

25-03-2024 ΕΣΠΕΡΑΣ.

† Απόδοσις τῆς ἑορτῆς τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

† Σύναξις τοῦ Ἀρχαγγέλου Γαβριήλ.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθησ σου σφόδρα.

Ἐξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Ἐκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρριν, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασιν τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ὅ τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ὅ ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

Ὁ θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Ὁριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ὁ ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Ἐπ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἅς ἐφύτευσας.

Ἐκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Ἐποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Ἐθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Ἐξελεύσεται ἄνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἄυτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἐρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Εκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Εξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ καπνίζονται.

Ἀσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἦδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

Εκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν ...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (ἐκ γ').

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

ᾠχος λ' α' Νη

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first line of musical notation. It features a treble clef with a sharp sign (F#) and a 'v' symbol. The melody is written on a four-line staff with various note values and rests. Above the staff, there are letters 'N' and 'M' indicating specific notes. Below the staff, the Greek text 'Κυριε ελεεησον' is written in a stylized font.

2. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the second line of musical notation, similar to the first but with different melodic phrasing. It includes a '6 λ' symbol at the end of the line.

3. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the third line of musical notation, featuring a different melodic variation. It includes a 'v' symbol and a 'Δ' symbol at the end.

4. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fourth line of musical notation, with a distinct melodic pattern. It includes a 'v' symbol and a 'Δ' symbol at the end.

5. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the fifth line of musical notation, showing another melodic variation. It includes a '6 λ' symbol at the end.

6. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the sixth line of musical notation, the final one in this section. It includes a 'v' symbol and a 'Δ' symbol at the end.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first line of the 'ΕΤΕΡΑ' section, featuring a different melodic style. It includes a 'v' symbol and a 'Δ' symbol at the end.

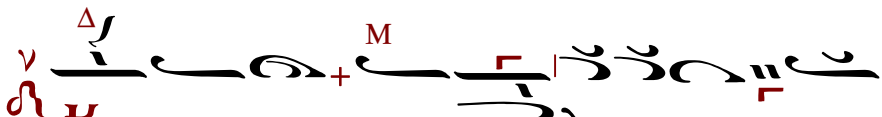

2. **Κυριε ελεεησον**

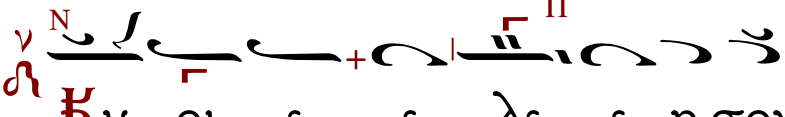

Detailed description: This is the second line of the 'ΕΤΕΡΑ' section, with a unique melodic phrasing. It includes a '6 λ' symbol at the end.



3. **Κυριε ελεησον**

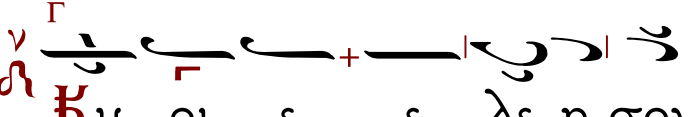

Detailed description: This is the third line of the 'ΕΤΕΡΑ' section, showing a variation in the text and melody. It includes a 'Δ' symbol at the end.

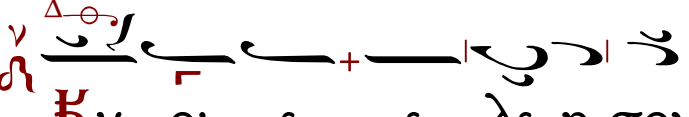

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.



4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν 

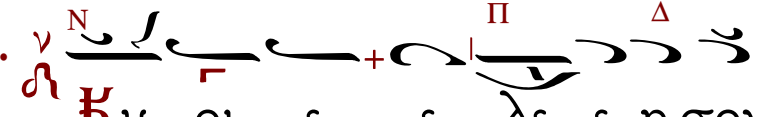

5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 



6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

12. 
 Γοι Κυ ρι ε 

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

Κατευθυνθητητωω ηηπροσευ
χηηηηηημουωσ θυμιιααα
αμααεεενωωωπιιοοονσου
εεεπααρσιιςτωνχειρωωων
μουθυσιιαεεσπεριινηεισα
κουσονμου Κυυυυυυυυρι
ε

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

υ πε μει να σε Κυ ρι ε υ πε μει νεν
η ψυ χη μου εις τον λο γον σου ηλ πι σεν
η ψυ χημου ε πι τον Κυ ρι ον

Φαίνη μοι ὡς ἄνθρωπος, φησὶν ἡ ἄφθορος Κόρη, πρὸς τὸν Ἀρχιστράτηγον, καὶ πῶς φθέγγη ῥήματα ὑπὲρ ἄνθρωπον, μετ' ἐμοῦ ἔφης γάρ, τὸν Θεὸν ἔσεσθαι, καὶ σκηνώσειν ἐν τῇ μήτρᾳ μου, καὶ πῶς γενήσομαι, λέγε μοι χωρίον εὐρύχωρον, καὶ τόπος ἀγιάσματος, τοῦ τοῖς Χερουβείμ ἐπιβαίνοντος; Μὴ με δελεάσης ἀπάτη, οὐ γὰρ ἔγνων ἡδονήν, γάμου ὑπάρχω ἀμύητος, πῶς οὖν παῖδα τέξομαι!

Στίχος Ἄ πο φυ λα κης πρω ι ας με
χρι νυ κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας
ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι
ον

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

Θεὸς ὅπου βούλεται, νικᾶται φύσεως τάξις, φησὶν ὁ Ἄσώματος, καὶ τὰ ὑπὲρ ἄνθρωπον διαπράττεται. Τοῖς ἐμοῖς πίστευε, ἀληθέσι ῥήμασι, Παναγία ὑπεράμωμε. Ἡ δὲ ἐβόησε, Γένοιτό μοι νῦν ὡς τὸ ῥήμά σου, καὶ τέξομαι τὸν ἄσαρκον, σάρκα ἐξ ἐμοῦ δανεισάμενον, ὅπως ἀναγάγῃ τὸν ἄνθρωπον, ὡς ὁ μόνος δυνατός, εἰς τὸ ἀρχαῖον ἀξίωμα, διὰ τῆς συγκράσεως.




Στιχηρὰ Προσόμοια τοῦ Ἀρχαγγέλου.

ᾠχος α'.



Πανεύφημοι Μάρτυρες.

Στίχος. ^χ ^π
^π ⁹ **Θ** τι πα ρα τω Κυ ρι ω
το ε λε ος **Δ** και πολ λη παρ αυ τω λυ
τρω σις **Δ** και αυ τος λυ τρω σε ται τον Ισ ρα
ηλ **Δ** εκ πα σω ων των α νο μι ων αυ
του ου **Δ**

Γαβριήλ ὁ μέγιστος νοῦς, ὁ θεοειδέστατος, ὁ φωταυγής καὶ οὐράνιος, φῶς τὸ Τρισήλιον, καθορῶν καὶ βλέπων, σὺν ταῖς ἄνω τάξεσι, τὸ θεῖον καὶ φρικῶδες μυστήριον, εὐηγγελίσαστο, τῇ Παρθένῳ ἀφικόμενος, καὶ πρεσβεύει ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Στίχος. $\overset{\Gamma}{\chi} \overset{\Pi}{\pi} \overset{\rho}{\rho}$  $\overset{\Gamma}{\chi} \overset{\Pi}{\pi} \overset{\rho}{\rho}$
Ἄ νει τε τον Κυ ρι ον παν
 $\overset{\Gamma}{\chi} \overset{\Pi}{\pi} \overset{\rho}{\rho}$
τα τα ε θνη ε παι νε σα τε αυ το ον

παντες οι λα οι $\overset{\Delta}{\rho}$

Τὸ μέγα μυστήριον τὸ πρῖν, τοῖς Ἄγγέλοις ἄγνωστον, καὶ πρὸ αἰῶνων ἀπόκρυφον, μόνος πεπίστευσαι, Γαβριήλ καὶ τοῦτο, τῇ μόνη τεθάρρηκας, Ἄγνη εἰς Ναζαρέτ ἀφικόμενος, μεθ' ἧς ἰκέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Στίχος. $\overset{\Gamma}{\chi} \overset{\Pi}{\pi} \overset{\rho}{\rho}$  $\overset{\Gamma}{\chi} \overset{\Pi}{\pi} \overset{\rho}{\rho}$
Ὁ τι ε κρα ται ω θη το

ε λε ος αυ του εφ η μας $\overset{\Delta}{\rho}$ και η α λη

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

— — — — — χ̄ | — — — — — + — — — — —
Θει α του Κυ ρι ου **Δ** με νει εις τον αι ω

— — — — —
να **Δ**

Φωτὸς ὢν ἀνάπλεως αἰεί, καὶ ποιῶν τὸ θέλημα, καὶ ἐκτελῶν τὰ προστάγματα, τοῦ Παντοκράτορος, Ἀρχηγὲ Ἀγγέλων, Γαβριήλ πανάριστε, τοὺς πόθῳ σε τιμῶντας περισῶζε, αἰεὶ αἰτούμενος, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

ε ε ε εν ε α αυ τω ρ τω θα αυ μα ε ε
εκ πλητ το ο με ε ε ε νος ο τι
πω ως ο εν υ ψι ι ι στοιοις α κα τα
α α λη η πτο ο ος ων εκ Παρ θε ε
νου τι ι κτε ε ε ται ο ε χων θρο νο
ον ου ρα α νον και υ πο πο δι ι ο
ον τη ην γην εν μη η τρα χω ρει ει ται γυ
υ ναι αι αι κος ω τα ε ζα πτε ρυ γα α
και αι πο λυ ο ομ μα α α τα α τε
νι ι ι ι σαι ου ου δυ υ να α αν ται λο
γω μο νω εκ ταυ της σα ρ κω θη ναι αι η υ δο

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

ο ο ο κη η η η σε Θε ου εστι Λο ο
γος ο ο πα α α ρων τι ι ου ουν ι ι
στα α α μαι και ου λε ε γω ω ω τη η Κο
ο ο ρη χαι ρε Κε ε χά ρι τω με ε ε
νη η ο Κυ υ ρι ι ι ος με ε τα α α
α σου χαι ρε α α γνη η η Πα αρ θε ε ε
νε χαι ρε Νυ μ φη η α νυ υ υ υ μ φε
ε ε ευ τε χαι ρε Μη η τη η ρ της ζω ω ης
ευ λο γη με νος ο καρ πο ος τη ης κοι λι ι ι
α ας σου ου ου ου ου

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

ΦΩΣ ΙΛΑΡΟΝ

Ἦχος Δι

^πχ^Δ Φως ι λαρὸν α γι ας δο ο ο ζης⁶
α θα α να α του Πα τρος^Δ ου ρα νι
ι ι ου^Δ α γι ου μα καρὸς Ι η σου^B
ου Χρι ι ι ι στε⁶ ελ θο ο ο ο^M
ο ον τες^Δ ε πι ι την η λι ου δυ υ υ
σιν^Δ ι δον τε ες φως ε σπε ρι νον^{ζ'} υ
μνου ου μεν Πα τε ε ρα Υι ο ον και α α γι^B
ο ον Πνε ευ μα Θε ο ον⁶ α ζι ο ο ον^M
σε εν πα α σι και ρις υ μνει ει ει σθαι
αι φω ναις αι σι ι αις^{ζ'} Υι ε ε Θε ε ε ου

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.


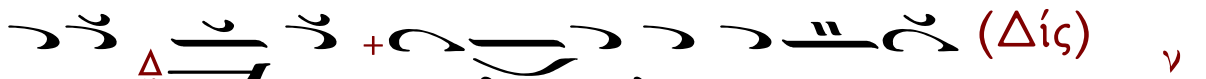
ου ζω η η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α α λει

Ἐσπέρας Προκείμενον.


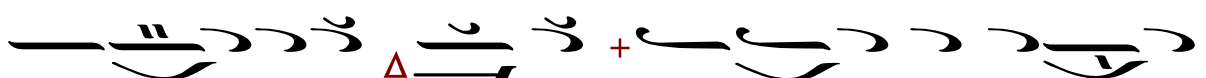

ΤΑ ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΝ ΗΧΟΝ

Προκείμενον.
Τῆ Κυριακῇ ἐσπέρας.

ᾠχος λ̣ α̣ Νη


δου δη ευ λο γει ει τε τον Κυ

ριον πάντες οι δουουλοι Κυ ρι ου (Δίς)

Στίχ. Οἱ ἐστῶτες ἐν οἴκῳ Κυρίου, ἐν αὐλαῖς οἴκου Θεοῦ ἡμῶν.

Τὸ τρίτον. 
δου δη ευ λο γει ει τε

τον Κυ ρι ι ον πάντες οι δουουλοι Κυ ρι ι

ου ου ου ου ου

Προκείμενον.
Τῆ Δευτέρα ἑσπέρας.
ᾠχος δ'.

ᾠχος δ' Δι

χ̄
Ᾱ
Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
Ᾱ εν τω κε κρα γε ε ναι με προς αυ το
→ (Δίς)
ον

Στίχ. Ἐν τῷ ἐπικαλεῖσθαί με εἰσήκουσάς μου, ὁ Θεός τῆς δικαιοσύνης μου, ἐν θλίψει ἐπλάτυνάς με.

Τὸ τρίτον. χ̄
Ᾱ
Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου
Ζ' εν τω κε κρα γε ναι με προς αυ το ο
ον

Προκείμενον.
Τῆς Τρίτης ἑσπέρας.

ᾠχος $\frac{4}{9}$ Πα

$\bar{\chi}$
 $\frac{\pi}{9}$ **Γ**ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ω
ζει με Δ πα σας τας η με ρας της ζω ης μου $\frac{\pi}{9}$
(Δίς)

Στίχ: **Κ**ύριος ποιμαίνει με καὶ οὐδέν με
ὕστερήσει· εἰς τόπον χλόης ἐκεῖ με
κατεσκήνωσεν.

Τὸ τρίτον: $\bar{\chi}$
 $\frac{\pi}{9}$ **Γ**ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα
τα δι ω ζει με Δ πα σας τας η με ρας της ζω
 $\bar{\chi}$ η ης μου ου ου $\frac{\pi}{9}$

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

Προκείμενον.
Τῆς Τετάρτης ἑσπέρας.

ᾠχος λ̣ᾱ̣ — — — — — Κε̣


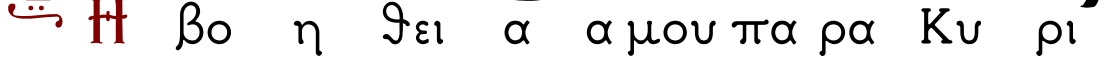




$\overset{\chi}{\underset{\rho}{\curvearrowright}}$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright $+$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright
Θε ος εν τω ο νο μα τισου σω σον
 \curvearrowright $\overset{\gamma'}{\underset{\eta}{\curvearrowright}}$ $+$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright
με και εν τη δυ να μει σου κρι νει ει ει εις
 \curvearrowright (Δίς)
με χ
 ρ

Στίχ. Ὁ Θεός εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὰ ῥήματα τοῦ στόματός μου.

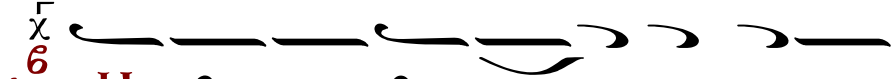
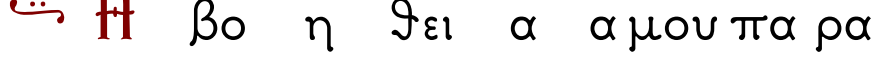

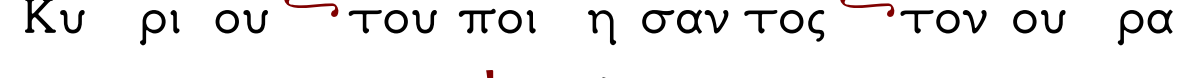



Τὸ τρίτον. $\overset{\chi}{\underset{\rho}{\curvearrowright}}$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright $+$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright
Θε ος εν τω ο νο μα τι
 \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\gamma'}{\underset{\eta}{\curvearrowright}}$ $+$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright
σου σω σον με και εν τη δυ να μει σου κρι
 \curvearrowright \curvearrowright $\overset{\chi}{\underset{\rho}{\curvearrowright}}$ \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright \curvearrowright
νει ει εις με ε ε χ
 ρ

Προκείμενον.
Τῇ Πέμπτῃ ἑσπέρας.

ᾠχος λ̣π̣ Βου 

 
 Η̣ βο η θει α αμου πα ρα Κυ ρι
 
 ου του ποι η σαν τος τον ου ρα νο ον και
 (Δίς)
 την γην 



Στίχ. Ἦρα τοὺς ὀφθαλμοὺς μου εἰς τὰ ὄρη,
ὄθεν ἤξει ἡ βοήθειά μου.

Τὸ τρίτον.  
 Η̣ βο η θει α αμου πα ρα
 
 Κυ ρι ου του ποι η σαν τος τον ου ρα
 
 νο ον και την γη η ην 




ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

Προκείμενον.
Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.

ᾠχος Βαρύς ᾠῆ


Ὁ Θεὸς ἂν τι ληπτωρμου εἰδοτο ε

λεο οςσου προφθασει με ᾠ

Στίχ. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, ὁ Θεός, καὶ ἐκ τῶν ἐπανισταμένων ἐπ' ἐμὲ λύτρωσαί με.

Τὸ τρίτον. 
Ὁ Θεὸς ἂν τι λη ηπτωρ

μου εἰδοτο ε λεο οςσου προφθασει με ε

ε ᾠ

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, φαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρα ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Σοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ Χορὸς: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Σοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλοανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν ἀυχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἴη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

Εἰς τὸν Στίχον Σπυχηρὰ Ἰδιόμελα.
ᾠχος δ'.

Τῷ ἕκτω μηνί, ἀπεστάλη ὁ Ἀρχάγγελος
πρὸς Παρθένον ἀγνήν, καὶ χαίρειν αὐτῇ
προσειπών, εὐηγγελίσατο ἐξ αὐτῆς τὸν
Λυτρωτὴν προελθεῖν. Ὅθεν πιστῶς δεξαμένη
τὸν ἄσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον
Θεόν, τὸν ἀφράστως εὐδοκήσαντα
ἐνανθρωπῆσαι, εἰς σωτηρίαν τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

ᾠχος δ' Πα

Μ Β Γ Δ Π
π ρ π ρ
Τ ω ε κ τ ω μ η η ν ι α π ε σ τ α λ η ο
Α ρ χ α γ γ ε ε λ ο ς π ρ ο ο ς Π α ρ θ ε ε ε ν ο ο ν α
α γ ν η ν και χ α ι ρ ε ι ν α υ τ η π ρ ο σ ε ι ε ι π ω ν ε υ
η γ γ ε λ ι σ α τ ο ε ξ α υ τ η η ς τ ο ν λ υ υ τ ρ ω ω
τ η η η ν π ρ ο ο ε ε λ θ ε ι ν ο θ ε ν π ι σ τ ω ς δ ε
ξ α μ ε ν η τ ο ο ν α σ π α α σ μ ο ν σ υ ν ε λ α α β ε

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

ε ε σε τον προ αι ω ω ω νι ι ι ο
ον Θε ε ον τον α φρα στως ευ δο κη σα
αν τα ε ναν θρω ω πη η η σαι εις σω τη
ρι ιαν των ψυ υχων η η μων

Στίχ. Εὐαγγελίζεσθε ἡμέραν ἐξ ἡμέρας τὸ σωτήριον τοῦ Θεοῦ ἡμῶν.

Γλῶσσαν ἣν οὐκ ἔγνω, ἤκουσεν ἡ Θεοτόκος· ἐλάλει γὰρ πρὸς αὐτὴν ὁ Ἀρχάγγελος, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τὰ ῥήματα· ὅθεν πιστῶς δεξαμένη τὸν ἄσπασμόν, συνέλαβέ σε τὸν προαιώνιον Θεόν. Διὸ καὶ ἡμεῖς ἀγαλλόμενοι βοῶμέν σοι· ὁ ἐξ αὐτῆς σαρκωθεὶς ἀτρέπτως Θεός, εἰρήνην τῷ κόσμῳ δώρησαι, καὶ ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν τὸ μέγα ἔλεος.

Γλωσσαν ἣν οὐκ ε
κου ου σε εν η Θε ο το ο ο ο κος
ε

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

λα λει γαρ προς αυ την ο Αρχαγγε ε λος ^πϩ
του Ευ αγ γε λι σμου τα α ρη μα α
τα ^πϩ ο θεν πιστως δε ζα με νη το ον α σπα α
σμον ^Δϩ ^Μϩ ^Βϩ ^Πϩ τον προ αι ω
ω ω νι ο ον Θε ε ον ^πϩ δι ο και η μει εις
α γα λ λο ο με ε νοι οι βο ω ω ω με ε
εν σοι ^πϩ ο ε ζ αυ της σα ρ κω θεις α τρε ε ε
ε ε πτω ς Θε ε ος ^Δϩ ει ρη νην τω κο σμω ω
ω δω ρη ησαι ^Βϩ ^Ϟϩ και ται ς ψυ χαι ς η μω ων το με
γα α ε λε ε ο ος ^Ϟϩ ^πϩ

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

Ἴδου ἡ ἀνάκλησις νῦν ἐπέφανεν ἡμῖν, ὑπὲρ λόγον ὁ Θεὸς τοῖς ἀνθρώποις ἐνοῦται, Ἀρχαγγέλου τῆ φωνῇ ἡ πλάνη ἐκμειοῦται· ἡ Παρθένος γὰρ δέχεται τὴν χαράν, τὰ ἐπίγεια γέγονεν οὐρανός, ὁ κόσμος λέλυται τῆς ἀρχαίας ἀρᾶς. Ἀγαλλιᾶσθω ἡ κτίσις καὶ φωναῖς ἀνυμνεῖτω. Ὁ ποιητὴς καὶ λυτρωτὴς ἡμῶν, Κύριε δόξα σοι.

Π Β
π 9 6 λ π 9
Ἰ δου η α α α να κλη η σις λ νυν ε
Π π 9
πε ε ε φα α α νε εν η η μιν 9 υ περ
λο γον ο Θε ος τοις αν θρω ποις ε ε νου ου
π 9 π 9
ου ται 9 Αρχα γ γε ε λου ου τη φω ω νη 9 η
π 9
πλα α νη εκ μει ου ου ου ου ται 9 η Παρ θε
νος γαρ δε ε ε ε χε ε ται τη η η η ν χα
B π 9
α α ραν 9 τα ε πι γει α γε γο νε εν ου

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

ρα α νος ^Δ ο κο ο σμος λε λυ υται της
α αρ χαι αι αι α ασ α α ρας ^π α γαλ λι
α α α σθη η κτι ι ι σις ^Δ και φω ω
ναι αι αις α α νυ υ υ μνει ει ει τω ^π
ο ποι η της και λυ τρω της η μων ⁶ Κυ υ υ
ρι ε ε δο ζα α σοι οι ⁶

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

πης ε λευ θε ε ρου ου ου ου ται ^π₉ και η ^B
σκη νη της καθ η μας ου ου σι ι ας ⁶_λ τη
θε ω σει του προσ λη φθεν τος φυ υ ρα μα
α τος ⁶_λ να ος Θε ου κε χρη μα α α τι
ι ι ι ι κεν ^π₉ ω μυ υ στη ρι ι ον ^π₉ ο
^B
τρο πως της κε νω σε ω ως αγνωωστος ⁶_λ
^Π
ο τρο πως της συλ λη ψε ως α α α φρα
α α α αστος ^π₉ αγ γε λος λει τουρ γει τω ω
θα αυ μα α α τι ^π₉ παρ θε νι κη γα α
στηρ τον Υι ον υ υ υ πο δε ε ε ε
χε ε ε ε ται ^π₉ Πνευ μα Α α γι ι ο

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

ο ο ον κα α τα πε ε ε εμ πε ε ε ε ται ^π₉
Πα τηρ α ανω θε εν ευ δο ο κει ^Δ και το
συ ναλ λαγμα κα τα κοι νην πραγ μα τευ ε
ται βου ου ου λη η η η η σιν ^π₉ εν ω και
^N δι ου σω ω θε ε ε ε εν τε ε ε ες συ
υ νω ω δα τω ω Γα βρι ι ηλ ^π₉ προς την Παρ θε
νον βο η η η σω ω ω ω ω μεν ^π₉ ^B χαι ρε
Κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ο ος με τα
α σου ^Δ εζ ης η σω τη η ρι ι α ⁶_λ Χρι ι
στος ο Θε ο ο ος η η η η η μων ^π₉ την
^B καθ η η μας προσ λα α α βο ο ο με ε

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

νο ο ος ^Πφυ υ υ υ υ σιν ^ππρος ε αυ
το ο ο ον ^Βε ε πα νη η η η γα α α α
γεν ^παυ τον ι κε τευ ε ε ^βσω θη η η
ναι τας ψυ χα ας η η μω ω ω ω ω ^βλ

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Ἄγιος ὁ Θεός, Ἄγιος Ἰσχυρός, Ἄγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Σ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν.

Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... **Κ**αὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν ἐκ Πνεύματος ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς παρθένου σαρκωθῆναι

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

καταδεξάμενος Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ μητρος, ἧς τὸν Δύαγγελισμὸν ἐορτάζομεν, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, (τοῦ Ναοῦ) τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλέησαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Αμήν.

ΜΑΡΤΙΟΣ ΚΕ' 2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.