

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

25-03- .

† Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ  
ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΑΙ ΑΕΙΠΑΡΘΕΝΟΥ ΜΑΡΙΑΣ.

Ἐθνικὴ ἑορτὴ ἐπὶ τῇ ἐπετείᾳ τῆς  
Ἐλληνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821.

Ὕπαγμος Διάτομος Δι

Ἄ θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν 6.

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο  
μα τι Κυ ρι ου 6.

**Στίχος 1.** Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,  
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

**Στίχος 2.** Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ  
ὄνόματι Κυρίου ἡμινάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο  
μα τι Κυ ρι ου 6.

**Στίχος 3.** Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι  
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

# 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἄπολυτίκιον.

Ὕμνος ἡ Δι

Ἄη με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε  
 φα λαι ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου  
 η φα νε ρω σις ο Γι ος του Θε ου Γι ος  
 της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι η λτην χα  
 ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε  
 ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω  
 με νη ο Κυ ρι ος με τα σου (ἐκ τρίτου) δι  
 \* ο Κυ ρι ος με τα σου ου ου

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα.

Ὕχος α'.

Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Ο μέγας Στρατηγός, τῶν ἀῥλων ταγμάτων,  
εἰς πόλιν Ναζαρέτ, ἐπιστὰς Βασιλέα, μηνύει σοι  
Ἄχραντε, τῶν αἰώνων καὶ Κύριον· Χαῖρε, λέγων  
σοι, Εὐλογημένη Μαρία, ἀκατάληπτον, καὶ  
ἀνερμήνευτον θαῦμα, βροτῶν ἡ ἀνάκλησις.

**Δόξα... Καὶ νῦν... πάλιν τὸ αὐτό.**

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα.

Ὕχος γ'.

Τὴν ὁραιότητα.

Σήμερον ὅπασα κτίσις ἀγάλλεται, ὅτι τὸ  
χαῖρε σοι φωνεῖ Ἀρχάγγελος, εὐλογημένη σὺ  
Σεμνή, καὶ Ἄχραντε πανάμωμε. Σήμερον τοῦ  
ὄφεως, ἀμαυροῦται τὸ φρύαγμα· ἀρᾶς γὰρ  
διαλέλυται, τοῦ Προπάτορος σύνδεσμος. Διὸ καὶ  
κατὰ πάντα βοῶμέν σοι· Χαῖρε ἡ  
Κεχαριτωμένη.

**Δόξα... Καὶ νῦν... πάλιν τὸ αὐτό.**

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον.  
Κάθισμα. Ἡχος δ'.  
Καπεπλάγη Ιωσήφ.

Γαβριήλ ἐξ οὐρανοῦ, τὸ Χαῖρε κράζει τῇ σεμνῇ, ὅτι συλλήψῃ ἐν γαστρί, τὸν προαιώνιον Θεόν, τὸν διὰ λόγου τὰ πέρατα συστησάμενον· ὅθεν Μαριὰμ ἀπεφθέγγετο· Ἀνανδρός εἰμι, καὶ πῶς τέξω Γίόν; ἀσπορον γονὴν τὶς ἔωρακε; καὶ ἔρμηνεύων ἔλεγεν ὁ Ἀγγελος, τῇ Θεοτόκῳ καὶ Παρθένῳ· Ἐλεύσεται σοι· Ἅγιον Πνεῦμα, καὶ δύναμις Ὑψίστου ἐπισκιάσει σοι.

**Δ**όξα... τὸ αὐτό.

**Κ**αὶ νῦν... ὄμοιον.

Ἀπεστάλη Γαβριήλ, πρὸς τὴν Παρθένον καὶ ἀγνήν, καὶ ἐμήνυσεν αὐτῇ, τὴν ἀνεκλάλητον χαράν, ὅτι ἀσπόρως συλλήψῃ καὶ οὐ φθαρήσῃ· τέξῃ γὰρ Γίόν, τὸν πρὸ αἰώνων Θεόν, ὃς σώσει τὸν λαόν, ἐκ τῶν πταισμάτων αὐτῶν, καὶ μαρτυρεῖ ὁ πέμψας με εἰπεῖν σοι· Εὔλογημένη τὸ Χαῖρε, Παρθένος τίκτεις, καὶ μετὰ τόκου, πάλιν μένεις Παρθένος.

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Τὸ ά Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ἐχος<sup>τος</sup>

B

Ἐκ νεοτη τοος μου πόλα απο λε μει με πα θη αλλα αυ τοσ αντι λα

Δίς

βου και σω σον Σωτηριου

B

6  
λ

6  
λ

Οι μισουν τες Σιων αι σχυνθη τε α

πο του Κυριου ου ως χορτος γαρ πυρι ε

Δίς

σε σθεα πε ζηραμ με νοι

6  
λ

B

Δοζα Πατρι και Γιων και Αγι

ω Πνευμα τι

6  
λ

P  
B

Δοζι ω Πνευμα τι πασα ψυχη ζω

ου ου ται και κα θαρσει υψους ται λαμ πρυνε

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Π                    Β                    Γ

ται<sup>6</sup> τη Τρι α δι κη Mo να α δι i ε ρο

κρυ φι ως<sup>6 λ</sup>

χ<sup>M</sup> χ<sup>B</sup> υν

λ<sup>6</sup> Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τον αι ω νων α μην<sup>6 λ</sup>

γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα

της χα α ρι τος ρει θρα<sup>6</sup> αρ δεν ο ον τα α

πα σα ντην κτι i σιν προς ζω o γο νι i αν<sup>6 λ</sup>

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

Ε<sup>B</sup> αγ γε λι i ζε σθε η με ραν

εξ η με ερας Δ<sup>Δ</sup> το σω τη ριον του Θε ou ou

η μων<sup>6 λ</sup>

## 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν, ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

Τὸ τρίτον.

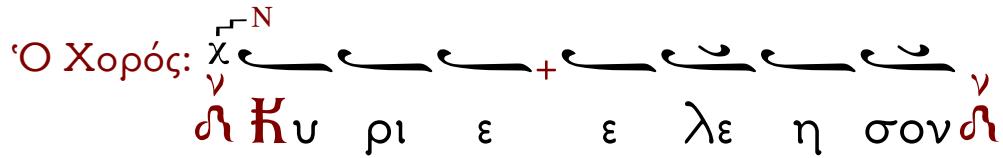
Ἄσατε τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ  
μεραν εξηγεῖται μερας τοσω τηριον του  
Θεες ου ου η μωων

# 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

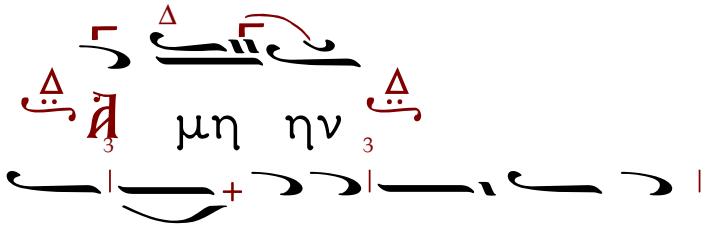
Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

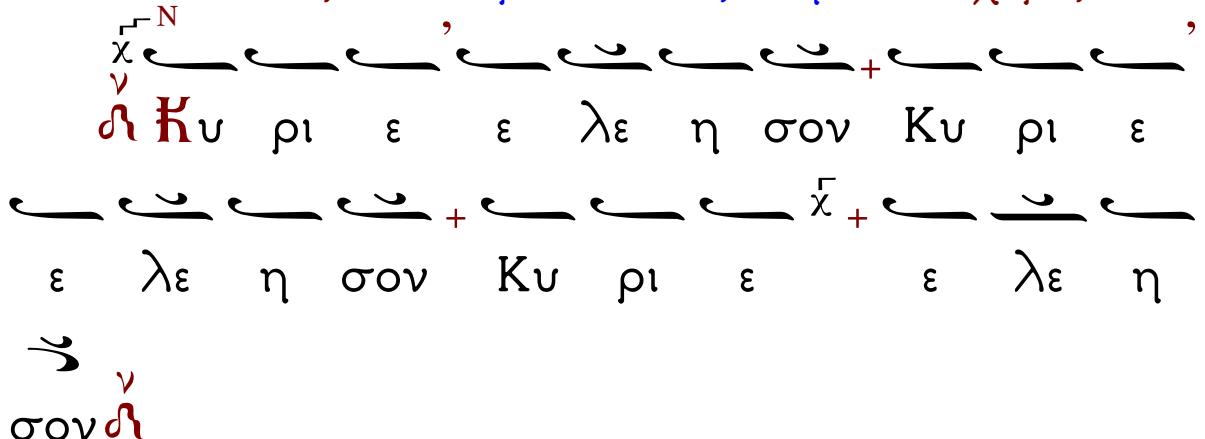
Ο Χορός:   
 Λ Κυ ρι ε ε λε η σον Λ

Ο Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ο Χορός:   
 Λ Δ 3 μη ην Δ  
 Λ Δ 3 πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον  
 Λ Δ 3 (Δις)  
 Κυ ρι ον Δ

Τὸ τρίτον.   
 Δ Δ 1 νε σα τω πνο η Δ πα σα  
 τον Κυ ρι ο ο ον Δ

Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:

Ο Χορός:   
 Λ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε  
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η  
 σον Λ

## 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

·Ο Διάκονος: Σοφία. ·Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου  
Εὐαγγελίου. ·Ο Ιερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

·Ο Χορός:   
**Δι** Και τω πνευ μα τι σου **Δι**

·Ο Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

·Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

·Ο Χορός:   
**Δι** Δο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι **Δι**

·Ο Ιερεὺς: ( Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

·Ο Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον.

**‘Ο Ν’ ψαλμὸς χῦμα.**

**Ἐ**λέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

**Ἐ**πὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

**“Ο**τι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

**С**οὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

**Ί**δοù γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἔκισσησέ με ἡ μήτηρ μου.

**Ί**δοù γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

**Ρ**αντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

**Ἀ**κουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστεα τεταπεινωμένα.

**Ἀ**πόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

**Κ**αρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

**Μ**ὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ.

**Ἀ**πόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

**Δ**ιδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

**Ρ**ῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

**Κ**ύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἵνεσίν σου.

**“Ο**τι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

**Θ**υσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

**Ἄ**γαθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτῳ τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

**Τ**ότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

**Τ**ότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

# 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἄχος Δι

Δοξα Πα τρι και γι ω και Α

γι ω Πνευματι

Ταις της Θε ο το ο κου πρε σβει αις ε

ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θη ρτων ε  
μωων εγ κλη ματων

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων Α μην

Ταις της Πα να χρα αν του πρε σβει αις ε

ε λε η μον ε ζα λει ψον τα πλη θη ρτων ε  
μωων εγ κλη ματων

Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον.

Ἐλέ η σον με ο Θε ος κα τα  
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το  
 πληθος των οι κτιρμων σου ε ξα λειψον  
 το α νο ομημαμου

Ἐυαγ γε λι ζε ται ο Γαβριηλ τη Κε  
 χα ρι τω με ε νη ση η η με ε  
 ε ε ρον χαι ρε α νυμ φευ τε κο ρη και  
 αι αι αι α πει ρο ο γα α α α με  
 μη κα τα πλαγης τη ξε νη η μου μο ορ φη  
 μη δε δει λι α ασης αρ χα α α αγ γε λο

# 25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ος ει ει ει μι <sup>6</sup> ο φις ε ζη πατησεν Ε  
ευ αν πο ο τε νυν ευ αγ γε λι ζομαι σοι οι  
την χα ρα α α αν <sup>Δ</sup> και με νει ει ει εις  
α α φιο ο ο ρος <sup>Δ</sup> και τε ε ε ζη <sup>ν'</sup> <sup>ο</sup>  
τον Κυ υ υ υ ρι ι ον α α α α χρα  
αν τε ε ε ε <sup>Δ</sup>

# 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

6

χ Δ — — — + — — — — —  
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι  
 — + — — — — — — — —  
 ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η  
 κ (δῆς)  
 σον

6

ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι  
B  
 — + — — — — — — — —  
Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι  
 ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε ε η  
 σο ο ο ν

6

·Ο Κανών.

·Ωδὴ α'.

·Ηχος δ̄.

·Ο Ειρμὸς.

**Ἄ**νοιξω τὸ στόμα μου καὶ πληρωθήσεται  
Πνεύματος, καὶ λόγον ἐρεύξομαι, τῇ Βασιλίδι  
Μητρί, καὶ ὀφθήσομαι, φαιδρῶς πανηγυρίζων,  
καὶ ἄσω γηθόμενος, ταύτης τήν Σύλληψιν. (δίς)

**Ἄ**δέτω σοι Δέσποινα, κινῶν τὴν λύραν τοῦ  
Πνεύματος, Δαυΐδ ὁ Προπάτωρ σου· Ἀκουσον  
θύγατερ, τὴν χαρμόσυνον, φωνὴν τὴν τοῦ  
Ἀγγέλου· χαρὰν γὰρ μηνύει σοι, τὴν  
ἀνεκλάλητον.

·Ο Ἅγγελος.

**Β**οῶ σοι γηθόμενος· κλῖνον τὸ οὖς σου καὶ  
πρόσχες μοι, Θεοῦ καταγγέλλοντι, σύλληψιν  
ἄσπορον· εὗρες χάριν γάρ, ἐνώπιον Κυρίου, ἦν  
εὗρεν οὐδέποτε, ἄλλη τις Πάναγνε.

**Δ**όξα... Ἡ Θεοτόκος.

**Γ**νωσθήτω μοι Ἅγγελε, τῶν σῶν ὅγμάτων ἡ  
δύναμις, πῶς ἔσται ὁ εἱρηκας; λέγε σαφέστατα,  
πῶς συλλήψομαι, Παρθένος οὖσα Κόρη; πῶς δὲ  
καὶ γενήσομαι, Μήτηρ τοῦ Κτίστου μου;

**Κ**αὶ νῦν... ·Ο Ἅγγελος.

**Δ**ολίως με φθέγγεσθαι, διαλογίζη ώς ἔοικε·  
καὶ χαίρω θεώμενος, τὴν σὴν ἀσφάλειαν, θάρσει  
Δέσποινα· Θεοῦ γὰρ βουλομένου, δαδίως  
περαίνεται, καὶ τὰ παράδοξα.

Ωδὴ γ'. Ἡχος δ'. Ὁ Είρμὸς.

**Τ**οὺς σοὺς ὑμνολόγους, Θεοτόκε, ἡ ζῶσα καὶ ἄφθονος πηγή, θίασον συγκροτήσαντας πνευματικόν, στερέωσον· καὶ τῇ σεπτῇ Συλλήψει σου, στεφάνων δόξης ἀξίωσον. (δίς)

**Ἡ Θεοτόκος.**

**Ἐ**ξέλιπεν Ἀρχων ἐξ Ἰούδα, ὁ χρόνος ἐφέστηκε λοιπόν, καθ' ὃν ἀναφανήσεται, ἡ τῶν ἔθνῶν ἐλπὶς ὁ Χριστός, σὺ δὲ πῶς τοῦτον τέξομαι, Παρθένος οὖσα, σαφήνισον.

**Ο Ἄγγελος.**

**Ζ**ητεῖς παρ' ἐμοῦ γνῶναι Παρθένε, τὸν τρόπον συλλήψεως τῆς σῆς, ἀλλ' οὗτος ἀνερμήνευτος· τὸ Πνεῦμα δὲ τὸ Ἅγιον, δημιουργῷ δυνάμει σοι, ἐπισκιάσαν ἐργάσεται..

**Δόξα... Ἡ Θεοτόκος.**

**Ἡ** ἐμὴ Προμήτωρ δεξαμένη, τὴν γνώμην τοῦ ὄφεως τρυφῆς, τῆς θείας ἐξωστράκισται· διὸ περ καγὼ δέδοικα, τὸν ἀσπασμὸν τὸν ξένον σου, εὐλαβουμένη τὸν ὅλισθον.

**Καὶ νῦν... Ο Ἄγγελος.**

**Θ**εοῦ παραστάτης ἀπεστάλην, τὴν θείαν μηνύσων σοι βουλήν, τὶ με φοβῇ Πανάμωμε, τὸν μᾶλλόν σε φοβούμενον, τὶ εὐλαβῇ με Δέσποινα, τὸν σὲ σεπτῶς εὐλαβούμενον;

Κάθισμα. Ἡχος πλ. δ<sup>ν</sup>.

Αύλων ποιμενικῶν.

Ἡχος πλᾶτος Γα

χ <sup>M</sup> Γ

δι 0 Λο γος του Θε ου ε πι γης νυν κα

ατηλ θεν δι ο Αγ γε λος βιων τη Παρ θε νω ε

ε πε ε ε στη δι χαι ρε ευ λο γη με νη η την

σφραγι δαμονη φυ υ λα ζα α σα δι εν μη τρα

δε ζα με νη τον προ αι ω νων Λο γον και αι

Κυ ρι ι ον δι ι να εκ πλα νης σω ση ως

Θε ος δι το γε νος των αν θρω ω πω ω ω

ω ω ων δι

**Κοντάκιον. Ἡχος πλ. δ'.**

**Τ**ῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ τὰ νικητήρια, ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν εὐχαριστήρια, ἀναγράφω σοι ἡ Πόλις σου Θεοτόκε· Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τὸ κράτος ἀπροσμάχητον, ἐκ παντοίων με κινδύνων ἐλευθέρωσον, ἵνα κράζω σοι· Χαῖρε νύμφη ἀνύμφευτε.

**‘Ο Οἶκος.**

**Ἄ**γγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ Χαῖρε καὶ σὺν τῇ ἀσωμάτῳ φωνῇ, σωματούμενόν σε θεωρῶν Κύριε, ἐξίστατο καὶ ἴστατο, κραυγάζων πρὸς αὐτὴν τοιαῦτα.

**Χ**αῖρε, δι’ ᾧς ἡ χαρὰ ἐκλάμψει, χαῖρε, δι’ ᾧς ἡ ἀρὰ ἐκλείψει.

**Χ**αῖρε, τοῦ πεσόντος, Ἀδὰμ ἡ ἀνάκλησις, χαῖρε τῶν δακρύων τῆς Εὔας ἡ λύτρωσις.

**Χ**αῖρε, Ὅψος δυσανάβατον ἀνθρωπίνοις λογισμοῖς, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον καὶ Ἀγγέλων ὁφθαλμοῖς.

**Χ**αῖρε, ὅτι ὑπάρχεις Βασιλέως καθέδρα, χαῖρε, ὅτι βαστάζεις τὸν βαστάζοντα πάντα.

**Χ**αῖρε, ἀστὴρ ἐμφαίνων τὸν Ἡλιον, χαῖρε, γαστὴρ ἐνθέου σαρκώσεως.

**Χ**αῖρε, δι' ἣς νεουργεῖται ἡ κτίσις, χαῖρε,  
δι' ἣς βρεφουργεῖται ὁ Κτίστης.

**Χ**αῖρε, Νύμφη ἀνύμφευτε.

**Συναξάριον.**

**Τ**ῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, ὁ Εὐαγγελισμὸς  
τῆς Υπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ  
Ἄειπαρθένου Μαρίας.

**Στίχοι.**

"Ηγγειλεν Γίὸν Ἀγγελος τῇ Παρθένῳ,  
Πατρὸς μεγίστης Βουλῆς μέγαν.

Γήθεο τῇ Μαρίῃ ἔφατ' Ἀγγελος εἰκάδι  
πέμπτῃ.

Καὶ ἅμα τῷ λόγῳ τοῦ Ἀρχαγγέλου καὶ  
αὐτῆς, συνέλαβεν ὑπερφυῶς ἐν τῇ ἀχράντῳ  
γαστρὶ τὸν Γίὸν καὶ Λόγον τοῦ Θεοῦ.

**Α**ὐτῷ ἡ δόξα καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς  
αἰῶνας. Ἄμην.

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Καταβασίαι, τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.

Ἐχος ἵτος

Ωδὴ α'. Χρυσόπειρος  
 νοὶ ζω τὸ στό μα μου καὶ πληρῶ θη σε ται Πνευματος λακαι λογον ερευ ζο  
 μαι τη Βασιλίδι Μητρι λακαι ο φθησο  
 μαι φαι δρως πανη γυρι ζων πακαι α α σω γη  
 θο μενος τα αυτης την Συλληψην  
 Ωδὴ γ'. Χρυσόπειρος  
 Τους σου ους υ μνο λογους Θεο  
 το κε Δη η ζω ωσα και α φθινος πη γη Δη  
 θι ασον συγκρο τη σαν τας πνευματι κον  
 στε ρε ω ωσον πακαι τη σε πτη Συλληψη  
 σου Δη ο α' χορός στε φανων δοξης α ζη ωσον λα

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ωδὴ δ. <sup>B</sup> ο καὶ θη μενος εν δο ο ἡ ε  
 πι θρο ο νουθε ο τη τος εν νε φε λη  
 κου ου φη ηλθενι η σου ους ο υ περ  
 θεος <sup>N</sup> <sup>Π</sup> τη α κη ρα τωπα λα μη και δι  
 ε ε σω ω σε <sup>π</sup> <sup>ϙ</sup> τους κραυ γα ζο ον τας <sup>Δ</sup> δο  
 ξα Χριστε τη δυ να μεισου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>  
 Ωδὴ ε'. <sup>6</sup> Ε ξε στη τα συμ παν τα <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ε πι  
 τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα  
 με Παρ θε νε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εσ χες εν μη τρα τον  
 ε πι πα αντων Θεον <sup>Δ</sup> και τε το κας αχρο  
 νον γι ον <sup>ζ</sup> <sup>λ</sup> πα σι τοις υ μνου σι σε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> σω τη

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ρι αν βρα βευ ον τα  
φη η ην την τρι η μερον <sup>6</sup><sub>λ</sub> ο Προ φη  
της I ω νας <sup>6</sup><sub>λ</sub> εν τω κη η τει δε ο με  
νος <sup>6</sup><sub>λ</sub> εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Δ I η σου Ba  
σι λευ των δυ να με ων

Ωδή ζ'. <sup>6</sup><sub>λ</sub> Ουκ ε λα α τρευ σαν <sup>6</sup><sub>λ</sub> τη  
κτι σει οι θε ο φρο νες <sup>6</sup><sub>λ</sub> πα ρα τον κτι  
σαν τα <sup>6</sup><sub>λ</sub> αλ λα πν ρος α πει λην <sup>6</sup><sub>λ</sub> αν δρει  
ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον <sup>6</sup><sub>λ</sub> υ  
πε ρυ υ μνη τε <sup>π</sup><sub>9</sub> ο των Πα τε ρων Κυ ριος

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Δικαιοθεος εν λογη τοις ει  
 οντι νου μεν εν λογου μεν και προ  
 σκυ νου ου μεν τον Κυριον  
 ικου ε Κορη Παρθενε α γνη  
 ει πατω δη ο Γαβριηλ προφετη  
 στου αρχαι αι αν αληθινην Γε νου προς υπο  
 δο χηνδι ε τοι οι μη Θεου δι α σου γαρ  
 ο α χωρη τοις βροτοις α να στρα  
 φη σε ται δι ο και χαιρων βοω δι Ευ  
 λογει τε παντα τα εργα Κυριου τον Κυ  
 ριον

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ωδὴ θ' τοῦ Κανόνος.

Ἅγιος ἡ τος

B

Ἐν αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με  
 γα λην αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την  
 δο ξαν

6  
λ

Ἄ εμ ψ χω Θε ου ου κι βω τω  
 ψαυ ε ε τω Δ μη δα μως χειρ α μυ η των  
 χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω  
 α σι γη τως Δ φω νη ην του Αγ γε λου  
 α να μελ ποντα 6 εν α γαλ λι α σει βο  
 α τω π χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με  
 τα σου

6  
λ

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

B  
 6 λκ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με  
 γαλην 6 λκ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την  
 δοξαν 6 λκ  
 B  
 6 λκ Υ περ εν νοιαν συλ λα βου ου σα Θε ον  
 6 λκ της φυ σε ως θε σμους ε λα θες Κορη 6 λκ  
 συ γαρ εν τω τι κτειν τα μη τε ε ρων δι  
 ε δρας Δ λευ στη η φυ σις περ κα θε στη κυι  
 α 6 λκ ο θεν ε πα ζι ως α κου εις π ιχαι ρε Κε  
 χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με τα σου 6 λκ  
 6 λκ Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με  
 γαλην 6 λκ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

δόξαν

6  
λ

B

πως πη γα α ζεις γα λα Παρ θε ε

νε Α γνη λ ou φε ε ε ρει ε ζει πειν

γλωσσα βρο τει α ζε νον γαρ φυ σε ως ε

πι δει ει κνυ σαι πραγ μα Δ νο μι ιμου γο

νης Δ ο ρους υ περ βαι νον λ ο θεν ε πα

ζι ως α κου εις πχαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο

κυριος μετασου

6  
λ

B

Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

γαλην λ αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

δόξαν

6  
λ

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

B

**6** **λ** Μυ στι κως ταις ε ρο τε ευκτοις γρα

φαις **6** **λ** λα λει ει ει ται πε ρι σου Μη τερ γ

ψι στου **6** **λ** κλι μα κα γαρ πα λαι I α

κωβ σε προ τυ που σαν **Δ** **M** **π** δωων ε ε φη βα

σις Θε ου ου αυ τη **6** **λ** ο θεν ε πα ξι ως α

**π** **B** κου εις **π** χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ριος με

τα σου

**6** **λ**

**λ** Λο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

**6** **λ**

**λ** Ευ αγ γε λι i ζου γη χα ραν με

γα λην **6** **λ** αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

δόξαν  
B

6  
λ

Θαυ μαστοντωι ε ρο φα αν τη Μω

σει η βα α α τος και το πυρ ε δει ξε

τε ρας ζη των δε το περας εις δι α α βα

σιν χρο νου Δεν κο ορη α γνη ε φη κα το

πτευ σω η ως Θε ο το κω λεχθει η π

χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα

σου

6  
λ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

6  
λ

Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

γαλην<sup>6 λ</sup> αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την  
 δοξαν<sup>B</sup>  
<sup>6 λ</sup> Δα νι ηλ σε Ορος κα λει ει νο η  
 τον<sup>6 λ</sup> γεν νη η τριαν Θε ου ο Ησα ι ας<sup>6 λ</sup>  
 βλε πει δε ως πο κον Γε δε ωων ο Δαυ<sup>Δ</sup>  
 ιδ δε <sup>Δ</sup> α γι ι α σμα φα α σκει <sup>Δ</sup> πυ λην δε<sup>B</sup>  
 σε αλ λος<sup>6 λ</sup> ο δε Γα βρι ηλ σοι κραυ γα ζει<sup>π η</sup>  
 χαι ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα  
 σου<sup>6 λ</sup>  
 Ευ αγ γε λι ι ζου γη χα ραν με  
 γαλην<sup>6 λ</sup> αι νει ει τε ου ρα νοι Θε ου την

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

δόξαν

6  
λ

6 λ οι εμ ψ χω Θε ου ου κι βω τω 6 λ

ψαυ ε ε τω Δ μη δα μως χειρ α μυ η των

6 λ χει λη δε πι στων τη Θε ο το κω

α σι γη τως Δ φω νη ην του Αγ γε λου

M Π

α να μελ ποντα 6 λ εν α γαλ λι α σει βο

α τω π ρχαιρε Κεχα ρι τω με νη ο Κυ ριος με

τα σου ου ου ου

6  
λ

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.  
Ὕχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

**Ἄ**γγελικῶν δυνάμεων, Στρατηγὸς  
ἀπεστάλη, ἐκ Θεοῦ Παντοκράτορος, πρὸς Ἀγνὴν  
καὶ Παρθένον, εὐαγγελίσασθαι ξένον, καὶ  
ἀπόρρητον θαῦμα, ὅτι Θεὸς ὡς ἄνθρωπος, ἐξ  
αὐτῆς βρεφουργεῖται, ἀνευ σπορᾶς,  
ἀναπλάττων βρότειον ἄπαν γένος· Λαοὶ  
εὐαγγελίζεσθε, τὴν ἀνάπλασιν κόσμου.

“Ομοιον.

**Χ**αῖρε κατάρας λύτρωσις, τοῦ Ἄδαμ  
Θεοτόκε, χαῖρε σεμνὴ Μητρόθεε, χαῖρε ἔμψυχε  
βάτε, χαῖρε λαμπάς, χαῖρε θρόνε, χαῖρε κλῖμαξ  
καὶ πύλη, χαῖρε τὸ θεῖον ὄχημα, χαῖρε κούφη  
νεφέλη, χαῖρε ναέ, χαῖρε στάμνε πάγχρυσε,  
χαῖρε ὄρος, χαῖρε σκηνὴ καὶ τράπεζα, χαῖρε  
Εὔας ἢ λύσις.

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ἐχος ἡ παρούση

πατέρα σα πνοοηηαι αι νε ε  
 σα α α τω ω τοον Κυ υ υ ρι ι ι ι  
 ον αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω ω ω  
 ων ου βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε  
 ε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ ψι  
 ι ιστοις σοι πρε ε πει δι υ υ υμνος τω  
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω  
 ι νει τε αυ το ον πα α α αν τες οι  
 Α γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι  
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

δυ να α αμεις α αυ του ου σοι πρε ε πει  
υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω

ω ω ω  
π<sup>Π</sup> ς<sup>3</sup> ι<sup>3</sup> νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να  
στει αις αυ του Δ<sup>Δ</sup> αι νει τε αυ τον κα τα  
το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του Δ<sup>Δ</sup>

„Ηχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταχμάτων.

Τῶν οὐρανίων ἀφίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτάς, εἰς Ναζαρὲτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ Υἱόν, τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτήν, τῶν βοώντων σοι τὸ Χαῖρε Ἄγνη.

π<sup>Π</sup> ς<sup>3</sup> ι<sup>3</sup> νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

## 25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

γος **Δ**αι νει τε αυ τον **Δ**ενψαλ τη ρι ωκαι  
κι **Δ**α α ρα **Δ**

**Τ**ῶν οὐρανίων ἀφίδων, ὁ Γαβριὴλ καταπτάς, εἰς Ναζαρὲτ ἐπέστη, πρὸς Παρθένον Μαρίαν, βοῶν αὐτῇ τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ Υἱόν, τοῦ Ἀδὰμ ἀρχαιότερον, τὸν ποιητὴν τῶν ἀπάντων καὶ λυτρωτὴν, τῶν βοῶντων σοι τὸ Χαῖρε Ἄγνη.

π **Δ**αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και  
χο ρω **Δ**αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ  
γα α νω **Δ**

**Ο** Γαβριὴλ τῇ Παρθένῳ, τὸ Εὐαγγέλιον, ἐξ οὐρανοῦ κομίσας, ἀνεβόα τὸ Χαῖρε· συλλήψῃ ἐν γαστρὶ σου τὸν σοὶ χωρητόν, καὶ τῷ κόσμῳ ἀχώρητον, καὶ κυοφόρος ὀφθήσῃ τοῦ ἐκ Πατρός, πρὸς ἑωσφόρου ἀνατείλαντος.

## 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

πρώται νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ  
η χοις δέ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις  
α λα λαγμου δέ πασα πνοη αι νε σατω τον  
κυ ρι ον δέ

**Ο** συναίδιος Λόγος, τοῦ προανάρχου Πατρός, μὴ χωρισθεὶς τῶν ἀνω, νῦν ἐπέστη τοῖς κάτω, δι' ἄκραν εὔσπλαγχνίαν οἴκτον λαβών, τοῦ καθ' ἡμᾶς ὀλισθήματος, καὶ τοῦ Ἀδὰμ τὴν πτωχείαν ἀναλαβών, ἐμορφώθη τὸ ἀλλότριον.

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἰς τοὺς Αἴνους. Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἄχος Δι

Ἄλλο οὐ οἱ ξαπάα α τριὶς ικαὶ γίνεται  
ω καὶ Αγίηι ω πνεύμα τι  
Καὶ νῦν υπερυνθανάτος  
αἱ ωναστῶναι ωνωναν α αμην  
Το απαί ωνος μυ υ στηριὶ ον  
ανακαλύψεπτεται ση η με  
ε ε ερον καὶ ο γίνεται θε ε ου γί<sup>ο</sup>  
ος ανθρωπου γίηι νε ε εται ι να  
του χειρονος με ετα λα α βων με τα δω  
μοι οι οι του βελτιι ι ο ο ο ο νος

## 25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ε ψευσθη πα α α λαι αι Α α α δαμ  
και Θε ος ε πι θυ μη η η η σας ου  
γε ε ε γο ο ο ο νεν <sup>6</sup> ανθρωπος γι ι νε  
εται Θε ε ος <sup>Δ</sup> ι να Θε ον τον Α δα α αμ  
α περ γα α α α α ση η η η ται <sup>6</sup> ευ φραι  
νεσθω η η κτι ι ι σι ις <sup>Δ</sup> χορευ ε ε  
ε τω ω ω η φυ υ υ υ σις <sup>Δ</sup> ο τι αρ  
χαγ γε λος Πα αρ θε ε ε νω <sup>Δ</sup> με τα δε  
ε ε ους πα ρι ι ι ι στα α α α ται <sup>6</sup>  
και το χαι αι ρε κοο μι ι ι ζει της λυ υ  
υ πης αν τι ι θε ε ε ε τον <sup>υ</sup> ο δι α

## 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

σπλα α αγ χνα ε ε λε ε ε ους ε ναν θρω  
πη η η σας Θε ε ος η η μων δο ο  
ο ξα α α α σοι



25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Δοξολογία Μεγάλη.  
΄Ηχος δεύτερος, Έπιλογές.

΄Ηχος Δι

Δοξα σοι τω δει ξαντι το φως Δο  
ξα εν υψιστοις Θεω και ε πι γης ει  
ρηνη εν ανθρω ποιευ δο κι ι ι α  
Υ μνου μεν σε ευλο ο γου μεν σε ε προ  
σκυ νου μεν σε δο ξολο ο γου με εν σε ευ  
χα ριστου με εν σοι δι α την με γα αλην  
σου ου δο ο ο ξαν

Κυ ρι ε Βασιλευ ε που ρα νι ε Θε  
ε ε Πατερ παντο κρα α το ορος Κυ ρι ε  
γι ε μονο γε νες Ι η σου Χριστε

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

καὶ Ἀ α γι ον Πνε ε ευ μα

Δ

Δ **Κ**υ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε

ου γι ος του Πατρος ο αι αι αι ρων Δ

την α μαρ τι ι αντου κο ο οσμου Δ ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων γι τας α μαρ

Δ

τι ι ας του ου κο ο οσμου Δ

Δ

Δ **Π**ροσ δε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο

κα θη με νος εν δε ζι α του Πατρος Δ και

Δ

ε λε η σον η μας Δ

Δ

Δ **Ο** τι συ ει ει μο νος Α γι ος Δ συ

+ Δ ει ει μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι

# 25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

στοις εις δό ο ζαν Δ Θε ου Πατρος Α μην Δ  
Δ Καθ ε κα αστην η με ραν ευ λο ο γη  
σω σε ε και αι νε ε σω το ο νο μα α  
σου Δ εις τον αι ω ω να Δ και εις τον αι  
ω να του αι ω ω ω νος Δ

Δ Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με  
ρα τα αυ τη Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η  
ναι η μας Δ

Δ Ευ λο γη τοις ει ει ει Κυ ρι ε ε ο  
Θε ος ζ' των Πα τε ρων η μων Δ και αι νε  
τον ζ' και δε δο ζα σμε νον το ο νο μα α

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

σου εις τους αι ω ωνας Α μην  
 Γε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε ος σου  
 εφ η μας κα θα απερηλ πι σα μεν ε  
 πι σε

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα  
 ζοον με τα δι καιω μα τα α α σου

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν  
 εν γε νε α και γε νε α Ε γω ει πα  
 Κυ ρι ε ε λε η σοον με ι α σαι την  
 θυχη ην μου ο τι η μαρτο ο ον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

δι δαξον με ε του ποι ειν το θε λη μα α  
 σου ο τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

**Ω** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν  
 τω φω τι ισου ο ψο ο με θα φω ω ως

**Π**α ρα τει νον το ε λε ο ος σου τοις γι  
 νω σκουσι ι ι σε ε **Α**γιος ο Θε ο  
 ος **Α**γι ο ος Ι σχυρος **Α**γι ος Α α  
 θα να τος ε λε η σον η μα α α ας

**Ϊ** γι ος ο Θε ο ος **Α**γι ο ος  
 Ι σχυρος **Α**γι ος Α α θα να τος ε  
 λε η σον η μα α α ας

(Δίς)

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Δοξα Πατρι και γιω και Α  
 γιω Πνευματι Δ.

Και νυν και α ει και εις τους αιωνας

νας των αιωνων Α μην Δ.

Δοξα γιος Α α θανατου ε λεη η

σον η μα α α ας Δ. Ασματικὸν.

Δοξα γιος α α α α α α α α α α γιος

οις Δοξα γιος Θεος οις οις οις οις οις οις

Δοξα γιος α α α α α α α α α α γιος οις οις

Δοξα γιος ι σχυτροο οις οις οις οις οις οις οις

Δοξα γιος οις α α α θανατος Δ.

## 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ε λε ε η η σο ον η η μα α α α α  
α α α ας



Ἄπολυτίκιον.

Ὕχος ἢ Δι

Ἄη με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε  
 φαλαι ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου  
 η φα νε ρω σις ο γι ος του Θε ου γι ος  
 της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι η λτην χα  
 ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε  
 ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω  
 με νη ο Κυ ρι ος με τα σου ου ου

# 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

## ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

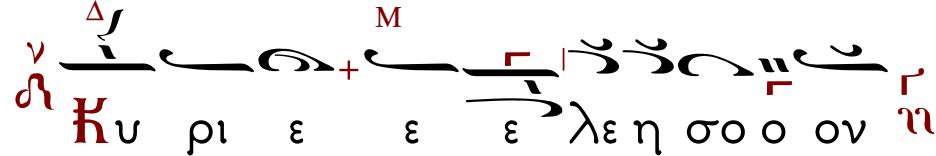
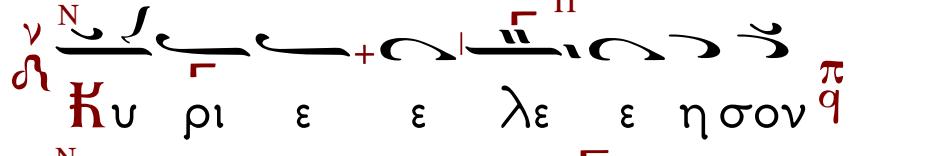
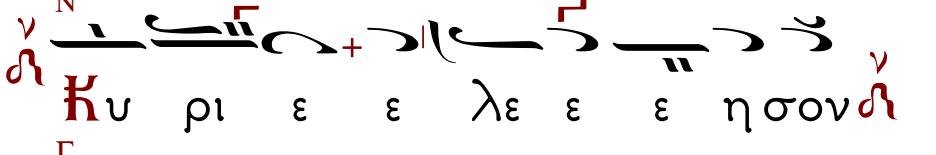
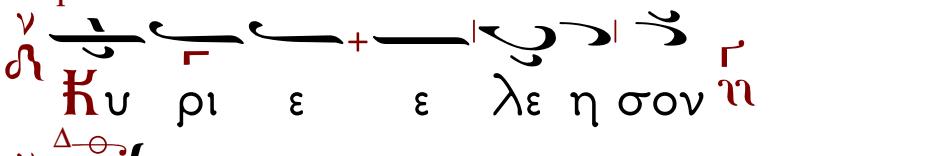
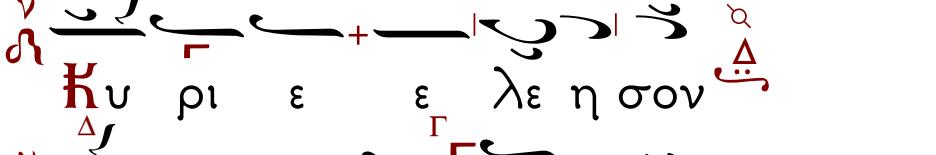
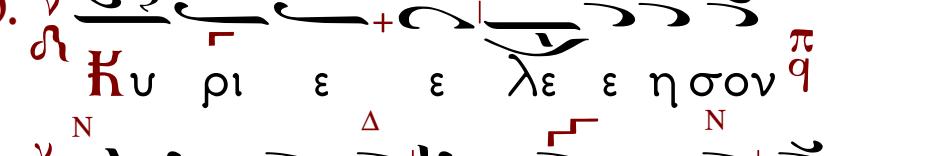
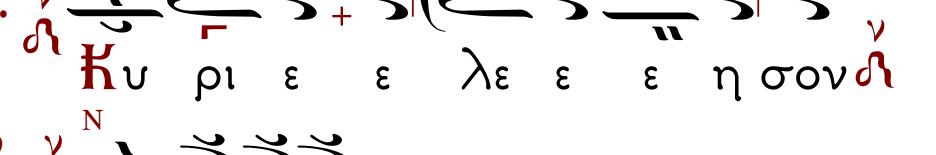
Ὕπαξος λαβή Νη<sup>ω</sup>

1. Ἡ<sup>N</sup> ρι ε ε λε ε η σον δι<sup>ν</sup>
2. Ἡ<sup>N</sup> ρι ε ε λε ε ε η σον δι<sup>6</sup>
3. Ἡ<sup>N</sup> ρι ε ε λε ε ε η σον δι<sup>N</sup><sup>Δ</sup>
4. Ἡ<sup>Δ</sup> ρι ε λε ε ε η σον δι<sup>Δ</sup>
5. Ἡ<sup>N</sup> ρι ε ε λε ε ε η σον δι<sup>6</sup>
6. Ἡ<sup>N</sup> ρι ε λε ε ε ε η σον δι<sup>Δ</sup><sup>M</sup>

## ΕΤΕΡΑ.

1. Ἡ<sup>N</sup> ρι ε ε λε ε ε η η σον δι<sup>ν</sup>
2. Ἡ<sup>N</sup> ρι ε ε ε λε ε ε η η σον δι<sup>6</sup>
3. Ἡ<sup>Δ</sup> ρι ε ε λε η η σον δι<sup>Δ</sup>

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

4. γ  Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ή
5. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
6. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον δ
7. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
8. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον Δ
9. γ  Κυ ρι ε ε λε η σον ή
10. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ησον π
11. γ  Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον δ
12. γ  Κυ ρι ε δ

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἄντφωνον α'.

Ἔχος Δι

Γ  
Ἄ μη η ην

Σπίχος α'. Θε ος το κρι μα σου τω

Βα σι λει δος και την δι και ο συ νην

σου Δ τω υι ω του βα σι λε ως

Ἄ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

6

Σπίχος β'. Λα βε τω τα ο ρη

να λα ω και οι βου νοι δι

και ο συ νην

Ἄ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

τερ σωσονημας

6

Σπίχος γ'. Χ Δ Ευ αγ γε λι ζε σθε η με

ραν εξ η με ρας Δ το σω τη ρι ον του

Θε ου η μων

Δ

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου + Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχος δ'. Χ Δ Ω μο σε Κυ ρι ος τω Δαυ

ιδ α λη θει αν Δ και ου μη α θε τη

σει αυ την

Δ

Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου + Σω

τερ σωσονημας

6

**Δόξα... Καὶ νῦν...**

Ἄταις πρεσβειαῖς τῆς Θεοῦ οὐ τούκου Σω  
 τερ σωσον η μα α ας  
 Ἀνπίφωνον β'.

Ἄλλη μη η ην  
 Σπίχος α'. ἄκα τα βη σε ται ως υ ε  
 τος ε πι πο κον και ω σει στα γων η  
 σταζουσα ε πι την γην  
 Κωσον η μα ας γι ε Θεου δι,  
 η μα α ας σαρκω θεις ψαλλον τας σοι  
 αλ λη λου ι α

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Σπίχος β'. χ̄ Η γι α σε το σκη νω μα

αυ του ο γ ψιστος

χ̄ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο δι  
η μα α α ας σαρ κω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

Σπίχος γ'. χ̄ Θε ος εμ φα νως η ξει ο

Θε ος η μων και ου πα ρα σι ω πη σε

ται

χ̄ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου ο δι  
η μα α α ας σαρ κω θεις ψαλ λον τας σοι

αλ λη λου ι α

# 25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Σπίχος δ'. χ̄ νε τε τε τε τε τε τε  
 Δ̄ Ῑ να τε λει εν ταις η με

τε τε τε τε τε τε τε τε τε  
 ραις αυ του δι και ο συ νη Δ̄ και πλη θος

τε τε τε

ει ρη νης

χ̄ νε Δ̄ τε  
 Δ̄ Κω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ̄ ο δι  
 Β̄ η μα α α ας σαρ κω θεις Δ̄ ψαλ λον τας σοι

τε τε τε τε τε

αλ λη λου ι α

χ̄ νε τε  
 Δ̄ Ῑ ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

τε τε τε τε τε

ω Πνευ μα τι

Μ̄ τε  
 Δ̄ Και νυν και α ει και εις τους αι αι  
 Δ̄

τε τε

ω νας των αι αι ω νων α μην

Μ̄ τε  
 Δ̄ Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

του Θε ου <sup>Δ</sup> α θανατος υ πα α α αρ χων  
<sup>M</sup>  
<sup>β</sup> και κα τα δε ζα με νος δι α την η με  
<sup>B</sup>  
 τερανσωτη ρι 1 αν <sup>Δ</sup>σαρ κω θη η ναι <sup>ζ'</sup>  
 εκ της Α γι ας Θε ο <sup>B</sup>το κου <sup>Δ</sup>και α ει παρ  
 θε νου Μα ρι ας <sup>Δ</sup> α τρε ε πτως ε ε  
 ναν θρω πη σας <sup>β</sup>σταυ ρω θεις τε Χρι στε <sup>M</sup>  
 ο Θε ος <sup>Δ</sup> θα να ατω ω θανατον πα τη σας  
<sup>M</sup>  
<sup>χ</sup> ει εις ων <sup>ζ'</sup>της Α γι ας Τρι α δος <sup>Δ</sup>συν  
<sup>Δ</sup>  
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι <sup>Δ</sup>και τω Α  
<sup>B</sup>  
<sup>χ</sup> γι ω Πνευματι <sup>M</sup>σωσον η μα <sup>ζ'</sup> α ας <sup>ΓΔ</sup>  
<sup>Δ</sup>

Τὸ γένετον.

Σπίχος α'. ἔσται τοῦ νόμου μάκα του

ευλογητὸς λόγος γῆ με νον εἰς τοὺς αἱ ωνας

Σπίχος β'. Εὐλογητὸς Κύριος ὁ Θεὸς τοῦ Ισραήλ, ὁ ποιῶν θαυμάσια μόνος.

Σπίχος γ'. Εὐλογημένον τὸ δόνομα αὐτοῦ εἰς τὸν αἰώνα, καὶ εἰς τὸν αἰώνα τοῦ αἰώνος.

Ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἄρχος Δι

Ἄρχη με ρον της σωτηρίας η μων το κεφαλαιον και του αποστολης ω νος μυστηρίου ου η φανερωσις ο Γιος του Θεου ου Γιος της Παρθενου γινεται και Γαβριηλ την χριστινευσην αγγελιζεται δι οσυναυ τωτη Θε

## 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

—το κωβόη σωμεν <sup>Δ</sup> χαι ρε Κεχαρι τω  
μενη <sup>Δ</sup> \*ο Κυριος μετασου <sup>6</sup>

Κατάληξις\* <sup>Δ</sup> ο Κυριος με τα σου ου ου <sup>Δ</sup>

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ  
Εἰσοδικόν.

Ἅγιος Δι

Ἐν αγ γε λι ι ζε σθε η με ραν  
εξη η με ερας το σω τη ρι ον του Θε ου  
ου η μων Σω ω σον η μα ας γι ε Θε ου  
ο δι η μα α α ας σαρ κω θεις ψαλ λον  
τας σοι αλ λη λου ι α

Ἄπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἄχος γέ Δι

Ἄγη με ρον της σωτηρίας η μων τοκε  
φαλαι ον και του απαι ω νος μυστηρίου ου  
η φανερωσις ο Γιος του Θεού ου Γιος  
της Παρθενου γινεται και Γαβριηλ την χαριν ευ αγγελίεται δι οσυναυ τωτη Θεού<sup>6</sup>  
ο τοκωβο η σωμεν χαιρε Κεχαρι τω με νη<sup>6</sup> ο Κυριος μετασου

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.  
ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Ἄγιος πᾶς Νῦν

Ἄγιος πᾶς Νῦν  
 Τη στρατη χωρα τη  
 γω τα νι κη τη ρι α α λυτρωθει  
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι α  
 να γραφωσοι η πο λι ισου Θεο το  
 κε αλλα ως ε εχουσα το κρα τος α  
 προ σμα χη η τον εκ παν τοιων με κιν δυ  
 νων ε ε λευθερωσον α να κρα α ζωω  
 σοι αλλα χαι βε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε  
 ε  
 ε

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ.**

‘Ο Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν  
Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας.

Προκείμενον. Ἡχος γ'.

**Μ**εγαλύνει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ  
ἡγαλλίασε τὸ πνεῦμά μου ἐπὶ τῷ Θεῷ τῷ  
σωτῆρί μου.

**Στίχ.** “Οτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν  
τῆς δούλης αὐτοῦ.

**Π**ρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ  
Ἀνάγνωσμα **2:11-18.**

‘**Ἄ**δελφοί, ὅ ἀγιάζων καὶ οἱ ἀγιαζόμενοι ἔξ  
ἔνὸς πάντες· δι’ ἣν αἰτίαν οὐκ ἐπαισχύνεται  
ἀδελφοὺς αὐτοὺς καλεῖν, λέγων· «Ἀπαγγελῶ τὸ  
ὄνομά σου τοῖς ἀδελφοῖς μου, ἐν μέσῳ  
ἐκκλησίας ὑμνήσω σε»· καὶ πάλιν· «Ἐγὼ  
ἔσομαι πεποιθὼς ἐπ’ αὐτῷ»· καὶ πάλιν· «Ίδοὺ  
ἐγὼ καὶ τὰ παιδία ἃ μοι ἔδωκεν ὁ Θεός».  
Ἐπεὶ οὖν «τὰ παιδία» κεκοινώνηκε σαρκὸς καὶ  
αἵματος, καὶ αὐτὸς παραπλησίως μετέσχε τῶν  
αὐτῶν, ἵνα διὰ τοῦ θανάτου καταργήσῃ τὸν τὸ  
κράτος ἔχοντα τοῦ θανάτου, τοῦτ’ ἔστι τὸν  
διάβολον, καὶ ἀπαλλάξῃ τούτους, ὅσοι φόβῳ

θανάτου διὰ παντὸς τοῦ ζῆν ἔνοχοι ἦσαν δουλείας. Οὐ γὰρ δήπου ἀγγέλων ἐπιλαμβάνεται, ἀλλὰ «σπέρματος Ἀβραὰμ» ἐπιλαμβάνεται. "Οθεν ὥφειλε κατὰ πάντα τοῖς ἀδελφοῖς ὅμοιωθηναι, ἵνα ἐλεήμων γένηται καὶ πιστὸς ἀρχιερεὺς τὰ πρὸς τὸν Θεόν, εἰς τὸ ἱλάσκεσθαι τὰς ἀμαρτίας τοῦ λαοῦ. Ἐν ᾧ γὰρ πέπονθεν αὐτὸς πειρασθείς, δύναται τοῖς πειραζομένοις βοηθῆσαι.

**Ἀλληλούϊα. (γ') Ἡχος β'.**

**Κ**αταβήσεται ὡς Ὅετὸς ἐπὶ πόκον καὶ ὡσεὶ σταγῶν ἡ στάζουσα ἐπὶ τὴν γῆν.

**Στίχ.** **"Ε**σται τὸ ὄνομα αὐτοῦ εὐλογημένον εἰς τοὺς αἰῶνας.

25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἰς τὸ ἔξαρέπως.

Ἄχος ἡ τος ξου

B  
χ  
λ

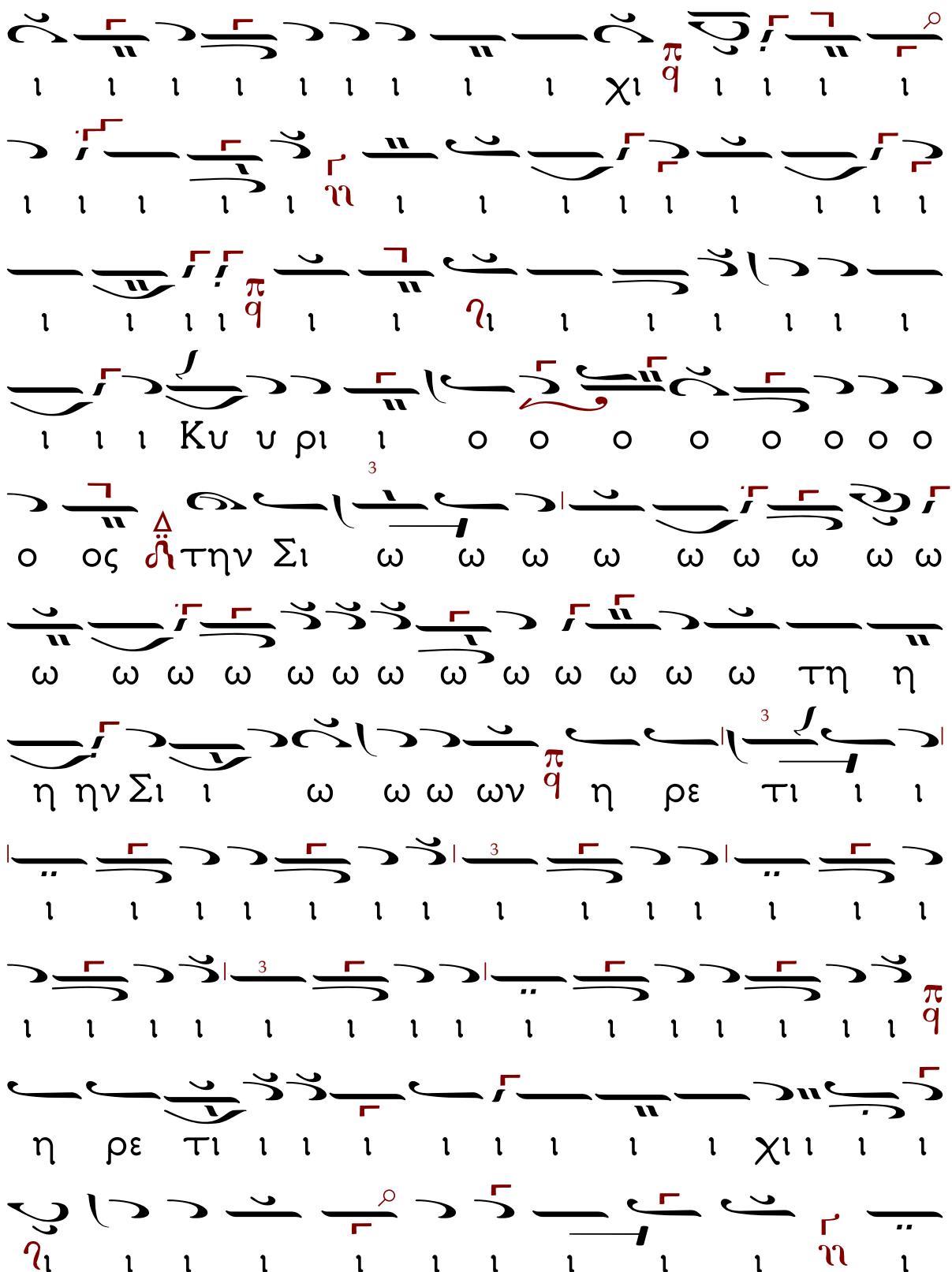
ευ αγ γε λι ι ι ι ζου ου ου  
 ου γη η η η χα ρα αν με ε ε γα α  
 α α α λην αι νει ει τε ε ου ρα νοι οι Θε  
 ε ου τη η ην δο ο ο ο ο ξα αν  
 B  
χ  
ε  
λ  
ως εμ ψυ υ υ υ υ χω Θε ε  
 ου ου ου κι ι βωω τωω ψαυ ε ετωω  
 μη δα μω ως χει ει ειρ α μυ υ η η  
 η τω ων χει ει λη η δε πιστων τη Θε  
 ο το ο κω ω ω α σι ι ι γη η  
 τω ως φω νη η η ην του ου αγ γε ε ε λου

# 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

α α να με ελ πο ον τα α <sup>6</sup><sub>λ</sub> εν α γαλ  
λι α α σει ει βοο α α τω ω<sup>π</sup><sub>χ</sub>αι ρε <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> Κε  
χα ρι τω με ε ε ε νη η <sup>Δ</sup><sub>δ</sub> ο Κυ υ ρι  
ο ος με τα σου ου ου <sup>6</sup><sub>λ</sub>



25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ



25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

εἰπεν τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ πάντα τὰ  
 ἃ οὐδεὶς έχει λέπεσθαι τοῦτο πάρα  
 πολὺ γένιόν είναι τούτη τοις  
 σα α το πάρα α α α α α α αυ τη η  
 η η η η η η η η η η η η η η εις κα τοι  
<sup>3</sup> κι εις κα τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι  
 εις κα τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι  
 κι εις κα τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι  
 εις κα τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι  
 κι εις κα τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι τοι  
 εις κα τοι  
 εις κα τοι  
 εις κα τοι  
 α ε α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω πάλ

## 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

λη λου ου ι α  
α α α α π<sup>q</sup>

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος πᾶ Δι

Ἐδο μεν το φως το α λη θι νον ε  
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο  
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι  
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αν τη γαρ  
 η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος πᾶ Δι

Μην α μην α μην εις α φε σιν  
 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι  
 ω ω νι ον

## 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Ἄπλη ρω θη τω το στο μα η μων  
αι νε σε ως σου Κυρι ε 6 ο πως υ μνη  
σωμεν την δο ο ξαν σου Ἀ ο τι η ξι ω  
σας η μας Ἀ των α γι ων σου με τα σχειν  
μυστη ρι ι ι ι ων 6 τη ρη σον η μας  
εν τω σω α γι α σμω Ἀ ο λην την η  
με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου 6  
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη  
λου ου ι α α α

25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄχιος Δί

Ἄχιος Δί αμην Δί Ει η το ο νο μα Κυ ρι  
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε  
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο  
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του  
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι  
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε  
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

## 25-03- ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Τάξις τῆς δοξολογίας ἐπὶ τῇ ἔθνικῇ ἑορτῇ.

Μετὰ τὸ «Εὐλογητὸς ὁ Θεός»,  
τὸ ἀπολυτίκιον τῆς ἑορτῆς.

Ἐχος Δι

Ἄ  
Δ

η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε  
φαλαι ον και του απ αι ω νος μυστη ρι ου  
η φα νε ρω σις ο Γι ος του Θε ου Γι ος  
της Παρ θε νου γι νε ται και Γα βρι η λτην χα  
ριν ευ αγ γε λι ζε ται δι ο συν αυ τω τη Θε  
ο το κω βο η σω μεν χαι ρε Κε χα ρι τω  
με νη ο Κυ ρι ος με τα σου

Εἶτα τὸ Κοντάκιον.  
Ἄχος πᾶς Νῆ

Καὶ νῦν... ἔτερον  
Διὰ Την υ περ μα α α χω στρα  
τη γω τα νι κη τη ρι ι α λα (ως λυ τρω  
Φει ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι  
α λα Δι να γραφωσοι η πο λι ις σου Θε ο  
το κε Διλλως ε εχουσα το κρα τος  
α προ σμα χη η τον λα Εκ παν τοι ων με κιν  
δυ νων ε ε λευ θε ρωσον Δι Ι να κρα α  
ζωωσοι Δι Χαι ρε νυ υμ φη α νυμ φευ τε  
γη Δι

Στίχοι Δοξολογίας.

Ἄχος Γα

τὸ ζα σοι τω δει ζαν τι το φως τὸ δο ζα

εν υ ψι στοις Θε ω ḥκαι ε πι γης ειρη  
η νη π εν αν θρω ποις ευ δο κι ι ι ι

α

τὸ

μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ

σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ḥευ χα

ρι στου ου με ε ε εν σοι δι α την με

γα ληνσου δο ο ο ο ζαν

τὸ

προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ο κα

θη με νος εκ δε ζι ων του Πα τρος ḥκαι

# 25-03 ΟΡΟΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

ε λε η σονη μας

τι

τι Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε τι ο Θε ος

+ των Πα τε ε ρων η μωνκαιαι νε τον ρικαι δε

δο ζα σμεε ε νον το ο νο μαα α σου εις

τουςαι ω νας α μην

τι

τι Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε τι δι δα ξο ο

ον με τα δι και ω ωματα σου

τι

τι Πα ρα τεινον το ε λε ος σου ρι τοις γι

νω σκου σι ι ι σε τι Α α γι ος ο Θε

ος τι Α α γι ος Ι σχυ ρος τι Α γι ος

α θα να τος ε λε η σον η μας

τι

Κατόπιν αἱ ἔξῆς αἰτήσεις, τῶν χορῶν φαλλόντων ἐκ περιτροπῆς ἀνὰ ἐν τριπλοῦν «Κύριε, ἐλέησον»,

ἐξαρέσει τῆς πέμπτης αἰτήσεως, ὅπου φάλλουν «Αἰωνία ἡ μνήμη» γ',

καὶ τῆς ἕκτης, ὅπου φάλλουν τὸ «Κύριε, ἐλέησον» ἀνὰ δέκα ἀμοιβαδὸν τετράκις, πραείᾳ τῇ φωνῇ.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, δεόμεθά σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ Ὁρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους καὶ πάσης Ἀρχῆς καὶ ἔξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηράν, θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν Στρατοῦ, καὶ ὑπὲρ τοῦ Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἐπὶ πλέον συνεργῆσαι καὶ κατευοδῶσαι αὐτοὺς ἐν πᾶσιν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ μακαρίας μνήμης καὶ αἰωνίου ἀναπαύσεως πάντων τῶν ἐν τοῖς Ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσιν ὑπὲρ πίστεως καὶ πατρίδος ἀγωνισαμένων καὶ πεσόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ συγχωρηθῆναι αὐτοῖς πᾶν πλημμέλημα ἔκούσιόν τε καὶ ἀκούσιον.

Ὕχος γ'

τετάρτης παρασκευής τετάρτης  
 ἦ αι ω νι α η μνηη η μη δι αι ω νι  
 τετάρτης παρασκευής τετάρτης παρασκευής  
 α η μνηη η μη δι αι ω νι α αυ των  
 ταπετός (δίς)  
 ων η μνημη

Ὕχος λαττός

τετάρτης παρασκευής τετάρτης παρασκευής τετάρτης παρασκευής  
 δι αι ω νι α η μνηη η η μη πι αι  
 τετάρτης παρασκευής τετάρτης παρασκευής τετάρτης παρασκευής  
 ω νι α η μνηη η η μη πι αι ω νι α αυ  
 των η μνηη η μη

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ διαφυλαχθῆναι τὴν  
 ἀγίαν Ἑκκλησίαν καὶ τὴν πόλιν ταύτην, καὶ  
 πᾶσαν πόλιν καὶ χώραν ἀπὸ ὁργῆς, λοιμοῦ,  
 λιμοῦ, σεισμοῦ, καταποντισμοῦ, πυρός,  
 μαχαίρας, ἐπιδρομῆς ἀλλοφύλων, ἐμφυλίου  
 πολέμου, καὶ αἰφνιδίου θανάτου, ὑπὲρ τὸν  
 ἔλεων, εὔμενη καὶ εὐδιάλακτον, γενέσθαι τὸν  
 ἀγαθὸν καὶ φιλάνθρωπον Θεὸν ἡμῶν, τοῦ

ἀποστρέψαι καὶ διασκεδάσαι πᾶσαν ὀργὴν καὶ νόσον, τὴν καθ' ἡμῶν κινουμένην, καὶ ρύσασθαι ἡμᾶς ἐκ τῆς ἐπικειμένης δικαίας αὐτοῦ ἀπειλῆς, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

**Οἱ Χοροί:** Κύριε, ἐλέησον (10 X 4).

"Ἐτι δεόμεθα καὶ ὑπὲρ τοῦ εἰσακοῦσαι Κύριον τὸν Θεὸν φωνῆς τῆς δεήσεως ἡμῶν τῶν ἀμαρτωλῶν, καὶ ἐλεῆσαι ἡμᾶς.

'Ἐπάκουσον ἡμῶν, ὁ Θεός, ὁ Σωτὴρ ἡμῶν, ἡ ἐλπὶς πάντων τῶν περάτων τῆς γῆς καὶ τῶν ἐν θαλάσσῃ μακράν, καὶ ἵλεως, ἵλεως γενοῦ ἡμῖν, Δέσποτα ἐπὶ ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

**Ἀμήν.**

**Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.**

**Κύριε ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ τὰ σύμπαντα τῷ σῷ κράτει συνέχων τῇ θείᾳ σου καὶ πανσθενεῖ βουλῇ κυβερνῶν, ὁ ἐκάστω ἔθνει τὰς ίδίας ὀροθεσίας θέμενος, τὸ δὲ εὔσεβές ἡμῶν "Εθνος ἔξαιρέτως εὐεργετήσας, τὴν ἐπίγνωσιν τῆς σῆς ἀληθείας αὐτῷ χαρισάμενος, καὶ πρὸς τὸ φῶς τῆς ἀληθοῦς ἡμῶν θρησκείας καθιδηγήσας, ἐξ αὐτοῦ δὲ μεγάλους τῆς Ἐκκλησίας πατέρας καὶ διδασκάλους ἀναδείξας, καὶ ἐλεύθερον μὲν**

αύτὸν ἐπὶ αἰῶνας διατηρήσας τὴν θείαν σου χάριτι,  
δουλωθὲν δὲ στηρίξας καὶ διασώσας καὶ εἰς  
ἔλευθερον αὗθις βίον αὐτὸν ἔξαναστήσας, Αὐτός,  
πανάγιε Δέσποτα, πρόσδεξαι τὰς  
εὐχαριστηρίους ἡμῶν δεήσεις ἐπὶ τῇ  
ἀπελευθερώσει καὶ τῇ παλιγγενεσίᾳ αὐτοῦ. Καὶ  
τὰς μὲν ψυχὰς τῶν ὑπὲρ Πίστεως καὶ Πατρίδος  
ἡρωϊκῶς ἀγωνισαμένων καὶ ἐνδόξως ἐν τοῖς  
ἱεροῖς ἡμῶν ἀγῶσι πεσόντων ἢ ὑπὸ τῶν  
πολεμίων ἀναιρεθέντων πατέρων καὶ ἀδελφῶν  
ἡμῶν μετὰ τῶν ἀπ' αἰῶνός σοι εὐαρεστησάντων  
ἀνάπταυσον. Ἡμᾶς δὲ πάντας ἀξίους τῆς  
ἔλευθερίας ἀνάδειξον, ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ  
διατήρησον καὶ εἰς πᾶν ἔργον ἀγαθὸν καὶ σοὶ  
εὐάρεστον καθοδήγησον, τοὺς πιστοὺς ἄρχοντας  
ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ ὁμονοίᾳ διατήρησον καὶ  
λάλησον ἀγαθὰ ἐν ταῖς καρδίαις αὐτῶν ὑπὲρ  
τῆς Ἔκκλησίας σου καὶ παντὸς τοῦ λαοῦ σου.  
Σὺ γὰρ εἶ ὁ Βασιλεὺς τῆς εἰρήνης καὶ Σωτὴρ  
τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ σοὶ τὴν δόξαν  
ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γεννητῷ καὶ τῷ  
Ἄγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

Άπόλυσις: Όχορὸς: Ἀμήν,  
καὶ ὁ ἱερεὺς τὴν ἀπόλυσιν καὶ «Δι' εὐχῶν».

ΕΘΝΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ  
N. MANTZAROY

Ἔχος πᾶς Νη

Ἐγώ γνω ριζω απο την κο ψη του σπα  
θιου την τρο με ρη σε γνω ριζω α πο την  
ο ψη που με βί α μετραιει τη γη Ἀπ τα  
κο κα λα βγαλ με νη των Ελ λη νων τα ι  
ε ρα ς και σαν πρω τα αν δρειω με νη  
χαι ρε ω χαιρ' ε λευ θε ρια α και σαν πρω  
τα αν δρειω με νη χαι ρεω χαιρ' ε λευ θε ρια α  
και σαν πρω τα αν δρειω με νη χαι ρεω χαιρ'  
ε λευ θε ρια

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια  
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»  
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

[www.melodos.com](http://www.melodos.com)

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

Ἅγιον Γεωργίου Κουλουρας Βέροιας.