστός ἀνέστη.

Ὕχος π̄ φ Πα χ ^Π Λ ^Δ Σ ^Π Τ ^Π Η ^Π Ε ^Π
χ ^Π Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να ατω ^Δ θα α να α το
οον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι ^Π ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ος π^q

Μετὰ τὴν ὁπσθάμβων εὐχήν, καὶ
ἀνπί τοῦ "Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου" Ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ὡς ἀκολούθως.

μην ^M
μην ^ΔΧριστος α νε στη εκ νε κρων θα
να τω θα να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν τοις
^Δ(Δίς) ⁶
μνημασι ζω ην χαρι σα α με νος

Τὸ τρίτον.
μην ^ΔΧριστος α νε στη εκ νε κρων
θα να τω θα να τον πα τη σας ^Δ και τοις εν
τοις μνημασι ζω ην χαρι σα α με νο ο ος ^Δ

‘Η Ἀπόλυσις γίνεται διαλογική
ώς ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ’ ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γεννητῇ καὶ Ἅγιῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον. (γ') **Πάτερ**
Ἄγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ιωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν

Ίωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (**τοῦ ναοῦ**) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγιων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (**τρίς**)

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη! (**τρίς**)

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἐγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.