

10-04-2022 † ΚΥΡΙΑΚΗ Ε' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

†Μαρίας ὁσίας τῆς Αἰγυπτίας.

† Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Τερεντίου, Πομπηίου, Μαξίμου,
Μακαρίου, Ἀφρικανοῦ καὶ τῶν σὺν αὐτοῖς.

Ὕχος α'. Ἔωθινδν Θ'.

Ὕχος η^ρ Πα^ρ

π^ρ Θε^μ ος^π Κυ^πρι^πος^π και^Δ ε^π πε^π φα^π νεν^π η^π μιν^π
 ευ^Δ λο^π γη^π με^π νος^π ο^π ερ^π χο^π με^π νος^π εν^π ο^π νο^π μα^π
 τι^π Κυ^πρι^π ου^π

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ώς ὄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

π^ρ Θε^μ ος^π Κυ^πρι^πος^π και^Δ ε^π πε^π φα^π νεν^π η^π μιν^π
 ευ^Δ λο^π γη^π με^π νος^π ο^π ερ^π χο^π με^π νος^π εν^π ο^π νο^π μα^π
 τι^π Κυ^πρι^π ου^π

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ώς ὄνω)

Ἄναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Χ^Π
 π^q Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των I
 ου δαι αι ων Δ^Δ και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το αχραν τον σου σω ω μα Δ^Δ α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ Δ^Δ δω ρου με νος τω
 π^Π κο σμω την ζω ην π^q δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 Ζωω δο τα π^q δο ο ζα τη α ναστασεισου
 Χρι στε Δ^Δ δο ο ζα τη βα σι λει ασου Δ^Δ δο ζα
 τη οι κο νο μι ασου μο νε φι λα αν θρω ω
 π^Π πε π^q

Απολυτίκιον τῆς Ἀγίας.

Ἔχος λᾶ — Γα ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄
 Δο ζα Πα τρι και γι ω
 ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄ ρ̄
 και Α γι ω Πνευμα τι ρ̄
 ρ̄ M π M π
 Δ Εν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη
 ρ̄,M π M
 το κατ ει ει κο ο ο να Δ λα βου σα γαρ τον
 M π
 Σταυ ρον η η κο λου θη σας τω Χρι στω και
 πρατ του σα ε ε δι δα α σκες Δ υ M πε ρο
 M π
 ρα αν μεν σαρ κος πα ρερ χε ται γαρ ε πι
 με λει σθαι δε ψυ χης πραγ μα τος α θα α
 να α α του Δ δι ο π
 λων συ να γαλ λε ται ο σι α Μα ρι α το ο
 πνευ μα α σου Δ

χ
Γ

Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω

Θεοτοκόν.

νας των αι ω νων α μην

Γ Δ

χ π , Γ

Δ Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου

και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε Δ

N

ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας Δ ι^q και

ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος Δ ι^q μη πα ρι δης ους

Γ N

ε πλα σας τη χει ει ρι σου Δ δει ζον την φι

λαν θρω πι αν σου ε λε η μον Δ δε ζαι την

N

τε κου σαν σε Θε ο το κον Δ πρε σβευ ου

σαν υ περ η μων Δ και σω ω σον Σω τηρ η

μων λα ον α πε γνω σμε ε νοο ο ον

Γ Δ

Αναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α' Σπιχολογίαν.

Ἐχ^Κ Τοντα φονσου Σωτηρστρατι ωται τη

ρουντες νεκροι τη αστραπη η του ο φθεν

τος Αγγελου ε γε νο το ο κη ρυ υττον

τοος γυναι ζι τηην α να αστασιν σε δο

ζα α ζο μεν τον της φθο ρας κα θαι ρε την σοι

προσπιπτομεν πτω α να σταντιεκ ταφου

και μο νω Θε ω η μων

Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Σταυρω προ ση λω θεις ε κου σι ως οι

κτίριμον εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη τος ζω
ο δοτα το κρατο ος συ νε ε τριψα ας δυ
να τε τω ωθα να α τωσου σε γαρ ε ε φρι
ξανοι πυ λω ροι οι του Αδου συ συ νη γει ρας
τους απ αι ω νος θα νεν τας ως μο νος
φι λαν θρω πος

και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην

Θεοποιόν. Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι

Παρ θε νε το χαι αι ρε συν τη φω νη ε
σαρκου το οτων ο ολων Δεσποτης εν σοι

τη α γι α Κι βω τω ^Δλι ως ε φη ο δι και ος
 Δα βιδ ^Δλι ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου
 + ρα νων βα στα σα σα τον Κτι στην σου ^πδο ξα
 τω ε νοι κη σαν τι εν σοι ^Δλι δο ξα τω προ
 ελ θι ον τι εκ σου ^Δλι δο ξα τω ε λευ θε ρω
 σαν τι η μας δι α του το οκου ου σου ^πξ

Μετὰ τὴν βέσπιχολογίαν.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

^πχ ^Π Γυ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον
 το ορ θρι αι ^Δλι και αγ γε λι κην ο πτασι αν
 θε α σα με ναι ε τρε μον ^πο τα φος ε ξη
 στρα πτε ζω ην ^Δλι το θαυ μα κα τε πλητ τεν αυ

τας ^π_q δι α του το α πελ θου ου σαι τοις μα
θη ταις ^Δ_δ ε κη ρυτ τον την ε γερσιν ^π_q τον Αδην
ε σκυ λευ σε Χρι στος ^Δ_δ ως μο νος κρα ται ος και
δυ να τος ^π_q και φθα ρεν τας συ νη γει ρε παν
τας ^Δ_δ τον της κα τα κρι σε ως φο βον λυ σας δυ
να αμει Σταυ ρου ^π_q

^χ_π ^δ_q ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π_q

^χ_π ^π_q Εν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω η
των α παν των ^Δ_δ και εν νε κροις λο γι σθεις ο
α θα να τος Κυ ρι ος ^π_q α νε στης τρι η με

ρος Σω τηρ^Δ**λ**και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας ^π^q

δι α του το αι Δυ να αμεις των ου ρα νων

λ ε βο ων σοι Ζω ο δο τα ^π^q δο ξα τοις σοις

πα θη μα σι Χρι στε **λ** δο ο ξα τη Α να στα

σει σου **λ** δο ξα τη συγ κα τα βα σει σου μο νε

φι λα αν θρω ω πε ^π^q χ
q

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην χ
q

Μα ρι α το σε πτον του Δε σπο του δο

χει ον χ α να στη σον η μα ας πε πτω κο τας εις

χα ος χ δει νης α πο γνω ω σε ω ως και πται

σματωων και θλι ^γ ι ψεων ^χ συγαρπε ε φυκας
α μαρτω λων σω τη ρι α ^χ και βο η θει α ^π και
κρα ται α προστασι α ^χ και σω ζεις τους δου
λους σου ^χ

Εύλογητάρια.

Ἄχος πάq Πα—^ο—

Ἐχ^Δ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου

Ἄχ^Δ Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
μεταδι και ω μα τασου

Ἄχ^Δ Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
ο ρω ων σε ν εν νε κροι οις λο γι σθεν τα
και συνειπεντα

Ἄχ^Δ Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
του θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε

Ἄχ^Δ Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
λο ον τα ν και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε

Ἄχ^Δ Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
γειραν τα ν και εξ Α δου παν τας ελευ θε ρω

Ἄχ^Δ Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
σαν τα

Ἄχ^Δ Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
μεταδι και ω μα τασου

Ἄχ^Δ Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
μεταδι και ω μα τασου

χ q Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
 σιν ω μα θη τρι αι κιρ να τε q o α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις q i δε τε u μεις
 τον τα α φον και η σθη τε q o Σω τηρ γαρ
 ε ξα νε εστη του μνη μα τος
 q E u λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ζον
 με τα δι και ω μα τα σου
 q Λι αν πρω i μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

ν' θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την

Α να στασιν δε Α πο στολοις ει πα τε ^χ_q

^Δ ^Κ ρε λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον

με τα δι και ω μα τα σου ^χ_q

^M ^K ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου ^χ_q Σω τερ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

με ε νου ^{γ'} τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ^χ_q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος ^χ_q

^χ_q Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

νά

ματί

χ
q

χ^qΠροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χ^qτην

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α ν^υσυν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος^χ^q Α γιος ει Κυρι ε^χ^q

χ^qΚαι νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ωνων α μην

χ
q

χ^qΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^χ^qχαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε εσχες **ν'** ρευσανταζω ης ι θυ νε προς ταυ
τηνδε ο εκ σουσαρκω θεις Θε ος και αν
θρωπος **χ** **q**

χ **q** **άλ** λη λου ι α αλ λη λου ι α **γ'** **η**
αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θε ος **χ** **q** (Δίς)

Τὸ γ'. **χ** **q** **άλ** λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θε
ο **ο** **ο** **ος** **χ** **q**

·Η· Υπακοή.

Ἡ τοῦ Ληστοῦ μετάνοια, τὸν παράδεισον
ἐσύλησεν, ὁ δὲ θρῆνος τῶν Μυροφόρων τὴν
χαρὰν ἐμήνυσεν· δτὶ ἀνέστης Χριστὲ ὁ Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀνπίφωνον Α'. Ἡχος α'

Ἐν τῷ Φλι βε σθαι με ει σα κου σον
μουτωνο δυ νω ων Κυ ρι εσοικρα ζω
Τοις ε ρη μι κοις α παν στος ο Φει ος
πο Φιος εγ γι νε ται Δι κο σμου ου σι του μα
ται αι ου εκ τος
Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Δι και νυν και α ει Δι και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

Δ
Δ

Δ Δ γι ω Πνευ μα τι τι μη και δο ξα

ωσ περ Πα τρι πρε πει α μα και γι ω π δι α

του το α σωμεν Δ τη τρι α δι μο νο κρα το

πι α

π
π

Άνπίφωνον Β'.

π θις τα ο ρη των σων υ ψω

σας με νο μων Δ α ρε ταις εκ λαμ πρυ νον ο Θε

ος ι να υ μνω σε

π
π

π Δ ε ξι α σου χει ρι λα βων συ Λο γε Δ

φυ λα ξον με φρου ρη σον μη πυρ με φλε ε

ξη της α μαρ τι ας

π
π

π̄ Ιο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ Δ

Δ Και νυν και α ει Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ Δ

Δ Δ γι ω Πνευ μα τι πα σα η κτισις και

νουρ γει ει ται Δ πα λιν δρο μου σα εις το πρω τον

π̄ ι σο σθε νες γαρ ε στι Πα τρι και Λο γω π̄

Ανπίφωνον Γ'. π̄ Ε πι τοις ει ρη κο σι

μοι ο δευ σω μεν εις τας αυ λας του Κυ ρι ι

ου Δ ευ φραν θη μου το πνευ μα συγ χαι ρει η

καρ δι α π̄

π
πι Ε πι οι κον Δα βιδ φοβος με γας ΔΔ ε
κει γαρ θρο ο νων εκ τε θε εν των ΔΔ κρι θη η
σον ται α πα σαι ΔΔ αι φυ λαι της γης και γλωσ
σαι π
π

χ
π Λο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ΔΔ
ΔΔ

χ
ΔΔ Και νυν και α ει ΔΔ και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ΔΔ
π
ΔΔ Λ γι ω Πνευ μα τι τι μην προσκυ νη

σιν δο ζαν και κρα α τος ΔΔ ως Πα τρι τε α ζι ον
και τω Υι ω δει προ σφε ρειν π π μο νας γαρ ε

στιν + η Τρι ας τη φυ υ σει ^{ό β' χορός} αλλ
ου προσωποις ^π^q

Τὸ Προκείμενον. ^χ
^π^q Ήνυ α να στη σο μαι λε
γει Κυ ρι ος ^Δθησο μαι εν σω τη ρι ω πα
ρη σι α σο μαι εν αυ τω ^(Δίς) ^Δ
^Δ

Στίχος. ^χ
^Δ Τα λο για Κυ ρι ου λο για α
γνα ^Δ αρ γυ ρι ον πε πυ ρω με νον δο
κι μι ον τη γη ^Δ κε κα θα ρι σμε νον
ε πτα πλα σι ι ως ^Δ
^Δ

Ουν α να στη σο μαι λε γει Κυ ρι
ος ^Δθη σο μαι αι εν σω τη ρι ι ω ^{ό β'}
^Δ

10-04-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Θ'

χορός Δ πα ρη σι α ασο μαι εν αυ τω ω ω

π
ω

π
q

‘Η τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

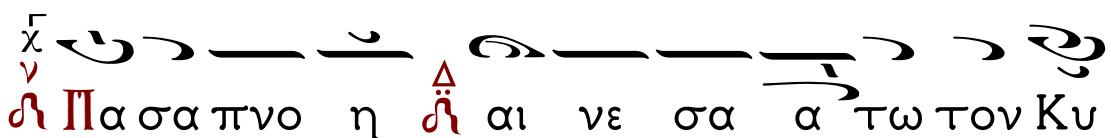
Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάπω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

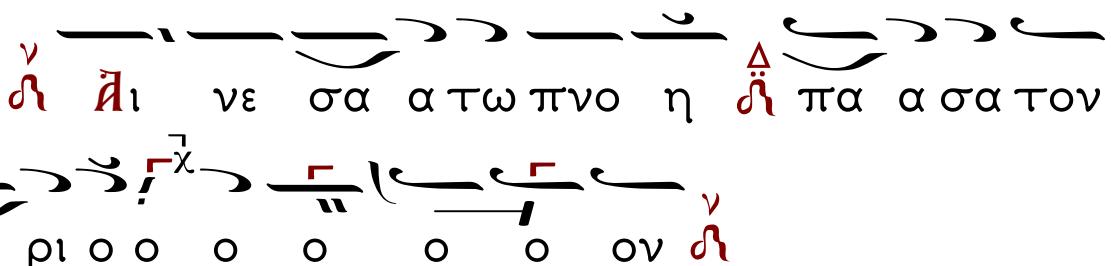
ὁ χορὸς: 
 Δι Κυ ρι ε ε λε η σον Δι

ὁ Ιερεὺς: “Οτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

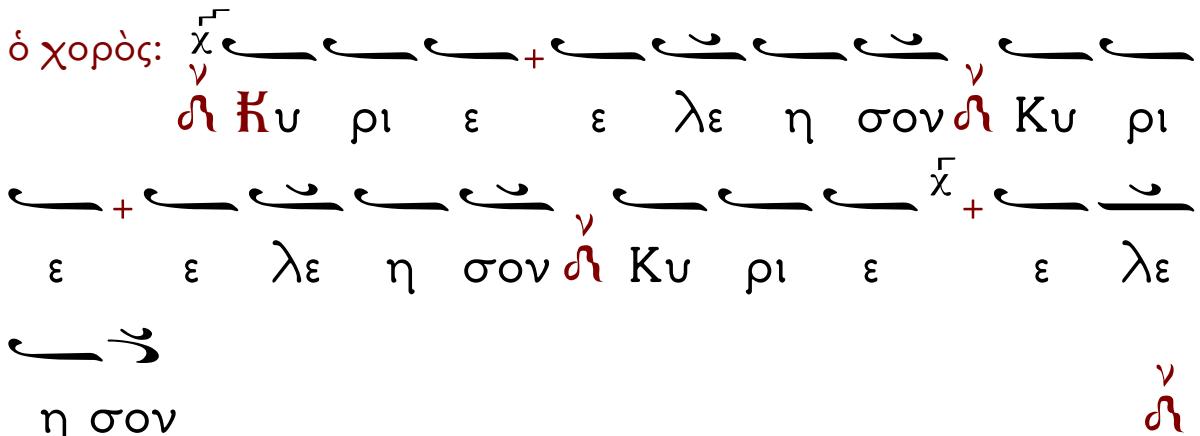
Ὕχος πᾶς Νη


 Δι Πασα πνο η Δι αι νε σα α τω τον Κυ

ρι ον Δι
Δις


 Δι Δι νε σα α τω πνο η Δι πα α σα τον
 Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον Δι

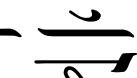
ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

ὁ χορὸς: 
 Δι Κυ ρι ε ε λε η σον Δι Κυ ρι
 ε ε λε η σον Δι Κυ ρι ε ε λε
 η σον Δι

ό Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ό Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

ό Χορὸς: 
Δ Και τωπνευματισου**Δ**

Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ό Χορὸς: 
Δ Δο ξα σοι Ku ρι ε  ξα

 **σοι** 

Ιερεὺς:

Χορὸς: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ό Αναγνώστης.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· Ιδοὺ γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ύμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρὸν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἰτα Ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ὕπαγε πᾶς Νη^Ω

Ἄλε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος λακα τα το με γα ε λε ος σου λακαι κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου λε ξα λει
ψον το α νο μη μα α μου

Ἄλε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου πικαι α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισοον με

Ἄλε ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
νω ωσκω πικαι η α μαρ τι α μου ε νω πι

Ὥ τίτανες
ον μου ε στι δι α παν τος

γλ

Ἄ οι μο νω η μαρ τον ^β και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^π ^φ ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^π ^φ και νι

κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε

γλ

Ἄ Ι δου γαρ ^γ εν α νο μι αις συ νε

λη η φθην ^π ^φ και εν α μαρ τι αις ε κισ

ση σε με η μη τηρμου

γλ

Ἄ Ι δου γαρ ^γ α λη θει αν η γα πη

σας ^β ^τ τα α δη λα και τα κρυ φι α ^π ^φ της σο

φι ας σου ε δη λω σα ας μοι

γλ

λαν τι εις με υσ σωπω και κα θα ρι

σθησομαι πηπλυνει ει εις με λη και υ περ χι

ο ναλευκανθη σομαι

λη κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην λη α γαλ λι α σον ται ο

στε ε α πητε τα πει νω με να

λη πο ο στρε ε ψον λη το προ σω πον

σου λη α πο των α μαρτι ω ων μου πηκαι πα

α ασας τας α νο μι ας μου ε ξαλειψον

λη Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος λη και πνευ μα ευ θες εγ και νισον

ν ν ν ν ν ν ν

εν τοις εγ κατοις μου

ν δ

ν δ Μη α πορ ρι ψης με δη α πο του προ

σω που σου π^πκαι το πνευ μασου το α γι ον

μη αντανε λης απ ε μου

ν δ

ν δ α πο ο δο ος μοι δη την α γαλ λι

α σιν του σω τη ρι ου σου π^πκαι πνευ μα τι η

γε μο νι κωστη ρι ξο ον με

ν δ

ν δ Ιι δα α ξω δη α νο μους τας ο δου ους

σου π^πκαι α σε βεις ε πι σε ε πι στρε

ψουσιν

ν δ

ν δ Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ή

ο Θε ος τηςσωτη ρι αςμου ^π_q α γαλ λι α
σε ται η γλωσσαμου ^π_q τηνδι και ο συνην
σου

δικυ ρι ε διταχει λημουα νοιξεις ^π_q και
το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σι ιν
σου

δι ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν
ε δω κα αν ^π_q ο λο καυ τω μα τα ^π_q ουκ ευ
δο κη σεις

δι θυ σι α τω Θε ω δι πνε ευ μα συντε
τριμ με νον δι καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ⁶_λ

καὶ τε τὰ πει νω μενηνο Θε ος Δίουκεξου
θε νωσει

Δί Δι γαθυνον Κυ ρι ε Δίεν τη ευ δο
κι ι ασουτην Σι ων Δί και οι κο δομη θη
ητω πατατειχη Ι ερουσαλημ

Δί Το ο τε ευ δο κη σεις Δί θυ σι αν δι
και ο συ υ νης πα α να φο ραν Δί και ο λο
καυ τω ματα

Δί Τοτε α νοι σου σιν Δί ε πι το θυ σι
α στηριον σου μο ο οσχους ε και ε λε
η σον με ο Θε ος

Ὕπατης λαὸς Νη

Ἀγέλοξα πατρὶ καὶ γῇ ω⁶ λαὶ καὶ
 Αγῇ καὶ ω Πνεύμα εἰς μάαααατί^γ
 διῆτης με τα νοὶ αααας α νοὶ οὶ ζόν^γ
 μοὶ οὶ πυ σ λας Ζωόδοοοοτα^γ
 ορθρὶ καὶ ζει ει γαρ το ο ο πνευ μαα
 μου^Δ προς Να οντον αγῇ καὶ ο ο ονσου⁶ να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον^Δ
 ε σπι λω με ε ε ε νον^Δ αλλως οι κτι^γ
 ιρ μωων κα α α θαα α α ρον^Δ ευσπλα^Π
 αγχνωωωσου^π ε λε ε ε ε ει^γ^δ

γ **Δ** Και νυν και α ει **λ** και εις τους αι αι ω
 ω ω νας **λ** των αι ω ω ω νων α α α
 μην **Δ**

γ **Δ** Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο τοο ο ο κε **Δ**
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πωω
 σα **Δ** την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις **λ** ως
 ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον
 εκ δα πα νη η η σας **Δ** ταις σαις πρεσβει
 ει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με **Δ** πα α
 α α α σης **π** α κα θα αρ σι ι ι ας **Δ**

Χ ^N
 γ
 Δ Ε λε η σον με ο Θε ος Δ κα τα
 π
 το με γα ε λε ος σου π και κα τα το
 πλη θιος των οι κτιρ μων σου ρ ε ξα λει ψον
 π
 το α νο ο μη μαα α α μου
 π ^N π ^M π
 Τα πλη η η η θη η ρ των πε πρα γμε
 νωων μοι οι οι δει νωω ων ρ εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα λας ρ τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως π αλ
 π
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ
 χνι 1 1 1 α α α α ας σου ρ ως ο

10-04-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Θ'

Δ
ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (Δίς)

6 ^Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 6 ^B
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^B Κυ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ο ν ⁶

· Όντας οικούμενος Κανών.
· Ωδὴ α'. · Ο Ειρμός.

Ὕχος ἡ Πα

προπαιου χος δε ζι α θε ο πρε
πως εν ι σχυ ι δε δο ζασται π αυτη γαρ α θα
να τε ως παν σθε νης υ πε ναν τι ους ε θραυσε
π τοις Ισ ρα ι λι ταις ο δον βυ θου και

νουργη η σα α σα

π ιο ζα τη Α γι α α να στασεισου Κυ
ρι ε

π ά ο χερ σιν α χραν τοις εκ χο ος π θε ουρ
γι κως κατ αρχας δι α πλασας με π χειρας δι

ε πε τα σας εν τω Σταυρω εκ γης α να κα λου
 με νος ^π_q το φθα ρεν μου σω μα ο εκ Παρ θε
 νου προσει ει λη η φας ^π_q
 π ^π_q θο ζα τη Α γι α α να στασεισου Κυ
 ρι ε ^Δ_θ
 Δ ^π Νε κρω σιν υ πε στη δι ε με ^Δ_θ και την
 ψ χην τω θα να τω προ δι δω σιν ^π_q ο εμ ^Δ
 πνευ σει θει α ψ χην μοι εν θεις και λυ σας αι
 ω νι i ων δε σμων ^Δ_θ και συ να να στη η σας
 τη α φθαρ σι α ε δο ο ζα α σε ^π_q
 π ^π_q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

— —

η μας
π

Δ
δ

Δ Δ χαι ρε η της χα ρι τος πη γη χαι ρε η
κλι μαξ και πυ λη ου ρα νι ος π ρι χαι ρε η λυ χνι
α και στα μνος χρυ ση Δ και ο ρος α λα το μη
τον π η τον Ζω ο δο την Χρι στον τω κο
σμωκυ η ησαα σα

π
ϙ

Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.
·Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ'.
·Τυγχὰν διοδεύσας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παρεῖκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφρατινομένῳ καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, Πλουσίῳ· διό σε ἵκετεύω, Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ήμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὥσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα, ἀλλὰ μή με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψειας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνετο πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ Πλούσιος πάλαι ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη, ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτερ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

10-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Θ'

“Επερος Κανών, τῆς Ὁσίας Μαρίας.

Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. β'. Κύμαπι θαλάσσης.

Ἡχος λιτός Δι

Ἄστροι σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Ποθω την φω σφο ο ρον και θει αν
σου μνη η η μην πα νη γυ ρι ζον τι φως

μοι κα τα πεμψον πα ριστα με νη η Ο σι α

τω φω τι τω α προ σι τω Χρι στω πει

ρα σμων παν τοι ων με του βι ου δι α

σω ω ω ζον ου σα α

Ἄστροι σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Ἄ Ο τοις Αι γυ πτι ι οις **Δ** σαρ κι εν δη

μη η η σας ο α πε ρι γρα πτος **6** και
προαι ω νι ος **v** ο λο φα η σε ε αστερα **6**

εξ Αι γυ πτου α να δει κνυ σιν **x** ο γι νω
σκων Κυ ρι ος **Δ** τα παν τα πριν γε ε νε ε σε

ε ω ως **6**

Ἄ θο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι **Δ**

Ἄ θει ων εν ταλ μα α των **Δ** σε μνη α γνο

ου ου ου σα θει ον ει κο νισμα **6** Θε ου

ερ ρυ πω σας **v** θει α προ νοι α α δε πα λιν **6**

α πε κα θη ρας πανευφημε ^ρ ~~ρ~~ θε ω θει σα

πραξε σιν ^Δ ο σι α ταις ε εν θε ε οι οις

σου ου ⁶

^χ ^Δ ~~και νυν και α ει και εις τους αι ω~~

νας των αι ω νων α μην ^Δ

^χ ^Δ ~~(ω) της σης Θε ε ε μου πολ λης ευ~~

σπλαγχνι ^ρ ας και της α φα του σου ⁶

συγκατα βα σε ως ^υ ο πως την προτε ε ρον Πορ

νην ⁶ ταις Μη τρος σου πα ρα κλη σε σιν ~~ρ~~ ως

α γνην και α μω μον ^Δ Αγ γε λοις κα θω ω

μοι οι ω ω σα ας ⁶

· Όντας Αναστάσιμος Κανών.

· Ωδὴ γ'. · Ο Είρμος.

Ἄχος ἡ πα

^π_q ο μο νος ει δως της των βρο των ου σι ας

την α σθε νει αν ^π_q και συμ πα θως αυ την μορ φω

σα με νος ^π_q πε ρι ζω σον με εξ υψους δυ να

μιν ^Δ_λ του βο αν σοι Α γι ος ο να ος ο εμ

ψυ χος ^Δ_λ της α χραν του σου δο ξης φι λα αν

θρωω πε

^π_q ιο ξα τη Α γι α α να στασισου Κυ

ρι ε

^π_λ θε ο ος μου υ παρ χων Α γα θε πε

σον τα κα τω κτει ρη σας ^π_q και κα τα βη ναι
 προ ος με ην δο κη σας ^π_q α νυ ψω σας με
 δι α σταυρω σε ως ^Δ_λτου βο αν σοι Α γι ος ο
 της δο ζης Κυ ρι ος ^Δ_λο α νει καστος εν
 α γα θο οτηη τι
^π_q ^π_q ^Δ_λο ζα τη Α γι α α να στασεισου Κυ

ρι ε
^π_λ Ζω η εν υ πο στα τος Χρι στε υ παρ χων
 και φθια ρεν τα με ^π_q ως συμ πα θης Θε ος εν δυ
 σα με νος ^π_q εις χουν θα να του ου κα τα βα ας
 Δε σπο τα ^π_q το θη τον δι ερ ρη ζας ^π_q και νε

κρους τρι^η με ροςα να στας **Δλ** αφθαρ σι ανημ

Φι^π ι α α σας

π **γ** πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας

Δλ Θε ον συλλαβουσα εν γα στρι **Δλ** Παρθε νε

δι α Πνευμα τος **π** του Πα να γι ου ε μει νας

α φλε κτος **π** ε πει σε βα τος τω νο μο

θε ε τη Μωση **Δλ** φλε γο με νη α καυ στα **Δλ** σα

φως προ ε μη νυ σε **Δλ** την το πυρ δε ξα με νην

το α αστε ε κτον

Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.
Ωδὴ γ'. Ἡχος πλ. δ'.
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς Χριστέ,
οὕτω με ἐκ τοῦ πυρός, ρῦσαι τῆς γεέννης τὸν
ἀνάξιον δοῦλόν σου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἥδοναῖς εἰμι
Κύριε, Λάζαρος δὲ πένης τῇ στερήσει ἀρετῶν,
ἀλλὰ σῶσόν με.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον ἐνεδιδύσκετο
Πλούσιος, ταῖς ἥδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ
τοῦτο φλογίζεται.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἴκεσίαις σου
Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν
δεινῶν περιστάσεων.

Ἐτερος Κανὼν,
τῆς Ὁσίας Μαρίας.
Ωδὴ γ'.
Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων.

Ὕχος λιτός Δι

Ἄστροι σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Πυλαις της α α πω λει ας εγ γι σα
ση πραξε σι ταις α το ο ο ποις πυλας ο
πρι ιν του Αδου συν τριψας σθε ε ε νει Θε ο
τη τος πυ υ λας της με τα νοι ας σοι
α νοι γει Παν σε μνε πυ λη της ζωης υ παρ
χων αυ το ος

Ἄστροι σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

Δ

η μων

Δ 0 πλον της α αμαρτι ας ⁶ μα κροθυ

με την πριν γε γε νη με ε ε νην ^γ ο πλω

Σταυρου ου του θειου τη προσκυ νη η σει

α νε δει ξας ⁶ ο ο πλαδαι μο νων α παν τα

και πα νουρ γευ μα τα ^Δ ο λως τρο που με

νην ευσπλααγ χνε ε ⁶

Δ Λο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι

Δ

ω Πνευ μα τι

Δ Λυτρον υ πε ερ α παν των ⁶ το ι δι

ον ο πριν εκ χε ας αι αι αι μα ^γ λου τρω τω

τω ων δα κρυ ων ^Δ σε κα θα ρα α αν α
 περ γαζε ται ⁶ λε πραν δει νην νο ση σα σαν ⁶
 κα κι στης πραξεως ^Δ ο λως ο το ει ναι
 πα α α σι δι δουους ⁶
^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^Δ **λ**ο γου παν το ος υ παρχει ⁶ α νω τε
 ροντο ε πι σοι Παρθε ε ε νε ⁶ Λογος Πα
 τρο ος εν σοι γαρ ^Δ θε ο πρε πω ω ως κα
 τε σκη νω σε ⁶ λυ σιν πται σμα των α πα σι ⁶
 τοις α μαρ τα νου σι ^Δ λο γω μο νω πα

10-04-2022 ΟΡΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' Εωθ. Θ'

— ψ χ μενο ο ος

Δ.

Κοντάκιον τῆς Ὁσίας. Ἡχος γ'.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον τῇ μετανοίᾳ ἐδείχθης, Ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὅπλῳ καταπατοῦσα· διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἔνδοξε.

Ο Οἶκος.

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ὅσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανεῖσαν θρέμμα τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον δι’ ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, Βασιλείας Οὐρανοῦ φανεῖσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

Κάθισμα. Ἡχος πλ. δ^ν.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός,
χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς ἀνδρεῖον
ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ
Σταυρὸν ποθήσασα Κυρίου θεάσασθαι Ἱερῶς
ἀοίδιμε τῷ Κόσμῳ ἐσταύρωσαι· ὅθεν καὶ πρὸς
ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας προθύμως διήγειρας
σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν
τὴν μνήμην σου Μαρία πιστῶς τῶν πταισμάτων
ἄφεσιν αἴτούμενοι τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως
ὑμῖν ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα... Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον, Ὁμοιον.

Εἰς ἵλὺν ἐνεπάγην ἀμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν
ὑπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε,
καταιγὶς τῶν πταισμάτων με, ἀλλ' ἡ τεκοῦσα
Λόγον, τὸν μόνον φιλάνθρωπον ἐπ' ἐμὲ
ἐπίβλεψον, Παρθένε καὶ ρῦσαί με πάσης
ἀμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης
κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα φάλλω
γηθόμενος. Πρέσβευε τῷ σῷ Γίῷ καὶ Θεῷ τῶν
πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι τοῖς
καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπῃ σου Ἀχραντε.

Κοντάκιον. Ὁχος α'.
‘Οταν ἔλθης ὁ Θεὸς.

Ἐξανέστης ώς Θεὸς ἐκ τοῦ τάφου ἐν δόξῃ,
καὶ κόσμον συνανέστησας, καὶ ἡ φύσις τῶν
βροτῶν ώς Θεὸν σε ἀνύμνησε, καὶ θάνατος
ἡφάνισται, καὶ ὁ Ἄδαμ χορεύει Δέσποτα, καὶ ἡ
Εὕα νῦν ἐκ τῶν δεσμῶν λυτρουμένη, χαίρει
κράζουσα· Σὺ εἰς ὁ πᾶσι παρέχων, Χριστὲ τὴν
Ἀνάστασιν.

‘Ο Οἶκος. Ὁχος α’.

Τὸν ἀναστάντα τριήμερον ἀνυμνήσωμεν, ώς
Θεὸν παντοδύναμον, καὶ πύλας τοῦ Ἅδου
συντρίψαντα, καὶ τοὺς ἀπ' αἰῶνος ἐκ τάφου
ἐγείραντα, Μυροφόροις ὀφθέντα καθώς
ηὐδόκησε, πρώταις ταύταις τό, Χαίρετε, φήσας,
καὶ Ἀποστόλοις χαρὰν μηνύων, ώς μόνος
ζωοδότης. Οθεν πίστει αἱ Γυναῖκες, Μαθηταῖς
σύμβολα νίκης εὐαγγελίζονται, καὶ Ἅδης
στενάζει, καὶ θάνατος ὀδύρεται, καὶ κόσμος
ἀγάλλεται, καὶ πάντες συγχαίρουσι· Σὺ γὰρ
παρέσχες πᾶσι Χριστὲ τὴν Ἀνάστασιν.

Συναξάριον.

Συναξάριον.

Τῇ Γ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων Τερεντίου, Ἀφρικανοῦ, Μαξίμου, Πομπηῖου καὶ ἑτέρων τριάκοντα ἔξ, ἔτι δὲ καὶ τῶν περὶ τὸν μακάριον Ζήνωνα καὶ Ἀλέξανδρον καὶ Θεόδωρον.

Σπίχοι.

Ἐπαθλα ποῖα τῆς τομῆς Τερεντίῳ;

Ἄ μὴ προσέσχεν ὅψις, οὗς ἡ καρδία.

Ἴδωμεν οὓς τέμνουσιν ἀθλητάς, ὅσοι.

Δεκάς τετραπλῆ, πρὸς δὲ καὶ ἄλλοι μάλα.

Ἀσφάραγον δεκάτῃ γε Τερέντιος ἐξυπεκάρθη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ὁσίας Προφήτιδος Ὁλδᾶς.

Σπίχοι.

Ἀφῆκεν Ὁλδᾶ πνεῦμα μέλλοντα βλέπον,

Ἡ Πνεύματος γέμουσα θείου πυθία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων Ἰακώβου Πρεσβυτέρου, καὶ Ἀζᾶ Διακόνου.

Σπίχοι.

Τὸν Ἰάκωβον καὶ τετμημένον γράφω,

Καὶ τῆς τομῆς φέροντα μισθὸν τὸ στέφος.

Τμηθεὶς δὲ Χριστοῦ Λευΐτης, Ἀζᾶ κάραν,

Χριστοῦ τὸν ἔχθρὸν Λευΐαθὰν αἰσχύνει.

‘Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ πέμπτῃ τῶν Νηστειῶν, διετάχθημεν μνήμην ποιεῖσθαι τῆς Όσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Στίχοι.

Ἄπηρε πνεῦμα, σάρξ ἀπερρύη πάλαι.

Τὸν ὄστινον, γῆ, κρύπτε νεκρὸν Μαρίας.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον,
καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ὕχος ἔτος

Ωδὴ α'. ρ
λ νοι ζω το στο μα μου και
πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος λ και λο γον ε
ρευ ζο μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι λ και ο
φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων π και α α
σω γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα
Ωδὴ γ'. λ Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
το κε Δη η ζω ω σα και α φθο νος πη γη Δη
θι α σον συ γκρο τη σαν τας λ πνευ μα τι κον
στε ρε ω ω σον π και εν τη θει α δο ζη
σου Δη ο α' χορός στε φα νων δο ζης α ζι ω σον λ

Ωδὴ δ.⁶ Φην α νε ἵι χνι αστον θει ει αν βου
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σεως λ⁶
 σου του υ ψιστου ⁶ λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε ^Δ δι δο ξα τη δυ
 να μεισου Κυ ρι ε ⁶ λ

Ωδὴ ε'. ⁶ Ε ξε στη τα συμ παν τα ⁶ λ ε πι
 τη θει α δο ξη σου ^Δ συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ⁶ λ ε σχες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θε ον ^Δ και τε το κας α
 χρο νον γι ον ^{z'} λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ λ σω
 τη ρι αν βρα βευ ον τα ⁶ λ

Ωδὴ στ'. ⁶ Την θει αν ταυ την και παν τι μον ^π ^q τε
 λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π ^q της Θε ο
 μη το ρος ^π ^q δευ τε τας χει ρας κρο τη σω
 μεν ^Δτον εξ αυ της τε χθεντα Θε ον δοξα
 ζοντες ⁶ ^λ

Ωδὴ ζ'. ⁶ ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶ ^λ τη
 κτι σει οι θε ο φρονες ⁶ ^λ πα ρατον κτι
 σαν τα ^λ αλ λα πν ρος α πει λην ^λ αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶ ^λ υ
 πε ρυ υμνη τε ^π ^q ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος
 Δικαι Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶ ^λ

Ωδὴ η'. ἔ
λι νου μεν ευ λο γουμεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ἔ
λι

λι Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω Δι ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το Δι το τε μεν τυ που με νος λι νυν

δε ε νερ γου με νος πτην οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν Δι τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα πτην και υ πε ρυ ψου τε Δι εις

παν τας τους αι ω ω να α α α α ας ἔ
λι

Την Θεοτόκον και Μητέρα του Φωτὸς.

Τιμωπέρα Ἡχος ἡ τος

Σπίχος α' χ^M
λε Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον λε και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου λε ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη βιμου

λε Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ λε και

εν δο ζο τεραν α συγ κριτως των Σεραφιμ

λε την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λε την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λε

Σπίχος β' χ^B
λε ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λησ αυ του ⁶_λ i δου
γαρ α πο του νυν ⁶_λμα κα ρι ου σι με πα
σαι αι γενε αι ⁶_λ
^B
⁶_λΤην Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ ⁶_λκαι
εν δο ξο τεραν α συγ κριτως των Σεραφιμ
⁶_λτην α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
σαν ⁶_λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν ⁶_λ

Σπίχος γ' ⁶_λ ο τι ε ποι η σε μοι με γα
λει α ο δυ να τος ⁶_λκαι α γι ον το
ο νομα αυ του ⁶_λκαι το ε λε ος αυ του

χ
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ρ
B

λ Την Τι μι ω τεραντων Χερουβιμ λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ρ

Σπίχος δ' χ
λ Ε ποι η σε κρατος εν βρα χι

ο νι αυτου ρ δι ε σκορ πι σεν λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων λ
B

λ Την Τι μι ω τεραντων Χερουβιμ λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κριτως των Σε ραφιμ
 6 λτην α δι α φθόρως Θε ον Λογον τε κου
 σαν λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν 6

Σπίχος ε' λκα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υψωσε τα πει νους λπει νων τας λ ε

νε πλησεν α γα θων Δκαι πλου του ουν τας ε

ζα πεστει λε κε νους λ

M λΤην Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ Δκαι

+ εν δο ζο τεραν α συγ κριτως των Σε ρα

φιμ Δτην α δι α φθόρως Θε ον Λογον τε

π
κουσαν^πτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν⁶

Σπίχος στ'^χ
⁶ ^λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους⁶ ^λ κα θως
ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων

⁶ ^λ τω Α βρα αμ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος⁶

^M
⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των ^Σ ε ρα

^Π
φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

π
κουσαν^πτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νομεν ⁶
_λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ Φ' οδὴ τῶν Καταβασιῶν.

χ ⁶ πας γη γε νης λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 τα i ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο
 μη το ο ρος Δ και βο α α α α τω Δ χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶
_λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἄγιος Δί^Θ

Ἄγιος Δί^M
Ἄγιος Δί^Θ μη ην Δί^Θ

Ἄγιος Δί^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε

Ἄγιος Δί^Θ (Δίς)

Ἄγιος Δί^M ημων Δί^Δ

Ἄγιος Δί^Θ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

Ἄγιος Δί^B η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

Ἄγιος Δί^Θ δι ω των πο ο δω ων αυ του Δί^Δ

Ο β' χορός: Ό τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν Άγιος Δί^B

Εἶτα φάλλονται τὰ ἔξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Θ'.

Ἄγιος Δί^Θ Συγ κε κλει ει σμε ε νων Δε

ε σπο τα των θυ υ ρων ω ως ει ση ηλ θες 6
 τους Α πο ο στο ο λους ε ε πλησας Δ
 Πνευ μα τος πα α να γι i ου 6 ει ρη νι
 κως ε εμ φυ υ ση η σας Δ οις δε σμειν τε ε
 και λυ υ ειν 6 τας α μα αρ τι i ας
 ει ει ρη κας Δ και ο οκτω με εθη με ε ε
 ρας τη ην σην πλε ευ ρα α α α αν Δ τω Θω
 μα υ πε δει ζας και αι τας χει ει ρας 6 μεθ
 ου βο ω ω μεν Κυ υ ρι ος Δ και Θε ε
 ος συ υ υ πα αρ χει ει εις 6

Εἶπα τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου.

Τῆς Ὁσίας τὸ παρὸν.

Ὕχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

‘**Υ**πόδειγμα μετανοίας, σὲ ἔχοντες πανοσία Μαρία Χριστὸν δυσώπει, ἐν τῷ καιρῷ τῆς Νηστείας, τοῦτο ἡμῖν δωρηθῆναι, ὅπως ἐν πίστει καὶ πόθῳ, σὲ ἀσμασιν εὑφημῶμεν.

Θεοτοκίον, Ὅμοιον.

‘**Ο** γλυκασμὸς τῶν Ἀγγέλων, τῶν θλιβομένων ἡ χαρὰ Χριστιανῶν ἡ προστάτις, Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ ὁῦσαι, ὁ β' χορός τῶν αἰωνίων βασάνων.

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ἡρακλεῖα

π
χ πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
σα α α τω ω τοον Ku υ υ ρι ι ι
ον π αι νει τε τον Ku ρι ι ον εκ τω ω ω
ων ου βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι
ι ιστοις π σοι πρε ε πει Δι υ υ μνος τω
ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
π ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι
Α αγ γε ε λοι οι οι α α α αυ του π α
νει ει ει ει τε α α αυ τον π α σαι αι

δυ να α α μεις α αυ του ου ου ου σοι
 πρε ε πει υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε
 ε ω ω ω ω π^π
 η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι
 τοις ο σι ι ι ι ι οις α α αυτου π^π
 η μνου μενσου Χριστε π^πτο σω ω τη η η
 ρι ι ο ον πα α α θος π^π και δο ξα ζο
 μενσου την α να α α στα α α σιν π^π
 η νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
 αυ του π^παι νει τε αυ τον π^π εν στε ρε ω μα

τι της δυ να α α με ως α α αυτου π^q

π^q Ο Σταυρον υ πο μει νας και τον θα να π^q

τον κα ταρ γη η η η σας π^q και α να στα π^q

ας εκ των νε κρωω ων π^q ει ρη νευ σον η π^q

μων την ζω η ην Κυ υ ρι ι ε π^q ως μο νος π^q

Παν το δυ υ υ να α α μος π^q

π^q ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει π^q

αις αυ του π^q αι νει τε αυ τον π^q κα τα το πλη π^q

θος της με γα λω συ υ υ νη ης α α π^q

αυτου π^q

π^q Ο τον α δην σκυ λευ σας και τον αν

Φρωπον α α να αστη η η η σας π^ητη α
 να στα α σει σου Χρι στε ε ε π^η α ξι ω
 σον η μας ι εν κα θα ρα α κααρ δι ι α
 ι υ υ μνει ειν και δο ξα α α ζει ει ειν
 σε π^η

π^η ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος
 π^η αι νει τε αυ τον π^η εν ψαλ τη ρι ι ι ω
 και κι θαα α α ρα π^η

π^η Την θε ο πρε πη σου συγ κα τα βα
 σιν δο ξα ζο ον τες π^η υ μνου ου με εν σε Χρι
 στε π^η ε τε χθης εκ Πααρ θε ε νου ι και

α χω ρι στος υ υ πηρ χες τω ω ω Πα α
α τρι ^π ε πα θες ως αν θρω ω πος ^π και
ε κου σι ως υ πε μει νας Σταυ ρον ^π α
νε στης εκ του ου τα α φου ^π ως εκ πα α στα
δος προ ο ο ε ε ελ θων ^π ι να σω
σης τον κο ο ο ο σμο ον Κυ υ ρι ε δο
ο ο ξα α α σοι ^π

Εἰς τοὺς Αἴνους, μετά τὰ δὲ Σπιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου, φάλλομεν καὶ τὰ παρόντα Προσόμοια τῆς Ὄσίας δέ, δευτεροῦντες τὸ αὐτόν. «Ολην ἀποθέμενοι».

Ὕχος πᾶς Βου

χ M Δ
 Δι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω Δ αι νει τε αυ τον εν χορ δαις

Ἄγανω

και ορ γανω Δ

Κε μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἔνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Ξύλον προσεκύνησας.

χ M Δ
 Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις εν
 η χοις Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγ μου ^χ_Δ πα σα πνο η αι νε
 σα ατω τον Κυ ριον ^Δ

Сὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἡ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἡ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἔνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Ξύλον προσεκύνησας.

^χ_Δ ^M Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ
 ρι ον και προ σε σχε μοι ^χ_Δ και ει ση κου σε
 της δε η σε ως μου ^Δ

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἀγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφιδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ὄρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ

Ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα,
προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν
ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἡμαύρωσας
λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησίᾳ ἀείμνηστε,
Μῆτερ τὰ οἰδήματα.

Και ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο
δας μου και κα την θυ νε τα δι α
βη μα τα μου

”Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς
εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον
ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράφασα, ἀρετῶν ἰδέας,
καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ως καὶ τοῖς ὅδασι
κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν
ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξει,
καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, πανένδοξε Μαρία τῷ
Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν
ψυχῶν ἡμῶν.

10-ΟΔ 2022 ΟΡΘΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Θ'

Δόξα... Ὁχος α' Ιδιόμελον

† Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Τροποποιηθέν ύποδ Β.Κ.

Ὅχος ἡ Πα

Ἐκτασις: $\frac{q}{x} - \frac{\pi}{q}$

χ ^M π
π $\frac{q}{k}$ ε ε ε $\frac{\pi}{d}$ ο ο ο ζα Πα τρι ι και αι αι
γι υι ω ω $\frac{\pi}{q}$ και Α α γι ι ι ω ω Πνε
ε ε ευ μαα α α τι
π $\frac{q}{o}$ ου ουκ ε ε ε ε στιν $\frac{\pi}{q}$ η βα σι λει
ει α α του Θε ου ου ου $\frac{\pi}{q}$ βρωω ω ω σι ι
ι ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο
ο $\frac{\pi}{o}$ $\frac{\pi}{k}$ ο ο ο ο σις $\frac{\pi}{q}$ αλ λα δι και ο
συ νη και α α σκη η σις $\frac{\pi}{n}$ συ υ υν α γι

πατέρας ασμωπίο ο ο ο ο θε εν
 που δε πλου ου σι ι οι οι οι οι η ει σε ε λε
 ευ σο ο ον ται ε ε ε εν α α α αυ τη π
 αλλ ο ο ο σοι η τους θυ σαυ ρου ους α α αυ
 των η εν χερ σι πε ε νη η η η των π α
 πο τι ι ι θε ε εν ται π ταυτα και Δαυ
 ι ιδ ο ο ο Προοφη η η η η η
 τη η η ης η δι ι δα α α α σκει λε ε
 γω ων π δι ι και αι ο ος α α νη η η ηρ
 η ο ε λε ω ω ω ων ο ο ο λην
 τη η η η η με ε ε ε ραν π ο κα τα

τρυ φων του ου Ku u ρι i ου **και** τω φω
 τι i i πε ρι i i πα α τω ω ω ω ων
 ο ο ος ου μη η η προ o o σκο o o o
 ψη **π**ταυ τα δε πα α α α α αν τα προς νου
 θε σι i i αν η μω ω ων γε ε ε
 γρα α πται αι αι αι αι **λ**αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι **π**ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη
 στο ο τη τα α α ποι η η η η σω ω ω
 μεν **π**και δω η η μιν Ku u ρι i ος α αν
 τι i των ε ε πι i γει ει ων **τ**α ε που
 ρα α α α α νι i i i α

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ὕχος Ἀ Δι

Καὶ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τους αἱ ωνας
 τωναι ω νων α μην
 Υ περευ λο γη με ε νη υ παρ
 χεις Θε ο το κεπαρ θε ε ε νε δι α
 γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α
 δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη
 ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Eu
 α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα
 να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η ηθη μεν
 δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

10-04-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Θ'

λο γη τος Χριστος ο Θεος η μων  ο ου
τως ευδο κη σας δο ο ο ξα σοι 

Δοξολογία Μεγάλη. ḥ Ήχος α'. Ἐπιλογές.

“^π^q ḥ Ηχος ^q Πα

^π^q Δο ξα σοι τω δει ξα ντι το φως ^Δ δο ξα εν
 υ ψι ιστοις Θεω ^Δ και ε πι γης ει ρη η νη
^π^q εν αν θρωποις ευδο κι α ^π^q
^π^q Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δ προ
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Δ ευ χα
 ρι στου μεν σοι ^Γ δι α την με γα α λην σου
 δο ξαν ^π^q

^π^q Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δ ε που ρα νι ε Θε ε
 ε ⁺ Πα τερ παν το κρα α τορ ^Δ Κυ ρι ε γι ε
 μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε και α

γι ον πνευμα

π
q

π
q **Κ**υ ρι ε ο Θε ος **Δ** ο α μνος του Θε

ου ο γι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο οσμου **Δ** ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κοσμου

π
q

π
q **Π**ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα

θη με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

π
q

π
q **Ο** τισυ ει μονος Α γι ος **Δ** συ ει ει

μο νος **Κ**υ ρι ος **Δ** Ι η σους Χρι στος εις

δο ὁ ζανθε ου Πατρος Α μην
 π^π Κα^δ ε καστην η με ραν ευ λο γη σω
 σε ^Δ και αι νε εσω το ο νομαασου εις τον
 αι ω ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω
 νος
 π^π Κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η
 με ρα ταυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη
 η ναιη μα ας
 π^π Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος
 των Πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε το ο ον
 και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μασου εις

τους αι ω ωνας Α μη ην π^q,
 π^q Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ
 η μας Δικα θα περηλ πι ι σαμεν ε πι σε π^q,
 ε π^q
 π^q Ευ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε
 π^q δι δα ξο ον με τα δι και ω ματασου
 (τρίς.) π^q
 π^q Κυ ρι ε κατα φυ γη Δι ε γεν νη η θης
 η μιν εν γε νε α και γε νε α Δι ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με Δι ι ασαι την ψυχη
 ην μου ο τι η μαρτον σοι π^q

π^π Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα
 ξον με Δ^Δ του ποι ειν το θε λη μα α σου ή
 ο τισυ ει ο Θε ο οξμου π^π
 π^π Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ^Δ εν τω φω
 τισου ο ψο ο με θα φω ως π^π
 π^π Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις
 γι νω σκου σι ι σε Δ^Δ ή γι ος ο Θε ος
 Δ^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος Δ^Δ Α γι ος Α θα να
 τος ε λε η σονη μας (τρίς) π^π
 π^π ή ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
 μα τι Δ^Δ

Π
Δ
ΔΚαι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην Δ
Δ

Δ Δ γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας Άσματικὸν. π
π
π

π π Δ
Δ γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ
Δ

Δ Δ α α γι ι ι ος Ι σχυ υ ρο

ος Δ
Δ

Δ Δ α γι ο ος Α α θα α να α

α τος Δ ε ε λε ε η σο ον η η η μα

α α ας π
π
π

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ὕχος ἢ Δι

χ ^Δ
 Κη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^Δ το
 νι κος ε δω κεν η μιν ^{z'} και το με γα
 ε λε ο ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

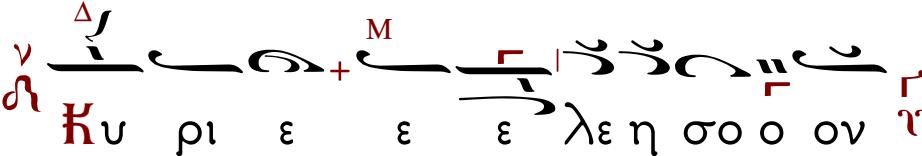
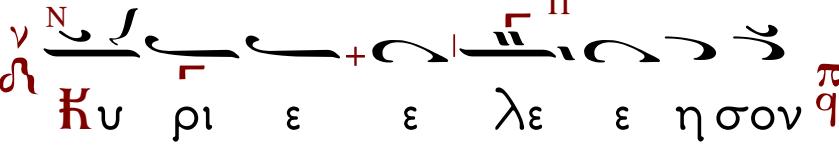
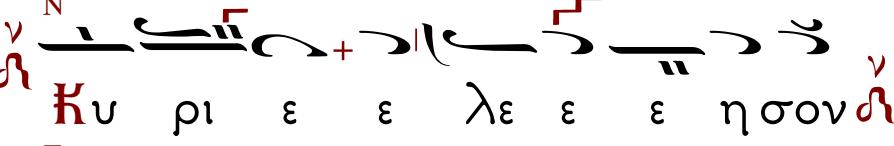
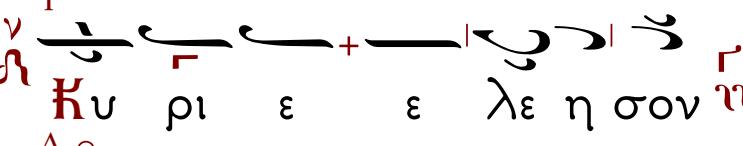
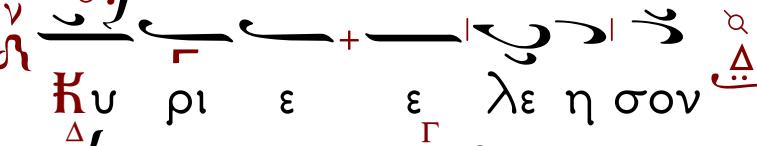
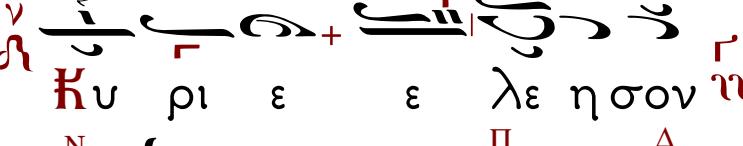
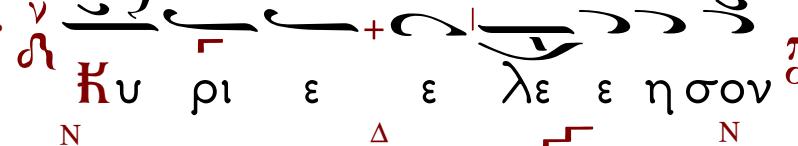
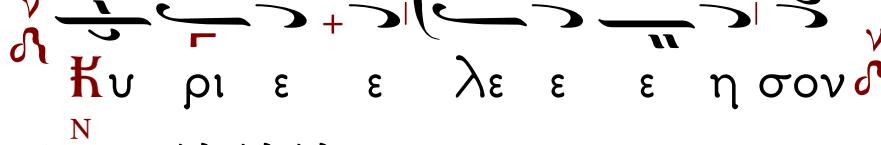
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἄχος πᾶς Νη

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

ΕΤΕΡΑ.

- 1.
- 2.
- 3.

4. 
 Ἄ
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον η
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν θ
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ν η
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σο ν π
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σο ν θ
12. 
 Κοι Κυ ρι ε θ

10-04-2022 ΟΡΘΟΡΟΣ Ε' ΚΥΡ. ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ ή' ΕΩΘ. Θ'

Ἄντιφωνον α'.

Ὕχος παρά Δι

παρά Δι μη η ην

Σπίχ. α' οὐ λογει η ψυ χη μου τον

Κυρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

πατεις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. β' οὐ λογει η ψυ χη μου τον

Κυρι ον και μη ε πιλανθανου πα

σας τας αν τα πο δοσεις αυ του

Δ

πατεις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! Χ Δ Ζ Η ρι ος Δ εν τω ου ρα νω

η τοι οιμασετον θρονον αυ του Δ και η Βα

σι λει α αυ του παντωνδε σπόζει

Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

B

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Χ Δ Ζ Ε ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του Δ εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του

Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

B

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Διαίς πρεσβειαῖς της Θεοῦ οὐ τούκου Σω
 τερ σωσον η μα α ας
 Ἀνπίφωνον β'.

μη η ην
 Σπίχ. α! εἰ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τηζω η μου
 ψαλ λωτω Θε ω μου ε ως υ παρχω
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπίχ. β! Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

I α κωβ βο η θος αυτου ^Δ η ελ πις
 αυτου ου [♂] ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Γ
^Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^Δ ^M ⁺
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη
^Γ ^Δ
 λου ι α ^Δ

Σπίχ. γ! ^χ ^M ^Δ ^Δ ⁺ ⁺
^Δ Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην ^Δ την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις ^Δ

^χ ^Δ ^Γ ^Γ
^Δ Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δ ο α
^B ^M ^Δ ^Δ ^M ⁺
 να στας εκ νε κρων ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
λού ι α

Δ

Σπίχ. δ!

χ Δ

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να Δ ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε

νε α αν και γε νε αν

Δ

χ Δ

σω σον η μα ας γι ε Θε ου

Δ

Γ

ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λού ι α

Δ

χ M

δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

Δ

ω Πνευ μα τι

Δ

M Γ Δ

και νυν και α ει και εις τους αι αι

B

Γ

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Μ Δ
 Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου Δ α θανατος υ πα α α αρ χων
 Μ Δ
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν Δ σαρ κω θη η ναι
 Ζ Δ
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου Δ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Δ α τρε ε πτως ε
 Ν Δ Γ
 ναν θρω πη σας Δ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 Μ Δ
 ο Θε ος Δ θα να α τω α θα να τον πα τη σας
 Χ Δ
 ει εις ων Δ της Α γι ας Τρι α δος Δ συν
 Δ
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Δ και τω Α
 Ν Δ
 γι ω Πνευ μα τι Δ σωσον η μα Δ α ας

Ανπίφωνον γ'. Ἡχος α'.

π^Π ἀ· τη + η η με ρα Κυ ρι ου π^Π
 α γαλ λι α σω με θα Δ^Δκαι ευ φραν θω
 μεν εν αυ τη Δ^Δ
 Δ^Δ Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των I
 ου δαι αι ων Δ^Δκαι στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα Δ^Δ α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ Δ^Δ δω ρου με νος τω
 κο σμω την ζω ην π^Π δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 ζω ο δο τα π^Π δο ο ζα τη α να στασει

σου Χρι στε $\Delta\ddot{\alpha}$ δο ξα τη βα σι λει α σου $\Delta\ddot{\alpha}$
δο ξα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 $\pi\acute{q}$ θρωω πε ε $\acute{x}\acute{v}$ ε ε

Εισοδικόν.

Ἄχος Δι

χ ^M Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ^Δ Ζω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ^Δ ψαλλον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυπίκιον

Χ^Π Λ^Π Τ^Π Του λι θου σφρα γι σθεν τος υ πο των Ι
 ου δαι αι ων Δ^Δ και στρα τι ω των φυ λα σον
 των το α χραν τον σου σω ω μα Δ^Δ α νε ε
 στης τρι η με ρος Σω τηρ Δ^Δ δω ρου με νος τω
 Κ^Π Κο σμω την ζω ην Π^Π δι α του το αι δυ
 να α μεις των ου ρα νων ε βο ο ων σοι
 ζω ο δο τα Π^Π δο ο ζα τη α να στασει
 σου Χρι στε Δ^Δ δο ο ζα τη βα σι λει α σου Δ^Δ
 δο ζα τη οι κο νο μι α σου μο νε φι λα αν
 θρωω πε Π^Π Π^Π

Απολυτίκιον τῆς Ἁγίας.

Ὕχος πᾶς Γα

Ἄνθεν σοι Μη τερ α κρι βως δι ε σω θη
 το κατ ει ει κο ο ο να δι λα βου σα γαρ τον
 Σταυ ρον η κο λου θη σας τω Χρι στω και
 πρατ του σα ε ε δι δα α σκες δι υ πε ρο
 ρα αν μεν σαρ κος πα ρερ χε ται γαρ ε πι
 με λει σθαι δε ψυ χης πραγ μα τος α θα α
 να α α του δι δι ο και με τα Αγ γε
 λων συ να γαλ λε ται ο σι α Μα ρι α το ο
 πνευ μα α σου δι

Απολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

^Hχος Δι

Προστα σι α των Χριστι α νων α
 κα ται αι σχυντε με σι τει α προς τον ποι
 η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
 τω λων δε η σε ων φω νας αλ λα προ φθα
 σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η
 μων των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα
 χυ νον εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι
 κε σι αν η προ στα τευ ου σα α α
 ει Θε ο το κε των τι μων των σε ε

**ΑΠΟСΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Ε' ΝΗΣΤΕΙΩΝ.**

Προκείμενον. ^τΗχος α'.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς.

Σπίχ. **Ἀ**γαλλιᾶσθε, δίκαιοι, ἐν Κυρίῳ.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ανάγνωσμα. 9:11-14

Ἀδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος Ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειοτέρας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τοῦτ' ἔστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἵμα τος τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ιδίου αἵματος εἰσῆλθεν ἐφάπαξ εἰς τὰ Ἡγια, αἰωνίαν λύτρωσιν εύραμενος. Εἰ γὰρ τὸ αἷμα ταύρων καὶ τράγων καὶ σποδὸς δαμάλεως ῥαντίζουσα τοὺς κεκοινωμένους ὁγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα, πόσῳ μᾶλλον τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου ἔαυτὸν προσήνεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαριεῖ τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Ἀλληλούϊα. (γ') ^τΗχος α'.

Ο Θεὸς ὁ διδοὺς ἐκδικήσεις ἐμοί καὶ ὑποτάξας λαοὺς ὑπ' ἐμέ.

Σπίχ. Μεγαλύνων τὰς σωτηρίας τοῦ βασιλέως αὐτοῦ καὶ ποιῶν ἔλεος τῷ χριστῷ αὐτοῦ.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἑξαρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

Κοινωνικὸν «Ἀλινεῖτε».

«Εἴδομεν τὸ φῶς»

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος πά Δι

Ἐι δο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νιον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος πά Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι
 ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μη
 σω μεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι
 ω σας η μας των α γι ων σου με τα
 σχειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην
 σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ου ι α α α α

Είη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι

Ἄχος Δι μην Ει η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Ἄχος Δι μην Ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εύλογούντα.

Ἄχος Δι μην Ει η ευ λο γη με ε νον τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.