

^χ
^π
⁹ και νυν και αι και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π
9

Θεοτοκίον. ^χ
^π
⁹ Του Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι

³ Παρ θε νε το χαιαι ρε ³ ^Δ συν τη φω νη εσαρ

κου το οτων ο ολων Δεσποτης ^π
⁹ εν σοι τη α

γι α κι βω τω ^Δ ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ

^Δ ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρανων βα

στα σα σα τον Κτι στην σου ^π
⁹ δο ζα τω ε νοι

κησαν τι εν σοι ^Δ δο ζα τω προ ελ θο ον τι

εκ σου ^Δ δο ζα τω ε λευ θε ρωσαν τι η μας δι

α του τοκου σου ου ου π
9

«^Γο κε Παρθε ε νε^π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου
 προσληφθειση ο υι ος σου και θε ος η μων
^Πτο δι α Σταυρου καταδεξα α με νος πα α θος
^Γε λυ τρω σα το η μας^χ εκ φθο ρα ας ως
 φι λα αν θρω ω προς ^Γ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

Τὴν Ὁραιότητα.

^Γο α να λλοι ω το ον^Ν το της θε ο τη
^Γτος και το ε κου σι ο ον^Ν πα θος σου Κυ ρι
^Δεις ε αυ τον κατα πλα γεις ο Α δης
^Πε πω δυ ρε ε το^π τρε μω την του σω μα το ος^χ

πινον^χ α φθαρσι^Π ι αν εν δε δυ υ ται^Δ δι^π
ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν^Γ δο^χ
ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σειι σου^Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην^Γ
Τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι γρα
πτον^Δ τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνευ μα
τι^Δ εν τη γα στρι σου μ στικω σ ε χω
ω ρη σας Θε ο μη η τορ^π μι αν και α συ γ χυ
το ον^χ της Τρι α δος ε νε ρ γει αν^Δ ε γνω μεν^Γ
τω το κω σου^χ εν τω κο ο σμω δο ο ζα ζε ε^Π

σθαι ^π ^Δ δι ο και ευ χα ρι ι στως βο ω μεν
σοι ^χ ^Γ χαι αι ρε η Κε χα ρι ι τω με νη ^Γ η

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον τὸ παρὸν
Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ.
Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.




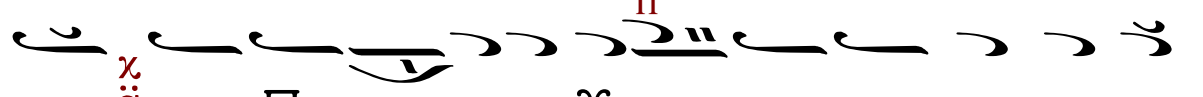

Ἐν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρῖν, ξύλῳ ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῇ γεύσει ὁ ἐχθρός, εἰσφέρων νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ Κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν ὀρῶντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ συμφώνως ἀνακράξωμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος αὐτοῦ.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... τὸ αὐτό.


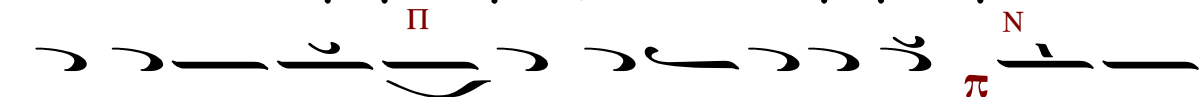
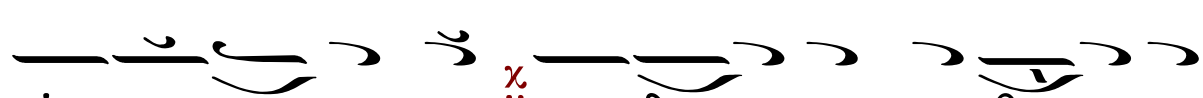


Εὐλογητάρια δὲν λέγονται.

Αἵτησις - ἐκφώνησις:

« Ὅτι ηὐλόγηταί σου τὸ ὄνομα... », κ.τ.λ.


 ω Πνευ μα τι ^χΚαι νυν και α ει και εις

 τους αι ω νας τωνα ι ω νων α μην ^π

^π ^γ ^Ν ^Γ **Α** γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι

 α ^χ ^γ ως Πα τρι ι και Υι ω συ να στρα πτει

^π ^γ ^Ν ^Γ **Ε** ν ω τα παν τα ζη και ι κι νει ται ^γ ^Ν

Ἀντίφωνον Β'.


^γ ^Ν ^Γ **Ε** αν μη Κυ ριος ο ι κο δο μη ση ο ι κον

 των α ρε των μα την κο πι ω ω μεν ^π ^Ν την δε

 ψυ χην σκε πον τος ^χ ^γ ου δεις η μων πο ρ θει ται αι

 την πο λιν ^γ ^Ν

^γ ^Ν ^Γ **Τ** ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι

υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω ^χ _γ ως Πατρι

οι Α γιοι παντο τε ει σι ^γ _α

^χ _γ ^γ _α Δο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^χ _γ και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην ^π _γ

^π _γ ^π _γ Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται

πα σα α γι ο ο της σο φι ι α ^π _γ ου σι οι πα

σαν γαρ κτι ι ι σιν ^π _γ αυ τω λα τρευ σω μεν ^χ _γ

Θε ος γαρ ως Πατρι τε ε και Λο γω ^γ _α

Αντίφωνον Γ'. ^γ _α ^π _γ Ο ι φο βου με νοι τον Κυ

ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι ου ουν ται ^π _γ

^N _____ ^Γ _____
των εν τω λων φαγονται ζωη ραν γαρ παγ
καρπι αν Γ ^α

^N _____ ^Γ _____
Γ ^α **Κ**υκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
^Π _____ ^Γ _____
κα θο ρων σου Ποιμε ναρχα ^π ^α τα εκ γονα φε
^Γ _____ ^α _____
ρον τα κλαδους α γα θοερ γι ας Γ ^α

^χ ^Γ _____
Γ ^α **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
_____ ^χ _____
ω Πνευ μα τι ^κ ^α **Κ**αι νυν και α ει και εις
^Π _____ ^π ^α _____
τους αι ω νας των αι ω νων α μην π ^α

^N _____ ^Γ _____
^π ^α **Α** γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της
_____ ^Π _____
δο ζης ^κ ^α εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι
^Γ _____ ^{ζ'} **ο β' χορός** ^{ζ'} _____
σει ^π ^α συν Πα τρι γαρ ^α ^α νυ μνει ται

και αιτω Λο γω

Γ
η

Τὸ Προκείμενον. ^χ ^Γ ^N
η **Ε**ι πα τε εν τοις ε θνε

σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε ^χ και γαρ

κα τωρ θω σε την οι κου με νην ^χ η η τις ου

σα λευ θη η σε ται ^Γ η

(Δίς)

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

^χ ^Γ ^N
η **Ε**ι πα τε εν τοις ε θνε σιν ο τι

Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε ^χ και γαρ κα τωρ


θω σε την οι κου με νην ^χ η τις ου σα λευ

θη σε ται αι αι αι ^Γ η

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω


ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


ὁ χορὸς: 
ⲁ Ⲭυ ρι ε ε λε η σον ⲁ


ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος λ̅ⲁⲛη



ⲁ Πασα πνο η ⲁ αι νε σα α τω τον Κυ


ριον ⲁ Δίς


ⲁ Παι νε σα α τω πνο η ⲁ πα α σα τον


Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον ⲁ


ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.

ὁ χορὸς: 
ⲁ Ⲭυ ρι ε ε λε η σον ⲁ Κυ ρι



ε ε λε η σον ⲁ Κυ ρι ε ε λε


η σον ⲁ

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορὸς: 
ὲ **Κ**αι τω πνευματισου **ὲ**

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορὸς: 
ὲ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι **ὲ**

Ἱερεὺς:

Χορὸς: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὄλω τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

Γ̣^N
λ̣^ν Ε̣ λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος λ̣^βκα τα το με γα ε λε ος σου λ̣^β και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου λ̣^β ε ζα λει

ψον το α νομημα μου λ̣^ν

λ̣^ν Ε̣ πι πλει ον πλυνον με α πο της α

νο μι ασ μου π̣^π και α πο της α μαρ τι ασ μου

κα θα ρισοον με λ̣^ν

λ̣^ν Ο̣ τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω π̣^π και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος λ̣^ν

Ὁμοιωμα τὸν καὶ τὸ πνευ
ρον ἐνώπιόν σου ἐποίησα ὅπως ἀν
δικαίως ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νι
κησῆς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε

Ὁ δὲ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνέλη
ηφθην καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ
με ἡ μητήρ μου

Ὁ δὲ γὰρ ἀληθεύαν ἡ γάπη
σας ταὰ δὲ λακτακρυφία τῆς σο
φίας σου ἐδήλωσάς μοι

Ὁ παντὶς με ὑσώπω καὶ κάρη

σθη σομαι ^ππλυ νει ει εις με ^εκαι υ περ χι

ο να λευ κανθη σομαι ^ν

^νκου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^αα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να ^ν

^νπο ο στρε ε ψον ^ατο προ σω πον

σου ^αα πο των α μαρ τι ω ων μου ^πκαι πα α

α σας τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον ^ν

^νκαρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο

θε ος ^ακαι πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα τοις μου ^ν

Μη απορριψης με α πο του προ
σω που σου και το πνευμα σου το α γι ον
μη αντανελησαπ ε μου
Α πο ο δο ος μοι την α γαλ λι
α σιν του σωτη ρι ου σου και πνευ μα τι η
γε μο νι κωστη ρι ζο ον με
Δι δα α ζω α νο μου στας ο δου ους
σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε
ψου σιν
Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σωτη ρι ας μου α γαλ λι α

σε ται η γλωσσα μου ^πτην δι και ο συνην
σου

^νΚυ ρι ι ε ^Δτα χει λημου α νοι ζεις ^ρ και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν
σου

^νΟ τι ει η θε λησας θυ σι αν ε

δω κα αν ^πο λο καυ τω μα τα ^πουκ ευ δο
κη σεις

^νΘυ σι α τω Θε ω ^Δπνε ευ μα συν τε

τριμ με νον ^Δκαρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ^β
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δουκ ε ζου

Ἦχος λδ Νη

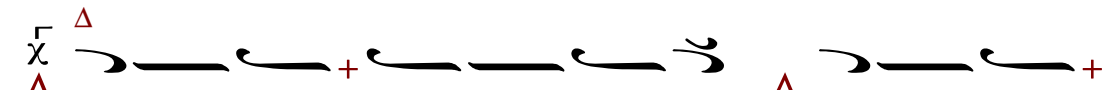
^πχ ^ν ^Ν
 ρ̣ Δο ζα Πα α τρι ι και Υι ω ⁶λ και
 Α γι ι ω Πνε ε̣ ευ μα α α α τι ^ν ρ̣
 ρ̣ ^ν ρ̣ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δο ο ο ο τα ^ν ρ̣
 ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνευ μα α
 μου ^ρ ^Δ ^Ν προς Να ον τον α γι ι ο ο ον σου ⁶λ να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω με ε ε ε νον ^ν ρ̣ αλλ ως οι κτι
 ιρ μων κα α α θα α α ρον ^Δ ^Π ρ̣ ευ σπλα
 αγ χνω ω σου ^π ⁹ ε λε ε ε ε ει ^ν ρ̣


^N και νυν και αι ει και εις τους αι αι ω
⁶ ω ω νας των αι ω ω νων α α α
^γ μην ^γ
^γ της σωτηρια ας ευθυυνον
^γ μοι οι τρι ι βους θε ο το ο ο κε ^γ
^Δ αισχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
^γ σα την ψυχη ην αμαρτι ι ι αις ως ⁶
^γ ρα θυμωσ τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
^γ δα πα νη η η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι
^Π αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α
^N α α σης α κα θα αρ σι ι ι ι ας ^γ


07-04-2024 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΨΘ ΙΑ'.

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον

Ὁ Κανὼν τοῦ Σταυροῦ εἰς η'.

ᾠδὴ α'. Ἦχος α'.

Ὁ Εἰρμὸς πρὸς τό· «Ἀναστάσεως ἡμέρα».

Ὁ θειότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραήλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγρὰν, τῇ ῥάβδῳ τεμῶν, ὠδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστὲ ὁ Θεός. (δ΄ς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πανηγύρεως ἡμέρα, τῇ Ἐγέρσει Χριστοῦ θάνατος φροῦδος ὤφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὐγή, ὁ Ἄδὰμ ἐξαναστὰς χορεύει χαρᾷ· διὸ ἀλαλάξωμεν ἐπινίκιον ἄδοντες.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ Ἐγέρσεως Χριστοῦ, τὰς αὐγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός, δεῖξόν μοι ὄψιν θείαν, τῆς ὠραιότητός σου νῦν ἄξιον προσκυνητὴν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς ἐμφύχῳ σοι, καὶ φωνῶ, καὶ προσπτύσσομαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λίνεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὅτι πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος Σταυρὸς, ᾧ παγεῖς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα... *Τριαδικόν.*

ᾠ Τριάς τοῖς χαρακτῆρσιν, ᾧ Μονὰς τῆ μορφῆ, Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα, ἡ ὁμοδύναμος Ἐνὰς ἐν βουλή καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχή, τὸν Κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

Καὶ νῦν ... *Θεοτοκίον.*

Πεῖραν ὅλως ἡ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός, ἄσπορον τίκτεις βρέφος, ἄχραντον φέρεις τοκετόν, τὸν τῶν ὅλων ποιητήν, Χριστὸν τὸν Θεόν· Αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηνεῦσαι τὰ σύμπαντα.

Ὁ Κανὼν τοῦ Σταυροῦ εἰς η'.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'.

Ὁ Εἰρμὸς πρὸς τό· «Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν».

Στερέωσον Δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρα με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος. (δψς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἄδου πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ἀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρουούσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι ὄν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλῆκ τροπούμεθα Δέσποτα Χριστέ, δι' οὗ καὶ σεσώσμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅμμασι καὶ χεῖλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρὸν χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν ἄσμασι.

Δόξα... Τριαδικόν.

Ἐνα ὑποστάσει τρισὶ Θεὸν ἀναρχον σέβω μὴ διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπτίσαμεθα.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον.

Ἐν βάτῳ Μωσῆς σου τυπικῶς τὸ μυστήριον πάλαι Σεμνὴ ἐώρακεν· ὡς γὰρ ἐκείνην ἡ φλόξ, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος τὴν σὴν, νηδὺν οὐ κατέφλεξεν.

Κοντάκιον. Ἦχος γ'.

Ἡ Παρθένος σήμερον.

Εξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος γ'.

Ο οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνείτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Εἶτα τὰ Σταυρώσιμα Καθίσματα τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος λ̣ π̣ Δι.

^{χ̣}
Ⲁ Ⲥⲧⲁⲩ ⲣⲟⲥ ⲥⲟⲩ Ⲙⲩⲣⲓ ⲉ ⲛ ⲓ ⲅⲓ ⲁⲥⲧⲁⲓ

ⲉⲛ ⲁⲩ ⲧⲱ ⲅⲁⲣ ⲅⲓ ⲛⲟⲛ ⲧⲁⲓ ⲓ ⲁ ⲙⲁ ⲧⲁ ⲧⲟⲓⲥ

ⲁ ⲥⲑⲉ ⲛⲟⲩ ⲥⲓⲛ ⲉⲛ ⲁ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲓ ⲁⲓ ⲃⲓ ⲁⲩ

ⲧⲟⲩ ⲥⲟⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲡⲓ ⲡⲧⲟ ⲙⲉⲛ ⲉ ⲗⲉ ⲛ ⲥⲟⲛ ⲛⲉ ⲙⲁⲥ

^{χ̣}
Ⲙⲩ ⲧⲉ Ⲙⲩⲣⲓ ⲟⲛ ⲧⲟⲛ Ⲙⲉ ⲟⲛ ⲛⲉ

ⲙⲱⲛ ⲧⲁⲓ ⲡⲣⲟⲥ ⲕⲩ ⲛⲉⲓ ⲧⲉ ⲧⲱ ⲩ ⲡⲟ ⲡⲟ ⲃⲓ

ⲱ ⲧⲱⲛ ⲡⲟ ⲃⲱⲛ ⲁⲩ ⲧⲟⲩ

Ⲙⲉ ⲙⲉ ⲣⲟⲛ ⲧⲟ ⲡⲣⲟ ⲑⲛ ⲧⲓ ⲕⲟⲛ ⲡⲉ ⲡⲗⲛ ⲣⲱ

ⲧⲁⲓ ⲗⲟ ⲅⲓ ⲟⲛ ⲓ ⲃⲟⲩ ⲅⲁⲣ ⲡⲣⲟ ⲥⲕⲩ ⲛⲟⲩ ⲙⲉⲛ ⲉⲓⲥ

ⲧⲟⲛ ⲧⲟ ⲡⲟⲛ ⲟⲩ ⲉ ⲥⲧⲛⲉ ⲥⲁⲛ ⲟⲓ ⲡⲟ ⲟ ⲃⲉⲥ ⲥⲟⲩ Ⲙⲩⲣⲓ

ε και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με νοι

των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε ρι ας ε

τυ χο μεν πρε σβει αις της Θε ο το κου μο ο

νε φι λαν θρω πε ε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Μο νον ε πα α γη το ζυ λον Χρι στε

του ου Σταυ ρου σου τα θε με λι α ε σα

λευ θε σαν του θα να του Κυ ρι ε ον γαρ κα

τε πι ε πο θω ω ο Α της α πε λυ σε

τρο ο ο μω ε δει ζας η μιν το σω τη ρι ον

σου Α α γι ε και δο ζο λο γου μεν σε
γι ε Θε ου ε λε η σον η μας
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε
το ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν
τα εν Σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε
κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι
τας ψυ χας η μω ω ω ν

Αίτησις - ἐκφώνησις:

« Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης... », κ.τ.λ.

Κοντάκιον τοῦ Τριωδίου.
Ἦχος βαρὺς. Αὐτόμελον

Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἐδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ὁ Οἶκος.

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλᾶτος, δύο τοῖς ληστεύσασιν, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ Ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω· ὦ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου; ξυλίνη με λόγχῃ ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαρρήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερευέξασθαι τὸν Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδὰμ, ξύλω δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῆ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Καλλιοπίου.

Στίχοι.

Καλλιόπιος ἔμπαλιν παγείς ξύλω,
Τὸν ὀρθίως παγέντα δοξάζει Λόγον.
Ζωὴν Καλλιόπιος ἀγήρω ἐβδόμη εὔρεν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, Ἐπισκόπου Μυτιλήνης.

Στίχοι.

Ἐχει Μυτιλήνη σε καὶ τεθνηκότα,
Ὡς ζῶντα, Γεώργιε, προστάτην μέγαν.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ῥουφίνου Διακόνου.

Στίχοι.

Σφαγῆς λογισθεὶς ὡς πρόβατον Ῥουφῖνος,
Σφάττει παλαιόν, τὸν διάβολον λύκον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ἡ Ἁγία Μάρτυς Ἀκυλίνα, τὰς χεῖρας εἰς τοῦπίσω δεσμευθεῖσα, καὶ τὴν κοιλίαν φλεχθεῖσα, τελειοῦται.

Στίχοι.

Ὅπισθόχειρα σχοινίοις στρεβλουμένην,
Ἐμπροσθίως φλέγουσι τὴν Ἀκυλίναν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων διακοσίων Μαρτύρων τῶν ἐν Σινώπῃ ξίφει τελειωθέντων.

Στίχοι.

Ἀνεΐλεν ἀνδρῶν εἰκάδας δέκα ξίφος,
Οἷς ἀνδρικός νοῦς, ἀνδρική καὶ καρδία.

Ἑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν Νηστειῶν, τὴν Προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δι' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῆ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου Πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς ὁ μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

07-04-2024 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΩΘΗ ΙΑ'.

Αί Καταβασίαι.

(εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος).

Ἦχος Γ' Πα

Ὠδὴ α'.

π^π
π^π
9

Θεὸς οὐρανὸς ἰσχυρὸς
καὶ ἰσχυρὸς ἐπιφανὴς

ἐν τοῖς ἁγίοις ἰσχυρὸς
ἐν τοῖς ἁγίοις ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τοῖς ἁγίοις ἐν τοῖς ἁγίοις
ἐν τοῖς ἁγίοις ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τοῖς ἁγίοις ἐν τοῖς ἁγίοις
ἐν τοῖς ἁγίοις ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τοῖς ἁγίοις ἐν τοῖς ἁγίοις
ἐν τοῖς ἁγίοις ἐν τοῖς ἁγίοις

ἐν τοῖς ἁγίοις ἐν τοῖς ἁγίοις
ἐν τοῖς ἁγίοις ἐν τοῖς ἁγίοις

Ὠδὴ γ'.

π^π
π^π
9

Ὁ Θεὸς ἰσχυρὸς ἐν τοῖς ἁγίοις
Ὁ Θεὸς ἰσχυρὸς ἐν τοῖς ἁγίοις

Ὁ Θεὸς ἰσχυρὸς ἐν τοῖς ἁγίοις
Ὁ Θεὸς ἰσχυρὸς ἐν τοῖς ἁγίοις

Ὁ Θεὸς ἰσχυρὸς ἐν τοῖς ἁγίοις
Ὁ Θεὸς ἰσχυρὸς ἐν τοῖς ἁγίοις

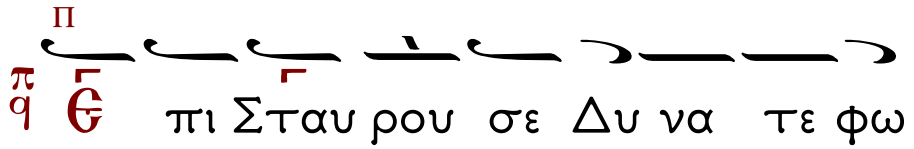
Ὁ Θεὸς ἰσχυρὸς ἐν τοῖς ἁγίοις
Ὁ Θεὸς ἰσχυρὸς ἐν τοῖς ἁγίοις



ει α α γι ι ος

π
9

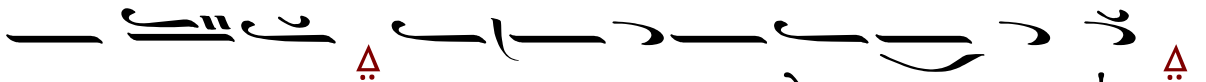
Ωδή δ'.



πι Σταυρου σε Δυ να τε φω



στηρο με γας κα τι δων τρο μω ε παρ θεις τας



α κτι νας συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε



πα σα δε Κτι σις υ μνη σεν εν φο βω την σην



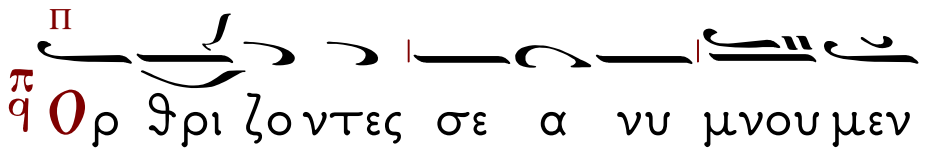
μα κρο θυ μι αν και γαρ ε πλη σθη η



γη της σης αι νε ε σε ε ως

π
9

Ωδή ε'.



Ορ θρι ζοντες σε α νυ μνου μεν



Σωτηρ του Κο σμου ει ρη η νην ευ ρα με νοι




τω Σταυρω σου δι ου α νε και νι σας το



γε νος το αν θρω πι νον φως προς α νε σπε


^N
 ρον α αγων η ημας π
9
 Ωδὴ στ'. ^Π
<sup>π
9</sup> Τον τυ υ πον του θει ου Σταυ
^Π
 ρου ου Ι ω νας <sup>π
9</sup> εν κοι λι α του κη τους
 τε τα με ναις ^Δ πα λα μαις προ δι ε χα
^Π
 ρα ζε <sup>π
9</sup> και α νε θο ρε σε σω σμε νος
 του θη ρος ^Δ τη δυ να αμει σου Λο γε π
9
 Ωδὴ ζ'. ^Π ^Κ
<sup>π
9</sup> Φ λο γω σε ως ο Παι δας ρυ σα
^Δ ^Π
 με νος ^Δ σα ρ κα προ σ λα βο με νος <sup>π
9</sup> ηλ θεν ε
 πι γης <sup>π
9</sup> και Σταυ ρω προ ση λω θεις ^Δ σω τη
 ρι αν η μι ιν ε δω ρη σα το <sup>π
9</sup> ο μο νος ευ
 λο γη τος των Πα τε ε ρων ^Δ Θε ος και


 υ πε ε ρε εν δο ο ζος π
9

ᾠδὴ η΄. χ π 9


+ χ

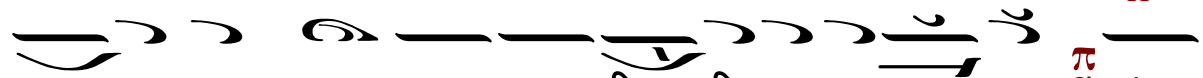
Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 Αι νου μεν ευ λο γου μεν και


Δ
Δ


προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

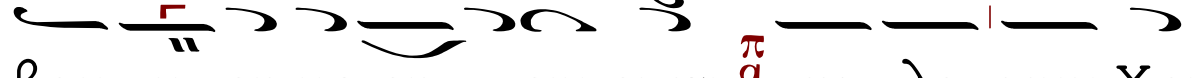
Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 Χει ρας εν τω ω λα ακ κω βλη


Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 θει εις των λε ον των ο με γας εν Προ



π 9

φη η ταις σταυ ρο ει δως δι εκ πε τας Δα


Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 νι ηλ α βλα βης εκ της του των κα τα


π 9

βρω ω σε ως σε σω σται ευ λο γων Χρι


π 9

στον τον Θε ον εις τους αι ω να α ας

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος Γ' Πα

Στίχος α' ^χ ^π ^Μ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον ^π και η γα λ λι α σε το

πνευ μα μου ^χ ^Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου ^Δ

^Π
^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο

ρωσ ^Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π ^Δ την ον τως Θε ο

^Π ^Ν ^Π
το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π ^γ

^Π
 Ἄ Ἦν Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ι μ και εν δο ζο τε ε ραν Ἄ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ Ἄ Ἦν α δι α φθο
 ρως Ἄ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π Ἦν ον τως Θε ο
^Π
 το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π Ἦν
 Στίχος ε' ^χ ^Μ ^Γ
^π Ἦν Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους ^χ ^Γ ^π Ἦν πει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^π Ἦν και πλου τουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους ^π Ἦν
^Μ ^Π
^π Ἦν Ἄ Ἦν Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι μ ^π Ἦν
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φίμ^Γ ^Μ την α ^Π δι α φθορως ^Γ ^Ν Θε ον Λογοντε

κουσαν ^Π ^π την οντως Θε ο τοκον Σε μεγαλυ νο

μεν ^π ^ρ

Στίχος στ' ^χ ^π ^ρ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους ^π ^Γ κα

φως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η


μων ^Γ ^Ν τω Α βρα αμ και τω σπερματι αυ του

ε ως αι ω νος ^Γ ^Ν

^Γ ^Ν Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Γ ^Ν

και εν δο ζο τε ραν α συγκρι τως των Σε ρα

φίμ^Γ ^Μ ^Π την α ^Π δι α φθορως ^Γ ^Ν Θε ον Λογοντε



 Π ^πκουσαν ⁹την ^ποντως Θεο ^πτοκον Σε ^πμεγα ^πλυνο ^N

^πμεν ⁹

Εἶτα ψάλλεται ἡ Θ' ὡδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^πὨδὴ Θ'. ^πχ ^M
^π9 (Ω) Μητερ Παρ ^πθε ε νε ^πκαι Θε
^πο το κε α ψευδης ⁹ η τε κου σα ασπο ο
^πρωσ Χρι στο ον τον Θε ον η μων ^πτον εν
^πσταυρω υ ψω θεν τα σαρ κι ^πσε ε οι πι
^πστοι οι οι οι α παν τες α ζι ι ως ^πσυν του
^πτων νυν μεγα λυ υ νο ο με ε ^πε εν ^π9

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

^πχ ^M
Ἄ μ η η ν

^Δ
Ἄ γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς ο ο Θε ο ο ς

η μ ω ν (Δίς)

^M ^Δ
Ψ ο υ τ ε Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θε ο ο ο ν

^{+ B}
η μ ω ν και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ω ν αυ του

Ἦχος Β
Ὅ τι Ἁ α γι ο ο ς ε στι ν

Ἔπειτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.


Ἐωθινὸν ΙΑ'.

Ἦχος Δι
^πχ ^Δ
Μ ε τα τη η ν θει ει αν ε ε γερ


σιν τρις τω Πετρωω φιλει εις με πυθο
μενοσ ο Κυυριος των ιιδιωων προ
βαα των προβαλ λεται ποιιμενα αρ
χην ος ιιδων οονηγαα παο Ι
ηησουσ εποομενον ηρετο το
ον Δεσποοτην ουτος δεετι ιιιι
ι εαν θελω εφησε με ενειν του ου
τον εως και πααλιν εερχομαι
τι προς σε φιιλε Πεετρεεε

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

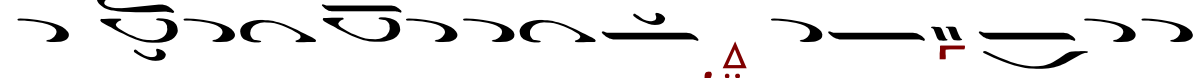
Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλωμεν.

^Γ_Δ 

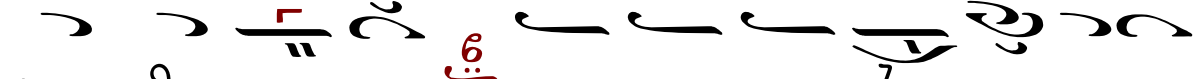
 Γ ταυ ρον Χρι ιστου ου τον τι ι μι

^Δ 


 ον ⁶ ση με ρον προ ο τε θε εν τα ⁶ ι δον

^Δ 

 τες προ σκυ νη η σω μεν ^Δ και πι ιστω σε ευ

⁶ 


 φραν θε ω μεν ⁶ κα τα σπα ζο με νοι

^Δ 

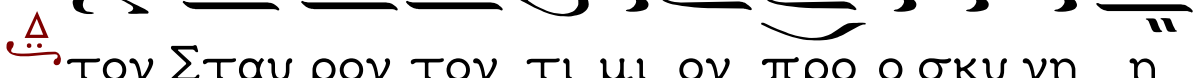
 πο ο θε ^Δ τον ε εν του τω θε λη η σει ⁶

^Δ 

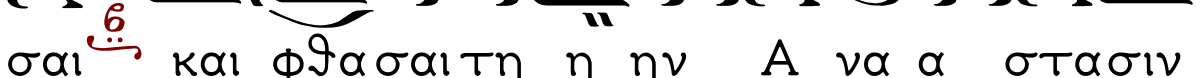
 σταυ ρω θε εν τα αι του ου με νοι ^Δ Κυ ρι

⁶ 


 ον α α ζι ω ωσαι παν τας η μα α α ας

^Δ 

 τον Σταυ ρον τον τι μι ον προ ο σκυ νη η

⁶ 

 σαι ⁶ και φθασαι τη η ην Α να α στασιν

^Δ 

 παν τας α κα α τα κρι ι τω ως ⁶

Θεοτοκίον. 
Το ξυλον εν ω Πα αν σε μνε
τας α α χραν του ους πα λα α μας υ περ
η η μω ων ε ζε ε τει νε προ σπα α
γεις ο ο Υι ο ος σου νυν ευ σε ε βως προ σκυ
νου ου μεν δος η η μιν τη ην ει ρη η νην
και τα κο σμο σω τη η ρι α φθασαι αι
παν σε ε πτα Πα α θη και την λαμ πρα α α
αν και κο σμο χαρ μο συ νο ον προ ο σκυ
νη η σαι του Πα σχα κυ υ υ ρι ω
ω νυ μον *ὁ β' χορὸς* και φω ω σφο ρο ον η
με ε ραν

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ἠ Γα

^Γ ^Ν ^Γ ^Π
^α Πα α α α σα α πνο ο η η η ^α αι
νε σα α α α τω το ον Κυ υ ρι ι ι
ι ι ο ον ^π αι νει τε ε τον Κυ υ
υ ρι ον εκ τω ω ω ω ου ου ρα α
α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
ον ε εν τοι οι οισ υ ψι ι ι ι ι
στοι οισ ^π σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω ^α

^Ν ^Γ ^Π
^α Δι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
λοι οι οι α α α αυ του ου ^π αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

του ποι ησαι εν αυτοις κρι μα εγ

γρα πτον δο ζα αυ τη ε σται πασι τοις ο

σι οις αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε


του φρικτου μυστη ρι ι ου την δυ να α μιν


Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

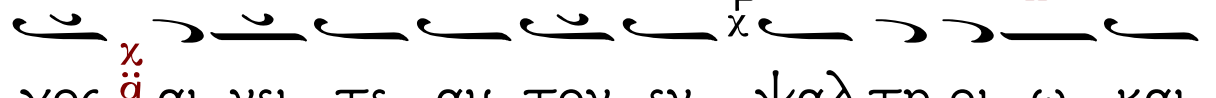
χη η Λο ογος ε σταυρω θη δι η μας και


ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων


^Γ
^χ ^Γ
^Γ **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του ^χ ^π **α**ι νει τε αυ τον ^χ ^π **κ**α τα το
^Π
 πλη θος της μεγαλω συ νης αυ του ^π ^π **π**
^π ^π **χ**α ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται ^χ ^π **π**της
^Δ
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα ^π ^π **Μ**α
^Γ
 ρι α γαρ η ^κ **Μ**α γ δα λη νη ε πι το μνη
^χ ^π **μ**α η λ θεν ^χ ^π **ε**υ ρεν **Α**γ γε λον ε πι τον λι ι θον
^χ ^π **κ**α θη με νον ^χ ^π **π**τοις ι μα τι οις ε ζα στρα πτον
^Γ
 τα και αι λε γο ον τα ^π ^π **π**τι ζη τει ει τε τον ζων
^Δ ^κ ^Δ
 τα με τα ^κ ^κ **α** των νε κρων ^χ ^π **ο**υκ εστιν ω ^δ **ε**
^κ ^κ ^Μ ^κ
 αλλ ε γη γε ε ερ ται ^χ ^π **κ**α θως ει πε προ α γων



 εν τη Γα λι λαι αι α Γ
α



Γ
α **Α**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ



 γος χ
α αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και



 κι θα α ρα Π
α



Π
α **Ε**ν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα


 φως φι λαν θρω πε χ
α νε στης γαρ εκ


 των νε κρων χ
α σω τη ρι αν τω γε νει των αν


Π θρω ω πων δω ρου ου με ε νος Π
α ι να σε πα σα


 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μα ρτη


 τον ε λε η σον η μας Γ
α

Εἰς τοὺς Αἶνους,

μετὰ τὰ δ' Σπικηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου Προσόμοια γ' εἰς δ' .
Ἦχος δ' . Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν .

Ἦχος Γ' τος Βου

Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
γα νω

Εν φω ναις α λα λα ζω μεν εν ω δαις
με γα λυ νω μεν τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον
α σπα ζο με νοι και προς αυ τον εκ βο η
σω μεν Σταυ ρε ε παν σε βα σμι ε κα θα γι
α σον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη
δυ να μει σου και παν τοι οι ας εκ

ασον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη

δυ να μει σου ⁶λ και παν τοι οι ας εκ

βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω τους ^Δα τους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας

σε ⁶λ

^χ⁶λ Ψ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η

μων ⁶λ και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι

ω των πο δων αυ του ^Δα ο τι α γι ος ε

στι ⁶λ

⁶λ Προ σελ θον τες α ρυ σα σθε μη κε νου

με να να μα τα ⁶λ του Σταυ ρου τη χα α ρι τι

προ ερ χο με να ⁶λ ι δου προ κει με νον βλε
πον τες το Ξυ υ λοντο α γιον χα ρι σμα
των την πη γην αρ δο με ε νην τω Αι μα τι και
τω υ δα τι ⁶λ του Δε σπο ο του των ο λων
του εν του τω ε κου σι ως υ ψω θ εν τος ^Δ και
τους βρο του ους α νυ ψω σαν τος ⁶λ
^χ⁶λ **Ο** δε Θε ος η μων προ αι ω νων
ειρ γα σα το ^χ⁶λ σω τη ρι αν εν με σω της
γης ⁶λ
⁶λ **Ε**κ κλη σι ας ε δραι ω μα βα σι λε
ων κρα ται ω μα ⁶λ μο να ζον των κα αυ χη μα

καὶ διὰ σώμα ⁶λ σου εἰς ταυρεπὰν σε βα
σμίε δι' ὁ ὁ προσκυνούντες σε καὶ καρ
δίαι καὶ ψυχὰς φωτίζο ὁ μεγασημέρον
θειὰ χάριτί ⁶λ του ἐν σοὶ οἱ προσπα
γνῶτος καὶ τὸ κράτος του δόλιου καθελόν
τος ^Δ καιτην ἀρα ἀναφανισάντος ⁶λ

Ἦχος λ' α' Νη



 α' Δο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και


 αι Υι υι ω ω ω λ' και Α γι ι ω ω Πνε


 ε ε ε ε ευ μαα α α α λ' α α τι α'


 α' Ή η η ν υ ψη λο ο ο ο φρο ο


 να α α γνω ω ω ω μην α' των κα κι ι


 στω ων Φα ρι ι σαι αι αι ων λ' ο παν τω ων


 Κυ υ ρι ι ι ο ος α' πα ρα βο λι κως εκ


 φευ γει ει ν τα αυ την ε ε δι ι ι ι ι


 δα α α α ζε α' και μη η υ ψη λο ο


 φρο ο ο νει ει ν α' παρ ο ο ο ο δει φρο ο ο

νει ειν πα α α αν τα α ας ε παι αι
αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ πο γραμ
μο ο ος και αι αι αι αι αι τυ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
πος ο αυ το ος γε ε ε νο ο ο ο με ε
νο ος με ε ε χρι Σταυρου ου ου και
αι αι αι θα α α να α α α του ου
ε αυ τον ε εκε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν
ευ χα ριστουν τε ες ουν συν τω τε ε
λω νη η ει ει ει ει ει ει ει πω ω μεν ο
πα θων υ υ πε ερ η η μω ω ω ω ω ω ω

07-04-2024 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΨΘ ΙΑ'.

ων και αι α πα θη ης δι α μει ει νας Θε
ο ο ος των πα θω ω ω ν η η μα α
α α ας ρυ υ υ υ σαι αι και σω ω ω
ω ω ω σον τα α ας ψυ χα α α α ας
η η η η μω ω ω ω

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας



των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρχεις θεο το κε Παρθεεεε νεδία

γαρ του εκ σου σαρκωθεντος οαδης ηχμαλωτισται ο Αδαμ ανακεκληται ηκαταρανενεκρωται η Ευ

αηλευθενερωται ο θανατος τε θανατωται και ημεις εζωοποιηθημεν

διοα νυ μνουντες βοωωμεν ευ


λο γη τος Χριστος ο Θεος ημων  ο ουτως
ευδο κη σας δο ο ο ζα σοι 


Ἦχος Δι



Ἄ για α α α α α


Δο ξα σοι τω ω δει ζαν τι το φως δο ξα



εν υ ψι στοις Θεω και ε πι γης ει ρη η



νη εν αν θρω ποι ο ις ευ δο κι ι ι α


Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε


προ ο σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε


ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι α την με


γα α λην σου δο ο ο ζαν


Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε


Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες Ἀ Ἰ η σου Χρι ι
στε Ἀ και Α α γι ον Πνε ε ευ μα Ἀ
Ἀ Κυ υ ρι ε ο Θε ος Ἀ ο α μνο ος του
Θε ου Ἰ ο Υι ος του Πατρος Ἀ ο αι αι ρων
Ἰ την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου Ἀ ε
λε η η σον η η μας Ἀ ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου Ἀ
Ἀ Προ σδε ζαι την δε η η σιν η η μων Ἀ
ο κα θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος
Ἀ και ε λε η η σον η μα α α ας Ἀ
Ἀ Ὁ ο τι συ ει μο νος Α γι ος Ἀ συ ει

μονος Κυριος **Δ** Ι η σους Χριστος **ζ'** εις δο
ο ο ζαν Θεου Παατρος α αμην **Δ**
Δ Καθ ε καστηνη η η με ε ραν **Δ** ε ευ
λο γη σω σε **Δ** και αι νε σω το ο νο μα
α α σου **Δ** εις τον αι ω ω ω να **Δ** και εις
τον αι ω να α του αι ω ω ω νος **Δ**
Δ Κα τα ζι ω σο ον Κυ ρι ε **Δ** εν τη η
με ρα τα α αυ τη **Δ** α να μαρ τη η η η τους
Δ φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας **Δ**
Δ Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος **ζ'** των
Πα τε ρων η μων **Δ** και αι νε τον και δε δο

ο οον σοι
Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι
δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο
τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου
Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν
τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα
φω ω ω ως
Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου
τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι σε
Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο ος
Ι σχυ ρος Α γιος Α α θα να α α τος ε

Τρίς
λε η η σον η η μας

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευματι

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω νων α α μην

Α γιος α α θα να τος ε λε η η

σον η η μας

Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ος ε λε ε η η σον η η μα α α

α α α α α α α α α α ας

Πληρωθέντος τοῦ ἄσματικοῦ ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ·

«**Σ**οφία, ὀρθοί»,

θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυμιατὸν καὶ θυμιῶν κύκλω τοῦ τετραποδίου σταυροειδῶς ψάλλει τὸ τροπάριον

«**Ω**σον, Κύριε, τὸν λαόν σου...,

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα

Ωσον Κυ ρι ε τον λα ον σου και

ευ λο γη σον την κληρο νο μιαν σου νι

κας τοις βα σι λε ευ σι και τα βαρβα α ρων

δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των

δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τευ μα







τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν.

Εἶτα προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν ψάλλων τὸν ὕμνον

«**Τ**ὸν σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα, καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν»

Τὸν Σταυρὸν σου.

Ἦχος  Δι


Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ

 υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα

 και την Α α γι ι α αν σου α να α α

 στα σι ιν δο ο ζα α α ζο ο ο ο ο

 μεν 

ὃν ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνὰ μίαν.






Εἶτα οἱ χοροὶ τὰ ἰδιόμελα «Δεῦτε, πιστοί, τὸ ζωοποιὸν» κ.λπ., ἐνῶ προσέρχεται ὁ λαός, προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν καὶ λαμβάνει παρὰ τοῦ ἱερέως ἄνθη. Τῆς προσκυνήσεως καὶ τῶν ἰδιομέλων πληρωθέντων,

Ἰδιόμελα εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.




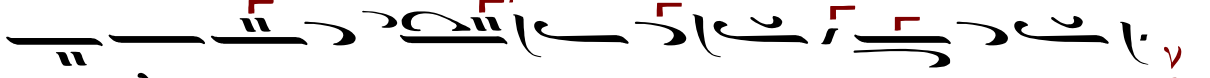
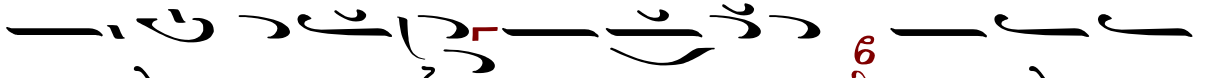
Ἦχος  Δι

ΔΕ ΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΤΟ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΝ ΖΥ
Υ ΛΟ ΟΝ ΠΡΟΣΚΥ ΝΗ Η Η ΣΩ Ω Ω ΜΕΝ ΕΝ
Ω ΧΡΙ Ι ΣΤΟΣ Ο ΒΑ ΣΙ ΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΟ Ο Ο ΖΗΣ Ε
ΚΟΥ ΣΙ ΩΣ ΧΕΙ ΕΙ ΡΑ Α ΑΣ Ε ΕΚ ΤΕΙ ΕΙ ΝΑΣ Υ
ΨΩ ΣΕΝ Η ΜΑΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡ ΧΑΙΑΝ ΜΑ Α Α Α
ΚΑ ΡΙ Ο Ο ΤΗ Η Η Η ΤΑ ΟΥΣ ΠΡΙΝ Ο
ΕΧ ΘΡΟΣ ΔΙ Η ΔΟ ΝΗ Η ΣΥ Υ ΛΗ Η Η ΣΑΣ Ε
ΖΟ ΡΙ ΣΤΟΥΣ ΘΕ ΟΥ ΠΕ ΠΟΙ ΟΙ Η Η Η ΚΕ
ΔΕ Ε Ε Ε ΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΖΥ ΛΟ Ο ΟΝ ΠΡΟ
ΣΚΥ ΝΗ Η Η Η ΣΩ Ω Ω ΜΕΝ ΔΙ ΟΥ Η ΖΙ
Ω ΘΗ Η ΜΕΝ ΤΩΝ Α Ο ΡΑ Α ΤΩΝ Ε Ε ΕΧ ΘΡΩΝ

συντριβειν τα αα καα αρας δευτε
 πασαι πατρια των εε θνων τον σταυ
 ρον του Κυριου υμνοις τιμη
 σωωωωμεν χαιροις Σταυρε του πε
 σοοντος Ααδαμη τε λειειαα
 λυυ τρωωωσις εν σοιοιπι στοταα
 τοιβασι λεις ημων καα αυχωωνται
 ως τη σηδυναααμει Ισμαηλιτην
 λααον κραταιωωως υποταττοοο
 οντες σε νυν με τα φοοοοβουχριστι
 ανοιοι ασπαζοοο μεεεενοι


 τον εν σοι προσπαγε εν τα Θε ε ον δο ο

 ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον

 τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ ο σπα α

 γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι

 λα α αν θρω ω ω προς

Ἦχος λδ Νη


 Γη με ρον ο Δε σπο της τη ης Κτι σε ε

 ως και Κυ ρι ος τη ης δο ο ο ζης τω Σταυ

 ρω ω προ ο σπη γνου υ ται και αι αι αι τη

 ην πλευ ρα αν κε ε εν τα α α α ται

 χο λης και ο ζου ους γευ ε ται ο γλυ κα

σμος της Ε ε ε εκ κλη η σι ι ι α ας
 στε φα α νον εξ α κα αν θω ων πε ρι βα
 α αλ λεε ε ε ται ο κα λυ υ υπτων
 ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε ε ε
 σι χλαι ναν εν δυ υ ε ται αι χλε
 ε ευ ης και ρα πι ζε ε ται πη λι ι νη η
 χει ει ρι ο τη χει ρι πλα σας το ον α α
 α α αν θρω ω ω πον τον νω τον φραγ
 γε ε λου ου ου ται ο πε ρι βα α λλων τον ου
 ρα α νον εν νε φε ε ε λαι αις εμπτυ σμους
 και μα στι γα α ας δε χε ε ε ται ο νει δι

σμου ους και κο ο λα φι ι σμους και πα

αν τα υ υ πο ο με ε ε νει δι

ε με ε τον κα τα α α α κρι ι τον

ο Λυ τρω τη η ης μου και αι αι αι αι Θε

ε ε ε ος ι να σω ση Κο ο ο ο σμον εκ

πλα α α α νη ης ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ

χνος

δο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Αγι

ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι

η με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι

ι ι α προ σι τος μοι γι νε ε ται και

πασχειει πα α α θη ε λε ευθερων με ε τω
 ω ω ων πα α α α θων ο φω ως πα ρε ε χω
 ων τυ υ φλοισ υ πο α νο μων χει λε ων
 ε εμ πτυε ε ται και δι δω σι το ον ω ω
 τον υ περ αι χμα λω ω των εις μα α α α
 στι ι ι ι γας Του ου τον η Α α γνη Παρ
 θε νος και αι Μη η η η τη ηρ ε πι ι
 Στα αυ ρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα α ο
 δυ νη ρω ω ως ε φ θε ε ε ε γ γε ε ε ε
 το οι οι μοι Τε ε ε κνο ον ε ε μον τι
 του ου το ο πε ε ποι οι οι η η η η κας

ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα ρα πα αν
 τα ας βρο ο τους ^Δα πνου ους α α α μο
 ορ φος φαι αι αι νη ^Δουκ ε χων ει ει δος
 ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε
 μο ο ον φω ως ^Δου δυ να α α μαι υ υ υ
 υ πνου ουν τα κα α θο ρα α α αν σε ^Δ
 τα σπλα αγ χνα τι ι τρω σκο ομαι και δει νη
 η μοι ρο ομ φαι αι αι α ⁶την καρ δι ι αν
 δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται ^ΔΑ νυ μνω
 σου τα Πα α α θη η ^Δπρο σκυ νω σου ου το
 ε ε ευ σπλα α α αγ χνον ^Δμα κρο θυ με

Π
Κυ υ ρι ε ε ε δο ο ο ο ζα α α α σοι

Ἦχος λ π Δι

χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

ημερον το προφη τι κον πε πληρωται
λο γι ον ι δου γαρ προσκυ νου μεν ει εις
τον το πον ου ε στη σαν οι πο ο ο δες
σου Κυ ρι ε και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με
νοι των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε
ρι ι ι ας ε τυ χο μεν πρε σβει αις της Θε
ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ε ε

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος Δι

Ση με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

1.

 Κυριε ελεησον

2.

 Κυριε ελεησον

3.

 Κυριε ελεησον

4.

 Κυριε ελεησον

5.

 Κυριε ελεησον

6.

 Κυριε ελεησον

ΕΤΕΡΑ.

1.

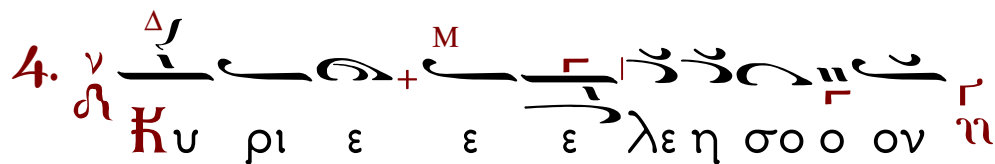
 Κυριε ελεησον

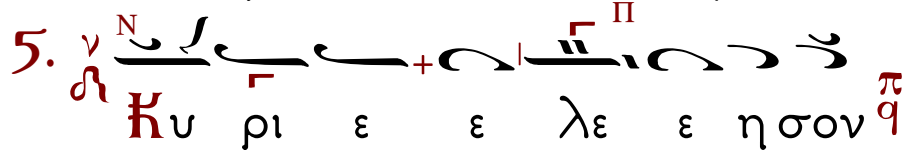
2.

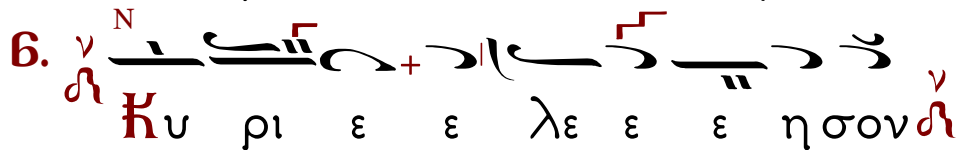
 Κυριε ελεησον

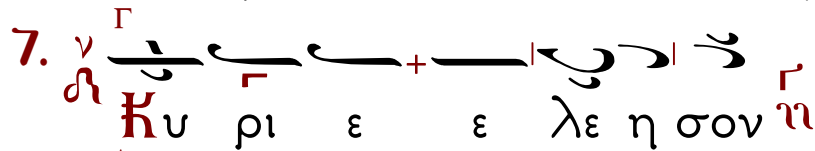
3.

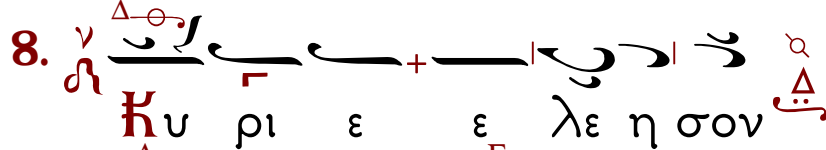
 Κυριε ελεησον

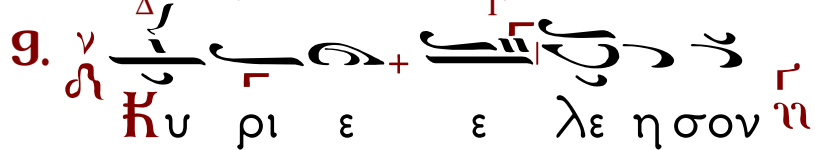
4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν

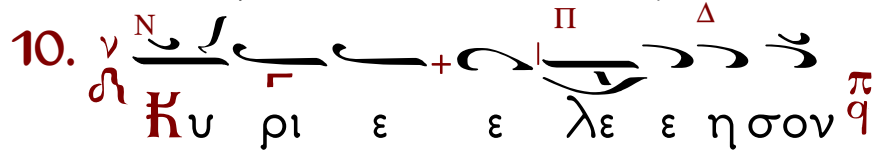
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

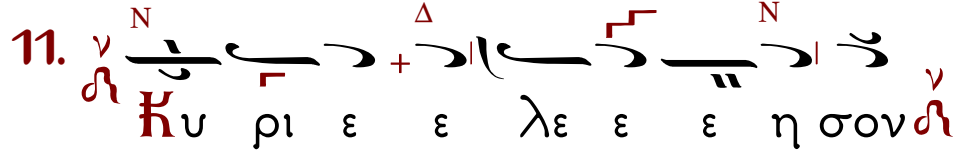
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Ἄ μη η ην

Στίχ. α' Ἐ ση μει ω θη εφ η μας

το φως του προ σω που σου Κυ ρι ε

Ἰ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

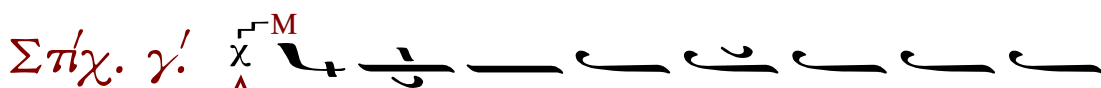
Στίχ. β' Ἐ δω κας τοις φο βου με νοις σε


ση μει ω σιν του φυ γειν α πο προ σω


που το ζου


Ἰ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σω σον η μας


Σπχ. γ' ^χ ^Δ ^Μ  **Α** νε βης εις υ ψος ηχ μα




λω τευ σας αιχ μα λω ^Δσι αν


^χ ^Δ ^Ν  **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


τερ σωσον ημας 


Σπχ. δ' ^χ ^Δ  **Ε** δω κας κλη ρο νο μι αν τοις




φο βου με νοις το ο νο μα σου Κυ ρι


ε 

^χ ^Δ ^Ν  **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 **Δ**όξα... **Κ**αι νυν ... 
τερ σωσον ημας

^χ ^Δ  **Γ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου ^{ζ'} Σω

 ^Β ^Μ ^χ ^Δ 
τερ σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον β'.

^M
χ̄ Ἄ μη η ην

Στίχ. α' ^Γ
Ἐι δο σαν παν τα τα πε ρα

τα της γης το σω τη ρι ον του Θε ου

η μων

^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ἐω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^B ^M ^Δ ^M +
να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

^Γ ^Δ
λου ι α

Στίχ. β' ^Γ
Προ σκυ νη σω μεν εις τον το

πον ου ε στη σαν οι πο δες αυ του

^Γ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Ἐω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. γ'. **Θ** δε Θε ος βα σι λευς η μων

προ αι ω νων ειρ γα σα το σω τη ρι αν

εν με σω της γης

Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Στίχ. δ'. **Υ** ψω θη σο μαι εν τοις ε

θνε σιν υ ψω θη σο μαι εν τη γη

Ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α
δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θνατος υ πα α α αρχων
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τεραν σωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

07-04-2024 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΨΘ ΙΑ΄.

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να α τωω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πά

$\overset{\chi}{\pi}$
 $\overset{\rho}{9}$ Ὑ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η
μων $\overset{\Delta}{\rho}$ και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι
ω των πο δων αυ του $\overset{\Delta}{\rho}$

Ἐὼσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. β'. Ἐὼσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. (κζ' 9)

Ἐὼσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. γ'. Καὶ ποιμανὸν αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος. (κζ' 9)


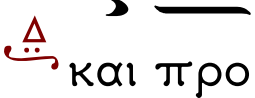



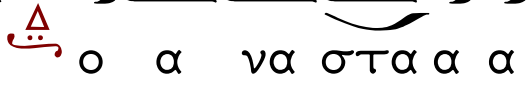

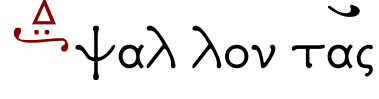


$\overset{\chi}{\pi}$
 $\overset{\rho}{9}$ Ἐω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου $\overset{\Delta}{\rho}$ και
+ ευ λο γη σον $\overset{\Delta}{\rho}$ την κλη ρο νο μι αν σου $\overset{\pi}{9}$ νι
κας τοις βα σι λε ευ σει $\overset{\Delta}{\rho}$ κα τα βαρ βα α ρων
δω ρου με νος $\overset{\pi}{9}$ και το σον φυ λα ατ των $\overset{\Delta}{\rho}$

δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα α
α α

π
9

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι


Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν  και προ

σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω  Γω

σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α να στα α α

ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν  ψαλ λον τας

σοι αλ λη λου ου ι α 

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἄ
Ἄ ^N ^Γ ^{, Π}
Ἐυ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ^Γ ^π ο τι ε
^K
ποι η σε κρα τος ^χ ^ᾠ εν βρα χι ο νι αυ του
ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^χ ^ᾠ τω θα να α τω ^Π
τον θα να α τον ^π ^ᾠ πρω το το κος των νε κρων ε
γε νε το ^χ ^ᾠ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
το η μας ^χ ^ᾠ και πα ρε σχε τω κο σμω το με
γα ε ε λε ος ^Γ ^Ἄ

Ἀπολυτίκιον.

^χ
^π
⁹ Ἐωσον Κυριε τον λα ον σου ^Δ και
+ ευ λο γησον ^Δ την κληρο νο μιαν σου ^π
νι
κας τοις βασι λευσι ^Δ και τα βαρβαρων
δωρου μενος ^π και τον σον φυ λα ατ των ^Δ
δι α του Σταυρου σου πο λι ι τευ μα ^π

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.


Κοντάκιον.

Ἦχος λδ Νη


^πχ ^ν ^Ν ^Π ^Γ ^Ν
^α ^η ^υ ^{περ} ^{μα} ^α ^α ^{χω} ^{στρα} ^{τη}
^Ν ^Π
^γ ^ω ^{τα} ^{νι} ^{κη} ^{τη} ^{ρι} ^ι ^α ^{ως} ^{λυ} ^{τρω} ^{θει}
^Ν ^Π
^{ει} ^{ει} ^{σα} ^{των} ^{δει} ^{νων} ^{ευ} ^{χα} ^{ρι} ^{στη} ^{ρι} ^ι ^α
^Π ^Ν
^α ^{να} ^{γρα} ^{φω} ^{σοι} ^η ^{πο} ^{λι} ^{ισ} ^{σου} ^{θε} ^ο ^{το}
^Ν
^{κε} ^α ^{λλ} ^{ως} ^ε ^ε ^{χου} ^{σα} ^{το} ^{κρα} ^{τος} ^α
^Π
^{προ} ^{σμα} ^{χη} ^η ^{τον} ^{εκ} ^{παν} ^{τοι} ^{ων} ^{με} ^{κιν} ^{δυ}
^Ν ^Π
^{ων} ^ε ^ε ^{λευ} ^{θει} ^{ρω} ^{σον} ^{να} ^{κρα} ^α ^{ζω} ^ω
^Ν ^Π ^Δ
^{σοι} ^{Χαι} ^{ρε} ^{νυ} ^{υμ} ^{φη} ^α ^{νυ} ^{υμ} ^{φει} ^{τε} ^ε ^ε
^Ν ^Π ^Μ ^Γ
^ε ^α

Ἀντὶ Τρισαγίου, Τὸν Σταυρόν Σου.

Ἦχος Δι


 Ἦχος Δι
 Ἦχον Σταυρο ο ον σου προσκυ υ υ
 υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα και
 την α γι ι αν σου Α να αστασιν δο ο
 ζα α α ζο ο ο ο μεν (Δίς).

Τὸ τρίτον:


 Ἦχον Σταυρο ο ο ο ο
 ο ο ο ον σου προσκυ υ νου ου μεεν Δε
 ε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την α
 γι ι ι ι ι α α αν σου Α να α α
 αστασιν δο ο ζα α α α α α α ζο ο
 μεν

Δοξα Πατρι και Υιω και Α
γιω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων αμην


Και την αγιασμου Αναστα
σι εν δοξα ααζοοοομεν

Δυναααμικον Σταυροο
ον σου προσκυυυυνομεν Δεεε

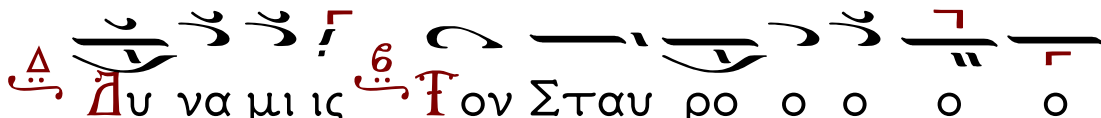

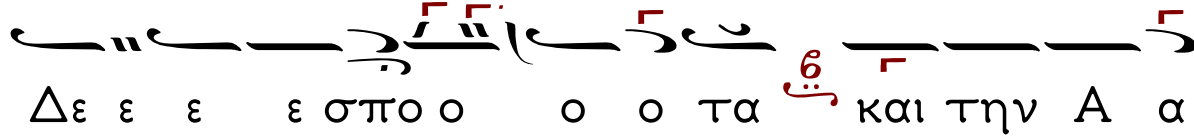
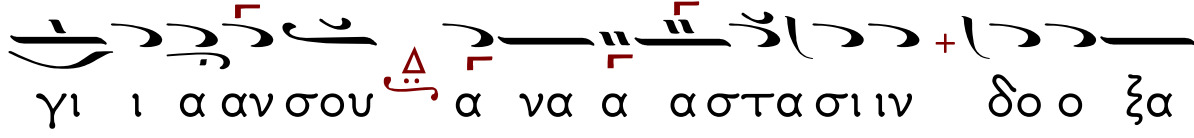
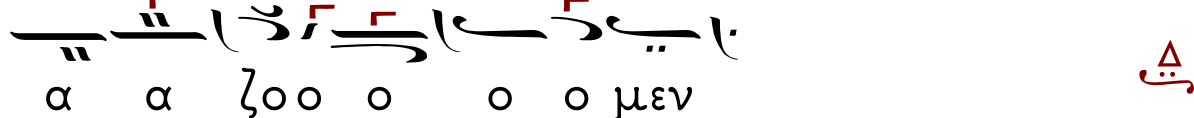
σποοοοτα και την αγιασμου
Αναστασι εν δοξα ααζοο

οομεεεεν



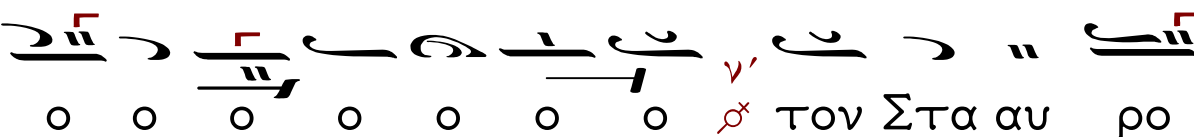
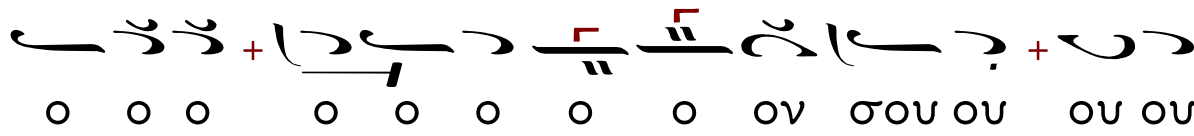

Ἕτερον, εἰς μέλος ἀρχαῖον.



 Δύ να μις τον Σταυ
 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου προ
 ο ο σκυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ νου
 ου ου ου με ε ε ε ε εν Δε ε ε
 ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο
 τα και την α α γι ι ι ι ι α α
 α α α αν σου ου ου ου ου ου ου Α
 να α α α στα α α α σι ιν δο ο
 ζα α α α λο ο ο ο ο με ε ε
 ε ε ε ε εν

Δύναμις σύντομον.



 Δύ να μις Ἐ τον Σταυ ρο ο ο ο ο

 ω ο ο ο ον σου προσκυ υ υ υ νου μεν

 Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α

 γι ι α αν σου α να α α στα σιν δο ο ζα

 α α ζο ο ο ο ο μεν

Ἐτερον Δύναμις ἄργοςύντομον.

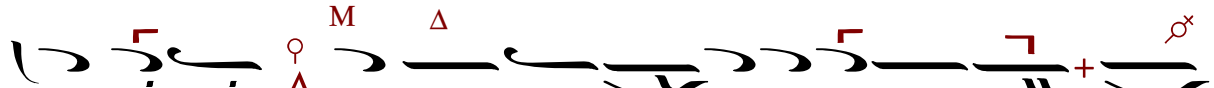

 με ε ε ε Δύ υ να α α μις Ἐ τον

 Σταυ ρο ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο τον Στα αυ ρο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου

 ου ου ου ου ου ου προσκυ νου ου ου ου ου




 ου ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο




 ο ο ο ο Δε ε ε ε ε ε ε




 σπο ο τα και την Α γι ι ι ι ι ι ι




 ι ι ι ι α αν σου ου Α να α α α



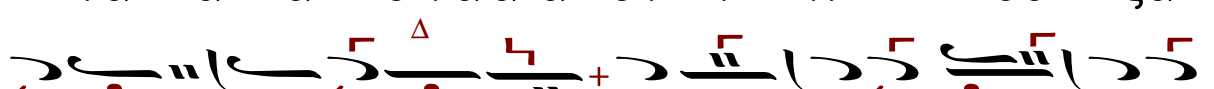
 α α α α χα α α α α α α α




 α α α α α α α α α ε Α



 να α α στα α α σι ι ιν δο ζα



 α α α α α α α δο ο ζα α α ζο ο



 με ε ε εν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ
Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β'.

Ωσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σε, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 4:14-16, 5:1-6.

Ἀδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθῆσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα χωρὶς ἁμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν εὖρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν· μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περὶκεῖται ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ

τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἄαρών. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γεννηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε· καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου, ὄρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

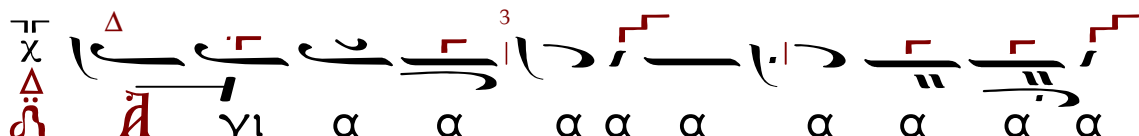
*Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.*

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

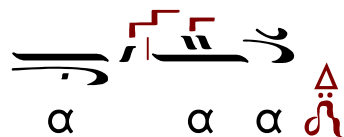
Κοινωνικὸν σύντομον.

Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

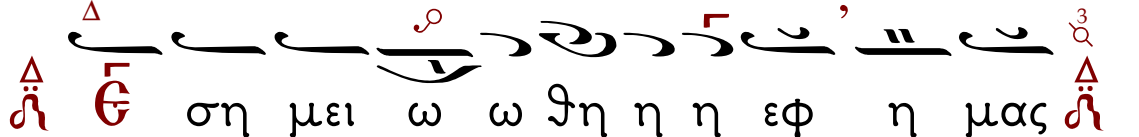
Ἦχος Δ΄ Δι




 α α α α α α α α α α



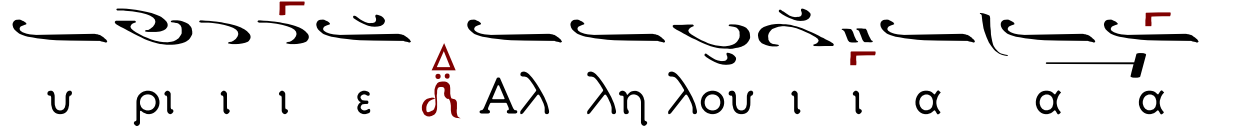
 α α α α




 ε ση μει ω ω θη η η εφ η μας



 το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ




 υ ρι ι ι ε Αλ λη λου ι ι α α α




 α

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

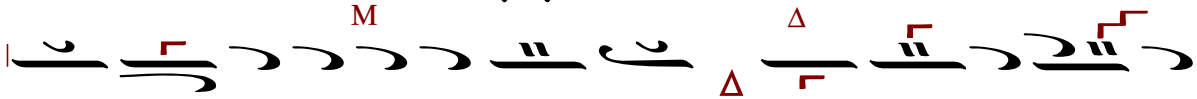
Ἦχος Δι




 Ἄ γι α α α α α α α α




 α α α α Ἐ ση μει ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω




 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ση




 μει ω ω ω θη η η η η η η η η




 ε ε ε εφ η η η η η η η η



 η η η ε ση μει ω ω θη ε



 ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο



 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου ου προ

07-04-2024 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΨΘ ΙΑ'.

^M
σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου

^α
του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω ω

^M
που του προ σω ω ω που σου ου ου ου ου

^M ^{N³} ^Δ [♂]
ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

³
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

^α ^Δ ^M
υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι





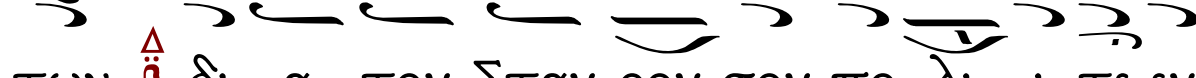

⁶ ^λ ^Δ ^Π ^M
ι ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

^B ^Δ
ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

^Δ
α α α α α α α α α ^Δ

Ἀντὶ τοῦ «Εἶδομεν».

Ἦχος Ἱ Πά

^πχ ^πϩ ^ϩ 
^ϩ **Ε**ωσον Κυριε τον λα ον σου **Δ** και
 + 
 ευ λο γη σον **Δ** την κληρο νο μι αν σου ^πϩ

 νι κας τοις βασι λευσι **Δ** κα τα βαρβα α

 ρων δωρου μενος ^πϩ και τον φυ λα ατ

 των **Δ** δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ

 μα α α α ^πϩ

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην την αι
ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου


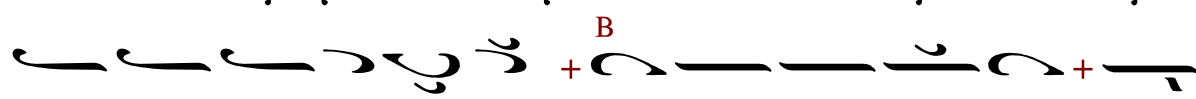

07-04-2024 ΟΡΘΡΟΣ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ ΙΑ'.

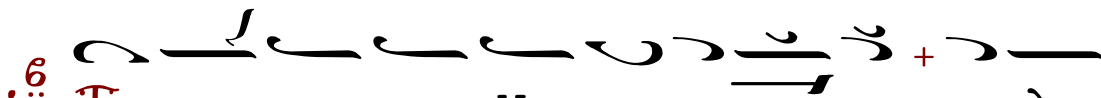


Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α









Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δι


 Ἄ α μην 
 εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος 


 Το ο νο μα Κυ ρι ου εἰ η ευ λο
 γη με ε νον 
 α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω νο ο ος 
 Τὸν Εὐλογοῦντα.


 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας 
 Κυ ρι ε φυ λατ τε 
 εἰ εἰ εἰς 
 πολ λα ε ε τη 
 η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.