

02-04-2023

† ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΟΣ ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ

ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΠΡΟ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ.

Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΕΣΠΕΡΑΣ.

ΗΧΟΣ Α'.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὁ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ

περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὁ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσιν πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῶναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ορη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ανέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφία ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Αὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ανοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Αντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν
τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ
καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ
Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογία μου, ἐγὼ δὲ
εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ
ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ
ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος,
καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα
σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ

κάθε αίτηση]

Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ πατρὸς καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

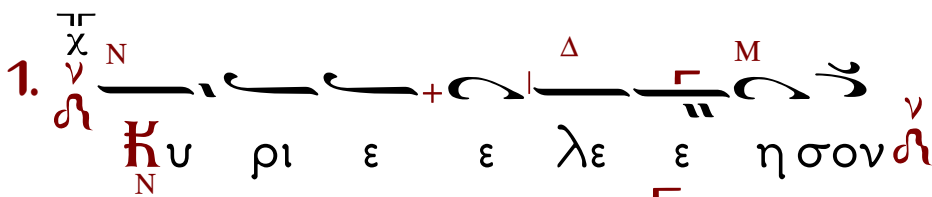
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

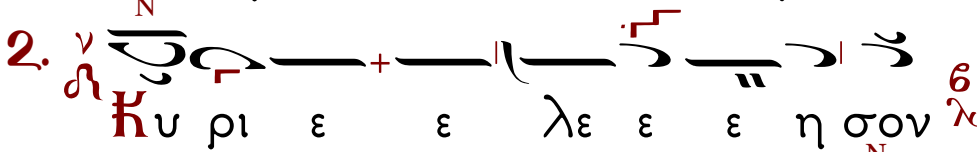
ΙΕΡΕΥΣ: **Ο**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

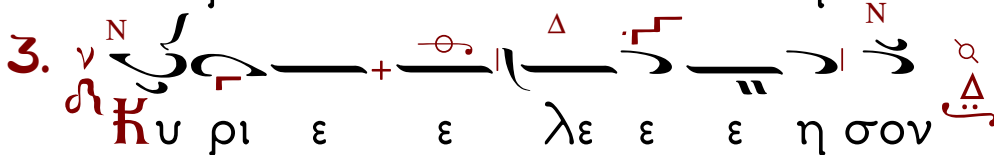
ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

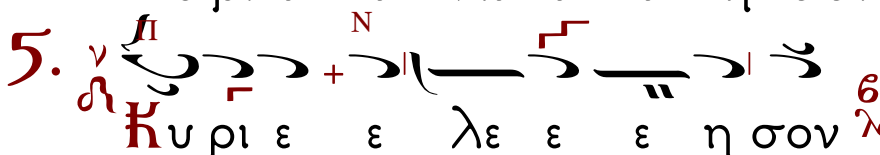
Ἦχος λ' α' Νη

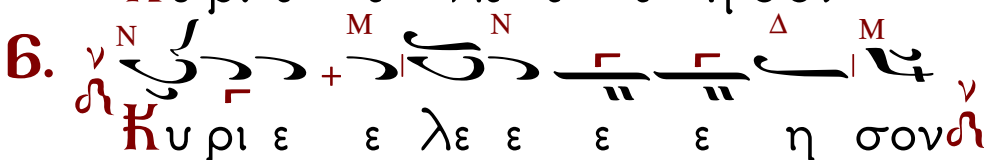
1. 
 Musical notation for the first line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a cross-like symbol with 'N' below it, a delta symbol, and an 'M' above a double bar line. The lyrics 'Κυ ρι ε ε λε ε η σον' are written below the staff.

2. 
 Musical notation for the second line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a delta symbol and a '6' with a lambda symbol. The lyrics 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' are written below the staff.

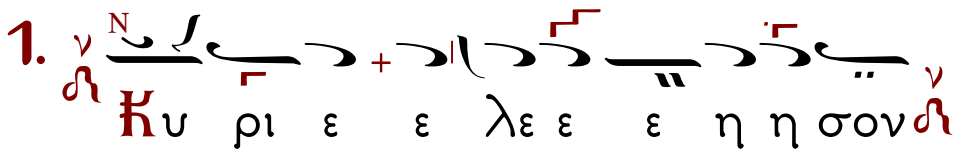
3. 
 Musical notation for the third line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a cross-like symbol with 'N' below it, a delta symbol, and a '6' with a lambda symbol. The lyrics 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' are written below the staff.

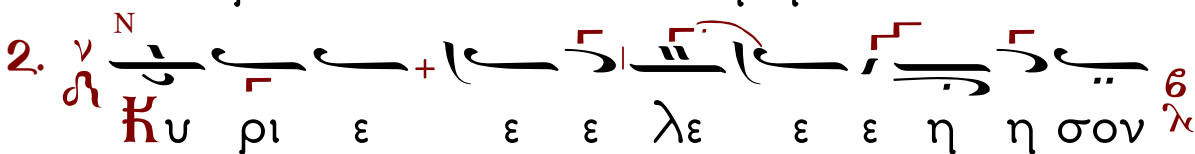
4. 
 Musical notation for the fourth line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a delta symbol and a '6' with a lambda symbol. The lyrics 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' are written below the staff.

5. 
 Musical notation for the fifth line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a cross-like symbol with 'N' below it, a delta symbol, and a '6' with a lambda symbol. The lyrics 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' are written below the staff.

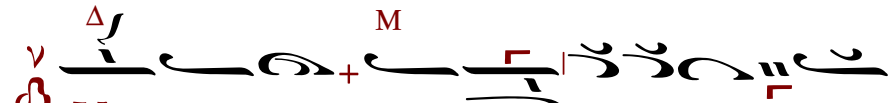
6. 
 Musical notation for the sixth line of the Kyrie Eleison. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a cross-like symbol with 'N' below it, a delta symbol, and an 'M' above a double bar line. The lyrics 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον' are written below the staff.

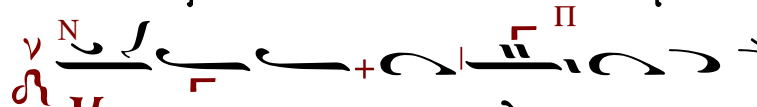
ΕΤΕΡΑ.


1. 
 Musical notation for the first line of the 'Etera' section. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a cross-like symbol with 'N' below it, a delta symbol, and an 'M' above a double bar line. The lyrics 'Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον' are written below the staff.

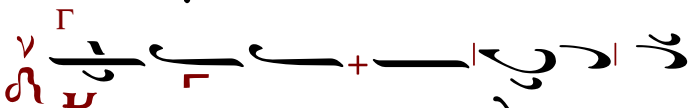
2. 
 Musical notation for the second line of the 'Etera' section. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a cross-like symbol with 'N' below it, a delta symbol, and a '6' with a lambda symbol. The lyrics 'Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον' are written below the staff.

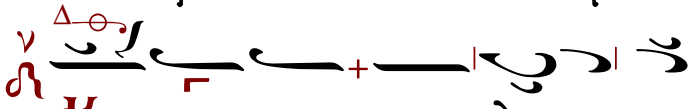
3. 
 Musical notation for the third line of the 'Etera' section. It features a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The melody is written on a five-line staff. Above the staff, there are various musical symbols including a delta symbol and a '6' with a lambda symbol. The lyrics 'Κυ ρι ε ε λε η η σον' are written below the staff.


4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

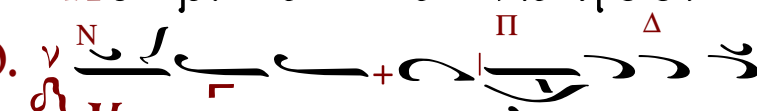
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

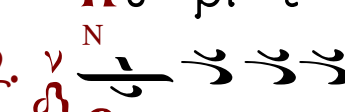
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,
ψάλλομεν Σπυχηρά ι'.

Ψαλμὸς ρμ' (140)

Ἦχος 4/9 Πα

^{ΓΠ}
^χ
^π
⁹
Κυρι ε ε κε κρα ζα προς σε ει σα κου
 σον μου ^Δ ει σα κου σον μου Κυ ρι ε ^π Κυ ρι ε
 ε κε κρα ζα προς σε ει σα κου σον μου ^Δ προ
 σxes τη φω νη της δε η σε ως μου ^π εν τω
 κε κρα γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ
 υ ρι ι ε ^π

^Π
^π
⁹
Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη μου ^Δ ως
 θυ μι α μα ε νω πι ον σου ^π ε ε παρ σις
 των χει ρων μου θυ σι α ε σπε ρι νη ^Δ ει

σακουσονμου Κυ υ ρι ι ε π
9

^π ⁹ ^χ ^Π
Θου ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα

τι ι μου ^Δ και θυ υραν πε ρι ο χης πε ρι τα

χει λη μου ^π
⁹

^π ⁹ ^Π
Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο

γους πο νη ρι ι ας ^Δ του προ φα σι ζε σθαι

προ φα ^Π α σεις εν α μαρ τι αις ^π
⁹

^π ⁹ ^φ
Cυν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο

μι αν ^π και ου μη συν δυ α σω με τα των ε

κλε κτων αυτων ^π
⁹

^π ⁹ ^Π ^Δ ^Π
Παι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και

ε λεγ ζει με ^Δ ε ε λαι ον δε α μαρ τω
λου ^Π μη λι πανα τω την κε φα λην μου ^Π
^Π ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν
ται σευ δο κι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε
χο με να α πε τρας οικρι ται αυ των ^Π
^Π ακου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι η
δυν θη σαν ^Δ ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε
πι της γης ^Π δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αυ
των πα ρα τον α δην ^Π
^Π ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ
μοι μου ^Δ ε πι σοι ηλ πι σα ^Δ μη αν τα νε λης

την ψυχήν μου ^π₉

^π₉ Φυ λα ζον με απο πα γι ι δος ης συ νε

στησαν το ομοι ^Δ και απο σκαν δα λων των

εργαζο με ενωντην α νο μι αν ^π₉

^π₉ Πε σου ουνται εν α μφι βλη στρω αυ των οι

αμαρτωλοι ⁹ ^π₉ κα τα μονασει μι ε γω ε

ως αν πα ρελ θω ^π₉

^π₉ Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα

ζα ^Δ φω νη μου προς Κυ ρι ον ε δε

η θην ^π₉

^π₉ Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

σι ιν μου ^Δ την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ

του απαγγελω ^π

^π ^Π ^Μ ^Π
^π **Ε**ν τω ε κλει ειπει ειν εξ ε μου το

πνευμα μου ^π και συ εγνωστας τριβους μου ^π

^π ^Π
^π **Ε**ν ο δω τα αυ τη η η ε πορευ

ο ομην ^Δ ε κρυψαν πα γι δαμοι ^π

^π ^Π
^π **Κ**α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε

πε βλε πον ^Δ και ουκ η ην ο ε πι γι νω

σκων με ^π

^π ^Π ^Μ ^Π
^π **Α** πω λε το φυ γη η απ ε μου ^π και

ουκ ε εστιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην

μου ^π ₉

^κ ^π ₉ **Ε** κε κρα ζα προς σε ε Κυ ρι ε ει ει

^π ₉ πα ^Δ **Σ**υ ει η ελπις μου με ρι ις μου ει

εν γη ζων των ^π ₉

^π ₉ **Π**ρο ο σχε ες προς την δε η σιν μου ^Δ **Α**

ο ο τι ε ταπεινω θησφοδρα ^π ₉

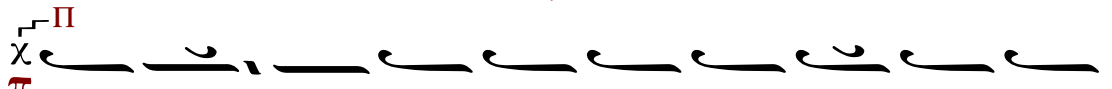
^π ₉ **Ρ**υσαι με εκ των καταδιωκων των

με, ^Δ **Α** ο ο τι ε κραταιω θησαν υπερ


ε με ^π ₉

Σπυχηρά Κατανυκτικά.


Ύψος 4 Πα




 ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ




 χην μου του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω



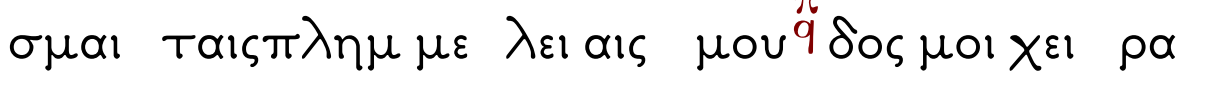
 ο νο μα τι σου



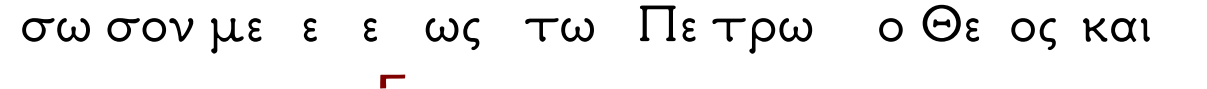
 τι το πε λα γος πο λυ των πα ρα




 πτω μα των μου Σω τηρ και δει νως βε βυ θι



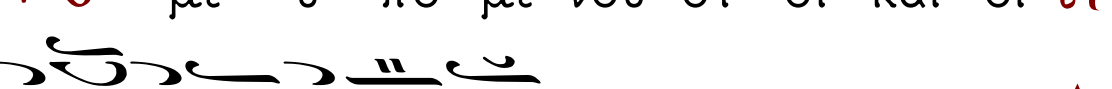
 σμαι ταις πλημ με λει αις μου δος μοι χει ρα




 σω σον με ε ε ως τω Πε τρω ο Θε ος και



 ε λε η σο ον με



 με υ πο με νου σι δι και οι



 ε ως ου αν τα πο δως μοι

^Π ^σ ^α
 Ὁ ^Δτι εν νοι αις πο νη ραις και ε ερ
 γοις κα τα δε δι κα σμαι Σω τηρ ^πλο γισμον
 μοι δω ρη ησαι ^Δε πι στρο φη ης ο Θε ος
 ἵ ^Δνα κρα ζω σω σον με Ευ ερ γε τα
 ο Θε ος και ε λε η σο ον με ^π
^π ^χ ^π ^π ^π ^π ^π ^π
 Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ
 ρι ε ^Δ Κυ ρι ε ει σα κου σον της φω νης
 μου ^Δ
^Π
 Ἄ ^Δλος σε κο σμος ψυ χη ^Δα να
 με νει και κρι της ^Δτα σα μελ λων δη μο
 σι ε ε ευ ει ν κρυ πτα α και δει να ^α ^Δμη

ουν εμ μει νης τοις ω ω δε ^Δαλ λα προ φθα
σον βο ω σα τω Κρι τη ο Θε ος ι λα
σθη τι μοι και σω ω σοον με ^π9
^π9 ^χ ^Π Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον
τα ^Δεις την φω νην ^Δτης δε η σε ως
μου ^Δ
^Π ^Δ ^Π Μη απο δο κι μα σης με Σω τη ρ μου
τη ρα θυ μι α της α μαρ τι ας συ νε ε χο
με νον ^π ^Δ ^Π δι ε γει ρο ον μου τον λο γι σμο ον
προς με τα νοι αν ^π9 και του σου αμ πε λω νος
^Δ ⁺ ^Δ ερ γα την δο κι μον α να δει ζον με ^Δ

δωρου με ενος της εν δε κατης ωρας τον μι
σθον ^Δ και το μεγα ε ε λε ε ος

π
9

Εἶτα τὰ 3 Σπικηρά Προσόμοια τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος α'.

Πανεύφημοι Μάρτυρες.

Στίχος. $\overset{\chi}{\pi}$ $\overset{\rho}{\eta}$ € αν α νο μι ας πα ρα

τη ρη σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ

πο στη η σε ται $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\Delta}{\rho}$ ο τι πα ρα σοι ο ι λασ

μος ε στιν $\overset{\Delta}{\rho}$

Πτωχεύσας ὁ πλούσιος Χριστέ, τοὺς βροτοὺς ἐπλούτισας, ἀθανασίαν καὶ ἔλλαμψιν· διὸ πτωχεύσαντα, ἡδοναῖς τοῦ βίου, ἀρεταῖς με πλούτισον, καὶ πένητι Λαζάρῳ με σύνταξον, τῆς τοῦ Πλουσίου με, τιμωρίας ἐξαιρούμενος, καὶ γεέννης, τῆς ἀποκειμένης μοι.

Στίχος. $\overset{\chi}{\pi}$ $\overset{\rho}{\eta}$ € νε κεν του ο νο μα τος

σου υ πε μει να σε Κυ ρι ε $\overset{\Delta}{\rho}$ υ πε

μει νεν η ψυ χη μου εις τον λο γον σου $\overset{\chi}{\rho}$ $\overset{\Delta}{\rho}$

ηλπισενη ψυχημουεπιτον Κυριον

Κακίαν ἐπλούτησα δεινῶς, καὶ τρυφήν ἠγάπησα, καὶ τῶν ἐν βίῳ ἀπήλαυσα, ἡδονῶν Κύριε, καὶ πυρὸς γεέννης, ὑπόδικος γέγονα, λιμώττοντα τὸν νοῦν μου ὡς Λάζαρον, παραβλεψάμενος, πρὸ πυλῶν τῶν θείων πράξεων, ἐρριμμένον, οἴκτειρόν με Δέσποτα.

Ἄτερον

Προσόμοιον Τοῦ κυρίου Θεοδώρου.

Ἦχος α'. Νεφέλην σε φωτὸς.

Στίχος. Ἄποφυλακης πρωιας

μεχρινυκτος Ἄποφυλακης πρωιας

Ἄελπισατω Ισραηλ ἐπιτον Κυρι

ον

Ἄτην ἐκτηντων σεπτων Νηστειων ε

βδομααδα Ἄπροθυμωςαπαρχομενοι


Κυ ρι ωπρο ε ορ τι ον υ υμνον^ΔτωνΒα
ι ων α σω μεν πι στοι^Δερ χο με^Πνω εν
δο ο ζη^Δδυ να α μει Θε ο τη τος^Δε
πι την³Ι ε ρου σα λημ νε κρω ω σαι τον
θα να τον^πδι ο ετοι μα σω μεν ευ σε βως
^Δτα της νικης συμ βο ο λα τους κλα δους των α
ρε των το Ω σαν να εκ βο η η σαι³^Δ
τω Ποι η τη η του παντος^π


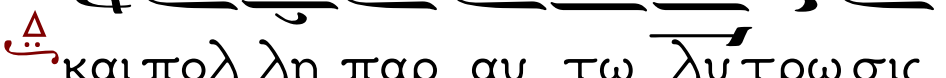
Εἶτα ψάλλομεν

τρία Σπυχηρὰ Προσόμοια τῆς 03-04.

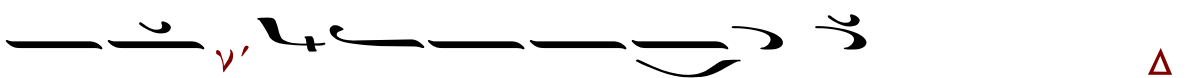


Ἦχος β'.

Ὅτε, ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν.


Σπύχος.  **Ο** τι πα ρα τω Κυ ρι ω το





 ε λε ος  και πολ λη παρ αυ τω λυ τρω σις

 και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα ηλ  εκ

 πα σων  των α νο μι ων αυ του 

Λόγω, κυβερνώμενος ψυχῶν, θεῖος οἰκονόμος ἐδείχθης, μυσταγωγός τε πιστός, σπέρματα σωτήρια καταβαλλόμενος, καὶ θερίζων τὸν ἄσταχυν, πολύχουν θεόφρον, τοῦτον τῷ Δεσπότη σου, φέρεις γηθόμενος, ᾧ νῦν παριστάμενος μάκαρ, μέμνησο τῆς ποιμένης σου ταύτης, τῆς αἰεὶ τιμώσης σε θεόπνευστε.

Σπύχος.  **Α**ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα

+  τα  ε θνη  ε παι νε σα τε Αυ τον 

πα αν τες οι οι λα α οι



Πρᾶος, πεφυκῶς καὶ προσηνής, τῆς Ὁρθοδοξίας τῷ ζήλῳ, ὠφθης μαχόμενος· πίστιν γὰρ ὡς θώρακα περιβαλλόμενος, καὶ ὡς δόρυ ἐγκράτειαν, Νικήτα θεόφρον, ἄπασαν τὴν βλάσφημον, αἴρεσιν ἤλεγξας, θείαν, τοῦ Σωτῆρος εἰκόνα, σέβων καὶ τιμῶν θεοφόρε, ὄροις πατρικοῖς σαφῶς ἐπόμενος.

Στίχος.

ἁ

Ο τι ε κρα ται ω θη το ε

λε ος αυ του εφ η μας και η α λη

θει α του Κυ ρι ου με ε νει εις τον αι

ω ω να



Οτε, ἐξορίαις σε πικραῖς, καὶ σκοτεινοτάτοις ἐν τόποις, ὁ σκοτεινότητος, τύραννος κατέκλεισε θηρῶν ὠμότητι, Παραδείσου τὴν οἴκησιν, ἐν νῶ περιφέρων, χαίρων τε τῷ πνεύματι, Πάτερ ὑπέμεινας, οὐ νῦν, τὴν εὐπρέπειαν βλέπειν, ὄντως κατηξίωσαι μάκαρ, τὰ τῶν πόνων ἔπαθλα δρεπόμενος.

Εἴσοδος μετὰ τοῦ θυματοῦ.

σοφία, Ὁρθοί.

Φῶς ἰλαρὸν ἀγίας δόξης ἀθανάτου Πατρός, οὐρανίου, ἀγίου, μάκαρος, Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλθόντες ἐπὶ τὴν ἡλίου δύσιν, ἰδόντες φῶς ἐσπερινόν, ὑμνοῦμεν Πατέρα, Υἱόν, καὶ ἅγιον Πνεῦμα, Θεόν. Ἄξιόν σε ἐν πᾶσι καιροῖς ὑμνεῖσθαι φωναῖς αἰσίαις, Υἱὲ Θεοῦ, ζωὴν ὁ διδούς· διὸ ὁ κόσμος σε δοξάζει.

Ἐσπέρας προκείμενον.

Μέγα Προκείμενον κατ' ἐξήγησιν ἐκ τοῦ παλαιοῦ παρὰ
Πέτρου, λαμπαδαρίου τῆς μεγάλης Ἐκκλησίας
Πελοποννησίου.


Ἦχος πλδ Νη


^λ ^ν ^Ν
^α **Ε** ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω
 κας ^α κλη ρο ο ο κλη ρο ο νο μι ι ι
 ι ι α α α αν ^β ^λ τοι οισ φο ο ο ο
 βου ου ου τοις φο ο βου με ε ε ε ε νοι
 οι οι οισ ^β ^λ το ο ο νομα σου Κυ υ υ υ
 ρι ι ι ε ^α


Στίχ. Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ
ἐκέκραξα. (Τὸ ὡς ἄνω.)


Στίχ. Ἐκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπη τῶν
πτερύγων σου.


Τὸ τελευταῖον. ^λ ^ν ^Ν
^α **Ε** ε ε ε ε δω ω ω ω




 ε ε δω ω κας ^γ κλη ρο ο ο κλη ρο ο νο


 μι ι ι ι ι α α α αν ⁶ ^λ τοι οισ φο ο



 ο ο βου ου ου τοις φο ο βου με ε ε ε ε



 νοι οι οι οισ ⁶ ^λ το ο ο νο ο ο ο ο ο ο


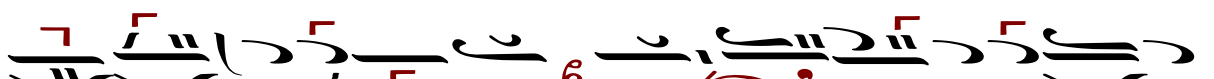
 μα α α α α α σου ου Κυ υ υ υ υ


 υ υ ρι ι ι ι ^γ ι ι ι ι ε ^δ

τό αὐτό ἐξηγητόν· Ἦχος λ' ἁ Νη·



^λ ^γ ^δ ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ε ε


 δω ω κας ^γ κλη ρο ο ο κλη ρο ο νο μι ι ι


 ι ι α α α αν ⁶ ^λ τοι οισ φο ο ο ο ο ο


 βου ου ου τοις φο ο βου με ε ε ε ε νοι

οι οι οίς το ο ονομασου Κυ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ε

Στίχ. Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. (Τὸ ὡς ἄνω.)

Στίχ. Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου.

ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε

δωω κας κλη ρο ο ο κλη ρο ο νο μι ι ι

ι ι α α α αν τοι οίς φο ο ο ο ο

βου ου ου τοις φο ο βου με ε ε ε ε νοι

οι οι οίς

Τὸ τελευταῖον.

ο ο ο νο ο ο ο ο

ο ο μα α α α α α α σου ου Κυ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε λ

Ἦχος λ α Νη Ἰακώβου Ναυπλιώτου

ε ε ε ε ε ε δω ω ω ω ω ε ε
δω ω ω κας κλη ρο ο ο κλη ρο ο νο μι
ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α αν
τοι οι οι οισ φο ο ο ο βου ου ου τοις
φο ο βου με ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι
οι οι οισ το ο ο νο ο μα α α σου
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Στίχ. Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. (Τὸ ὡς ἄνω.)

Στίχ. Σκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου.

Τὸ τελευταῖον.

^λ ⁶ ^λ ^N ^Π
 ε ε ε ε ε ε δω ω ω

^N ^Π ^N
 ω ω ε ε δω ω ω κας κλη ρο ο ο κλη

⁶ ^λ
 ρο ο νο μι ι ι ι ι ι ι ι ι α α

^Δ
 α α αν τοι οι οι οισ φο ο ο ο οβου ου

ου τοις φο ο βου με ε ε ε ε ε ε ε ε

^Δ
 νοι οι οι οι οισ το ο ο νο ο ο ο

ο ο οο ο ο μα α α α α α α α

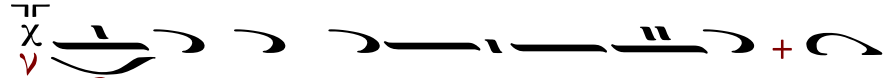
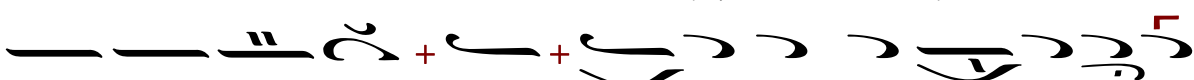
α α σου ου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε

υ



Προκείμενον σύντομον.

Ἦχος λ̣ α̣ Νη̣ ^{τ̣}χ̣ ^{ν̣}  + 

δωκας κληρονομιαν τοις φοβου μενοις το ονομα σου Κυ υρι ι ε ^{ν̣} α̣

Στίχ. Ἀπὸ τῶν περάτων τῆς γῆς πρὸς σὲ ἐκέκραξα. (Τὸ ὡς ἄνω.)

Στίχ. Ἐκεπασθήσομαι ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων σου.

^{τ̣}χ̣ ^{ν̣}  + 

δωκας κληρονομιαν τοις φοβου μενοις το ονομα σου Κυ ρι ε ε ε ε ^{ν̣} α̣

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἅγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοι, Κύριε.

Ότι αγαθός και φιλόανθρωπος Θεός ύπάρχεις, και σοι τήν δόξαν αναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ και τῷ Υἱῷ και τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν και ἀεὶ και εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰῶνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Και τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοι, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεός ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς και καταβάς ἐπὶ σωτηρία τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου και ἐπὶ τήν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερωῷ και φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τήν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, και τήν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, και κατὰ τήν παροῦσαν ἐσπέραν και τήν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, και διαλογισμῶν ματαίων και ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Πλαγίου Τετάρτου.

Ἦχος λ' α' Νη

$\overline{\chi}^N$ $\overline{\nu}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\beta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\nu}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\beta}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\kappa}$ $\overline{\Delta}$ $\overline{\Gamma}$ $\overline{\beta}$ $\overline{\pi}$ $\overline{\nu}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\beta}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\Delta}$ $\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\beta}$
 Κυ ρι ε ε λε η σον

$\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\beta}$
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

$\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\beta}$
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

$\overline{\Delta}$ $\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\beta}$
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

$\overline{\Delta}$ $\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\beta}$
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

$\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\beta}$ $\overline{\gamma}$ $\overline{\beta}$
 Πα ρα σχου Κυ ρι ε

Πα ρα σ χ ο υ Κυ ρ ι ε

Υ πε ρ α γι α Θε ο το κε σω σ ο ν η

μας

Coι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι Κυ υ

υ υ ρ ι ε

Α μην

Ἦχος λη' Ἐναρμόνιος

Κυ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν

Κυ ρ ι ε ε λε η σ ο ν

Κυ υ ρ ι ε ε λε η η σ ο ν

Κυ ρ ι ε ε ε λε ε η η σ ο ν

Π Κ Π
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

Π Κ Μ
Πα ρασχου Κυ ρι ε

Π Κ Δ Π
Πα ρασχου Κυ ρι ε

Κ Π
Πα ρασχου Κυ ρι ε

Π Κ Δ
Πα ρασχου Κυ υ ρι ε


Π Κ Μ
Πα ρασχου Κυ υ ρι ε

Π Κ Μ
Πα ρασχου Κυ ρι ε


Ἀπόσπινχα τοῦ Τριώδου.

Ἦχος 4^ο Πά


π^π χ^π π^π θ^π α υ μα στη η του Σω ω τη η η ρος η
δι η η μας φι λα αν θρω ω ω πο ος γνω ω
μη π^π των μελ λον τω ων γαρ την γνω ω ω
ω ω ω σιν ως πα ρο ον των κε ε κτη
με ε ε ε νος π^π του Λα ζα α α α ρου
6^λ και του Πλου σι ου τον βι ι ι ον ε στη λι τε
ευ σε z των ε κα τε ρων ου ου ου ουν το ο
τε ε ε λος ε νο π τρι ζο ο ο ο με ε νοι
Α^α του μεν φυ υ γω ω μεν το ο ο α πη νες η^η
και μι σα αν θρω ω πον ρ^ρ του δε ζη λω ω σω




 μεν το καρ τε ρε ε ες και μα κρο ο ο ο ο




 θυ υ υ υ μον ^π προς το συν α αυ τω του Α



 βρα αμ κο ο ο λποις εν θαλ πο ο με ε νοι βο

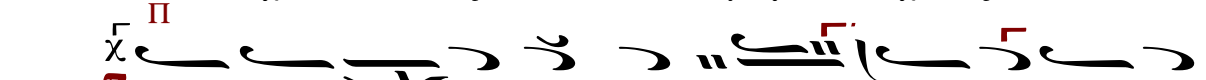


 ο α αν ^π Δι και ο κρι ι ι τα α Κυ ρι ι ε




 δο ο ο ζα α α α σοι ^π₉


Στίχ. Πρὸς σὲ ἤρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου, τὸν κατοικοῦντα ἐν τῷ οὐρανῷ. Ἴδού, ὡς ὀφθαλμοὶ δούλων εἰς χεῖρας τῶν κυρίων αὐτῶν, ὡς ὀφθαλμοὶ παιδίσκης εἰς χεῖρας τῆς κυρίας αὐτῆς, οὕτως οἱ ὀφθαλμοὶ ἡμῶν πρὸς Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν, ἕως οὗ οἰκτειρήσαι ἡμᾶς.



^π₉ Θ αυ μα στη η του Σω ω τη η η ρος η



 δι η η μας φι λα αν θρω ω ω πο ος γνω ω



 μη ^π₉ των μελ λον τω ων γαρ την γνω ω ω

ω ω ω σιν ως πα ρο ον των κε ε κτη

με ε ε ε νος ^π₉ του Λα ζα α α α ρου

⁶ και του Πλου σι ου τον βι ι ι ον ε στη λι τε

ευ σε ^z των ε κα τε ρων ου ου ου ουν το ο

τε ε ε λος ε νο π τρι ζο ο ο ο με ε νοι

^Δ του μεν φυ υ γω ω μεν το ο ο α πη νες ^η

και μι σα αν θρω ω πον ^ν του ^φ δε ζη λω ω σω

μεν το καρ τε ρε ε ες και μα κρο ο ο ο ο

θυ υ υ υ μον ^π₉ προς το συν α αυ τω του Α

βρα αμ κο ο ο λποις εν θα λ πο ο με ε νοι βο

ο α αν ^π₉ Δι και ο κρι ι ι τα α Κυ ρι ι ε

δο ο ο ζα α α α σοι

π
9

Στίχ. Ἐλέησον ἡμᾶς, Κύριε, ἐλέησον ἡμᾶς, ὅτι ἐπὶ πολὺ ἐπλήσθημεν ἐξουδενώσεως, ἐπὶ πλεῖον ἐπλήσθη ἡ ψυχὴ ἡμῶν. Τὸ ὄνειδος τοῖς εὐθηνούσι, καὶ ἡ ἐξουδένωσις τοῖς ὑπερηφάνοις.

χ
π
9
η πρεσβει α Κυ ρι ε ε παντων των Α
γι ω ν και της Θε ο το ο κου δὲ την σην ει ρη
νην δος η μιν και ε λε η σον η μας ως μο
νος οι κτιρμων

π
9

Δόξα... Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον. Αυτόμελον.

χ
π
9
ων Ου ρα νι ων ταγμα α των το α
γαλ λι α μα των ε πι γης αν θρω πων κρα
ται α προ στα σι α α χραν τε Παρ θε νε

σω σον η μας ^Δτους ει εις σε ε κα τα
φευ γοντας ^πο τι εν σοι τας ελ πιδας με
τα Θε ον ^ΔΘε ο το κε α νε θε ε με ε θα
α α α ^π9

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ ... **Κ**αὶ νῦν ...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ ... **Κ**αὶ νῦν ...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Εἶτα ψάλλομεν
τὰ Τροπάρια ταῦτα,
ποιοῦντες καὶ ἀνὰ μίαν μετάνοιαν εἰς ἕκαστον αὐτῶν.

Ἦχος λη' — Κε'

^Γ ^Μ ^Κ
^χ ^κ ^{γ'}
^ρ Θε ο το ο κε Παρ θε νε ^ρ και ρε κε
 χα ρι τω με ε νη Μα ρι ι α ο Κυ υ ρι
 ος με τα σου ^κ ευ λο γη με νη η συ εν γυ
 ναι ^Δ ^{γ'} ^κ και ευ λο γη με νος ο καρ πο ος
 της κοι λι ασ σου ^κ ³ ο τι Σω τη ρα ε ε
 τε ε κε ες των ψυ χων η η μων ^κ ^ρ
^Γ ^κ ^ρ
^ρ Βα πτι στα του Χρι στου παν των η μων
^{γ'} ^ρ μνη σθη τι ι να ρυ σθω με ντων α νο
 μι ων η μων ^κ ^ρ σοι γαρ ε δο θη χα α ρις

πρεσβευειν υπερ ημων x
q

^χ_q Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι x
q

^χ_q Ικετευσατε υπερ ημων ^{γ'}_η Αγιοι

Αποστολοι και Αγιοι παντες ^{γ'}_η ινα

ρυσθωμεν κινδυων και θλιψεων ^χ_q ημας

γαρ θερμους προστασας προς τον Σωτη

ηρα κεκτημεθα x
q

^χ_q Και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην x
q

^χ_q Υποτηνην προστασιαν καταφε

ευ γο μεν Θε ο το ο κε^χτας η μων ι
κε σι ας μη παρι ιδης εν πε ρι στα α α α
σει^χ αλλ εκ κιν δυ νων λυ τρω σαι η μας^{γ'}
μο ο νη Α γνη μο ο νη ευ λο γη με ε
ε ε νη η η η η^χ

Ὁ Ἀναγνώστης: Κύριε, ἐλέησον (μ').

Δόξα Πατρὶ ... Καὶ νῦν ...

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Ἐν ὀνόματι Κυρίου εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεὺς. Ὁ ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας των αἰώνων.

Ἀμήν.

Ἐπουράνιε Βασιλεῦ, τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν στερέωσον, τὴν Πίστιν στήριξον, τὰ ἔθνη πράϋνον, τὸν κόσμον εἰρήνευσον, τὴν ἁγίαν Ἐκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν (ἢ τὴν ἁγίαν μονήν) ταύτην καλῶς διαφύλαξον, τοὺς προαπελθόντας πατέρας καὶ ἀδελφοὺς ἡμῶν ἐν σκηναῖς Δικαίων τάξον· καὶ ἡμᾶς ἐν μετανοίᾳ καὶ ἐξομολογήσει παράλαβε, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Κύριε καὶ Δέσποτα τῆς ζωῆς μου, πνεῦμα ἀργίας, περιεργίας, φιλαρχίας, καὶ ἀργολογίας, μή μοι δῶς.

Πνεῦμα δὲ σωφροσύνης, ταπεινοφροσύνης,

ὑπομονῆς, καὶ ἀγάπης χάρισαί μοι τῷ σῷ δούλῳ.

Ναί, Κύριε Βασιλεῦ, δώρησαί μοι τοῦ ὄρᾱν τὰ ἐμὰ πταίσματα, καὶ μὴ κατακρίνειν τὸν ἀδελφόν μου, ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ..., **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας Αὐτοῦ μητρὸς, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Θεοτοκίον. Ἦχος β'. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.

Ἦχος λ π — Δι

^π ^χ ^Δ ^M
 Παντωνων προστατευεις αγαθη
 των καταφευγοντων ενπιστητη
 κραταια σου χειρι αληνην γαρ ουκ
 εχομεν αμαρτωλοι οί προς Θεον
 ενκινδυνοις και θλιψεσιν αειμεσι
 τειειαν οι κατακααμπτομενοι υποπται
 σμαατων πολλων Μηητηρητου Θεου
 του υψιστου οθεν σοι προσπιπτο
 μεν ρυυσαι πασης περιστασεως
 του ουσδουλους σου ουου

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν,
ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

*Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.*