

17-04-2023.

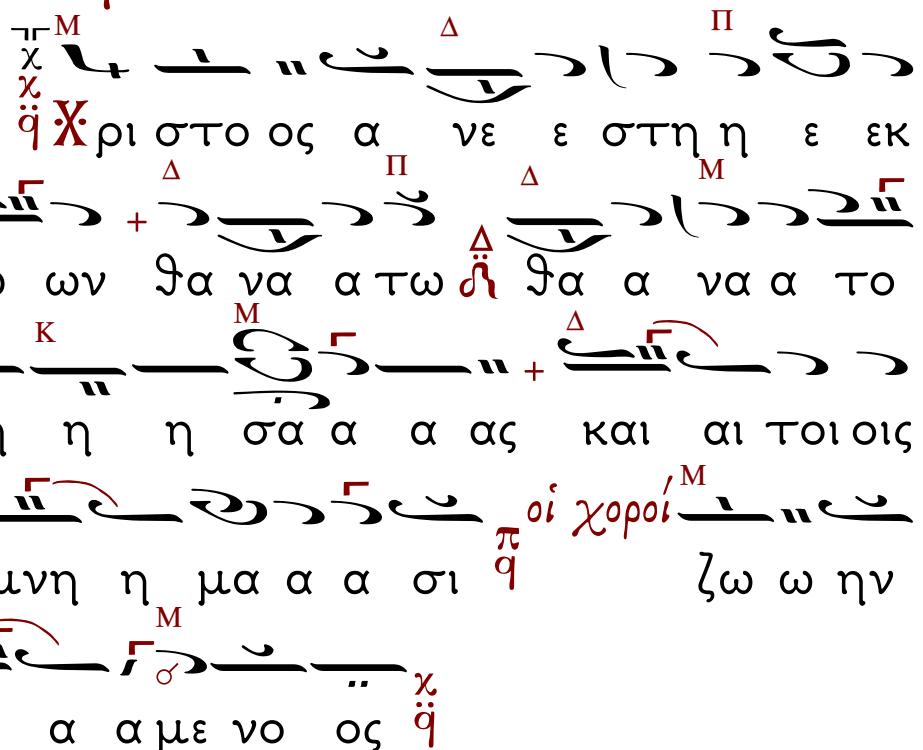
† Τῇ Δευτέρᾳ τῆς Διακανησίμου.

† Μνήμη τοῦ Ἅγίου Ἱερομάρτυρος Συμεὼν τοῦ ἐν Περσίδι, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ. Ἡχος β'.

‘Ο ιερεὺς ἐνδύεται ἀπασαν τὴν ἱεραπικὴν αὐτοῦ στολὴν καὶ λαβὼν θυματὸν θυμᾶ πρὸ τῆς ἀγίας Τραπέζης ἐκφωνεῖ:

Δόξα τῇ ἀγίᾳ, καὶ δόμοουσίω, καὶ ζωοποιῷ,
καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι πάντοτε, νῦν καὶ ὅει καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο χορός: **Ἀ**μήν, καὶ ὁ Ἱερεὺς φάλλει τὸ
Χριστὸς Ἄνεστη.

Ἡχος πρὸ Πα^ρ 

Ἄρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
νε κρω ω ων θα να α τω θα α να α το
ο ον πα τη η η σα α ας και αι τοι οις
εν τοι οις μνη η μα α α σι ποι χοροί ζω ω ην
χα ρι σα α α με νο ος ο

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξην «Ζωὴν χαρισάμενος» φάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Σπίχον φάλλεται ὄμοιός
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ «Χριστὸς ἀνέστη».

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπι-
σθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ
προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ή ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ
ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι
εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.

χ ^M Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω ^M θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι ^P ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος ρ ψ

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἰερεὺς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ο Χορός: **Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν**
χαρισάμενος.

Ιερεὺς: **Ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπὲρ τῆς ἀνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς**
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος**
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

Ιερεὺς: **Ὕπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ**
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: **Κύριε, ἐλέησον.**

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὄρθιοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: ‘Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχρόαντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθῶμεθα.

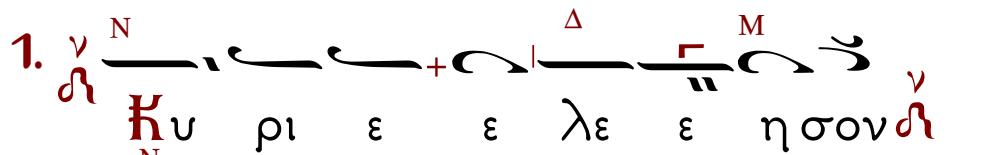
‘Ο Χορός: Κύριε.

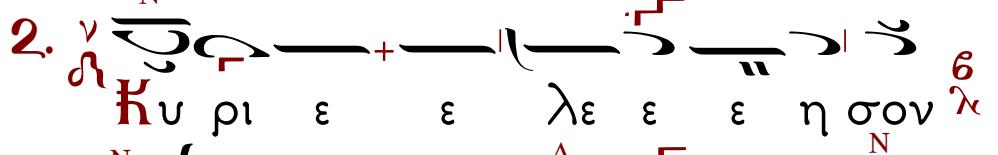
‘Ιερεὺς: “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

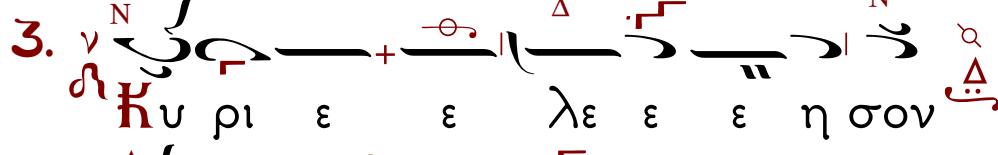
‘Ο Χορός: Ἀμήν.

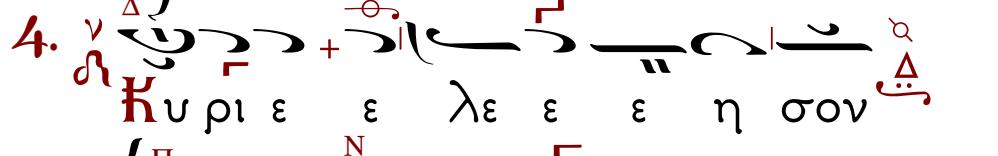
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

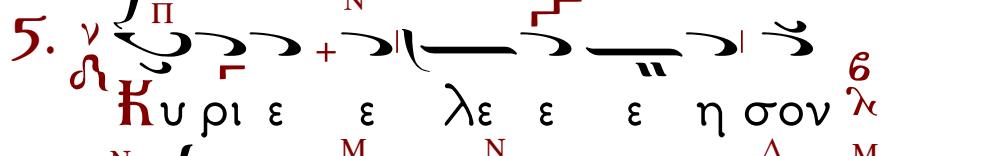
Ὕχος πᾶς Νη

1. 

Ὕ ρι ε ε λε ε η σον δι
2. 

Ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον λι
3. 

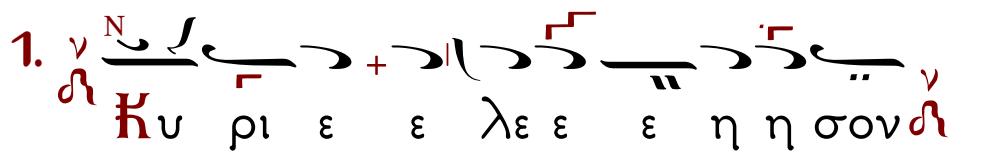
Ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
4. 

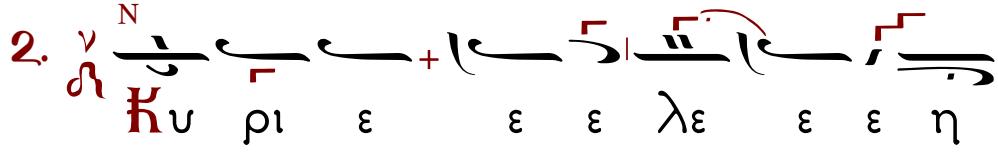
Ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
5. 

Ὕ ρι ε ε λε ε ε η σον λι
6. 

Ὕ ρι ε ε λε ε ε ε η σον δι

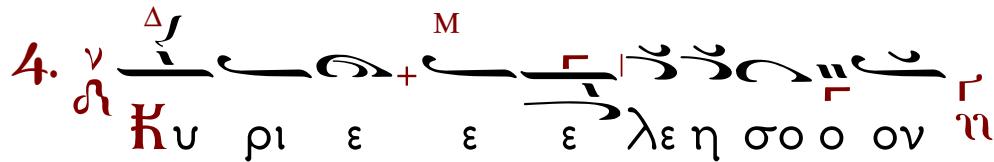
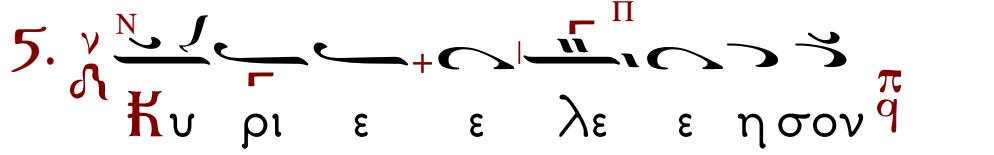
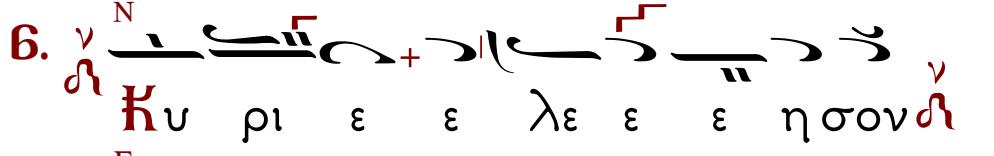
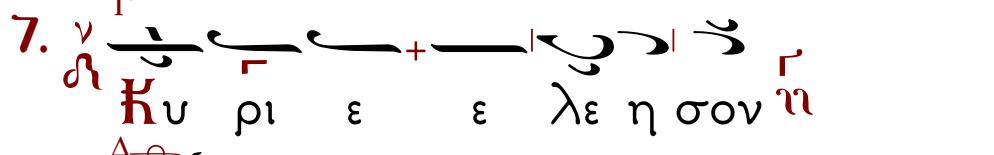
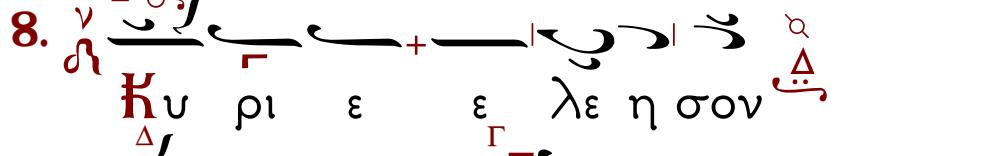
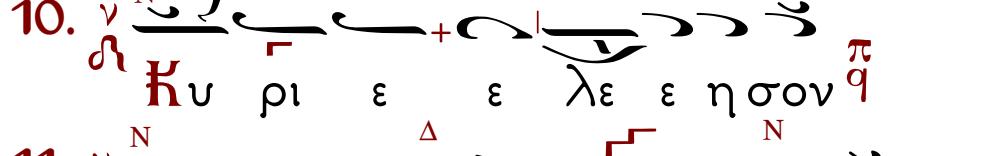
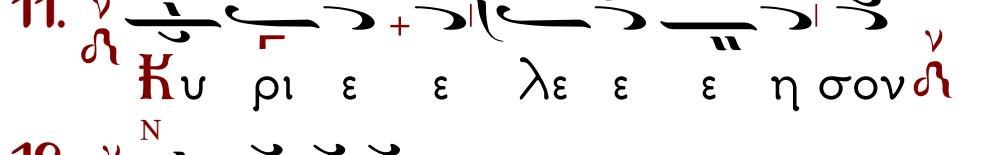
ΕΤΕΡΑ.

1. 

Ὕ ρι ε ε λε ε ε η η σον δι
2. 

Ὕ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον λι
3. 

Ὕ ρι ε ε λε η η σον Δι

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ν ή
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν ή
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν ή
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν Δ
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν ή
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν γ
12. 
 Κυ ρι ε ή
 Κυ ρι ε ή

Εἶπα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τοῦ Πάσχα. Ὁμή α'. Ο Είρημὸς.

Ὕψησ $\frac{\pi}{\eta}$ Πα^ο

Ἄναστάσεως ἡμέρα λαμπρυνθῶμεν Λαοί,
Πάσχα Κυρίου, Πάσχα· ἐκ γὰρ θανάτου πρὸς
ζωήν, καὶ ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν, Χριστὸς δὲ Θεός,
ἡμᾶς διεβίβασεν, ἐπινίκιον ἀδοντας. (Δις)

Ὤμή α'. $\overset{\pi}{\chi}$ $\overset{\Pi}{\epsilon}$ $\overset{\pi}{\alpha}$ $\overset{\pi}{\rho}$ $\overset{\pi}{\eta}$ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθῶμεν λα οι $\overset{\Delta}{\delta}$ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα $\overset{\Delta}{\delta}$ εκ γαρ θα να του προς ζω ην $\overset{\Delta}{\delta}$ και εκ $\overset{\Pi}{\pi}$

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο $\overset{M}{\Theta}$ ε ος $\overset{\pi}{\eta}$ $\overset{N}{\eta}$

μα ας δι ε $\overset{\Pi}{\beta}$ βι βα σεν $\overset{\Delta}{\delta}$ ε πι νι κι ον α α

δο ον τας $\overset{\pi}{\eta}$ (Δις)

$\overset{\pi}{\eta}$ $\overset{\Pi}{\delta}$ ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε $\overset{\Delta}{\delta}$

**Καθαρθῶμεν τὰς αἰσθήσεις, καὶ ὄφόμεθα,
τῷ ἀπροσίτῳ φωτὶ τῆς ἀναστάσεως, Χριστὸν
ἐξαστράπτοντα, καὶ, Χαίρετε, φάσκοντα,
τρανῶς ἀκουσόμεθα, ἐπινίκιον ἀδοντες.** (Δις)

Π

π^q **Κα** θαρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο
με θα διτω α προ σι τω φω τι της Α να
στασε ως π^q Χριστο ον ε ζα στρα πτον τα και
χαι ρε τε φα σκον τα διτρα νω ως α κου σο με θα
δι ε πι νι κι ον α αδο ον τες π^q (Δις)
π^q **Δο** ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι δ^Δ

Ούρανοὶ μὲν ἐπαξίως εὑφραινέσθωσαν, γῇ
δὲ ἀγαλλιάσθω, ἔορταζέτω δὲ κόσμος, ὁρατός
τε ἄπας καὶ ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται,
εὑφροσύνη αἰώνιος.

Ἄρα νοι μεν ε πα ζί ως εν φραι νε
 σθωσαν γη η δε α γαλ λι α ασθωδ ε
 ορ τα ζε τω δε κο οσμος δο ρα τος τε α
 πας και α ο ρα τος πρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται δευφρο συ νη αι ω ω νι ι ος

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μηνδ

Ούρανοι μὲν ἐπαξίως εὐφραινέσθωσαν, γῆ
 δὲ ἀγαλλιάσθω, ἔορταζέτω δὲ κόσμος, ὄρατός
 τε ἀπας και ἀόρατος· Χριστὸς γὰρ ἐγήγερται,
 εὐφροσύνη αἰώνιος.

Ἄρα νοι μεν ε πα ζί ως εν φραι νε
 σθωσαν γη η δε α γαλ λι α ασθωδ ε

ορ τα ζε τω δε κο ^ποσμος ^Δο ρα τος τε α
 πας και α ο ρα τος ^πχρι στο ος γαρ ε γη γερ
 ται ^Δευφρο συ ^πνη αι ω ω νι ι ος ^π
 Καταβασία. ^πχ ^πλ ^πλ να στα σε ως η με ρα

λαμ πρυν θω μεν λα οι ^Δπα α σχα Κυ ρι ου
 πα α σχα ^Δεκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δκαι ^M
^πεκ γης προς ου ρα νον χρι στο ος ο Θε ος ^π
 η μα ας δι ε βι βα σεν ^Δε πι νι κι ον
 α α δο ον τας ^π
^πχ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος
να σταζο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος

‘Ιερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὸν τὸ κράτος καὶ σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορός: Λαμήν.

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ωδὴ γ'. ‘Ο Ειρμὸς.

Ἄχος Λ Πα

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν, οὐκ ἐκ πέτρας ἀγόνου τερατουργούμενον, ἀλλ’ ἀφθαρσίας πηγήν, ἐκ τάφου ὁμβρήσαντος Χριστοῦ, ἐν ᾧ στερεούμεθα. (Δις)

Ωδὴ γ'. Λεπτομέτρη
 Ή Λευ τε πο μα πι ω μεν και νον Δουκ
 εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον
 αλλ α φθαρ σι ας πη γην Δ εκ τα α φου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου Δ εν ω στε ρε ου ου με ε
 θα Δ

π
π Λο ζα τη Α γι α Α να στασεισου Κυ
ρι ε Δ

Νῦν πάντα πεπλήρωται φωτός, ούρανός τε καὶ γῆ, καὶ τὰ καταχθόνια· ἔορταζέτω γοῦν πᾶσα κτίσις, τὴν Ἐγερσιν Χριστοῦ, ἐν ᾧ ἐστερέωται. (*Δις*)

π
π **Ν**υν πα ἀν τα πε πλη ρω ται φω τος Δου
ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α
ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις Δ την
ε γερσιν Χριστου Δ εν η ε στε ρε ε ω ω
ται (Δις)

π
π Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευμα τι Δ

Xθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Ἄχθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ἄσυ νε γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι π συ νε σταυ ρου μην σοι χθες ἄ αυ τος με συν δο ξα σον Σω τηρ ἄ εν τη βασι λει ει α α σου π
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ἄ

Xθὲς συνεθαπτόμην σοι Χριστὲ συνεγείρομαι σήμερον ἀναστάντι σοι, συνεσταυρούμην σοι χθὲς, αὐτός με συνδόξασον Σωτήρ, ἐν τῇ βασιλείᾳ σου.

Ἄχθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε ἄσυ νε

γει ρο μαι ση η με ρον α να σταντισοι ^π_q συ
 νε σταυ ρου μην σοι χθες ^Δ_N αυ τος με συν δο ξα
 σον Σω τηρ ^Δ_π εν τη βασι λει ει α α σου ^π_q
Καταβασία. ^π
^π_q Ήε τε πο μα πι ω μεν και νον ^Δ_π

ουκ εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα τουρ γου με νον
^π_q αλλ α φθαρσι ας πη γην ^Δ_π εκ τα αφου ομ
 βρη σαν τος Χρι στου ^Δ_π εν ω στε ρε ου ου με ε
 θα ^π_q

^π_q ^π Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_{N π} και τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ')

π^q Ἄ να σταςο I η σουςα ποτου ταφου κα

θως προ ει ει πεν Δ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζω ην και με γα ε λε ο ο^π ος π^q

‘Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους, και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: Σοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: Ὁτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, και σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Γίῷ και τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς

αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορὸς: ἔλαμήν.

Ἡ Υπακοὴ (χῦμα). Ἡχος δ^ν.

Προιλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εύροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἡκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ ἀϊδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τὶ ζητεῖτε ὡς ἀνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργανα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἤγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Γιός, τοῦ σῳζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

·Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. ·Ωδὴ δν. ·Ο Ειρμὸς.

Ἅγχος Λη Παρ

Ἐπὶ τῆς θείας φυλακῆς ὁ θεηγόρος
Ἄββακούμ, στήτω μεθ' ἡμῶν καὶ δεικνύτω,
φαεσφόρον Ἀγγελον, διαπρυσίως λέγοντα.
Σήμερον σωτηρία τῷ κόσμῳ, ὅτι ἀνέστη
Χριστός ως παντοδύναμος. (Δις)

·Ωδὴ δν. ḥη πη πι της θει ας φυ λα κης ο θε

η γο ρος Αβ βα κου μη στη τω με θη η μων και

δει κνυ υ τω φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω φη ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος (Δις)

Ἄο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε Δ

”**λ**ροσεν μέν, ως διανοῖξαν, τὴν παρθενεύουσαν νηδύν, πέφηνε Χριστός, ως βροτὸς δέ, ἀμνὸς προσηγόρευται, ἄμωμος δέ, ως ἄγευστος κηλīδος, τὸ ἡμέτερον Πάσχα, καὶ ως Θεὸς ἀληθής, τέλειος λέλεκται. (**Δις**)

Δ **Ἄρ** σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε
 νευ ου σαν νη δυν πε φη νε Χριστος Διως βρο τος
 δε α μνος προ ση γο ρευ ται π α μω μος δε ως
 α γευ στος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα
 Δι και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε
 κται π (**Δις**)

π **Δο** ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι ^Δλ

‘**Ω**ς ἐνιαύσιος ἀμνός, ὁ εὐλογούμενος ἡμῖν, στέφανος χρηστὸς ἔκουσίως, ὑπὲρ πάντων τέθυται, Πάσχα τὸ καθαρτήριον, καὶ αὗθις ἐκ τοῦ τάφου ὥραῖς, δικαιοσύνης ἡμῖν ἔλαμψεν ἥλιος.

Ἄ(Ω)ς ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου
 με νος η μιν στε φα νος χρη στος ε κου σι 1
 ως Δ u περ παν των τε θυ ται Πα α σχα το κα
 θαρ τη ρι ον π και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι
 ος Δ δι και ο συ νης η μιν ε λαμψεν η η
 λι i ος π

π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ

‘Ο θεοπάτωρ μὲν Δαυΐδ, πρὸ τῆς σκιώδους κιβωτοῦ ἥλατο σκιρτῶν, ὁ λαὸς δὲ τοῦ Θεοῦ ὁ ἄγιος, τὴν τῶν συμβόλων ἔκβασιν, ὅρῶντες, εὐφρανθῶμεν ἐνθέως, ὅτι ἀνέστη Χριστὸς ὡς παντοδύναμος.

Ἄ οἱ θεοὶ πάντες τὸν Δαῦιδ προτῆσκιν

ωδους κι βω του η λα το σκιρ των ^π_q ο λα

ος δε του Θε ου ο α γι ος Δτην των συμ

βολων εκ βασιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν

Ὄε ως ὁ ο τι α νεστη Χριστος ως παν το

δυ u να α μος π

Καταβασία. πι της θει ας φυ λα κης

ο θε η γορος Αβ βα κουμ^Δστη τω μεθ η μων
 και δει κνυ υ τω ^Δφα ε σφο ρον αγ γε λον δι
 α πρυ σι ως λε γον τα^π ση με ρον σω τη ρι α
 τω κο σμω^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως
 παν το δυ υ να α μος^π
^π^Π ^Γ Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας^Δ και τοις εν τοις
^N^Π ^{Γ'} μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος^π
^π^π ^Γ θα να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν^Δ ε δω κεν η μιν την αι
^Γ ^π ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο^π ος

·Ιερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

·Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

·Ο Χορός: Κοὶ, Κύριε.

·Ιερεὺς: Ὁτι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο Χορός: Ἀμήν.

17-ΟΔ-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΗΣΙΜΟΥ.

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα.

’Ωδὴ ε’. ‘Ο Ειρμὸς.

Ὕψης Ἡ πα

‘Ορθρίσωμεν ὅρθρου βαθέος, καὶ ἀντὶ μύρου τὸν ὕμνον προσοίσομεν τῷ Δεσπότῃ, καὶ Χριστὸν ὀψόμεθα, δικαιοσύνης ἥλιον, πᾶσι ζωὴν ἀνατέλλοντα. (Δις)

’Ωδὴ ε’. χ^Π
π^q Ορ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος

καὶ αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν

τω Δε σπο τη π^q καὶ Χρι στον ο ψο με θα δι

καὶ ο συ νης η λι ον δ^Δ πα σι ζω ην α να
τε ελ λο ον τα π^q (Δις)

π^q Δο ξα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε δ^Δ

Τὴν ἄμετρόν σου εύσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ

φῶς ἡπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί,
Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

Δῆτην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν Δή οι
ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ
κο τες προς το φως η πει γον το Χρι στε
α γαλ λο με νω πο δι Δῆ Πα σχα κρο τουν τες
αι ω ω νι ι ον πρ

πρ ζα τη Α γι α Α να στασεισου Κυ
ρι ε Δῆ

Τὴν ἄμετρόν σου εύσπλαγχνίαν, οἱ ταῖς τοῦ
Ἄδου σειραῖς, συνεχόμενοι δεδορκότες, πρὸς τὸ
φῶς ἡπείγοντο Χριστέ, ἀγαλλομένῳ ποδί,
Πάσχα κροτοῦντες αἰώνιον.

ΔῆΤην α με τρον σου ευ σπλαγ χνι αν Δή οι

ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ
 κο τες **π** προς το φως η πει γον το Χρι στε
 α γαλ λο με νω πο δι **Δ** Πα σχα κρο τουν τες
 + αι ω ω νι ι ον **π**
π **χ** **Δ** ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι **Δ**

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι
 Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ
 συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα
 Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Δ **π**ροσελθωμεν λαμπαδηφοροι φο ροι **Δ** τω προ
 ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ
 φι ω **π** και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορτοις τα ζε σι **Δ** Πασχα Θε ου το σωτη η

ρι i on **π**

π **κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην **Δ**

Προσέλθωμεν λαμπαδηφόροι, τῷ προϊόντι
Χριστῷ ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίῳ, καὶ
συνεορτάσωμεν ταῖς φιλεόρτοις τάξεσι, Πάσχα
Θεοῦ τὸ σωτήριον.

Δ **Π**ροσελθωμεν λαμ πα δη φο ρο **Δ** τω προ

i on τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ

φι ω **π** και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε

ορτοις τα ζε σι **Δ** Πασχα Θε ου το σωτη η

ρι i on **π**

Καταβασία. ḥ ^π ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
^π ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ ḥ
^q Ορ θρισωμεν ορθρουβα θε

ος και αν τι μυρουτον υμνον προ σοι σω
 +

—
 μεν τω Δε σπο τη ^π ^q και Χριστονο φο με θα

+ δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σιζω ην
 +

^N ^π α να τε ελλοον τα ^π ^q

π ^q Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
 +

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π ^q (γ')

π ^q ἄ να στασο I η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

—
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^π ^q ος

·Ιερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

·Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

·Ιερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

·Ο Χορός: Κύριε.

·Ιερεὺς: Ὁτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

·Ο Χορὸς: Ἀμήν.

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. ’Ωδὴ στ’.

‘Ο Ειρμὸς.

Ἄλλος ἡ πά

Κατῆλθες ἐν τοῖς κατωτάτοις τῆς γῆς, καὶ συνέτριψας μοχλοὺς αἰωνίους, κατόχους πεπεδημένων Χριστέ, καὶ τριήμερος ὡς ἐκ κήτους Ἰωνᾶς, ἔξανέστης τοῦ τάφου. (Δις)

Ωδὴ στ’. ἔτη πατέρων
 Κα τη ηλθες εν τοις κα τω τα α
 τοις της γης πατέρων και συ νε τρι ψας μο χλους αι
 ω νι ι ους διατρι ψας μο χλους πε πε δη με ε
 νων Χριστε πατέρων και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους Ι ω νας η ε ζα νε ε στης του τα φου πατέρων
 (Δις)

πατέρων ζα τη Α γι α Α να στασισου Κυ
 ρι ε δια

Φυλάξας τὰ σήμαντρα σῶα Χριστέ,
ἐξηγέρθης τοῦ τάφου, ὁ τὰς κλεῖς τῆς Παρθένου
μὴ λυμηνάμενος ἐν τῷ τόκῳ σου, καὶ ἀνέωξας
ἡμῖν, Παραδείσου τὰς πύλας. (*Δις*)

ΔΦυ λα ζας τα ση μαν τρασω α Χρι στε
 ε ζη γερ θης του τα αφου Δο τας κλεις της
 Παρ θε νου μη λυ μη να με νος εν τω το κω σου π
 και α νε ω ζας η μιν Πα ρα δει ει σου τας πυ
 λας (*Δις*)

π Δο ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Δ

Сῶτέρο μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, ἱερεῖον,
ώς Θεός, σεαυτὸν ἔκουσίως, προσαγαγὼν τῷ
Πατρί, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἄδαμ,
ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Δικαιησίμος
Δικαιησίμος
Δικαιησίμος

ερει ει ον Διώκει Θεός σε αυτον εκουσίας

ως Διώκει προσάγει γαγων των Πατριών συναντήσεων

νε στη σας πάγε γεννητον Αδάμα Διώκει παναγίας

σταας εκ του ταφου πάγε

Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων

νας των αιωνων α μην Διώκει

Κωτέρο μου τὸ ζῶν τε καὶ ἄθυτον, Ἱερεῖον, ως Θεός, σεαυτὸν ἔκουσίως, προσαγαγὼν τῷ Πατρί, συνανέστησας, παγγενῆ τὸν Ἀδάμ, ἀναστὰς ἐκ τοῦ τάφου.

Δικαιησίμος
Δικαιησίμος
Δικαιησίμος

ερει ει ον Διώκει Θεός σε αυτον εκουσίας

ως Δ προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να
νε στησας π παγ γε νη τον Α δαμ Δ α να στα
ας εκ του ταφου π

Καταβασία. χ Π π π χ Π π χ Π π χ Π π
Κα τη ηλ θες εν τοις κα τω

τα ατοις της γης π και συ νε τρι ψας μο χλους N
αι ω νι ι ους Δ κα το χους πε πε δη με ε
νων Χρι στε π και τρι η με ρο ος ως εκ κη

τους I ω νας π ε ζα νε ε στης του τα φου π
 π π χ Π π
Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας Δ και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π (γ)

π^q Ἄ να σταςο I η σουςα ποτου ταφου κα

θως προ ει ει πεν Ἀ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιονζω ην και με γα ε λε ο ο ος π^q

‘Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

‘Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου και ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς και ἀλλήλους, και πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: Σοὶ, Κύριε.

‘Ιερεὺς: Σὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης και Σωτήρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, και Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Γίῳ και τῷ

17-ΟΥ-2023 ΟΡΘΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Ἄγιῷ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορὸς: **λ** μήν.

Κοντάκιον τοῦ Πάσχα. Ἡχος πλ. δ^ν.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατῆλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῇ ΙΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Ιερομάρτυρος Συμεών, Ἐπισκόπου Περσίδος, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Αὔδελλᾶ Πρεσβυτέρου, Γοθαζάτ, Φουσίκ, καὶ ἑτέρων χιλίων ἑκατὸν πεντήκοντα.

Στίχοι.

Ἐπίσκοπόν σε, Συμεών, ἐγὼ μέγαν,

Ἐκ δὲ ξίφους μέγιστον ἀθλητὴν ἔγνων.

Ἄρκτου τὸ δεινὸν Αὔδελλᾶς ἔδυ στόμα,

Βδέλλης ἀπλήστου τοῦ Σατᾶν φυγῶν στόμα.

Ἐπιτραπέντος τοῦ θύειν ἢ τεθνάναι,

Θανεῖν Γοθαζάτ εἶλετο τμηθεὶς ξίφει.

Τὸ δέρμα Φουσίκ ἐκδεδάρθω μου λέγει,

Χιτῶν ὑφανθεὶς τοῦ Σατανᾶ τῇ κρόκῃ.

Τέμνουσιν ἀνδρῶν τριπλοπεντηκοντάδα,
Τὴν τριπρόσωπον προσκυνοῦσαν οὐσίαν.
Πίπτουσι Περσῶν ἀμφὶ χιλίους ἔιφει,
Ίδὼν ἔφης ὅν Παῦλε, Μαρτύρων νέφος.
Ἐβδομάτῃ Συμεὼν δεκάτῃ ἀπὸ αὐχένα
τμήθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγιου
μάρτυρος, Ἀδριανοῦ τοῦ νέου.

Στίχοι.

Ἄν οὐκ ἔγνως τὶς ἐστιν ὁ φλογὸς μέσον,
Γνώσῃ λαλοῦντος, Ἀδριανέ, καρτέρει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἅγιοις
Πατρὸς ἡμῶν Ἀγαπητοῦ, Πάπα Ρώμης.

Στίχοι.

Θνήσκων τὶ κράζεις; Σῶτερ, ἡγάπησά σε.

Ἄλλ' ἡγαπήθης, Ἀγαπητέ, καὶ πλέον.

Ταῖς τῶν Ἅγιων σου πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ
Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἄμην.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἀγίαν σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ύμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

Ἄναστας ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεἶπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

‘Ο Κανών τοῦ Πάσχα.

‘Ωδὴ ζ’.

‘Ο Ειρμὸς.

Ὕπερος ἡ πά

‘Ο Παῖδας ἐκ καμίνου ρυσάμενος, γενόμενος ἄνθρωπος, πάσχει ὡς θνητός, καὶ διὰ Πάθους τὸ θνητόν, ἀφθαρσίας ἐνδύει εὐπρέπειαν, ὁ μόνος εὐλογητὸς τῶν Πατέρων, Θεὸς καὶ ὑπερένδοξος.
(Δις)

‘Ωδὴ ζ’. ἔπειτα
Ο Παῖαιδας εκ κα μι ι νου ρυ
σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
θνη τος και δι α πα θους το θνη τον α φθαρ
σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ο μο νος εν λο
γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
δο ο ξος (Δις)

Δο ξα τη α γι α Α να στασεισου Κυ

ρι ε ^Δ**δ**

Γυναῖκες μετὰ μύρων θεόφρονες, ὅπίσω σου
ἔδραμον, ὃν δὲ ὡς θητόν, μετὰ δακρύων
ἔζήτουν, προσεκύνησαν χαίρουσαι ζῶντα Θεόν,
καὶ Πάσχα τὸ μυστικὸν σοῖς Χριστὲ Μαθηταῖς
εὐηγγελίσαντο. (**Δις**)

^Δ**δ** Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
ο πι σω σου ε δρα μον ^π ον δε ως θνη τον με
τα δα κρυ ων ε ζη η τουν ^Δ**δ** προ σε κυ νη σαν
χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
στι κον ^π σοις Χριστε ε Μα θη ταις ευ η γ γε λι

π **γ** (**Δις**)
ι σα αν το ^π **ρ**

^π **δ** ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Δ**δ**

Θανάτου ἔορτάζομεν νέκρωσιν, Ἄδου τὴν καθαίρεσιν, ἄλλης βιοτῆς, τῆς αἰωνίου ἀπαρχήν, καὶ σκιρτῶντες ύμνοῦμεν τὸν αἴτιον, τὸν μόνον εὐλογητὸν τῶν Πατέρων, Θεὸν καὶ ὑπερένδοξον.

Δ θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν π αλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην Δ και σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τι ον π τον μο νον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον π
π και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην Δ

‘**Ω**ς ὄντως ἴερὰ καὶ πανέορτος, αὕτη ἡ σωτήριος, νὺξ καὶ φωταυγής, τῆς λαμπροφόρου ἡμέρας, τῆς Ἐγέρσεως οὗσα προάγγελος, ἐν ᾧ τὸ ἄχρονον φῶς, ἐκ τάφου σωματικῶς πᾶσιν ἐπέλαμψεν.

ρ̄ οντως ι ε ρα και πα νε ορ τος
 αυ τη η σω τη ρι ος π̄ νυξ και φω ταυ γης της
 λαμ προ φο ρου η με ε ρας Δ̄της Ε γερ σε ως
 ου σα προ αγ γε λος π̄ εν η το α χρο νον
 φως Δ̄ εκ τα αφου σω μα τι κως πα σιν ε
 πε ε λα αμ ψεν π̄
Καταβασία. ρ̄ ο Παι αι δας εκ κα μι ι
 νου ρυ σα με νος γε νο με νος ανθρω πος πα σχει
 ως θνη τος π̄ και δι α πα θους το θνη τον α
 φθαρ σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν π̄ ο μο νος ευ
 λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε

εν δό ο ζος ^π
_Π

^π
^q Χριστος α νεστη εκ νε κρων θα να α
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ
_N _Π και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π
^q (γ')

^π
^q θα να στασο Ι η σους α πο του ταφου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ος ^π

Ιερεὺς: "Ετι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και
διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορὸς: **Ϲοὶ**, Κύριε.

‘Ιερεὺς: **Εἴη** τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἀγίου Πνεύματος, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **Ἄμήν.**

‘Ο Κανὼν τοῦ Πάσχα. Ὡδὴ η’.

‘Ο Ειρμὸς.

Ὕχος $\frac{L}{q}$ Πα^ο

Ἄυτη ἡ κλητὴ καὶ ἀγία ἡμέρα, ἡ μία τῶν Σαββάτων, ἡ βασιλὶς καὶ κυρία, ἔορτῶν ἔορτή, καὶ πανήγυρις ἐστὶ πανηγύρεων, ἐν ᾧ εὐλογοῦμεν, Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας. (Δις)

‘Ωδὴ η’. $\frac{\pi}{\pi} \frac{\Delta}{\Delta}$ Λυ τη η κλητη η και α γι α

$\frac{\pi}{\pi}$ η με ρα $\frac{\Delta}{\Delta}$ η μι α των Σαββα α των $\frac{\pi}{\pi}$

η βασι λι ις και $\frac{\pi}{\pi}$ κυ ρι α ε ορ των ε

ορ τη $\frac{\Delta}{\Delta}$ και πα νη γυ ρις ε ε στιι πα α

νη γυ ρεων $\frac{\Delta}{\Delta}$ εν η ευ λο γου ου ου μεν

$\frac{\pi}{\pi}$ Χριστον εις τους αι ω ω ω νας $\frac{\pi}{\pi}$ (Δις)

$\frac{\pi}{\pi}$ Λο ξα τη α γι α Α να στασεισου Κυ

ρι ε $\frac{\Delta}{\Delta}$

Δεῦτε τοῦ καινοῦ τῆς ἀμπέλου γεννήματος τῆς θείας εὐφροσύνης, ἐν τῇ εὐσήμῳ ἡμέρᾳ τῆς ἐγέρσεως, βασιλείας τε Χριστοῦ κοινωνήσωμεν, ὑμνοῦντες αὐτόν, ως Θεόν εἰς τοὺς αἰῶνας. (Δις)

Δευ τε του και νου της αμ πε λου γεν νη
 μα τος Δι της θει ας ευ φρο συ υ νης Δι εν
 τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως π
 βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν
 υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω
 νας π (Δις)

π Δι ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Δ
 Λρον κύκλω τοὺς ὀφθαλμούς σου Σιών καὶ
 ἵδε· ἴδοù γὰρ ἤκασί σοι, θεοφεγγεῖς ως
 φωστῆρες, ἐκ δυσμῶν καὶ βορρᾶ, καὶ θαλάσσης,

καὶ ἔώας τὰ τέκνα σου ἐν σοὶ εὐλογοῦντα,
Χριστὸν εἰς τοὺς αἰῶνας.

Δ Δ Δ ρον κυκλωτους ο φθαλμους σου Σι
ων και 1 1 δε Δ 1 δου γαρ η κα σι 1 σοι
Φε ο φεγ γεις ως φωστη ρες π ι εκ δυσμων και
Βορ ρα Δ και θα λασ σης και ε ω ας τα
τεκνασου Δ εν σοι ευ λο γου ουν τα Χριστον
εις τους αι ω νας π

π π π π π π π
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην Δ

Πάτερ παντοκράτορ, καὶ Λόγε, καὶ Πνεῦμα,
τρισὶν ἐνιζομένη, ἐν ὑποστάσεσι φύσις,
ὑπερούσιε καὶ ὑπέρθεε εἰς σὲ βεβαπτίσμεθα,
καὶ σὲ εὐλογοῦμεν, εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Δ Πα τερ παν το κρα α τορ και Λο γε και

Πνε ευ μα Δ τρι σιν ε νιζο με νη εν υ πο στα

ασεσι φυ σις πε ρουουσι ε και υ περ

Φε ε Δ εις σε βε βα πτι σμε θα Δ και σε ευ λο

γουου μεν εις παντας τους αι ω νας π

Καταβασία. Χ π
π η νου μεν ευ λο γου μεν

και προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ

Δ Δ υ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα Δ η μι α των Σαββα α των η βα

σι λι ις και κυ ρι α π ε ορ των ε ορ

τη Δ και πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α νη

γυ ρε ων ^Δ εν η ευ λο γου ^Π ου μεν ^Π ή
χριστον εις τους αι ω ω ω νας ^π ^η

^π ^η χριστος α νε στη εκ νε κρων ^δ α να α

τω ω ^δ α να τον πα τη η σας ^Δ ^{Ν Π} και τοις εν τοις
μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π ^η (γ')

^π ^η ^δ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

δως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ^Π ος ^π ^η

Ιερεὺς: Ἐτι και ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον και διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ο Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ίερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων
μνημονεύσαντες, ἐκαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθάμεθα.

Ο Χορός: Κύριε.

Ίερεὺς: "Οτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ
δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ
Γίοῦ καὶ τοῦ Ἅγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός: Λαμήν.

Ίερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ
Φωτὸς, ἐν ὅμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Εἶτα Φάλλομεν τὴν θ'. Ὡδὴ τοῦ Πάσχα μετὰ τῶν
μεγαλυναρίων. Ἡχος α'. Ο Ειρμὸς.

Ἡχος $\frac{L}{q}$ Πα^Ω

Μεγάλυνον ψυχή μου, τὸν ἐθελουσίως
παθόντα καὶ ταφέντα καὶ ἔξαναστάντα
τριήμερον ἐκ τάφου.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ
γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε,
ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

΄Ωδὴ θ'. $\overset{\text{Π}}{\chi}$ $\overset{\text{π}}{\pi}$ $\overset{\text{q}}{\text{q}}$ Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον
 ε θε λου σι ι ως $\overset{\Delta}{\delta}$ πα θον τα και τα φε εν
 τα α και ε ξα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
 φου $\overset{\text{Π}}{\chi}$ $\overset{\text{π}}{\pi}$ $\overset{\text{q}}{\text{q}}$ $\overset{\text{M}}{\Phi}$ ω τι ζου φω τι ζου $\overset{\text{q}}{\text{q}}$ η νε α Ι ε
 ρου σα λη μ $\overset{\Delta}{\delta}$ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ εν τη ε γερσι του το οκου ου σου ^π_q

Μεγάλυνον ψυχή μου τὸν ἔξαναστάντα,
 τριήμερον ἐκ τάφου, Χριστὸν τὸν ζωοδότην.

Φωτίζου, φωτίζου, ἡ νέα Ἱερουσαλήμ· ἡ
 γὰρ δόξα Κυρίου ἐπὶ σὲ ἀνέτειλε. Χόρευε νῦν,
 καὶ ἀγάλλου Σιών, σὺ δὲ ἀγνή, τέρπου Θεοτόκε,
 ἐν τῇ ἐγέρσει τοῦ τόκου σου.

^π_q **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ξα
 να στα αν τα ^Δ τρι η με ρον εκ τα αφου
 Χριστον τον ζωο δο την ^π_q
^π_q **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^π_q η νε α Ι ε
 ρου σα λημ ^Δ η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε ^π_q χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ εν τη ε γερσι του το οκου ου σου ^π_q
Χριστὸς τὸ καινὸν πάσχα, τὸ ζωόθυτον
 θῦμα, ἀμνὸς Θεοῦ δὲ αἵρων τὴν ἀμαρτίαν
 κόσμου.

“Ω θείας! ὡ φίλης! ὡ γλυκυτάτης σου
 φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἀφευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω
 ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰῶνος Χριστέ, ἦν οἱ
 πιστοί, ἄγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
 ἀγαλλόμεθα.

^π_q **Χ**ρι στος το και νον ^πασχα το ζω ο θυ
 τον θυ υ μα ^Δ α μνος Θε ου ο αι αι ρων
 την α μαρ τι αν κο σμου ^π_q
^π_q **Ω** θει ας ω φι ι λης ^νω γλυ κυ τα της

σου φωνης ^π_q μεθ η μων α ψευ δω ως γαρ ^Δ_λ
 ε πηγ γει λω ε σε σθαι ^π_q με χρι τερ μα των αι
 ω ωνος Χρι στε ^Δ_λ η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ
 κυ ραν ελ ^π_N πι ι δος ^Δ_λ κα τε χον τες α γαλ
 λο ο με ε θα ^π_q

Сήμερον πᾶσα κτίσις ἀγάλλεται καὶ χαίρει,
 ὅτι Χριστὸς ἀνέστη, καὶ ἀδης ἐσκυλεύθη.

“Ω θείας! ὡ φίλης! ὡ γλυκυτάτης σου
 φωνῆς· μεθ' ἡμῶν ἀψευδῶς γάρ, ἐπηγγείλω
 ἔσεσθαι, μέχρι τερμάτων αἰώνος Χριστέ, ἦν οἱ
 πιστοί, ἀγκυραν ἐλπίδος, κατέχοντες
 ἀγαλλόμεθα.
^π_π

^π_q **С**η με ρον πα σα κτι σις α γαλ λε ται και
 χαι αι ρει ^Δ_M ο τι Χρι στος α νε ε στη και
 Α δης ε σκυ λευ θη ^π_q

π **π** καὶ στέφανος π **π** καὶ
 η **q** θει ας ω φι ι λης **δι** ω γλυ κυ τα της
 σου φω νης **q** μεθη η μων α ψευ δω ως γαρ **δι**
 ε πηγ γει λω ε σε σθαι **q** με χρι τερ μα των αι
 ω ω νος χρι στε **δι** η ηνοι πιστοι οι οι οι αγ
 κυ ραν ελ πι ι δος **δι** κα τε χον τες α γαλ
 λο ο με ε θα **q**
 π **q** θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι **q**
 π **q** Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα του **δι** και α δι αι ρε ε του Θε ο
 τη τος το κρα τος **q**

Δόξα Πατρὶ καὶ Γίῷ καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Μεγάλυνον ψυχή μου, τῆς τρισυποστάτου,
καὶ ἀδιαιρέτου Θεότητος τὸ κράτος.

Ὕπάσχα τὸ μέγα, καὶ Ἱερώτατον Χριστέ,
ὦ σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου
ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ
Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

π **Ἄ**πασχα τὸ με ε γα **Δ**και **ι** ε ρωτα
τον Χριστε **π** ω σο φι α και Λο ο γε **Δ**
του Θε ου και δυ ναμις **π** δι δουη μιν εκτυ πω
τε ρον **Δ**σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α
νε σπε ε ρω **Δ**η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου **π**
π **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην **π**

χ
π^π **Χ**αι ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με νη **Δ**χαι ρε δε δο ζα σμε νη σος
 γαρ γι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 π^π τα φου **π**

Και νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμήν.

Χαῖρε Παρθένε χαῖρε· χαῖρε εὐλογημένη· χαῖρε δεδοξασμένη· σὸς γὰρ γίδες ἀνέστη, τριήμερος ἐκ τάφου.

὾ Πάσχα τὸ μέγα, καὶ Ἱερώτατον Χριστέ, ὡς σοφία καὶ Λόγε, τοῦ Θεοῦ καὶ δύναμις, δίδου ἡμῖν ἐκτυπώτερον, σοῦ μετασχεῖν, ἐν τῇ Ἀνεσπέρῳ ἡμέρᾳ τῆς βασιλείας σου.

π^π **Ἄ** πασχατο με ε γα **Δ**και ε ρωτα
 τον Χριστε **π** ω σο φι α και Λο ο γε **Δ**
 του Θε ου και δυ να μις **π** δι δου η μιν εκτυ πω

τε ρον **Δ** σου ου με τα σχει ει ει ειν εν τη α
νε **Π** σπε ε ρω **Δ** η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου **π**

Καταβασία. **π**
Ο Αγ γε λος ε βο ο α τη **Π**

Κε χα ρι τω με ε νη **Δ** Α γνη Παρθενε χαι
αι ρε και παλιν ε ρω χαι αι ρε **Δ** ο σος γι ος
α νε εστη τρι η με ρος εκ τα φου **π**

π **π** **π** **π** **π** **π** **π** **π** **π** **π** **π** **π** **π**
Φω τι ζου φω τι ζου **π** η νε α Ι ε
ρουσα λημ **Δ** η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ου ε πι
σε α νε τει λε **π** χο ρευ ε νυν και α γα αλλου
Σι ων **Δ** συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

κε **Δ** εν τη ε γερσειτουτο οκουουσου **π**
π **Χ**ριστος α νε στη εκ νε κρων **θα** να τω
θα να τον πα τη η σας **Δ** και τοις εν τοις μνη
μα σι ζω ην χαρι σα αμε ε νος **π**
π **λ** να στας ο Ι η σους α πο του τα φου
κα θως προ ει ει πεν **Δ** ε δω κεν η μιν **Δ** την
αι ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος **π**
‘Ιερεὺς: “Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, δ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

‘Ο Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

‘Ιερεὺς: Τῇς Παναγίας, ἀχράντου,
ύπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

‘Ο Χορός: **Coὶ**, Κύριε.

‘Ιερεὺς: “Οτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

‘Ο Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Ἐξαποστειλάριον.

Ἄχος Δι

Χ Δ
Cap κι υ πνω σας ως θνη τος ο Ba
σι λε ευς και Ku υ ρι ος 6 Δ τρι η με ρος ε ζα
νε ε στης Δ A δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο
ρας 6 Δ και κα ταρ γη η σας θα α να τον Δ
Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω
τη η ρι ον 6 Δ ἐκ τρίτου

Εἰς τοὺς αἴνους

Ὕχος ἦ Δι

πα α α σα πνο ο η αι νε σα

α τω τον Κυ υ υ ρι ον αι νει τε τον

Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων

αι νει ει ει τε ααυτον ε ε εν τοι οι οις

υ ψι ι στοις σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω

ω ω Θε ε ε ω

αι νει τε αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε

ε λοι α αυ του αι νει τε αυ τον πα σαι

αι δυ να α α μει εις α α αυ του

σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω Δ

Στίχ.

Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του Δ αι νει τε αυ τον Δ κα τα

το πληθιος της με γα λω συ υ υνης αυ του Δ

Στίχ. Λίνεῖτε αύτὸν ἐπὶ ταις δυναστείαις
αύτοῦ· αίνεῖτε αύτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς
μεγαλωσύνης αύτοῦ.

Πᾶσα πνοή, καὶ πᾶσα κτίσις, σὲ δοξάζει
Κύριε, ὅτι διὰ τοῦ Σταυροῦ τὸν θάνατον
κατήργησας, ἵνα δείξης τοῖς λαοῖς, τὴν ἐκ
νεκρῶν σου Ἀνάστασιν, ώς μόνος φιλάνθρωπος.

Πασα πνο η και πασα α κτι ι ι σις σε

δο ξα ζει Ku υ υ ρι ε Δ ο τι δι α του

Σταυρου τον θα να το ο ον κα τη ηρ γη

η η η σας Δ ι να δει ει ξη ης τοις λα

οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α
 α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι
 ι λα α αν θρωω ω ω πος

Στίχ. Ινει τε αυ τον εν η χωσαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι
 ω ω ω και αι αι κι θα α ρα

Στίχ. Λινεῖτε αὐτὸν ἐν ἥχῳ σάλπιγγος·
 αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ϕαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Εἰπάτωσαν Ἰουδαῖοι, πῶς οἱ στρατιῶται
 ἀπώλεσαν τηροῦντες τὸν Βασιλέα; διατὶ γὰρ ὁ
 λίθος οὐκ ἐφύλαξε τὴν πέτραν τῆς ζωῆς; ἦ τὸν
 ταφέντα δότωσαν, ἦ ἀναστάντα
 προσκυνείτωσαν, λέγοντες σὺν ἡμῖν· Δόξα τῷ
 πλήθει τῶν οἰκτιρμῶν σου. Σωτὴρ ἡμῶν δόξα
 σοι.

Εἰ πατωσαν Ι ου ου δαι αι αι οι πως οι

στρατι ω ται α πωλε εσαν ^Δ τη ρου ου ου
 ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α ^Δ δι
 α τι γαρ ο λιθιος ουκ ε φυλα ξε την πε ε
 ε τραν της ζωω η ης ⁶ η τον τα φεν τα α α
 δο τωω σαν ^Δ η α να στααν τα α προσκυ
 νει ει ει τωω ω ω σαν ⁶ λε ε γοντε εσυν
 η η μιν ^Δ δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω
 ω ων σου Σω τηρ η μω ω ω ων δο ο ο
 ξα α α α σοι ^Δ
 Στιχ. ^M ^Δ Ηι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω ^Δ αι νει τε αυ τον ^Δ εν χορ δαι αις και

αι αι ορ γα α νω

Στίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ,
αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὄργάνῳ.

Χαίρετε λαοί, καὶ ἀγαλλιᾶσθε, Ἀγγελος
ἐκάθισεν εἰς τὸν λίθον τοῦ μνήματος· αὐτὸς
ἡμᾶς εὐηγγελίσατο εἰπών· Χριστὸς ἀνέστη ἐκ
νεκρῶν, ὁ Σωτὴρ τοῦ κόσμου, καὶ ἐπλήρωσε τὰ
σύμπαντα εὐωδίας. Χαίρετε λαοί, καὶ
ἀγαλλιᾶσθε.

Ἄ Χαι ρε τε λα οι οι και α γα λι ι α
α α σθε Ἄ Αγ γε λος ε καθησεν εις τον λι
ι ι ι ι θον του μνη η μα α α α τος
αυ τος η μας ευ ηγ γε λι σα α το ει ει πων
Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων
ο Σω τη η ηρ τουου ου κο ο ο σμου ου

Δ καὶ ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υμ
 πα α αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας ρε
 τε λα οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ λι
 α α α α σθε

Στίχ. Χ Ηι νει τε αυ τον εν κυμ βαλοις ευ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βαλοις α λα
 λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ον

Στίχ. Λίνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εύήχοις,
 αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα
 πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ἄγγελος μὲν τὸ Χαῖρε, πρὸ τῆς σῆς
 συλλήψεως Κύριε, τῇ Κεχαριτωμένῃ ἐκόμισεν,

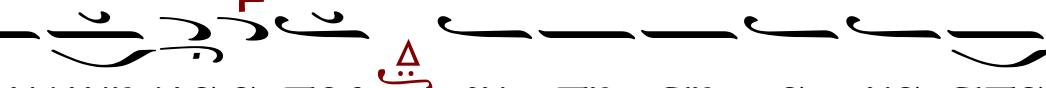
”Αγγελος δὲ τὸν λίθον τοῦ ἐνδόξου σου μνήματος, ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει ἔκύλισεν. Ό μὲν ἀντὶ τῆς λύπης, εὔφροσύνης σύμβολα μηνύων, ὁ δὲ ἀντὶ θανάτου, Δεσπότην ζωοδότην κηρύττων ἡμῖν. Διὸ βοῶμέν σοι· Εὐεργέτα τῶν ἀπάντων, Κύριε δόξα σοι.



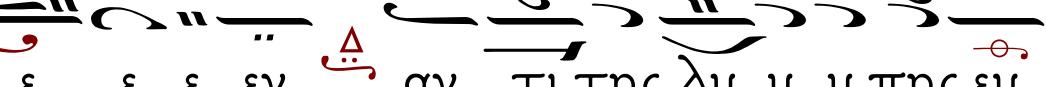
Ἄγγελος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης


 συλληψε ω ω ως Κυ ρι ₁ ε Ἄτη Κε χα ρι


 τω με ε ε ε νη ε κο ₀ μι ₁ ₁ ₁ σεν


Ἄγγελος δε το ον λι ₁ ₁ θον Ἄτου εν δο


 ξου σου μνη μα α τος Ἄ εν τη ση α να στα


 α α α σει ε κυ υ υ λι ₁ ₁ ₁ σεν Ἄ ₀


 με ε ε ε εν Ἄ αν τι της λυ υ υ πης ευ


 φρο συ υ υ νης συμ βο ₀ ₀ λα α α μη η

νυ σ υ ων ⁶ ο δε ε ε ε ε ε ε ^Δ

αν τι θα α να α α του [♂] Δε σπο την ζω ο δο

την κη ρυ υ υτ τω ων η η η μιν ^Δ δι

ο βο ω με εν σοι ^Δ ευ ερ γε τα των α α πα

α αν τω ων Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξα

α α α σοι ^Δ

Εἶτα τὰ Σπίχηρὰ τοῦ Πάσχα
μετὰ τῶν σπίχων αὐτῶν.

Ἅγιος πάντα

Στίχ. Χαῖρε Κύριε Ιησοῦ Χριστέ
καὶ ἡ μαρτυρία στη τῷ Θεῷ οὐκέτι δι-

α σκορπί σθητῷ σαν οἱ εχθροὶ αὐτοῦ
καὶ φυγεῖ τῷ σαν απόπροσωπου αὐτοῦ
οἱ μισοῦντες αὐτὸν

Σπίχ. Ἀναστήτῳ οὐ Θεός, καὶ
διασκορπισθήτωσαν οἵ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ
φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες
αὐτόν.

Πάσχα ἱερὸν ἡμῖν σήμερον ἀναδέδεικται,
Πάσχα καινόν, Ἅγιον, Πάσχα μυστικόν, Πάσχα
πανσεβάσμιον, Πάσχα Χριστὸς οὐ λυτρωτῆς,
Πάσχα ὄμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα τῶν
πιστῶν, Πάσχα, τὸ πύλας ἡμῖν τοῦ Παραδείσου
ἀνοίξαν, Πάσχα, πάντας ἀγιάζον πιστούς.

Χαῖρε Πασχαὶ εἰρηνὴ μιν σηνηνη

με ρον α να δε δει κται ^χ_q Πα σχα και νον
 Α γι ον ^{γ'}_η Πα σχα μυ στι κον ^χ_q Πα σχα παν
 σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
 της ^χ_q Πα σχα α μω μον ^{γ'}_η Πα σχα με ε γα
^χ_q Πα σχα των πι στων ^χ_q Πα σχα το πυ λας η μιν
 του πα ρα δει ει σου α νοι ξαν ^χ_q Πα σχα παν τας α
 γι α α ζον πι στους ^χ_q

Στίχ. ^χ_q ^χ_q ως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε
 τω σαν ^χ_q ως τη κε ται κη ρος ^χ_q α πο προ σω
 που πυ ρος ^χ_q

Σπίχ. **Ώ**ς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
 ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Δεῦτε ἀπὸ θέας Γυναικες εὐαγγελίστριαι, καὶ τῇ Σιών εἴπατε· Δέχου παρ' ἡμῶν χαρᾶς εὐαγγέλια, τῆς Ἀναστάσεως Χριστοῦ, τέρπου, χόρευε, καὶ ἀγάλλου Ἱερουσαλήμ, τὸν Βασιλέα Χριστόν, θεασαμένη ἐκ τοῦ μνήματος, ὡς νυμφίον προερχόμενον.

Ἐν τε α πο θε ας Γυναικες ευ αγ γε λι στριαι και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Α να στα σε ως Χρι στου τερ που χο ρευ ε και α γα αλ λου I ε ρου σα λημ τον Βα σι λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του μνη μα τος ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον

Στίχ. ουτως α πο λουν ται οι α μαρ

τω λοι α πο προ σω που του Θε ου και

οι δι και οι ευ φραν θη τωσαν

οι δι και οι ευ φραν θη τωσαν

οι δι και οι ευ φραν θη τωσαν

Σπίχ. Ούτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὑφρανθήτωσαν.

Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες, ὅρθρου βαθέος, ἐπιστᾶσαι πρὸς τὸ μνῆμα τοῦ Ζωοδότου, εὗρον Ἀγγελον, ἐπὶ τὸν λίθον καθήμενον, καὶ αὐτὸς προσφεγξάμενος, αὐταῖς οὕτως ἔλεγε· Τί ζητεῖτε τὸν ζῶντα μετὰ τῶν νεκρῶν; τί θρηνεῖτε τὸν ἀφθαρτον ως ἐν φθορᾷ; ἀπελθοῦσαι κηρύξατε, τοῖς αὐτοῦ Μαθηταῖς.

Ἄι Μυροφόροι γυναῖκες ο ορθρου βα

θε ε ος ε πι στασαι προς το μη η μα του

Zω ο δο του ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι

θον κα θη με νον ^χ_q και αυ τος προσ φθεγ ^χ_{z'}α
με νος αυ ταις ου τως ε λε γε ^χ_q τι ι ζη τει τε ^χ_{z'}
τον ζων τα με τα ατων νε κρων ^χ_q τι ι θρη νει τε
^χ_{z'}τον α φθαρ τον ως εν φθο ρα ^χ_q α πελ θου ου
σαι κη ρυ ^χ_{z'}α τε ^χ_q τοις αυ του ου Ma θη
ταις ^χ_q

Στίχ. ^χ_q Ηυ τη η η με ρα ην ε ποι

η σεν ο Ku ρι ος ^χ_q α γαλ λι α σω με
θα ^χ_q και ευ φραν θω μεν εν αυ τη ^χ_q

Σπίχ. **Λ**ύτη ή ήμέρα, ήν ἐποίησεν ὁ Κύριος,
ἀγαλλιασώμεθα, καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Πάσχα τὸ τερπνόν, Πάσχα Κυρίου, Πάσχα,
Πάσχα πανσεβάσμιον ἡμῖν ἀνέτειλε, Πάσχα, ἐν

χαρᾶ ἀλλήλους περιπτυξώμεθα, ὡς Πάσχα λύτρον λύπης καὶ γὰρ ἐκ τάφου σήμερον ὥσπερ ἐκ παστοῦ, ἐκλάμψας Χριστός, τὰ Γύναια χαρᾶς ἔπλησε λέγων· Κηρύξατε Ἀποστόλοις.

¶ Πα σχα το τερ πνον Πα σχα Κυ ρι ου Πα
 σχα Πα σχα παν σε βα σμιον η μιν α νε τει
 λε Πα σχα εν χα ρα αλ λη λους πε ρι πτυ
 ξω με θα ω ω ω Πα σχα λυ τρον λυ πης
 και γαρ εκ τα φου ση με ρον ω σπερ εκ πα
 στου εκ λαμ ψας Χριστος τα Γυ ναι α χα ρας ε
 πλη σε λε γων κη ρυ υ ξα τε Α πο στο ο
 ο ο ο λοις

Ἡχος πρό Πα ^π
 πρό θεο ζα Πατρι και γι ω ^Δκαι
 — — — — —
 Α γι ι ω ω ω Πνε ε μα α α τι
 — — — — —
 1 1 1 π
 π ^π Και νυ σ υ υ υν και α ει ^χ ^σ και εις
 — — — — —
 τους αι αι ω ω ωνας ^Δτων αι ω ω ω νω
 — — — — —
 ων Α α α μην ^π
 π ^π θ να στα α σε ως η με ε ε ε
 — — — — —
 ρα ^χ ^π και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα α
 — — — — —
 νη γυ σ υ υ ρει ^χ ^π και αλ λη η η η η
 — — — — —
 λους πε ρι ι πτυν ζω ω ω ω με
 — — — — —
 ε ε ε θα ^π ει πω με ε ε εν α δελ φοι ^χ

καὶ τοῖς μι σου οὐ οὐ σι ιν η η η μας **Δ**
 συγ χω ρη η σω ω μεν **Δ** πα α α αν
 τα α τη Α α να σταα α α σει **π** και αι ου
 ου τω ω βο η η η σω ω ω μεν **χ** Χρι
 στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ων **γ** θα
 να α τω ω θα α α να το ον πα τη η η
 σας **χ** και τοις ε εν τοις μνη η μα α α σι **π**
 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο ο ο
 ος **Δ**
M **Δ** Στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
 κρω ω ων θα να α τω **Δ** θα α να α το οον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
 τοι οις μνη η μα α α σι π^q ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ος \ddot{q}

Tὸ τρίτον. $\ddot{q} \text{X}$ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ
 νε κρω ω ων θα να α τω $\ddot{\alpha}$ θα α να α το
 ο ον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις
 εν τοι οις μνη η μα α α σι π^q ζω ω ην χα ρι
 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος π^q

Καὶ ἀρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εύλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυματόν, θυμᾶ πρὸ τῆς
ἀγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ὕχος λῃ^ῷ Πα^ῷ

χ^M χ^ῷ χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να α τω δ^ῷ θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μη η μα α α σι π^ῷ οι χοροί^M ζω ω ην χα
ρι σα α α με νο ος ς

Λέγεται δὲ τοῦτο τρίς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(πὴν κατάληξην ζωήν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Σπίχους
καθ' ἑκαστον δὲ Σπίχον ψάλλεται ὄμοιώς
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἔχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

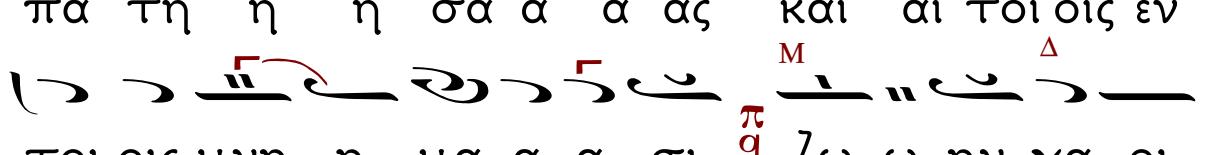
Στίχ. β'. Ως ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὗτως ἀπολοῦνται οἱ ἄμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὔφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Λῦτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὔφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

χ ^M 
 ḥ ḫ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ων θα να ατω ^M θα α να α το οον

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

 τοι οις μνη η μα α α σι ^M ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ος ^χ ḥ

Δόξα... Χριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... Χριστὸς ἀνέστη...

17-ΟΔ-2023 ΟΡΘΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Εἶτα ὁ Ἰερεύς, γεγονωτέρᾳ φωνῇ
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

‘Ο Χορὸς : Καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

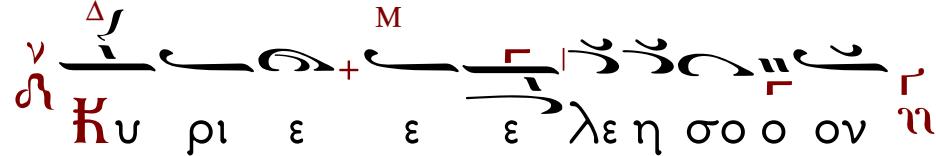
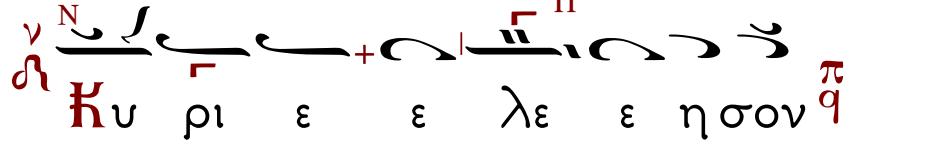
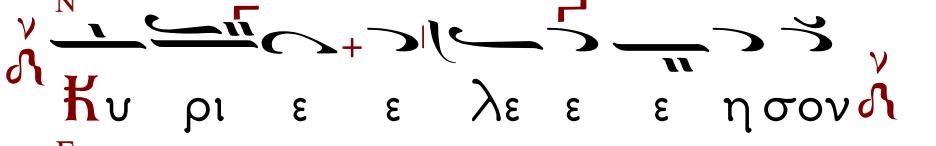
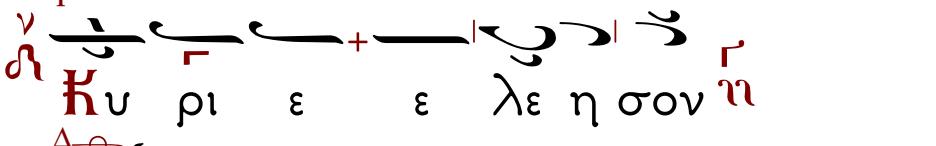
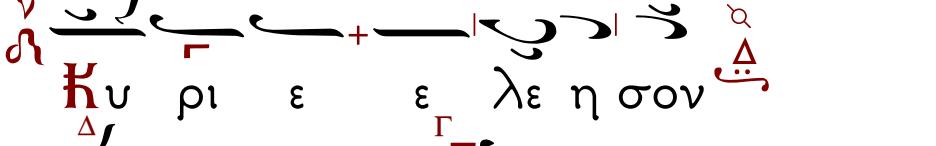
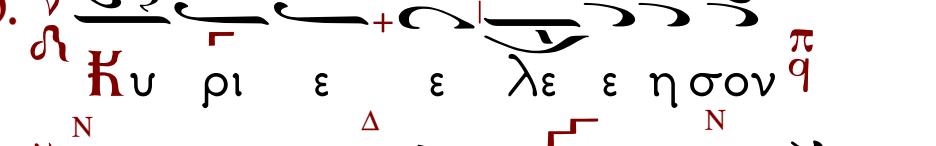
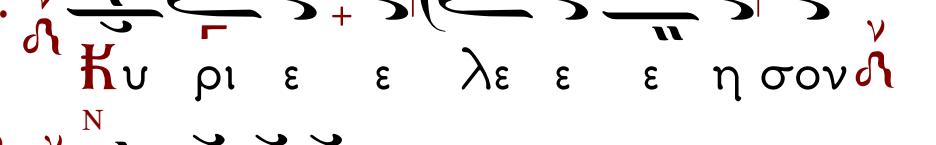
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ΕΤΕΡΑ.

- 1.
- 2.
- 3.

4.  **καριελέησον** M **καριελέησον** n
 κ ρι ε ε ε λε η σο ο ον n
5.  **καριελέησον** P **π**
 κ ρι ε ε λε ε η σον q
6.  **καριελέησον** y **γ**
 κ ρι ε ε λε ε ε η σον d
7.  **καριελέησον** n **n**
 κ ρι ε ε λε η σον n
8.  **καριελέησον** Δ **Δ**
 κ ρι ε ε λε η σον Δ
9.  **καριελέησον** n **n**
 κ ρι ε ε λε η σον n
10.  **καριελέησον** P **π** **π**
 κ ρι ε ε λε ε η σον q
11.  **καριελέησον** Δ **N** **y**
 κ ρι ε ε λε ε ε η σον d
12.  **καριελέησον** N **γ**
καριελέησον d

Αντίφωνον α'.

Ὕχος Ἐ Δι

Σπίχ. α'. χ̄ Δ λα λα ξα τε τω Κυ ρι

ω πα σα η γη

χ̄ Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Γ + Γ
Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχ. β'. χ̄ Δ Ψα λα τε δη τω ο νο μα

τι αυ του Δ δο τε δο ξαν εν αι νε σει
αυ του Δ

χ̄ Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Γ + Γ
Σω

τερ σωσον η μας 6

Σπίχ. γ'. χ̄ Δ Ει πα τε τω Θε ω ως φο

βε ρα τα ερ γασου ^Δ εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εχ ^{θροι}
σου ^Δ

^{χ M} ^{Γ Δ} ^Γ
^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
τερ ^B + ⁶ σωσον η μας ⁶

Σπίχ. δ^ν. ^χ ⁶ Πα σα η γη προ σκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^γ ψι
στε ^Δ

^{χ M} ^{Γ Δ} ^Γ
^Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου ⁺ Σω
τερ ^B + ⁶ σωσον η μας ⁶

Δόξα...Καὶ νῦν...

Ἄχτη
 Ταῖς πρε σβει αἰς της Θε ο το ο κου
 Σωτερ σωσον η μα α ας

Ἀνπίφωνον β'.

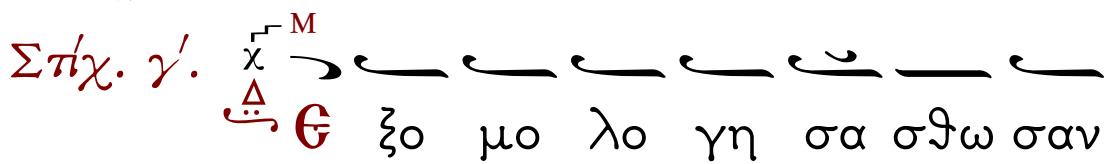
Σπίχ. α'. Θε ος οι κτει ρη σαι η
 μας και ευ λο γη σαι η μας ε πι φα
 ναι το προ σω πον αυ του εφ η μας και
 ε λε η σαι η μας
 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

17-ΟΔ-2023 ΟΡΘΟΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Σπίχ. β'. 
Του γνω ναι εν τη γη την ο

δον σου  εν πα σιν ε θνε σι  το σω τη ρι
ον σου 

 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου  ο α
να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α 

Σπίχ. γ'. 
Ε ζο μο λο γη σα σθω σαν

σοι λα οι ο Θε ος  ε ζο μο λο γη
σα σθω σαν σοι λα οι  παν τες 

 Κω σον η μα ας γι ε Θε ου  ο α
να στας εκ νε κρων  ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λού ι α Δ

Σπίχ. δν.

χ M
Θ υ λο γη σαι η μας ο Θε
ος Δ και φο βη θη τωσαν αυτον Δ παν τα τα

πε ρα τα της γης Δ

χ Δ
Θ ω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ι α Δ

χ Δ
Θ ό ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ

χ Δ
Θ και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην Δ

Ν Δ Ο Μο νο γε νης γι ος και Λο γος του
 Θε ου Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων 6 και
 κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν
 σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι ζ' εκ της
 Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει παρ θε
 νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε Γ ε ναν θρω
 πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
 θα να α τω θα να τον πα τη σας Γ ει εις
 ων χ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν δο ξα ζο
 ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α γι ω Πνευ μα
 τι 6 σωσον η μα Δ α ας

Ἄνπιφωνον γ'.

Ὕχος λαρνάκη Πατρός

Σπίχ. α'. χ^Η να στη τω ο Θε ος και
χ^η ἀ να στη τω ο Θε ος και

δι α σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ

του ρ^η και φυ γε τω σαν α πο προσωπου αυ

του δ^η οι μισουνταις αυ τον ρ^η

χ^η χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να ατω δ^η θα α να α το οον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οις μνη η μα α α σι ρ^η ζω ω ην χα ρι

σα α α με νο ος χ^η

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ώς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

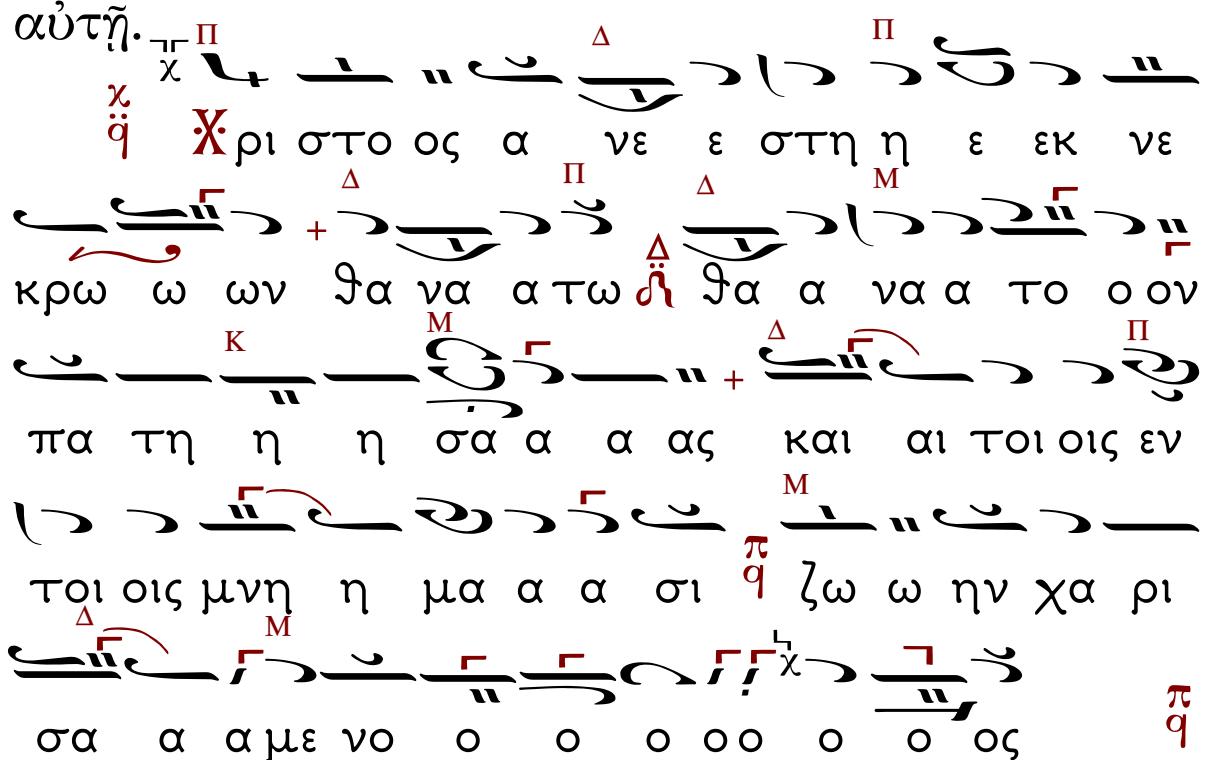
Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. γ'. 
ῷΟυ τως α πο λουν ται οι α

μαρ τω λοι ḥ α πο προ σω που του Θε ου ḥ
και οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν ḥ
και οι δι και οι ευ φρανθη τωσαν ḥ

Χριστὸς ἀνέστη...

Σπίχ. δ'. Λύτη ἡ ἡμέρα ἦν ἐποίησεν ὁ
Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν
αὐτῇ.


Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
κρω ω ων θα να ατω Δ θα α να α το ο ον
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
τοι οις μνη η μα α α σι π ζω ω ην χα ρι
σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

ΕΙΣΟΔΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Ἅγιος πάντας Πατέρας

Ἐν εκ κλησι ιι αις ευ λο
γει ται τον Θεον Ῥι Κυριον εκ πη
γω ωων Ισραηλ σωσονη μας γι ε
Θεου ο ανασταση νεκρων φαλλον
τασσοι Αλληλουια α δι

17-ΟΥ-2023 ΟΡΘΟC ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗC ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙMOY.
Ἅγιος Ἀπόστολος Παύλος

χριστοος ανεστηη εεκ νε
κρωω ωων θαναατωθαναατοον
πατηηη σααααας καιαιιτοοιοιεν
τοοιοιει μνηηη μαααασι πζωωηηχαρι
σαααμενοος ριχ (γ')

Ἡ Ὑπακοὴ τοῦ Πάσχα
Φαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον. Ἡχος Ἰ Δι

Προ λα βου σαι τον ορθρον αι πε ρι Μα
ρι αμ και ευ ρου σαι τον λιθον α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος 6 η κου ον
εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α i δι
ω u πα αρ χον τα 6 με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως ανθρωπον 6 βλε πε τε τα εν τα
φι ασπα αρ γα να 6 δρα με τε και τω κο σμω
κη ρυ u ξα τε 6 ως η γερ θη o Κυ ρι ος
θα να τω σας τον θα α να τον 6 o τι u
παρ χει Θε ου γι ος 6 του σωζον τος το γε νος

των αν θρωω ω ω πων ⁶

Κοντάκιον. Ἡχος δ'.

Ἡχος δὲ Δι

Ἐ^Mι καὶ εν τα φω κα τηλθες α θα α να
 τε ^Bαλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
 Θε ος γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
 νος χαι αι ρε τε και τοις σοις Α πο στο λοις ει
 ρη νην δω ρου ου με νος ⁶ ο τοις πε σου ου σι
 πα ρε χων α να αστασι ^{ΓΔ} ιν

Τὸ αὐτό Κοντάκιον εἰς Ἡχον πλ. δ'.

Ἡχος λαβὴ —^Ω Γα

Γ
Ἄ τε καὶ εν τα φω κα τηλ θες α α θα να
Π
τε ἀλ λα του Αδου κα θη λες τη ην δυ να μιν
Γ
Ἄ και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ε ο
Δ
Θε ος ♡ γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθε γ ζα με νο
Γ
ος χαι ρε τε ἀ και τοις σοι οις Α πο στο λοις ει
Π
ρη νην δω ρου με νος ♡ ο τοις πε σου σι πα
Γ
ρε εχωνα να στα σι 1 1 1ν
Γ
ἄ

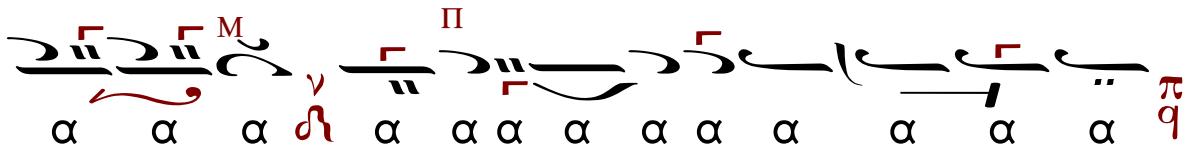
ΟΣΟΙ ΕΙΣ ΧΡΙΣΤΟΝ ΕΒΑΠΤΙΣΘΗΤΕ.

Ὕχος ἡ πα

π ^π υ ^π χ ^π σ ^π οι εις Χριστον ε ε βα πτι
 σθηη τε ε ε ^Δ Χριιστοο ο ο ον ε ε νε
 δυ υ υ υ σα α α σθε ε αλ λη λου ου
 ου ου ι ι ι ι α ^π
 Τὸ τρίτον. π ^π ο ^π ο σοιοι εις Χρι στο ον
 ε ε βα πτισθηη τε ε ε ^Δ Χριιστο ο
 ο ον ε ε νε δυ υ σα α σθε ε Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι ι α ^π
 π ^π ίο ζα Πατρικαι γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι ^Δ

Κ
 ε ε βα α πτι ε ε βα πτι ε ε σθη τε ε ε
 Π
 ε λε ε ε ε ε ε ε ρχριστο ο ο ο
 Γ
 ον ε ε νε ε δυ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Ζ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Ζ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 Ζ
 υ υ υ σα α α α ε ε νε ε ε δυ υ
 Μ
 υ υ υ υ υ σα σθε ε ε ε ε ε ε ε
 Ζ
 ε ρχ α α α α α α αλ λη η η η
 Ζ
 η η η η η λου ου α αλ λη λου ου ε ε
 Ζ
 ε α α α α α α α α α α α α α α

17-ΟΔ-2023 ΟΡΘΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.



**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΔΕΥΤΕΡΑ ΔΙΑΚΑΙΗΣΙΜΟΥ.**

Προκείμενον. Ἡχος πλ. δ'.

Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν ἐξῆλθεν ὁ φθόγγος αὐτῶν.

Στίχ. Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ.

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ἐν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, ὑπέστρεψαν οἱ Ἀπόστολοι εἰς Ἱερουσαλὴμ ἀπὸ ὅρους τοῦ καλουμένου Ἐλαιῶνος, ὃ ἐστιν ἔγγὺς Ἱερουσαλὴμ Σαββάτου ἔχον ὄδόν. Καὶ ὅτε εἰσῆλθον, εἰς τὸ ὑπερῷον ἀνέβησαν οὗ ἦσαν καταμένοντες, ὃ τε Πέτρος καὶ Ἰωάννης καὶ Ἰάκωβος καὶ Ἄνδρεας, Φίλιππος καὶ Θωμᾶς, Βαρθολομαῖος καὶ Ματθαῖος, Ἰάκωβος Ἀλφαίου καὶ Σίμων ὁ ζηλωτὴς καὶ Ἰούδας Ἰακώβου. Οὗτοι πάντες ἦσαν προσκαρτεροῦντες ὅμοθυμαδὸν τῇ προσευχῇ σὺν γυναιξὶ καὶ Μαριὰμ τῇ μητρὶ τοῦ Ἰησοῦ καὶ τοῖς ἀδελφοῖς αὐτοῦ. Καὶ ἐν ταῖς ἡμέραις ταύταις ἀναστὰς Πέτρος ἐν μέσῳ τῶν ἀδελφῶν εἶπεν (ἥν τε ὅχλος ὀνομάτων ἐπὶ τὸ αὐτὸς ὡς ἑκατὸν εἴκοσι). Ἀνδρες ἀδελφοί, ἔδει πληρωθῆναι τὴν γραφὴν

ἢν προεῖπεν τὸ Πνεῦμα τὸ ἄγιον διὰ στόματος Δαυὶδ περὶ Ἰούδα τοῦ γενομένου ὀδηγοῦ τοῖς συλλαβοῦσι τὸν Ἰησοῦν, ὅτι κατηριθμημένος ἦν σὺν ἡμῖν καὶ ἔλαχε τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης. Καὶ ἔστησαν δύο, Ἰωσὴφ τὸν καλούμενον Βαρσαββᾶν, ὃς ἐπεκλήθη Ἰοῦστος, καὶ Ματθίαν. Καὶ προσευξάμενοι εἶπον· Σὺ Κύριε, καρδιογνῶστα πάντων, ἀνάδειξον ὃν ἐξελέξω ἐκ τούτων τῶν δύο ἵνα λαβεῖν τὸν κλῆρον τῆς διακονίας ταύτης καὶ ἀποστολῆς, ἀφ' ἧς παρέβη Ἰούδας πορευθῆναι εἰς τὸν τόπον τὸν ἴδιον. Καὶ ἔδωκαν κλήρους αὐτῶν, καὶ ἐπεσεν δὲ κλῆρος ἐπὶ Ματθίαν, καὶ συγκατεψηφίσθη μετὰ τῶν ἔνδεκα ἀποστόλων.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος α'.

Ἐξομολογήσονται οἱ οὐρανοὶ τὰ θαυμάσιά σου.

Στίχ. Ό Θεὸς δὲ ἐνδοξαζόμενος ἐν βουλῇ Αγίων.

Χερουβικόν ἡμετέρων τροποποίσεων
μὲ βάση τὸ ἀναλελυμένον τοῦ Θεοδώρου Φωκαέως
ὑπὸ τοῦ + Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.
Βασιλείου Νικολαΐδη

Ὕχος Λ Πα

"Ἐκτασις: ζ - 6'

χ^M π
πιε ε ε πιοι τα α α α α α α α α
α α α α α α Χε ρου ου βι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
+ Χε ε ρου βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι μ πι μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
στι ι ι ι ι κω ω ω ω ω ως πι ει κο
νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

The image shows a single page from a medieval manuscript. It features musical notation on four-line red staves. Below the staves, there is Latin text written in a Gothic script. The text includes several red markings, such as 'pi' and 'tri', which likely indicate specific musical instructions or notes. The layout is typical of medieval musical notation, with the music occupying the upper half of the page and the text providing lyrics or accompanying information.

τον τρι σα α α α γι ο ον υ
 υ υ υ υ υ μνον προ σα α α α
 α α α α α α δο ο ο ο ο υ υ
 μνον προ ο ο σα α α α δο ο ο ο ον
 τε ε ε ε ε ες πα α α α α α α α
 α α α α α σα αν πτην βι ο ο ο ο τι
 ι ι βι ο ο τι ι κη η η η η η
 η η η η η η η α πο θω ω ω ω με ε ε
 ε θα α α α α α α με ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε βι ι ι ι ι ι ι ι ι πα
 σαν με ε βι ι μνα α α α α α α α

α α αν **χ**
α α αν **া**

χ ḥ ω ω ω ω ω ως τον Ba α α σι

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ إِنَّمَا يَرَهُ بِنَارٍ

ε ε ε ε α α α α ρ ḡ των ο ο ο λω

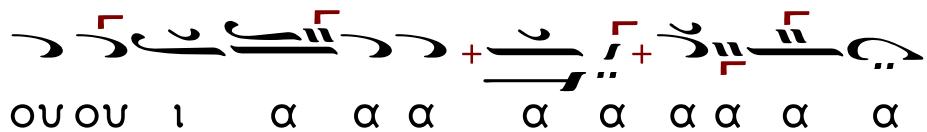
ων ς πο ο δε ε ξο ο ο ο με ε ε ε

וְיַעֲשֵׂה אֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כַּאֲכָלָה
וְיַעֲשֵׂה אֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל כַּאֲכָלָה

କାଇଁ ଏ ଓ ପା ଏ ତ୍ୟ ଓ ଅ ଏ ଓ ଏ ଏ ଏ

α ζε ε ε ε σιν ^π A α αλ λη η λουου

17-ΟΥ-2023 ΟΡΘΟΣ ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.



π
q

Βασιλείου Νικολαΐδη
 Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.Χ.Ε.
 κατ' ἐρμηνείαν.

Ὕπαξε πά

π^π ταις α αγ γε λι ι ι καις ι α ο
 ρα α α τως Δ δο ρυ φο ο ρου ου με
 ε νο ον τα α α ξε ε ε ε σι ι ιν Δ
 αλ λη λου ου ου ου ου ου ι ι ιε α α
 α λη η η λου ου ου ου ου ου ι α α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α π^π
 π^π Κυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον π^π
 π^π Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον Δ

Δ Ḫυ ρι ε ε λε ε ε η ησον **Δ**

Δ Ḫυ υ ρι ε ε λε ε ε η σον **π**

π **q** Ḫυ υ ρι ε ε λε ε η η σον **π**

π **q** Πα ρα α σχουου Κυ υ υ ρι ε **π**

π **q** Πα ρα ασχουου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

Δ Πα ρα ασχουου Κυ υ υ ρι ε **Δ**

Δ Πα ρα ασχου ου Κυ υ υ ρι ε **π**

π **q** Πα ρα α ασχουου Κυ υ ρι ε **π**

π **q** Κοι οι Κυ ρι ε **π**

π **q** Κοι οι οι οι οι Κυ υ υ ρι ε **π**

ε **π**

$\pi^q \breve{\text{A}}$ μην q^{π}

$\pi^q \breve{\text{A}}$ α α α α α α α α α

α α μην q^{π}

$\pi^q \breve{\text{K}}$ αι τωΠνευματι σου ου ου q^{π}

$\pi^q \breve{\text{A}}$ γα πησωσε Κυριε η ισχυ υς

μου Δ Κυριοςτερε ω μα α α μου Π και

κα τα φυ γη μου και αι ρυ υ στη η ης

μου ου ου q^{π}

$\pi^q \breve{\text{P}}$ α τε ρα γι ον και Α γι ον Πνε ευ μα

Δ Τρι α δα ο μοο ου σι ον και α α χω

ω ρι ι ι στο ο ον q^{π}

π^q Ἔ λεον ει ρη η νης Δ^Δ θυ σι ι ι αν

αι νε σε ως π^q

π^q Και με τατου πνευματο οςσου Δ^Δ

Δ^Δ Ἔ χο μεν προς τον Κυ ρι ον Δ^Δ

Δ^Δ Ἄ α ζι ο ον και δι ι και αι

αι ο ο ον π^q

π^q Η γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ι ρι

ος Σα βα ω Δ^Δ πλη η ρης ο ου ρα α νο

ος και η γη της δο ξης σου π^q ω σαν να

α εν τοις υ ψιστοις Δ^Δ ευ λο γη με νος ο

ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ου Δ^Δ

ωσαννα α ο εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι
στοις π

π^q ἀ α α α μην Δ

Δ ἀ α α α α α α α μην π^q

π^q Κε ε υ υ υ μνουου ου ου με ε

εν π^q Σε ε ευ λο γου ου ου ου με ε εν Δ

Σοι εν χα ρι στου ου με εν Κυ υ υ υ υ

υ ρι ι ε π^q και δε ε ο με θα ασου

Δ ο ο Θε ε ο ο ο ο ος η η η η η

μω ω ω ων π^q

Εις τὸ Ἐξαιρέτως. π^q ο α αγ γε λο ο

αὐτὸν τοῦτον τὸν ἀγαθὸν τὸν
 ος ε ε ε βο ο ο ο α α τη η Κε
 ε χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η
^Δ Α α α γνη η η Πα α αρ θε ε νε ε χαι
 αι αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι
 αι αι ρε ε ^Δ ο σο ος Γι ο ος α νε
 ε ε ε εστη η τρι η η η η η με
 ρο ο ο ος ε ε εκ τα α α α α α φου ^π
^π ^Δ Φω τι ι ι ζου φω τι ι ι ι ι ζου
 ου ^π η νε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου
 σα α α λη ημ ^π η γαρ δο ζα Κυ ρι ι
 ι ι ι ου ου ου ου ε ε πι ι σε ε

α νε ε ε τει ει ει λε ε ε ^π_q χο ο ο ρευ
^Δ _M _M

ε νυ υ υ υ υν και αι αι α γα
^K

α α αλ λου ου Σι ι ι ων ^Δ_Π συ υ
 υ υ δε ε α α α γνη η η η η τε

ε ερ που Θε ε ο ο ο το ο ο κε

ε ^Δ εν τη η η ε ε γε ερ σει του ου το

ο ο ο κου ου ου σου ου ^χ_π ου ου ^π_q

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΝ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

Ἅχος π ḥ Πα

Π π μ Δ κ Δ
 Λε π ρω ω μα χρι i ιστου ου ḥ με τα λα α
 Π βε ε τε ε ε ε πη γη η ης Δ α θα
 να α του ḥ γε ε ευ σα α α α σθε

ε ε ε ḥ

Σπίχος. π
 ḥ Με γα το μυ στη ρι ον ḥ της Σης

χρι στε ε Α να στα σε ως ḥ

μ κ π κ
 ḥ ρω ω ω ω ω μα π ρ ω ω χ
 με τα λα α βε ε τε ε ε πη γη η ης Δ
 α θα να α του ḥ γε ε ευ σα α α α σθε

ε ε ε ḥ

Σπίχος. χ ^Π ς ————— ς ————— ς χ —————
 οἱ Δει πνω πα ρα γε γο νας ḥ ε κων

παθος ο Α θα να τος ḥ
 ω ω ω ω μα π ^Π χρι ι ιστου ου ḥ
 με ταλα α βε ε τε ε ε ε ḥ πη γη η ης Δ
 α θα να α του ḥ γε ε ευ σα α α α σθε

ε ε ε ḥ
 Σπίχος. χ ^Π ς ————— ς ————— ς
 οτε και ο Α δης ε πι κραν

θη ς λο γο θε του με νος ḥ ψ χα ας +
 α φαι ρου με νος ḥ

ω ω ω ω μα π ^Π χρι ι ιστου ου ḥ
 με ταλα α βε ε τε ε ε ε ḥ πη γη η ης

Δ α θα να α του^χ γε ε ευ σα α α α
 σθε ε ε ε ^χ^χ

Σπίχος. ^Π
 ριτε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη ^χ^χ προ σκυ νη σα σα ^χ^χ Θε

ο ον προ του Μνη μα τος ^χ
 ωωωωωωμα^π Χρι ι ιστου ου^χ

^Δ με ταλα α βε ε τε ε ε ε ^χ^χ πη γη η ης **Δ**
 α θα να α του^χ γε ε ευ σα α α α σθε

ε ε ε ^χ^χ

Σπίχος. ^Π
 Ει πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λοις ο τι α νε στη ^χ^χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ρ
χ
κρωωωωωωω μα π χρι ι ιστουου ρ
χ
με ταλααβε ε τε ε ε ε ρ πη γη η ης Δ
κ
α θα να α του ρ γε ε ευ σα α α α σθε
π
ε ε ε ρ α αλ λη η η λου ου
π
α α α α α α α α α α α

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ὕχος πάρα

χριστοῖς αὐτῷ εἰς τὸν κόσμον
 κρωνῷ αὐτῷ θάνατῳ θάνατον οὐν
 πάτηνη σασαράσας καὶ αἰτοισιν εν
 τοιοισι μνηματάσι πάρισι ψάλται
 σαράμενοι οοοοοοοοσ

Ἄνπι τοῦ Πληρωθήτω πάλιν Χριστός ἀνέστη.

Ὕχος πάρα
 χριστοῖς αὐτῷ εἰς τὸν κόσμον
 νεκρῷ αὐτῷ θάνατῳ θάνατον οὐν
 πάτηνη σασαράσας καὶ αἰτοισιν εν
 τοιοισι μνηματάσι πάρισι ψάλται

σα α α με νο ο ο ο ο ο ος π_q

Μετὰ τὴν ὁπσθάμβων εὐχήν, καὶ
ἀνπί τοῦ "Εἴη τὸ ὄνομα Κυρίου" Ψάλλομεν
τὸ σύντομον Χριστός Ἀνέστη ὡς ἀκολούθως.

μην Ἄριστος α νε στη εκ νε κρων Ώ
να τω Ώα να τον πα τη σας Ἄ και τοις εν τοις
(Δίς) Ώ
μνημασι Ώω ην χαρι σα α με νος Ώ

Τὸ τρίτον. Ἄριστος α νε στη εκ νε κρων
Ώα να τω Ώα να τον πα τη σας Ἄ και τοις εν
τοις μνημασι Ώω ην χαρι σα α με νο Ώ ος Ἄ

Ἡ Ἀπόλυσις γίνεται διαλογική
ώς ἀκολούθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι
ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπίᾳ πάντοτε, νῦν καὶ ὅει καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Γενεᾷ καὶ Ἀγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ὅει καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας
τῶν αἰώνων. Ἀμήν. Κύριε, ἐλέησον. (γ') **Πάτερ**
Ἄγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ
ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς
παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ
Μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ
Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων
Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου,
ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ
Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων
Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἀγίοις πατρὸς ἡμῶν

Ίωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινούπολεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τοῦ ἀγίου (**τοῦ ναοῦ**) τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (**τρίς**)

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη! (**τρίς**)

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἐγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας, καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: **Ἄ**ληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.