

Εἶτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἑκάστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. α'. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ'. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χριστοῦ ἀνεστη ἡ ἐκ νεκρῶν θανάτω θάνατα τοῦ οὐνοῦ πατη ἡ ἡσά α ας καὶ αἱ τοιοῖς ἐν τοιοῖς μνη ἡ μα α α σι ζω ω ἡν χα ρισα α α με νο ος

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωνυτέρα φωνῇ

Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορός: **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζωὴν
χαρισάμενος.

Ἱερεὺς: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς
σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος
κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ
Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ
Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ
τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ
εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Υ**πὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων
χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς

σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ὑπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Εἶτα ψάλλομεν τὸν Ἀναστάσιμον Κανόνα.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Ὡδὴ α' $\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\Pi}{\eta}$ Ἄ να στα σε ως η με ρα λαμ

πρυνθωμεν λα οι $\frac{\Delta}{\eta}$ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α

σχα $\frac{\Delta}{\eta}$ εκ γαρ θα να του προς ζω ην $\frac{\Delta}{\eta}$ και εκ

γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος $\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\Pi}{\eta}$ η

μα ας δι ε βι βα σεν $\frac{\Delta}{\eta}$ ε πι νι κι ον α α

$\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\Pi}{\eta}$ (Δίς) δο ον τας $\frac{\pi}{\eta}$

$\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\Pi}{\eta}$ Ἀ ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ

ρι ε $\frac{\Delta}{\eta}$

$\frac{\pi}{\eta}$ $\frac{\Pi}{\eta}$ Κα θα ρ θω μεν τας αι σθη σεις και ο ψο

με θα $\frac{\Delta}{\eta}$ τω α προ σι τω φω τι της Α να

στασε ως ^πΧριστοον ε ζα στραπτοντα και

χαι ρε τε φα σκοντα ^Δτρα νω ως ακου σο με θα

^N
^Δε πι νι κι ον α α δο ον τες ^Π (Δίς) ^π

^χ
^π ^Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

^χ ^Π
^Δ ^ΔΟυ ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε

σθω σαν ^Δ γη η δε α γαλ λι α α σθω ^Δ ε

ορ τα ζε τω δε κο ο σμος ^Δ ο ρα το ς τε α

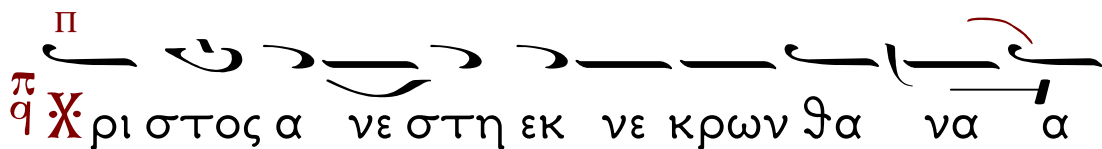
πας και α ο ρα το ς ^Π ^πΧρι στο ο ς γαρ ε γη γερ

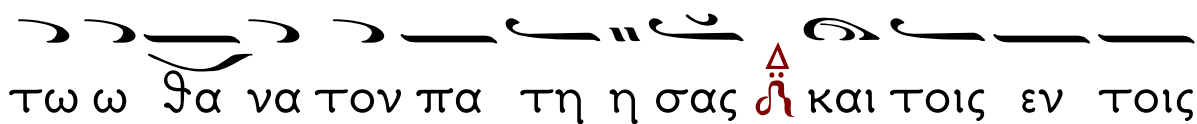
^N ^Π
ται ^Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ο ς ^π

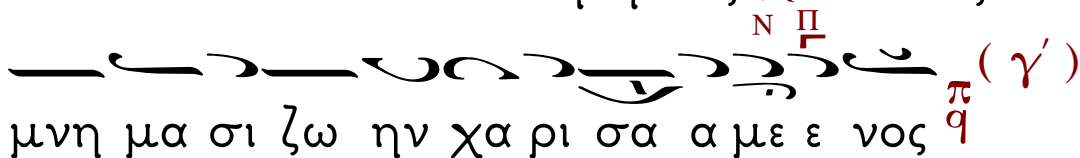
^χ
^π ^Δ και νυν και α ει και εις του ς αι ω

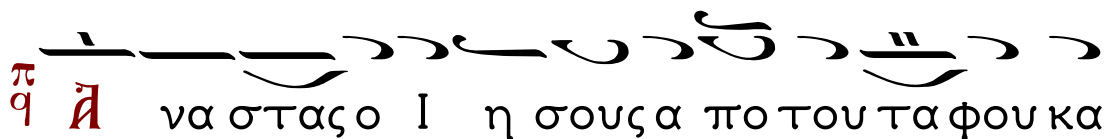
νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Π
^χ ^Δ ^Γ Ου ρα νοι μεν ε πα ζι ως ευ φραι νε
 σθωσαν ^Δ γη η δε α γαλ λι α ασθω ^Δ ε
 ορ τα ζε τω δε κο οσμος ^Δ ο ρα τοσ τε α
^Π
 πας και α ο ρα τοσ ^π Χρι στο ος γαρ ε γη γερ
^Ν ^Π
 ται ^Δ ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος ^π
 κατα βα σία ^χ ^Π
^π ^Δ να στα σε ως η με ρα λαμ
 πρυν θω μεν λα οι ^Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α
 σχα ^Δ εκ γαρ θα να του προς ζω ην ^Δ και εκ
^Μ ^Π
 γης προς ου ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος ^π η
^Ν
 μα ας δι ε βι βα σεν ^Δ ε πι νι κι ον α α

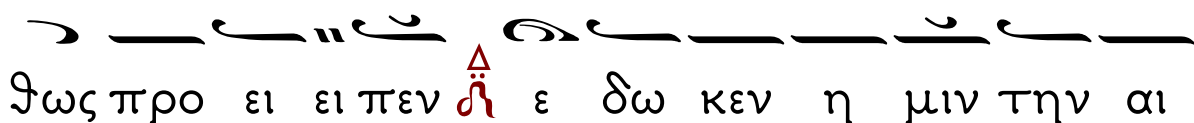

δοοντας ^πq


^πq Χριστος ανεστη εκ νεκρων θανατα


τωω θανατον πατηησας ^Δ και τοις εν τοις


μνημασι ζωην χαρισαμεενος ^πq (γ')


^πq ^Δ αναστασο Ιησους απο του ταφου κα


θως προειπεν ^Δ εδωκεν ημιν την αι


ωνιον ζωην και μεγαελεος ^πq ο ος

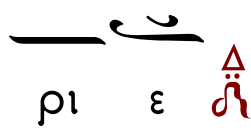
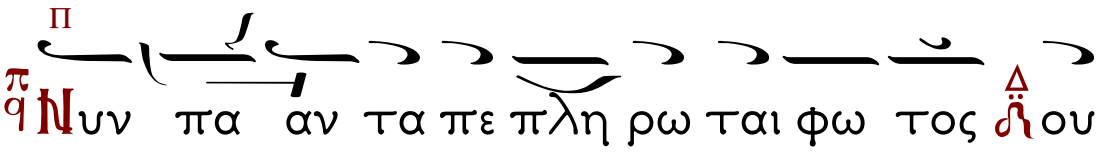
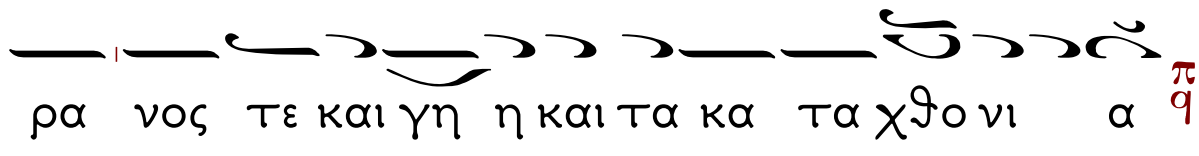
Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

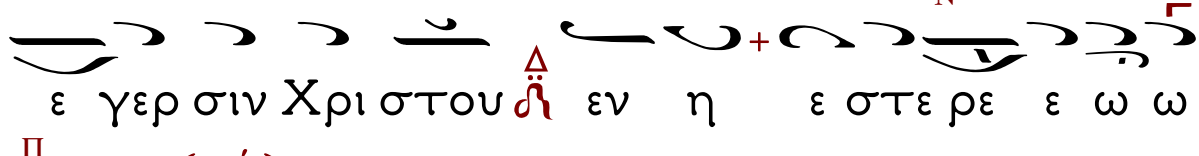
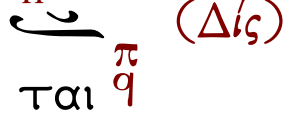
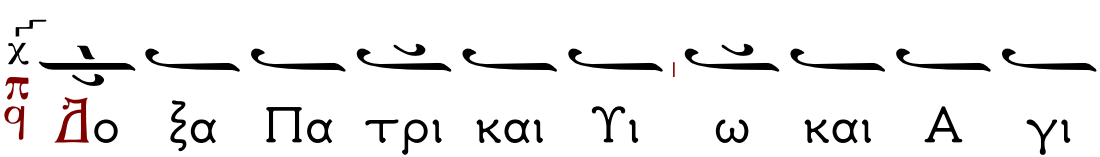
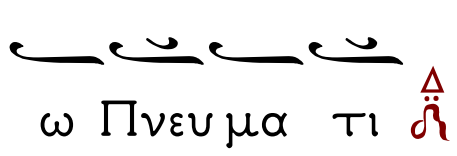
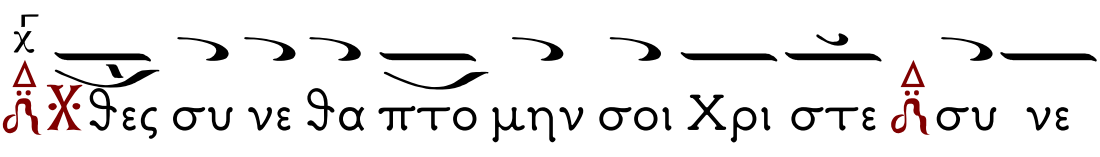
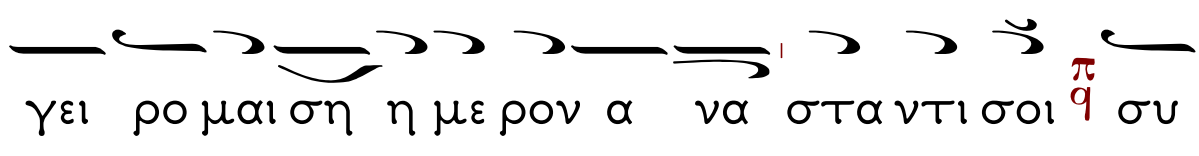
Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

ρι ε 

Νυν πα αν τα πε πλη ρω ται φω τος 

ρα νος τε και γη η και τα κα τα χθονι α 

ε ορ τα ζε τω γουν πα σα κτι ι σις  την

ε γερ σιν Χρι στου  εν η ε στε ρε ε ω ω

ται 

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι 

 Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε  συ νε

γει ρο μαι ση η με ρον α να στα ντι σοι  συ

νε σταυ ρου μην σοι χθες  αυ τος με συν δο ζα

σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου^π
^χ^π⁹ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην^Δ
^χ^Δ Χθες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε^Δ συ νε
γει ρομαι ση η με ρον α να στα ντι σοι^π συ
νε σταυ ρου μην σοι χθες^Δ αυ τος με συν δο ζα
σον Σω τηρ^Δ εν τη βασι λει ει α α σου^π
καταβασία ^π^π⁹ Δευ τε πο μα πι ω μεν και νον^Δ ουκ
εκ πε τρας α γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον^π
αλλ α φθαρ σι ας πη γην^Δ εκ τα α φου ομ
βρη σαν τος Χρι στου^Δ εν ω στε ρε ου ου με ε

^Π
 θα ^π₉
^Π
^π₉ Χριστος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τωω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Α και τοις εν τοις
^Ν ^Π
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π₉ (γ')
^π₉ ^Δ_Α να στα σο Ι η σου σ α πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δ_Α ε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π₉

Ἱερες: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
 δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
 διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
 ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Γ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ὑπακοὴ (χῦμα) Ἦχος δ'.

Προλαβοῦσαι τὸν ὄρθρον αἱ περὶ Μαριάμ, καὶ εὐροῦσαι τὸν λίθον ἀποκυλισθέντα τοῦ μνήματος, ἤκουον ἐκ τοῦ Ἀγγέλου, τὸν ἐν φωτὶ αἰδίδίῳ ὑπάρχοντα, μετὰ νεκρῶν τί ζητεῖτε ὡς ἄνθρωπον; βλέπετε τὰ ἐντάφια σπάργαννα, δράμετε, καὶ τῷ κόσμῳ κηρύξατε, ὡς ἠγέρθη ὁ Κύριος, θανατώσας τὸν θάνατον, ὅτι ὑπάρχει Θεοῦ Υἱός, τοῦ σώζοντος τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων.

α γευστος κη λιδος το η με τε ρον Πα ασχα

και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε

(Δ/ς)

κται^π

χ^π Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

χ^π ως ε νι αυ σι ος α μνος ο ευ λο γου

με νος η μιν στε φανος χρη στος ε κου σι ι

ως υ περ παν των τε θυ ται Πα ασχα το κα

θα ρ τη ριον και αυ θις εκ του τα φου ω ραι αι

ος δι και ο συ νη ση μιν ε λα μ ψεν η η

λι ι ος

Ἰ
π
9 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην **Δ**
Ἰ
Δ **Ο** θε ο πα τωρ μεν Δαυ ιδ προ της σκι
ω δους κι βω του η λα το σκιρ των **π**
9 ο λα
ος δε του Θε ου ο α γιος **Δ** την των συμ
βο λων εκ βα σιν ο ρων τες ευ φραν θω μεν εν
θε ως **Δ** ο τι α νε στη Χρι στος ως παν το
δυ υ να α μος **π**
9 **καταβασία** Ἰ **Π**
π
9 **Ε** πι της θει ας φυ λα κης ο
θε η γο ρος Αβ βα κουμ **Δ** στη τω μεθ η μων και
δει κνυ υ τω **Δ** φα ε σφο ρον αγ γε λον δι α

πρυ σι ως λε γον τα ^π ση με ρον σω τη ρι α τω

κο σμω ^Δ ο τι α νε στη Χρι στος ως παν

το δυ υ να α μος ^π

^Π
^π Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^Π (γ') ^π

^π Ἀ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ^π ος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ

διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός: **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: **Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός: **Γ**οὶ, Κύριε.

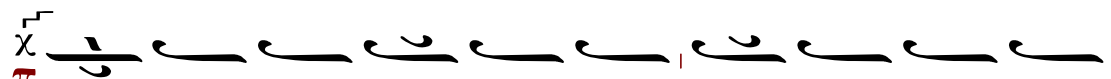
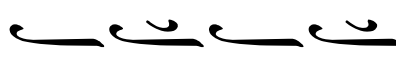
Ἱερεὺς: **Ὅ**τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: **Ἀ**μήν.

Ὡς δὲ εἴ' ^Π ^π ⁹ **Ο**ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ος
 και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω μεν
 τω Δε σπο τη ^π ⁹ και Χρι στον ο ψο με θα δι
 και ο συ νης η λι ον ^Δ ⁹ πα σι ζω ην α
 να τε ελ λο ον τα ^Π ^π ⁹ (Δις)
 να τε ελ λο ον τα ^π ⁹

^π ⁹ **Δ**ο ζα τη Α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ ⁹

^Δ ⁹ **Τ**ην α μετρον σου ευ σπλαγ χνι αν ^Δ ⁹ οι
 ταις του Α δου σει ραις συ νε χο με νοι δε δορ
 κο τες ^π ⁹ προς το φως η πει γον το Χρι στε
 α γαλ λο με νω πο δι ^Δ ⁹ Πα σχα κρο τουν τες

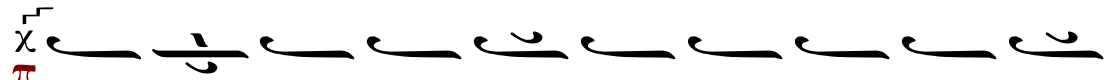
+  (Δίς)
αι ω ω νι ι ον 

 Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευμα τι 

 Προσελθωμεν λαμπραδη φοροι  τω προ

ι ον τι Χριστω εκ του μνηματος ως νυμ

φι ω  και συ νεορτασωμεν ταις φιλε

ορτοις τα ξεσι  Πασχα Θεου τοσωτη η

ρι ι ον 

 Και νυν και αει και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην 

 Προσελθωμεν λαμπραδη φοροι  τω προ

— — — — —
ι ον τι Χρι στω εκ του μνη μα τος ως νυμ
— — — — —
φι ω ^π και συ νε ορ τα σω μεν ταις φι λε
— — — — —
ορ τοις τα ξε σι ^Δ Πασχα Θε ου το σω τη η
— — — — —
ρι ι ον ^π

καταβασία ^χ ^π ^Π
^π Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε

— — — — —
ος και αν τι μυ ρου τον υ μνον προ σοι σω
— — — — —
μεν τω Δε σπο τη ^π και Χρι στον ο ψο με θα
+ — — — — —
δι και ο συ νης η λι ον ^Δ πα σι ζω ην
— — — — —
α να τε ελ λο ον τα ^π

^π ^Π
^π Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

— — — — —
τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^πγ' (γ')

^πα να στας ο Ι η σουσα πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δα ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ^πος

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφυλάξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ἡγίασται καὶ δεδόξασταί σου

τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπές ὄνομα σου, τοῦ
Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,
νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

καὶ ἀνεώξασθὲν Πάραιθι εἰσὺν τὰς πύλεις

$$\lambda_{\alpha\beta}^{\pi q}(\Delta'_{\zeta})$$

χ^2
 π^q

ω Πνευμα τι 

^χ
^Δ
 Ω τερ μου το ζων τε και α α θυ τον ι

ε ρει ει ον ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι

ως προ σα γα γων τω Πατρι ι συ να

νε στη σας ^π παγ γε νη τον Α δαμ ^Δ α να

σταας εκ του ταφου πρ

χ
 π
 η

Και νυν και α ει και εις τους αι ω








νας των αι ω νων α μην 

^Γ
^Δ **Α**ω τερ μου το ζων τε και α α θυ τον ι
 ε ρει ει ον ^Δ **Α**ως Θε ος σε αυ τον ε κου σι ι
 ως ^Δ **Α**προ σα γα γων τω Πα τρι ι συ να
 νε στησας ^π **π**παγ γε νη τον Α δαμ ^Δ **Α**να στα
 ας εκ του ταφου ^π **π**
 καταβασία ^Π **Κ**α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α ^Μ
 τοις της γης ^π **π**και συ νε τρι ψας μο χλους αι
 ω νι ι ους ^Δ **Α**κα το χους πε πε δη με ε ^Ν
 νων Χρι στε ^Μ **π**και τρι η με ρο ος ως εκ κη
 τους Ι ω νας ^Γ **η**ε ζα νε ε στης του ταφου ^π **π**
^Π **π**Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τωω θά να τον πα τη η σας ^Δ και τοις εν τοις
μνημασι ζω ην χαρι σα α με ε νος ^π (γ)

^π ⁹ Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα
θως προ ει ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν την αι
ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου,
ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν,
Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [**Ὑπεραγία
Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς**], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων
μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ
παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: **Κ**ὺ γὰρ εἰ ὁ Βασιλεύς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: **Ἀ**μήν.

Κοντάκιον. Ὡχος πλ. δ'.

Εἰ καὶ ἐν τάφῳ κατήλθες ἀθάνατε, ἀλλὰ τοῦ Ἀδου καθεῖλες τὴν δύναμιν, καὶ ἀνέστης ὡς νικητής, Χριστὲ ὁ Θεός, γυναιξὶ μυροφόροις φθεγξάμενος, χαίρετε, καὶ τοῖς σοῖς Ἀποστόλοις εἰρήνην δωρούμενος ὁ τοῖς πεσοῦσι παρέχων ἀνάστασιν.

Συναξάριον τῆς ἡμέρας.

Τῇ ΙΣΤ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων γυναικῶν, Ἀγάπης, Εἰρήνης καὶ Χιονίας.

Στίχοι

Χιὼν τὸ πῦρ ἦν τῇ Χιονίᾳ τάχα,
Οὗ συμμετασχεῖν ἠγάπησεν Ἀγάπη.
Βέλος σε πέμπει πρὸς τὸν εἰρήνης τόπον,
Ἀφ' αἱμάτων σῶν ἐκμεθυσθὲν Εἰρήνη.
Χιονίην τ' Ἀγάπην ἐκκαιδεκάτῃ κατέκαυσαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἀγίου Φήλικος Ἐπισκόπου, Ἰανουαρίου Πρεσβυτέρου, Φουρτουνάτου καὶ Σεπτεμίνου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἀγίας Μάρτυρος Εἰρήνης.

Στίχοι

Εἰρηνικῶς ζήσασα, Μάρτυς Εἰρήνη,
Οὐκ εἰρηνικῶς, ἀλλ' ἐκ τοῦ ξίφους θνήσκεις

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ τοῦ Πάσχα, αὐτὴν τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἐορτάζομεν τοῦ Κυρίου, καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Στίχοι.

Χριστὸς κατελθὼν πρὸς πύλην Ἰδοῦ μόνος
Λαβὼν ἀνῆλθε πολλὰ τῆς νίκης σκῦλα.

Αὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, Ἀμήν.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὕμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτός σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὕμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ· Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν. (γ')

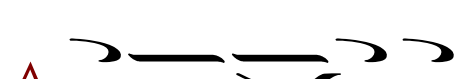
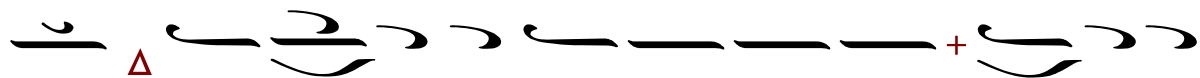
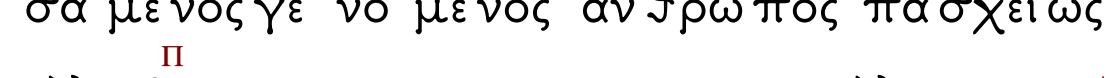
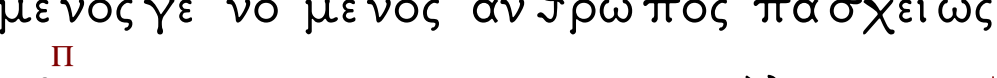
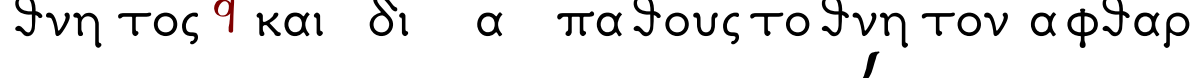
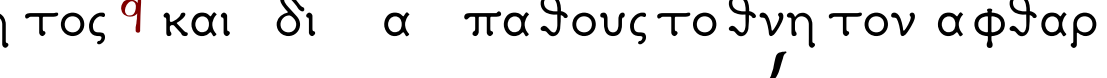
Ἀναστὰς ὁ Ἰησοῦς ἀπὸ τοῦ τάφου καθὼς
προεῖπεν, ἔδωκεν ἡμῖν τὴν αἰώνιον ζωὴν καὶ
μέγα ἔλεος. (γ')

Ὡς ζ' ^Π ^Κ ^Μ
 Ο Παιαιδας εκ κα μι ι νου ρυ
 σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
 θνη τος ^Π ^Κ και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
 σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^Κ ο μο νος ευ λο
 γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν
 δο ο ζος ^Κ (Δίς)

^Κ Δο ζα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ
 ρι ε ^Δ

^Δ Γυ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρο νες
 ο πι σω σου ε δρα μον ^Κ ον δε ως θνη τον με
 τα δα κρυ ων ε λη η τουν ^Δ προ σε κυ νη σαν

χαι ρου σαι ζω ων τα Θε ον και Πα σχα το μυ
στι κον ^πσοις Χρι στε ε Μα θη ταις ευ ηγ γε λι
ι σα αν το ^π(Δίς)
ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Δ
Θα να α του ε ορ τα ζο μεν νε κρω σιν
Α δου την κα θαι ρε σιν ^παλ λης βι ο της της
αι ω νι ου α παρ χην ^Δκαι σκιρ των τες υ μνου
μεν τον αι τι ον ^πτον μο νον ευ λο γη τον των Πα
τε ε ρων Θε ον και υ πε ρε εν δο ο ζον ^π
και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^Δ 
^χ ^Δ  ^Ως ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος
 αυ τη η σω τη ρι ος ^π  νυξ και φω ταυ γης της
 λαμ προ φο ρου η με ε ρας ^Δ  της Ε γερ σε ως
 ου σα προ αγ γε λος ^π  εν η το α χρο νον
 φως ^Δ  εκ τα α φου σω μα τι κως πα σιν ε
 πε ε λα αμ ψεν ^π 
καταβασία ^χ ^Π  ^π ^Κ  ^Ο Παι αι δας εκ κα μι ι νου
 ^Δ ^Π  ^Μ 
ρυ σα με νος γε νο με νος αν θρω πος πα σχει ως
 ^Π 
θνη τος ^π  και δι α πα θους το θνη τον αφ θαρ
 ^π 
σι ας εν δυ ει ευ πρε πει αν ^π  ο μο νος ευ λο

γῆτος των Πα τε ε ρων Θε ος και υ πε ρε εν

δο ο ζος ^π_q

^π_q Χ ρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α

τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δ_Δ και τοις εν τοις

μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π_q (γ ')

^π_q Ἀ να στας ο Ι η σους α πο του τα φου κα

θως προ ει ει πεν ^Δ_Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π_q

Ἱερεὺς: Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ
διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ἵπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Εἵη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ, καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

τη ευ ση μω η με ρα της ε γερ σε ως ^π9

βα σι λει ας τε Χρι στου κοι νω νη σω μεν

υ μνουν τες αυ τον ως Θε ον εις τους αι ω

νας ^π9 (Δίς)

^χ ^π9 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ9

^χ ^Δ9 Δ ρον κυ κλω τους ο φθαλ μους σου Σι

ων και ι ι δε ^Δ9 ι δου γαρ η κα σι ι σοι

θε ο φεγ γεις ως φω στη ρες ^π9 εκ δυ σμων και

βορ ρα ^Δ9 και θα λασ σης και ε ω ας τα

τε κνα σου ^Δ9 εν σοι ευ λο γου ουν τα Χρι στον

εις τους αι ω νας ^π9

^π9 και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ9

^Δ9 Πα τερ παν το κρα α τορ και λο γε και
Πνε ευ μα ^Δ9 τρι σιν ε νι ζο με νη εν υ πο στα
α σε σι φυ σις ^π9 υ πε ρ ου σι ε και υ περ
Θε ε ^Δ9 εις σε βε βα πτι σμε θα ^Δ9 και σε ευ λο
γου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^π9

Κατα βα σία ^π9 ^Π ^π9 ⁺ ^Δ9
αι νου μεν ευ λο γου μεν και
προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον ^Δ9

^Π ^Δ9 ⁺ ^Δ9
Αυ τη η κλη τη η και α γι α η

με ρα ^Δη μι α των Σαββα α των ^Πη βα
 σι λι ις και κυ ρι α ^πε ορ των ε ορ
 τη ^Δκαι πα νη γυ ρις ε ε στι ι πα α
 νη γυ ρεων ^Δεν η ευ λο γου ου ου μεν
^ΠΧρι στον εις τους αι ω ω ω νας ^π
^πΧρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να α
 τω ω θα να τον πα τη η σας ^Δκαι τοις εν τοις
 μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^π(γ')
^πΑ να στα σο Ι η σου σα πο του τα φου κα
 θως προ ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν την αι
 ω νιον ζω ην και με γα ε λε ο ο ος ^π

Ἱερεὺς: Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορὸς: Κύριε, ἐλέησον.

Ἱερεὺς: Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν, Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορὸς: Ὁοὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα, καὶ δεδόξασταί σου ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Τὴν Θεοτόκον καὶ Μητέρα τοῦ Φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνωμεν.

Ὡς θ' ^Π ^π ⁹ **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον
 ε θελου σι ι ως ^Δ ^π ⁹ πα θον τα και τα φε εν
 τα α και ε ζα να σταν τα τρι η με ρον εκ τα
 φου ^Π ^π ⁹
^Μ ^π ⁹ **Φ**ω τι ζου φω τι ζου ^Π ^π ⁹ η νε α ^Ν ^π ⁹ **Ι** ε
 ρου σα λημ ^Δ ^π ⁹ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι
 σε α νε τει λε ^Π ^π ⁹ χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου
 Σι ων ^Δ ^π ⁹ συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο
 κε ^Δ ^π ⁹ εν τη ε γε ρσει του το ο κου ου σου ^Π ^π ⁹
^Π ^π ⁹ **Μ**ε γὰ λυ νον ψυ χη η μου ου τον ε ζα
 να στα αν τα ^Δ ^π ⁹ τρι η με ρον εκ τα α φου

Χριστον τον ζωοδοτην
 φωτισου φωτισου ηνεα
 ρουσαλημη γαρ δοξα Κυριου επι
 σεα νετειλε χορευενυν και αγαλλου
 Σιων συ υδεα γνητερπου Θεοτοο
 κε εν τη εγερσει τουτο οκουου σου
 Χριστος το καινον Πασχα το ζωοθυ
 τον θυυμα αμνος Θεου ο αι αιρων
 την αμαρτιαν κοσμου
 ω θειας ωφιλης ω γλυκυτατης
 σου φωνης μεθ ημων αψευδως γαρ ε

πηγ γει λω ε σε θαι ^πμε χρι τερ μα των αι ω
 ω νος Χρι στε ^Δη ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ
 ραν ελ πι ι δος ^Δκα τε χον τες α γαλ λο
 ο με ε θαι ^π



 Π
 π^q Ϟ η με ρον πα σα κτι σις α γα λ λε ται και



 Μ Π
 χαι αι ρει ρ^Δ ο τι Χ ρι στος α νε ε στη και



 Ν Π
 Α δ η σ ε σκυ λευ θ η π^q

^Π ^Ν ^Π
^π₉ ^γ ^Δ
 ω θει ας ω φι ι λ η ς ω γ λ υ κ υ τ α τ η ς
 σου φ ω ν η ς ^π₉ με θ η μ ω ν α ψευ δ ω ω ς γ α ρ ^Δ ε


 πηγ γει λω ε σε σθαι ^π με χρι τερ μα των αι ω

 ω νος Χρι στε ^Δ η ην οι πι στοι οι οι οι αγ κυ

ραν ελ πι ι δος ^Δ και τε χοντες α γαλ λο
 ο με ε θα ^π
^π Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^π
^π Με γα λυ νον ψυ χη η μου ου της τρι συ
 πο στα του ^Δ και α δι αι ρε ε του Θε ο
 τη τος το κρα τος ^π
^π Ω Πασχα το με ε γα ^γ και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^π δι δου η μιν εκ τυ πω
 τε ρον ^Δ σου ου με τα σχει ει ει ει εν τη α

νε σπε ε ρω ^Δ η με ρα της βα ^Nσι λει ει
^Πα ας σου ^π ⁹

^χ ^π ⁹ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π ⁹

^χ ^π ⁹ και ρε Παρ θε νε χαι αι ρε χαι ρε ευ λο
 γη με νη ^Δ και ρε δε δο ζα σμε νη σος
 γαρ Υι ος α νε ε στη τρι η με ρος εκ
 τα φου ^π ⁹

^Π ^π ⁹ ω Πασχα το με ε γα ^ν ^Δ και ι ε ρω τα
 τον Χρι στε ^π ⁹ ω σο φι α και Λο ο γε ^Δ
 του Θε ου και δυ να μις ^π ⁹ δι δου η μιν εκ τυ πω

τε ρον σου ου μετασχει ει ει ει εν τη α
νε σπε ε ρω η με ρα της βα σι λει ει
α ας σου

καταβασία Ο Αγ γελος ε βο ο ατη Κε

χα ρι τω με ε νη Α γνη Παρθε νε χαι αι ρε

και πα λιν ε ρω χαι αι ρε ο σος Υι ος α

νε ε στη τρι η με ρος εκ τα φου

Φω τι ζου φω τι ζου η νε α Ι ε

ρου σα λημ η γαρ δο ζα Κυ ρι ι ου ε πι

σε α νε τει λε χο ρευ ε νυν και α γα αλ λου

Σι ων συ υ δε α γνη τερ που Θε ο το ο

Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας [Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς], μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους, καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

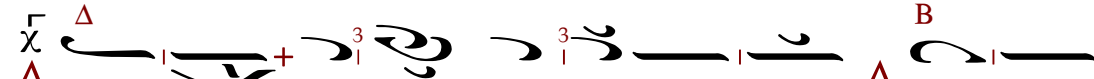
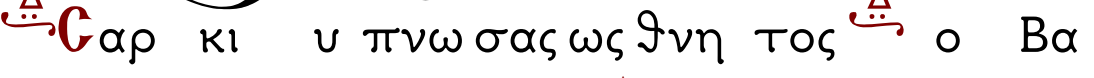
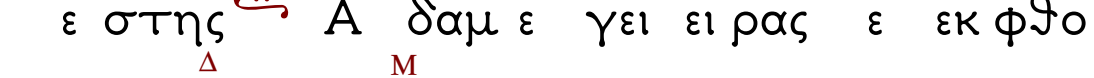
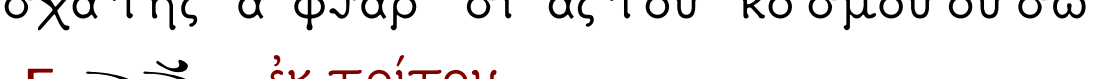
Ὁ Χορὸς: **Κ**οὶ, Κύριε.

Ἱερεὺς: Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ Δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπουμεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος Δι

Χ̣^Δ                     

υ υ μνος τω ω Θε ε ω
Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα
το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης
α α αυ του
Κυ ρι ι ε ε σφρα γι σμε νου του τα φου
υ πο των πα ρα α νο ο ο μων προ η η λ θες
ε εκ του ου μνη η η η μα α α α τος
κα θως ε τε χ θης εκ της Θε ο ο το ο ο
κου ουκ ε γνω σαν πως ε σα ρκω ω ω θης
οι α σω ω μα τοι οι σου Α α α

αγ γε ε ε ε λοι^π ουκ ησθον το πο ο τε
α νε εστης^Δ οι φυ λα ασ σο ον τε ες σε
στραα τι ι ι ω ω ω ω ται^π αμ φο τε
ρα γαρ εσφραγισται τοις ε ρευνω ω ω σι^δ
πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μαα τα α
^Δ τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ
στη η η η η ρι ι ι ι ον^π ο ο α
νυ υ υ μνου ου ου σιν^χ α πο δο ση μι ιν α
γαλ λι ι α α σιν^χ και αι το με ε γα ε
ε ε λε ος^Δ
^χ^Π
^Δ ^Δ ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ

γος ^Π αι νει τε αυ τον ^Χ εν ψαλ τη ρι
 ι ι ω και αι κι ι ι θα α α α ρα ^π ⁹

^π ⁹ Κυ ρι ι ι ε ^π ⁹ τους μο χλους τους αι ω

νι ι ους συ υν τρι ι ι ψας ^χ ⁹ και δε σμα δι αρ

ρη ζας του μνη μα τος α νε ε στης ^Δ ⁹ κα

τα λι πω ων σου τα ε εν τα α α α α

φι ι ι ι α ⁹ ^π ⁹ εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^{γ'} ⁹

τη ης α α λη η θους ^{γ'} ⁹ τρι η η με ε ε ρου

τα φη η η ης σου ^χ ⁹ και προ η γεσ εν τη Γα

λι λαι αι αι α ^Δ ⁹ ο εν σπη λαι αι ω ω

τη ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ⁹ ^π ⁹ με ε

γα σου ου ου το ε ε λε ε ε ε ος

α κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ ε

λε ε η σο ο ο ονη μας

χο ρω  αι νει τε αυ τον  εν χορδαι αι






αἰς καὶ αἰ αἰ ορ γα α α α νω

π
9

$\overset{\pi}{\underset{q}{\text{K}}} \text{υ υ ρ ι ι ι ε} \overset{\pi}{\underset{q}{\text{αι Γυ ναι κες}}} + \text{ε δ ρ α}$

μον ε πι το ο μ ν η η η μα του ι δει ει ν σε ε

το ον Χρι ι ι στον  τον δι η μα ας πα α

α θ ο ο ο ν τ α ^π και προ σε λ θ ο υ σ α ι ^χ ε υ ^ρ

ρον Αγγελον επι τον λι ιθον κα θη με ε

Π Κ
 Κυ ρι ι ε ω σπερ ε ζηλ θες ε σφρα γι
 σμε ενου του ου τα α α α α φου ου τωσει
 σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος
 τους Μα α α θη τα α α ας σου δει κνυ ων
 αυ τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α
 περ κα τε δε ζω σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ
 μη η η η σας ως εκ σπερ μα τος Δα βιδ
 μω λω πας υ πη νε ε γ κας ως υι ος δε ε
 του ου Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε
 ε ε ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος
 α κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η

μας



Εἶτα τὰ Σπυχηρὰ τοῦ Πάσχα.

Ἦχος λ' ᾠ —

να στη τω ο Θε ος και δι α
σκορ πι σθη τω σαν οι εχ θροι αυ του και
φυ γε τω σαν α πο προ σω που αυ του οι
μι σουν τες αυ τον
Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η η
με ρον α να δε δει κται Πα σχα και νον
Α γι ον Πα σχα μυστι κον Πα σχα παν
σε βα σμι ον Πα α σχα Χρι στος ο λυ τρω
της Πα σχα α μω μον Πα σχα με ε γα
Πα σχα των πι στων Πα σχα το πυ λας η μιν

του παραδειει σου α νοιζαν^κ Πα σχα παν τας α

γι α α ζον πιστους^κ

^κως ε κλει πει κα πνος εκ λι πε τω σαν

^κως τη κε ται κη ρος^κ α πο προσωπου πυ

ρος^κ

^κΔευ τε α πο θε ας Γυ ναι κες ευ αγ γε

λιστριαι^κ και τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ

η μων χα ρας ευ αγ γε λι α της Ανα στα

σε ως Χρι στου^κ τερ που χο ρευ ε^{γ'} και α

γα αλ λου^κ I ε ρου σα λημ^κ τον Βα σι

λε α Χρι στον θε α σα με νη εκ του

μνηματος<sup>κ
q</sup> ως νυμφιον προερχομε ε

νον<sup>κ
q</sup>

<sup>κ
q</sup> Ουτως απολουνται οι αμαρτω

λοι απο προσωπου του Θεου<sup>κ
q</sup> και οι δι

και οι ευφρανθητωσαν<sup>κ
q</sup>

<sup>κ
q</sup> Αι Μυροφοροι γυναικες ο ορθρουβα

θεεος<sup>γ'
η</sup> επιστασαι προς το μνηματου

Ζωοδотου<sup>κ
q</sup> ευρον Αγγελον επι τον λι

θον καθημενον<sup>κ
q</sup> και αυτος προσφθεγξα

μενος αυταις ουτως ελεγε<sup>κ
q</sup> τι ιζητειτε<sup>ζ'
λ</sup>

τον ζωντα μετα των νεκρων<sup>κ
q</sup> τι ιθρηνειτε

τον αφθαρτον ως εν φθορα πελθου
σαι κηρυξατε τοις αυτου Μαθη
ταις
Αυτη η ημεραν επoiη
σεν ο Κυριος αγαλλιασωμεθα
και ευφρανθωμεν εν αυτη
Πασχατοτερπνον Πασχα Κυριου Πα
σχα Πασχα παν σεβασμιον ημιν ανετει
λε Πασχα εν χαραλληλους περιπτυ
ξωμεθα ω ω ω Πασχα λυτρον λυπης
και γαρ εκταφουσημερον ωσπερ εκπα

νη γυ υ υ υ ρει ^οχ⁹ και αλ λη η η η
 η η λους πε ρι ι πτω ζω ω ω ω
 με ε ε ε θ⁹α ^π9 ει πω με ε ε εν α δελ
 φοι ^χ9 και τοις μι σου ου ου σι ιν η η η
 μας ^Δσυγ χω ρη η σω ω μεν ^Δπα α α αν
 τα α τη Α α να στα α α α σει ^π9 και αι
 ου ου τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν ^οχ⁹
 Χρι στος α νε στη η εκ νε ε κρω ω ω ν ^{ν'}η
 θ⁹α να α τω ω θ⁹α α α να το ον πα τη
 η η η σας ^οχ⁹ και τοις ε εν τοις μνη η μα α
 α σι ^π9 ζω ω ην χα α ρι σα α με ε νο

ο ο ος 

 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

 κρω ω ων θα να α τω  θα α να α το οον

 πα τη η η σα α α ας και αι τοι οισ εν

 τοι οισ μνη η μα α α σι  ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ος 

Τὸ τρίτον.

 Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ

 νε κρω ω ων θα να α τω  θα α να α το

 οον πα τη η η σα α α ας και αι τοι οισ

 εν τοι οισ μνη η μα α α σι  ζω ω ην χα ρι

 σα α α με νο ο ο ο ο ο ο ο ος

Και ἄρχεται ἡ Θεία Λειτουργία.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογημένη ἡ Βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος,

νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

ὁ Ἱερεὺς κρατῶν τὸ τρίκηρον ἀνημμένον καὶ θυμιατόν, θυμιᾷ πρὸ τῆς ἁγίας Τραπέζης ψάλλων τὸ:

Ἦχος π̣̇ ᾠ Πᾰ̣

^M ^Δ ^Π
Χ̣̇ ᾠ̣̆ Χ̣̇ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε
^Δ ^Π ^Δ ^M
κρω ω ων θα να α τω δ̣̇ θα α να α το ο ον
^K ^M ^Δ ^Π
πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν
^Δ ^M ^Π
τοι οις μνη η μα α α σι ^{π̣̇} οἱ χοροί ^M ^Δ
ζω ω ην χα
^M ^{Χ̣̇} ^{ᾠ̣̆}
ρι σα α α με νο ος ᾠ̣̆

Λέγεται δὲ τοῦτο τρὶς ὑπὸ τοῦ Ἱερέως,
(τὴν κατάληξιν ζῶν χαρισάμενος ψάλλουσιν οἱ χοροί).

Εἴτα λέγει ὁ Ἱερεὺς ἢ ὁ Διάκονος τοὺς ἐπομένους Στίχους
καθ' ἕκαστον δὲ Στίχον ψάλλεται ὁμοίως
ὑπὸ τῶν Χορῶν τὸ Χριστός Ἀνέστη.

Στίχ. α΄. Ἀναστήτω ὁ Θεός, καὶ διασκορπισθήτωσαν οἱ ἐχθροὶ αὐτοῦ, καὶ φυγέτωσαν ἀπὸ προσώπου αὐτοῦ οἱ μισοῦντες αὐτόν.

Στίχ. β΄. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν, ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Στίχ. γ΄. Οὕτως ἀπολοῦνται οἱ ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ προσώπου τοῦ Θεοῦ, καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Στίχ. δ΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος, ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Χ ρ ι σ τ ο ο ς α ν ε ε σ τ η η ε ε κ ν ε

 κ ρ ω ω ν θ α ν α α τ ω θ α α ν α α τ ο ο ο ν

 π α τ η η η σ α α α ς κ α ι α ι τ ο ι ο ι ς ε ν

 τ ο ι ο ι ς μ ν η η μ α α α σ ι ζ ω ω η ν χ α ρ ι

 σ α α α μ ε ν ο ο ς

Δόξα... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Καὶ νῦν... **Χ**ριστὸς ἀνέστη...

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς, γεγωντέρῃ φωνῇ

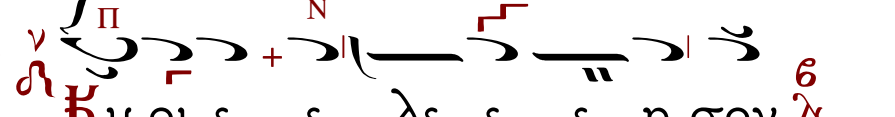
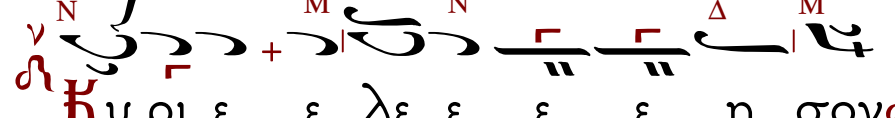
Χριστὸς ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ
θάνατον πατήσας...

Ὁ Χορὸς : **Κ**αὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι ζῶν
χαρισάμενος.

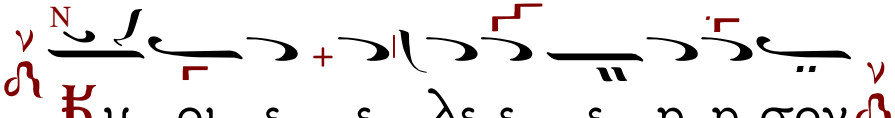
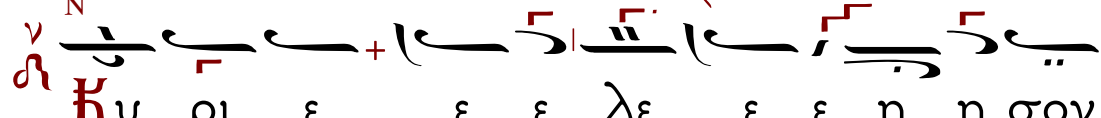
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

βε ρα τα ἐρ γασου ^Δ εν τω πλη θει της δυ
να με ως σου ψευ σον ται σε οι εκ θροί
σου ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας ⁶

Σπ^χ. δ^ν. ^χ ⁶ ^Πα σα η γη προσκυ νη σα
τω σαν σοι και ψα λα τω σαν σοι ^Δ ψα λα
τω σαν δη τω ο νο μα τι σου ^Υ ψι
στε ^Δ

^χ ^M ^Γ ^Δ ^Γ
^Δ ^Β ⁶
Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω
τερ σωσον ημας ⁶

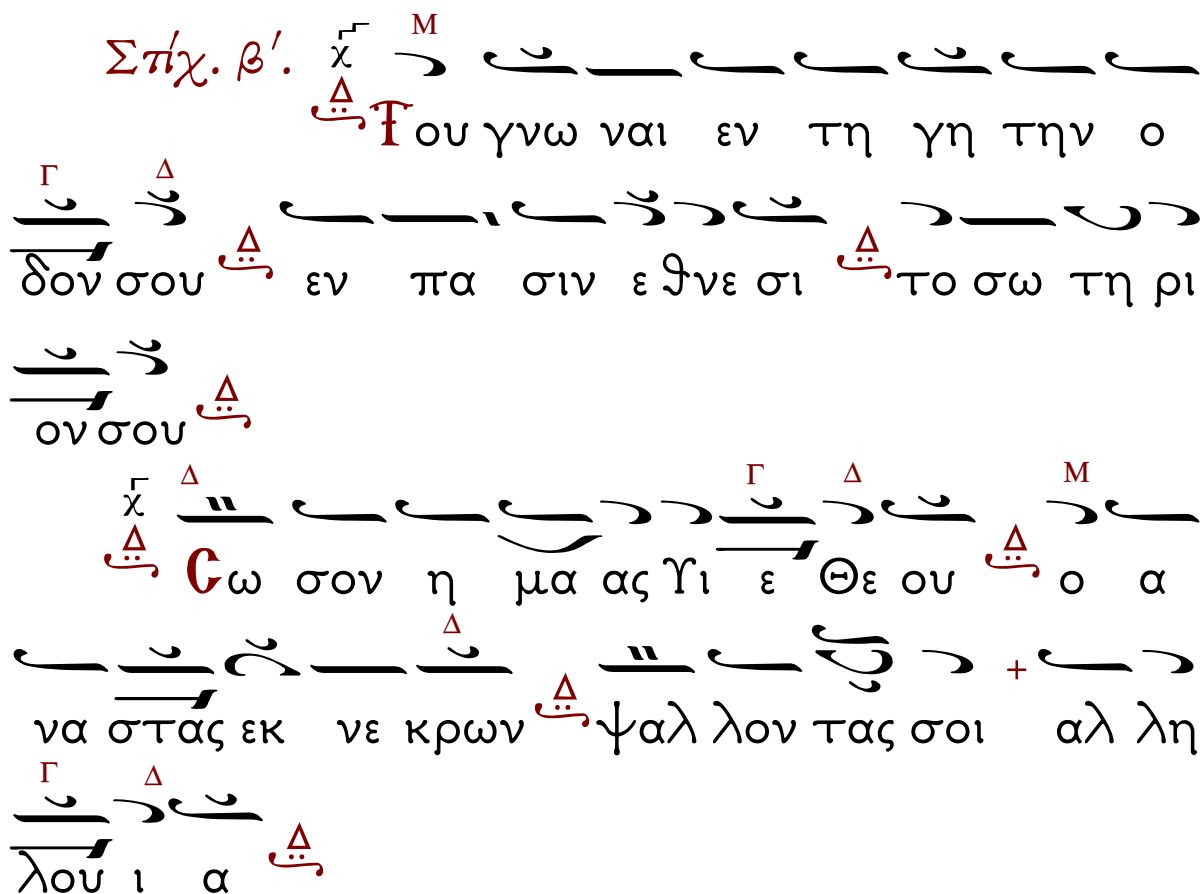
Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκίου
Σωτηρ σῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Σπῆχ. α'.
Ὁ Θεὸς οἰκτείρησαι ἡμᾶς
καὶ εὐλογησαι ἡμᾶς ἐπιφανί
ναι το πρῶτον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς καὶ
ἐλεήσει ἡμᾶς
Σῶσον ἡμᾶς ὦ Θεοῦ
να σῶς ἐκ νεκρῶν ψαλλόντας σοὶ ἀλλή
λου ἱα

Σπ'χ. β'.


 του γνω ναι εν τη γη την ο
 δον σου εν πα σιν ε θνε σι το σω τη ρι
 ον σου
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. γ'.


 ε ζο μο λο γη σα σθω σαν
 σοι λα οι ο Θε ος ε ζο μο λο γη
 σα σθω σαν σοι λα οι παν τες
 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

Σπ'χ. δ'.

χ^Γ Μ
Ευ λο γη σαι η μας ο Θε

ος και φο βη θη τω σαν αυ τον παν τα τα

πε ρα τα της γης

χ^Γ Δ Γ Δ Μ
Εω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λου ι α

χ^Γ
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

χ^Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων Α μην

^N
^Δ
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του
^B ^Γ ^M
Θε ου ^Δ α θά να τος υ πα α α ρ χων ⁶ και
^Δ ^Γ ^M
κα τα δε ζα με νος δι α την η με τε
^Δ
ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σα ρ κω θη η ναι ^{ζ'} εκ
^Γ ^M ^Δ ⁺
της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει πα ρ
^Γ ^Δ ^Γ ^Δ
θι νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω ς ε ε
^B ^M ^Γ ^M
ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
^B ^M ^χ ^υ
ος ^Δ θά να α τω θά να τον πα τη σας ^υ ει
^Δ ⁺ ^χ ^Γ ^M ^B
εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν δο ξα
^M ^B ^χ
ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α γι ω
^M ^Γ ^Δ
Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

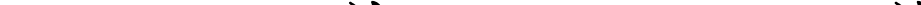
Ἀντίφωνον γ'.

Ἰχθὺς τοῦ Πά

Σπίχ. α'.

𐌿𐌽𐌰𐌹𐌸
 𐌿𐌽𐌰𐌹𐌸
 𐌿𐌽𐌰𐌹𐌸
 𐌿𐌽𐌰𐌹𐌸


 να στη τω ο Θεός και



 δι α σ κο ρ π ι σ θ η τ ω σ α ν ο ι ε χ θ ρ ο ι α υ

του ^χ και φυ ^γ γε τω σαν α πο προσω που αυ

του ^πχ ^Δ οι μισουνταις αυ τον ^Μ ^χ ^ῥ

^Π
^Δ
^Π
 ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

κρω ω ων θα να ατω θα α να α το οον

πα τη η η σα α α ας και αι τοι οις εν

τοι οἰς μνη η μα α α σι ^πζω ω ην χα ρι

σα α με νο ος

Στίχ. β'. Ὡς ἐκλείπει καπνός, ἐκλιπέτωσαν,
ὡς τήκεται κηρὸς ἀπὸ προσώπου πυρός.

Χριστὸς ἀνέστη...

σα α αμε νο ος ^χ (γ')

Ἡ Ὑπακοή τοῦ Πάσχα
ψαλλομένη ὡς Ἀπολυτίκιον.

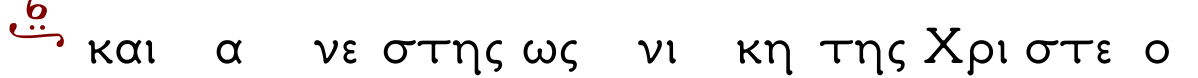
Ἦχος ^Δ Δι

^π ^χ ^Δ ^Μ Προ λα βου σαι τον ορ θρον αι πε ρι Μα
ρι αμ ^Δ και ευ ρου σαι τον λι θον ^Β α πο
κυ λι σθεν τα του μνη μα τος ⁶ η κου ον
εκ του Αγ γε λου τον εν φω τι α ι δι
ω υ πα αρχον τα ^Β ^Δ με τα νε κρων τι ζη
τει τε ως αν θρω πον ⁶ βλε πε τε τα εν τα
φι ασπα αρ γα να ^Δ ^Δ δρα με τε και τω κο σμω
κη ρυ υ ζα τε ^Δ ως η γερ θη ο Κυ ρι ος ^Δ

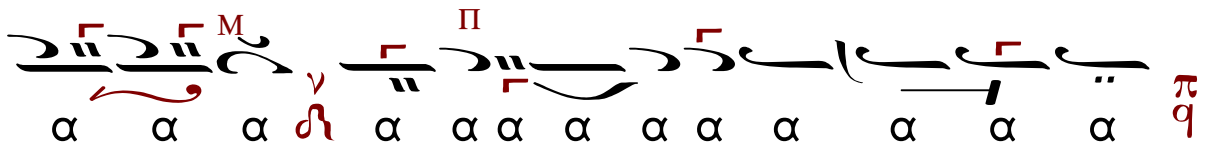
^B  ^Δ
 θά να τώ σας τον θά α να τον  ο τι υ
^B  ^Δ
 παρ χει Θε ου Υι ος  του σω ζον τος το γε νος
^Γ  ⁶
 των αν θρω ω ω πων 

Κοντάκιον. Ἦχος δ'.

Ἦχος  Δι

^Γ ^M  ^Δ
^Δ  ⁶  ^B
 Ει και εν τα φω κα τηλ θες α θά α να
^B  ^Δ
 τε  ^Δ
 αλ λα του Α δου κα θει λες την δυ να μιν
⁶  ^Δ
 και α νε στης ως νι κη της Χρι στε ο
^Δ  ^Δ
 Θε ος  ^B
 γυ ναι ζι Μυ ρο φο ροις φθεγ ζα με
^B  ^Δ
 νος χαι αι ρε τε  ^Δ
 και τοις σοις Α πο στο λοις ει
^Δ  ⁶
 ρη νην δω ρου ου με νος  ^Δ
 ο τοις πε σου ου σι
^B  ^Γ ^Δ
^{ζ'}  ^Δ
 πα ρε χων α να α στα σι  ^Δ
 ι ιν

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
 αι ω νων α μην
 Χρι στο ο ο ον ε ε νε δυ υ σα
 α σθε ε Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
 α
 λε ε ε ε υ υ υ υ υ υ υ να α
 α α α α α μι ι ι ις ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο σοι ει εις Χρι στο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ον ε βα α πτι ι ι ι ι ι ι ι



ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΠΕΜΠΤΗΣ ΤΗΣ ΔΙΑΚΑΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλατε.

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη κροτήσατε χειρὰς

Πράξεων τῶν Ἀποστόλων τὸ Ἀνάγνωσμα.

2:38-43

Εν ταῖς ἡμέραις ἐκείναις, εἶπε Πέτρος πρὸς τὸν λαὸν· Μετανοήσατε, καὶ βαπτισθήτω ἕκαστος ὑμῶν ἐπὶ τῷ ὀνόματι Ἰησοῦ Χριστοῦ εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν, καὶ λήψεσθε τὴν δωρεὰν τοῦ ἁγίου Πνεύματος· ὑμῖν γὰρ ἐστὶν ἡ ἐπαγγελία καὶ τοῖς τέκνοις ὑμῶν καὶ πᾶσι τοῖς εἰς μακρὰν ὅσους ἂν προσκαλέσηται Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν. Ἑτέροις τε λόγοις πλείοσι διεμαρτύρετο, καὶ παρεκάλει αὐτοὺς λέγων· Σώθητε ἀπὸ τῆς γενεᾶς τῆς σκολιᾶς ταύτης. Οἱ μὲν οὖν ἀποδεξάμενοι τὸν λόγον αὐτοῦ ἐβαπτίσθησαν, καὶ προσετέθησαν ἐν τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ ψυχὰι ὡσεὶ τρισχίλιαι. Ἦσαν δὲ προσκαρτεροῦντες τῇ διδαχῇ τῶν Ἀποστόλων καὶ τῇ κοινωνίᾳ, τῇ κλάσει τοῦ ἄρτου καὶ ταῖς προσευχαῖς. Ἐγένετο δὲ πάσῃ ψυχῇ φόβος,

πολλά τε τέρατα καὶ σημεία διὰ τῶν
ἀποστόλων ἐγένετο.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ἐντεινε καὶ κατευοδοῦ καὶ βασίλευε
ἕνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ
δικαιοσύνης.

Στίχ. Ἦγάπησαν δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας
ἀνομίαν.

Εἰς τὸ Ἐξαιρετικὸν

Π

α α γ γε λ ο ο ο ος



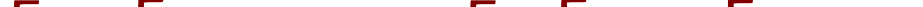
 ε ε ε β ο ο ο ο α α + τ η η Κ ε ε



 χα ρι ι τω ω ω με ε ε νη η

^Δ
 Α α α γνη η η Πα α αρ θ ε ε νε ε χα ι
^Π

αι αι ρε ε και αι πα λιν ε ε ε ρω χαι



 αἰ αἰ ρε ε ρ ο σο ος γι ο ος α νε

$$\begin{array}{cccccccccccc} \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & + & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} & \text{—} \\ \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \sigma\tau\eta\eta & & \tau\rho\iota\eta & \eta & \eta & \eta & \eta & \mu\varepsilon \end{array}$$

π_9 Φ ω τ_1 1 1 ζ_{ou} $+$ $\overset{N}{\omega}$ τ_1 1 1 1 1 ζ_{ou}

ου^γ η^π νε ε ε ε α α Ι ι ε ρου ου ου

σα α α λη ημ^{π_q} η γαρ δο ζα Κυ ρι^Δ ι

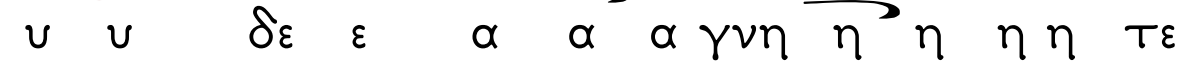

 Ι Ι Ι ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ε Ε ΠΙ Ι ΣΕ Ε +

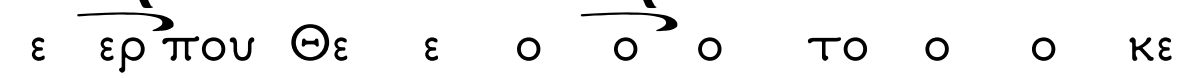

 Α ΝΕ Ε Ε ΤΕΙ ΕΙ ΕΙ ΛΕ Ε ΧΟ Ο Ο ΡΕΥ

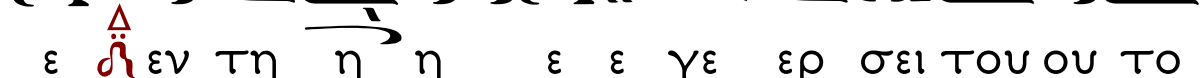

 Ε ΝΥ Υ Υ Υ Υ ΥΝ ΚΑΙ ΑΙ ΑΙ Α ΓΑ


 Α Α ΑΛ ΛΟΥ ΟΥ ΣΙ Ι Ι ΩΝ ΣΥ Υ Υ

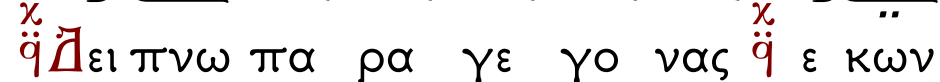
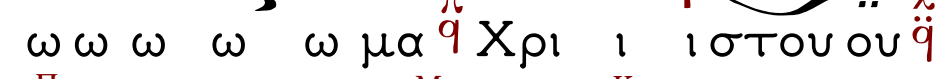
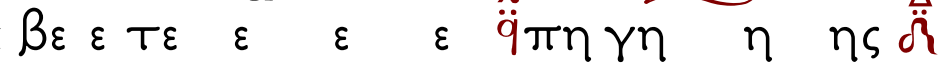
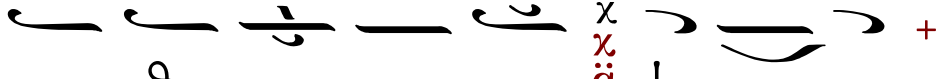
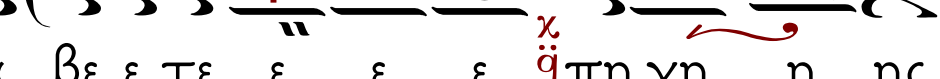
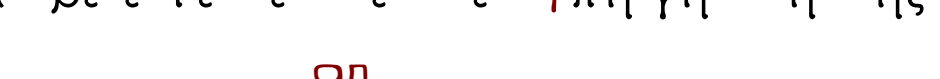

 Υ Υ ΔΕ Ε Α Α Α ΓΝΗ Η Η Η Η ΤΕ


 Ε ΕΡ ΠΟΥ ΘΕ Ε Ο Ο Ο Ο ΤΟ Ο Ο ΚΕ


 Ε ΕΝ ΤΗ Η Η Ε Ε ΓΕ ΕΡ ΣΕΙ ΤΟΥ ΟΥ ΤΟ


 Ο Ο Ο ΚΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ



Στίχος. ^Π  ^λ 
^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ  ^λ ^λ



 α θα να α του γε ε ευ σα α α α



Σπύχος. $\overset{\Pi}{\chi} \text{ } \overset{\sim}{\text{---}} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---}$
 $\overset{\sim}{\chi} \text{ } \overset{\sim}{\text{---}} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---}$
 $\overset{\sim}{\chi} \text{ } \overset{\sim}{\text{---}} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---} \text{ } \text{---}$
Το τε και Μα ρι α η μυ ρι

σα σα ευ φραν θη χ̣ προ σκυ νη σα σα χ̣ Θε

ο ον προ του Μνηματος



με τα λα α β ε ε τε ε ε ε χ π η γ η η ς

$\overset{\textcolor{red}{\kappa}}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$
 $\rule{0.5cm}{0.4pt}$
 $\overset{\textcolor{red}{\Gamma}}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$
 $\curvearrowright$
 $\curvearrowright$
 $\overset{\textcolor{red}{\zeta}}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$
 $\overset{\textcolor{red}{\chi}}{\underset{\textcolor{red}{\eta}}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}}$
 $\rule{0.5cm}{0.4pt}$
 $\rule{0.5cm}{0.4pt}$
 $\overset{\curvearrowright}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$
 $\overset{\curvearrowright}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$
 $\overset{\textcolor{red}{\Gamma}}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$
 $\overset{\textcolor{red}{\Gamma}}{\rule{0.5cm}{0.4pt}}$
 $\curvearrowright$

α
 $\beta\alpha$
 $\nu\alpha$
 α
 $\tau\upsilon$
 $\overset{\textcolor{red}{\chi}}{\underset{\textcolor{red}{\eta}}{\alpha}}$
 $\gamma\epsilon$
 ϵ
 $\epsilon\upsilon$
 $\sigma\alpha$
 α
 α
 α



Σπήχος. $\overset{\pi}{\chi} \overset{\chi}{\underset{\chi}{\text{Ε}}}$ πα τε τω Πε τρω και τοις λοι

ποις Α πο στο λ ο ις ο τι α νε στη ^χ εκ νε

κρωων ο α θα να τος ^χ _ῥ

^{Μ Κ} ^Π ^Κ ^χ _ῥ ^π _ῥ ^Κ ^χ _ῥ

^Δ ^Π ^Μ ^Κ ^Δ

με τα λα α βε ε τε ε ε ε ^χ _ῥ πη γη η ης ^Δ _ῥ

^Κ α θα να α του ^χ _ῥ γε ε ευ σα α α α

^Π ^χ _ῥ ^Π ^χ _ῥ ^Π ^χ _ῥ ^Π ^χ _ῥ

σ θ ε ε ε ε ^χ _ῥ Α α α λ λ η η η λου

ου ι ι ι α α α α α α α α

^π _ῥ

α ^π _ῥ

Μετὰ τὴν Θεία Κοινωνία.

Ἦχος ^λ _ῥ Πά

^Π ^Δ ^Π

^χ _ῥ ^Π ^Δ ^Π

^χ _ῥ Χ ρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε

^Δ ^Π ^Δ ^Μ

κρω ω ω ν θα να α τω ^Δ _ῥ θα α να α το ο ο ν

^Κ ^Μ ^Δ ^Π

πα τη η η σα α α ας και αι τοι ο ις εν

να τω θά να τον πατήσας  και τοις εν τοις

μνημασι ζωήν χαρίσα αμενος  (Δὶς) 

Τὸ τρίτον.

 Χριστος α νε στη εκ νε κρων

θα να τω θα να τον πατήσας  και τοις εν

τοις μνημασι ζωήν χαρίσα αμε νο ο ος 

Ἀπόλυσις: Γίνεται διαλογική

Ὡς ἀκολουθως:

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: Κύριε, ἐλέησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος Αὐτοῦ
ἔλθοι ἐφ' ἡμᾶς, τῇ αὐτοῦ θείᾳ χάριτι καὶ
φιλανθρωπία πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς
αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς
ἡμῶν, δόξα σοι.

ΧΟΡΟΣ: Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ
Πνεύματι, καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας

τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε, ἐλέησον (γ'). **Π**άτερ Ἄγιε εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν, Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ Μητροῦς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων Ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων Ἀποστόλων, τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: **Χ**ριστὸς ἀνέστη! (τρὶς)

Ο ΛΑΟΣ: **Ἀ**ληθῶς ἀνέστη! (τρὶς)

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα τῇ Αὐτοῦ τριημέρῳ ἐγέρσει.

Ο ΛΑΟΣ: **Π**ροσκυνοῦμεν Αὐτοῦ τὴν τριήμερον ἔγερσιν.

Καὶ ὁ Ἱερεὺς κατακλείει διὰ τοῦ: **Χ**ριστὸς
ἀνέστη ἐκ νεκρῶν, θανάτῳ θάνατον πατήσας,
καὶ τοῖς ἐν τοῖς μνήμασι, ζωὴν χαρισάμενος.

Ο ΛΑΟΣ: Ἀληθῶς ἀνέστη ὁ Κύριος.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.