

23-03-2025 † Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Νίκωνος καὶ τῶν αὐτοῦ
Μαθητῶν ἑκατὸν ἐνενήκοντα ἐννέα.

Ἦχος πλ. β'. Ἐωθινὸν στ'.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου̣

Θε̣ ος Κυ̣ ρι̣ ος και̣ ε̣ πε̣ φα̣ νεν̣ η̣ μιν̣

ευ̣ λο̣ γη̣ με̣ ε̣ νος̣ ο̣ ερ̣ χο̣ με̣ νος̣

εν̣ ο̣ νο̣ μα̣ τι̣ ι̣ Κυ̣ ρι̣ ου̣

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε̣ ος Κυ̣ ρι̣ ος και̣ ε̣ πε̣ φα̣ νεν̣ η̣ μιν̣

ευ̣ λο̣ γη̣ με̣ ε̣ νος̣ ο̣ ερ̣ χο̣ με̣ νος̣ εν̣

ο̣ νο̣ μα̣ τι̣ ι̣ Κυ̣ ρι̣ ου̣

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.

Ἀ γ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μνη μα
σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν
και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ
πην τη σας τη Πα ρ θε νω δω ρου ου ου με νος
την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων
Κυ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἰχθὺς ὁ Παῖς

χ^Π

π^q Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω

۱۱۱

Πνευματι π
9



[illegible]



 κας τοις βασιλευσι  κα τα βαρβαρων

δωρου μενος και τον φυλαατων

δι α του Σταυρου σου πο λι ι τεευ μα

^χ
^π**Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^π
 Θεοτοκίον. ^χ
^π**Τ**ου Γα βρι ηλ φθεγ ζα με νου σοι
 Παρ θε νε το χαιαι ρε ^Δσυν τη φω νη εσαρ
 κου το ο των ο ολων ^πΔεσποτης εν σοι τη α
 γι α κι βω τω ^Δως ε φη ο δι και ος Δα βιδ
^Δε δειχθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρανων βα
 στα σα σα τον ^πΚτι στην σου δο ζα τω ε νοι
 κησαν τι εν σοι ^Δδο ζα τω προ ελ θο ον τι
 εκ σου ^Δδο ζα τω ε λευ θε ρωσαν τι η μας δι
 α του το κου σου ου ου ^π

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.
Κάθισμα, Ἀναστάσιμον.

Ἰχθὺς τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ

^M
^Δ
 Του τα φου α νε ω γ με νου του Α δου
 ο δυ ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς
 τους κε κρυμ με νους Α α πο στο λους ⁶ ε ξε
 ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται ^Δ
 κη ρυ ζα τε τον της α να στα σε ε ως λο γον ^Δ
 α νε στη ο Κυ ρι ος ^Δ πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε λε ο ος ⁶



 Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου
Μα ρι α η Μαγ δα λη νη και εκλαι ε ε βο
ω σα και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου
σα ε λε γε που ε κρυ ψας την αι ω νι
ον ζω ην που ε θη κας τον ε πι θρο νου
Χε ρου βιμ οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον
τες α πο του φο ο βου α πε νε κρω θη σαν
η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ
γα σα τε ο εν νε κροις και τους νε κρους α
να στη σας δο ξα σοι οι
και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην
 ὁ την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου
 Μη τε ρα ηλ θες ε πι το πα θος ε κου σι α
 βου λη λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη
 σαι θε λων τον Α δαμ λε γων τοις Αγ γε
 λοις συγ χα α ρη τε μοι ο τι ευ ρε θη η
 α πο λο με νη δρα χμη ο παν τα σο φως οι
 κο νο μη σας δο ξα σοι οι

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.

Η ζω η εν τω
 τα φω α νε κει το και σφρα γις εν τω λι θω ε
 πε ε κει το ως βα σι λε α υπ νουν τα

στρατιώται εφυλάττον Χριστον  και

τους εχθρους αυτου αορασι ααπατα

ζας  α νεεστη ο Κυριοος 

  Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι 

  Προιστορει ο Ιωνας τον ταφον

σου  και ερμηνευει Συμεων την εγερ

σιντηνεν Θεονα θααα νατε Κυριε 

^M κατεβης γαρ ωσει νεκρος εν τω ταφω 

 ολυσας Αδου τας πυλας  α νεεε

 στης δε ανευφθορας ως Δεσποτης  του

κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων

φω τι σας του ους εν σκοτει

και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην

Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το

ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν

τα εν σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε

κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι

τας ψυ χα ας η μων

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον τὸ παρὸν

Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος πλ. δ'.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Ἐν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρῖν, ξύλῳ ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῇ γεύσει ὁ ἐχθρός, εἰσφέρων νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς, καὶ Κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν ὁρῶντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ συμφώνως ἀνακράζωμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος αὐτοῦ.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... *τὸ αὐτό.*

Εὐλογητάρια δὲν λέγονται.

Αἵτησις - ἐκφώνησις:

« Ὅτι ἡυλόγηταί σου τὸ ὄνομα... » , κ.τ.λ.

Ἡ Ὑπακοή.

Τῶ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῶ σου θανάτῳ
Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός,
ἡνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ
ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν
ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοί.

Ἀντίφωνον Α' .

ἔ
ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμοὺς μου αἰ
νώθην πρὸς σέ· ὁ ὅτι γε οἴκτειρόν με ἵνα ζώ
σω σοί.

^Δ
^{6.} **Θ** λε η σον η μας τους ε ζου θε ε νη
 με νους ^Δ κα ταρ τι ζων ευ χρη στα σκευ η η σου
 Λο γε ^{6.}

χ^M_6

Do ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

φθει τω η ψυχη ως στρουθι ι ον Λο γε 6.

οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ σθη ναι Δ. φι

λα μαρ τη μων υπαρχων 6. 6.

6. M Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ. K αι νυν και α ει και εις

τους αι ω νας τω ναι ω νων α μην Δ.

Δ. A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα

σιν Δ. ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε

ευ λο γι α 6. ι σου ργον γαρ τω Πα τρι ε στι ι

και Λο γω 6. 6.

Ἀντίφωνον Γ'. 6. O ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι

ον εχθροισ φοβεροι και πασι θαυμαστικοι

α νωγα αρωσιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των

δι και αιων κληρος επι κουρον σε εχων

Σω τε ρου ου κε τει νει

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε επι

παν των ο πε ραι α νω στρα τη γι αι προ

σκυ νου σι ο β' χο ρός συν πα σι πνο η η των

κατω

6

Προκείμενον.

^Δ
⁶ Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μας (Δίς)

6

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχεσ, ὁ
ὁδηγῶν ὥσει πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

Τὸ Τρίτον.

^Δ
⁶ Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μα α
ας

Δ

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορὸς: 
Ἀ καὶ τῷ πνευματισ σου Ἀ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορὸς: 
Ἀ Δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι Ἀ

Ἱερεὺς:

Χορὸς: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος λ' α' Νη

λε η μου ε λε η στον με ο Θε

ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτιρων σου ε ζα λει

ψον το α νομημα μου

πι πλει ον πλυνον με α πο της α

νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου

κα θαρισσον με

τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος


 Ἄ ^ν **C** οἰ μὲ νω ἡ μαρ τὸν ⁶ **λ** και τὸ πο νη

 ρὸν ἐ νω πι ὄν σου ἐ ποι ἡ σα ^π **q** ὁ πῶς ἀν

 δι και ὠ θῆς ἐν τοῖς λο γοῖς σου ^π **q** και νι

 κη σης ἐν τῷ κρι νε σθῆαι σε ^ν **λ**


 Ἄ ^ν **I** δού γαρ ^ν **λ** ἐν ἀ νο μι αῖς συ νε λη

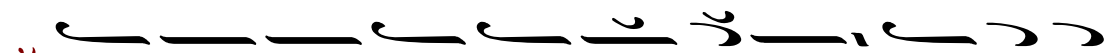
 ἡ φθην ^π **q** και ἐν ἀ μαρ τι αῖς ἐ κί σθη σε

 με ἡ μη τη ρ μου ^ν **λ**


 Ἄ ^ν **I** δού γαρ ^ν **λ** ἀ λη θει ἀν ἡ γὰ πη

 σας ⁶ **λ** τὰ ἀ δη λα και τὰ κρυ φι α ^π **q** τῆς σο

 φι ας σου ἐ δη λω σα ας μοι ^ν **λ**


 Ἄ ^ν **P** ἀν τι εἰς με υσ σῶ πω και κα θάρι

σθη σομαι ^ππλυ νει ει εις με ^εκαι υ περ χι

ο να λευ καν θη σομαι ^ν

^νκου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να ^ν

^νπο ο στρε ε ψον ^Δτο προ σω πον

σου ^Δα πο των α μαρ τι ω ων μου ^πκαι πα α

α σας τας α νο μι ας μου ε ξ α λει ψον ^ν

^νκαρ δι αν κα θα ρ αν κτι σον εν ε μοι ο

Θε ος ^Δκαι πνευ μα ευ θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα τοις μου ^ν

Μη ἀπορρίψης με ἀπο τοῦ προ
σωπ σου ^πκαὶ τὸ πνεῦμα σου τὸ ἅγιον
μη ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ
Ἄπο ὁδοὺς μοι ^Δτὴν ἀγαλλί
α σιν τοῦ σωτηρίου σου ^πκαὶ πνευματι
γέμονι κωστήριζόν με
Δι δα ἀξω ^Δἀνομους τὰς ὁδοὺς
σου ^πκαὶ ἀσεβεις ἐπισε ἐπιστρέ
ψουσιν
Ῥύσαι με ἐξ αἱμάτων ὁ Θεός ^Γ
ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου ^πἀγαλλία

σε ται η γλωσ σα μου ^π την δι και ο ^π συ νην
σου

^ν Κυ ρι ι ε ^Δ τα χει λη μου α νοί ζεις και
το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν
σου

^ν Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν ^π ο λο καυ τω μα τα ^π ουκ ευ δο
κη σεις

^ν Θυ σι α τω Θε ω ^Δ πνε ευ μα συν τε
τριμ με νον ^Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^Δ ουκ ε ζου

Θε νώ σει

ν
Α

Α ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε Α εν τη ευ δο

κι ι ασου την Σι ων Α και οι κο δομη θη η

τω^πτατειχη Ι ερουσαλημ

ν
Α

Α Το ο τε ευ δο κη σεις Α θυ σι αν δι

και ο συ υ νης^π α να φο ραν Α και ο λο

και τω μα τα

ν
Α

Α Το τε α νοι σου σιν Α ε πι το θυ σι

α στη ριον σου μο ο ο σχους^ε και ε λε

η σον με ο Θε ος

ν
Α

Ἦχος λδ Νη

Δοξα Πατρι και Υι ω και
 Αγι ω Πνευμα α α α τι
 της με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δο ο ο ο τα
 ορ θρι ι λει ει γαρ το ο ο πνευμα α
 μου προς Να ον τον αγι ι ο ο ον σου να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω με ε ε ε νον αλλ ως οι κτι
 ιρ μων κα α α θα α α ρον ευ σπλα
 αγ χνω ω σου ε λε ε ε ε ει

^N
^ν **Κ**αι νυν και α ει ⁶ **λ** και εις τους αι αι ω
 ω ω νας ⁶ **λ** των αι ω ω ω νων α α α
 μην ^ν **Α**
^ν **Τ**ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε ^ν **Α**
^Δ
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
^ν ^Δ ^ν ⁶ **λ**
 σα ^Δ την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ⁶ **λ** ως
 ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
 δα πα νη η η η σας ^ν **Α** ταις σαις πρε σβει ει αι
 αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Π ^Δ **Α** πα α α
^N
 α α σης ^π ⁹ α κα θα αρ σι ι ι ι ας ^ν **Α**

Ἄ Ἐ λε η σον με ο Θε ος Ἄ κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρμων σου ε ζα λειψον
 το α νο ο μη μα α α μου
 Τα πλη η η η θη η των πεπραγμε
 νων μοι οι οι δει νω ω ω εν νο ω ω
 ων ο ο ο τα λας τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως αλ
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ
 χνι ι ι ι α α α α ας σου ως ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα α σου ε λε ο ο ο ο ος

Ὁ Κανὼν τοῦ Σταυροῦ εἰς η'.

Ὡδὴ α'. Ἦχος α'.

Ὁ Εἰρμὸς πρὸς τό· «Ἀναστάσεως ἡμέρα».

Ο θειότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἐρυθρᾷ θαλάσῃ, διαβιβάσας Ἰσραήλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγρὰν, τῇ ῥάβδῳ τεμῶν, ὥδῃν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστὲ ὁ Θεός. (δ΄ς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἁγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πανηγύρεως ἡμέρα, τῇ Ἐγέρσει Χριστοῦ θάνατος φροῦδος ὤφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὐγή, ὁ Ἀδὰμ ἐξαναστὰς χορεύει χαρᾷ· διὸ ἀλαλάζωμεν ἐπινίκιον ἄδοντες.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ Ἐγέρσεως Χριστοῦ, τὰς αὐγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Επιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός, δεῖξόν μοι ὄψιν θείαν, τῆς ὠραιότητός σου νῦν ἄξιον προσκυνητὴν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς ἐμψύχω σοι, καὶ φωνῶ, καὶ προσπτύσσομαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λίνεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, ὅτι πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος Σταυρός, ᾧ παγεῖς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα... Τριαδικόν.

ᾠ Τριὰς τοῖς χαρακτηῆρσιν, ᾧ Μονὰς τῇ μορφῇ, Πάτερ, Υἱὲ καὶ Πνεῦμα, ἡ ὁμοδύναμος Ἐνὰς ἐν βουλῇ καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχή, τὸν Κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην βραβεύουσα.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον.

Πεῖραν ὅλως ἡ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός, ἄσπορον τίκτεις βρέφος, ἄχραντον φέρεις τοκετόν, τὸν τῶν ὅλων ποιητήν, Χριστὸν τὸν Θεόν· Αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηνεῦσαι τὰ σύμπαντα.

Ὁ Κανὼν τοῦ Σταυροῦ εἰς η'.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος α'.

Ὁ Εἰρμὸς πρὸς τό· «Δεῦτε πόμα πίνωμεν καινόν».

Στερέωσον Δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρα με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἐχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἅγιος. (δψς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἰδοὺ πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ἀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρυούσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι ὄν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλὴκ τροπούμεθα Δέσποτα Χριστέ, δι' οὗ καὶ σεσώσμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅμματα καὶ χεῖλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρὸν χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν ᾅσμασι.

Δόξα... Τριαδικόν.

Ἐνα ὑποστάσεσι τρισὶ Θεὸν ἀναρχον σέβω μὴ διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα, Υἱὸν καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπτίσμεθα.

Καὶ νῦν ... Θεοτοκίον.

Ἐν βάτῳ Μωσῆς σου τυπικῶς τὸ μυστήριον πάλαι Σεμνὴ ἐώρακεν· ὥς γὰρ ἐκείνην ἡ φλόξ, τὸ πῦρ τῆς Θεότητος τὴν σὴν, νηδὺν οὐ κατέφλεξεν.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'.
Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῇ ζωαρχικῇ παλάμῃ τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ Ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωή, καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. β'.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν Ταφὴν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθω τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

ε και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με νοι

των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε ρι ας ε

τυ χο μεν πρε σβει αις της Θε ο το κου μο ο

νε φι λαν θρω πε ε

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Μο νον ε πα α γη το ζυ λον Χρι στε

του ου Σταυ ρου σου τα θε με λι α ε σα

λευ θη σαν του θα να του Κυ ρι ε ον γαρ κα

τε πι ε πο θω ω ο Α δης α πε λυ σε

τρο ο ο μω ε δει ζας η μιν το σω τη ρι ον

σου Α α γι ε και δο ξο λο γου μεν σε
γι ε Θε ου ε λε η σον η μας
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε
το ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν
τα εν Σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε
κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι
τας ψυ χας η μω ω ω ν

Αἴτησις - ἐκφώνησις:

« Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης... » , κ.τ.λ.

Κοντάκιον τοῦ Τριωδίου.
Ἦχος βαρὺς. Αὐτόμελον

Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἑδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἄδου τὸ νίκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτὴρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἄδῃ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Ὁ Οἶκος.

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾶ ὁ Πιλᾶτος, δύο τοῖς ληστεύσασιν, καὶ ἓνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ Ἄδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω· ὦ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου; ξυλίνη με λόγχῃ ἐκέντησεν ἄφνω καὶ διαρρήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ἀναγκάζομαι ἐξερεύξασθαι τὸν Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλῳ δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΓ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Νίκωνος καὶ τῶν αὐτοῦ μαθητῶν, ἑκατὸν ἐνενηκονταεννέα Μαρτύρων.

Στίχοι.

Νίκης στέφανον εὐτρεπίζει σοι, Νίκων,
Βραβεὺς στεφάνων, θνήσκει λοιπὸν τῷ ξίφει.
Εἰκάδι ἐν τριτάτῃ ξίφει Νίκων κράτα δῶκε.

Εἰς τοὺς αὐτοῦ Μαθητάς.

Στίχοι.

Ἐνὸς δέοντος τέσσαρας Συμμαρτύρων,
Διὰ ξίφους τέμνουσι πεντηκοντάδας.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Δομέτιος ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Ὁ δεινὸν οὗτος εἰσορῶν σπαθηφόρος,
Ὅργᾱ κατοῖσαι τὴν σπάθην Δομετίου.

Ὑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν Νηστειῶν, τὴν Προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὸν Σταυρὸν γῇ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δι' οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῇ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου Πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὐμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος.

Αἱ Καταβάσεις.

(εἰς σύντομον εἰρημολογικὸν μέλος).

Ἰηχος 4 Πα

'Ωδη α'.

π

Θει ο τα τος προ ε τυ πω

σε πα λαι Μω σης  ε εν ε ρυ θρα θα λα ας

ση δι α βι βα σας Ισ ρα ηλ τον Σταυ

ρον σου την υγραν τη ρα αβδω τε μων π ω

δη ην σοι ε ξο δι ον α να μελ πων Χρι στε

Diagram illustrating the reduction of a word in the free group F_2 . The word is represented by a sequence of arcs labeled with letters. The sequence is: ϵ , O , a loop with a red dot, ϵ , O , and ζ . The loop with a red dot is crossed out with a red X, indicating its removal. The final result is the word $\epsilon O \zeta$.

'Ωδὴ γ'.

 $\pi_q \mathbb{C}$



 τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε



 τω Σταυρω σου εν πε ετραμε τη της πιστεως

μη σα λευ θη ναι τον νουν εχ θρου ου προ

σβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς ὁ ἀ' χορός μόνος γάρ

ει α α γι ι ος

π
q

Ωδὴ δ'.

Π
π
q
Ε

πι Σταυρου σε Δυνα τε φω

στηρο με γας κα τι δων τρο μω ε παρ θεις τας

α κτι νας συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε

πα σα δε Κτι σις υ μνη σεν εν φο βω την σην

μα κρο θυ μι αν και γαρ ε πλη σθη η

γη της σης αι νε ε σε ε ως

π
q

Ωδὴ ε'.

Π
π
q
Ο

ρ θρι ζοντες σε α νυ μνου μεν

Σω τηρ του Κο σμου ει ρη η νην ευ ρα με νοι

τω Σταυρω σου δι ου α νε και νι σας το

γε νος το αν θρω πι νον φως προς α νε σπε

ρον α αγων η η μας
 Ὡδὴ στ'.
 τον τυ υ πον του θει ου Σταυ
 ρου ου Ι ω νας εν κοι λι α του κη τους
 τε τα με ναις πα λα μαις προ δι ε χα
 ρα ξε και α νε θο ρε σε σω σμε νος
 του θη ρος τη δυ να αμει σου Λο γε
 Ὡδὴ ζ'.
 Φ λο γω σε ως ο Παι δας ρυ σα
 με νος σα ρ κα προσ λα βο με νος ηλ θεν ε
 πι γης και Σταυ ρω προ ση λω θεις σω τη
 ρι αν η μι ιν ε δω ρη σα το ο μο νος ευ
 λο γη τος των Πα τε ε ρων Θε ος και

Τιμιωτέρα πρώτου ἤχου.

Ἦχος $\frac{4}{5}$ Πα^ο
Π

Στίχος α' χ^M

π^q Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον π^q και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου χ^M Δ ε πι τω Θε ω τω σω τη ρι

μου Δ

π Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ραν Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φειμ Δ την α δι α φθο

ρως Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν π^q την ον τως Θε ο

π το κον Σε με γα λυ νο μεν π^q

Στίχος β' χ^M π^q Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ^π ₉ ι δου γαρ α
 πο του νυν ^χ _π ₉ μα κα ρι ου σι με πασαι αι
 γε νε αι ^Δ _Δ
^Π _Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου
 βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δ _Δ α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ _Δ την α δι α φθο
 ρως ^Δ _Δ Θε ον Λο γον τε κου σαν ^π ₉ την ον τως Θε ο
^Π _Π το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π ₉
 Σπῆχος γ' ^χ _π ₉ ^Μ _Π ₉ τι ε ποι η σε μοι με γα λει
 α ο Δυ να τος και α γι ον το ο
 νο μα αυ του ^π ₉ και το ε λε ος αυ του ^χ _Δ _Δ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις

αὐτὸν 

The first line of musical notation is written on a five-line staff. It begins with a red treble clef. The notes are: a half note 'T' with a red 'Α' above it, a half note 'η' with a red 'Π' above it, a quarter note 'ν', a quarter note 'Τι', a quarter note 'μι', a quarter note 'ω', a half note 'τε' with a red 'Ω' above it, a quarter note 'ε' with a red 'Ω' above it, a quarter note 'ραν', a quarter note 'των', a quarter note 'Χε' with a red 'Ω' above it, and a half note 'ρου'.

βι ι ι ι μ και εν δο ξο τε ε ρ αν α συ γ

κρί τως των Σε ρα φιμ την α δι α φθo

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

τοκον Σε μεγαλυ νομεν

Σπήλιος δ' ^Μχ ^Πποι η σε κρατος εν βρα χι ο

νι αυ του π_q δι ε σκορ πι σεν $\bar{\chi}$ π_q υ σ πε ρη



 φανους διανοια καρδιας αυτων

βι ι ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δα συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δτην α ^σδι α φθο
 ρως ^ΔΘε ον Λο γον τε κου σαν ^Δτην ον τως Θε ο
 το κον Σε με γα λυ νο μεν ^π
 Σπύχος ε' ^πΚα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους ^ππει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^πκαι πλου τουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους ^π
^πτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^π
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ ^πτην α ^πδι α φθο ρως ^πΘε ον Λο γον τε

κουσαν^π την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο
 Π
 μεν^π

Στίχος στ' ^χ ^π ^γ Αν τε λαβετο Ισραηλ παι
 δος αυτου μνησθη η ναι ε λεε εους^π κα
 θως ε λαλησε προς τους πατερας η
 μων^γ τω Αβρααμ και τω σπερματι αυτου
 εως αιωνος^γ

^Μ ^Π Την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ^γ
 και ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα
 φιμ^Μ την αδιαφθορως^Π Θεον Λογοντε^Ν
 κουσαν^π την οντως Θεοτοκον Σε μεγαλυνο

Π
 >
 μεν ^π9

Εἶτα ψάλλεται ἡ Θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασίων.

ᾠδὴ Θ'. ^π9 ^χ ^Μ Μητερ Παρ Θε ε νε ^ν και Θε
 ο το κε α ψευδης ^π9 η τε κου σα α σπο ο
 ρως Χρι στο ον τον Θε ον η μων ^π9 τον εν
 Σταυ ρω υ ψω θεν τα σαρ κι ^Δ σε ε οι πι
 στοι οι οι οι α παν τες α ζι ι ως ^Δ συν του
 τω νυν μεγα λυ υ νο ο με ε ^χ ^ν ε εν ^π9

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

μη ην

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς

η μων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ἦχος Δι
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

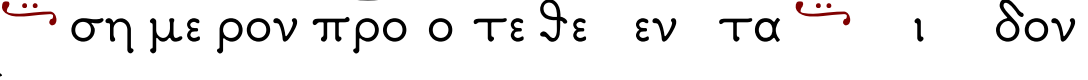
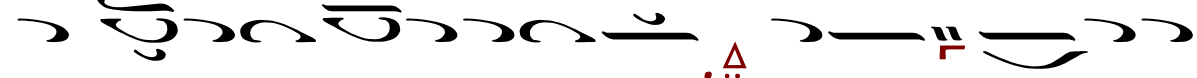
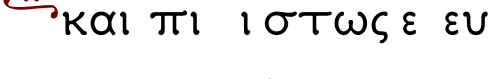
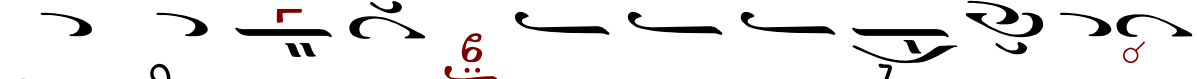
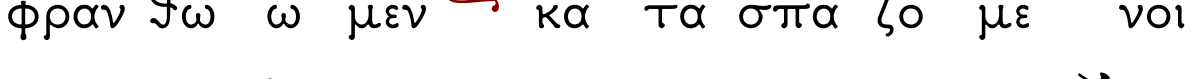
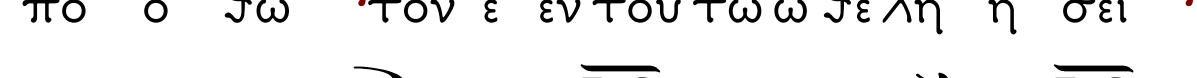
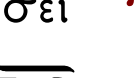
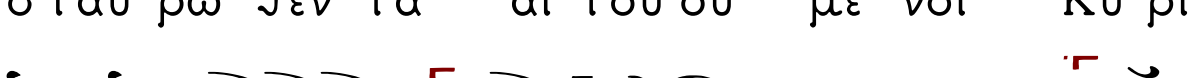
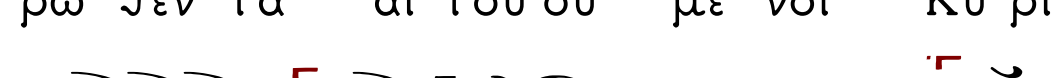
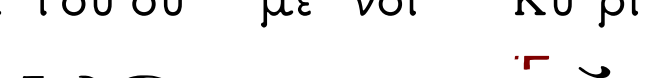
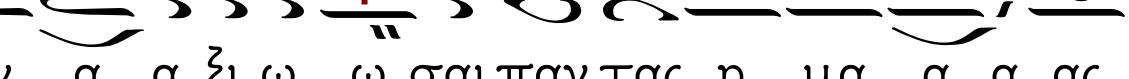
Ἐωθινὸν ΣΤ'.

Ἦχος Δι
Δει κνυ ων ο ο τι α

αν θρωπος Σωτερ ει ει κα ατ ουσι ι αν 6.
α να στας εκ του μνη η ματος Δ βρω σε ως
συ υμ με τε ε σ χες 6. και με στον στα ας ε
δι ι ι δα σκες Δ με τα νοι α αν κη ρυ υσ
σειν 6. ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι
ον Δ α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα
θη η ται αι αι αι αι αις Δ πε εμ πειν τον
Πα ρα κλη τον ε ε πη γγει ει λω 6. Υ περ
θ ε ε Θε ε α αν θρω πε Δ δο ζα τη
ση η ε γε ερ σει ει 6.

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Χ^τ ^Δ  ^Δ 
σταυρον Χριστου ου τον τι μι
 ^Δ  ⁶ 
ον σημερον προ ο τε θε εν τα ι δον
 ^Δ 
τες προ σκυνη η σωμεν και πι ιστωσε ευ
 ⁶  ⁶ 
φραν θω ω μεν κα τα σπα ζο με νοι
 ^Δ  ⁶ 
πο ο θω τον εν του τωω θελη η σει
 ^Δ 
σταυρω θεν τα αι του ου με νοι Κυ ρι
 ^Δ 
ον α α ξι ω ωσαι παντας η μα α α ας
 ^Δ 
τον Σταυρον τον τι μι ον προ ο σκυνη η
 ⁶  ^Δ 
σαι και φθασαι τη η ην Α να α στασιν
 ^Δ  ⁶ 
παντας α κα ατακρι ι τωως

Θεοτοκίον.  Το ξυλόν εν ω Πα αν σε μνε 
 τας α αχραν του ους πα λα α μας  υ περ
 η η μω ων ε ζε ε τει νε  προ σπα α
 γεις ο ο Υι ο ος σου  νυν ευ σε ε βως προ σκυ
 νου ου μεν  δος η η μιν τη ην ει ρη η νην 
 και τα κο σμο σω τη η ρι α  φθασαι αι
 παν σε ε πτα Πα α θη  και την λαμ πρα α α
 αν  και κο σμο χαρ μο συ νο ον προ ο σκυ
 νη η σαι  του Πα σχα κυ υ υ ρι ω
 ω νυ μον  *ὁ β' χορὸς*  και φω ω σφο ρο ον η
 με ε ρα αν 

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ π Πά

Πα α α α σα πνο ο η αι νε σα
α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων
ου ρα α νων αι νει ει τε αυ το
ον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις
σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
ω
Αι νει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
τε ες οι Α αγ γε λοι α α αυ του αι
νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

Π ρ Δ Π
 μεις α αυ του ου ου ρ σοι πρεπει υ υ υ
 Μ
 Π
 μνος τω ω ω Θεε ε ε ω
 χ
 π του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ
 γραπτον ρ δοξα αυτη εσται ρ πασι τοις
 ο σι ι ι οις α α αυτου
 π
 π Ο Σταυρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ρ
 ρ
 ζω η και α α ναστασεις ρ υ υ υ πα αρ
 χει τω ω λα ω ω ω ω σου π και επ αυ
 τω ω πε ε ε ποι οι θο ο ο τες ρ σε τον
 α ναστα αν τα Θε ο ον η η η
 μω ω ων υ μνου ου ου μεν ρ ε ε λε ε η

σον η η η μας

π

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ

του

π

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα

Πα ρα δει σο ον η νοι οι οι ξε τω ω γε ε

νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ φθο

ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν τε ς σε τον

α να στα αν τα Θε ο ον η η η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

σον η η η μας

π

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του αι νει τε αυ τον κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυ του

π

Ευν Πα τρι και αι Πνε ε ευ μα α τι

Χρι στον α νυ υ μνη σω ω μεν τον α να

στα α αν τα ε εκ νε εκ ρων και προς αυ

το ον ε ε εκ βο ο ω μεν συ ζω η

υ πα α α αρχεις η μων και αι αι α

να α α στα α α α σις ε ε λε ε η η

σον η η η μας

π

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θαα ρα

π

Τρι η με ρος Α νε στης Χρι στε εκ

τα α φου κα θως γε γρα πται συ νε

γει ει ρας τον προ πα α το ρα η η η

μων δι ο ο σε ε ε και αι αι αι

δο ζα α α α λει το γε νος των α αν

θρω ω πων και α νυ μνει σου τη η ην

ανα α α σταα α α σιν

π

Εἰς τοὺς Αἶνους,

μετὰ τὰ δ' Σπικηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου Προσόμοια γ' εἰς δ' .
Ἦχος δ' . Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν .

Ἦχος Γ'τος Βου

Ἄ νει τε αὐ τον εν τυμ πα νω και
χο ρω αι νει τε αὐ τον εν χορ δαι αις και ορ
γα νω

Ε ν φω ναις α λα λα ζω μεν εν ω δαις
με γα λυ νω μεν τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον
α σπα ζο με νοι και προς αὐ τον εκ βο η
σω μεν Σταυ ρε ε παν σε βα σμιε κα θα γι
α σον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη
δυ να μει σου και παν τοι οι ας εκ

βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α

τρω τους ^Δ τους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας

σε 6
λ

^χ₆ λ ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις ⁶ λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λα γ μου ⁶ λ πα σα πνο η ^χ_Δ αι νε σα α

τω τον Κυ ριον 6
λ

⁶ λ ^Ε ν φω ναις α λα λα ζω μεν εν ω δαις

με γα λυ νω μεν ⁶ λ τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον

α σπα ζο με νοι ⁶ λ και προς αυ τον εκ βο η

σω μεν ^π Σταυ ρε ε παν σε βα σμιε κα θα γι

προ ερ χο με να ⁶λ ι δου προ κει με νον βλε
 πον τες το Ξυ υ λον το α γιον χα ρι σμα
 των την πη γην αρ δο με ε νην τω Αι μα τι και
 τω υ δα τι ⁶λ του Δε σπο ο του των ο λων
 του εν του τω ε κου σι ως υ ψω θεν τος ^Δ και
 τους βρο του ους α νυ ψω σαν τος ⁶λ
^χ⁶λ **Ο** δε Θε ος η μων προ αι ω νων
 ειρ γα σα το ^χ⁶λ σω τη ρι αν εν με σω της
 γης ⁶λ
⁶λ **Ε**κ κλη σι ας ε δραι ω μα βα σι λε
 ων κρα ται ω μα ⁶λ μο να ζον των κα αυ χη μα

καὶ διὰ σωσμά σου εἰς ταυρεπὰν σε βα
σμι εἰς δι' οὐκ οὐκ προσκυνούντες σε καὶ καρ
δίαν καὶ ψυχὰς φωτίζο ὁ μετὰ σήμερον
θεῖα χάριτί σου ἐν σοὶ οἱ προσπα
γέντος καὶ τοῦ κράτους σου δοῦλιού σου καθελόν
τος καὶ τὴν ἀρανὰ φανισάντος

Ἦχος λ' δι Νη

Ν ο ο ο ο ζα Πα τρι ι ι ι και
 αι Υι υι ω ω ω και Α γι ι ω ω Πνε
 ε ε ε ευ μαα α α α α α α τι
 Τη ην υ ψη λο ο ο φρο ο
 να α α γνω ω ω ω μην των κα κι ι
 στω ων Φα ρι ι σαι αι αι ων ο παν τω ων
 Κυ υ ρι ι ι ο ος πα ρα βο λι κως εκ
 φευ γει ειν τα αυ την ε ε δι ι ι ι ι
 δα α α α ξε και μη η υ ψη λο ο
 φρο ο ο νει ειν παρ ο ο ο ο δει φρο ο ο

νει ειν πα α α αν τα α ας ε παι αι
 αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν υ πο γραμ
 μο ο ος και αι αι αι αι αι τυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 προς ο αυ το ος γε ε ε νο ο ο ο με ε
 νο ος με ε ε χρι Σταυρου ου ου και
 αι αι αι θα α α να α α α α του ου
 ε αυ τον ε κε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν
 ευ χα ρι στουν τε ες ουν συν τω τε ε
 λω νη η ει ει ει ει ει ει πω ω μεν ο
 πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω ω ω ω ω

ων και αι α πα θη ης δι α μει ει νας Θε
 ο ο ος των πα θω ω ω ν η η μα α
 α α ας ρυ υ υ υ υ σαι αι και σω ω ω
 ω ω ω σον τα α ας ψυ χα α α α ας
 η η η η μω ω ω ω ν

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

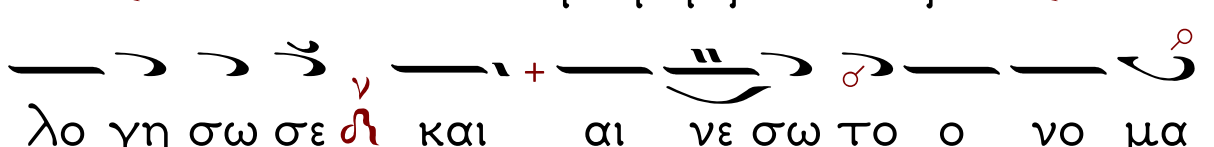
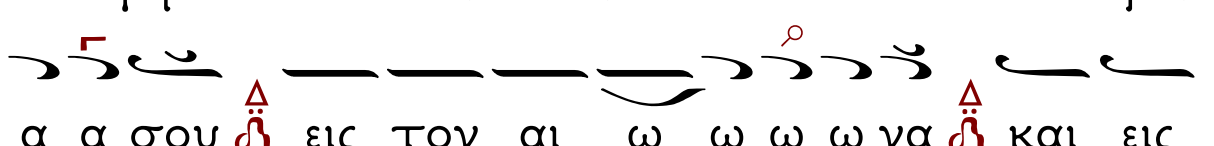
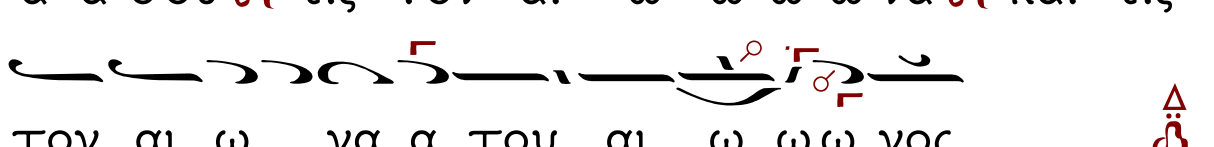
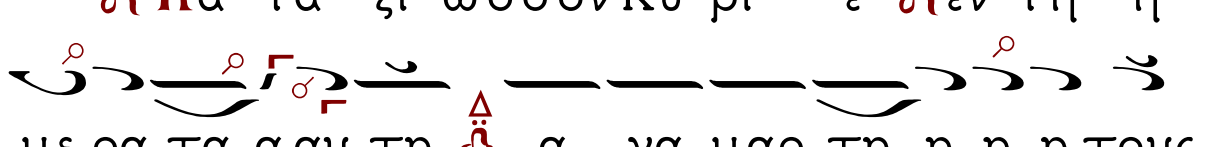
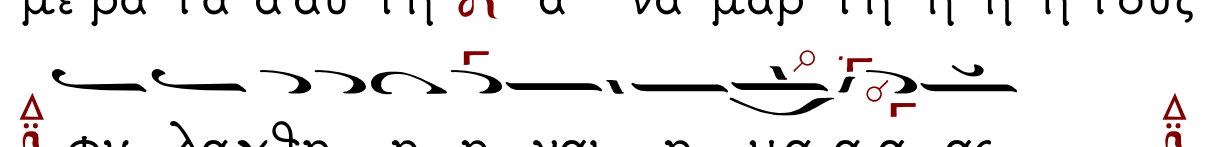
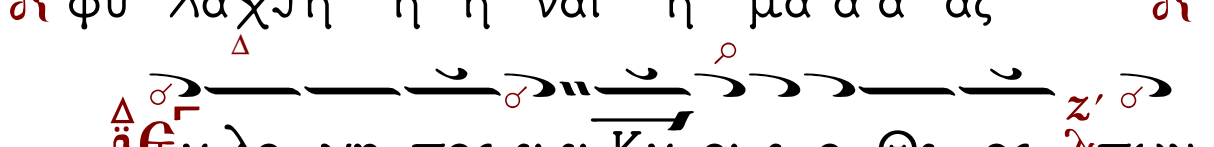
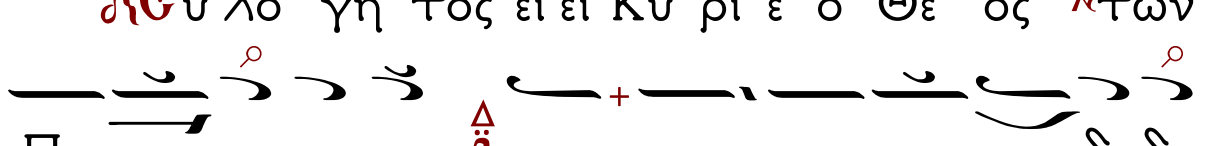
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην
Υπε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α
γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α
δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη
ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ
α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα
τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν
δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω μεν ευ

λο γη τος Χριστος ο Θεος ημων ο ουτως
ευδοκησας δο ο ο ζα σοι

Ἦχος Δ'

Ἄ γι α α α α α
 Δο ξασοι τω ω δει ξαν τι το φως δο ξα
 εν υ ψιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η
 νη εν αν θρω ποι οis ευ δο κι ι ι α
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε
 προ ο σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε
 ευ χα ρι στου ου με εν σοι δι α την με
 γα αλην σου δο ο ο ξαν
 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε
 Θε ε Πα τερ παν το κρα α α τορ Κυ ρι ε

Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι ι ι
στε και Α α γι ον Πνε ευ μα
Κυ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνο ος του
Θε ου ο Υι ος του Πατρος ο αι αι ρων
την α μαρ τι ι αν του κο ο ο σμου ε
λε η η σον η η μας ο αι αι ρων τας
α μαρ τι ι ας του κο ο ο σμου
Προ σδε ζαι την δε η η σιν η η μων
ο κα θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος
και ε λε η η σον η μα α α ας
Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μονος Κυριος  I η σους Χριστος  εις δο
 ο ο ζαν Θε ου Πα ατρος α αμην 
 Καθ ε καστην η η με ε ραν  ε ευ
 λο γη σω σε  και αι νε σω το ο νο μα
 α α σου  εις τον αι ω ω ω ω να  και εις
 τον αι ω να α του αι ω ω ω νος 
 Κα τα ξι ω σο ον Κυ ρι ε  εν τη η
 με ρα τα α αυ τη  α να μαρ τη η η η τους
 φυ λα χθη η η ναι η μα α α ας 
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ο Θε ος  των
 Πα τε ρων η μων και αι νε τον και δε δο

ζασμε ε ε νον το ο νο μα α α σου ^χεις τους
 αι ω ω νας α μην
 ε ε νοι το ο Κυ ρι ε το ε λε
 ος σου εφ η η μας ^Δκα θα α περ ^{ζ'}ηλ
 πι ι σα μεν ε πι ι σε
^ΔΕυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ι ε ^Δδι δα ζο ον
 με τα δι και ω μα τα α σου (ἐκ γ')
^ΔΚυ ρι ε κα τα φυ γη ^Δε γε νη θης η
 μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α ^ΔΕ
 γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με ^Δι
 ι ασαι την ψυ χη ην μου ^Δο τι η μαρ το ο

ο οον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον δι
δα ζο ον με του ποι ει ν το θε λη μα α σου ο
τι συ ει ει ο Θε ο ο ος μου

Ο τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης εν
τω φω τι ι ι ι σου ο ψο ο ο με θα
φω ω ω ως

Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου
τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε

Α γι ο ο ος ο Θε ος Α γι ο ο ος
Ι σχυ ρος Α γιος Α α θα να α α τος ε

Τρίς
λε η η σον η η μας

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευματι

Και νυ υ υν και α α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω ω νων α α μην

Α γι ος α α θ να τος ε λε η η

σον η η μας

Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος Δι

Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι

Α α α α α α α

ΥΙ Ι Ι Ο Ο Ος

Θε ε ε

Ο Ο Ο Ο Ο Ος

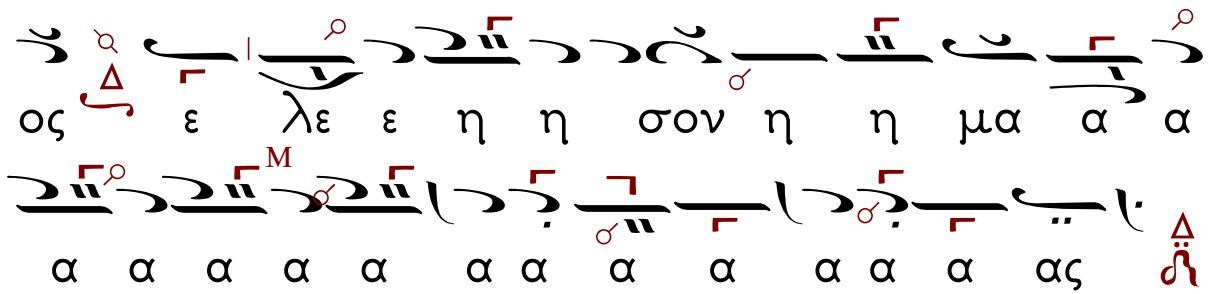
Α α ΥΙ Ι Ι Ι Α α ΥΙ Ι Ι Ι Ο Ος

Ι Ι Ι σχυ ρο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ος

Α α ΥΙ Ι Ι Ι Ο Ος Α α θα α

α α α α α υεε α α α θα α α ναα το



Πληρωθέντος τοῦ ἁσματικοῦ ὁ ἱερεὺς ἐκφωνεῖ·

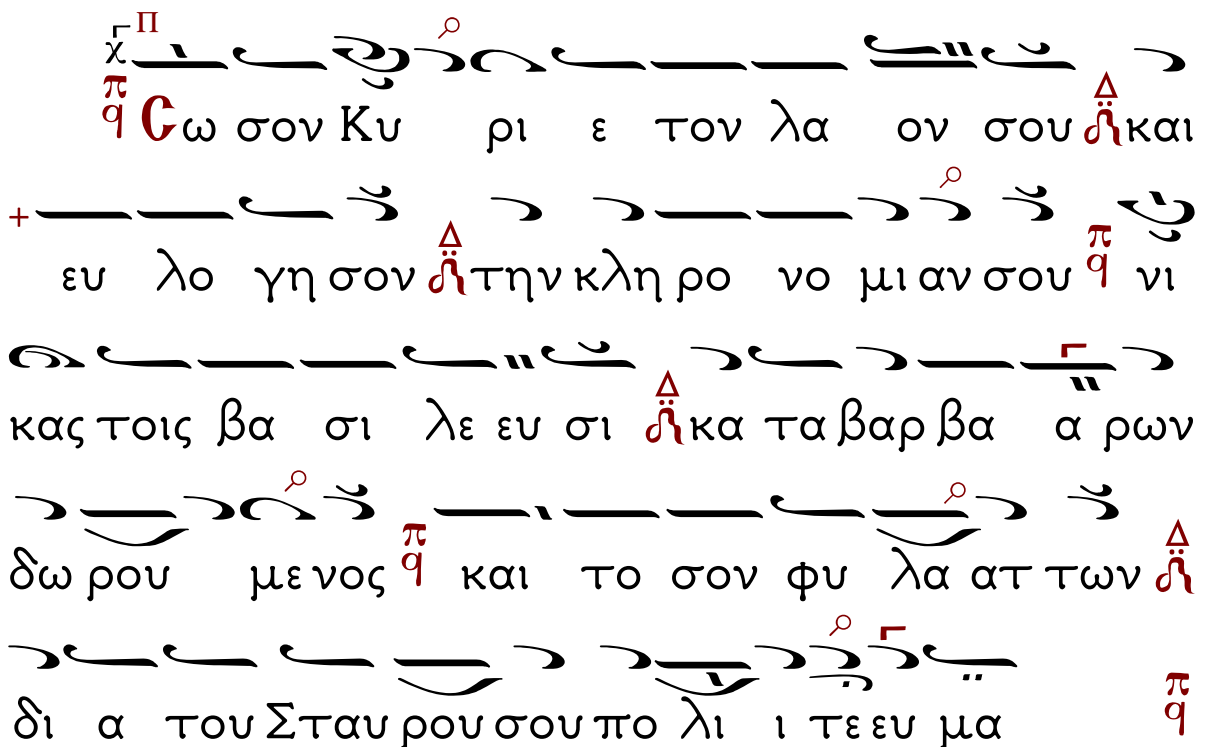
«**Σ**οφία, ὀρθοί»,

θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ τετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυμιατὸν
καὶ θυμιῶν κύκλῳ τοῦ τετραποδίου σταυροειδῶς ψάλλει τὸ
τροπάριον

«**Σ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...,

Ἀπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα



τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνει ἕκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν.

Εἶτα προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν ψάλλων τὸν ὕμνον

«**Τ**ὸν σταυρὸν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα,
καὶ τὴν ἁγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν»

Τὸν Σταυρὸν σου.

Ἦχος  Δι

 **Τ**ον Σταυ ρο ο ον σου ου προ ο σκυ
υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα
και την Α α γι ι α αν σου α να α α
στα σι ιν δο ο ζα α α λο ο ο ο ο
μεν 

ὃν ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνὰ μίαν.

Εἶτα οἱ χοροὶ τὰ ἰδιόμελα «Δεῦτε, πιστοί, τὸ ζωοποιὸν»
κ.λπ., ἐνῷ προσέρχεται ὁ λαός, προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν
καὶ λαμβάνει παρὰ τοῦ ἱερέως ἄνθη. Τῆς προσκυνήσεως καὶ
τῶν ἰδιομέλων πληρωθέντων,

Ἰδιόμελα εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἦχος  Δι

Δε ευ τε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ζυ
 υ λο ον προ σκυ νη η η σω ω ω μεν εν
 ω Χρι ι στος ο βα σι λευς της δο ο ο ζης ε
 κου σι ως χει ει ρα α ας ε εκ τει ει νας υ
 ψω σεν η μας εις την αρ χαι αν μα α α α
 κα ρι ο ο τη η η η τα ους πριν ο
 εχ θρος δι η δο νη ης συ υ λη η η σας ε
 ζο ρι στους Θε ου πε ποι οι η η η η κε
 δε ε ε ε ευ τε πι ι στοι ζυ λο ο ον προ
 σκυ νη η η η σω ω ω ω μεν δι ου η ζι
 ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε εχ θρων

συντριβειν τα ας κα α αρας δευ τε
 πα α σαι αι πατρι αι των ε ε θνων τον σταυ
 ρον του Κυ ρι ι ι ου ου υ υ υ μνοις τι μη
 σω ω ω ω μεν χαι αι ροις Στα αυ ρε του πε
 σο ο οντος Α α δαμ η τε λει ει α α
 λυ υ τρω ω ω σις εν σοι οι πι στο τα α
 τοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω ω νται
 ως τη ση δυ να α α αμει Ι σμα η λι ι την
 λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τατ το ο ο
 ον τες σε νυν με τα φο ο ο ο βου χρι στι
 α νοι οι α σπα ζο ο ο με ε ε ε νοι

τον εν σοι προσπαγε εν τα Θε ε ον δο ο
 ζα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ον
 τες Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ ο σπα α
 γεις ε λε η σον η μας ως α γα θος και φι
 λα α αν θρω ω ω προς

Ἦχος λ̣η̣ Νη̣

Γη με ρον ο Δε σπο της τη ης Κτι σε ε
 ως και Κυ ρι ος της δο ο ο ξης τω Σταυ
 ρω ω προ ο σπη γνυ υ ται και αι αι αι τη
 ην πλευ ρα αν κε ε εν τα α α α ται
 χο λης και ο ζου ους γευ ε ται ο γλυ κα

σμος της Ε ε ε εκ κλη η σι ι ι α ας
 στε φα α νον εξ α κα αν θω ων πε ρι βα
 α αλ λε ε ε ε ται ο κα λυ υ υ πτων
 ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε ε ε
 σι χλαι ναν εν δυ υ ε ται αι χλε
 ε ευ ης και ρα πι ζε ε ται πη λι ι νη η
 χει ει ρι ο τη χει ρι πλα σας το ον α α
 α α αν θρω ω ω ω πον τον νω τον φραγ
 γε ε λου ου ου ται ο πε ρι βα αλ λων τον ου
 ρα α νον εν νε φε ε ε λαι αις εμ πτυ σμους
 και μα στι γα α ας δε χε ε ε ται ο νει δι

σμου ους και κο ο λα φι ι σμους και πα
 αν τα υ υ πο ο με ε ε νει δι
 ε με ε τον κα τα α α α κρι ι το ον
 ο Λυ τρω τη η ης μου και αι αι αι αι Θε
 ε ε ε ος ι να σω ση Κο ο ο ο σμον εκ
 πλα α α α νη ης ως ε ε ε ευ σπλα α α αγ
 χνος
 Δο ξα Πα α τρι ι ι και Υι υι ω και Αγι
 ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι
 Ημε ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι
 ι ι α προ σι τος μοι γι νε ε ται και

πασχειει πα α α θη ε λε ευθερων με ε τω
 ω ω ων πα α α α θων ο φωως πα ρε ε χω
 ων τυ υ φλοις υ πο α νο μων χει λε ων
 ε εμ πτυε ε ται και δι δω σι το ον νω ω ω
 τον υ περ αι χμα λω ω των εις μα α α α α
 στι ι ι ι γας Του ου τον η Α α γνη Παρ
 θε νος και αι Μη η η η τη ηρ ε πι ι
 Στα αυ ρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα α ο
 δυ νη ρω ω ως ε φ θε ε ε εγ γε ε ε ε
 το οι οι μοι Τε ε ε κνο ον ε ε μον τι
 του ου το ο πε ε ποι οι οι η η η η κας

ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα ρα πα αν
 τα ας βρο ο τους α πνου ους α α α μο
 ορ φος φαι αι αι νη ουκ ε χων ει ειδος
 ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε
 μο ο ον φω ως ου δυ να α α μαι υ υ υ
 υ πνου ουν τα κα α θο ρα α α αν σε
 τα σπλα αγ χνα τι ι τρω σκο ομαι και δει νη
 η μοι ρο ομ φαι αι αι α την καρ δι ι αν
 δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται Α νυ μνω
 σου τα Πα α α θη η προ σκυ νω σου ου το
 ε ε ευ σπλα α α αγ χνον μα κρο θυ με

Π
Κυ υ ρι ε ε ε δο ο ο ο ζα α α α σοι

Ἦχος λ π Δι

Μ Δ
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

Δ Γ
Cημερον το προφη τι κον πε πληρωται
λο γι ον ι δου γαρ προσκυ νου μεν ει εις
τον το πον ου ε στη σαν οι πο ο ο δεσ
σου Κυ ρι ε και ζυ λου σω τη ρι ας γευ σα με
νοι των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε
ρι ι ι ας ε τυ χο μεν πρε σβει αις της Θε
ο το κου μο νε φι λαν θρω πε ε ε

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Νη

να στα ας εκ του μνη μα τος και
τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α̇ δου ε̇ λυ
σας το κα τα κρι μα του θ̇ α να του Κυ ρι ε
παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με
νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α̇ πο στο
λοις σου ε̇ ζα πε στει λας αυ τους ε̇ πι το κη
ρυ γμα και δι αυ των την ει ρη νην πα
ρε ε̇ σχες τη οι κου με νη μο νε πο λυ ε
λε ε̇ ε̇ ε̇ ε̇ ε̇

Ἡ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

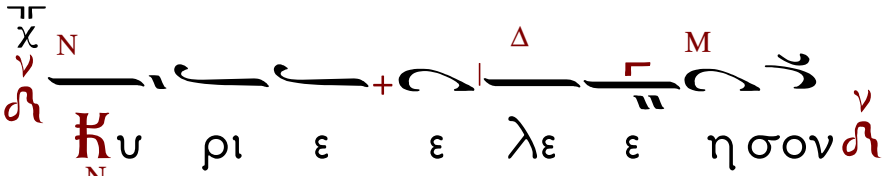
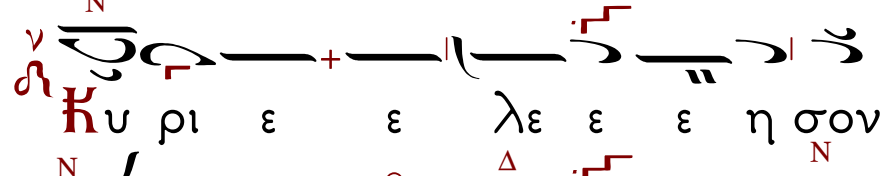
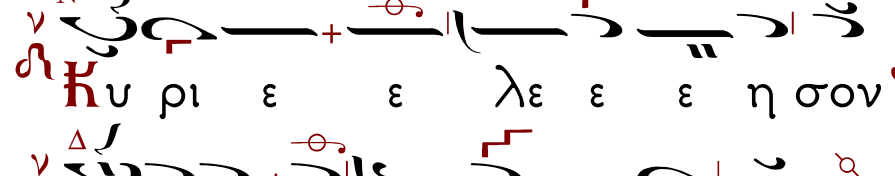
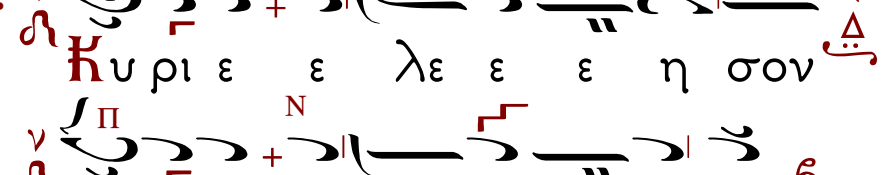
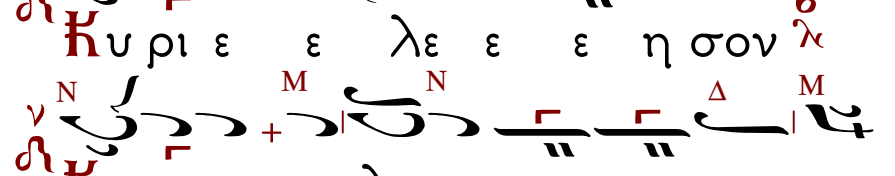
Ἦχος Δ'

Χη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
ε λε ο ο ος

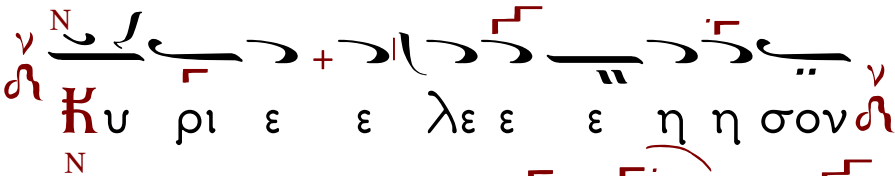
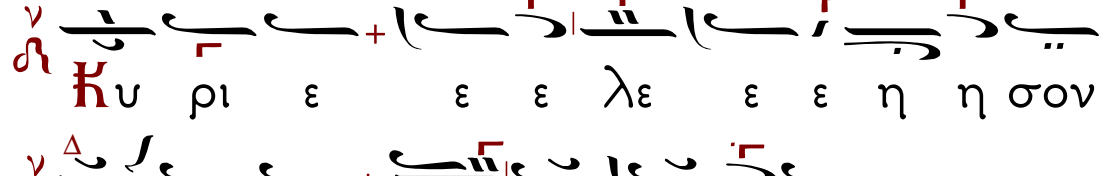
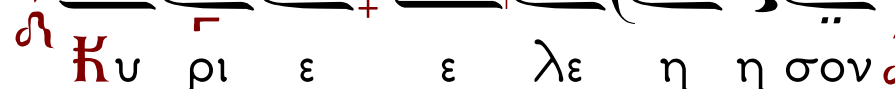
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

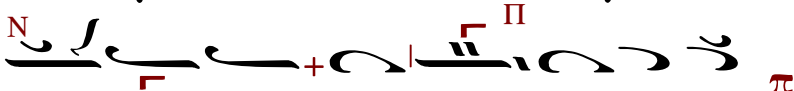
Ἦχος λ' ἁ Νη

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. ^Δ
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον ^α

5. ^Ν
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹

6. ^Ν
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν^α

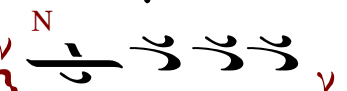
7. ^Γ
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^α

8. ^{Δ-Θ}
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^α

9. ^Δ
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε η σον ^α

10. ^Ν
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον ^π⁹

11. ^Ν
^ν
^α 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν^α

12. ^Ν
^ν
^α 
 Γοι Κυ ρι ε ^ν^α

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

μη η ην

Σπλχ. α' ση μει ω θη εφ η μας

το φως του προ σω που σου Κυ ρι ε

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπλχ. β' δω κας τοις φο βου με νοις σε

ση μει ω σιν του φυ γειν α πο προ σω

που το ζου

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Ἀντίφωνον β'.

$\overline{\chi}^M$ $\rightarrow$ $\mu\eta\eta\eta\nu$

Σπύχ. α' $\overset{\chi}{\Delta} \rightarrow \text{—} \text{—} \text{—} \text{—} + \text{—} \text{—} \text{—}$
 $\overset{\Delta}{\rightarrow} \text{E}_1$ δο σαν παν τα τα πε ρα

τα της γης το σωτηριον του Θεου
ημων

Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

$\bar{\chi}$ $\overset{\Delta}{\text{C}}$ ω σ ν η μ α ς γ ι ε Θ ε ν $\overset{\Delta}{\text{o}}$ α



 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

$\frac{\Gamma}{\lambda\sigma} \rightarrow \frac{\Delta}{\alpha}$

Σπ'χ. β'  Προσκυνησωμεν εις τον το

πον ου ε στησαν οι πο δεξ αυτου ^Δ

[illegible]

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπ'χ. γ' **Θ** δε Θε ος βα σι λευς η μων

προ αι ω νων ειρ γα σα το σω τη ρι αν
εν με σω της γης

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπ'χ. δ' **Υ** ψω θη σο μαι εν τοις ε

θνε σιν υ ψω θη σο μαι εν τη γη

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τεραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος 4 Πα

χ^π
9 Υ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η
μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι
ω των πο δων αυ του

Γωσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. β'. Γωσον, Κύριε, τὸν λαόν σου καὶ
εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. (κζ' 9)

Γωσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. γ'. Καὶ ποιῆμανον αὐτοὺς καὶ ἔπαρον
αὐτοὺς ἕως τοῦ αἰῶνος. (κζ' 9)

χ^π
9 Γω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου και
+ ευ λο γη σον την κλη ρο νο μι αν σου
κας τοις βα σι λε ευ σει κα τα βαρ βα α ρων
δω ρου με νος και το σον φυ λα ατ των

δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα α
α α

π
9

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ω
σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α α
ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψαλ λον τας
σοι αλ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.

Ἀ γ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μνη μα
σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν
και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος
την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων
Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον.

Ἐ
π
q
Cω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Δ
και
+
ευ λο γη σον Δ την κληρο νο μιαν σου π
q
νι
κας τοις βα σι λε ευ σι Δ
και τα βαρβα α ρων
δω ρου με νος π
q
και τον σον φυ λα ατ των Δ
δι α του Σταυρου σου πο λι ι τε ευ μα π
q

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Ἀντὶ Τρισαγίου, Τὸν Σταυρόν Σου.

Ἦχος Δι

Τὸν Σταυροὸν σου προσκυνοῦ
νοῦμεν Δε εἰσποοὐ οὐτα και
την ἀγιαν σου Ἀναστασιν δοο
(Δίς).
ζα α α λο ο ο ο μεν

Τὸ τρίτον:

Τὸν Σταυροὐ ο ο ο ο
ο ο ο ο σου προσκυνοῦμεν Δε
ε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την α
γι ι ι ι ι α α α αν σου Ἀ να α α
αστασιν δοο ζα α α α α α λο ο
μεν

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α
γι ω Πνευματι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην

Και την α γι ι α αν σου Α να α στα
σι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο μεν

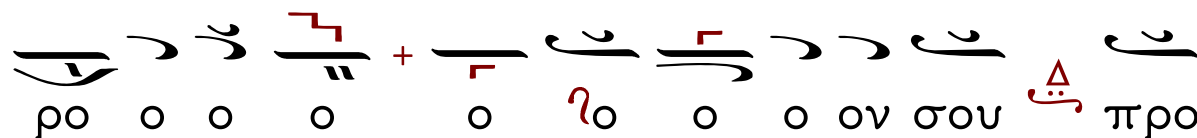
Δυ υ να α α μιν Τον Σταυρο ο
ον σου προ ο σκυ υ υ υ νου μεν Δε ε ε

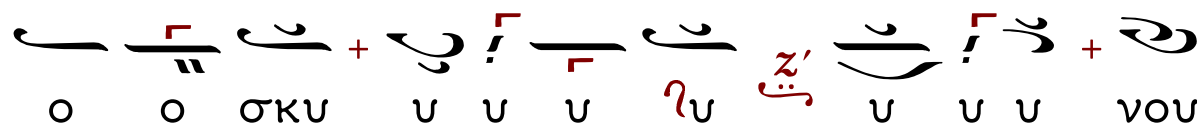
σπο ο ο ο τα και την α γι ι α αν σου
Α να α στα σι ιν δο ο ξα α α ζο ο

ο ο με ε ε εν

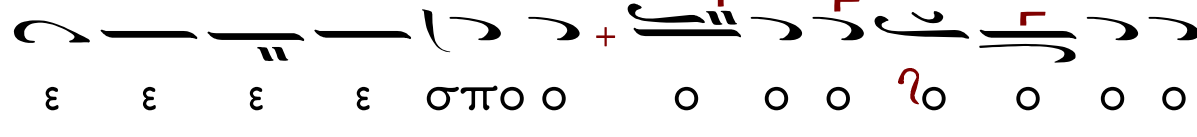
Ἕτερον, εἰς μέλος ἀρχαῖον.

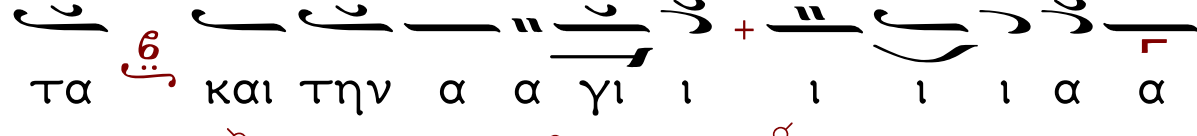

 Δύ να μῖς Τον Σταυ


 ρο ο ο ο ο ο ο ο ον σου προ


 ο ο σκυ υ υ υ υ υ υ υ νου

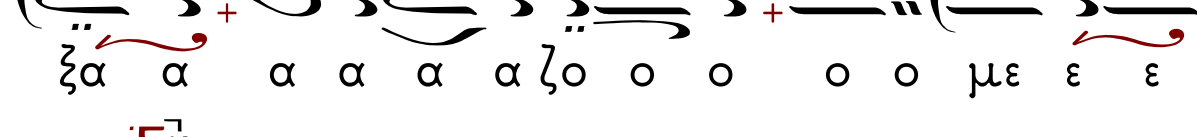

 ου ου ου με ε ε ε ε εν Δε ε ε


 ε ε ε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο


 τα και την α α γι ι ι ι ι α α


 α α α α αν σου ου ου ου ου ου ου Α


 να α α α α στα α α α σι ιν δο ο


 ζα α α α α λο ο ο ο ο ο με ε ε


 ε ε ε ε εν

Δύναμις σύντομον.

ου ου ου με εν Δε ε ε ε ε ε σπο

ο ο ο ο Δε ε ε ε ε ε

σπο ο τα και την Α γι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι α αν σου ου Α να α α α

α α α α α χα α α α α α α α

α α α α α α α α α ε Α

να α α στα α α σι ι ιν δο ζα

α α α α α α α δο ο ζα α α ζο ο

με ε ε εν

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β'.

Γῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σε, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσης ἀπ' ἐμοῦ.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **4:14-16, 5:1-6.**

Ἀδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν διεληλυθότα τοὺς οὐρανοὺς, Ἰησοῦν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθεῖσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα χωρὶς ἁμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παρρησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν εὖρωμεν εἰς εὐκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἁμαρτιῶν· μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περικείται ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ

τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἁμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμὴν, ἀλλὰ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἀαρών. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γεννηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Υἱός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε· καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· σὺ ἱερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἧς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ῥάβδον κληρονομίας σου, ὅρος Σιών τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. Ὁ δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

Ἀντί τοῦ Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Τὸ Ἀπολυτίκιον

Ἦχος ἔ Πα

Ἦχος π�
Γω σον Κυ ρι ε τον λα ον σου Ἀ και
+ ευ λο γη σον Ἀ την κλη ρο νο μι αν σου π� νι
κας τοις βα σι λε ευ σει Ἀ κα τα βαρ βα α ρων
δω ρου με νος π� και το σον φυ λα ατ των Ἀ
δι α του Σταυ ρου σου πο λι ι τε ευ μα α
α α π�

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

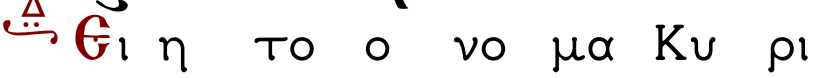
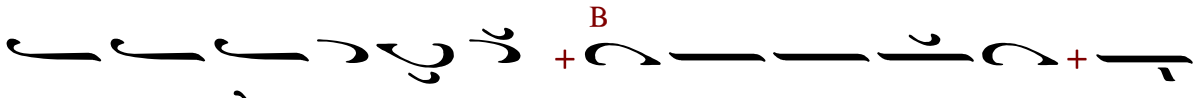
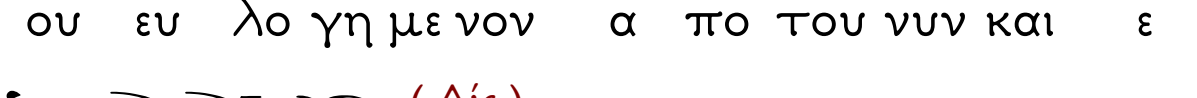
Ἦχος Δι

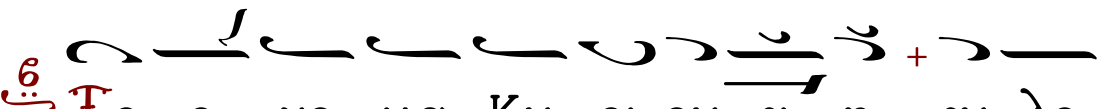
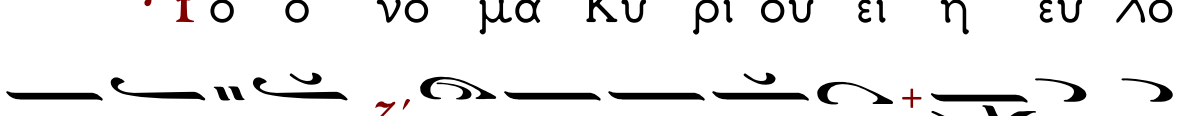
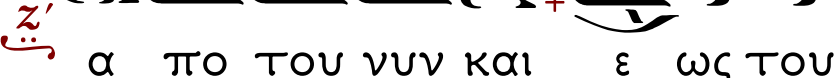
Ἦχος π�
ἤ μην α μην α μην Ἀ εις α φε σιν
α μαρ τι ων Ἀ και εις ζω ην αι ω ω
νι ον Ἀ

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

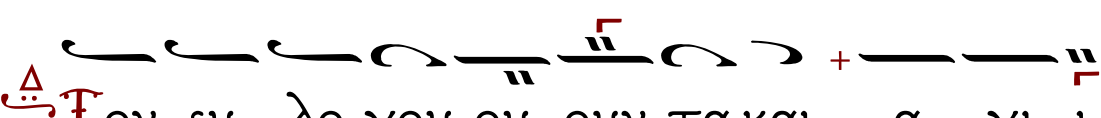
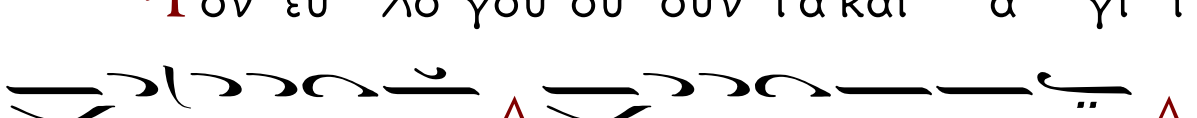
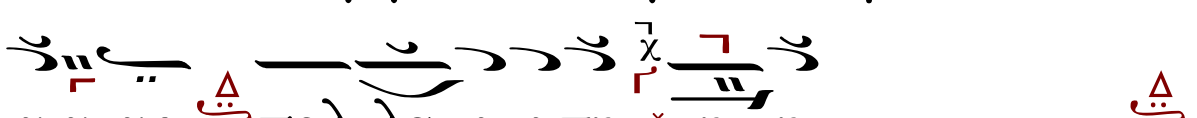
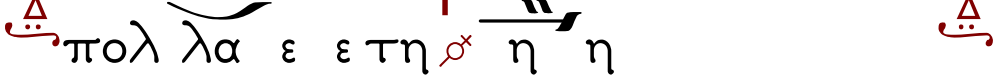
Εἵη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι


Ἄ α μην  Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι

ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε

(Δίς)
ως του αι ω νος 


Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο

γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του

αι ω ω ω νο ο ος  Τὸν Εὐλογοῦντα. 


Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι

α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 

ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.