

13-04-2025

† ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Ἡ λαμπρὰ καὶ ἐνδοξὸς πανήγυρις τῆς εἰς

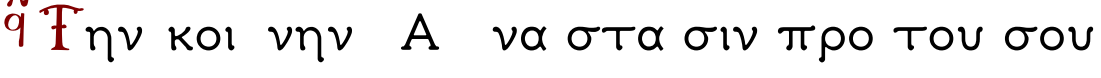
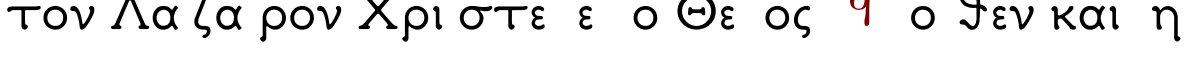
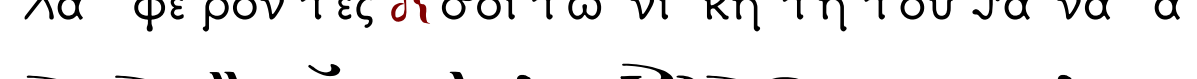
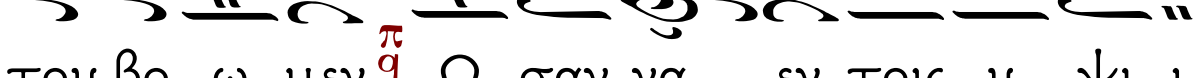
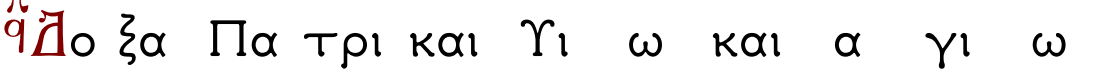
Ἱερουσαλὴμ εἰσόδου τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μαρτίνου, Πάπα Ῥώμης, καὶ τῶν
σὺν αὐτῷ Ἐπισκόπων.

Ἦχος ♫ Πα

M Π
χ π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς Κ υ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν ε ν η μ ι ν Δ
Π
π Θ ε ο ς

Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος ♯ Πα

Ἢ^π  
την κοι νην Α να στα σιν προ του σου
 
Πα θους πι στου με νος  εκ νε κρων η γει ρας
 
τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος  ο θεν και η
 
μεις ως οι Παι αι δεσ τα της νι κης συμ βο
 
λα φε ρον τες  σοι τω νι κη τη του θα να α
 
του βο ω μεν  Ω σαν να εν τοις υ ψι ι
 
στοις  ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου 
 
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και α γι ω
 (Τὸ αὐτό)
Πνευ μα τι 

Καὶ νῦν... ἕτερον ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Ευντα φεν τες σοι δι α του Βαπτισμα
τος Χριστε ο Θεος ημων της α θα να του

ζω ης η ζι ω θημεντη Α ναστασει σου

και α νυ μουν τες κρα α ζο μεν Ω σαν να

εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ

χο ο μενος εν ο νομα τι Κυ ρι ι ι ου

ου ου

Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Ἦχος ᾠ̣ Δι

Κατεπλάγη Ἰωσήφ.

Με τα κλα α δων νο ο η τως κε κα
θαρ με νοι τας ψυχας ως οι Παι αι δεσ το ον Χρι
στον α νευ φη μη σω μεν πι στως με γα
λο φω νως κραυ γα ζον τες τω Δε σπο ο ο
τη η Ευ λο γη με ε νο ος ει ει Σω
τηρ ο εις τον Κο ο σμον ελ θων του σω ω
σαι αι το ον Α δαμ εκ της αρ χαι αι ας α ρας
πνευ μα τι κως γε νο με νος φι λαν θρω πε
νε ος Α δαμ ω ως ευ δο κη η σα ας

ο πα α αν τα Λο ο ο γε προς το συμ
φε ε ε ε ρον οι κο νο μη η σας δο
ο ο ο ζα σοι

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἐτερον Κάθισμα.

Ἦχος δ'. Ἐπεφάνης σήμερον.

Μὲ βάσῃ τὸν Γα ἡ Δι ὡς Πα.

Ἦχος Πα

Τεταρ ται ον Λα α ζα ρον εκ του μνη
μει ει ει ου α να στη σας Κυ υ ρι ε παν
τας ε δι δα ζας βο αν με τα βα ι
ι ι ωων και κλαδων σοι Ευ λο γη με ε
νος ει ει ο ερ χο ο με ε νος

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν.

Κάθισμα Ἦχος δ' Κατεπλάγη Ἰωσήφ

Δ π̣ι φ̣ι ι λω σου ου Χρι στε δα κρυ α
 ραι νεις μυ στι κως και ε γει ει ρεις ε εκ νε
 κρων Λα ζα ρον κει με νον θνη τον εν ω
 συμ πα θει αν ε δι ξας φι λανθρω ω ω πω
 ως μα θο ον τα α δε ε την σην πα ρου
 σι ι αν Σω τηρ τα πλη η θη η τωων βρε φων
 ε ζηλ θον ση η με ε ρον εν ταις χερ σι
 κα τε χον τα Βα ι ι ι α το Ω σαν να
 σοι οι κραυ γα ζο ον τα α Ευ λο ο
 ο γη με νο ος ει ο τι τον Κο ο ο ο σμον

✠ εἰς το σωσαι αἰ ε λη λυ υ υ θας ✠

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἐπερον κάθισμα, ἦχος α'. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Ἦχος ♫ Πα

✠ Π
✠ Ἀἰ νε σα τε συμ φω νως οἱ λα οἱ καὶ τα
ε ε θνη ✠ ο γαρ Βα σι λευς των Αγ γε ε
ε λων ✠ ε πε βη νυν τω πω λω ✠ και ερ χε
Π
ται θε λων εν Σταυ ρω ✠ πα τα ζαι τους εχ θρους
ως δυ να τος ✠ δι α του ου το και οἱ Παι
δες ✠ με τα Βα ι ι ωων κρα ζου σι τον
✠ Π
υ μνον ✠ δο ο ζα σοι τω ελ θον τι Νι κη τη
✠ δο ο ζα σοι τω Σω τη η ρι Χρι στω ✠ δο

ζα σοι τω ευ λο γη με νω μο νω Θε ε ω ω

η η μων

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον, Κάθισμα.
Ἦχος πλ. δ΄. Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

π
9

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

ε πι θρο ο ο νου Χε ρου βιμ και

ε πι πω ω ω λου ε πι κα θι ι ι σας

δι η μας και προς το Πα α α θος το

ε κου σι ον φθα α α α σας ση με ρον α

κου ει των Παι αι αι δων α να βο ω

ων των το Ω σαν να των ο ο ο χλων α

να φω νου ουν των Υι ε Δαυ ιδ σπευ σον

σω ω ω σαι αι ους επλα σας ευ λο γη με νε

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

+ 
Ι η σου  εις του το γαρ ε λη λυ θας 

ο πως γνωωμεν την δο ο ξαν σου 
Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Π**άλιν τὸ αὐτό.

Ἀναβαθμοί.
Τὸ α' ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος Γ^{τος} λ⁶


 Εκ νε ο τη το ο οος μου πο ο ολ
 λα α απο λε ε μει με ε πα α α θη
 η  αλλ α αυ τος αν τι ι λα α α βου ου
 ου και σω ω ω σον Σω ω τη η ηρ μου
 ου (Δίς) 


 Οι μι σου ουν τες Σι ω ωων αι αι σχυ
 υν θη η η τε ε ε ε ε α πο ο του
 Κυ υ ρι ι ι ου ου  ως χο ο
 ο ο ο ορ το ο ο ο ος γαρ  πυ υ ρι ι
 ι ι ι  ε ε σε ε ε σθ ε ε ε ε α

πε ζη ραμ με ε ε νοι οι (Δίς) 6
λ

6λ Δο ζα Πα τρι και Υι ω ω και αι Α

γι ι ω Πνε ευ μα α τι ι 6
λ

6λ Ἄ γι ω Πνευ μα τι ι ι πα α α σα

ψυ υ χη ζω ω ου ου ου ται αι 6λ και

κα α θα αρ σει υ ψου ου ου ται αι λα α αμ

πρυ υ νε ε ε ται Δ τη η τρι ι α δι

κη η Mo ο να α α δι ι ι ι ι ι ε ε

ρο κρυ υ φι ι ι ωως 6
λ

6λ Και νυ υν και α α ει και εις του ου ους

αι αι ω ω ω νας Δ των αι ω ω νων Α α μη

3

ην

6
λ


 6
λ **Α** γι ω Πνευμα α τι ι α να α βλυ

 υ υ ζει τα α τη η ης χα α α α ρι το

 ος ρει ει ει θρα α 6
λ αρ δε ε ε ε

 ε ευ ο ο ο ο ον τα α π 9
α α πα α

 σαν τη ην κτι ι ι σι ι ι ι ιν προς ζω

 ω ω ο γο ο νι ι ι α αν 6
λ

Προκείμενον Ὕψος δ' 6
λ ^B **Ε**κ στο ο μα τος νη πι


 ων και θη λα ζον των **Δ** **Α** κα τηρ τι σω αι αι αι

 (Δίς)

αι νον

6
λ

Σπλχ. 6
λ **Κ**υ ρι ε ο Κυ ρι ος η μων

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Ὡς θ' αὐ μαστον το ο νο μασου εν πα ση

τη γη

Τὸ τρίτον.

Ἐκ στο μα τος νη πι ων και θη

λα ζο ον των κα τηρ τι σω αι αι αι νο ο

ον

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

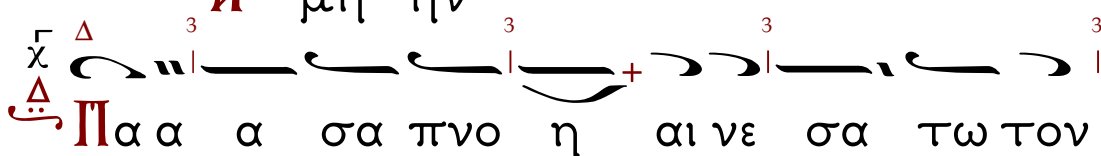
Ἡ τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

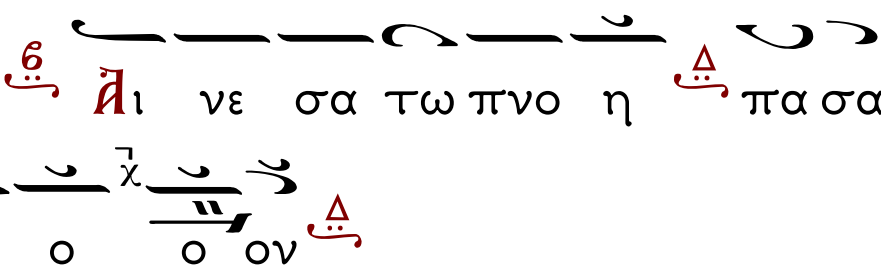
ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

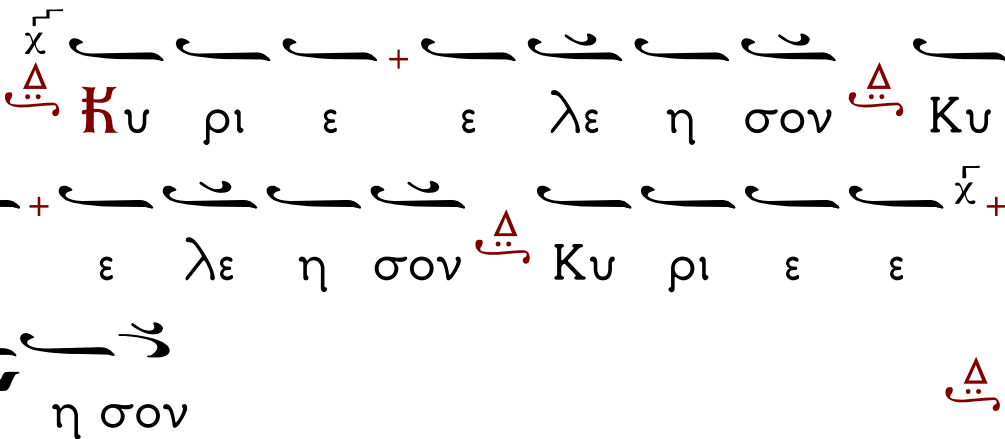
ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὁ Χορός: 
Αμ η ν 
Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον

Τὸ τρίτον. 
Αι νε σα τω πνο η πα σα
τον Κυ ρι ο ο ον

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι.

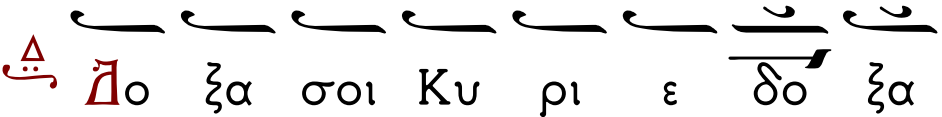
ὁ χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ
ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
ε λε η σον

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός:  **Κ**αι τω πνευματισου 

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα. Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός:  **Δ**ο ξα σοι Κυ ρι ε **δο** ξα


σοι 

Ἱερεὺς:

Χορός: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός
σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου
ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου
καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ
ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν
σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις

σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Λπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριζόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν

δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Μετὰ τὸν Ν' ψαλμός. Τὰ ἰδιόμελα.

Ἦχος Δι

Δο ο ο ζα Πα α α τρι ι ι και Υι υι
 ω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι
 Γη η με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος
 ει σερ χε ε ε ται εν πο ο λει ει ει τη
 η η Α γι ι α εν πω λω κα α α θη
 με ε ε νος την α λο γι ι ι α αν λυ υ υ
 ων των ε θνω ων την κα α κι ι στον
 πα α α α α λαι αι κε χε ερ σω με ε ε
 ε νην

και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω νων α α μην Δ

Δ C η η με ε ρο ο ο ον ο Χρι ι στος M

Δ ει σε ρ χε ε ε ται εν πο ο λει ει ει τη M B

η η Α γι ι α Δ εν πω λω κα α α θη M

με ε ε νος Δ την α λο γι ι ι α αν λυ υ υ B

ων 6 των ε θνω ων την κα α κι ι στον M

πα α α α λαι αι κε χε ε ρ σω με ε ε M

ε νην Δ

Hχος λ π Πα χ Π C λε η σον με ο Θε ος Δ

κα τα το με γα ε λε ος σου π και κα π

τα το πλη θος των οι κτι ρ μων σου χ Δ ε ζα π

λειψον ^Δτο α νο ο μη μα α α μου ^π
^Πη με ε ε ρον η χα α α ρις ^Δτου
 Α γι ι ου ου Πνευματος ^Πη μα ας συ
 νη γα α α γε ^{κθ}και πα αν τε ες
 αι αι ρο ον τες ^Δτον Σταυ ρο ο ον σου ^Δ
 λε ε ε γο ο ο ο μεν ^Δευ λο γη
 με ε ε νος ο ο ο ερ χο ο ο με
 ε ε ε νος ^Δεν ο νο ο μα α α τι ι
 ι Κυ υ ρι ι ι ου ^ΠΩ σα αν να α εν
 τοις υ ψι ι ι στοι οι οι οι οις ^Δ

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ
ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ
(δῖς)
ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ
ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ
ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ
ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲟⲛ ⲕⲱ ρⲓ ⲉ ⲉ ⲗⲉ ⲉ ⲛ
ⲟⲟ ⲟⲛ

Ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς... Ἀμήν.

Ἦχος Δ' λ/τος ^ΣΒου ^χφθῆσαν αἱ πῆλαι τῆς
 αβυσσοῦ νοτίδος αμοιροὶ ⁶καὶ ἀνε
 καλυφθῆθα λάσσης ^Δκυμαίνουσης
 ταθεμελία ⁶τηκαταγιδνεύμα
 τι ^πταυτῆς γὰρ ἐπετιμήσας ⁶πε
 ριούσιον λαὸν δεεσωσας ^πα
 δοντα ἐπι νικίον ὑμνον σοὶ Κύριε (Δίς) ⁶
⁶τομαατος ἐκ νηπιῶν ἀκακῶν
 καὶ θηλαζόντων αἰνόν ⁶των σῶν οἱ κε
 των κατηρτίσω ^πκαταλῦσαι τὸν ἀν

Ὡδὴ γ' .
Ὁ Εἰρμός.

^Γ₆^λ ^B **Ν**α ου σαν α κρο το μον προ σταγ
μα τι σω ⁶_λ στε ρε αν ε θη λα σε πε
τραν ^π₉ Ισ ρα η λι ιτης λα ος ⁶_λ η η δε πε
τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η ^π₉ εν ω
ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου
σα ⁶_λ Ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με
νος (Δίς) ⁶_λ

⁶_λ **Ν**ε κρον τε τρα η με ρον προ σταγ
μα τι σω ⁶_λ εκ νε κα δων συν τρο μοι
Α α δης α φη κε Λα ζα ρον ⁶_λ η η α να

στα σεις Χρι στε συ γαρ και ζω η ^π εν ω ε
στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου
σα ⁶ Ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με
(Δίς)
νος ⁶

Δόξα... ⁶ ἄ σα τε λα οι ^Δ θε ο πρε
πω ως εν Σι ων ⁶ και ευ χην α πο δο ο
τε ^π Χρι στω εν Ι ε ρου σα λη μ ^Δ αυ τος ερ χε
ται εν δο ξη με τα κυ ρι ει ας ^π εν ω ε
στε ρε ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ⁶
Ω σαν να ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος ⁶

Καὶ νῦν... Πάλιν τὸ αὐτό.

Ὑπακοή.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

Με τα κλαδων υ μνησαντες προτε
 ρον με τα ζυλων συ νε ε ε λαβον υ
 στερον οι α γνωμο νες Χριστον Ι ου
 δαι οι τον Θε ον η μεις δε πι στει α
 με ε τα θε τω α ει τι μων τε σως ε ευ
 ερ γε την δι α παντος βο η σω μεν αυ
 τω Ευ λο γη με νος ει ο ερ χο με νος τον
 Α δαμ α να κα λε σα σθαι αι αι

Κοντάκιον.

Ἦχος πλ. β'. Αὐτόμελον.

Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ, τῷ πῶλῳ ἐπὶ τῆς γῆς, ἐποχούμενος Χριστέ ὁ Θεός, τῶν Ἀγγέλων τὴν αἴνεσιν, καὶ τῶν Παίδων ἀνύμνησιν προσεδέξω βοώντων σοι· Εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Ὁ Οἶκος.

Ἐπειδὴ Ἄδην ἔδησας ἀθάνατε, καὶ θάνατον ἐνέκρωσας, καὶ Κόσμον ἀνέστησας, βαΐοις τὰ νήπια ἀνευφήμουν σε Χριστέ, ὡς νικητὴν κραυγάζοντά σοι σήμερον. Ὡσαννὰ τῷ Υἱῷ Δαυΐδ· οὐκέτι γάρ φησι, σφαγήσονται βρέφη διὰ τὸ βρέφος Μαριάμ, ἀλλ' ὑπὲρ πάντων νηπίων καὶ πρεσβυτῶν, μόνος σταυροῦσαι, οὐκέτι καθ' ἡμῶν χωρήσει τὸ ξίφος· ἢ σὴ γὰρ πλευρὰ νυγήσεται λόγχῃ· ὅθεν ἀγαλλόμενοι φαμέν· Εὐλογημένος εἶ ὁ ἐρχόμενος, τὸν Ἀδὰμ ἀνακαλέσασθαι.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Μαρτίνου Πάπα Ῥώμης, τοῦ Ὁμολογητοῦ, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ Ἐπισκόπων.

Στίχοι.

Ὁ σὴν γεγηθὼς σάρκα Σῶτερ ἐσθίων,
Ἀπεκδύσει γέγηθε σαρκὸς Μαρτῖνος.
Ἀμφὶ τρίτῃ δεκάτῃ θάνε Μαρτῖνος
περίπυστος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἀγίων
Μαρτύρων Μαξίμου, Κυντιλλιανοῦ καὶ Δάδα.

Στίχοι.

Τίνες κεφαλῶν οἶδε κείμενοι δίχα;
Κυντιλλιανός, Μάξιμός τε καὶ Δάδας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Μάρτυρος Ἐλευθερίου τοῦ Πέρσου.

Στίχοι.

Ἐλευθέριος οὐκ ἐδουλώθη πλάνη.
Ἐλεύθερος δὲ πρὸς ξίφους ἔστη στόμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Μάρτυρος Θεοδοσίου.

Στίχοι.

Θεοῖς προσοίσειν μηδαμῶς πεισθεῖς δόσιν,
Ἦχθη Θεοδόσιος τὴν ἐπὶ ξίφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἀγίου
Μάρτυρος Ζωΐλου.

Στίχοι.

Τόξου βέλει, Ζωΐλε, πληγεῖς ἐν ξύλῳ,
Πλήττεις τὸν εἰσάξαντα τὴν φθορὰν ξύλῳ.

Συναξάριον τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τῶν Βαΐων, τὴν λαμπρὰν καὶ ἔνδοξον πανήγυριν τῆς εἰς Ἱερουσαλὴμ εἰσόδου τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ἐορτάζομεν.

Στίχοι.

Πῶλῳ καθίσας, ὁ λόγῳ τείνας πόλον,
Βροτοὺς ἐκζητεῖ λῦσαι τῆς ἀλογίας.

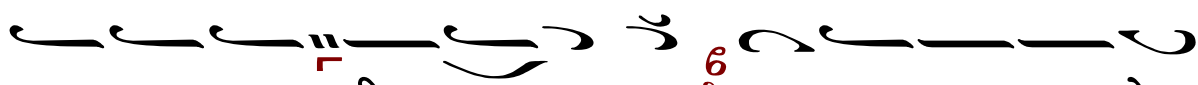
Τῇ ἀφάτῳ σου εὐσπλαγχνία, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, νικητὰς ἡμᾶς τῶν παραλόγων παθῶν ποίησον, καὶ τὴν σὴν ἐναργῇ κατὰ θανάτου νίκην, τὴν φαιδρὰν σου καὶ ζωηφόρον Ἀνάστασιν ἰδεῖν καταξίωσον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

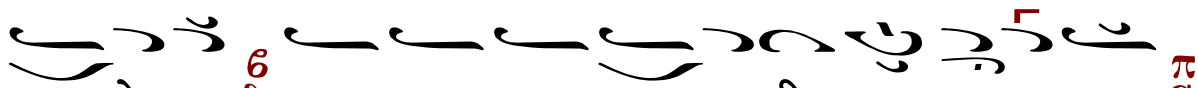
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

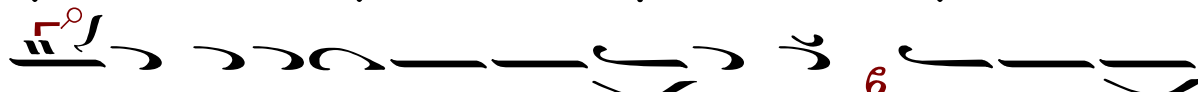
Ἦχος Δ' λυτός ^Σ_{6λ} Βού

Ὡδὴ α'. ^π_{6λ}  φθῆ ησαν αἰ πη γαι της α βυσ

 σου νο τι ἰδος α μοιροι ^{6λ} και α νε κα λυ

 φθῆθα λα ασ σης ^Δ κυ μαι νου σης τα θε

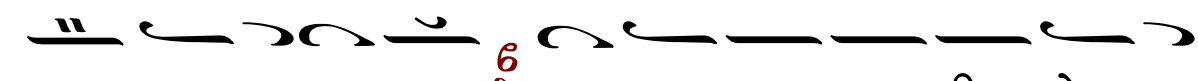
 με λι α ^{6λ} τη κα ται γι δι νευ μα α τι ^π₉

 τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας ^{6λ} πε ρι ου

 σιον λα ον δε ε εσωω σας ^π₉ α αδον τα ε

 πι νι κιον υμνον σοι Κυ ρι ε ^{6λ}

Ὡδὴ γ'. ^{6λ} **Ν**α ου σαν α κρο το μον προ

 σταγμα τι σω ^{6λ} στε ρε αν ε θη λα σε

 πε τραν ^π₉ Ισ ρα η λι ιτης λα ος ^{6λ} η η δε

πετρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η ^π εν
 η ε στε ρε ω ω θη η Εκ κλη σι ακρα
 ζου σα ⁶ Ω σαν να ευ λο γη με νος ^{α' χορός}
 ει ο ερ χο με νος ⁶
^{Ωδὴ δ'.} ⁶ Χρι στο ος ο ερ χο με νος εμ
 φα νως Θε ος η μων ⁶ η ζει και ου ου
 χρο νι ει ^Δ εξ ο ο ρους κα τα σκι ι
 ου δα σε ος ⁶ Κο ρης τι κτου σης α πει ραν
 δρου ^π Προ φη της πα α λαι φη σι ^Δ δι
 ο παν τες βο ω ω μεν ^Δ δο ζα τη δυ να μει σου
 Κυ ρι ε ⁶

Ὡδὴ ε'.

Την Σι ων επ ο ορους α να
βηθι ο ευ αγ γε λι ζο με νος και την
Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυσ σων εν ι
σχυ ι υ ψω σον φω νην δε δο ζα σμε να
ε λα λη η θη πε ρι σου η πο λις
του Θε ου ει ρη νη επι τον Ισ ρα ηλ και
σω τη η ριον ε θνε σιν

Ὡδὴ στ'.

Ε βο ο η η σαν εν ευ φρο συ
νη δι και ων τα πνευ μα τα νυν τω κο ο ο ο ο
στω δι α θη κη και νη η η δι α τι
θεται και ραν τι ι σμα τι και νου ργει σθω

λα ος θειου Αιματος

6
λ

Ωδὴ ζ'.

0 δι ι α σωσαςεν πυ ρι τους

Α βρα μι αι ους σου παιδας και του ους Χαλ

δαι ους α νε λων ο ις α δι κως δι και ους ε

νη δρευσαν υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε

ο Θε ος ο των Πα τε ρων ευ λο γη

τος ει

6
λ

Ωδὴ η'.

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και

προ σκυ νου ου ου με εν τον Κυ υ ρι ι ο

ον

Ευ φρα αν θη τι Ι ε ρου σα λημ

πα νη γυ ρι σα τε παν τες οι α γα πων
τες Σι ων ⁶λ ο βα σι λευ ων γαρ εις τους αι
ω νας Κυ ριος ^Δ των Δυ να α με ων ηλ
θεν ⁶λ ευ λα βει σθω πα α σα η γη ^Δ εκ
προ σω που αυ του ου και βο α τω ⁶λ Ευ
λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι
ο ο ο ον ⁶λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Ἀντὶ τοῦ "Τὴν Τιμωτέραν".

Ἦδη θ' Κανόνος.

Ὁ εἰρμός.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
μιν συ στη σα σθε ε ορ την και α γαλ
λο με νοι δε ευ τε με γα λυ νω μεν Χρι
στον με τα βα ι ων και κλα δων υ υ μνοις
κραυ γα ζοντες Ευ λο γη με νος ο ερ χο
με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος
(Δίς)
η μων

Ε θνη ι να τι ι ε φρυ α ζα α
τε Γρα φεις και Ι ε ρεις τι κε να ε με
λε τη σα τε Τις ου ου τος ει πον τες ω Παι

δες ^πμε τα βα ι ων και κλα δων υ υ μνοις
κραυ γα ζου σιν ⁶Ευ λο γη με νος ο ερ
χο με νος ^Δεν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω
(Δίς)
τη ρο ση μω ων ⁶

⁶Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ⁶

⁶Ου τος ο Θε ος ω πα ρο μοι ος ου
δεις ⁶δι και αν πα σαν ο δον ε ξευ ρων ⁶δε
δω κε τω η γα πη με νω Ισ ρα ηλ ⁶με τα
δε ταυ τα αν θρω ποις συ να νε στρα φη ο
φθεις ⁶Ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος η μω

ων 6
λ

6
λ Χ και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην 6
λ

6
λ C καν δα λα τρι ι βου Δ τι ε χο με να

η μιν Δ τε θε α τε απει θεις 6
λ πο δες ο ζει εις

+ υ υ μων π
9 αι μα δι εκ χε αι Δε σπο του π
9

αλλ α να στη σε ται παν των σω ω σαι τους

κρα ζον τας 6
λ Ευ λο γη με νος ο ερ χο

με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος

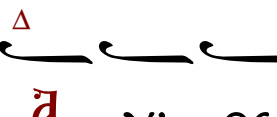
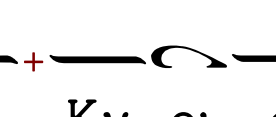
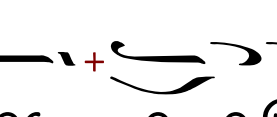
η μων 6
λ

Καταβασία θ' ᾠδῆς.

Τ
Χ
6
λ
Θ ε ος Κυ ρι ος 6
λ και ε πε φα νεν η
μιν 6
λ συ στη σα σθε ε ορ την και α γαλ
λο με νοι 6
λ δε ευ τε με γα λυ νω μεν Χρι
στον 6
λ με τα βα ι ων και κλα δων υ υ μνοις
κραυ γα ζοντες 6
λ Ευ λο γη με νος ο ερ χο
με νος Δ
Α εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Σω τη ρος
η μω ω ω ω ω ω ν 6
λ

Ἐξαποστειλάριον.
Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M
 μη ην 
  γι ος  Κυ ρι ος  ο ο Θε ο  ος
  (γ')
ημων 

Καὶ ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὴν εὐχὴν
τῶν βαΐων ἐπὶ τῶν πρὸ τῆς εἰκόνης
τοῦ Κυρίου προτεθειμένων βαΐων.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Κύριε, ἐλέησον.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐπὶ τῶν
Χερουβίμ, ὁ ἐξεγείρας τὴν δυναστείαν, καὶ
ἀποστείλας τὸν μονογενῆ σου Υἱόν, τὸν Κύριον
ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστόν, ἵνα σώσῃ τὸν κόσμον διὰ
τοῦ σταυροῦ, τῆς ταφῆς καὶ τῆς ἀναστάσεως
αὐτοῦ, οὗ παραγενομένου ἐν Ἱερουσαλὴμ ἐπὶ
τὸ ἐκούσιον πάθος, ὁ λαὸς, ὁ καθήμενος ἐν
σκότει καὶ σκιᾷ θανάτου, λαβόντες τὰ τῆς νίκης
σύμβολα, τοὺς κλάδους τῶν δένδρων, καὶ τὰ

βαΐα τῶν φοινίκων, τὴν ἀνάστασιν προεμήνυσαν· αὐτός, Δέσποτα, καὶ ἡμᾶς, τοὺς κατὰ μίμησιν ἐκείνων, τῇ προεορτίῳ ταύτῃ ἡμέρᾳ βαΐα καὶ κλάδους δένδρων ἐν χερσὶ φέροντας, διατήρησον, καὶ ὡς ἐκεῖνοι οἱ ὄχλοι καὶ οἱ παῖδες, τὸ Ὡσαννά σοι προσφέροντας, διαφύλαξον, ὅπως ἐν ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς καταξιωθῶμεν τῆς ζωοποιοῦ καὶ τριημέρου ἀναστάσεως, ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ τῷ Κυρίῳ ἡμῶν, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

13-04-2025 ΠΡΟΡΟΓ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ἰηχος ᾠ Πα

[illegible]

α α μεις α α αυ του ^B σοι πρε ε ε ε πει
^B υ υ μνος τω ^Θε ε ω ω ^{6λ}

Στίχ.: ^χ^{6λ} ^M ^Δι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του ^{6λ} αι νει τε αυ τον ^χ^{6λ} ^σκα

^B τα το πληθος της με γα λω συ νης αυ
 του ^{6λ}

^M ^Π ^M ^B
^{6λ} ^Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε

^Π ^B στρων νυ ον εν τη ο ^M δω τα ι μα τι α αυ των

^{6λ} ^αλλοι δε ε ε κο πτον κλα αδους α πο

των δεν δρων και ε βα στα ζον ^{6λ} οι προ

α γον τες δε και οι α κο λου θου ουν τες

ε ε κρα ζον λε γον τες Ω σαν να τω Υι
 ω ω Δα α αυ ιδ ευ λο γη με νος ει
 ο ελ θων και πα α α α λιν ερ χο με νος
 εν ο νομα τι Κυ ρι ι ου
 Στίχ.: αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ
 πιγ γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα
 Με λλον τος σου ει σι ε ε ναι εις την
 α γι αν πο λιν Κυ ρι ε τα κλα δη
 των φυ των οι λα οι ε βα στα ζον σε υ
 μνου ουν τες τον των ο ο λων Δε σπο την

Π
 ο ρων τες σε ε πι πω λου κα θη η με ε νο ν
 B
 π q ως ε πι των χε ρου βι ι μ ε θε ω ρουν
 Π B
 6 λ και δι α του το ου τως ε βο ω ν π q Ω σαν
 να εν τοις υ ψι ι στοις Δ ε υ λο γη με νος
 M Δ
 ει ο ε λ θων Δ και πα α α λιν ε ρ χο με
 B M
 νος Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου 6 λ

Στίχ.: χ M
 6 λ Δ ι νει τε αυ τον εν τυ μ πα νω

και χο ρω 6 λ αι νει τε αυ τον Δ εν χο ρ δαι αις
 και ο ρ γα νω 6 λ

B
 6 λ Ε ξε λ θε τε ε ε θνη ε ξε ε λ θε
 Π
 τε και λα οι 6 λ και θε α σα σ θε ση η με ε ρον

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

τον Βασιλεα των ουρανων ^Mως επι
θρονου ^Bψηλου ^Mεπι ^Bπωλου ⁶ευτελους ⁶
την ⁶Ιερουσαλημ ^Mπροσεπι ⁶βαινον
τα ⁶λαγε ⁶νεα ^BΙουδαιαιων ^Mαπιστε και
μοι ⁶χαλεις ⁶δευρο ^Bθεα ⁶ασαιον ⁶ειδεν ⁶Ησα
ι ⁶ας ⁶εν ⁶σαρκι ⁶δι ⁶η ⁶μας ⁶πα ⁶ρα
γε ⁶νο ⁶μενον ⁶πως ⁶νυμ ⁶φευ ⁶ε ⁶ται ⁶ως ⁶σω
φρο ^Bνα ⁶την ⁶νε ⁶αν ⁶Σι ⁶ων ⁶και ⁶α ⁶πο
βαλ ^Bλε ⁶ται ⁶την ⁶κα ⁶τα ⁶κρι ⁶τον ⁶συ ⁶να ⁶γω ⁶γην ⁶ως
εν ^Bα ⁶φ ⁶θαρ ⁶τω ⁶δε ⁶γα ⁶α ⁶μω ⁶και ⁶α ⁶μι ⁶αν ⁶τω ⁶
α ^Bμι ⁶αν ⁶τοι ⁶συ ⁶νε ⁶δρα ⁶μον ⁶ευ ⁶φη

μου ουν τες οι α πει ρο ο κα κοι παϊ δες
 , Π
 μεθ ων υ μνου ν τες βο η η σω ω μεν π υ
 M Δ
 μνον τον αγ γε λι κον Ω σαν να εν τοις υ
 B
 ψι ι στοις τω ε χον τι το με γα
 ε λε ος

Στίχ.:
 M
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 M
 ευ η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα
 λοις α λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα α
 τω τον Κυ ριον

M Δ M
 ην κοι νην Α να στα α σιν προ του
 B Π
 ε κου σι ου πα θους σου εις πι στω

σιν παν των ^ππρο εν δει ζα με νος Χρι στε ο Θε
 ος ⁶τον μεν Λα ζα ρον εν Βη θα νι ι α
 τη κρα ται α δυ να μει ει σου ^Δτε τρα η με
 ρον νε κρον α νε στη σας ⁶και τυ φλοις
 δε το βλε ε πειν ^Δως φω το δο της ε δω
 ρη σω Σω τηρ ⁶και εις την πο λιν την α γι αν
^πμε τα των σων Μα θη των ει ση ηλ θες ^Δ
 κα θη με νος ε πι πω λου ο ο νου ⁶τα
 των Προ φη των εκ πλη ρων κη ρυγ μα τα ⁶
 ως ε πι των Χε ρου βιμ ε πο χου ου με ε
 νος ^πκαι παι δες Ε βραι αι ων ^Δμε τα κλα

δων και βα ^ιων προ υ πην τουν σοι ⁶λ δι
ο και η μεις κλαδους ε λαιων βαστα αζον
τες και βα ^ια ⁶λ ευχαριστως σοι βο ω
μεν ^πΩ σαν να εν τοις υ ^{ψι}ι στοις ^Δευ λο
γη μενος ο ερ χο μενος ^Δεν ο νομα τι Κυ
ρι ^ιι ου ⁶λ

$$\mathfrak{H}\chi\omicron\varsigma\ \lambda_{\pi}\curvearrowright\ \overset{\circ}{\Pi}\alpha$$

Π^π μ ε ε Δ ο ο ο ο ο ο ζ α Πα τρι ι
ι ι ι και αι αι Υι υι υι ω ς και Α α
γ ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι
ι ι ι

Π^π και αι νυ υ υν και α α ει ς και εις τους
αι αι ω ω ω νας των αι ω ω ω νων
α α α μην

Κ^μ Προ ε εξ η η με ε ε ρω ω
ω ω του ου ου Πα α α σχα ς ηλ θεν Ι η
Π σου ου ους εις Βη η θα νι ι ι ι αν και

προ ση η ηλ θον αυ τω ^Δ οι Μα θη ται
 αι αι α α α αυ του ^Π λε ε ε γον τες
 α α αυ τω ^Μ Κυ ^Κ υ υ υ υ ρι ι ε
 που θε ε ε λεις ^Ζ ε τοι μα σω με ε ε εν
 σοι οι οι φα γει ει ει ν το ο Πα α α σχα
 ο δε α πε ε στει λε εν α α αυ τους
 α α πε ελ θε ε ε τε ^Χ εις την α
 πε ε να α α αν τι ι ι κω ω ω ω μην
 και ευ ρη σε τε αν θρω ω ω πον κε ρα
 μιον υ δα το ο ος βα στα α α ζο ο ο ο ν
 τα ⁴ α ^Μ ^Π κο λου θη η σα τε ε αυ τω ^Δ

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

καί τω οι κο δε σπο ο ο τη ει ει
ει πα α τε ο Δι δα σκα λο ο ος
λε ε ε γει ει προς σε ποι ω το ο Πα
α α α σχα ό β' χορός με ε ε ε ε τα α
α α τω ων μαα θη τωω ω ων μου

Δοξολογία Μεγάλη.

Ἦχος πλ. β'.

Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.

Ἦχος λ. π. Πα

Δοξα σοι τῷ δειζάντι το φῶς δοξα ἐν
ψιλοστοις Θεῷ καὶ ἐπιγῆς εἰρη-
νῇ ἐν ἁνθρώποις εὐδοκίᾳ
Ὑμνου οὐ μὲν σε εὐλογούμεν σε
προσκυνούμεν σε δοξολογούμεν σε εὐχα-
ρίστου οὐ μὲν σοὶ διὰ τὴν μεγαλήν
σου δόξαν
Κυρίου Βασιλέως πουρανί-
ε Πατερ παντοκράτορ Κυρίου Υἱέ

μο νο γε νες ^Δ ρ Ι η σου Χρι στε ε και Α
γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π **Κ**υ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ρ ο α μνος του
Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ρ ο αι ρων την
α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον
η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο
σμου ^π

^π Προ σ δε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ρ ο κα
^Δ ^ο θη με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε
λε η σον η μας ^π

^π **Ο** τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϝ Κυ ρι οϝ Ι η σουϝ Χρι στοϝ ειϝ δο

ζαν Θε ου Πα τρος α μην

^πΚαθ' ἐκαστην ἡμεραν εὐλογῶ

The musical notation consists of a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody begins with a quarter note G4, followed by a quarter rest, then a half note A4. This is followed by a series of eighth notes: B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#9, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#12, G13, A14, B15, C16, D17, E18, F#19, G20, A21, B22, C23, D24, E25, F#26, G27, A28, B29, C30, D31, E32, F#33, G34, A35, B36, C37, D38, E39, F#40, G41, A42, B43, C44, D45, E46, F#47, G48, A49, B50, C51, D52, E53, F#54, G55, A56, B57, C58, D59, E60, F#61, G62, A63, B64, C65, D66, E67, F#68, G69, A70, B71, C72, D73, E74, F#75, G76, A77, B78, C79, D80, E81, F#82, G83, A84, B85, C86, D87, E88, F#89, G90, A91, B92, C93, D94, E95, F#96, G97, A98, B99, C100, D101, E102, F#103, G104, A105, B106, C107, D108, E109, F#110, G111, A112, B113, C114, D115, E116, F#117, G118, A119, B120, C121, D122, E123, F#124, G125, A126, B127, C128, D129, E130, F#131, G132, A133, B134, C135, D136, E137, F#138, G139, A140, B141, C142, D143, E144, F#145, G146, A147, B148, C149, D150, E151, F#152, G153, A154, B155, C156, D157, E158, F#159, G160, A161, B162, C163, D164, E165, F#166, G167, A168, B169, C170, D171, E172, F#173, G174, A175, B176, C177, D178, E179, F#180, G181, A182, B183, C184, D185, E186, F#187, G188, A189, B190, C191, D192, E193, F#194, G195, A196, B197, C198, D199, E200, F#201, G202, A203, B204, C205, D206, E207, F#208, G209, A210, B211, C212, D213, E214, F#215, G216, A217, B218, C219, D220, E221, F#222, G223, A224, B225, C226, D227, E228, F#229, G230, A231, B232, C233, D234, E235, F#236, G237, A238, B239, C240, D241, E242, F#243, G244, A245, B246, C247, D248, E249, F#250, G251, A252, B253, C254, D255, E256, F#257, G258, A259, B260, C261, D262, E263, F#264, G265, A266, B267, C268, D269, E270, F#271, G272, A273, B274, C275, D276, E277, F#278, G279, A280, B281, C282, D283, E284, F#285, G286, A287, B288, C289, D290, E291, F#292, G293, A294, B295, C296, D297, E298, F#299, G300, A301, B302, C303, D304, E305, F#306, G307, A308, B309, C310, D311, E312, F#313, G314, A315, B316, C317, D318, E319, F#320, G321, A322, B323, C324, D325, E326, F#327, G328, A329, B330, C331, D332, E333, F#334, G335, A336, B337, C338, D339, E340, F#341, G342, A343, B344, C345, D346, E347, F#348, G349, A350, B351, C352, D353, E354, F#355, G356, A357, B358, C359, D360, E361, F#362, G363, A364, B365, C366, D367, E368, F#369, G370, A371, B372, C373, D374, E375, F#376, G377, A378, B379, C380, D381, E382, F#383, G384, A385, B386, C387, D388, E389, F#390, G391, A392, B393, C394, D395, E396, F#397, G398, A399, B400, C401, D402, E403, F#404, G405, A406, B407, C408, D409, E410, F#411, G412, A413, B414, C415, D416, E417, F#418, G419, A420, B421, C422, D423, E424, F#425, G426, A427, B428, C429, D430, E431, F#432, G433, A434, B435, C436, D437, E438, F#439, G440, A441, B442, C443, D444, E445, F#446, G447, A448, B449, C450, D451, E452, F#453, G454, A455, B456, C457, D458, E459, F#460, G461, A462, B463, C464, D465, E466, F#467, G468, A469, B470, C471, D472, E473, F#474, G475, A476, B477, C478, D479, E480, F#481, G482, A483, B484, C485, D486, E487, F#488, G489, A490, B491, C492, D493, E494, F#495, G496, A497, B498, C499, D500, E501, F#502, G503, A504, B505, C506, D507, E508, F#509, G510, A511, B512, C513, D514, E515, F#516, G517, A518, B519, C520, D521, E522, F#523, G524, A525, B526, C527, D528, E529, F#530, G531, A532, B533, C534, D535, E536, F#537, G538, A539, B540, C541, D542, E543, F#544, G545, A546, B547, C548, D549, E550, F#551, G552, A553, B554, C555, D556, E557, F#558, G559, A560, B561, C562, D563, E564, F#565, G566, A567, B568, C569, D570, E571, F#572, G573, A574, B575, C576, D577, E578, F#579, G580, A581, B582, C583, D584, E585, F#586, G587, A588, B589, C590, D591, E592, F#593, G594, A595, B596, C597, D598, E599, F#600, G601, A602, B603, C604, D605, E606, F#607, G608, A609, B610, C611, D612, E613, F#614, G615, A616, B617, C618, D619, E620, F#621, G622, A623, B624, C625, D626, E627, F#628, G629, A630, B631, C632, D633, E634, F#635, G636, A637, B638, C639, D640, E641, F#642, G643, A644, B645, C646, D647, E648, F#649, G650, A651, B652, C653, D654, E655, F#656, G657, A658, B659, C660, D661, E662, F#663, G664, A665, B666, C667, D668, E669, F#670, G671, A672, B673, C674, D675, E676, F#677, G678, A679, B680, C681, D682, E683, F#684, G685, A686, B687, C688, D689, E690, F#691, G692, A693, B694, C695, D696, E697, F#698, G699, A700, B701, C702, D703, E704, F#705, G706, A707, B708, C709, D710, E711, F#712, G713, A714, B715, C716, D717, E718, F#719, G720, A721, B722, C723, D724, E725, F#726, G727, A728, B729, C730, D731, E732, F#733, G734, A735, B736, C737, D738, E739, F#740, G741, A742, B743, C744, D745, E746, F#747, G748, A749, B750, C751, D752, E753, F#754, G755, A756, B757, C758, D759, E760, F#761, G762, A763, B764, C765, D766, E767, F#768, G769, A770, B771, C772, D773, E774, F#775, G776, A777, B778, C779, D780, E781, F#782, G783, A784, B785, C786, D787, E788, F#789, G790

ω να ~~και~~ εις τον αι ω να του αι ω




[illegible]

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη


 ναι η μας
 
 π

π $\overset{\Pi}{\text{Ε}}$ υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε ο Θ ε ο ς

των Πα τε ε ρων η μων Δ και αι νε τον και

δε δοξασμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ξο ον με τα δι και ω μα τα σου (τρίς)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με ^κτου ποι ει ν το θεληη μα α σου

ο τι συ ει ο Θεος μου

Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως

Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε ^αγι ος ο Θε ο ος Α γι

ος ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε

(γ')
η σον η μας

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι

Και νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας τω ν αι ω νων α μην π

π Α ^Π γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

Ἀσματικόν.

π Α ^Π α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος Δ

Δ Α α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος Δ

Α Α γι ο ος Α θα α α α να

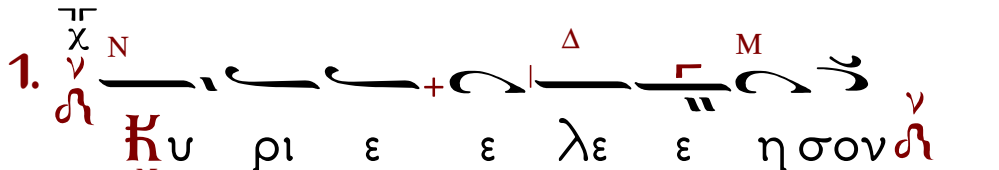
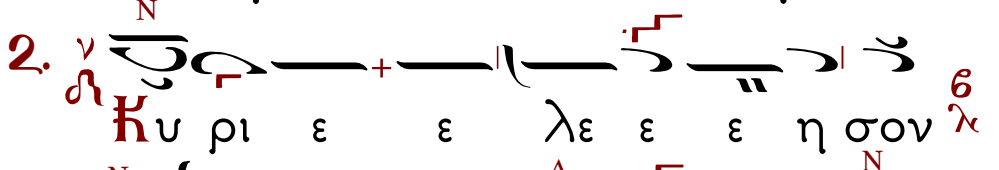
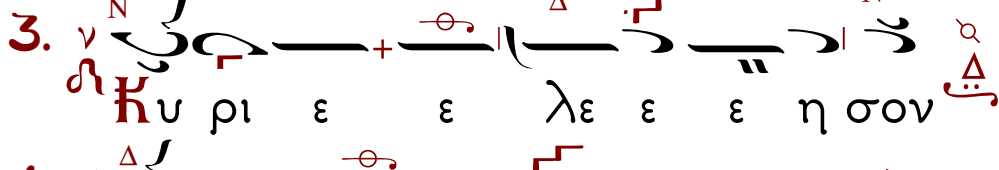
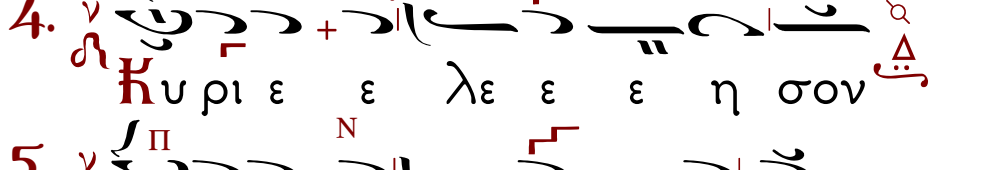
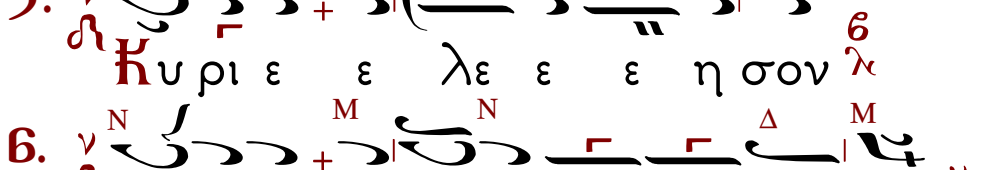
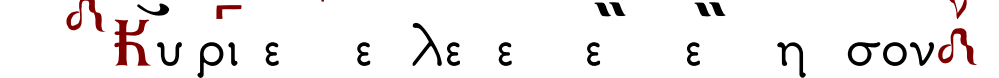
α α α α τος Α ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας π

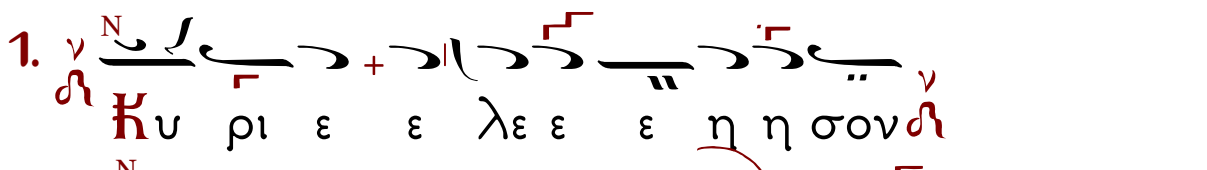
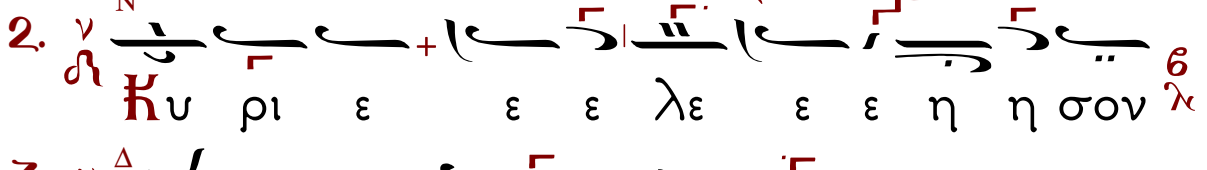
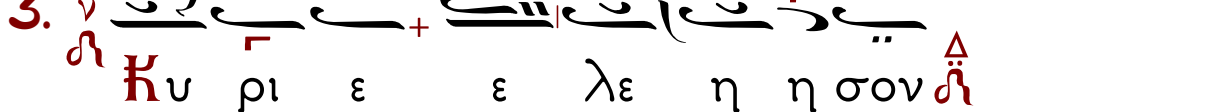
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν ^δ ^κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^ν
^δ

5. ^Ν
^ν ^δ ^κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
^δ ^γ

6. ^Ν
^ν ^δ ^κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^δ

7. ^Γ
^ν ^δ ^κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
^δ

8. ^{Δ-Θ}
^ν ^δ ^κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ
^δ

9. ^Δ
^ν ^δ ^κυ ρι ε ε λε η σον ^ν
^δ

10. ^Ν
^ν ^δ ^κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π
^δ ^γ

11. ^Ν
^ν ^δ ^κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν
^δ

12. ^Ν
^ν ^δ ^κοι Κυ ρι ε ^ν
^δ

Ἀντίφωνον Α'.

Ἦχος  Δι

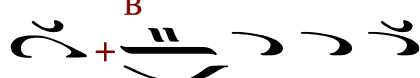

 Ἄ μη ην 

Στίχ. α'. 
 Η γα πη σα ο τι ει σα

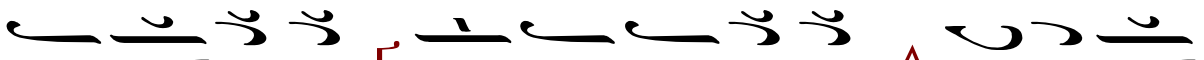

κου σε ται Κυ ρι ος της φω νης της δε

η σε ως μου 

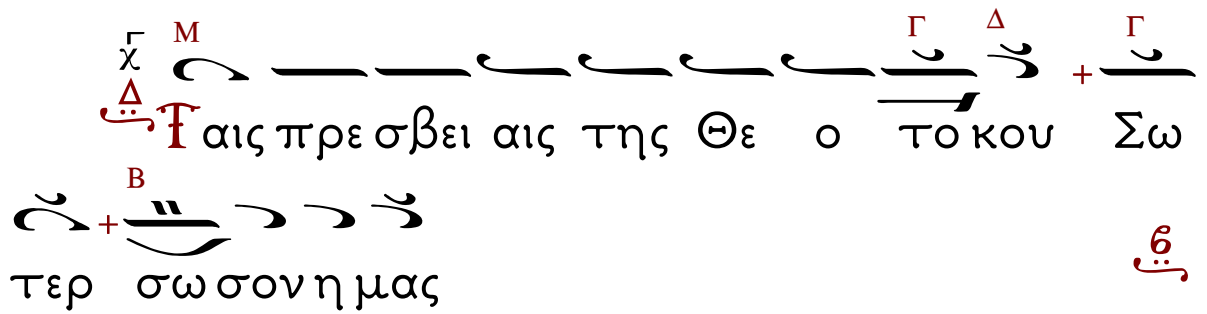

 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

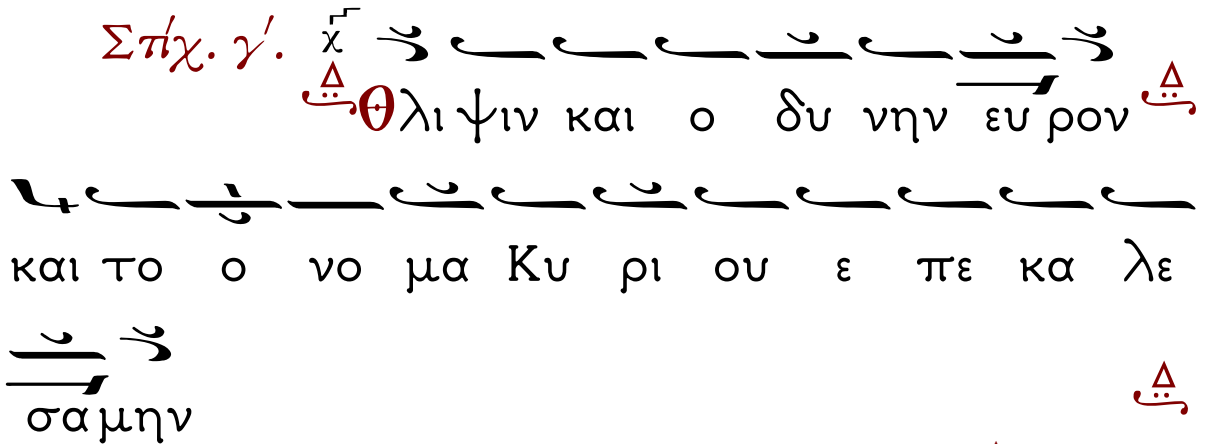

τερ σω σον η μας 

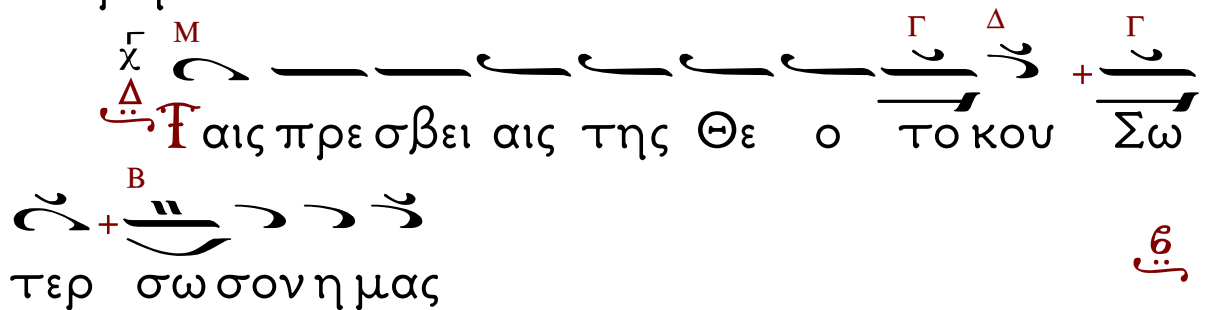
Στίχ. β'. 
 Πε ρι ε σχον με ω δι νες

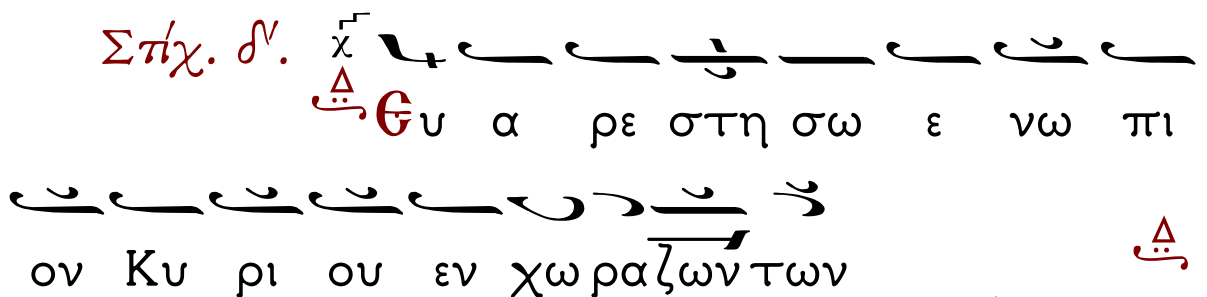

θα να α του  κιν δυ νοι α δου  ευ ρο σαν

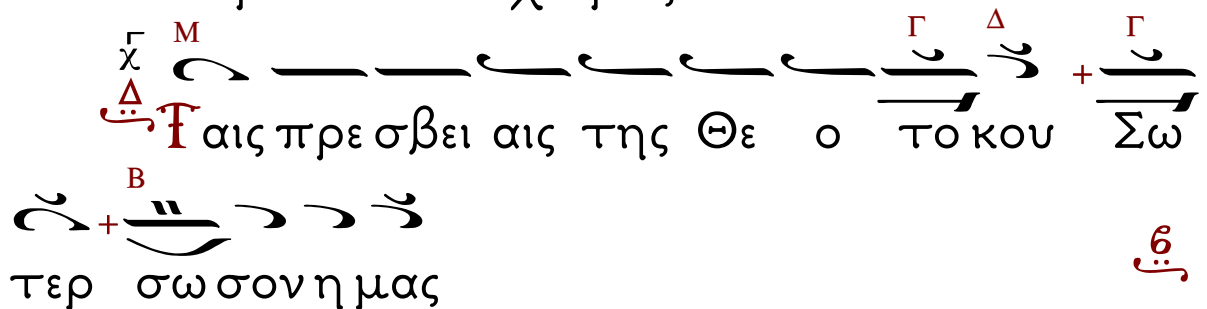

με 

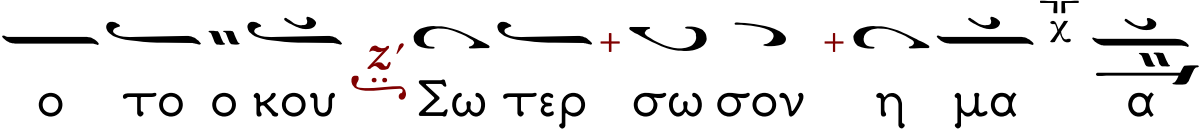

 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοῦ τοῦ Σωτῆρος σωσον ἡμᾶς


 Σπῆχ. γ'. Θλιψὶν καὶ ὁδυνην εὐρον καὶ τὸ νόμα Κυρίου ἐπεκαλεσαμένην


 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοῦ τοῦ Σωτῆρος σωσον ἡμᾶς

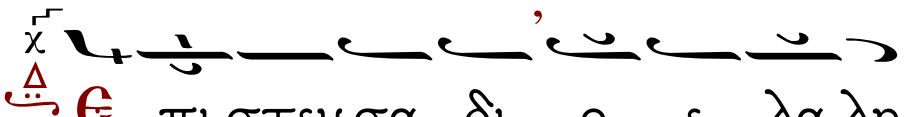

 Σπῆχ. δ'. Εὐαρεστήσω ἐνωπὶόν Κυρίου ἐν χωραζώντων

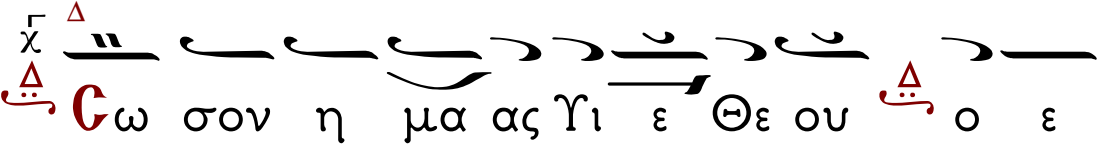
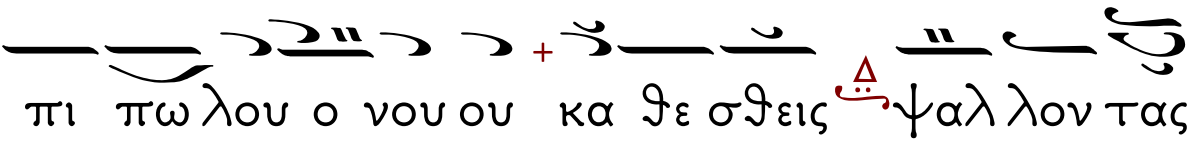

 Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοῦ τοῦ Σωτῆρος σωσον ἡμᾶς

Δόξα... Καὶ νῦν ... 
Ταῖς πρεσβυταῖς της Θε

ο το οκου Σωτερ σωσον η μα α

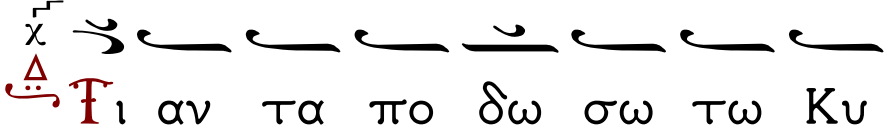
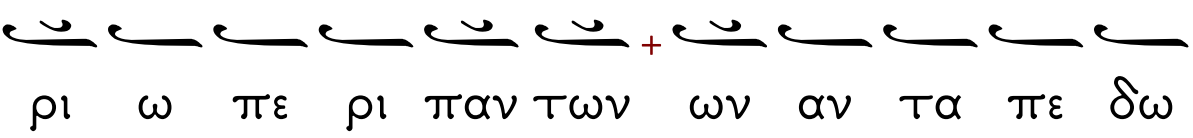
ας 

Ἀντίφωνον Β'. Ὡχος β'.

Σπχ. α'. 
Επιστρεψα δι ο ε λαλη

σα ε γω δε ε ταπεινωθην σφοδρα 

ωσον η μαας Υι ε Θεου ο ε

πι πωλου ο νου ου κα θε σθεις ψαλλοντας

σοι αλληλου ου ι α 

Σπχ. β'. 
Τι αν τα πο δω σω τω Κυ

ρι ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω

κε μοι ⲁ

ⲛ̅ⲱ ⲥⲱ ⲥⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁⲥ Ⲯⲓ ⲉ Ⲑⲉ ⲟⲩ ⲟ ⲉ ⲁ

ⲡⲓ ⲡⲱ ⲗⲟⲩ ⲟ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁ ⲑⲉ ⲥⲑⲉⲓⲥ ⲛ̅ⲱ ⲡⲁ ⲗⲗⲟⲛ ⲧⲁⲥ ⲁ

ⲥⲟⲓ ⲁ ⲗⲗⲉ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲁ ⲁ

Ⲛⲡⲓⲭ. γ'. ⲛ̅ⲱ ⲡⲟ ⲧⲉ ⲣⲓ ⲟⲛ ⲥⲱ ⲧⲉ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲁ

ⲗⲉ ⲡⲟ ⲙⲁⲓ ⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲟ ⲛⲟ ⲙⲁ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲟⲩ ⲟ ⲁ

ⲡⲓ ⲕⲁ ⲗⲉ ⲥⲟ ⲙⲁⲓ ⲁ

ⲛ̅ⲱ ⲥⲱ ⲥⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁ ⲁⲥ Ⲯⲓ ⲉ Ⲑⲉ ⲟⲩ ⲟ ⲉ ⲁ

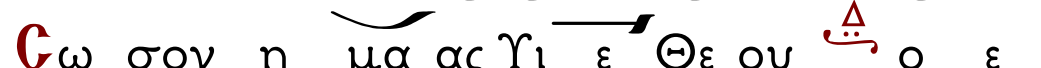
ⲡⲓ ⲡⲱ ⲗⲟⲩ ⲟ ⲛⲟⲩ ⲟⲩ ⲕⲁ ⲑⲉ ⲥⲑⲉⲓⲥ ⲛ̅ⲱ ⲡⲁ ⲗⲗⲟⲛ ⲧⲁⲥ ⲁ

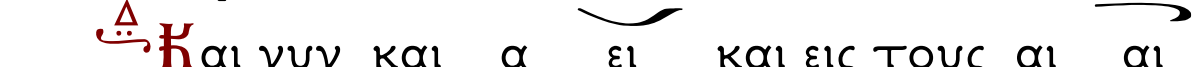
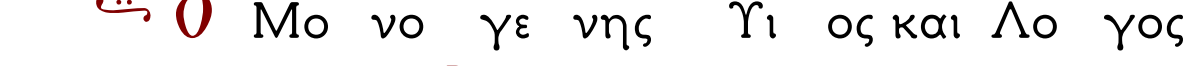
ⲥⲟⲓ ⲁ ⲗⲗⲉ ⲗⲟⲩ ⲟⲩ ⲓ ⲁ ⲁ

Ⲛⲡⲓⲭ. δ'. ⲛ̅ⲱ ⲧⲁ ⲥⲩ ⲭⲁⲥ ⲙⲟⲩ ⲧⲱ ⲕⲩ ⲣⲓ ⲱ ⲁ

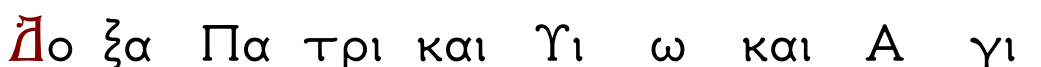
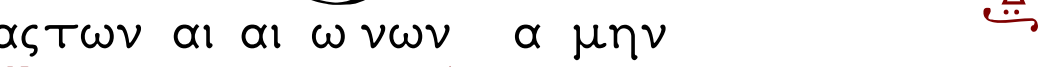
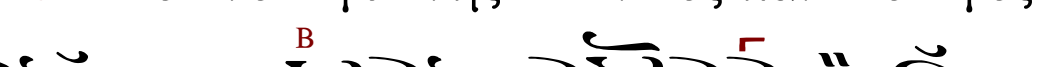
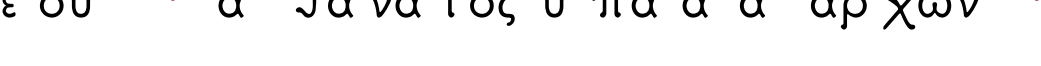
α πο δω σω  ε ναν τι ον παν τος του

λα ου αυ του 

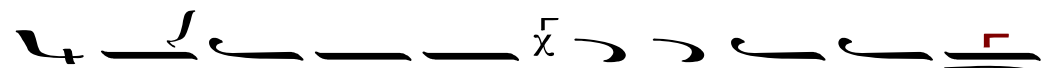
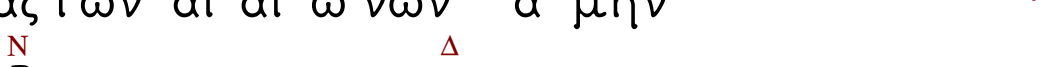
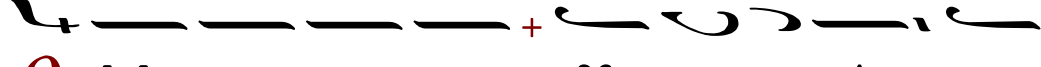
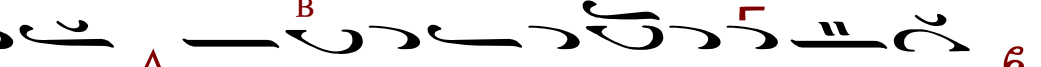
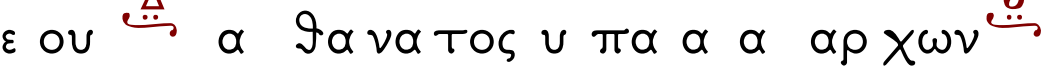
     ο ε

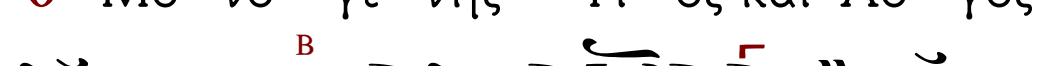
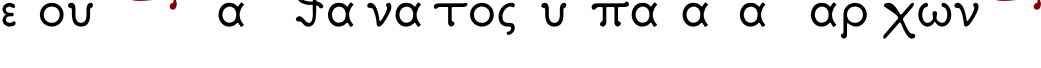
σοι αλ λη λου ου ι α 

ω Πνευ μα τι 

ω νας των αι αι ω νων α μην 

του Θε ου  α θανατος υ πα α α αρχων 

Μ Δ Γ Μ
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι ζ'
 Γ Μ Γ Δ Γ Δ
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 Γ Δ Γ Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτω σε ε
 Β Μ Γ Μ
 ναν θρω πη σας 6 σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 Β Μ
 ος Δ θα να α τω θα να τον πα τη σας 7χ ει
 Δ 7χ Γ Μ Β
 εις ων 7χ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν δο ζα
 Μ Β 7χ
 ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α γι ω
 Μ ΓΔ
 Πνευ μα τι 6 σω σον η μα α ας Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Στίχ. 
 **Ε** ζο μο λο γει σθε τω Κυ ρι

ω ο τι α γα θος  ο τεις τον αι ω

να το ε λεος αυ του 

 **Τ**ην κοι νην Α να στα σιν προ του σου

Πα θους πι στου με νος  εκ νε κρων η γει ρας

τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος  ο θεν και η

μεις ως οι Παι αι δες τα της νι κης συμ βο

λα φε ρον τες  σοι τω νι κη τη του θα να α

του βο ω μεν  Ω σαν να εν τοις υ ψι ι

στοις  ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο



νο μα τι Κυ ρι ου

π
q

Στίχ. β'. Εἰπάτω δὴ οἶκος Ἰσραήλ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 2)

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν...

Στίχ. γ'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (ριζ' 4)

Τὴν κοινὴν ἀνάστασιν...

Ἀπολυτίκιον.

ᾠχος 4 Πα

π
χ
π
q

Τὴν κοι νην Α να στα σιν προ του σου

Πα θους πι στου με νος ^Δεκ νε κρων η γει ρας

τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος ^πο θεν και η

μεις ως οι Παι αι δες τα της νι κης συμ βο

λα φε ρον τες ^Δσοι τω νι κη τη του θα να α

του βο ω μεν^π Ω σαν να εν τοις υ ψι ι
στοις^Δ ευ λο γη μενος ο ερ χο μενος εν ο
νο μα τι Κυ ρι ου ου ου^π

Εἰσοδικὸν τῆς Κυριακῆς τῶν Βαΐων.

Ἦχος Δι

ΤΧ Δ
Ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος
εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Θε ος
Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν σω ω ω
σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο ε πι πω
λου ο νου ου κα α θε σ θει ει ει ει εις
ψα λλον τας σοι αλ λη λου ι α

Μετὰ τὴν Εἴσοδον. Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ♯ Πα

Ἰ^π ^π 
^π ⁹ **Τ**ὴν κοίτην Ἀναστασίν προ τοῦ σου

Παθούσπιστον μένος ^Δ ^Π **δ**ὲκ νεκρῶν ἡ γειράς

τον Λαζάρων Χρίστε εὐθεὶς ^π ⁹ **9** οὐθεν καὶ ἡ

μεις ὡς οἱ Παιίδες ταύτης νίκης σύμβο

λάφερον τέσ ^Δ ^Π **δ**όξοι τῶν νικητῶν του θανάα

του βόωμεν ^π ⁹ **9** ὦσαν να ἐν τοῖς υψι

στοῖς ^Δ ^Π **δ**ευλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὁ

νοματι Κυρίου

π
9

Ἐτερον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Δι

Ἰ
Δ
Cυν τα φεν τες σοι δι α του Βα πτισμα
τος Χρι στε ο Θε ος η μων της α θα να του
ζω ης η ξι ω θη μεν τη Α να στα σει σου
και α νυ μνουν τες κρα α ζο μεν Ω σαν να
εν τοις υ ψι στοις ευ λο γη με νος ο ερ
χο ο με νος εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ου

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων.

Ἦχος λ̣ π̣ ΒΟΥ —

Ἦχος λ̣ π̣
Τω θρο νω εν ου ρα νω τω πο λω
ε πι της γης ε πο χου με νος Χρι στε ο
Θε ος των Αγ γε λων την αι αι νε σιν και
των παι δων α νυ υ μνη σιν προ σε δε ζω βο
ων των σοι ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με
νος τον Α δαμ α να κα λε ε σα σθαι αι
αι

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.

Προκείμενον. Ήχος δ'.

Εὐλογημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Στίχ. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Πρὸς Φιλιππησίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀναγνώσμα. Κεφ. 4:4-9

Ἀδελφοί, χαίρετε ἐν Κυρίῳ πάντοτε, πάλιν ἐρῶ, χαίρετε. Τὸ ἐπιεικὲς ὑμῶν, γνωσθήτω πᾶσιν ἀνθρώποις. ὁ Κύριος ἐγγύς. Μηδὲν μεριμνᾶτε, ἀλλ' ἐν παντὶ τῇ προσευχῇ καὶ τῇ δεήσει, μετὰ εὐχαριστίας τὰ αἰτήματα ὑμῶν γνωρίζεσθω πρὸς τὸν Θεόν, καὶ ἡ εἰρήνη τοῦ Θεοῦ, ἡ ὑπερέχουσα πάντα νοῦν, φρουρήσει τὰς καρδίας ὑμῶν, καὶ τὰ νοήματα ὑμῶν ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ. Τὸ λοιπόν, ἀδελφοί, ὅσα ἐστὶν ἀληθῆ, ὅσα σεμνά, ὅσα δίκαια, ὅσα ἀγνά, ὅσα προσφιλῆ, ὅσα εὐφημα, εἴ τις ἀρετὴ καὶ εἴ τις ἔπαινος, ταῦτα λογίζεσθε, ἃ καὶ ἐμάθετε, καὶ παρελάβετε, καὶ ἠκούσατε, καὶ εἶδετε ἐν ἐμοί, ταῦτα πράσσετε, καὶ ὁ Θεὸς τῆς εἰρήνης, ἔσται μεθ' ὑμῶν.

Ἀλληλούϊα [3]. Ήχος α' [Ψαλμὸς 97].

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ὅτι θαυμαστὰ ἐποίησεν ὁ Κύριος.

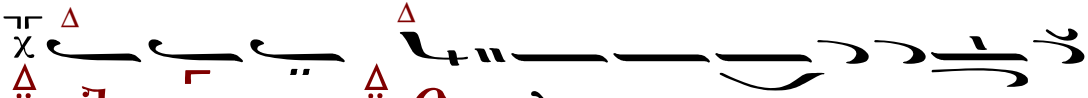
Στίχ. Εἶδον πάντα τὰ πέρατα τῆς γῆς τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Κοινωνικόν.

Εὐλογημένος ο ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυρίου.

Ἀλληλούϊα.

ᾠδὴ Ἰσ. Δ΄

Χ^Δ 
Α^Δ Α γι α Α Ε ευ λο γη με ε ε ε νος

Α ο ερ χο ο ο ο με ε ε ε νος Α εν ο

νο μα τι Κυ υ ρι ι ι ι ου Ζ' Αλ λη

λου ι ι α α α Α

13-04-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

KYPIAKH TON BAION.

ΗΧΘΕ ΑΓΙΑ.





υ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε χ ε ε ε υ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νε ε Ευ λο

$$\begin{array}{ccccccccc}
\text{\tiny γ} & \text{\tiny η} & \text{\tiny μ} & \text{\tiny ϵ} & \text{\tiny ϵ} & \text{\tiny v_0} & o & o & o \\
& & & & & & + & &
\end{array}$$

ο Ερ χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο με ε

$$\begin{array}{ccccccc} \text{⌈} & \text{⌈} & \text{⌈} & + & \text{⌈} & \text{⌈} & \text{⌈} \\ \text{⌋} & \text{⌋} & \text{⌋} & & \text{⌋} & \text{⌋} & \text{⌋} \\ \nu\varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & & o & Er & \chi o & o & o & \mu\varepsilon & \varepsilon & \varepsilon & \varepsilon \end{array}$$
[illegible]

Ἀντὶ τοῦ «Εἶδόμεν τὸ φῶς».

Ἦχος ♯ Πα


 Την κοι νην Α να στα σιν προ του σου
 Πα θους πι στου με νος  εκ νε κρων η γει ρας
 τον Λα ζα ρον Χρι στε ε ο Θε ος  ο θεν και η
 μεις ως οι Παι αι δες τα της νι κης συμ βο
 λα φε ρον τες  σοι τω νι κη τη του θα να α
 του βο ω μεν  Ω σαν να εν τοις υ ψι ι
 στοις  ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
 νο μα τι Κυ ρι ου ου ου 

Εἰς τὸ « Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...».

Ἦχος  Δι   μην α μην α μην  εις α

φε σιν α μαρ τι ων  και εις ζω ην την
αι ω ω νι ον 

  Πληρω θη τω το στομα η μων 

αι νε σε ως σου Κυ ρι ε  ο πως υ μνη

σωμεν την δο ο ζαν σου  ο τι η ζι ω

σας η μας  των α γι ων σου με τα σχειν

μυστη ρι ι ι ι ων  τη ρη σον η μας

εν τω σω α γι α σμω  ο λην την η

με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου 

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη

λου ου ι α α α 

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

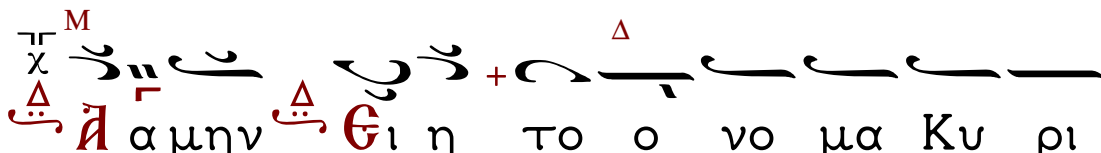
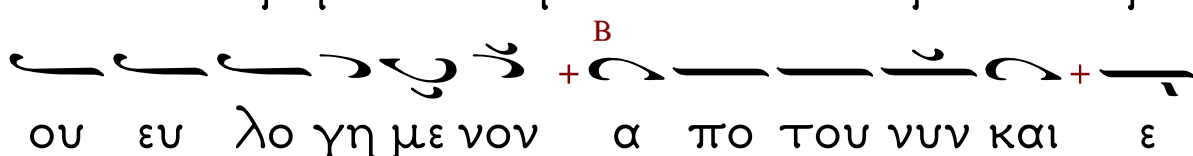
Ἀ μην α μην α μην εις α φε σιν α
 μαρ τι ων και εις ζω ην τη ναι ω νι ον
 Πλη ρω θη η τω το στο ο ο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω
 μεν την δο ξα αν σου ο τι η ξι ι ω ω
 σας η η μας των Α γι ων σου με τα σχειν
 μυ υ στη η η ρι ι ι ι ων τη ρη σον
 η μα ας εν τω σω α γι α σμω ο
 λην την η με ε ραν με λε ταν την δι και ο
 συ υ νη η η ν σου ου ου Αλλη λου ι α α

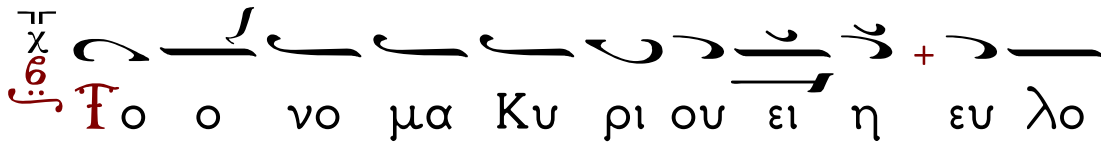
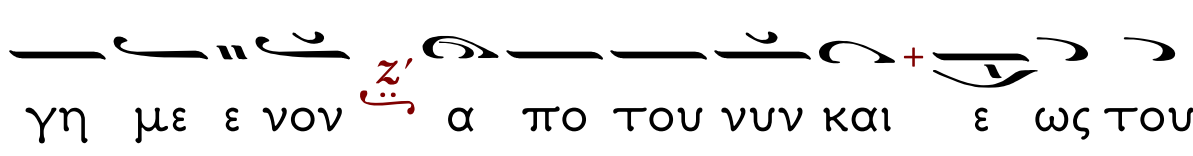
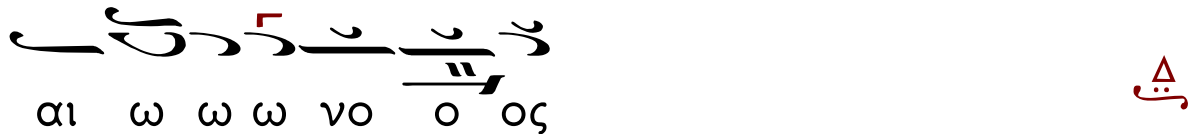
α α α α α α α

α α

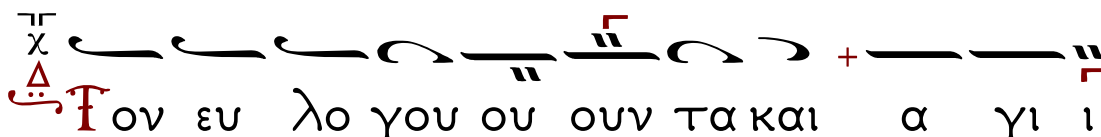
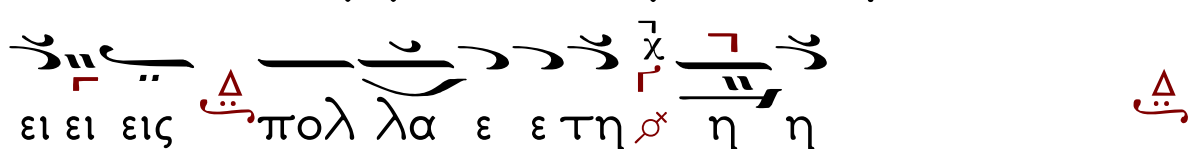
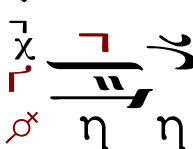
Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 **Α**μην  **Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
ως του αι ω νος 

 **Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος 

Τὸν Εὐλογούντα.

 **Τ**ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.