

04-04-2021 † Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου τοῦ ἐν τῷ
Μαλαιῶ (ἢ Μαλεῶ) .

ᾠχος β'. Ἑωθινὸν Ι'.

ᾠχος Δι

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα

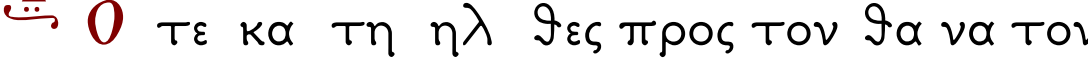
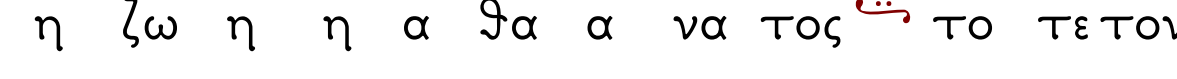
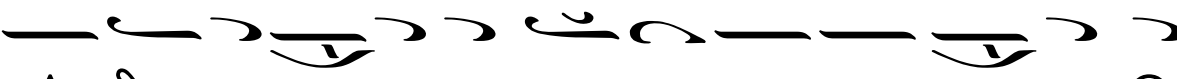
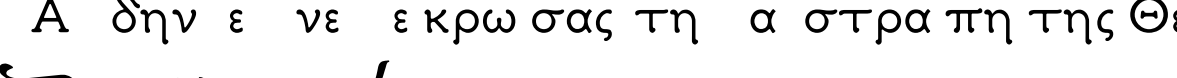
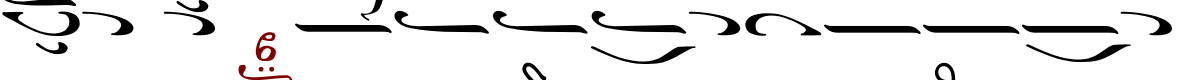
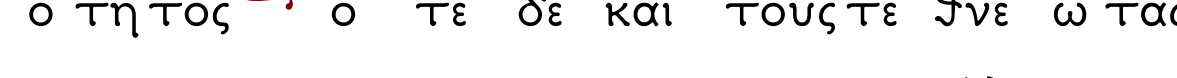
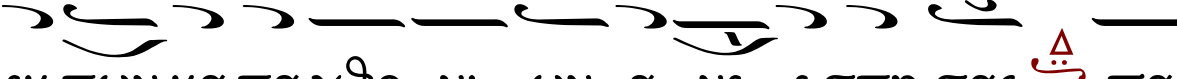
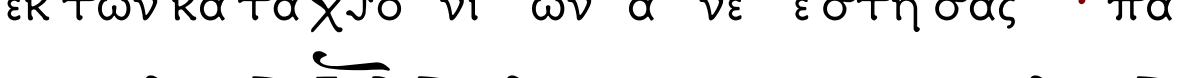
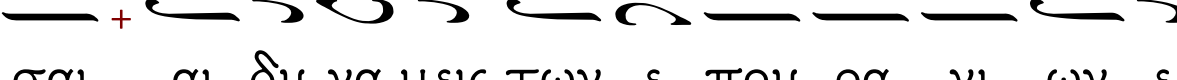
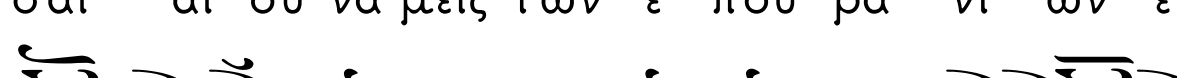
νεν η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ.

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.

Χ^Γ ^Δ  ^Δ 
Ο τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον
 
η ζω η η α θα α να τος ^Δ  το τε τον
 
Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε
 
ο τη τος ⁶  ο τε δε και τους τε θνε ω τας
 
εκ των κα τα χθο νι ων α νε ε στη σας ^Δ  πα
 
σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε
 
κραυ γα ζον ⁶  Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η
 
μων δο ο ο ζα σοι ^Δ 

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος ὧ Πα

Ⲡⲟⲗⲁ Πατρι και Υι ω και Α γι ω

ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ τι

ⲡⲛⲉⲩⲙⲁ τι

Ⲙⲱⲥⲟⲛ Ⲙⲩ ρⲓ ⲉⲧⲟⲛ ⲗⲁ ⲟⲛ ⲥⲟⲩ ⲁⲓⲕⲁⲓ

+ ⲉⲩ ⲗⲟ ⲓⲓⲥⲟⲛ ⲁⲓⲧⲏⲛ ⲕⲗⲏⲣⲟ ⲛⲟ ⲙⲓⲁⲛ ⲥⲟⲩ ⲛⲓ

ⲕⲁⲥⲧⲟⲓⲥ ⲃⲁ ⲥⲓ ⲗⲉ ⲉⲩ ⲥⲓ ⲁⲓⲕⲁⲧⲁ ⲃⲁⲣ ⲃⲁ ⲁⲣⲱⲛ

ⲃⲱⲣⲟ ⲙⲉⲛⲟⲥ ⲓⲕⲁⲓ ⲧⲟ ⲥⲟⲛ ⲫⲩ ⲗⲁⲁⲧⲧⲱⲛ ⲁⲓⲕⲁⲓ

ⲃⲓ ⲁ ⲧⲟⲩ ⲥⲧⲁⲩⲣⲟⲩ ⲥⲟⲩ ⲡⲟ ⲗⲓ ⲓⲧⲉⲩⲙⲁ

$\chi^{\pi q}$

 και νυν και α ει και εις τους αι ω



 ν α ς τ ω ν α ι ω ν ω ν α μ η ν

Θεοτοκίον. $\overset{\chi}{\pi}^{\eta}$ $\overset{3}{\text{F}}$ ου Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι

Παρ θε νε το χαι αι ρε Δ συν τη φω νη εσαρ
 κου το ο των ο ο λων Δεσποτης π εν σοι τη α

γι α κι βω τω  ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ


 ε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρανων βα


 στα σα τον Κτι στην σου  δο ξα τω ε νοι

κησαντι εν σοι  δο ξα τω προ ελ θοντι


 εκ σου δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι

α του τοκου σου ου ου

Καθίσματα.

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν.

Ὁ ^Δ ευ σχη η μων ^Δ Ι ω σηφ α πο
 του ^Δ ζυ λου κα ^Δ θε λων ^Δ το α χραν τον σου Σω
 ω ω ω μα ^Δ σιν δο νι κα ^Δ θα ρα ει λη σας
 και α ρω ω μα σιν ^Δ εν μνη μα τι και νω
 κη ^Δ δευ σας α πε θε το ^Δ αλ λα τρι η με ρος α
 νε στης Κυ υ ρι ε ^Δ πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε ε λε ος ^Δ
 Ὁ ^Δ ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Δ
 Τ ^Δ αις μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ζι πα

ρα το μνημα ε πιστας ^Δ ο Αγγελος ε βο ο ο
ο α ⁶ τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ
μο ο δι α ^Δ Χρι στος δε δι α φθο ρας ε
δει χθη αλ λο τρι ος ⁶ αλ λα κραυ γα σα τε α
νε στη ο Κυ υ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο
σμω το με γα ε ε ε λε ος ^Δ
^χ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ ^Δ Παν τα υ πε ρεν νοι αν παν τα υ πε ρεν
δο ζα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α ⁶ τη
α γνει α ε σφρα γι σμε νη και πα ρθε νι

αφυ λατ το με ε νη  Μη τηρ ε γνω σθης
α ψευ δης Θε ον τε κου σα α λη θι νον 
αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α ας
η μων 

Μετὰ τὴν Β΄ Στιχολογίαν.

  τον λι θον του μνη μα τος σφρα γι σθης
ναι μη κω λυ υ υ υ σας  την πε τραν της
πι ι στε ως  α να στας πα ρε σχες πα σι
Κυ ρι ε δο ο ο ξα σοι 
  Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι 

ἤ ^Μ ^Δ
 Των μα θη τω ων σου ο χο ρος συν
 μυ ρο φο ροις Γυ ναι ζιν ^Δ α γαλ λε ται συμ
 φω ω ω ω νως ⁶ κοι νην γαρ ε ορ την συν
 αυ τοις ε ορ τα α ζο μεν ^Δ εις δο ζαν και τι
 μην ^Δ της της Α να στα σε ως ⁶ και δι αυ των
 φι λαν θρω πε Κυ υ ρι ε ^Δ τω λα ω σου
 πα ρα σχου το με γα ε ε ε λε ος ^Δ
 ἤ ^Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
 ἤ ^Δ
 Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
 χεις ^Β Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε ⁶ δι α

γάρ του εκ σου σαρκω θε εν τος ο α
δης ηχ μαλωτισται ο Α δαμ α να κεκληται
η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ α η
λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω
ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν δι
ο αν υμνουντες βο ω ω μεν ευ λο γη
τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο
κη σας δο ο ο ζα σοι

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον τὸ παρὸν

Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἐν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρῖν, ξύλῳ ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῇ γεύσει ὁ ἐχθρός, εἰσφέρων νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ Κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν ὁρῶντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ συμφώνως ἀνακράζωμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος αὐτοῦ.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... τὸ αὐτό.

Αἵτησις - ἐκφώνησις:

« Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... » , κ.τ.λ.

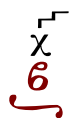
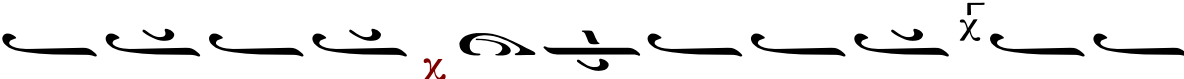
Ἡ Ὑπακοή.

Μετὰ τὸ πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι,
πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ Γυναῖκες
Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ
ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι
ἀνέστη ὁ Κύριος δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ
μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον Α'.

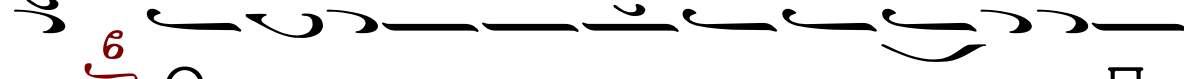
Βου ^χ

^χ ^Β
⁶ **Ε**ν τῷ οὐρανῷ τα ὁρμήματα ἐκπέ
μπτω μου τῆς καρδίας πρὸς σε Σωτήρ σωσον
με ση ε πιλαμψει ⁶
^Β
⁶ **Ε**λεησον ἡ μασ τοὺς πταίοντά α
σοι πολ λα καθ ε καστην ὠραν ὦ Χριστε
μου ⁶ και δος προτε λους τροπους του με
τα νο ειν σοι ⁶

 ^B
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^χ και νυν και α ει και εις

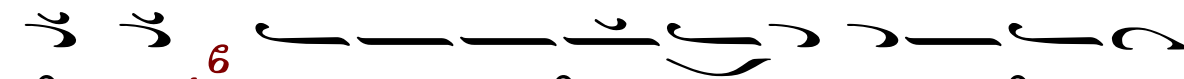
τους αι ω νας των αι ω νων α μην

 ^B
Α γι ω Πνευ μα τι το βα σι λευ ει ν

πε λει  το α γι α ζει ν το κι νει ει ν την κτι

σιν  Θε ο ος γαρ ε στι ν ο μο ου σιος Πα

τρι και Λο γω

Ἀντίφωνον Β'.  ^B
 Ει μη ο τι Κυ ρι ος

η η εν η μιν τις ι κα νο ος σω ος φυ λα

χθ η ναι  εκ του εχ θρου α μα και αν θρω πο

κτο νου

B

6

Τοις ο δουουσιν αυ των μη πα ρα δω ως

Σω τερ τον σον δου λον 6 λε ε ον τος τρο

πον κατ ε μου κι νουν ται και γα αρ οι εχ θροι
μου 6

6

χ B

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι 6 και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην 6

6

B

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρχι ι α και

γε ρα ας παν τα γαρ τα κτι στα 6 ως Θε ος ω ν

δυ να μοι συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Υι ου

δε 6

Ἀντίφωνον Γ'. ^B
⁶ **Ο**_ι πε ποι θο τες ε πι

Κυ ριον ε οι κα σιν ο ρει τω α γι ω ⁶

οι ου δα μως σα λευ ον ται προ σβο λαι αις του Βε

λι αρ ⁶

^B
⁶ **Ε**ν α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη

εκ τει να τω σαν οι θει ως ζων τες ⁶ ου γαρ ε α

Χρι στος τη ρα βδω τον κλη ρον αυ του ⁶

^B
⁶ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^χ **Κ**αι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην ⁶

^B
⁶ **Α** γι ω Πνευ μα τι προ σπη γα α ζει

πα σα σο φι α ⁶ εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις ⁶
 και τοις α θλοις κα τα στε ε φον ται Μαρ τυ ρες
 χ ⁶ ο β' χορός χ ⁶ και προ φη ται ο ρω σι

Τὸ Προκείμενον.

⁶ ζε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ⁶
 ος μου ⁶ εν προ στα γ μα τι ω ε νε τει ει λω
⁶ και συ να γω γη λαων κυ κλω σει σε (Δις) ⁶

⁶ Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ σοὶ ἤλπισα·
 σῶσόν με ἐκ πάντων τῶν διωκόντων με καὶ
 ρῦσαί με.

Τὸ Τρίτον ⁶ ζε γερ θη τι Κυ ρι ε
 ο Θε ⁶ ος μου ⁶ εν προ στα γ μα τι ω ε νε
 τει ει λω ⁶ ο β' χορός και συ να γω γη λαων κυ

κλωσεισε

6

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὁ χορὸς: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος πλδ Νη


Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ


Δίς
ρι ον


Αι νε σα α τω πνο η πα α σα τον


Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ν

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.

ὁ χορὸς: 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε


η σον

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορὸς: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορὸς: 
Ἄ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἄ

Ἱερεὺς:

Χορὸς: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος λ̣α Νη̣

λε η μου ε λε η σον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λει

ψον το α νομημα μου

πι πλει ον πλυνον με α πο της α

νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου

κα θα ρισοον με

τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος


 Ἀ ^ν **Ϟ** οι μο νω η μαρ τον ⁶ **λ** και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^π **q** ο πως αν

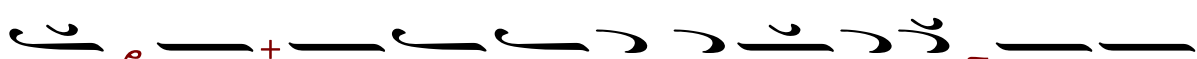
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^π **q** και νι

 κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε ^ν **δ**


 Ἀ ^ν **†** δού γαρ ^ν **δ** εν α νο μι αις συ νε

 λη η φθην ^π **q** και εν α μαρ τι αις ε κισ ση

 σε με η μη τη ρ μου ^ν **δ**


 Ἀ ^ν **†** δού γαρ ^ν **δ** α λη θει αν η γα πη

 σας ⁶ **λ** τα α δη λα και τα κρυ φι α ^π **q** της σο

 φι ας σου ε δη λω σα ας μοι ^ν **δ**


 Ἀ ^ν **Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^ππλυ νει ει εις με ^εκαι υ περ χι

ο να λευ καν θη σομαι

^νκου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να

^νπο ο στρε ε ψον ^Δτο προ σω πον

σου ^Δα πο των α μαρ τι ω ων μου ^πκαι πα α

α σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον

^νκαρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος ^Δκαι πνευ μα ευ θες εγ και νι σον

εν τοις εγ κα τοις μου

Μη αποριψης με α απο του προ
σωπου σου και το πνευμα σου το αγιον
μη αντανελησαπ ε μου

Απο οδοος μοι την αγαλλι
α σιν του σωτηριου σου και πνευματι η
γε μο νι κωστηριζοον με

Δι δα α ζω α νο μους τας ο δου ους
σου και α σε βεις επι σε επι στρε
ψουσιν

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σωτηρι ας μου αγαλλι α

σε ται η γλωσ σα μου ^π την δι και ο ^π συ νην
σου

^ν Κυ ρι ι ε ^Δ τα χει λη μου α νοί ζεις ^Δ και
το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν
σου

^ν Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^π ο λο καυ τω μα τα ^π ουκ ευ δο
κη σεις

^ν Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνε ευ μα συν τε
τριμ με νον ^Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ⁶
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ζου

Θε νω σει

ν
Α

γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι ι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη

η τω τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ

Το ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι

και ο συ υ νης α να φο ραν και ο λο

καυ τω μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι

α στη ριον σου μο ο ο σχ ους και ε λε

η σον με ο Θε ος

Ἦχος λη Νη

Δοξα Πατρι και Υι ω και
 Αγι ω Πνευμα α α α τι
 της μετανοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας ζω ο δο ο ο ο τα
 ορ θρι ι λει ει γαρ το ο ο πνευμα α
 μου προς Να ον τον αγι ι ο ο ον σου να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω μεε ε ε νον αλλ ως οι κτιρ
 μων κα α α θα α α ρον ευ σπλα
 αγ χνω ω σου ε λεε ε ε ει

και νυν και α ει και εις τους αι αι ω
 ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α
 μην
 της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
 σα την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ως
 ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
 δα πα νη η η η σας ταις σαις πρε σβει ει αι
 αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με πα α α
 α α σης α κα θα αρ σι ι ι ι ας

^N
^ν **Ε** λε η σον με ο Θε ος ^ν **Α** κα τα
^Π
το με γα ε λε ος σου ^π και κα τα το
^π
πλη θος των οι κτιρμων σου ^Δ ε ζα λει ψον
το α νο ο μη μα α α μου ^π
^N ^Π ^M ^Π
^π **Τ**α πλη η η η θη η ^ν ^π των πε πρα γμε
^Δ ^M ^K
νωων μοι οι οι δει νωω ων ^Δ εν νο ω ω ω
^M ^K
⁺ ων ο ο ο τα λας ^Δ τρε ε ε ε ε
^Π ^χ ⁺
ε ε μω ω ^π την φο βε ραν η με ε
^Π ^Δ ^ν
ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως ^π αλ
^Π ^Δ ^M ^M
λα θαρ ρων ^π εις το ε λε ος της ευ σπλα γ
⁺
χνι ι ι ι α α α α ^Δ ας σου ⁺ ως ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
 ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
 γα α σου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

^χ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (Δίς)
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
^Β
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν ⁶

Ὁ Κανὼν τοῦ Σταυροῦ εἰς η'.

Ὡδὴ α'. Ἦχος α'.

Ἀναστάσεως ἡμέρα.

Ο θειότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραήλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγρὰν, τῇ ῥάβδῳ τεμῶν, ὥδῃν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστὲ ὁ Θεός. (δ΄ς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πανηγύρεως ἡμέρα, τῇ Ἐγέρσει Χριστοῦ θάνατος φροῦδος ὥφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὐγή, ὁ Ἀδὰμ ἐξαναστὰς χορεύει χαρᾷ· διὸ ἀλαλάζωμεν ἐπινίκιον ἄδοντες.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ Ἐγέρσεως Χριστοῦ, τὰς αὐγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Επιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός, δεῖξόν μοι ὄψιν θείαν, τῆς ὡραιότητός σου νῦν ἄξιον προσκυνητὴν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς ἐμψύχω σοι, καὶ φωνῶ, καὶ προσπτύσσομαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λίνεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὅτι πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος Σταυρός, ᾧ παγεῖς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα... Τριαδικόν.

ᾠ Τριάς τοῖς χαρακτῆρσιν, ᾧ Μονὰς τῇ μορφῇ, Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα, ἡ ὁμοδύναμος Ἐνὰς ἐν βουλῇ καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχή, τὸν Κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον.

Πεῖραν ὅλως ἡ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός, ἄσπορον τίκτεις βρέφος, ἄχραντον φέρεις τοκετόν, τὸν τῶν ὅλων ποιητήν, Χριστὸν τὸν Θεόν· Αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηνεῦσαι τὰ σύμπαντα.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'.

Δεῦτε πόμα πίωμεν καινόν.

Στερέωσον Δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρᾳ με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος. (δ΄ς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἰδοῦ πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ἀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρυούσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι ὄν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλήκ τροπούμεθα Δέσποτα Χριστέ, δι' οὗ καὶ σεσώσμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁμμασι καὶ χεῖλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρὸν χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν ᾅσμασι.

Δόξα... Τριαδικόν.

Ἐνα ὑποστάσεσι τρισὶ Θεὸν ἀναρχον σέβω μὴ διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπτίσμεθα.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον.

Ἐν βάτῳ Μωσῆς σου τυπικῶς τὸ μυστήριον πάλαι Σεμνὴ ἐώρακεν· ὥς γὰρ ἐκείνην ἡ φλόξ, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος τὴν σὴν, νηδὺν οὐ κατέφλεξεν.

Κοντάκιον. Ἦχος β'.
Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου Παντοδύναμε καὶ Ἰδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδάμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος β'.

Κὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτήρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ Ἰδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Εἶτα τὰ Σταυρώσιμα Καθίσματα τοῦ Τριώδου.

Ἦχος λ π Δι.


Ο Σταυ ρος σου Κυ ρι ε η γι α σται 

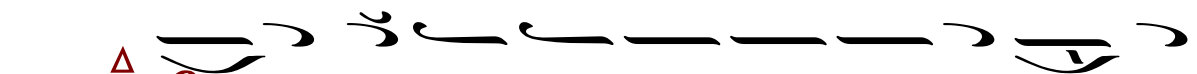

εν αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα τα  τοις

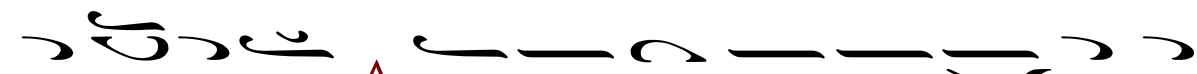

α σθε νου σιν εν α α μαρ τι αις  δι αυ


του σοι προ σπι πτο μεν ε λε η σον η μας 


Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η 
μων  και προ σκυ νει τε τω υ πο πο  δι


ω των πο δων αυ του 


Ε η με ρον το Προ φη τι κον πε πλη ρω


ται λο γι ον  ι δου γαρ προ σκυ νου μεν εις


τον το πον ου ε στη σαν οι πο ο δες σου Κυ ρι

ε ^{6.} και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με νοι ^{Δ.}
 των εζ α μαρ τι ας παθων ε λευ θε ρι ας ε
 τυ χο μεν ^{Δ.} πρε σβει αις της Θε ο το κου μο ο
 νε φι λαν θρω πε ε ^{6.}
^χ^{6.} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^{Δ.}
^χ^{Δ.} Μο νον ε πα α γη το ζυ λον Χρι στε
 του ου Σταυ ρου σου ^{Δ.} τα θε με λι α ε σα
 λευ θε σαν του θα να του Κυ ρι ε ^{6.} ον γαρ κα
 τε πι ε πο θω ω ο Α δης ^{Δ.} α πε λυ σε
 τρο ο ο μω ^{ν.} ε δει ζας η μιν το σω τη ρι ον

σου Α α γι ε και δο ξο λο γου μεν σε
 Υι ε Θε ου ε λε η σον η μας
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε
 το ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προσπα γεν
 τα εν Σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε
 κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι
 τας ψυ χας η μω ω ων

Αίτησις - ἐκφώνησις:

« Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης... » , κ.τ.λ.

Κοντάκιον.

Ἦχος βαρὺς. Αὐτόμελον

Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἑδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ὁ Οἶκος.

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλᾶτος, δύο τοῖς ληστεύσασιν, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ Ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω· ὦ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου; ξυλίνη με λόγχῃ ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαρρήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερευῆσθαι τὸν Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλῳ δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου τοῦ ἐν τῷ Μαλαιῷ.

Στίχοι.

Ψυχὴν ὁ Γεώργιος ἀσμένως δίδως,
Ψυχῶν γεωργῷ καὶ φυτουργῷ σαρκίων.

Τῇ δὲ τετάρτῃ ἀπῆρε Γεώργιος εἰς πόλον εὐρύν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Θεοδούλου καὶ Ἀγαθόποδος.

Στίχοι.

Πρῶτος θάλασσαν εἰσιὼν Ἀγαθόπους,
Ἔργοις ὑπῆρχε Χριστόπους Θεοδούλῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἀγίας Μάρτυρος Φερβούθας καὶ τῆς παιδίσκης αὐτῆς καὶ τῆς συνοδίας αὐτῆς.

Στίχοι.

Ἀπλὴν με πλάττεις, Χριστὲ διπλὴ τὴν φύσιν,
Ἔχεις δὲ πρισθεῖσάν με διπλὴν Φερβούθαν.
Δούλας ἀληθεῖς Δεσπότης Θεοῦ δύο,
Δούλην τε καὶ Δέσποιναν ἔπρισε πρίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ποπλίου.

Στίχοι.

Ἐν οὐρανοῖς, Πόπλιε, μισθὸς σοι μέγας,
Πρὸς οὓς ἀπαίρων χαῖρε καὶ κρότει μέγα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Πλάτωνος, Ἡγουμένου Μονῆς τοῦ
Στουδίου.

Στίχοι.

Πλάτων ἀρίστην εὖ μετεπλάσθη πλάσιν,
Χριστῷ πλάσαντι συγκραθεὶς πλάσιν ξένην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, οἱ τρεῖς Ὅσιοι, Θεωνᾶς,
Συμεών, καὶ Φερβίνος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Στίχοι.

Ψυχὰς δέχου τρεῖς οὐ κεκληλιδωμένας,
Ψυχῶν ἀκηλίδωτε τῶν θείων τόπε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ζωσιμᾶ, τοῦ κηδεύσαντος τὴν Ὁσίαν
Μαρίαν τὴν Αἰγυπτίαν.

Στίχοι.

Ζῶσαν προπέμψας Ζωσιμᾶς τὴν Μαρίαν,
Θανοῦσαν εὗρεν· ἀλλὰ νῦν ζῶσιν ἅμα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ὁ ὅσιος Θεωνᾶς, ὁ ἐν τῇ
μονῇ τοῦ Παντοκράτορος ἀσκήσας, ὕστερον δ'
ἐπίσκοπος Θεσσαλονίκης γενόμενος, ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν Νηστειῶν, τὴν Προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὸν Σταυρὸν γῇ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δι' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῇ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου Πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξιώσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Αἱ Καταβασίαι.

(εἰς σύντομον εἰρημολογικὸν μέλος).

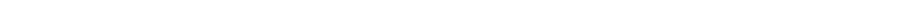
Ἰχθὺς ὁ Παῖς

Ὡς δὲ α'. $\overline{\chi}^{\pi}$
 π 0 θει ο τα τος προ ε τυ πω
 q

σε πα λαι Μω σης ε εν ε ρυ θρα θα λα ας

ση δι α βι βα σας Ισ ρα ηλ τον Σταυ




 δη ην σοι ε ξο διον α να μελ πων Χρι στε






ε $\circ$ $\oplus \varepsilon$ $\circ \zeta$

π
 q

Ὡς γ'. ^π ^π ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε ^Δ

τω Σταυρω σου εν πε ετραμε τη της πιστεως

μη σα λευ θη ναι τον νουν  εχ θρου ου προ

σβολαίς του δυσμενούς ὁ α' χορός. ἡμῶν γὰρ



ει α α γι ι ος

π
9

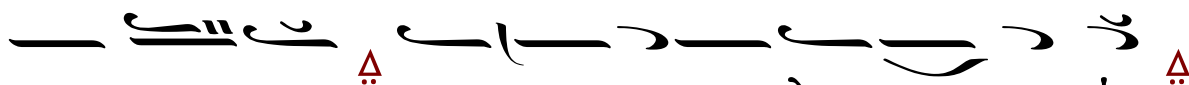
Ωδὴ δ'.

Π
π
9
Ε

πι Σταυρου σε Δυνα τε φω



στηρο με γας κα τι δων τρο μω ε παρ θεις τας



α κτι νας συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε



πα σα δε Κτι σις υ μνη σεν εν φο βω την σην



μα κρο θυ μι αν και γαρ ε πλη σθη η



γη της σης αι νε ε σε ε ως

π
9

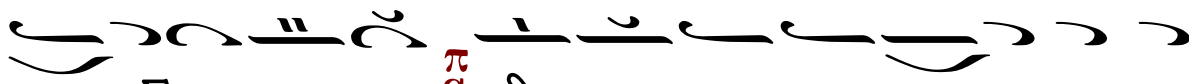
Ωδὴ ε'.

Π
π
9
Ο

ρ θρι ζοντες σε α νυ μνου μεν



Σωτηρ του Κοσμου ει ρη η νην ευ ρα με νοι

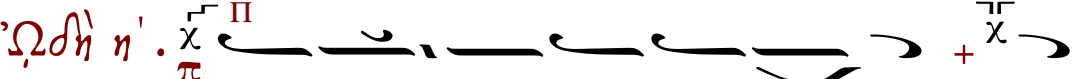


τω Σταυρω σου δι ου α νε και νι σας το



γε νος το αν θρω πι νον φως προς α νε σπε


 υ πεερ ε ενδο ο ζος π
9


 Αι νου μεν ευ λο γου μεν και π
9

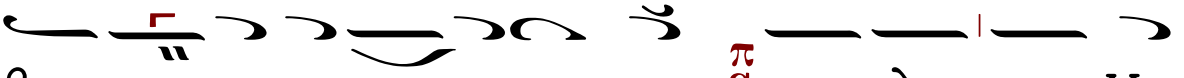

 προ σκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ
Δ


 Χει ρας εν τω ω λα ακ κω βλη π
9


 Θει εις των λε ον των ο με γας εν Προ π
9


 φη η ταις σταυ ρο ει δως δι εκ πε τας σας Δα π
9


 νι ηλ α βλα βης εκ της του των κα τα π
9


 βρω ω σε ως σε σω σται ευ λο γων Χρι π
9


 στον τον Θε ον εις τους αι ω να α ας π
9

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἰηχος ἡ Παῦ

Σπήχος α'. χ^M

$\overset{\textcolor{red}{M}}{\chi}^{\textcolor{red}{\Pi}} \pi^q \textcolor{red}{M} \varepsilon \gamma \alpha \lambda \upsilon \nu \epsilon \iota \eta \psi \upsilon \chi \eta \mu \omicron \upsilon \tau \omicron \nu$

Κυ υ ρι ον ^π και η γαλ λι α σε το

πνευμα μου ε

μου 

[illegible]

βει ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν α συγ

κρί τως των Σε ρα φιμ **ἄ**την α δι α φθo


 ρως Θεον Λογον τεκουσαν την οντως Θε

ο το κον Σε με γα λυ νο μεν

Στίχος β'. $\chi^{\overline{M}}_{\pi^q} \mathbf{O}$ τ_1 ε $\pi\varepsilon$ $\beta\lambda\varepsilon$ $\psi\varepsilon\nu$ ε π_1 $\tau\eta\nu$

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ^πι δου γαρ
 α πο του νυν ^πμα κα ρι ου σι με πασαι
 αι γε νε αι ^Δ
^Πτην Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βει ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δα συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθo
 ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε
 ο το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
 Σπύχος γ'. ^χ^Μ^Π ^πΟ τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο Δυ να τος και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ^πκαι το ε λε ος αυ

βει ⁺ι ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δα συγ
 κρι ^Δι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο
 ρως ^ΔΘε ^Πον ^ΝΛο ^Πγον ^Πτε ^Πκου ^Πσαν ^Πτην ^Πον ^Πτως ^ΠΘε
 ο ^Πτο ^Πκον ^ΠΣε ^Πμε ^Πγα ^Πλυ ^Πνο ^Πμεν ^Π
 Στίχος ε'. ^ΜΧ ^ΓΚα ^Πθει ^Πλε ^Πδυ ^Πνα ^Πστας ^Πα ^Ππο ^Πθο
 νων ^Πκαι ^Πυ ^Πψω ^Πσε ^Πτα ^Ππει ^Πνους ^Ππει ^Πνων ^Πτας ^Πε
 νε ^Πε ^Ππλη ^Πσεν ^Πα ^Πγα ^Πθων ^Πκαι ^Ππλου ^Πτουν ^Πτας ^Πε
 ζα ^Ππε ^Πστει ^Πλε ^Πκε ^Πνους ^Π
^Μτην ^ΠΤι ^Πμι ^Πω ^Πτε ^Πραν ^Πτων ^ΠΧε ^Πρου ^Πβιμ ^Π
 και ^Πεν ^Πδο ^Πζο ^Πτε ^Πραν ^Πα ^Πσυγ ^Πκρι ^Πτως ^Πτων ^ΠΣε ^Πρα
 φιμ ^Πτην ^Πα ^Πδι ^Πα ^Πφθο ^Πρως ^ΠΘε ^Πον ^ΠΛο ^Πγον

τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ
^N ^Π

νο μεν

^π
^q

Σπύχος στ' ^χ ^π ^q Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη η ναι ε λε ε ε ους ^π ^q κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η

μων ^γ ^η τω Α βρα αμ και τω σπερματι αυ του

ε ως αι ω νος

^γ
^η

^γ ^η ^M ^Π ^γ ^η Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^γ ^η

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^γ ^η ^M ^Π την α δι α φθο ρως ^γ ^η Θε ον Λο γον

τε κου σαν ^π την ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ

N Π

νο μεν

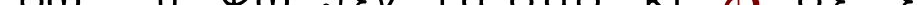
π
q

Εἴτα ψάλλεται ἡ θ' ὥδῃ τῶν Καταβασιῶν.

ᾠδὴ 9. ^M
^π ^q ὦ Μητερ Παρθεε νε ^ν και Θε

ο το κε α ψευδης ^π η τε κου σα α σπο ο

ρως Χρι στο ον τον Θε ον η μων ^π τον εν



 Σταυρω υ ψω θεν τα σαρ κι  σε ε οι πι

στοι ο ι ο ι ο ι + α παν τες α ζι ι ως  συν του

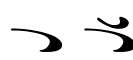


Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M  
μη ην

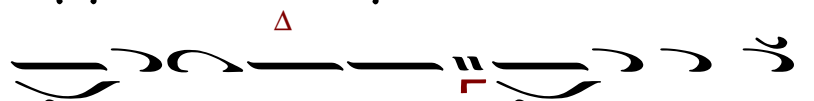
 
γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 (Δίς)

ημων

 ^M 
ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

 ^{+ B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ὁ β' χορός:  ^B
Ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Ι'.

Ἦχος  Δι  ^Δ 
Τι βε ρι ι α α δος θα

α λασ σα  συν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου 
 Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε  συν
 δυ υ σιν α αλλοις πα α λαι  και Θω μαν ει
 χε ε προς α α γραν  οι Χρι ι στου τη η προ
 στα α ξει  εν δε ξι ι οι οις χα λα α
 σαν τες  πλη θος ειλ κο ον ι χ θ υ υ ων ον Πε
 τρο ος γνου ου ου ου ου ους  προς αυ τον ε
 νη χε το οι οις το τρι ι τον  φα νεις
 και α αρ τον ε ε δει ξε  και ι ι χ θ υ ν ε επ
 αν θ ρα α κω ω ων 

Θεοτοκίον. 
 Το ξυλον εν ω Πα αν σε μνε 
 τας α α χραν του ους πα λα α μας 
 η η μω ων ε ξε ε τει νε 
 γεις ο ο Υι ο ος σου 
 νυν ευ σε ε βως προ σκυ
 νου ου μεν 
 δος η η μιν τη ην ει ρη η νην 
 και τα κο σμο σω τη η ρι α 
 φθασαι αι
 παν σε επτα Πα α θη και την λαμ πρα α α
 αν 
 και κο σμο χαρ μο συ νο ον προ ο σκυ
 νη η σαι 
 του Πα σχα κυ υ υ ρι ω
 ω νυ μον 
 και φω ω σφο ρο ον η
 με ε ρα αν 

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος  Δι

 ^M Πα α α σα πνο ο η αι νε σα
 α τω τον Κυ υ υ ρι ον  αι νει τε τον
 Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α ανων
 αι νει ει ει τε αυ τον ε ε εν τοι οι οις
 υ ψι ι στοις  σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω
 ω ω Θε ε ε ε ω 
 ^M  αι νει τε αυ τον πα αν τες οι Αγγε
 ^M ε λοι α αυ του  αι νει τε αυ τον πασαι
 αι δυ να α α μει εις α α αυ του 
 σοι πρε ε πει  υ μνο ος τω ω ω Θε ε ε

ε ω

Δ

Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραφτον δοξα αυτη εσται πασι τοις ο

σι οις αυτου

Δ

Πασα πνοη και πασα ακτι ι ι σις σε

δοξαλει Κυ υ υ ρι ε ο τι δι α του

Σταυρου τον θανατο ο ον κα τη ηρ γη

η η η σας ι να δει ει ζη ης τοις λα

οι οι οις την εκ νε κρων σου ου α να α

α α στα α α σιν ως μο ο νο ος φι

ι λα α αν θρωω ω ω πος

Δ

Ἀι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις
 αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα
 τι τηςδυ να με ε ως αυ του
 Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι αι αι οι πω ς οι
 στρα τι ω ται α πω λε ε σαν τη ρου ου ου
 ντε ες το ο ον Βα α α σι λε ε α δι
 α τι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε ε
 ε τραν της ζω ω η ης η τον τα φεν τα α α
 δο τω ω σαν η α να στα αν τα α προ σκυ
 νει ει ει τω ω ω ω σαν λε ε γον τε ες συν
 η η μιν δο ξα τω πλη θει των οι κτι ιρ μω

ω ων σου Σω τηρ η μω ω ωων δο ο ο

ζαα α α σοι

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα το

πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του

Χαι ρε τε λα οι οικαι α γα λι ι

α α α σθε Αγ γε λος ε κα θε σεν εις τον

λι ι ι ι θον του μνη η μα α α α τος

αυ τος η μας ευ η γ γε λι σα α το ει ει πων

Χρι στο ος α νε ε στη η ε εκ νε κρων

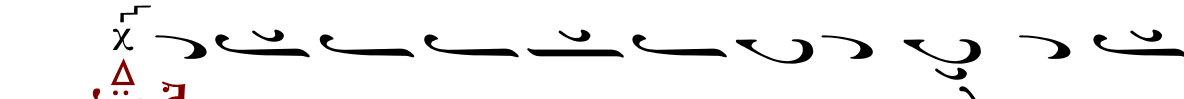
ο Σω τη η ηρ του ου κο ο ο σμου ου


 και ε πλη η ρω ω σε τα συ υ υ υμ

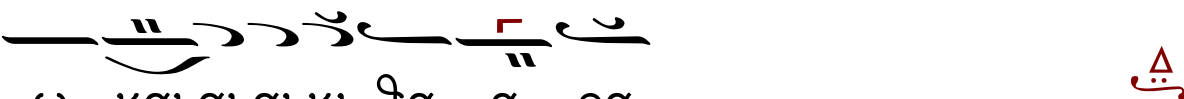
 πα α αν τα ευ ευ ω δι ι ι ι ας  χαι ρε

 τε λα οι οι οι οι και αι αι αι α γαλ λι

 α α α α σθε

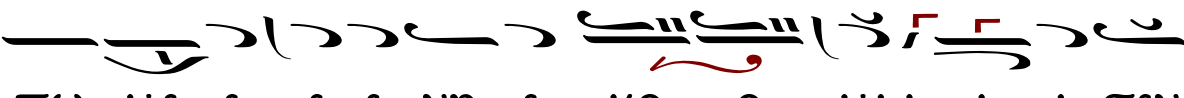

 αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πι γ γος

 αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω


 ω και αι αι κι θα α ρα


 Αγγε λος μεν το ο χαι αι αι ρε προ της σης

 συλ λη ψε ω ω ως Κυ ρι ι ε τη Κε χα ρι


 τω με ε ε ε νη ε κο ο μι ι ι ι σεν


 Αγγε λος δε το ον λι ι ι θον του εν δο

ζου σου μνηματος  εν τη ση α να στα
 α α α σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν  ο
 με ε ε ε εν  αν τι της λυ υ υ πης ευ
 φρο συ υ υ νης σύμ βο ο ο λα α α μη η
 νυ υ υ ων  ο δε ε ε ε ε ε 
 αν τι θα α να α α του  Δε σπο την ζω ο δο
 την κη ρυ υ υ τ των η η η μιν  δι
 ο βο ω με εν σοι  ευ ερ γε των α α πα
 αν των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ζα α α
 α σοι 

Εἰς τοὺς Αἶνους,

μετὰ τὰ δ' Σπικηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου Προσόμοια γ' εἰς δ' .
Ἦχος δ' . Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν.

Ἦχος ᾠδὴς Βου

Ἄ νει τε αὐ τον ἐν τυμ πα νω και
χο ρω αἱ νει τε αὐ τον ἐν χορ δαι αἰς και ορ
γα νω

Ε ν φω ναις α λα λα ζω μεν ἐν ω δαις
με γα λυ νω μεν τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον
α σπα ζο με νοι και προς αὐ τον ἐκ βο η
σω μεν Σταυ ρε ἐ παν σε βα σμιε κα θα γι
α σον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη
δυ να μει σου και παν τοι οι ας ἐκ

βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω τους ^Δ τους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας

σε 6
λ

^χ
6
λ ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ⁶
λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γ μου ⁶
λ πα σα πνο η ^Δ αι νε σα α

τω τον Κυ ριον 6
λ

⁶
λ ^Ε ν φω ναις α λα λα ζω μεν εν ω δαις

με γα λυ νω μεν ⁶
λ τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον

α σπα ζο με νοι ⁶
λ και προς αυ τον εκ βο η

σω μεν ^π
9 Σταυ ρε ε παν σε βα σμιε κα θα γι

α σον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη
δυ να μει σου ⁶ και παν τοι οι ας εκ
βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α
τρω τους ^Δ τους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας
σε ⁶

⁶ ^χ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η
μων ⁶ και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι
ω των πο δων αυ του ^Δ ο τι α γι ος ε
στι ⁶

⁶ Προ σε λ θον τες α ρυ σα σθε μη κε νου
με να να μα τα ⁶ του Σταυ ρου τη χα α ρι τι

προ ερ χο με να ⁶λ ι δου προ κει με νον βλε

πον τες το Ξυ υ λον το α γιον χα ρι σμα

των την πη γην αρ δο με ε νην τω Αι μα τι και

τω υ δα τι ⁶λ του Δε σπο ο του των ο λων

του εν του τω ε κου σι ως υ ψω θεντος ^Δλ και

τους βρο του ους αν υ ψω σαν τος ⁶λ

^χ⁶λ ⁶λ 0 δε Θε ος η μων προ αι ω νων

ειρ γα σα το ^χ⁶λ σω τη ρι αν εν με σω της

γης ⁶λ

⁶λ Εκ κλη σι ας ε δραιω μα βα σι λε

ων κρα ται ω μα ⁶λ μο να ζον των κα αυ χη μα

καὶ διὰ σώμα ⁶ σου εἰς ταυρεπανά-
σμι εἰς διὸ ὁ προσκυνού-
τεσ σε καὶ καρ-
δί-ας καὶ ψυχὰς φω-
τί-ζο ὁ μεθ' αὐ-
τῶν μερὸν
θεῖα χάρι-
τι ⁶ σου ἐν σοὶ οἱ προ-
σπα-
γόντες καὶ τὸ κράτος σου δο-
ξα-
λιουκαζέ-
λον
τος ^Δ καὶ τὴν ἀ-
ραν ἀφανισάν-
τος ⁶

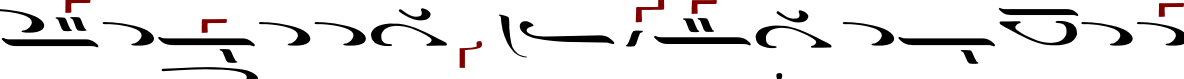
Ἦχος λ' Νη

Ἄ ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
 αι Υι υι ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε
 ε ε ε ευ μαα α α α α α α τι
 Ἡ ην υ ψη λο ο ο φρο ο
 να α α γνω ω ω ω μην των κα κι ι
 στω ων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο παν τω ων
 Κυ υ ρι ι ι ο ος πα ρα βο λι κως εκ
 φευ γει ειν τα αυ την ε ε δι ι ι ι ι
 δα α α α ξε και μη η υ ψη λο ο
 φρο ο ο νει ειν παρ ο ο ο ο δει φρο ο ο

νει ειν ^Δ πα α α αν τα α ας ε παι αι
 αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν ^γ υ πο γραμ
 μο ο ος και αι αι αι αι αι τυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ ^υ υ υ υ
 προς ^π ο αυ το ος γε ε ε νο ο ο ο με ε
 νο ος ⁶ με ε ε χρι ^Δ Σταυρου ου ου και
 αι αι αι θα α α να α α α του ου ^Δ
 ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν
^γ ευ χα ριστουν τε εσ ουν ^Δ συν τω ^γ τε ε
 λω νη η ει ει ει ει ει ει ει πω ω μεν ^Δ ο
 πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω ω ^υ ω ω ω ω


 ων και αι α πα θη ης δι α μει ει νας Θε

 ο ο ος των πα θω ω ω ων η η μα

 α α α ας ρυ υ υ υ υ σαι αι και σω ω

 ω ω ω ω σον τα α ας ψυχα α α α ας

 η η η η μω ω ω ων

ν
Α

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ

χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη

ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υμνουν τε βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία εἰς ἤχον δ' Ἄγια.

Ἦχος Δ'

Ἄ γι α α α α α α

Δοξα σοι τω ω δειξαν τι το φως δοξα

εν υ ψιστοις Θεω και επι γης ειρηνη

νη εν ανθρωποις ευδοκισια

Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν σε

προοσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε

ευχαριστου ουμεν σοι δια την με

γααλην σου δοοοξαν

Κυ υριε Βασιλευ επουρανιε

Θεε Πατερ παντοκραατορ Κυριε

Υι ε μο νο γε νες  Ι η σου Χρι ι
στε  και Α α γι ον Πνε ευ μα 
 Κυ υ ρι ε ο Θε ος  ο α μνο ος του
Θε ου  ο Υι ος του Πατρος  ο αι αι ρων
 την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου  ε
λε η η σον η η μας  ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ι ι ας του κο ο ο σμου 
 Προ σδε ζαι την δε η η σιν η η μων 
ο κα θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος
 και ε λε η η σον η μα α α ας 
 Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος  συ ει

μονος Κυριος  Ι η σους Χριστος  εις δο
 ο ο ζαν Θε ου Πα ατρος α αμην 
 Καθ ε καστην η η με ε ραν  ε ευ
 λο γη σω σε  και αι νε σω το ο νο μα
 α α σου  εις τον αι ω ω ω ω να  και εις
 τον αι ω να α του αι ω ω ω νος 
 Κα τα ξι ω σο ον Κυ ρι ε  εν τη η
 με ρα τα α αυ τη  α να μα ρ τη η η η τους
 φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας 
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος  των
 Πα τε ρων η μων  και αι νε τον και δε δο

ζασμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ^χεις τους
 αι ω ω νας α μην ^Δ
^Δ Γε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε
 ος σου εφ η η μας ^Δ κα θα α περ ^{ζ'}ηλ
 πι ι σα μεν ε πι ι σε ^Δ
^Δ Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ^Δ δι δα ζο ον
 με τα δι και ω μα τα α α σου ^Δ
^Δ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ ε γε νη θης η
 μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α ^Δ Ε
 γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ^Δ ι
 ι ασ αι την ψυ χη ην μου ^Δ ο τι η μαρ το ο

ο οον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι

δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο

τι συ ει ει ο Θε ο οος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν

τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα

φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου

τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο ος

Ι σχυ ρος Α γιος Α α θα να α α τος ε

λε η η σον η η μας Τρίς

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευματι

και νυ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω νων α α μην

Δ γιος α α θα να τος ε λε η η

σον η η μας

Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Δ α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

1 1 1 Δ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 6 λ Α α α α α α γι 1 1 ο

ο ος 6 λ ο ο ο Θ ε ε ε χ ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ο ο ο ο Θ ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος Δ

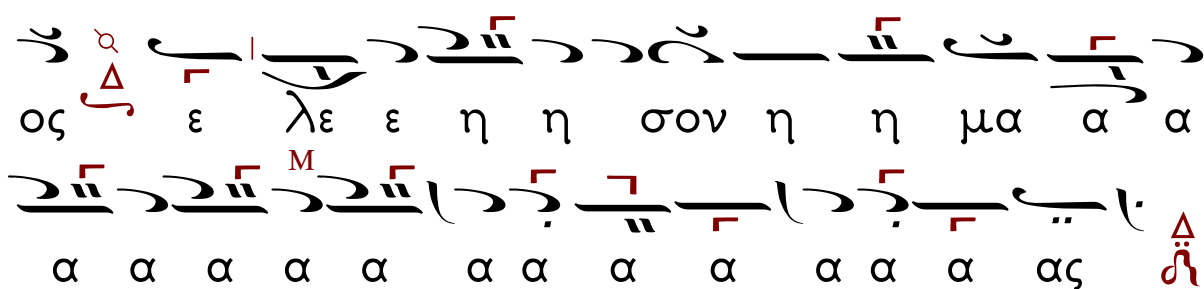
Δ α γι 1 1 1 Α α γι 1 1 ο ος 6 λ

Ι 1 1 σ χ υ ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος Δ

Δ α γι 1 1 1 ο ος α θ α α

α α α α α u ε ε α α α θ α α α ν α α τ ο



Πληρωθέντος τοῦ ἁσματος τοῦ ἱερέως ἐκφωνεῖ·

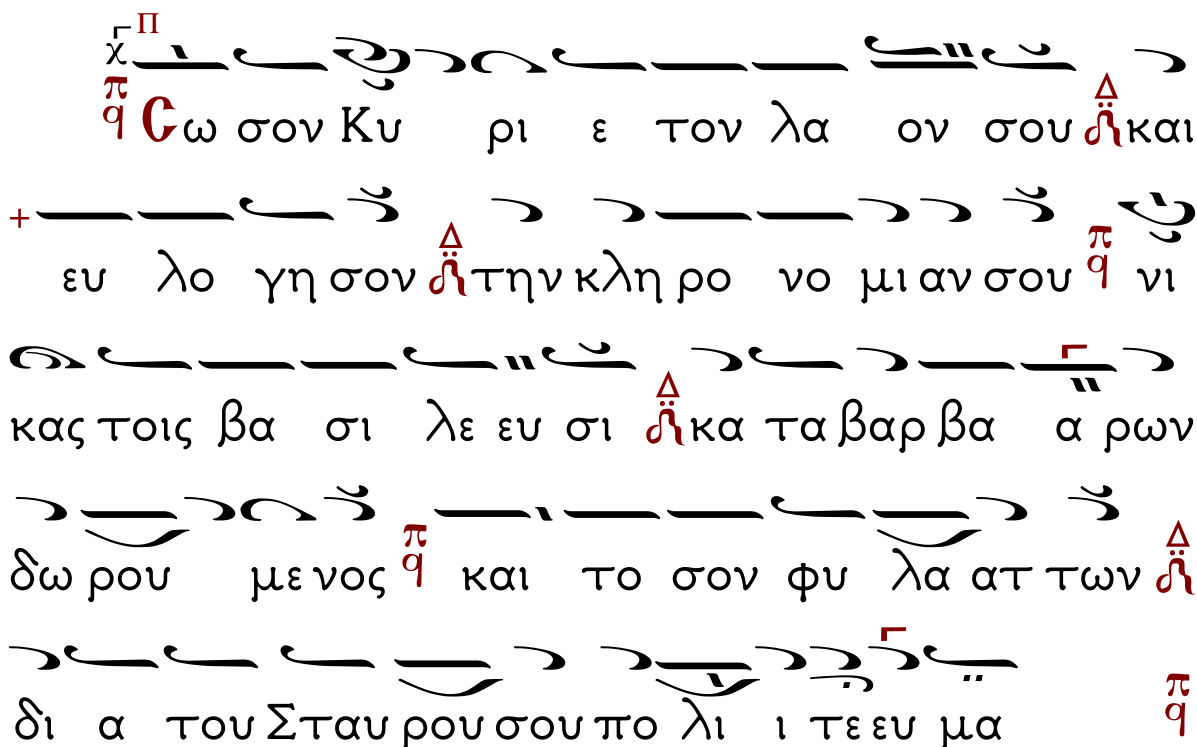
«**Σ**οφία, ὀρθοί»,

θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυμιατὸν
καὶ θυμιῶν κύκλῳ τοῦ τετραποδίου σταυροειδῶς ψάλλει τὸ
τροπάριον

«**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...,

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος $\frac{4}{4}$ Πα



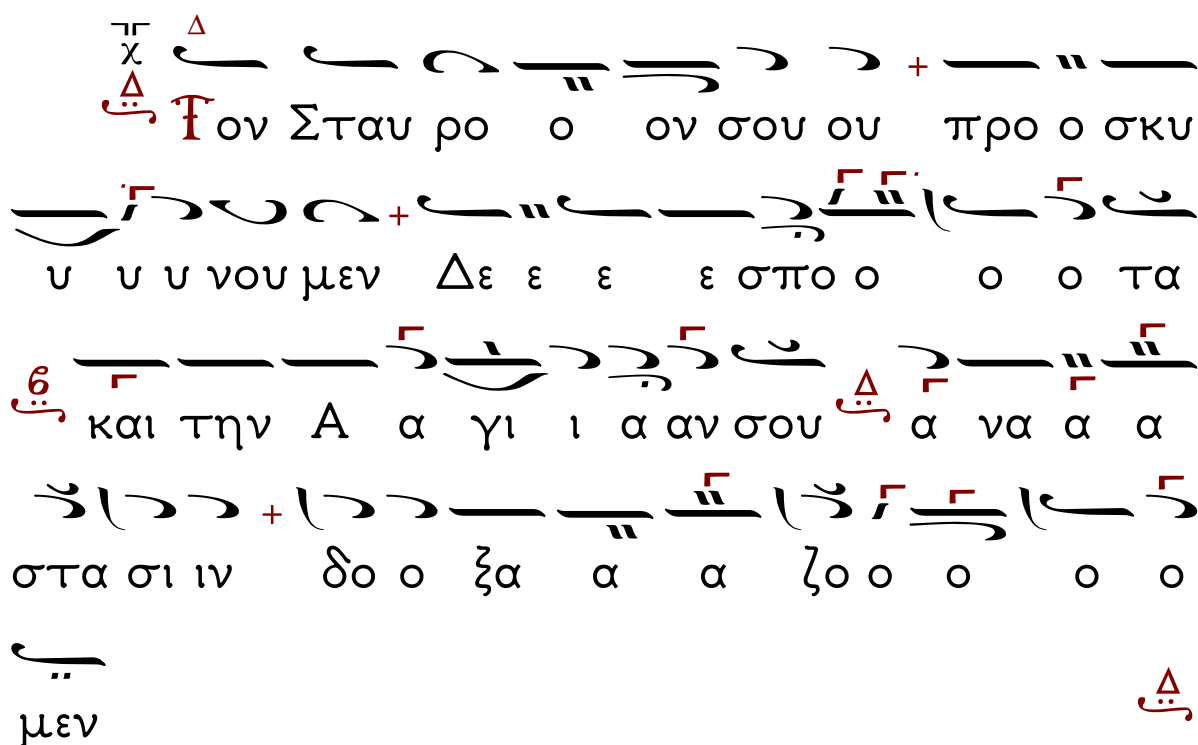
τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν.

Εἴτα προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν ψάλλων τὸν ὕμνον

«**Τ**ὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα,
καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν»

Τὸν Σταυρόν σου.

Ἦχος Δι


 Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ
 υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα
 και την Α α γι ι α αν σου α να α α
 στα σι ιν δο ο ξα α α λο ο ο ο ο
 μεν

ὃν ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνὰ μίαν.

Εἴτα οἱ χοροὶ τὰ ἰδιόμελα «Δεῦτε, πιστοί, τὸ ζωοποιόν» κ.λπ., ἐνῷ προσέρχεται ὁ λαός, προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν καὶ λαμβάνει παρὰ τοῦ ἱερέως ἄνθη. Τῆς προσκυνήσεως καὶ τῶν ἰδιομέλων πληρωθέντων,

Ἰδιόμελα εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Χ
ΔΕ ΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΤΟ ΖΩ Ο ΠΟΙ ΟΝ ΖΥ

Υ ΛΟ ΟΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗ Η Η ΣΩΩ Ω Ω ΜΕΝ ⁶ ΕΝ

Ω ΧΡΙ Ι ΣΤΟΣ Ο ΒΑ ΣΙ ΛΕΥΣ ΤΗΣ ΔΟ Ο Ο ΖΗΣ Ε

ΚΟΥ ΣΙ ΩΣ ΧΕΙ ΕΙ ΡΑ Α ΑΣ Ε ΕΚ ΤΕΙ ΕΙ ΝΑΣ Υ

ΨΩ ΣΕΝ Η ΜΑΣ ^{ζ'} ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡ ΧΑΙΑΝ ΜΑ Α Α Α

ΚΑ ΡΙ Ο Ο ΤΗ Η Η Η ΤΑ ⁶ ΟΥΣ ΠΡΙΝ Ο

ΕΧ ΘΡΟΣ ΔΙ Η ΔΟ ΝΗ ΗΣ ΣΥ Υ ΛΗ Η Η ΣΑΣ Ε

ΖΟ ΡΙ ΣΤΟΥΣ ΘΕ ΟΥ ΠΕ ΠΟΙ ΟΙ Η Η Η Η ΚΕ ^γ

ΔΕ Ε Ε Ε ΕΥ ΤΕ ΠΙ Ι ΣΤΟΙ ΖΥ ΛΟ Ο ΟΝ ΠΡΟ

ΣΚΥ ΝΗ Η Η Η ΣΩΩ Ω Ω ΜΕΝ ΔΙ ΟΥ Η ΖΙ

Ω ΘΗ Η ΜΕΝ ΤΩΝ Α Ο ΡΑ Α ΤΩΝ Ε Ε ΕΧ ΘΡΩΝ

συντριβειν τα ας κα α αρας δευ τε
 πα α σαι αι πατρι αι των ε ε θνων τον σταυ
 ρον του Κυ ρι ι ου ου υ υ υ μνοις τι μη
 σω ω ω ω μεν χαι αι ροις Στα αυ ρε του πε
 σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α α
 λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι πι στο τα α
 τοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω ω νται
 ως τη ση δυ να α α α μει Ι σμα η λι ι την
 λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τατ το ο ο
 ον τες σε νυν με τα φο ο ο ο βου χρι στι
 α νοι οι α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι

τον εν σοι προσπαγε εν τα Θε ε ον δο ο
 ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον
 τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ ο σπα α
 γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι
 λα α αν θρω ω ω προς

Ἦχος λ̣η̣ Νη̣

Γη με ρον ο Δε σπο της τη ης Κτι σε ε
 ως και Κυ ρι ος της δο ο οξης τω Σταυ
 ρω ω προ ο σπη γνου υ ται και αι αι αι τη
 ην πλευ ρα αν κε ε εν τα α α α ται
 χο λης και ο ζου ους γευ ε ται ο γλυ κα

σμος της Ε ε εκ κλη η σι ι ι α ας
 στε φα α νον εξ α κα αν θω ων πε ρι βα
 α αλ λε ε ε ε ται ο κα λυ υ υ πτων
 ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε ε ε
 σι χλαιναι εν δυ υ ε ται αι χλε
 ε ευ ης και ρα πι ζε ε ται πη λι ι νη η
 χει ει ρι ο τη χει ρι πλα σας το ον α α
 α αν θρω ω ω πον τον νω τον φραγ
 γε ε λου ου ου ται ο πε ρι βα αλ λων τον ου
 ρα α νον εν νε φε ε ε λαι αις εμ πτυ σμους
 και μα στι γα α ας δε χε ε ε ται ο νει δι

σμου ους και κο ο λα φι ι σμους και πα
 αν τα υ υ πο ο μεε ε ε νει δι
 ε με ε τον κα τα α α α κρι ι το ον
 ο Λυ τρω τη η ης μου και αι αι αι αι Θε
 ε ε ε ος ι να σω ση Κο ο ο ο σμον εκ
 πλα α α νη ης ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ
 χνος
 Δο ζα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Α
 γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Ημε ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι
 ι ι α προ σι τος μοι γι νε ε ται και

πασχειει πα α α θη ε λε ευθερων με ε τω
 ω ω ων πα α α α θων ο φωως παρε ε χω
 ων τυ υ φλοις υ πο α νο μων χει λε ων
 ε εμ πτυε ε ται και δι δω σι το οννω ω ω
 τον υ περ αι χμαλω ω των εις μα α α α α
 στι ι ι ι γας Του ου τον η Α αγνη Παρ
 θενος και αι Μη η η η τη ηρ ε πι ι
 Στα αυρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα α ο
 δυ νη ρω ω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε
 το οι οι μοι Τε ε ε κνο ον ε ε μον τι
 του ου το ο πε ε ποι οι οι η η η η κας

ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα ρα πα αν
 τα ας βρο ο τους α πνου ους α α α μο
 ορ φος φαι αι αι νη ουκ ε χων ει ει δος
 ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε
 μο ο ον φω ως ου δυ να α α μαι υ υ υ
 υ πνου ουν τα κα α θο ρα α α αν σε
 τα σπλα αγ χνα τι ι τρω σκο ομαι και δει νη
 η μοι ρο ομ φαι αι αι α την καρ δι ι αν
 δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται Α νυ μνω
 σου τα Πα α α θη η προσκυ νω σου ου το
 ε ε ευ σπλα α α αγ χνον μα κρο θυ με

^Π
 Κυ υ ρι ε ε ε δο ο ο ο ζα α α α σοι ^ν

^Θ
 Ηχος λ π Δι

^χ ^M ^Δ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην

^Δ ⁶
 Ημερον το προφη τι κον πε πλη ρω ται
 λο γι ον ^Δ ι δου γαρ προ σκυ νου μεν ει εις
 τον το πον ^Δ ου ε στη σαν οι πο ο ο δεσ
 σου Κυ ρι ε ⁶ και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με
 νοι των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε
 ρι ι ι ας ε τυ χο μεν ⁶ πρε σβει αις της
 Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ε ε ^Δ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

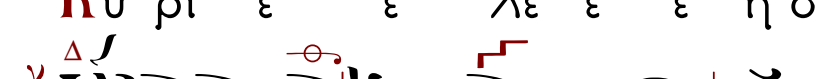
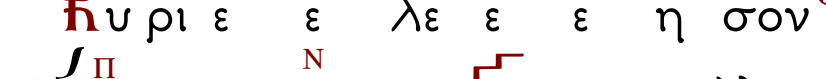
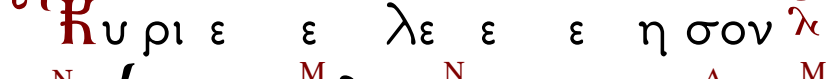
Ἦχος Δ'

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

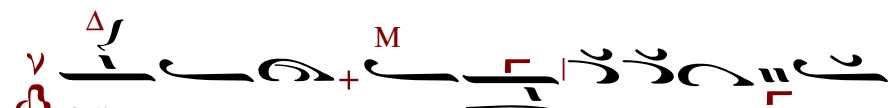
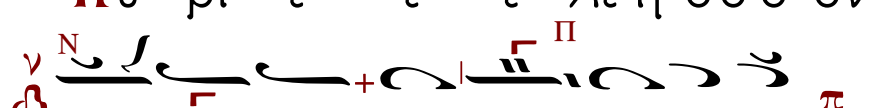
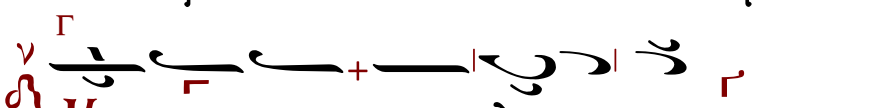
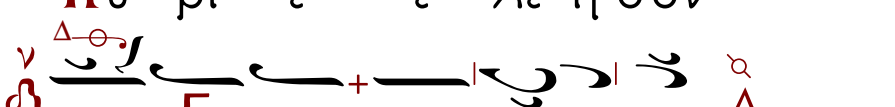
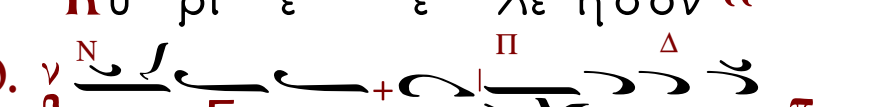
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δ'

Γ
Δ
Δ
μη η ην

Σπ'χ. α' Ν
Ε ση μει ω θη εφ η μας

το φως του προ σω που σου Κυ ρι ε

Μ
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

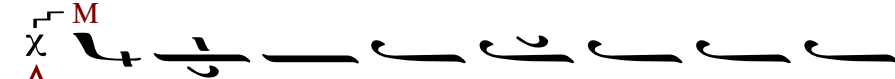
Σπ'χ. β' Ν
Ε δω κας τοις φο βου με νοις σε

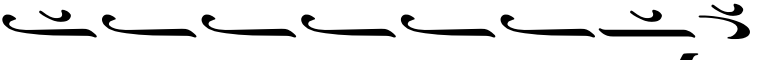
ση μει ω σιν του φυ γειν α πο προ σω

που το ζου

Β
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

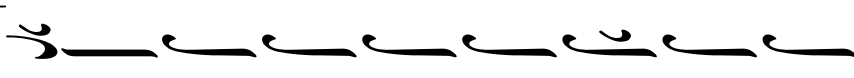
τερ σω σον η μας

Σπ'χ. γ' ^χ ^M 
^Δ  **Α** νε βης εις υ ψος ηχ μα


 λω τευ σας αιχ μα λω ^Δ  σι αν

^χ ^N 
^Δ  **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο ^B  το κου Σω


 τερ σωσον ημας ⁶ 

Σπ'χ. δ' ^χ 
^Δ  **Ε** δω κας κλη ρο νο μι αν τοις

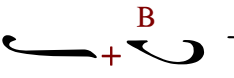

 φο βου με νοις το ο νο μα σου Κυ ρι


 ε ^Δ 

^χ ^N 
^Δ  **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο ^B  το κου Σω

 **Δ** όξα... **Κ** αὶ νῦν ... ⁶ 
 τερ σωσον ημας

^χ ^Δ 
^Δ  **Τ** αις πρε σβει αις της Θε ο ^{ζ'}  το ο κου Σω

^B  ^M  ^χ ^Δ 
 τερ σωσον η μα α ας ^Δ 

Ἀντίφωνον β'.

$\overline{\chi}^M$ $\rightarrow$ $\mu\eta\eta\eta\nu$

Σπ'χ. α'

της γης το σωτηριον του Θεου η
μων

$\bar{\chi}^{\Delta}_{\Delta} \xrightarrow{\Delta} \omega \xrightarrow{\Delta} \sigma \xrightarrow{\Delta} \eta \xrightarrow{\Delta} \mu \xrightarrow{\Delta} \alpha \xrightarrow{\Delta} \gamma \xrightarrow{\Delta} \epsilon \xrightarrow{\Delta} \Theta \xrightarrow{\Delta} \epsilon \xrightarrow{\Delta} \sigma \xrightarrow{\Delta} \alpha$

Σπ'χ. β'  Προ σκυ νη σω μεν εις τον το

πον ου ε στησαν οι πο δεξ αυτου 

$\bar{\chi}^{\Delta}_{\Gamma}$ ω σ ν η μ α ζ Υ_1 ε $\ominus_{\varepsilon}$ ν $\circ$ α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπχ. γ' **Ο** δε Θε ος βα σι λευς η μων

προ αι ω νων ειρ γα σα το σω τη ρι αν

εν με σω της γης

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπχ. δ' **Υ** ψω θη σο μαι εν τοις ε

θνε σιν υ ψω θη σο μαι εν τη γη

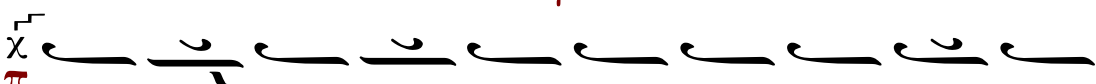
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να ατωω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος Ἱ Πα


 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η

 μων  και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι

 ω των πο δων αυ του 

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. β'. Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. (κζ' 9)

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. γ'. Καὶ ποιάνον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος. (κζ' 9)


 Σ ω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου  και
 + 
 ευ λο γη σον  την κλη ρο νο μι αν σου  νι

 κας τοις βα σι λε ευ σει  κα τα βα ρ βα α ρων

 δω ρου με νος  και το σον φυ λα ατ των 

δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα α
α α

π
q

Εἰσοδικόν.

Ἰχθὺς ὁ Δι


Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ

σπε εσωω με εν Χριστω ω ω ω ω

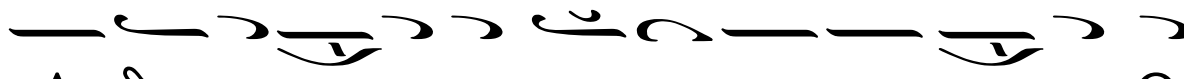
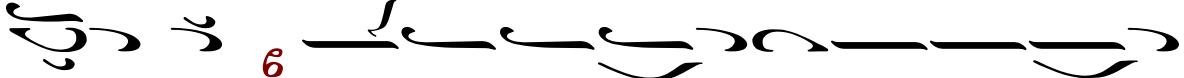
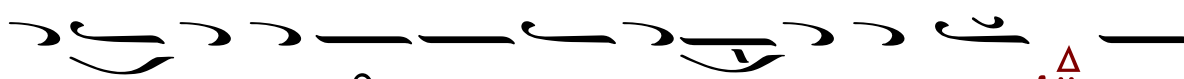
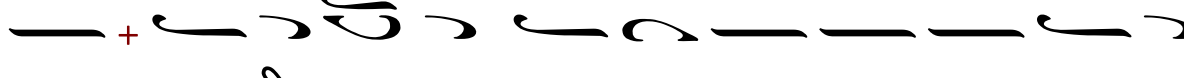
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α

ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας

σοι αλ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον. Ἦχος β'.


 0 τε κα τη ηλ θες προς τον θα να τον

 η ζω η η α θα α να τος  το τε τον

 Α δην ε νε εκρω σας τη α στρα πη της Θε

 ο τητος  ο τε δε και τους τε θνε ω τας

 εκ των κατα χθο νι ων α νε εστη σας  πα

 σαι αι δυ να μεις των ε που ρα νι ων ε

 κραυ γα ζον  Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε ος η

 μων δο ο ο ζα σοι 

Ἀπολυτίκιον.

^χ_π⁹ ὦ σον Κυ ρι ε τον λα ον σου ^Δ και
 + ευ λο γη σον ^Δ την κλη ρο νο μι αν σου ^π₉ νι
 κας τοις βα σι λε ευ σι ^Δ κα τα βαρ βα α ρων
 δω ρου με νος ^π₉ και τον σον φυ λα ατ των ^Δ
 δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα ^π₉

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Ἀντὶ Τρισαγίου
Τὸν Σταυρόν σου.

Ἦχος Δ

Τὸν Σταυρὸν σου προσκυνοῦ
νοῦμεν Δε εἰσποτα καὶ
την ἀγιασάν σου Ἀναστασιν δο
ξαῖα (Δίς).
οῦμεν

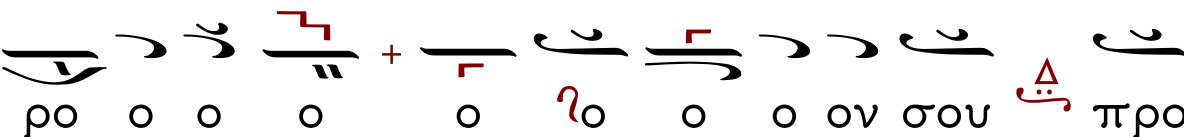
Τὸ τρίτον:

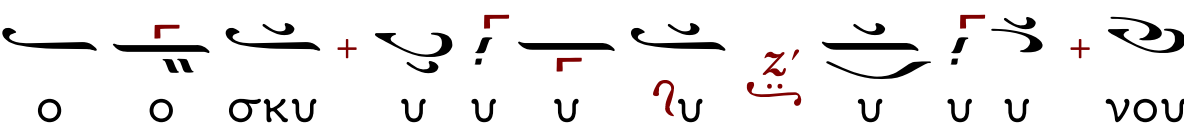
Τὸν Σταυρὸν οὐ οὐ
οὐ οὐ οὐ σου προσκυνοῦμεν Δε
εἰσποτα καὶ την ἀ
γιασάν σου Ἀναστασιν
δοξαῖα
μεν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
 γι ω Πνευματι
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
 Και την α γι ι α αν σου Α να α στα
 σι ιν δο ο ξα α α λο ο ο ο μεν
 Δυ υ να α α μις Τον Σταυρο ο
 ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε
 σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου
 Α να α στα σι ιν δο ο ξα α α λο ο
 ο ο με ε ε εν

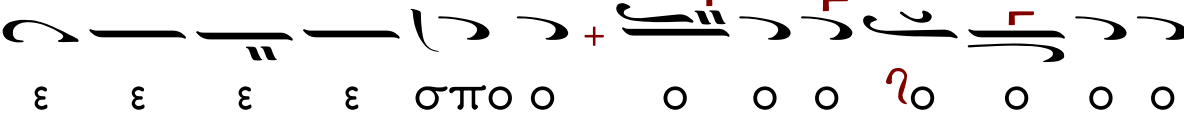
Ἕτερον, εἰς μέλος ἀρχαῖον.

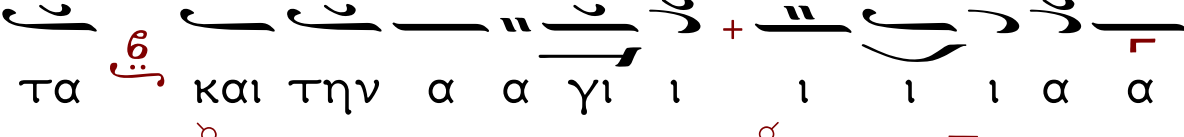

 Δύ να μεις Τον Σταυ


 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου προ

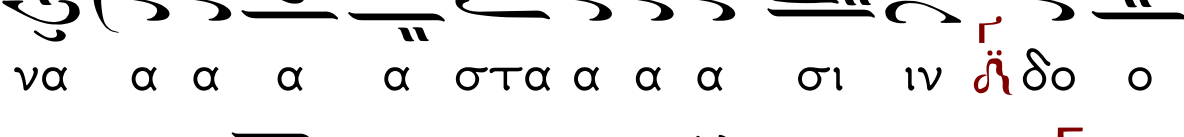

 ο ο σκυ υ υ υ υ υ υ υ υ νου

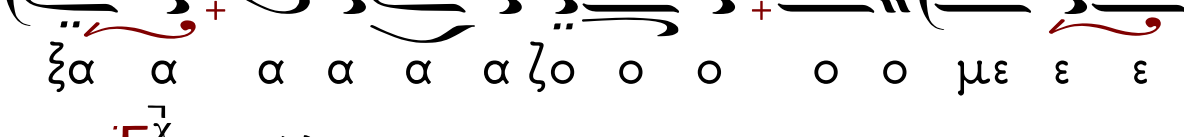

 ου ου ου με ε ε ε ε ε εν Δε ε ε


 ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 τα και την α α γι ι ι ι ι α α


 α α α α αν σου ου ου ου ου ου ου Α

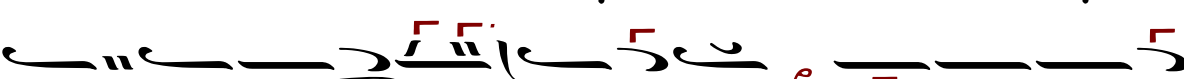

 να α α α α στα α α α σι ιν δο ο


 ζα α α α α α λο ο ο ο ο ο με ε ε


 ε ε ε ε εν

Δύναμις σύντομον.


 Δυ να μι ις 
 τον Σταυ ρο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ον σου 
 προσκυ υ υ υ νου μεν

 Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα 
 και την Α α

 γι ι α αν σου 
 α να α α στα σιν δο ο ζα

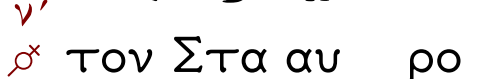
 α α ζο ο ο ο ο μεν 

Ἑτερον Δύναμις
 ἄργοςύντομον.



 ε ε ε ε Δυ υ να α α μις 
 τον

 Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο 
 ο ο ο ο ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο 
 τον Σταυ ρο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου 
 προσκυ νου ου ου ου ου

ου ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε ε σπο
ο ο ο ο Δε ε ε ε ε ε ε
σπο ο τα και την Α γι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι α αν σου ου Α να α α α
α α α α α χα α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α Α
να α α στα α α σι ι ιν δο ζα
α α α α α α α δο ο ζα α α λο ο
με ε ε εν

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.**

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β'.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σε, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **4:14-16, 5:1-6.**

Ἀδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθεῖσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα χωρὶς ἁμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν εὖρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν· μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περίκειται

ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἀαρών. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γεννηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε· καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου, ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος Δ'

Ἄ γι α α α α α α α
 α α α α ε ση μει ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω χω ω ω ω ω ω ω ε ση
 μει ω ω ω θη η η η η η η η
 ε ε ε εφ η η η η η η η
 η η η ε ση μει ω ω θη ε
 ε ε ε ε ε εφ η η η μα ας το ο
 φω ω ω ω ω ως του ου ου ου προ

σω ω ω ω ω ω ω ω που ου ου ου ου

του προ ο σω ω ω ω ω ω ω ω

που του προ σω ω ω που σου ου ου ου ου

ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

ι ε Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε

ε Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α

Πληρωθήτω τὸ στόμα ἡμῶν ...

Ἀμήν, Ἀμήν, Ἀμήν,

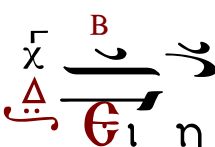
Εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τὴν αἰώνιον.

Ἦχος Δι

^χ
 Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυ στη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 ^B
 **Ε**ἴ η  το ο νο μα Κυ ρι ου ευ
 λο γη με νον  α πο του νυν και ε ως του αι
 **Δ**ίς
ω ω νος 

Τὸ τρίτον.  **Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ου ει ει η
 ευ λο γη με νον  α πο του νυν  και ε
 ως του αι ω ω ω νο ο ος 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.