

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΜΙΚΡΟΝ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟΝ

Οἱ Ἀ΄ Χαιρετισμοί

Ἱερεὺς: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Ἱερεὺς: Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν, δόξα σοι.

Βασιλεῦ Οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς Ἀληθείας, ὁ Πανταχοῦ Παρὼν καὶ τὰ Πάντα Πληρῶν, ὁ Θησαυρὸς τῶν Ἀγαθῶν καὶ Ζωῆς Χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, Ἀγαθὲ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ἀναγνώστης: Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς (ἐκ γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ, καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ αἰεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ, καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γεννηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' ψαλμός.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλυνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν Σου ἐποίησα. Ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις Σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί Σε.

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας Σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιᾶσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν Σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου Σου, καὶ τὸ Πνεῦμά Σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου Σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς Σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ Σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην Σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ Σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τεῖχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν Σου μόσχους.

Ψαλμὸς ΞΘ' (69ος).

Ὁ Θεός, εἰς τὴν βοήθειάν μου πρόσχες· Κύριε, εἰς τὸ βοηθῆσαί μοι σπεῦσον. Αἰσχυνθήτωσαν καὶ ἐντραπήτωσαν οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου.

Ἀποστραφήτωσαν εἰς τὰ ὀπίσω καὶ καταισχυνθήτωσαν οἱ βουλόμενοί μοι κακά.

Ἀποστραφήτωσαν παραυτίκα αἰσχυνόμενοι οἱ λέγοντές μοι· Εὖγε, εὖγε.

Ἀγαλλιάσθωσαν καὶ εὐφρανθήτωσαν ἐπὶ σοὶ πάντες οἱ ζητοῦντές σε, ὁ Θεός.

Καὶ λεγέτωσαν διὰ παντός, μεγαλυνθήτω ὁ Κύριος, οἱ ἀγαπῶντες τὸ σωτήριόν σου.

Ἐγὼ δὲ πτωχός εἰμι καὶ πένης, ὁ Θεός, βοήθησόν μοι.

Βοηθός μου καὶ ῥύστης μου εἶ σύ, Κύριε, μὴ χρονίσης.

ΨΑΛΜΟΣ PMB' (142).

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθης εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου σου ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς ὥς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμὲ τὸ πνεῦμά μου ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Εμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς σὲ τὰς χεῖράς μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῇ ἄνυδρός σοι.

Ταχὺ εἰσάκουσόν μου Κύριε ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου· μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Λκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός σου, ὅτι ἐπὶ σοι ἤλπισα·

Γνώρισόν μοι Κύριε ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι ὅτι πρὸς σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Εξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου Κύριε πρὸς σὲ κατέφυγον· δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου·

Τὸ πνεῦμά σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ· ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου Κύριε ζήσεις με·

Εν τῇ δικαιοσύνῃ σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου ὅτι ἐγὼ δοῦλός σου εἰμι.

Δοξολογία Μικρά.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη
ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.

Ὑμνοῦμέν σε, εὐλογοῦμέν σε,
προσκυνοῦμέν σε, δοξολογοῦμέν σε,
εὐχαριστοῦμέν σοι, διὰ τὴν μεγάλην σου δόξαν.

Κύριε Βασιλεῦ, ἐπουράνιε Θεέ, πάτερ
παντοκράτορ, Κύριε Υἱὲ μονογενές, Ἰησοῦ
Χριστέ, καὶ Ἅγιον Πνεῦμα.

Κύριε ὁ Θεός, ὁ ἀμνὸς τοῦ θεοῦ, ὁ Υἱὸς τοῦ
Πατρός, ὁ αἴρων τὴν ἁμαρτίαν τοῦ κόσμου,
ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ αἴρων τὰς ἁμαρτίας τοῦ
κόσμου.

Πρόσδεξαι τὴν δέησιν ἡμῶν, ὁ καθήμενος ἐν
δεξιᾷ τοῦ Πατρός, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὅτι σὺ εἶ μόνος Ἅγιος, σὺ εἶ μόνος Κύριος,
Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός. Ἀμήν.

Καθ' ἐκάστην ἐσπέραν εὐλογήσω σε, καὶ
αἰνέσω τὸ ὄνομά σου εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν
αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Κύριε, καταφυγὴ ἐγενήθης ἡμῖν ἐν γενεᾷ
καὶ γενεᾷ. Ἐγὼ εἶπα. Κύριε, ἐλέησόν με, ἴασαι
τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἥμαρτόν σοι.

Κύριε, πρὸς σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά σου, ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Ὅτι παρὰ σοὶ πηγὴ ζωῆς. ἐν τῷ φωτί σου ὁψόμεθα φῶς.

Παράτεινον τὸ ἔλεός σου τοῖς γινώσκουσί σε.

Καταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ νυκτὶ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου.

Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου.

Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης.

Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὸ Σύμβολον τῆς πίστεως.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα, παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων· φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, τὸ κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν προφητῶν.

Εἰς μίαν, ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

Καὶ εἶτα τό Μεγαλυνάριον τῆς Θεοτόκου:

Ἄξιόν ἐστιν ὡς ἀληθῶς,
μακαρίζειν σε τὴν Θεοτόκον,
τὴν ἀειμακάριστον καὶ παναμώμητον,
καὶ μητέρα τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.
Τὴν τιμιωτέραν τῶν Χερουβὶμ,
καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ,
τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν,
τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Εὐθὺς ἀμέσως ψάλλεται ὁ Κανὼν τοῦ Ἀκαθίστου ὕμνου «Ἀνοίξω τὸ στόμα μου ...»

Ἡ ἀνωτέρω διάταξις ἰσχύει διὰ τὴν Α', Β', Γ' καὶ Δ'
Παρασκευὴν τῶν Νηστειῶν ἐσπέρας.

Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Ε' Ἑβδομάδος, καθ' ἣν ἀναγινώσκονται
ἅπαντες οἱ οἴκοι, μετὰ τὸ «Ἄξιον ἑσπιν...» τοῦ Μικροῦ Ἀποδείπνου
ψάλλεται «Τὸ προσταχθέν...» (ἐκ γ')

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α νυ υμ φε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ν
δ

Καὶ εὐθύς ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τῆς ἁγίας Εἰκόνης καὶ
θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν Α΄ στάσιν τῶν Οἴκων (Α -
Ζ), εἰς τὸ τέλος τῆς ὁποίας ὁ πρωτοψάλτης ἄρχεται
ψάλλων τὰς ἀκαὶ γ' ὥδας τοῦ κανόνος.

ΩΔΗ Α' ΗΧΟΣ Δ' ^{Γ'τος} λ

λ ⁶ λ ^B Α νοι ζω το στομα μου και πληρω

θη σε ται πνευματος λ ⁶ και λογον ε ρευ ζομαι

τη βα ^Πσι λι δι Μητρι λ ⁶ και ο φθη σομαι

φαιδρως πα ^Πνη γυριζων λ ^π και α α σω γη

θο μενος λ ^Δ Α τα αυτης τα θαυματα λ ⁶ (Δίς)

λ ⁶ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας λ ⁶

λ ⁶ Χρι στου βι βλον εμ ψυχον εσ φρα γι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σμε νην σε Πνευματι ⁶λ ο με γας Αρ χα γ γε λος ^Π +

Αγ νη θε ω με νος ⁶λ ε πε φω νει σοι χαι ρε

χα ρας δο χει ον ^π9 δι η ης της προ μη το ρος +

α ρα λυ θη σε ται ⁶λ ^Β

⁶λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ ^Β

⁶λ Α δα μ ε πα νορ θω σις χαι ρε Πα ρ θε

νε Θε ο νυ μ φε ⁶λ του Α δου η νε κρω σις χαι ρε ^Π

πα να μω με ⁶λ το πα λα τι ον του παν των

Βα σι λε ως ^π9 χαι ρε θρο νε πυ ρι νε του ου

Παν το κρα το ρος ⁶λ

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^B
⁶λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

⁶λ Πνευ μα τι ⁶λ

^B
⁶λ **Ρ**ο δον το α μα ραν τον χαι ρε η

^B
μο νη βλα στη σα σα ⁶λ το μη λον το ευ ο

⁶λ σμον χαι ρε η τε ζα σα ⁶λ το ο σφρα δι ον +

^Π
του μο νου Βα σι λε ως ^πχαι ρε α πει ρο γα

⁶λ με κο οσμου δι α σω σμα ⁶λ

⁶λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

+ ⁶λ των αι ω νων α μην ⁶λ

^B
⁶λ **Α**γ νει ας θη σαυ ρι σμα χαι ρε δι' ης

⁶λ εκ του πτω ματος ⁶λ η μων ε ζα νε στη μεν χαι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ρε η δύπνοον ⁶λ κρι νον Δεσποινα πιστους ^Π
ευ ω δι α ζον ^π9 θυ μι ι α μα ευ οσμον
^B
^Δμυ υρονπολυ τιμον ⁶λ

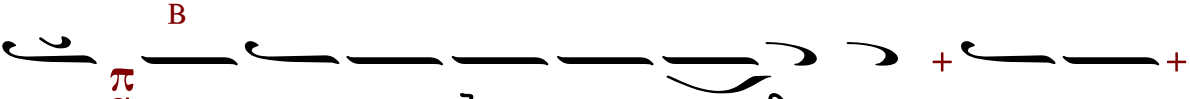
ΩΔΗ Γ'

^B ⁶λ ^Δ τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ^M
ο ο κε ως ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ
^M θι ασονσυγκρο τησαντας πνευμα τι κον
^Π ^Δ ^π9 στε ρε ω ω σον και εν τη θει α δο ξη σου
^B ^Δ ^(Δίς) ⁶λ
στεφανων δο ο ξης α ζι ω σον
⁶λ ^Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας ⁶λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.


6λ **C** τα χυν η βλαστη σα σα τον θει ει

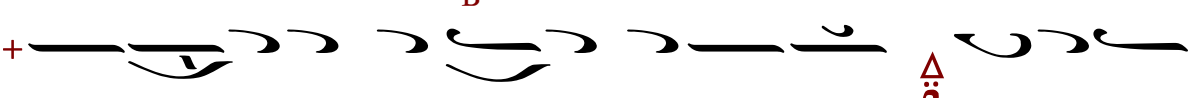
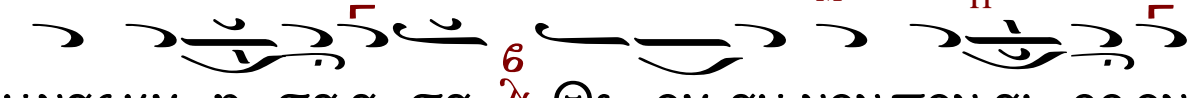
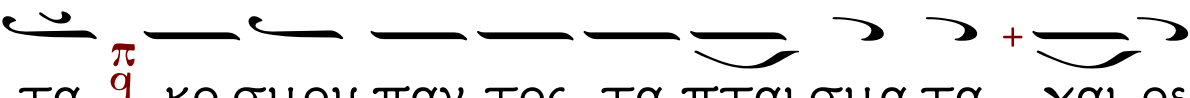
ον ως χω ω ρα α νη ρο τος σα φως **Δ**  χαι ρε

εμ ψυ χε τρα πε ε ζα 6λ **Μ**  αρ τον ζω ης χω ρη σα α

σα **π**  χαι ρε του ζων τος υ δα τος πη γη

α κε ε νω τος **Δ** ε σ ποι να 6λ

6λ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας 6λ

6λ **Δ** α μα λις τον μο σχον η τε κου ου σα

τον α α μω μον χαι ρε τοις πι στοις **Δ**  χαι ρε α

μνας κυ η σα α σα 6λ **Μ**  Θε ου α μ νον τον αι ρο ον

τα **π**  κο σμου παν τος τα πται σμα τα χαι ρε

Θερμον ι λαστηριον

6
λ

6
λ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευματι

6
λ

6
λ Ορ θρος φα ει νος χαι ρε η μο ο νη
τον η η λιον φερου σα Χρι στον Δ φω τος
κατοι κη τη ρι ι ον 6
λ χαι ρε το σκο τος λυ
σα α σα π και τους ζο φω δεις δαι μο νας ο
λο τε λω ως εκμει ω σα σα

6
λ

6
λ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

6
λ

6
λ Χαι ρε πυ λη μονη ην ο Λο ο γος

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Δ Β
δι ω ω δευ σε μο νος η μο χλους Δ και πυ
λας Α δου Δεσποιοι να Ν τω το κω σου συντρι
ψα α σα π χαι ρε η θει α ει σο δος Δ
Α' Χορός: των σω ζο με ε νων πα νυ μνη τε 6 λ

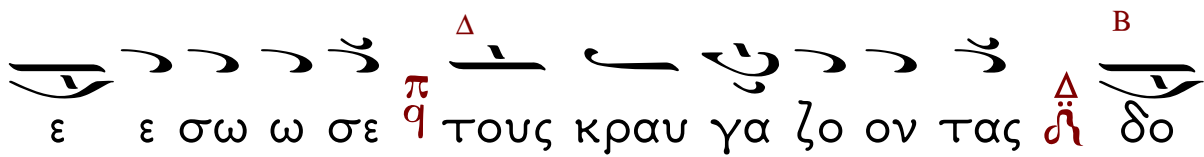
Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Ε΄ Ἑβδομάδος.
Μετὰ τὴν γ' ὥδὴν τοῦ Κανόνος ψάλλεται τὸ
«Τῇ Ὑπερμάχῳ...».

Καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τῆς ἁγίας Εἰκόνης καὶ
θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν Β' στάσιν τῶν Οἰκῶν
(Η - Μ), εἰς τὸ τέλος τῆς ὁποίας ὁ Λαμπαδάριος ἄρχεται
ψάλλων τὸν κανόνα ἀπὸ τὴν δ' ἕως καὶ τὴν στ' ὥδὴν.

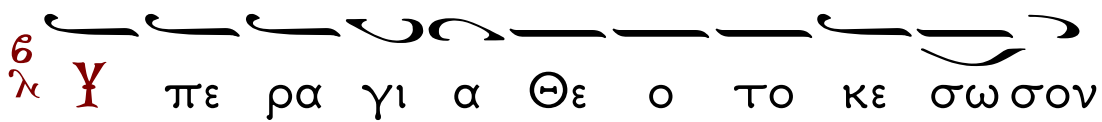
ΩΔΗ Δ'

Β
6 λ 0 κα θη με νος εν δο ο ζη ε πι
θρο ο νου θε ο τη τος 6 λ εν νε φε λη
κου ου φη ηλ θεν Ι η σου ους ο υ περ
θε ος Ν Π 6 λ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.


ε ε σω ω σε ^π τους κραυ γα ζο ον τας ^Δ δο ^Β


ζα Χριστε τηδυ να μειςου ^Β ⁶λ


⁶λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον


η μας ^Β ⁶λ

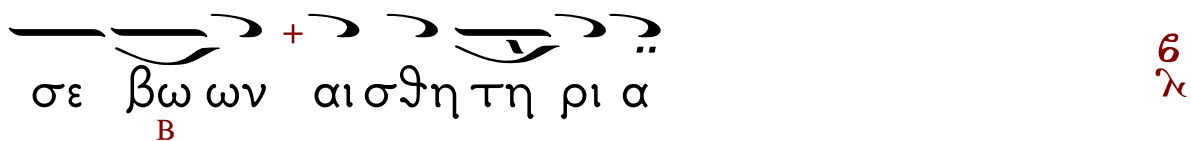

⁶λ Εν φω ναις α σμα των πι ι στει σοι βο

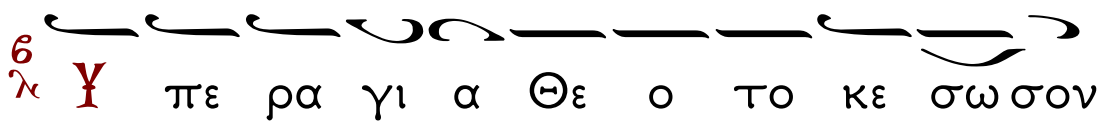

ω ω μεν Πα νυ μνητε ⁶λ χαι ρε πι ον ο ο ^Π


ρος και τε τυ ρω με ε νον εν Πνευ μα τι ⁶λ και


ρε λυ χνι α και στα μνε μαν να φε ρου σα ^π ⁹


^{Δ - Θ} το γλυ και αι αι αι νο ο ον ^Δ τα των ευ ^Β


σε βω ων αι σθη τη ρι α ^Β ⁶λ


⁶λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

6
λ

6
λ I λα στη ρι ον του κο ο σμου χαι ρε

α α χραν τε Δε σποι να 6
λ χαι ρε κλι μαζ

γη η θεν παν τας α νυ ψω ω σα σα

χα ρι τι 6
λ χαι ρε η γε φυ ρα ον τως η

με τα αγουου σα π 9 εκ θα να του πα αν τας

Δ 6
λ π ρος ζω η ην τους υμνου ντας σε

6
λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας

6
λ

6
λ O υ ρα νων υ ψη λο τε ε ρα α α

6
λ χαι ρε γη στο θε με λιον 6
λ εν τη ση νη δυ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.


ι ι ^Π α χ ρ α ν τ ε α κ ο ο π ω ς β α σ τ α σ α σ α


⁶ λ χ α ι ρ ε κ ο γ χ υ λ η π ο ρ φ υ ρ α ν θ ε ι α ν β α ψ α


σ α ^Δ ^π ε ξ α ι μ α τ ω ν σ ο υ ^Δ τ ω Β α σ ι λ ε ι ε ι τ ω ν


δ υ ν α μ ε ω ν ⁶ λ


⁶ λ ^Β Δ ο ξ α Π α τ ρ ι κ α ι Υ ι ω κ α ι Α γ ι ω

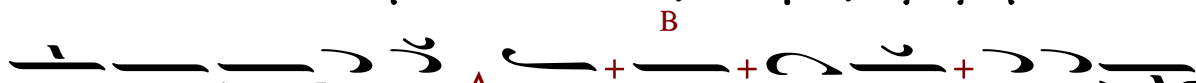

Π ν ε υ μ α τ ι ^Β ⁶ λ


⁶ λ ^Β Ν ο μ ο θ ε τ η ν η τ ε κ ο υ ο υ σ α ^Δ α λ η


θ ω ω ς χ α ι ρ ε Δ ε σ π ο ι ν α ⁶ λ τ ο ν τ α ς α ν ο μ ι


α ς π α ν τ ω ν δ ω ρ ε α α ν ε ξ α λ ε ι φ ο ν τ α ^Μ ⁶ λ α


^Π κ α τ α ν ο η τ ο ν β α θ ρ ο ς υ ψ ο ς α ρ ρ η τ ο ν ^π ⁹


α π ε ι ρ ο γ α μ ε ^Δ ^Β δ ι η ς η μ ε ι ς ε θ ε ω

Θημεν

6
λ

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

6
λ

ε την πλε ξα σαν τω κο ο σμω α

χει ρο ο πλο κον στε φαν ον α νυ μνο λο

γου μεν χαι ρε σοι Παρ θε ε νε κραυ γα ζον τες

το φυ λα κτη ρι ον παν των και χα ρα ακω

ω μα και κρα ται ω ω μα και ι ε

ρο ον κατα φυ γιον

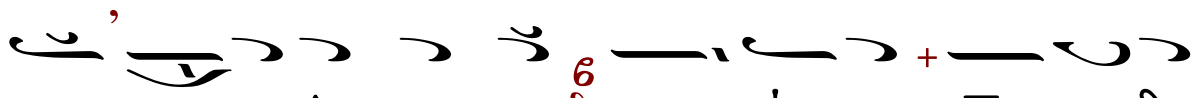
6
λ

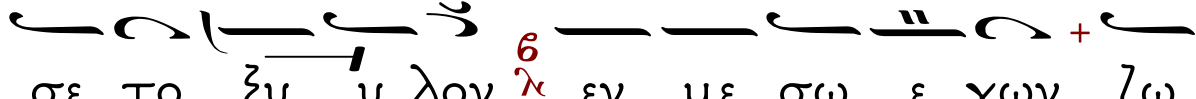
ΩΔΗ Ε'

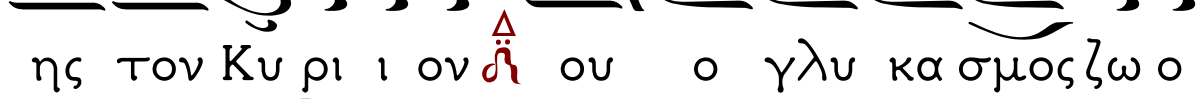
ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει

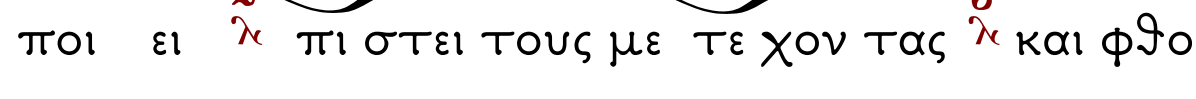

 η μας 6
λ


B
 6
λ Πυ ρι μορ φον ο χη μα του Λο ο


 γου χαι ρε Δε σποι να 6
λ εμ ψυ χε Πα ρα δει


 σε το ζυ υ λον 6
λ εν με σω ε χων ζω


 ης τον Κυ ρι ι ον Δ
ου ο γλυ κα σμος ζω ο


 ποι ει 6
λ πι στει τους με τε χον τας 6
λ και φθo


 ρα υ πο κυ ψαν τας 6
λ


B
 6
λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω


 Πνευ μα τι 6
λ


B
 6
λ P ων νυ με νοι σθ εν ει σου πι στως α να


 βο ω μεν σοι Δ Χαι ρε πολ ις του παμ βα σι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

λε ε ως ⁶λ δε δο ζα σμε να και α ξι α

κου ου στα ^Δπε ρι ης λε λα λην ται σα φως

^B ⁶λ ο ρος α λα το μητον ⁶λ [✕]χαι ρε βα α θος α

με τρη τον ⁶λ

⁶λ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

+ των αι ω νων α μην ⁶λ

⁶λ **Ε**υ ρυ χω ρον σκη νω μα του Λο ο

γου χαι ρε Α χραν τε ⁶λ κο ο χλος η τον θει ον

μα ργα ρι ι την προ α γα γου σα ⁶λ ^Δχαι ρε

παν θα αυ μα α α στε ^Δπαν των προς Θε ον κα

τα λ λα γη ⁶λ ^{z'} των μα κα ρι ^B ζον των σε ⁶λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^B
Δαι χαι ρε των Α πο στο ο λων το εγ καλ λω πι

σμα ⁶λ

^B
⁶λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ

^Π
⁶λ Εκ σου η δρο σος α πε στα ζε φλογ μον πο ^M

λυ θε ι ας η λυ σα σα ο θεν βο ω μεν ^Δ

σοι ^π9 χαι ρε ο πο κος ο εν δρο σος Δαι ον

Γε δε ων Παρ θε ε νε προ ε θε α σα

το ⁶λ

^B
⁶λ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ⁶λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Π

6
λ

Ι

δου σοι χαι ρε κραυ γα ζο μεν λι μην

ημιν γε νου θα λατ τευ ου σι και ορ μη τη

B

Δ

ριον ^π εν τω πε λα γει των θλι ψε ων ^Δ και

π

B

Δ

των σκαν δα λων πα αν των του πο λε μη το ρος ⁶ λ

B

6
λ

Κ

αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Π

6
λ

6
λ

Χ

α ρας αι τι α χα ρι τω σον η μων τον

λο γι σμον του κραυ γα ζειν σοι Χαι ρε η α

B

φλε κτος βα τος ^π Νε φε ε λη ο λο φω τε

π

B

Β' Χορός:

^Δ η τους πι στους α πα αυ στως ^Δ ε πι

σκι α ζου σα

6
λ

Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Ε΄ Ἑβδομάδος.

Μετὰ τὴν στ΄ ὥδην ψάλλεται τὸ «Τῇ Ὑπερμάχῳ...».

Καὶ εὐθύς ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τῆς ἁγίας Εἰκόνης καὶ θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν Γ΄ στάσιν τῶν Οἰκῶν (Ν - Σ), εἰς τὸ τέλος τῆς ὁποίας ὁ Πρωτοψάλτης ἄρχεται ψάλλων τὸν κανόνα ἀπὸ τὴν ζ΄ ἕως καὶ τὴν θ΄ ὥδην.

ΩΔΗ Ζ'

^B
⁶λ **Ο**υκ ε λα ατρε ευσαν τη κτι σει

οι θε ο φρο νες πα ρα τον κτι σα αν τα ⁶λ

αλ λα πυ ρο ος α πει λην ⁶λ αν δρει ως πα τη

σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶λ Υ πε ρυ υ ^Π

μνη η τε ^πο των Πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε

ος ευ λο γη τος ει ⁶λ

^B
⁶λ **Υ** πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ

^B
⁶λ **Ἄ** νυ μνου ου με εν σε βο ων τες χαι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ρε_M ο χημα η_B λι ου του νο η του^{6λ} αμ πε
λος α λη θι νη^{6λ} τον βο τρυν τον πε πει ρον
η γε ωρ γη σα σα^{6λ} οι νον στα α ζο ον τα^{π9}
τον τας ψυ χας ευ φραι νον τα^Δ των πι στως σε
δο ξα ζον των_B^{6λ}
^{6λ} Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον
η μας^{6λ}
^{6λ} I α τη η ρα α των αν θρω πων η
κυ η σα σα_N χαι ρε_M Θε ο ο νυ υμ φε^{6λ}
η_B ρα αβ δος η μυ στι κη^{6λ} αν θος το α μα
ραν τον η ε ζαν θη σα σα^{6λ} χαι ρε^Π Δε ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σποι οι να ^πδι' ης χα ρας πλη ρου με θα ^Δκαι
ζω ^Βην κλη ρο νο μου μεν ⁶λ

⁶λ ^Υπε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ

^Β⁶λ ^Ρη το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει

γλωσ σα Δε σποι να υ μνο λο γησαι σε ^Ν⁶λ υ

^Μ⁶λ ^Σπε ερ γαρ τα Σε ρα φειμ ^Β⁶λ υ ψω θης κυ η σα

^Π⁶λ σα τον Βα σι λε α Χρι στον ⁶λ ον ι κε

^Β^πε τε ευ ε ^ππα σης νυν βλα βης ρυ σα σθαι ^Δτους

^Μ⁶λ πι στως σε προ σκυ νουν τας ⁶λ

^Β⁶λ ^Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Πνευματι

6
λ

^B
6
λ **Ε**υφημει ει ει σε μακαριζοντα

+ τα περατα ⁶
λ και ανακραζει σοι ⁶
λ χαιρε

^M ο το ομος εν ^B
6
λ δα κτυλω εγγεγραπται

Πατρος ο Λογος Αγνη ^Π
6
λ ον ι κε ετεευ

^B
π ⁹ βι ι βλω ζω ης τους δουλους σου ^Δ
λ κα

^M
τα γραψαι Θεο το κε ⁶
λ

⁶
λ **Κ**αι νυν και αι και εις τους αιωνας

+ των αιωνων αμην ⁶
λ

^B
6
λ **Ι**κε τε ευοομεν οι δουλοι

+ σου και κλινομεν ⁶
λ γο νυ καρδι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ας η μων ⁶κλινον το ου ους σου Αγ νη ⁶
και σωσον τους θλιψεσι βυ θι ζο μενους
η μας ⁶και συν τη ηρηησον ^ππα α σης
εχ θρων αλω σε ως ^Δτην σην πολιν Θε
ο το ο κε ⁶

ΩΔΗ Η'

⁶Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα
μι ι νω ο το οκος της Θε ο τοκου δι ε
σω σα το ^Δτο τεμεν τυ που με ε νος νυν δε
ενεργου με ε νος ^πτην οι κου με νην α πα
σαν α γει ρει ψα αλλου ου ου σαν ^Δτον Κυ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ριον ^Μ υ μνει τε ταερ ^Π γα ^Β και υ περ υ ψου

ουτε ^Β εις παντας τους αι ω ω νας ⁶ λ

⁶ λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ^Β ⁶ λ Νη δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε

ε ε ζω τον πα αν τα βα στα ζον τα ε βα στα

σας ^Δ γα λα κτι ε ξε θρε ε ψας ^Ν νευ μα τι τον

τρε φο ον τα ^Π ^Β την οι κου με νην α πα

σαν ^Δ Α γνη ω ψα α λλω ω ω μεν ^Β τον Κυ ρι

ον ^Π υ μνει τε ταερ ^Β γα ^π και υ περ υ ψου ου

τε ^Β εις παντας τους αι ω ω νας ⁶ λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^B
⁶λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ

^B
⁶λ Μω ση ης κα τε νο η σεν εν βα

α α τω το με ε γα μυσ τη ρι ον του το κου

σου ^Δπαι δες προ ει κο νι ι σαν του το εμ φα

^Πνε στα α τα ^πμε σον πυ ρος ι στα με νοι

+ και μη φλε γο ο με ε ε νοι ^Δα κη ρα τε

^Πα γι α Πα ρ θε νε ^πο θεν σε υ μνού μεν

εις παν τας του σαι ω ω νας ⁶λ

^B
⁶λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^B
⁶λ **Ο**ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε
ε εν τες στο λη ην αφθαρσι ας ε νε δυ θη
μεν ^Δ **Α** τη κυ ο φο ρι α α σου ⁶λ και οι κα θε ζο
με ε νοι ^π **9** εν σκο τει πα ρα πτω σε ων φως κα
τω πτε ευ σα α α μεν ^Δ **Α** φω τος κα τοι κη τη
ρι ον Κο ρη ^π **9** ο θεν σε υ μνου ου μεν εις παν
τας τους αι ω ω νας ⁶λ

^B
⁶λ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ⁶λ

^B
⁶λ **Ν**ε κροι οι δι α Σου ζω ο ποι ου
ουν ται ζω η ην γαρ την ε νυ πο στα

τον ε_Πκυ η_Δσας ε_Δυ λα_Βλοι οι α_Βλαλοι
 6 λ_Δπρωην_Δχρημα_Δτι ζο_πον_πτες λε_ππροια_ππο κα
 θαι_Προνται νο_Βσοι δι_Βω κο_Βονται π_Δνευμα_Βτων
 α_Πε_Βρι_Βων τα_Βπλη_πθη_π η_πτ_πτην_πται Πα_Βρ_Β θε
 ε_Βνε_Ββρο_Βτων η_Βσω_Βτη_Βρι_Βα 6 λ_Β
 6 λ_Βκαι_Β νυν_Β και_Β α_Β ει_Β και_Β εις_Β τους_Β αι_Βω_Βνας
 των_Β αι_Βωνων_Βα_Βμην 6 λ_Β
 6 λ_ΒΗ_Δκο_Δσμω_Δτε_Δκου_Δσα_Δσω_Δτη_Δρι_Δι
 αν_Β δι_Β η_Βης_Β α_Βπο_Βγης_Β εις_Β υ_Βψος_Β η_Βρ_Βθη_Βμε_Π
 εν_Β χαι_Βροις_Β παν_Βτευ_Βλο_Βγη_Βτε 6 λ_Βσκε_Βπη_Βκαι
 κρα_Βται_Β ω_Βω_Βμα_π τει_πχος_π και_Β ο_Β χυ_Βρω_Βμα_Β

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

των με λω δουν των Α γνη ^Δ τον Κυ ρι ον
^Π υ μνει τε τα ερ γα ^π και υ πε ρυ ψου ου τε

Β' Χορός: ^Δ εις παν τας τους αι ω ω νας ⁶

ΩΔΗ Θ'

⁶ ^Β ^Δ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
λαμ πα δου χου με νος ⁶ ^Ν ^Π πα νη γυ ρι ζε ε
τω ω δε ^π α υ λων νο ο ων φυ σις γε ραι
ρου σα ⁶ ^Μ ^Δ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της
Θε ο μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω
χαι ροις παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε Α
^Β γνη η α ει παρ θε νε ⁶

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^B
⁶λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ

^B
⁶λ Ι να σοι πι στοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν

οι δι α σου της χα ρας ⁶λ με το χοι γε νο

με νοι της α ι δι ι ου ρυσαι η μας πει

ρα σμου ^M ⁶λ ^Δ βα ρ βα ρι κης α λω σε ως

και πα σης αλ λης πλη γης ^Δ δι α πλη η η

η θος ^Δ ⁶λ ^B κο ρη πα ρα πτω σε ων ε πι ου

σης ^B ⁶λ βρο τοις α μαρ τανου σιν

⁶λ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας ⁶λ

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

σποιοι να ^πχαι ρε Μα ρι ^Βι α Κυ ρι α

παν των ημων ^Δχαι ρε η μο νη α μω μος

εν γυ ναι ζι και κα λη ^Δχαι ρε σκε ε ε

ευ ος ^Δμυ ρον το α κε νω τον ^Δε πι

σε κε νω θεν εις δε ζα με νον ^{6λ}

^{6λ} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^{6λ}

^{6λ} Η πε ρι στε ρα α α ^Δη τον ε

λε η μο να α πο κυ η σα σα ^Πχαι ρε α ει

παρ θε ε νε ^πο σι ων πα αν των χαι ρε

το καυ χη μα ^{6λ} των α θλη των στε φα νω μα

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

χαίρεα πάντων τέ^Δ των δικάιαι
αιών^Δ θειονεγκαλλώπισμα^{6λ} καιη
μ^Bωντωνπιστων τοδι^{6λ} ασωσμα
και^{6λ} νυν και αι και εις τους αιωνας
των αιωνων αμην^{6λ}
Φ^Bεισαι ο Θε^N ο ος^{6λ} της κληρονομιας
σου τας αμαρτίας ημων^Π πασας παρα
βλεπωων νυν^π εις του το^M ε^Δ εχων εκδυ
σω πουσαν σε^{6λ} την επιγης ασπορως σε
κυοφορησα^B ασαν^Δ δι^Δ αμεεε
ε^Δ γα^Δ ελεος θελησαντα^{6λ} μορφωθ^{6λ}η

ναι Χριστετοαλ λοτριον

6
λ

Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Α', Β', Γ' καὶ Δ' Ἑβδομάδος. Μετὰ τὸ τέλος τοῦ Κανόνος ψάλλεται τὸ κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ». Καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τῆς ἁγίας Εἰκόνης καὶ θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν ἀντίστοιχον στάσιν τῶν Οἴκων. Μετὰ τὸ πέρας τῆς ἐκάστοτε στάσης, ὁ ἱερεὺς θυμιᾷ τὴν εἰκόνα τῆς Θεοτόκου, οἱ δὲ ἱεροψάλται ψάλλουν τὸ Κοντάκιον «Τῇ Ὑπερμάχῳ» ἐναλλάξ δίχορον, σύντομον καὶ μετὰ μέλους, ὡς συνήθως.

Κατὰ τὴν Παρασκευὴν τῆς Ε' Ἑβδομάδος.
Μετὰ τὸ τέλος τοῦ Κανόνος ψάλλεται τὸ «Τῇ Ὑπερμάχῳ..». Καὶ εὐθὺς ὁ Ἱερεὺς ἱστάμενος πρὸ τῆς ἁγίας Εἰκόνης καὶ θυμιάσας τρίς, ἀναγινώσκει τὴν Δ' στάσιν τῶν Οἴκων (Τ - Ω καὶ Α). Εἶτα τὸ τρισάγιον καὶ τὸ «Τῇ Ὑπερμάχῳ..» χῦμα.

Ἦχος πλ. δ' Αὐτόμελον

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν, εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε. Ἀλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον. Ἴνα κράζω σοι· Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ἐὰν χοροστατεῖ ἀρχιερεὺς, ἐνδεδυμένος τὸν μανδύαν, ἀναγινώσκει αὐτὸς τοὺς Χαιρετισμούς, πρὸ τοῦ Κοντακίου δὲ ὁ δεξιὸς ἱεροψάλτης λέγει τὸ «Εἰς πολλὰ ἔτη, Δέσποτα,» ἐν ᾧ ὁ ἀρχιερεὺς θυμιᾷ καὶ εὐλογεῖ τὸν λαόν, ἐπανερχόμενος εἰς τὸν θρόνον του.

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

Ἀργοσύντομον

Ἀθανασίου Καραμάνη, Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς
Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἦχος λ' ᾠ Νη

Μ Π
ν Τη υ υ περ μα α α α α α χω π
Β
Στρα α τη γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
, Μ Ν
ω ω τα α λ τα νι ι ι κη τη η ρι
α α α λα α α α α ν
Μ Π
ν Ὡς λυ υ τρω θει ει ει ει ει ει σα π τω
Β
ων δει νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
, Μ Ν
ε ε λ ε ευ χα α α ρι στη η ρι α α α
α α α α α ν
Ν Π
ν ᾠ να γρα α α α α α α α α α χ

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α α φω ω ω ω ω σοι οι οι οι η πο
 ο ο ο ο λης σου Θε ε ο ο ο ο το
 ο ο ο κε
 Αλλ' ως ε ε ε ε ε ε ε ε
 χου ου ου σα α α α α α α α το κρα α α
 α α τος α α προ σμα α α α α α α
 α χη η η το ον
 Εκ παν τοι οι ω ω ω ω ω ων με
 ε ε ε κιν δυ υ νω ων ε ε λε ευ
 θε ερω σο ον
 Ι να κρα α α α α α α α α

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α α ζωω ω ω ω ω σοι οι οι οι ^Πχαιρε
Νυ υ υμ φη η α νυ υ υ υ υμ φε ε ε ευ
τε ^γα

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ

ΣΤΑΣΙΣ Α΄.

Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε (Υ΄)· καὶ σὺν τῇ ἁσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμπει· χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείπει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις· χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς· χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα· χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν Ἥλιον· χαῖρε, γαστὴρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις· χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Βλέπουσα ἡ Ἀγία, ἑαυτὴν ἐν ἀγνείᾳ, φησὶ τῷ Γαβριὴλ θαρσαλέως. Τὸ παράδοξόν σου τῆς φωνῆς, δυσπαράδεκτόν μου τῇ ψυχῇ φαίνεται·

ἀσπόρου γὰρ συλλήψεως τὴν κύησιν πῶς λέγεις; κράζων:

Ἀλληλούϊα.

Γνωσιν ἄγνωστον γνῶναι, ἡ Παρθένος ζητοῦσα, ἐβόησε πρὸς τὸν λειτουργοῦντα: Ἐκ λαγόνων ἄγνων, Υἱὸν πῶς ἐστι τεχθῆναι δυνατόν; λέξον μοι. Πρὸς ἣν ἐκεῖνος ἔφησεν ἐν φόβῳ, πλὴν κραυγάζων οὕτω:

Χαῖρε, βουλῆς ἀπορρήτου μύστις· χαῖρε, σιγῆς δεομένων πίστις.

Χαῖρε, τῶν θαυμάτων Χριστοῦ τὸ προοίμιον· χαῖρε, τῶν δογμάτων αὐτοῦ τὸ κεφάλαιον.

Χαῖρε, κλῖμαξ ἐπουράνιε, δι' ἧς κατέβη ὁ Θεός· χαῖρε γέφυρα μετάγουσα τοὺς ἐκ γῆς πρὸς οὐρανόν.

Χαῖρε, τὸ τῶν Ἀγγέλων πολυθρύλητον θαῦμα· χαῖρε, τὸ τῶν δαιμόνων πολυθρήνητον τραῦμα.

Χαῖρε, τὸ Φῶς ἀρρήτως γεννήσασα· χαῖρε, τὸ πῶς μηδένα διδάξασα.

Χαῖρε, σοφῶν ὑπερβαίνουσα γνῶσιν· χαῖρε, πιστῶν καταυγάζουσα φρένας.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Δύναμις τοῦ Ὑψίστου, ἐπεσκίασε τότε,

πρὸς σύλληψιν τῇ Ἀπειρογάμῳ. καὶ τὴν εὐκαρπον ταύτης νηδύν, ὡς ἄγρον ὑπέδειξεν ἡδὺν ἅπασι, τοῖς θέλουσι θερίζειν σωτηρίαν, ἐν τῷ ψάλλειν οὕτως.

Ἀλληλούϊα.

Ἐχουσα θεοδόχον, ἡ Παρθένος τὴν μήτραν, ἀνέδραμε πρὸς τὴν Ἑλισάβετ· τὸ δὲ βρέφος ἐκείνης εὐθύς, ἐπιγνὼν τὸν ταύτης ἀσπασμόν, ἔχαιρε· καὶ ἄλμασιν ὡς ἄσμασιν, ἐβόα πρὸς τὴν Θεοτόκον:

Χαῖρε, βλαστοῦ ἀμαράντου κλῆμα· χαῖρε, καρποῦ ἀκηράτου κτῆμα.

Χαῖρε, γεωργὸν γεωργοῦσα φιλάνθρωπον· χαῖρε, φυτουργὸν τῆς ζωῆς ἡμῶν φύουσα.

Χαῖρε, ἄρουρα βλαστάνουσα εὐφορίαν, οἰκτιρμῶν· χαῖρε, τράπεζα βαστάζουσα εὐθηνίαν ἰλασμῶν.

Χαῖρε, ὅτι λειμῶνα τῆς τρυφῆς ἀναθάλλεις· χαῖρε, ὅτι λιμένα τῶν ψυχῶν ἐτοιμάζεις.

Χαῖρε, δεκτὸν πρεσβείας θυμίαμα· χαῖρε, παντὸς τοῦ κόσμου ἐξίλασμα.

Χαῖρε, Θεοῦ πρὸς θνητοὺς εὐδοκία· χαῖρε, θνητῶν πρὸς Θεὸν παρρησία.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ζάλην ἔνδοθεν ἔχων, λογισμῶν ἀμφιβόλων, ὁ σώφρων Ἰωσήφ ἐταράχθη, πρὸς τὴν ἄγαμόν σε θεωρῶν, καὶ κλεψίγαμον ὑπονοῶν Ἀμεμπτε· μαθῶν δέ σου τὴν σύλληψιν ἐκ Πνεύματος ἁγίου, ἔφη·

Ἀλληλούϊα.

ΣΤΑΣΙΣ Β'.

Ἦκουσαν οἱ ποιμένες, τῶν Ἀγγέλων ὑμνούντων, τὴν ἑνσαρκον Χριστοῦ παρουσίαν· καὶ δραμόντες ὡς πρὸς ποιμένα, θεωροῦσι τοῦτον ὡς ἄμνον ἁμωμον, ἐν τῇ γατρὶ Μαρίας Βοσκηθέντα, ἣν ὑμνοῦντες εἶπον·

Χαῖρε, ἄμνου καὶ ποιμένος μήτηρ· χαῖρε, αὐλὴ λογικῶν προβάτων.

Χαῖρε, ἀοράτων ἐχθρῶν ἀμυντήριον· χαῖρε, Παραδείσου θυρῶν ἀνοικτήριον.

Χαῖρε, ὅτι τὰ οὐράνια συναγάλλεται τῇ γῇ· χαῖρε, ὅτι τὰ ἐπίγεια συγχορεύει οὐρανοῖς.

Χαῖρε, τῶν Ἀποστόλων τὸ ἀσίγητον στόμα· χαῖρε, τῶν ἀθλοφόρων τὸ ἀνίκητον θάρσος.

Χαῖρε, στερρόν τῆς πίστεως ἔρεισμα· χαῖρε, λαμπρὸν τῆς χάριτος γνῶρισμα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἐγυμνώθη ὁ Ἄδης· χαῖρε, δι' ἧς ἐνεδύθημεν δόξαν.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Θεοδρόμον ἀστέρα, θεωρήσαντες Μάγοι, τῇ τούτου ἠκολούθησαν αἶγλη· καὶ ὡς λύχνον κρατοῦντες αὐτόν, δι' αὐτοῦ ἠρεύνων κραταιὸν Ἄνακτα· καὶ φθάσαντες τὸν ἄφθαστον, ἐχάρησαν αὐτῷ βοῶντες·

Ἀλληλούϊα.

Ἰδὼν παῖδες Χαλδαίων, ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου, τὸν πλάσαντα χειρὶ τοὺς ἀνθρώπους· καὶ Δεσπότην νοοῦντες αὐτόν, εἰ καὶ δούλου ἔλαβε μορφὴν, ἔσπευσαν τοῖς δώροις θεραπεῦσαι καὶ βοῆσαι τῇ Εὐλογημένῃ·

Χαῖρε, ἀστέρος ἀδύτου Μήτηρ· χαῖρε, αὐγὴ μυστικῆς ἡμέρας.

Χαῖρε, τῆς ἀπάτης τὴν κάμινον σβέσασα· χαῖρε, τῆς τριάδος τοὺς μύστας φωτίζουσα.

Χαῖρε, τύραννον ἀπάνθρωπον ἐκβαλοῦσα τῆς ἀρχῆς· χαῖρε, Κύριον φιλάνθρωπον ἐπιδείξασα Χριστόν.

Χαῖρε, ἡ τῆς βαρβάρου λυτρουμένη θρησκείας· χαῖρε, ἡ τοῦ βορβόρου ῥυομένη τῶν ἔργων.

Χαῖρε, πυρὸς προσκύνησιν παύσασα· χαῖρε, φλογὸς παθῶν ἀπαλλάτουσα.

Χαῖρε, πιστῶν ὁδηγὲ σωφροσύνης· χαῖρε, πασῶν γενεῶν εὐφροσύνη.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Κήρυκες θεοφόροι, γεγονότες οἱ Μάγοι, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Βαβυλῶνα· ἐκτελέσαντές σου τὸν χρησμὸν, καὶ κηρύξαντές σε τὸν Χριστὸν ἅπασιν, ἀφέντες τὸν Ἡρώδην ὡς ληρώδη, μὴ εἰδότα ψάλλειν·

Ἀλληλούϊα.

Λάμψας ἐν τῇ Αἰγύπτῳ φωτισμὸν ἀληθείας, ἐδίωξας τοῦ ψεύδους τὸ σκότος· τὰ γὰρ εἰδῶλα ταύτης, Σωτήρ, μὴ ἐνέγκαντά σου τὴν ἰσχὺν πέπτωκεν· οἱ τούτων δὲ ῥυσθέντες ἐβρόων πρὸς τὴν Θεοτόκον·

Χαῖρε, ἀνόρθωσις τῶν ἀνθρώπων· χαῖρε, κατὰπτωσις τῶν δαιμόνων.

Χαῖρε, τῆς ἀπάτης τὴν πλάνην πατήσασα· χαῖρε, τῶν εἰδώλων τὸν δόλον ἐλέγξασα.

Χαῖρε, θάλασσα ποντίσασα Φαραῶ τὸν νοητόν· χαῖρε, πέτρα ἢ ποτίσασα τοὺς διψῶντας τὴν ζωὴν.

Χαῖρε, πύρινε στῦλε, ὁδηγῶν τοὺς ἐν σκότει· χαῖρε, σκέπη τοῦ κόσμου, πλατυτέρα νεφέλης.

Χαῖρε, τροφή τοῦ μάννα διάδοχε· χαῖρε,

τρυφῆς ἁγίας διάκονε.

Χαῖρε, ἡ Γῆ τῆς ἐπαγγελίας· χαῖρε, ἐξ ἧς ῥέει μέλι καὶ γάλα.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Μέλλοντος Συμεῶνος, τοῦ παρόντος αἰῶνος, μεθίστασθαι τοῦ ἀπατεῶνος, ἐπεδόθης ὡς βρέφος αὐτῷ, ἀλλ' ἐγνώσθης τούτῳ καὶ Θεὸς τέλειος· διόπερ ἐξεπλάγη σου τὴν ἄρρητον σοφίαν, κράζων·

Ἀλληλούϊα.

ΣΤΑΣΙΣ Γ'.

Νέαν ἔδειξε κτίσιν, ἐμφανίσας ὁ Κτίστης, ὑμῖν τοῖς ὑπ' αὐτοῦ γενομένοις· ἐξ ἀσπόρου βλαστήσας γαστρός, καὶ φυλάξας ταύτην, ὥσπερ ἦν, ἄφθορον· ἵνα τὸ θαῦμα βλέποντες, ὑμνήσωμεν αὐτήν, βοῶντες·

Χαῖρε, τὸ ἄνθος τῆς ἀφθαρσίας· χαῖρε, τὸ στέφος τῆς ἐγκρατείας.

Χαῖρε, ἀναστάσεως τύπον ἐκλάμπουσα· χαῖρε, τῶν Ἀγγέλων τὸν βίον ἐμφαίνουσα.

Χαῖρε, δένδρον ἀγλαόκαρπον, ἐξ οὗ τρέφονται πιστοί· χαῖρε, ξύλον εὐσκιόφυλλον, ὑφ' οὗ σκέπτονται πολλοί.

Χαῖρε, κυοφοροῦσα ὁδηγὸν πλανωμένοις·

χαῖρε, ἀπογεννῶσα λυτρωτὴν αἰχμαλώτοις.

Χαῖρε, Κριτοῦ δικαίου δυσώπησις· χαῖρε, πολλῶν παιόντων συγχώρησις.

Χαῖρε, στολή των γυμνῶν παρρησίας· χαῖρε, στοργὴ πάντα πόθον νικῶσα.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ξένον τόκον ἰδόντες, ξενωθῶμεν του κόσμου, τὸν νοῦν εἰς οὐρανὸν μεταθέντες· διὰ τοῦτο γὰρ ὁ ὑψηλὸς Θεὸς ἐπὶ γῆς ἐφάνη ταπεινὸς ἄνθρωπος, βουλόμενος ἐλκύσαι πρὸς τὸ ὕψος, τοὺς αὐτῷ βοῶντας·

Ἀλληλούϊα.

Ολος ἦν ἐν τοῖς κάτω, καὶ τῶν ἄνω οὐδόλως ἀπὴν, ὁ ἀπερίγραπτος Λόγος· συγκατάβασις γὰρ θεϊκὴ, οὐ μετάβασις δὲ τοπικὴ γέγονε· καὶ τόκος ἐκ Παρθένου θεολήπτου ἀκουούσης ταῦτα·

Χαῖρε, Θεοῦ ἀχωρήτου χώρα· χαῖρε, σεπτοῦ μυστηρίου θύρα.

Χαῖρε, τῶν ἀπίστων ἀμφίβολον ἄκουσμα· χαῖρε, τῶν πιστῶν ἀναμφίβολον καύχημα.

Χαῖρε, ὄχημα πανάγιον τοῦ ἐπὶ τῶν Χερουβὶμ· χαῖρε, οἶκημα πανάριστον τοῦ ἐπὶ τῶν Σεραφίμ.

Χαῖρε, ἡ τάναντία εἰς ταῦτὸ ἀγαγοῦσα·
χαῖρε, ἡ παρθενίαν καὶ λοχείαν ζευγνῦσα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἐλύθη παράβασις· χαῖρε, δι' ἧς
ἠνοίχθη Παράδεισος.

Χαῖρε, ἡ κλείς τῆς Χριστοῦ βασιλείας· χαῖρε,
ἐλπίς ἀγαθῶν αἰωνίων.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Πᾶσα φύσις Ἀγγέλων, κατεπλάγη τὸ μέγα,
τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως ἔργον· τὸν ἀπρόσιτον
γὰρ ὡς Θεόν, ἐθεώρει πᾶσι προσιτὸν ἄνθρωπον·
ἡμῖν μὲν συνδιάγοντα, ἀκούοντα δὲ παρὰ
πάντων οὕτως·

Ἀλληλούϊα.

Ρήτορας πολυφθόγγους, ὡς ἰχθύας
ἀφώνους, ὁρῶμεν ἐπὶ σοί, Θεοτόκε· ἀποροῦσι
γὰρ λέγειν τὸ πῶς καὶ Παρθένος μένεις καὶ
τεκεῖν ἰσχυσας· ἡμεῖς δὲ τὸ Μυστήριον
θαυμάζοντες, πιστῶς βοῶμεν·

Χαῖρε, σοφίας Θεοῦ δοχεῖον· χαῖρε,
προνοίας αὐτοῦ ταμεῖον.

Χαῖρε, φιλοσόφους ἀσόφους δεικνύουσα·
χαῖρε, τεχνολόγους ἀλόγους ἐλέγχουσα.

Χαῖρε, ὅτι ἐμωράνθησαν οἱ δεινοὶ συζητηταί·
χαῖρε, ὅτι ἐμαράνθησαν οἱ τῶν μύθων ποιηταί.

Χαῖρε, τῶν Ἀθηναίων τὰς πλοκάς
διασπῶσα· χαῖρε, τῶν ἀλιέων τὰς σαγῆνας
πληροῦσα.

Χαῖρε, βυθοῦ ἀγνοίας ἐξέλκουσα· χαῖρε,
πολλοὺς ἐν γνώσει φωτίζουσα.

Χαῖρε, ὀλκὰς τῶν θελόντων σωθῆναι· χαῖρε,
λιμὴν τοῦ βίου πλωτήρων.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Κῶσαι θέλων τὸν κόσμον, ὁ τῶν ὅλων
κοσμήτωρ, πρὸς τοῦτον αὐτεπάγγελτος ἦλθε·
καὶ ποιμὴν ὑπάρχων ὡς Θεός, δι' ἡμᾶς ἐφάνη
καθ' ἡμᾶς ἄνθρωπος· ὁμοίω γὰρ τὸ ὅμοιον
καλέσας, ὡς Θεὸς ἀκούει·

Ἀλληλούϊα.

ΣΤΑΣΙΣ Δ'.

Τεῖχος εἶ τῶν Παρθένων, Θεοτόκε Παρθέने,
καὶ πάντων τῶν εἰς σὲ προστρέχόντων· ὁ γὰρ
τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς, κατεσκεύασέ σε
Ποιητὴς Ἀχραντε, οἰκήσας ἐν τῇ μήτρα σου, καὶ
πάντας σοὶ προσφωνεῖν διδάξας·

Χαῖρε, ἡ στήλη τῆς παρθενίας· χαῖρε, ἡ πύλη
τῆς σωτηρίας.

Χαῖρε, ἀρχηγὲ νοητῆς ἀναπλάσεως· χαῖρε,
χορηγὲ θεϊκῆς ἀγαθότητος.

Χαῖρε, σὺ γὰρ ἀνεγέννησας τοὺς συλληφθέντας αἰσχροῶς· χαῖρε, σὺ γὰρ ἐνουθέτησας τοὺς συληθέντας τὸν νοῦν.

Χαῖρε, ἡ τὸν φθορέα τῶν φρενῶν καταργοῦσα· χαῖρε, ἡ τὸν σπορέα τῆς ἀγνείας τεκοῦσα.

Χαῖρε, παστὰς ἀσπόρου νυμφεύσεως· χαῖρε, πιστοὺς Κυρίῳ ἀρμόζουσα.

Χαῖρε, καλὴ κουροτρόφε παρθένων· χαῖρε, ψυχῶν νυμφοστόλε ἀγίων.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

“Ὑμνος ἅπας ἡττᾶται, συνεκτείνεσθαι σπεύδων, τῷ πλήθει τῶν πολλῶν οἰκτιρμῶν σου· ἰσαρίθμους γὰρ τῇ ψάμμῳ ᾧδάς, ἂν προσφέρωμέν σοι, Βασιλεῦ ἅγιε, οὐδέν τελοῦμεν ἄξιον, ὧν δέδωκας ἡμῖν, τοῖς σοὶ βοῶσιν·

Ἀλληλούϊα.

Φωτοδόχον λαμπάδα, τοῖς ἐν σκότει φανεῖσαν, ὁρῶμεν τὴν ἁγίαν Παρθένον· τὸ γὰρ ἄϋλον ἄπτουσα φῶς, ὁδηγεῖ πρὸς γνῶσιν θεϊκὴν ἅπαντας, αὐγὴ τὸν νοῦν φωτίζουσα, κραυγὴ δὲ τιμωμένη ταῦτα·

Χαῖρε, ἀκτὶς νοητοῦ Ἡλίου· χαῖρε, βολὶς τοῦ

ἀδύτου φέγγους.

Χαῖρε, ἀστραπὴ τὰς ψυχὰς καταλάμπουσα·
χαῖρε, ὡς βροντὴ τοὺς ἐχθροὺς καταπλήττουσα,

Χαῖρε, ὅτι τὸν πολύφωτον ἀνατέλλεις
φωτισμόν· χαῖρε, ὅτι τὸν πολύρρητον,
ἀναβλύζεις ποταμόν.

Χαῖρε, τῆς κολυμβήθρας ζωγραφοῦσα τὸν
τύπον· χαῖρε, τῆς ἁμαρτίας ἀναιροῦσα τὸν
ῥύπον.

Χαῖρε, λουτὴρ ἐκπλύνων συνείδησιν· χαῖρε,
κρατὴρ κιρνῶν ἀγαλλίασιν.

Χαῖρε, ὁσμὴ τῆς Χριστοῦ εὐωδίας· χαῖρε,
ζωὴ μυστικῆς εὐωχίας.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Χάριν δοῦναι θελήσας, ὀφλημάτων
ἀρχαίων, ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων,
ἐπεδήμησε δι' ἑαυτοῦ, πρὸς τοὺς ἀποδήμους
τῆς αὐτοῦ χάριτος· καὶ σχίσας τὸ χειρόγραφον,
ἀκούει παρὰ πάντων οὕτως·

Ἀλληλούϊα.

Ψάλλοντές σου τὸν τόκον, ἀνυμνούμέν σε
πάντες, ὡς ἔμψυχον ναόν, Θεοτόκε· ἐν τῇ σῇ
γὰρ οἰκήσας γαστρί, ὁ συνέχων πάντα τῇ χειρὶ
Κύριος, ἡγίασεν, ἐδόξασεν, ἐδίδαξε βοᾶν σοι

πάντας·

Χαῖρε, σκηνηὶ τοῦ Θεοῦ καὶ Λόγου· χαῖρε, Ἁγία Ἀγίων μείζων.

Χαῖρε, κιβωτὲ χρυσωθεῖσα τῷ Πνεύματι· χαῖρε, θησαυρὲ τῆς ζωῆς ἀδαπάνητε.

Χαῖρε, τίμιον διάδημα, βασιλέων εὐσεβῶν· χαῖρε, καύχημα σεβάσμιον, Ἱερέων εὐλαβῶν.

Χαῖρε τῆς Ἐκκλησίας ὁ ἀσάλευτος πύργος· χαῖρε, τῆς βασιλείας τὸ ἀπόρθητον τεῖχος.

Χαῖρε, δι' ἧς ἐγείρονται τρόπαια· χαῖρε, δι' ἧς ἐχθροὶ καταπίπτουσι.

Χαῖρε, χρωτὸς τοῦ ἐμοῦ θεραπεία· χαῖρε, ψυχῆς τῆς ἐμῆς σωτηρία.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ω πανύμνητε Μῆτερ, ἡ τεκοῦσα τὸν πάντων Ἀγίων ἁγιώτατον Λόγον· **(γ')** δεξαμένη τὴν νῦν προσφοράν, ἀπὸ πάσης ρύσαι συμφορᾶς ἅπαντας· καὶ τῆς μελλούσης λύτρωσαι κολάσεως, τοὺς σοὶ βοῶντας·

Ἀλληλούϊα.

Αγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε· καὶ σὺν τῇ ἁσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς

αὐτὴν τοιαῦτα.

Χαῖρε, δι' ἧς ἡ χαρὰ ἐκλάμπει· χαῖρε, δι' ἧς ἡ ἀρὰ ἐκλείπει.

Χαῖρε, τοῦ πεσόντος Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις· χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὐας ἡ λύτρωσις.

Χαῖρε, ὕψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς· χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὀφθαλμοῖς.

Χαῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα· χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

Χαῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν ἥλιον· χαῖρε, γαστήρ ἐνθέου σαρκώσεως.

Χαῖρε, δι' ἧς νεουργεῖται ἡ κτίσις· χαῖρε, δι' ἧς βρεφουργεῖται Κτίστης.

Χαῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Μουσική καταγραφή Βασιλείου Κιαμηλίδη
ἀπὸ ἐπιλογὲς παρὰ διαφόρων Διδασκάλων.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

Π π^q X αι αι αι αι αι ρε ε ε Δ N υ υ υ

υ υ υμ φη η η z' α νυ υ υμ

φε ευ τε ε ε π^q K ε ε ε ε ε ε

Π ε ε ε ε ε π^q

Π π^q A α α α αλ λη η η Δ λου ου ου

ου ου ου ι ι ι z' αλ λη λου ου

ι ι ι α α α π^q K α α α α α α

Π α α α α α π^q

Ἔτερον ἦχος α'.

Π π^q X αι ρε N υ υ υ K υ υμ φη η η x^q

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α α νυ υ υ υ υ υ ν' α νυ υ υ μ φε ευ τε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λη λου ου ου ου ι ι α αλ

λη η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι ι

α α α α α α α α α α α α

Ἐπερον ἦχος α' "Παθητικός" με Δι, Ζω' ε' Πα' σε ύφεση.

Ἦχος παθητικός Πα

Χαι ρε Νυ υ υ μ φη Νυ μ φη α α

νυ υ υ μ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λη λου ου ου ου ρε αλ λη η

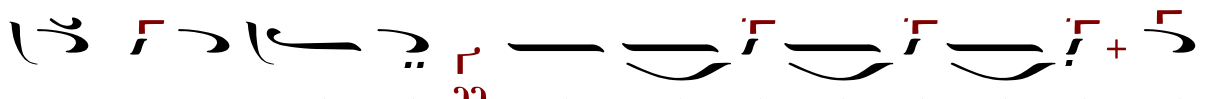
ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.


 λου ου ου ι ι ι α α α α ^πα α

 α α α α α α α α α α α

Ἦχος παθητικός $\frac{4}{\dot{q}}$ Πα 

^π
^π $\dot{q}$ Χαί ρε Νυ υ υμ φη ^πΑ νυ υμ φε ε

 ευ τε ε ^πε ε ε ε ε ε ε ε ε ^π $\dot{q}$
^π
^π $\dot{q}$ Ἀλ λη λου ου ου ι ^πΑλ λη λου ου

 ι ι ι α α ^πα α α α α α α α α

 α α α ^π $\dot{q}$

Ἦχος  Δι

^Δ
^Δ Χαί αι αι αι ρε ε ε ε Νυ υ υ

 υ υμ φη η η ^Δ α νυ υ υμ φε ε ευ τε ε

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

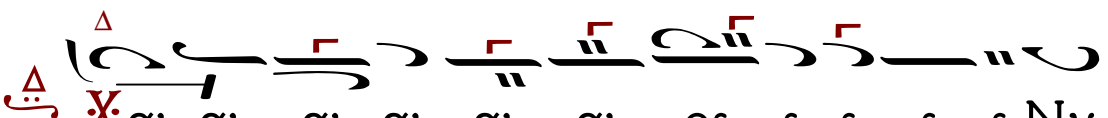

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

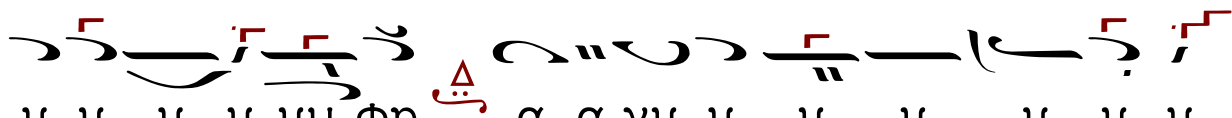

 Ἀ α α αλ λη η η η λου ου ου


 ι ι α α α Ἀλ λη λου ου ου ι ι ι


 α α α α α α α α α α α α α

Ἔτερον Ἦχος Δεύτερος

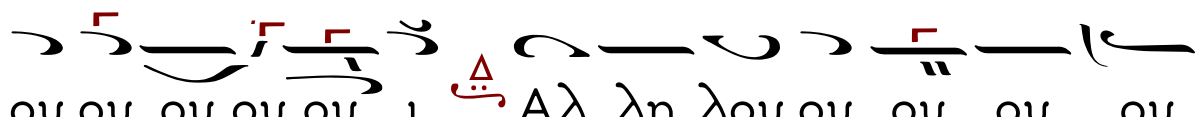

 Χαι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε Νυ


 υ υ υ υ υμ φη α ανυ υ υ υ υ υ


 υμ φε ε νυμ φη α νυ υμ φε ευ


 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 Ἀ α α α α αλ λη η η η η λου


 ου ου ου ου ου ι Ἀλ λη λου ου ου ου ου

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ου ου ου ι ι λε αλ λη λου ου ι ι
α α α α α α α α α α α α α α

Κωνσταντίνου Κανδυλάκη
Πρωτοψάλτου τοῦ Ι.Ν. Ἀγίας Παρασκευῆς Γιαννιτσῶν
Ἦχος Δι̇ Δευτερόπρωτος με κατάληξη Πα

αι αι αι αι αι ρε ε ε Νυ υ
υ υ υμ φη α νυ υ υ υ υ υ υ λε α
νυ υ υμ φευ τε
α α α αλ λη η η λου ου
ου ου ου ι αλ λη λου ου ου ου ου ου λε
αλ λη λου ου ου ι ι α

Ἦχος γ' Γα

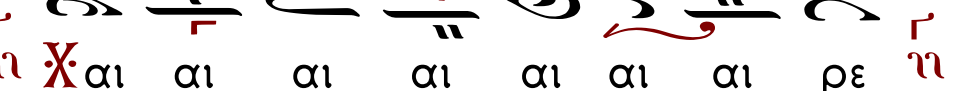
Χαρίλαου Ταλιαδώρου
Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου της Μ.Τ.Χ.Ε.

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Γⲭⲁⲓ ⲣⲉ ⲉ Ⲛⲩ ⲩ ⲩ ⲩ ⲩⲙ ⲫⲉ ⲁ ⲁ
 ⲛⲩ ⲩⲙ ⲫⲉ ⲉ ⲉⲩ ⲧⲉ ⲭⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲉ ⲁⲛⲩⲙ ⲫⲉ ⲉⲩ
 ⲧⲉ

The first system of musical notation consists of two staves. The top staff contains notes for the words "Αλ λη η λου ου ου ου ου ι Αλ". Above the notes are various accidentals and ornaments, including a red "Γ" above the first note, a red "Ϟ" below it, a red "ϙ" above the second note, and a red "+" sign after the eighth note. The bottom staff contains notes for the words "λη η λου ου ι ι ι α α α α αλλη". Above the notes are various accidentals and ornaments, including a red "Γ" above the first note, a red "Ϟ" below it, a red "ϙ" above the second note, and a red "N" above the fifth note.

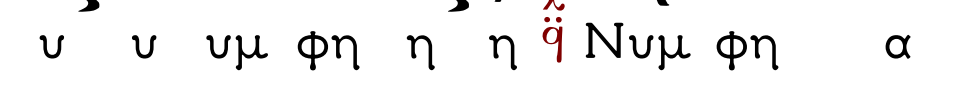
$$\mathfrak{H}\chi_{\alpha} \xrightarrow{\Gamma} \Gamma^{\phi}_{\alpha}$$



 Ν Χ α ι α ι α ι α ι α ι α ι ρ ε Ν υ



 υ υ υ υ μ φ η η η Ν υ μ φ η α ν υ



 υ μ φ ε ε ε υ τ ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε

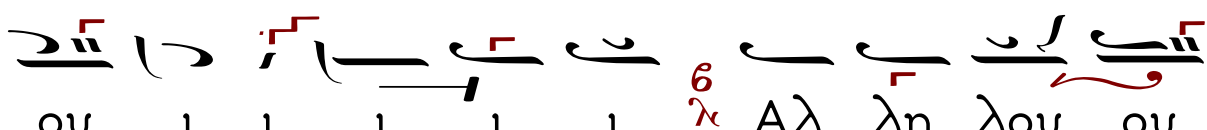
ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

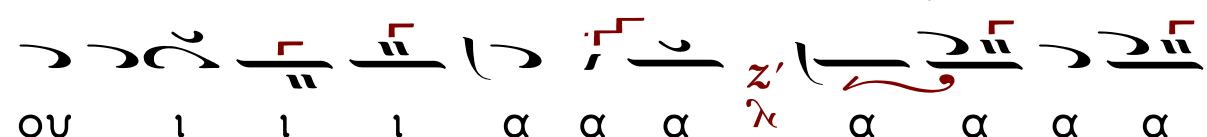
^N ^Γ
^Γ ^Α α α α α α αλ λη ^Γ λου
 ου ου ου ου ι ι ι ^χ ^q λε αλ λη λου
 ου ι ι ι α ^{z'} ^η α α α α α α α
 α α α α ^Γ ^η

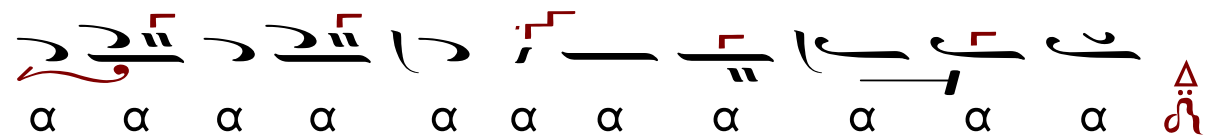
Ἦχος ^Γ ^{τος} ^λ

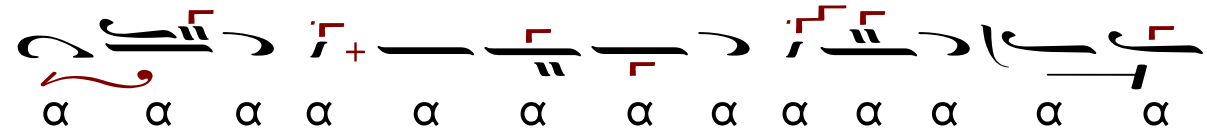
^B ⁶ ^λ ^λ αι αι αι αι ρε ε ε ε Νυ υ υ
 υμ φη η η η η ⁶ ^λ α νυ υ υμ
 φε ε ευ τε ε ε ^{z'} ^λ ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ^η ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ⁶ ^λ
^B ⁶ ^λ ^λ α α αλ λη η η η λου ου ου

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.


 ου ι ι ι ι ι ⁶/₈ Αλ λη λου ου


 ου ι ι ι α α α ⁶/₈ α α α α

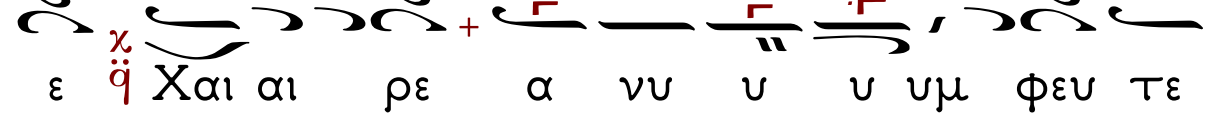

 α α α α α α α α α α α


 α α α α α α α α α α α α α


 α ⁶/₈

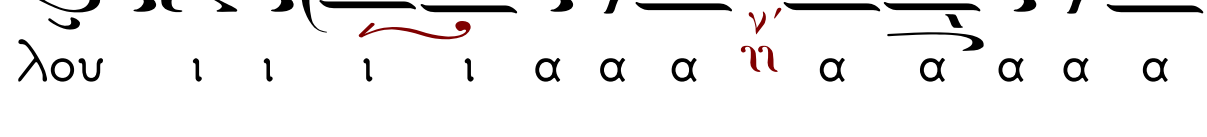

^B
⁶/₈ Χαι ρε ε Νυ υ υ υμ φη ⁶/₈ α


^N
 νυμ φε ε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε


^B
⁶/₈ ε Χαι αι ρε α νυ υ υ υμ φευ τε


 ε ε ε ⁶/₈


^B
⁶/₈ Αλ λη η λου ου ου ου ι ⁶/₈ αλ λη


^N
 λου ι ι ι ι α α α α α α α

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^B
 α αλ λη λου ου ου ι α
 +
^N

α α α +Κωνσταντίνου Πρίγγου
 Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

^Π ^π ^κ ^π
 Χαι ρε ε ε Νυ υ υ υ υμφη α α

νυ υ υμφε ε ε ε ε ευ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

^Π ^π ^κ ^π
 Ἀλ λη η λου ου ου ου ι Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

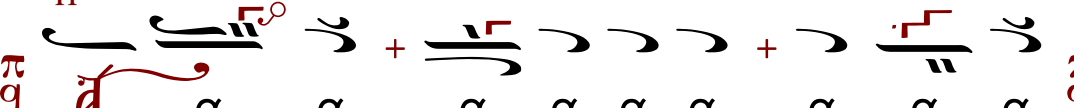
Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα̣̣̣̣̣̣

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

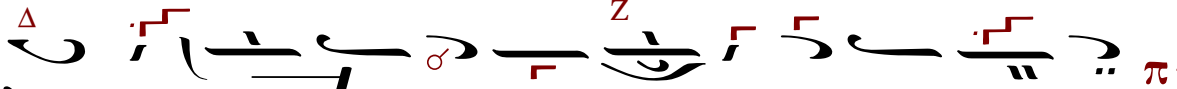
^Π

 ε ε ε Νυμφη η α νυ υ υ υμ φε


 ε ε ευ τε ε ε ε π
9

^Π
π
9  α α α α α α α α π
9


 αλ λη λου ου ου ου ι ι ι α ^{z'} αλ λη η η

^Δ 
 λου ου ου ου ου ου ου ου ι ι α π
9

^Δ 
 α α α α α α α α α α α α αλ λη


 λου ου ου ου ι ι ι ι α α α α π
9

Ἦχος λη Πά 

Ἀθανασίου Καραμάνη,

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

Ἦχος α' ἐναρμόνιος κατὰ διαπασών.

Ψάλλωνται καί εἰς τὰς ἐκφωνήσεις τοῦ πλ. δ' Νη
 μὲ ἐφαρμογὴ τοῦ ἐναρμονίου Ζω' ἐπὶ τοῦ ἄνω Νη'.

^Δ ^z
π
9  αι ρε Νυ υ υ υ υ υμ φη ^{z'} α νυ

^Π

 υ υμ φε ε ευ τε ^{z'} ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ε ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

η η η η η α α νυ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ α νυ υ υ υ υμ φε ε ε τε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε
 Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ι ι α α α αλ λη η λου ου
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη λου ου ου ου
 ου ι ι ι ι α α α α α α
 Χαι ρε Νυ υ υ υ υ υ υμ φη η η
 η α νυ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

Αλ λη λου ου ου ου ου ου ου ι ι ι

α αλ λη λου ου ι ι ι α α

α α α α α α α α α α α α α

α α α

Ἀθανασίου Καραμάνη,
Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.
Ἦχος Βαρύς

Χαι ρε Νυ υ υ υ υμ φη νυμφη α

νυ υ υμ φε ε ευ τε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λη λου ου ου ου ου ι γε

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.



 αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α ^Π α α



 α α α α α ^π α α α α α α α α α α



 α

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἀθανασίου Καραμάνη,
Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.
Τό Βυζαντινόν
Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη

^N
Ἄ **Χ**αι αι αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υμ
φη η νυμφη α α νυμφε ε ευ τε ε ^{χ̣}
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
Ἄ **Ἄ** α α α αλ λη λου ου ου ου ου
ι ι ηε αλ λη η λου ι ι ι α α ^{χ̣}
α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α

+Κωνσταντίνου Πρίγγου
Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

Ἦχος λ̣ π̣ δ̣ Νη
Ἄ **Χ**αι ρε Νυ υ υ υ υμ φη Ἄ α

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

^Δ ^Β
 νυ υ υμ φε ε ευ τε ε ε ^{γ'} ε ε ε
^Μ
 ε ε ε ε ε ε ε ε ^λ ε ε ε ^ν
^Ν
^ν Ἀ λ λη λου ου ου ι ^Δ ^Β α λ λη λου ου
 ου ι ι ι α α α ^{γ'} α α α α α α
^Μ
 α α α α α ^λ α α α ^ν
^{Δ - Θ} ^Β
^ν Χ αι ρε Νυ υ υμ φη ^λ α νυ υ υμ
 φε ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
^Μ ^Ν ^Δ ^Ν
 ε ε ε ε ε ε ε ε ^ν
^{Δ - Θ} ^Β
^ν Ἀ λ λη λου ου ου ι ^λ Α λ λη λου
 ου ου ι ι ι ι α α α α α α α α α
^Π ^Μ ^Ν ^Δ ^Ν
 α α α α ^λ α α α α α α α α α

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἰωάννου Σακκελαρίδη

^B
^ν **Χ**αι ρε Νυ υ υμ φη ⁶ ^λ α νυ υ υμ
^M ^N
 φε ε ε ευ τε ^Δ ^λ ε ε ε ε ⁶ ^λ ε ε ε ^ν
^B
^ν **Ἄ**λ λη λου ου ι ⁶ ^λ αλ λη λου ου
^M ^N
 ου ι ι ι ι α ^Δ ^λ α α α α ⁶ ^λ α α α ^ν

Ἑτέρα.

Ἀθανασίου Καραμάνη,

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ.Τ.ΧΕ.

Ἦχος ^λ ^Δ Νη

^N
^ν **Χ**αι ρε ε Νυ υ υμ φη ^{ν'} α νυ υμ
^{ν'} ^ν ^Δ ^λ ε ε ευ τε ^{ν'} ^ν ε ε ε ε ε ε ε ^ν
^M
 ε ε ε ^ν ^{ν'} ε ε ε ^ν
^N
^ν **Ἄ** α α α α α α ^{ν'} αλ λη λου
^{ν'} ^ν ^Δ ^λ ου ι ι ι ι α ^{ν'} ^ν α α α α α α α ^ν

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ε ε ε ε ε ε ε

α α α λ λ η η λου ου ου ου ι

η ε α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α

Χαι αι αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ

υ υ υ μ φ η η νυ μ φ η α α νυ μ φ ε

ε ευ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

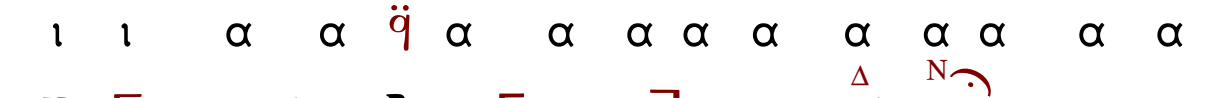
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α λ λ η λου ου ου ου ου

ου ου ου ι ι η ε α λ λ η η λου ι

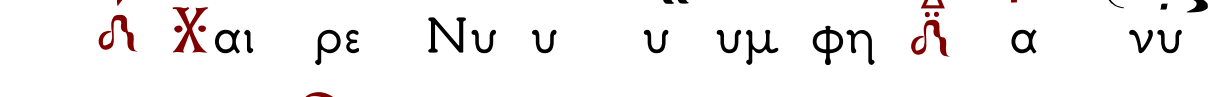
ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

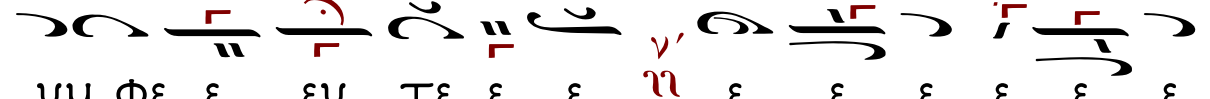

 ι ι α α ^χ α α α α α α α α α α


 α α α α ^Δ α α α α α α α α α α


^ν **Χ**αι ρε Νυ υ υ υμ φη ^Δ α νυ


 υμ φε ε ευ τε ε ε ^ν ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ⁶ ε ε ε ε ε ε ε


^ν **Α**λ λη λου ου ου ου ι ^Δ αλ λη λου


 ι ι ι α α α ^ν α α α α α α α


 α α α α ⁶ α α α α α α α

«Τῇ ὑπερμάχῳ...» Σύντομον.

Ἦχος λ' ᾠδὴ Νῆ

^πχ^ν ^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 Τη υ περ μα α α χω στρα τη
^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 γω τα νι κη τη ρι ι α ⁶λ ^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
⁶λ ^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 Ἀ να γρα φω σοι η πο λι ις σου Θε ο το
^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 κε ^ν ^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 Ἀ λλ' ως ε ε χου σα το κρα τος α
^Β ^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 προ σμα χη η τον ⁶λ ^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 Εκ παν τοιων με κιν δυ
^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 νων ε ε λευ θε ρω σον ^ν ^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 Ἰ να κρα α ζωω
^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 σοι ^Δ ^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β
 ε ^ν ^Ν ^Π ^Γ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β ⁺ ^Β

Εἶτα ὁ Ἀναγνώστης ἀπαγγέλει
εἰς τόνον προσευχῆς τό:

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος
Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ')

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ, καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων Ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας
ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε,
ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ, καὶ Ἀγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων Ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω
τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν
σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,
ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι

ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ἱερεύς: Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία...

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἀμήν.

(Ἀναγινώσκει τὸ ἐπόμενον Κοντάκιον
τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Θεοδώρου:)

Τῇ α' Ἑβδομάδα.

Πίστιν Χριστοῦ ὥσει θώρακα, ἔνδον λαβὼν
ἐν καρδίᾳ σου, τὰς ἐναντίας δυνάμεις
κατεπάτησας, Πολύαθλε, καὶ στέφει οὐρανίῳ,
ἐστέφθης αἰωνίως, ὡς ἀήττητος.

Τὶς β'-δ' Ἑβδομάδες.

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως, τῷ φυτουργῷ τῆς
κτίσεως, ἡ οἰκουμένη προσφέρει σοι, Κύριε,
τοὺς θεοφόρους Μάρτυρες. Ταῖς αὐτῶν
ἱκεσίαις, ἐν εἰρήνῃ βαθεῖα τὴν Ἐκκλησίαν σου,
διὰ τῆς Θεοτόκου συντήρησον, Πολυέλεε.

Τῇ ε' Ἑβδομάδα.

Ἦχος πλ. δ'. Αὐτόμελον.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς
λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν, εὐχαριστήρια,
ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου, Θεοτόκε· ἀλλ' ὡς
ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων
με κινδύνων ἐλευθέρωσον ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε,
Νύμφη ἀνύμφευτε.

Ἐπειτα τὸ Κύριε ἐλέησον μ' (40) φορές.

Καὶ τὴν προσευχὴν ταύτην,

ποίημα ἀγνώστου συγγραφέως.

Ο ἐν παντὶ καιρῷ καὶ πάσῃ ὥρᾳ ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ γῆς προσκυνούμενος καὶ δοξαζόμενος Χριστὸς ὁ Θεός, ὁ μακρόθυμος, ὁ πολυέλεος, ὁ πολυεύσπλαγχνος, ὁ τοὺς δικαίους ἀγαπῶν καὶ τοὺς ἁμαρτωλοὺς ἐλεῶν, ὁ πάντας καλῶν πρὸς σωτηρίαν διὰ τῆς ἐπαγγελίας τῶν μελλόντων ἀγαθῶν. Αὐτός Κύριε, πρόσδεξαι καὶ ἡμῶν ἐν τῇ ὥρᾳ ταύτῃ τὰς ἐντεύξεις καὶ ἴθυνον τὴν ζωὴν ἡμῶν πρὸς τὰς ἐντολάς σου. Τὰς ψυχὰς ἡμῶν ἀγίασον, τὰ σώματα ἁγνισον, τοὺς λογισμοὺς διόρθωσον, τὰς ἐννοίας κάθαρσον καὶ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, κακῶν καὶ ὀδύνης. Τείχισον ἡμᾶς ἀγίοις σου Ἀγγέλοις, ἵνα τῇ παρεμβολῇ αὐτῶν φρουρούμενοι καὶ ὀδηγούμενοι καταντήσωμεν εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ εἰς τὴν ἐπίγνωσιν τῆς ἀπροσίτου Σου δόξης· ὅτι εὐλογητὸς εἶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Κύριε ἐλέησον (γ').

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ, καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβίμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφίμ. Τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

Εν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ἱερεύς: **Ὁ** Θεὸς οἰκτειρῆσαι ἡμᾶς καὶ εὐλογῆσαι ἡμᾶς. Ἐπιφάναι τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐφ' ἡμᾶς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, Κύριε ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς Παναγία Παρθένε.

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

Ἄσπιλε...
Ἑμμελὴς ἀπαγγελία.

Ἦχος λ' αἰ 

^N
ἦ  σπι λε α μο λυν τε α φθο ρε
α α α χραν τε  α γνη Παρ θε νε Θε ο νυμ
φε Δε ε σποι να  η Θε ον Λο γον τοις αν
θρω ποις τη πα ρα δο ζω σου κυ η σει ε
νω ω ω σα σα  και την α πω σθει σαν φυ
σιν του γε νους η μων τοις ου ρα νι οις συ
να ψα σα  η των α πηλ πι σμε νων μο
νη ελ πις  και των πο λε μου με νων βο η
η θεια  η ε τοι μη αν τι λη ψις των εις
σε προ στρε χον των και παν των των Χρι στι

α νων το κα τα φυ γι ον ^{γ'}μη βδε λυ ξη με
 τον α μαρ τω λον ^{ζ'}τον ε να γη τον αις
 χροις λο γι σμοις και λο γοις και πρα α α ξε
 σιν ^{ζ'}ο λον ε μαυ τον α χρει ω σαν τα ^{γ'}
 και τη των η δο νων του βι ου ρα θυ μι
 α γνω μη δου λον γε νο με νον ^{γ'}αλλ' ως του
 φι λαν θρω που Θε ου Μη η η η τηρ ^{ζ'}φι
 λαν θρω πως σπλα γχνι σθη τι επ ε μοι τω
 α μαρ τω λω και α σω τω ^{ζ'}και δε ξαι μου
 την εκ ρυ πα ρων χει λε ων προ σφε ρο με
 νην σοι δε η σιν ^{γ'}και τον σον Υι ον και

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

η μων Δε σπο την και Κυ υ υ ριον ^Δτη μη
τρι κη σου παρ ρη σι ι α χρω με νη δυ
σω ωπη σον ^Δι να α νοι ζη κα μοι ^Δτα
φι λαν θρω πα σπλα γχνα ^Δτης αυ του ου ου α
γα θο τη τος ^γκαι πα ρι δων μου τα α
να ρι θμη τα πται σμα τα ^Δε πι στρε ψη με
προς με τα α α νοι αν ^Δκαι των αυ του
εν το λων ερ γα την δο κι μον α να δει
ζη με ^{γ'}και πα ρε σο μοι α ει ως ε
λε η μων και συμ πα θης και φι λα α α
γα θος ^{ζ'}εν μεν τω πα ρον τι βι ω θερ μη

προστα τις και βο η θος ^{ζ'}τας των ε ναν
 τι ων ε φο δους α πο τει χι ι ι ζου
 σα ^Δ και προς σω τη ρι αν κα θο δη γου σα
 με ^{γ'} και εν τω και ρω της ε ζο δου μου
 την α θλιαν μου ψυ χην πε ρι ε ε ε που
 σα ^{ζ'} και τας σκο τει νας ο ψεις των πο νη
 ρων δαι μο νων πορρω αυ της α α πε λα
 αυ νου σα ^{γ'} εν δε τη φο βε ρα η με ρα
 της κρι ι ι σεως ^Δ της αι ω νι ου με ρυ
 ο με νη κο λα α σεως ^Δ και της α πορ ρη
 του δο ξης του σου Υι ου και Θε ου η

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

μων κληρονομον με αποδεικνυου
σα^{γ'} ης και τυχοιμι Δεσποινα ααα μου
υπεραγια Θεοτοκε δι
τηςσης μεσιτειας και αντιληνη
ψεως^{ζ'} χαριτι και φιλανθρωπια
του μονογενης σου Υιου και Σωτη
ρος ημων Ιησου Χριστου^{γ'} ωπρεπει
πασαδοξα^Δ τιμη και προσκυ^υ υνη
σις^Δ συντωαρχω αυτου Πατρι και
τω παναγιω και αγαθω^{ζ'} και ζω
οποιω αυτου Πνεευματι^Δ νυν και αι

ἈΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α ει ^χ και εις τους αι ω νας ^{π'} των αι ω

νων Α μην ^{ν'}

^χ και ^{ν'} δος η μιν Δε σπο τα προς υ πνον

α πι ου σιν ^{ζ'} α να παυ σιν σω μα τος και ψυ

χης ^{ζ'} και δι α φυ λα ζον η μας α πο

του λο φε ρου υ πνου της α μαρ τι ας ^{ζ'} και

α πο πα σης σκο τει νης και νυ κτε ρι

νης η δυ πα θει ας ^{ν'} παυ σον τας ορ μας

των πα θων ^{ζ'} σβε σον τα πε πυ ρω με να

βε λη του πο νη ρου ^{ζ'} τα καθ' η μων δο

λι ως κι νου με να ^{ν'} τας της σαρ κος η

μ⁺ων ε πα να στα σεις κα τα α α στει λον

και παν γε ω δες και υ λι κο ο ο ον η

μων φρο νη μα κοι οι οι οι οι οι μι σον

και δω ρη σαι η μιν ο Θε ος γρη γο ρον

νουν σω φρο να λο γι σμον καρ δι αν νη

η η φου σαν υ πνον ε ε λα φρον και πα

σης σα τα νι κης φαν τα σι ας απη λλα γ

με νον δι α να στη σον δε η μας εν

τω και ρω της προ σευ χης ε στη ρι γ με

νους εν ταις εν το λαι αι αι αις σου και την

μνη μην των σων κρι μα των εν ε αυ τοις

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

α πα ρα θρα υ στον ε χον τας ^{γ'}η Παν νυ χι ον
η μιν την σην δο ξο λο γι αν χα α α ρι
σαι ^Δη ^Δεις το υ μνειν και ευ λο γειν και δο
ξα ζειν το παν τι μον και με γα λο πρε
πες ο ο νο μα σου ^{ζ'}η του Πα τρος και του Υι
ου και του α γι ου Πνε ε ευ μα τος ^Δη νυν
και αι α ει ^Δη και εις τους αι ω νας ^{π'}η των
αι ω νων Α μην ^{γ'}η

^{γ'}η Υ περ εν δο ξε α ει πα ρ θε νε
ευ λο γη με νη Θε ο το κε ^{ζ'}η προ σα γα
γε την η με τε ραν προ σευ χην τω Υι

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΩΝ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ω σου και Θε ω ω ημων ^Δ και αι τησαι

^Δ ι να σω ση δι α σου ^{π'} τας ψυ χας

η μων ^{γ'}

^{γ'} Η ελ πισ μου ο Πατηρ ^{γ'} κα τα φυ γη

μου ο ο Υιος ^Δ σκε πη μου το Πνεευμα το α

α γι ον ^Δ Τρι ας α γι α δο ξα σοι ^{γ'}

^{γ'} Την πα σαν ελ πι δα μου ^Δ εις σε ε ε

α να τι θη μι ^Δ Μη τηρ του ου Θε ου ^Δ

φυ λα ξο ο ον με ^{π'} υπο την σκε πην σου ^{γ'}

Ὁ Δεξιὸς Ἱεροψάλτης:

Ἄσπιλε, ἀμόλυντε, ἄφθορε, ἄχραντε, ἀγνή Παρθένε, Θεόνυμφε Δέσποινα· ἡ Θεὸν Λόγον τοῖς ἀνθρώποις τῇ παραδόξῳ σου κυήσει ἐνώσασα καὶ τὴν ἀπωσθεῖσαν φύσιν τοῦ γένους ἡμῶν τοῖς οὐρανίοις συνάψασα· ἡ τῶν ἀπηλπισμένων μόνη ἐλπίς καὶ τῶν πολемуμένων βοήθεια· ἡ ἐτοίμη ἀντίληψις τῶν εἰς σὲ προστρεχόντων, καὶ πάντων τῶν Χριστιανῶν τὸ καταφύγιον· μὴ βδελύξη με τὸν ἁμαρτωλόν, τὸν ἐναγῆ, τὸν αἰσχροῖς λογισμοῖς καὶ λόγοις καὶ πράξεσιν ὅλον ἑμαυτὸν ἀχρειώσαντα, καὶ τῇ τῶν ἡδονῶν τοῦ βίου, ῥαθυμίᾳ γνώμης, δοῦλον γενόμενον· ἀλλ' ὥς τοῦ φιλανθρώπου Θεοῦ Μήτηρ, φιλανθρώπως σπλαγχνίσθητι ἐπ' ἐμοὶ τῷ ἁμαρτωλῷ καὶ ἁσώτῳ, καὶ δέξαι μου τὴν ἐκ ῥυπαρῶν χειλέων προσφερομένην σοι δέησιν· καὶ τὸν σὸν Υἱόν, καὶ ἡμῶν Δεσπότην καὶ Κύριον, τῇ μητρικῇ σου παρρῆσίᾳ χρωμένη δυσώπησον, ἵνα ἀνοίξη κἄμοι τὰ φιλάνθρωπα σπλάγχνα τῆς αὐτοῦ ἀγαθότητος· καὶ παριδὼν μου τὰ ἀναρίθμητα πταίσματα, ἐπιστρέψῃ με πρὸς μετάνοιαν καὶ τῶν αὐτοῦ ἐντολῶν ἐργάτην δόκιμον ἀναδείξῃ

με. Καὶ πάρεσό μοι ἄει ὥς ἐλεήμων καὶ συμπαθὴς καὶ φιλάγαθος, ἐν μὲν τῷ παρόντι βίῳ θερμὴ προστάτις καὶ βοηθός, τὰς τῶν ἐναντίων ἐφόδους ἀποτειχίζουσα καὶ πρὸς σωτηρίαν καθοδηγοῦσά με· καὶ ἐν τῷ καιρῷ τῆς ἐξόδου μου τὴν ἀθλίαν μου ψυχὴν περιέπουσα καὶ τὰς σκοτεινὰς ὄψεις τῶν πονηρῶν δαιμόνων πόρρῳ αὐτῆς ἀπελαύνουσα· ἐν δὲ τῇ φοβερᾷ ἡμέρᾳ τῆς κρίσεως, τῆς αἰωνίου με ῥυομένη κολάσεως, καὶ τῆς ἀπορρήτου δόξης τοῦ σοῦ Υἱοῦ καὶ Θεοῦ ἡμῶν κληρονόμον με ἀποδεικνύουσα. Ἦς καὶ τύχοιμι, Δέσποινά μου, Ὑπεραγία Θεοτόκε, διὰ τῆς σῆς μεσιτείας καὶ ἀντιλήψεως, χάριτι καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, τοῦ Κυρίου καὶ Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. ὦ πρέπει πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, σὺν τῷ ἀνάρχῳ αὐτοῦ Πατρὶ καὶ τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ αὐτοῦ Πνεύματι, νῦν καὶ ἄει καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Εἶτα ὁ ἀριστερὸς Ἱεροφάλης:

Καὶ δὸς ἡμῖν, Δέσποτα, πρὸς ὕπνον ἀπιοῦσιν, ἀνάπαυσιν σώματος καὶ ψυχῆς, καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ ζοφεροῦ ὕπνου

τῆς ἁμαρτίας καὶ ἀπὸ πάσης σκοτεινῆς καὶ
νυκτερινῆς ἡδυπαθείας. Παῦσον τὰς ὁρμὰς τῶν
παθῶν, σβέσον τὰ πεπυρωμένα βέλη τοῦ
πονηροῦ τὰ καθ' ἡμῶν δολίως κινούμενα· Τὰς
τῆς σαρκὸς ἡμῶν ἐπαναστάσεις κατὰστειλον καὶ
πᾶν γεῶδες καὶ ὑλικὸν ἡμῶν φρόνημα κοίμισον.
Καὶ δώρησαι ἡμῖν, ὁ Θεός, γρήγορον νοῦν,
σώφρονα λογισμόν, καρδίαν νήφουσαν, ὕπνον
ἐλαφρόν καὶ πάσης σατανικῆς φαντασίας
ἀπηλλαγμένον. Διανάστησον δὲ ἡμᾶς ἐν τῷ
καιρῷ τῆς προσευχῆς ἐστηριγμένους ἐν ταῖς
ἐντολαῖς σου, καὶ τὴν μνήμην τῶν σῶν κριμάτων
ἐν ἑαυτοῖς ἀπαράθραυστον ἔχοντας. Παννύχιον
ἡμῖν τὴν σὴν δοξολογίαν χάρισαι, εἰς τὸ ὑμνεῖν
καὶ εὐλογεῖν καὶ δοξάζειν τὸ πάντιμον καὶ
μεγαλοπρεπὲς ὄνομά σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ
Υἱοῦ καὶ τοῦ ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ
εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ δεξιὸς Ἱεροψάλτης:

Υπερένδοξε, ἀειπάρθενε, εὐλογημένη
Θεοτόκε, προσάγαγε τὴν ἡμετέραν προσευχὴν
τῷ Υἱῷ σου καὶ Θεῷ ἡμῶν, καὶ αἵτησαι ἵνα
σώσῃ διὰ σοῦ τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ ἀριστερὸς Ἱεροψάλτης:

Ἡ ἐλπίς μου ὁ Πατήρ, καταφυγή μου ὁ Υἱός, σκέπη μου τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον, Τριάς ἁγία, δόξα σοι.

Ὁ δεξιὸς Ἱεροψάλτης:

Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου εἰς σὲ ἀνατίθην, Μήτηρ τοῦ Θεοῦ, φύλαξόν με ὑπὸ τὴν σκέπην σου.

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Α' Ἑβδομάδος τῶν Νηστειῶν ἀναγινώσκεται ὑπὸ τοῦ Ἱερέως τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Παννυχίδος (Ἰωάν. 15, 1-7).

Εὐθὺς ὁ Ἱερεύς: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς...

Σοφία, ὀρθοί, ἀκούσωμεν... **Εἰρήνη** πᾶσι.

ὁ Χορός: Καὶ τῷ πνεύματί σου.

ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην...

Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: Δόξα σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Καὶ ἀναγινώσκει ὁ Ἱερεύς τὸ Εὐαγγέλιον τῆς Παννυχίδος.

Εἶπεν ὁ Κύριος τοῖς ἑαυτοῦ Μαθηταῖς· Ἐγὼ εἰμι ἡ ἄμπελος ἡ ἀληθινή, καὶ ὁ Πατήρ μου ὁ γεωργός ἐστι. Πᾶν κλῆμα ἐν ἐμοὶ μὴ

φέρον καρπὸν, αἵρει αὐτό, καὶ πᾶν τὸ καρπὸν
φέρον, καθαίρει αὐτό, ἵνα πλείονα καρπὸν
φέρῃ. Ἦδη ὑμεῖς καθαροὶ ἐστε διὰ τὸν λόγον,
ὃν λελάληκα ὑμῖν. Μείνατε ἐν ἐμοί, καὶ γὰρ ἐν
ὑμῖν. Καθὼς τὸ κλῆμα οὐ δύναται καρπὸν
φέρειν ἄφ' ἑαυτοῦ, ἐὰν μὴ μείνῃ ἐν τῇ ἀμπέλῳ,
οὕτως οὐδὲ ὑμεῖς, ἐὰν μὴ ἐν ἐμοὶ μείνητε. Ἐγώ
εἰμι ἡ ἀμπελος, ὑμεῖς τὰ κλήματα. Ὁ μένων ἐν
ἐμοί, καὶ γὰρ ἐν αὐτῷ, οὗτος φέρει καρπὸν πολύν,
ὅτι χωρὶς ἐμοῦ οὐ δύνασθε ποιεῖν οὐδέν. Ἐὰν
μὴ τις μείνῃ ἐν ἐμοί, ἐβλήθη ἔξω ὡς τὸ κλῆμα,
καὶ ἐξηράνθη, καὶ συνάγουσιν αὐτά, καὶ εἰς πῦρ
βάλλουσι, καὶ καίεται. Ἐὰν μείνητε ἐν ἐμοί, καὶ
τὰ ῥήματά μου ἐν ὑμῖν μείνῃ, ὃ ἐὰν θέλητε
αἰτήσασθε, καὶ γενήσεται ὑμῖν.

ὁ Χορός: Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

ὁ Ἱερεὺς ἀμέσως τὴν Ἀπόλυσιν.

Δόξα σοι, ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.
Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις
τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ
Μητρού, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμεων
Ἀποστόλων, (τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ καὶ τοῦ

Ἁγίου τῆς ἡμέρας, ἐφ' ὅσον ἐορτάζεται), καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ὁ Χορός: Ἀμήν.

Εἶτα ὁ Ἱερεὺς λέγει: (ἀποκρινομένων ἡμῶν τὸ Κύριε, ἐλέησον, συνεχῶς)

Εὐξώμεθα ὑπὲρ εἰρήνης τοῦ κόσμου.

Ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος) καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ὑπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν ἔθνους.

Ὑπὲρ εὐοδώσεως καὶ ἐνισχύσεως τοῦ φιλοχρίστου στρατοῦ.

Ὑπὲρ τῶν ἀπολειφθέντων πατέρων, καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν.

Ὑπὲρ τῶν διακονούντων καὶ διακονησάντων ἡμῖν.

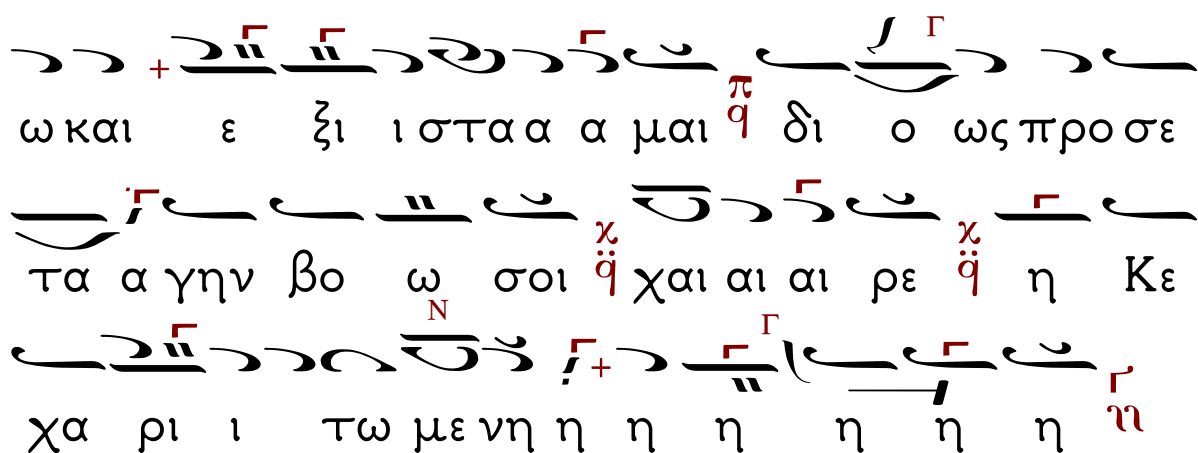
Ὑπὲρ τῶν μισούντων καὶ ἀγαπώντων ἡμᾶς.

Ὑπὲρ τῶν ἐντειλαμένων ἡμῖν τοῖς ἀναξίοις εὐχεσθαι ὑπὲρ αὐτῶν.

Ὑπὲρ ἀναρρύσεως τῶν αἰχμαλώτων.

Ὑπὲρ τῶν ἐν θαλάσῃ καλῶς πλεόντων.

Ὑπὲρ τῶν ἐν ἀσθενείαις κατακειμένων.



ὁ Ἱερεύς: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων
ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεός, ἐλέησον
ἡμᾶς.

ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ καταγραφή τῶν Κειμένων - Καλλιτεχνική ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.