

19-03-2023 † Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

† Μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων
Χρυσάνθου καὶ Δαρείας ἐξ Ἀθηνῶν.

Ἄχος ὁ Γα^ρ^Μ Θε^ρ ος Κυρίος καὶ επεφανεν
η μιν^τ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος^Δ
εν ο νο ματι^τ Κυρι^τ ι ου^τ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι
ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ
ώς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε^ρ ος Κυρίος καὶ επεφανεν η μιν^τ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος^Δ εν ο νο^τ
ματι^τ Κυρι^τ ι ου^τ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ
ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὄς ἄνω)

Άπολυτίκιον.

Ὕχος ὦ Γα

ρ̄ κατε ε λυ σας τωΣταυ ρω ωσουτον
 θα νατον η νε ωξας τω ληστη τον πα ρα
 δει σον π̄ των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε
 βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
 πε ταξας η ο τι α νεστης Χρι στε ο Θε
 ος Δ̄ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
 ε ος

Ἄπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἅγιος Ἡχος Πα

πάπια ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

πνευμα τι

πάπια σον Κυρι ε τον λαον σου Δικαιιευ λο γη σον Διτην κληρονο μιαν σου πνι

κας τοις βασι λε ευ σι Δικα τα βαρβα αρων

δωρου με νος π και το σον φυ λα αττων Δι

δι α του Σταυρου σου πολι ι τε ευ μα

π **κ**αὶ νῦν καὶ α εἰ καὶ εἰς τοὺς αὶ ω

νας των αι ω νων α μην **π**

Θεοτοκόν. **π** **τ**ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με nou σοι

Παρ θε νε το χαιαι ρε **Δ**συν τη φω νη εσαρ
κου το οτων ο ολων **Δ**εσποτης **π** εν σοι τη α

γι α κι βω τω **Δ**ως ε φηο δι και ος Δα βιδ

Δ ε δει χθης πλα τυ τε ε ρα των ου ρα νων
βαστασα σα τον **Κ**τιστην σου **π** δο ξα τω ε νοι

κη σαν τι εν σοι **Δ** δο ξα τω προ ελ θο ον τι

εκ σου **Δ** δο ξα τω ε λευ θε ρω σαν τι η μας δι

α του τοκου σου ου ου **π**

Αναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Γ χ Γ Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει
το Δ και σφραγις εν τω λι ι θω ε πε κει το
η ως Βα σι λε α υπνουντα στρατι ω ται
ε φυλαττον Χριστον η και Αγ γε λοι ε δο
ζαζον ως Θε ον α θα να τον η γυ ναι κες
δε ε κραυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι
ος Δ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
ε ος
η Δ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

Χ̄ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
 Ή Τη τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ
 λε εν σας τον θα να τον Ή και φθα ρεν τα τον
 ανθρωπον τη ζω η φο ο ρω ε γερσει σου
 Ή α να στη σας Χριστε ε ο Θε ος ως φι
 λανθρωπος δο ο ξα α σοι
 Χ̄ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
 Ή Και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 Χ̄ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ Σ
 Ή Ως της η μω ων α να στα σε ως θη
 σαν ρι σμα Δ̄ τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας
 πα νυμ νη τε Ή εκ λακ κου και βυ θου πται
 σμα των α να γα γε Π̄ συ γαρ τους υ πευ θυ νους

τη α μαρ τι α Δ ε σω σας τε κου ου σα την
 σω τη ρι ι αν Υ η προ το κου Παρ θε νος
 και εν το κω Παρ θε νος και με τα το κου
 πα λιν ου ου σα Παρ θε ε νος

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

υ Ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος Δ η
 ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος
 Υ και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις
 Δ ε πε στης η πα αν των α να στα σις Υ
 πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν Δ
 κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος

χ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ή Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

χ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ή Ε πι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες

με τα δα κρυ ων μυ ρα φε ρου σαι ή και στρα

τι ω των φυ λασ σον των σε Δ τον των ο λων

βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ τας ή τις

α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον ή α

νε στη ο με γα λης βου λη ης Αγ γε λος πα
 τη σας τον θα να τον παν το δυ να με Κυ

ρι ε δο ο ζα α σοι

χ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 ή Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Γ η
 και ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το ξ
 κε Παρθε ^M νε ^Δ λι ^Γ μην ^Π και προστασι ι ατου γε Ν
 νους των ανθρω ω πων ^η εκσου γαρ ε σαρ κω
 θη ο Λυ τρω της του κοσμου ^Δ μο ^Γ νη γαρ υ
 πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρθε ε νος ^η α Γ
 ει ευ λο γη με νη και δε δο ξα ^Γ σμε ^Ν νη πρε
 σβευ ε Χριστωω τω Θε ω ^Δ ει ρη νην δω ρη
 σασθαι πα αση τη οι κου με ε νη Γ η

Μετὰ δὲ τὸν Πολυέλεον τὸ παρὸν
Κάθισμα τοῦ Σταυροῦ.
Ὕχος πλ. δ'
Τὸ προσταχθὲν μασπικῶς.

Ἐν Παραδείσῳ μὲν τὸ πρίν, ἔγινε
ἐγύμνωσεν, ἐπὶ τῇ γεύσει ὁ ἔχθρός, εἰσφέρων
νέκρωσιν, τοῦ Σταυροῦ δὲ τὸ ξύλον, τῆς ζωῆς τὸ
ἔνδυμα, ἀνθρώποις φέρον ἐπάγη ἐπὶ τῆς γῆς,
καὶ Κόσμος ὅλος ἐπλήσθη πάσης χαρᾶς, ὃν
δρῶντες προσκυνούμενον, Θεῷ ἐν πίστει λαοὶ
συμφώνως ἀνακράξωμεν, πλήρης δόξης ὁ οἶκος
αὐτοῦ.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν ... τὸ αὐτό.

Αἴτησις - ἐκφώνησις:
« Ὁπ ηὔλογηται σου τὸ ὄνομα... », κ.τ.λ.
Εὐλογητάρια δὲν λέγονται.

·Η·Υπακοή.

‘Ο ήμετέραν μορφὴν ἀναλαβών, καὶ
ὑπομείνας Σταυρὸν σωματικῶς, σῶσόν με τῇ
Ἀναστάσει σου, Χριστὲ ὁ Θεός, ὡς
φιλάνθρωπος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀνπίφωνον Α'.

Γ
॥ Ή ην αιχ μα λω σι αν Σι ων εκ πλα
M
νης ε πι στρε ε ψας Ή κα με Σω τη ηρζω ω
σον ε ζαι αι ρων δου λο πα θει ει ας
Γ N
Γ Ή ν τω νο ο τω ο σπει ρων θλι ψεις νη
στει ει ας με τα δα κρυ υ ων Ή ου τος χα
Γ M Δ
ρας δρε ψε ται Δ δραγ μα τα α ει ζω ο τρο φι ι
ας
Γ Ή Δ ο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

— — —

Γι

ω Πνευματι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω ω νων α μην

γι ω Πνευματι πη γη των θει ειων θη

σαυ ρι σμα α των εξ ου σο φι α συ

νε σις φοβος αυ τω αι νε σις Διδο ο ζα τι μη

και κρα α τος

Γι

Αιπίφωνον Β'.

αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση
οι κον τον της ψυχης μα την κο πι ω ω μεν ει
πλην γαρ αυ του ου πραξις ου λο ο γος τε

M

Γ

λει ει ται

Γ

Γ

του καρ που της γαστρος οι Α γι οι οι
πνευμα το κι νη η τως ι α να βλαστου
σιπατρωαδογματα υι ο θε σι ι ας

χ

υ Ιο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Γ

N

Γ

N

υ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

M

Γ

των αι ω ω νων α μην

Γ

N

υ Ι γι ω Πνευμα τι τα συμ παν τα το ει

M

N

ναι ε ε χει υ προ παν των γαρ Θε ος των

ο λων κυρι ο της Διφως α προ σι τον ζωη των

M

Γ

πα αν των

Γ

Αινπίφωνον Γ'.

Γ N

Γ Ωι φοβου με νοι τον Κυριον ο δους
 ζωης ευρο ον τες ή νυ υν και α ει μακαρι
 ουνται δοξη ακη ρα α τω

Γ

Γ Ηκ λωτης τραπε ζησ σου ως στε λε χη
 βλε ε πωντα εκ γο να α σου ήχαι ρε ευ φραι

νου προ σα γων ταυ τα Δι τω Χρι στω ω ποι με
 να αρ χα

Γ

Γ Λο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευμα τι

Γ

Η Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω ω νων α μην
 η Η γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα
 των πλου τος δοξης κρι μα των βαθος με ε
 γα η ο μο δοξον Πατρι ι και γι ω ω δ β'
 χορός: λατρευ το ον γαρ
 Τὸ Προκείμενον. η Η να στη θι Κυ ρι ε ο
 Θε ος μου Δι υ ψω θη τω η χειρ σου Δι μη ε
 πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος (δίς) η
 Στίχ. Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ
 καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά
 σου.

Τὸ πρίτον. χ̄ Ρ̄ ν̄ ᾱ στη̄ θῑ Κῡ ρῑ ε̄ ο̄
Θε̄ ο̄ς μοῡ Δ̄ ῡ ψω̄ θη̄ τω̄ η̄ χειρ̄ σοῡ Δ̄ μη̄ ε̄
πῑ λᾱ θη̄ των̄ πε̄ νη̄ των̄ σοῡ εῑς τε̄ ε̄ λο̄ ο̄ ο̄
ο̄ς

Ἡ τάξις τοῦ ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάπω

ό Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

όχορὸς: γ ρι ε ε λε η σον δ

ὅ Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος πᾶν Νη

χ
ν
¶ Πασα πνο η ḥ αι νε σα α τω τον Ku
Δίς
ριον ḥ

Ἄλλη νεσσα ατωπνο η πάσα ασατον
Κυριόοοοοοοον ἀ

ό Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.
ό χορὸς: 
δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ Κυ ρι
ε ε λε η σον δ Κυ ρι ε ε λε
η σον δ

ό Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ό Ιερεὺς: Εἱρήνη πᾶσι.

ό Χορὸς: 
Δ Και τωπνευματισου**Δ**

Ιερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ό Χορὸς: 
Δ θο ζα σοι Κυ ρι ε **δ** ζα σοι**Δ**

Ιερεὺς:

Χορὸς: **Δ**όζα Σοι Κύριε, δόζα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ό Αναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ύμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· Ιδοὺ γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ύμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρὸν
γὰρ ύπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ό Ν' Ψαλμὸς

Ὕχος πᾶς Νη^ρ

^N
χ
γ
δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος ⁶λκα τα το με γα ε λε ος σου ⁶λκαι κα

τα το πληθιος των οικτιρμων σου ⁶λ ε ξα λει

ψον το α νο μη μα α μου

πι πλει ον πλυνον με α πο της α
νο μι ας μου ^πκαι α πο της α μαρ τι ας μου

κα θα ρισοον με

τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ωσκω ^πκαι η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος

Ἄρειοι μόνω η μαρτον ἔκαι το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα προ πως αν
δι και ω θης εν τοις λογοις σου προ και νι
κη σης εν τω κρι νε σθαιαι σε

δέ τι δού γαρ δέ εν α νο μι αις συ νε
λη η φθην πρόκαι εν α μαρ τι αις ε κισ ση
σε με η μη τηρμου

δι δού γαρ δι α λη θει αν η γα πη
σας δι τα α δη λα και τα κρυ φι α πη σο
φι ας σου ε δη λωσα ας μοι

ΔΡαν τι εἰς με υσ σω πω και κα θα ρι

σθησομαι ^π πλυνει ει εις με ⁶ και υ περ χι

ο να λευκανθη σομαι ^γ ^δ

^γ ^δ κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δ α γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^π ⁹ τε τα πει νω με να ^γ ^δ

^γ ^δ πο ο στρε ε ψον ^Δ το προ σω πον

σου ^Δ α πο των α μαρτι ω ων μου ^π ⁹ και πα α

α σας τας α νο μι ας μου ε ξαλειψον ^γ ^δ

^γ ^δ Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

ο Θε ος ^Δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον +

εν τοις εγ κα τοις μου ^γ ^δ

δι Μη α πορ ρι ψης με Δι α πο του προ

σω που σου πικαι το πνευ μα σου το α γι ον

μη αντανε λης απ ε μου δι

δι Δι πο ο δο ος μοι Δι την α γαλ λι

α σιν του σω τη ρι ου σου πικαι πνευ μα τι η

γε μο νι κωστη ρι ξο ον με δι

δι Δι δα α ζω Δι α νο μους τας ο δου ους

σου πικαι α σε βεις ε πι σε ε πι στρε

ψουσιν δι

δι Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος η

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου πι α γαλ λι α

σε ται η γλωσσαμου ^π_qτην δι και ο συνην
σου

Δ Κυρι ε Δ ταχει λημου α νοιξεις ^π_qκαι

το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σι ιν

σου

Δ Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν

ε δω κα αν ^π_qο λο καυ τω μα τα ^π_qουκ ευ

δο κη σεις

Δ Θυ σι α τω Θε ω Δ πνε ευ μα συν τε

τριμ με νον Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ⁶_λ

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος Δ ουκ ε ξου

Ἐνώσει

ἢ

Ἄλλα γαῖαν νον Κυρὶ εἶ δὲν τῇ εὐδό

κι ι ασουτην Σι ων ἄλλαι οι κοδομηθη
ητωπάτατειχη Ιερουσαλημ

ἢ

Ἄλλο οτε ευδόκη σεις δίθυ σι αν δι

και ο συγνης πάνα φοραν ἄλλαι ο λο

καυτωματα

ἢ

Ἄλλοτε ανοισουσιν επιτοθυσι

αστηριονσου μοο οοσχους και ελε

ησονμεο Θεος

ἢ

Ὕχος πᾶς Νη

Ἀ ^N
 Δόξα Πατρὶ καὶ γῇ ω ⁶ καὶ
 Αγίᾳ ω Πνεύμα ματατι ^γ
 Δῆτης με τὰ νοὶ α α ας α νοὶ οἱ ζον
 μοὶ οἱ πυ σ λας Ζωὸ δοὸ ο ο ο τα ^γ
 ορθρὶ καὶ ζει ει γαρ το ο ο πνευ μα α
 μου ^N προς Να οντον αγίᾳ ο ο ονσου ⁶ να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω με ε ε ε νον ^γ αλλως οι κτι
 ιρ μωων κα α α θα α α α ρον ^Δ ευ σπλα
 αγχνωω ω σου ^π ε λε ε ε ε ει ^Π
 Δ

καὶ νῦν καὶ α εἰ ἔτι καὶ εἰς τοὺς αἱ αἱ ω
 ω ω ναὶ ἔτων αἱ ω ω ω νων α α α
 μην

δι Τῆς σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε δι
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πωω
 σα την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ἔτις ως
 ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
 δα πα νη η η η σας δι ταις σαις πρε σβει ει αι
 αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με δι πα α α
 α α σης π α κα θα αρ σι ι ι ι ας

Δι Θ λε η σον με ο Θε ος Δι κα τα
 το με γα ε λε ος σου π και κα τα το
 πλη θιος των οι κτιρμων σου ε ξα λειψον

το α νο ο μη μα α α α μου
 Τα πλη η η η θη η οτων πε πραγμε
 νωων μοι οι οι δει νωω ων εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα λας ο τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως π αλ
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ
 χνι 1 1 1 α α α α ας σου ε ως ο

Δα α α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ ^Δ
Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
 ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον β
 (Δίς)

ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
 ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον β
 ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε
 ε λε η σον Δ **Κ**υ ρι ε ε λε ε η
 σο ο ο ν β

‘Ο Κανὼν τοῦ Σταυροῦ εἰς η’.

‘Ωδὴ α’. Ὡχος α’.

‘Ο Ειρμὸς πρὸς τό· «Ἀναστάσεως ἡμέρα».

Ο θειότατος προετύπωσε πάλαι Μωσῆς, ἐν ἔρυθρᾳ θαλάσσῃ, διαβιβάσας Ἰσραήλ, τῷ Σταυρῷ σου τὴν ὑγράν, τῇ ράβδῳ τεμών, ὡδὴν σοι ἐξόδιον, ἀναμέλπων Χριστὲ ὁ Θεός. (**δίς**)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Πανηγύρεως ἡμέρα, τῇ Ἐγέρσει Χριστοῦ θάνατος φροῦδος ὥφθη, ζωῆς ἀνέτειλεν αὔγη, ὁ Ἀδὰμ ἐξαναστὰς χορεύει χαρᾶ· διὸ ἀλαλάξωμεν ἐπινίκιον ὄδοντες.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προσκυνήσεως ἡμέρα τοῦ τιμίου Σταυροῦ δεῦτε πρὸς τοῦτον πάντες· τῆς γὰρ Ἐγέρσεως Χριστοῦ, τὰς αὔγὰς φωτοβολῶν, προτίθεται νῦν· Αὐτὸν ἀσπασώμεθα ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπιφάνηθι ὁ μέγας, τοῦ Κυρίου Σταυρός, δεῖξόν μοι ὅψιν θείαν, τῆς ὡραιότητός σου νῦν ὄξιον προσκυνητήν, αἰνέσεώς σου· καὶ γὰρ ὡς ἐμψύχῳ σοι, καὶ φωνῷ, καὶ προσπτύσσομαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λινεσάτωσαν συμφώνως, οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ,
ὅτι πρόκειται πᾶσιν, ὁ παμμακάριστος Σταυρός,
ῷ παγεὶς σωματικῶς, ἐτύθη Χριστός· Αὐτὸν
ἀσπασώμεθα, ψυχικῶς ἀγαλλόμενοι.

Δόξα... Τριαδικόν.

Ὦ Τριὰς τοῖς χαρακτῆρσιν, ὥ Μονὰς τῇ
μορφῇ, Πάτερ, Γίε καὶ Πνεῦμα, ἡ ὄμοδύναμος
Ἐνὰς ἐν βουλῇ καὶ θελήσει, καὶ κράτους ἀρχή,
τὸν Κόσμον σου φύλαττε, τὴν εἰρήνην
βραβεύουσα.

Καὶ νῦν ... Θεοποιόν.

Πεῖραν ὅλως ἡ Παρθένος, μὴ εἰδυῖα ἀνδρός,
ἄσπορον τίκτεις βρέφος, ἀχραντον φέρεις
τοκετόν, τὸν τῶν ὅλων ποιητήν, Χριστὸν τὸν
Θεόν· Αὐτὸν ἐκδυσώπησον εἰρηνεῦσαι τὰ
σύμπαντα.

‘Ο Κανὼν τοῦ Σταυροῦ εἰς η’.

‘Ωδὴ γ’. Ἡχος α’.

‘Ο Ειρμὸς πρὸς τό· «Δεῦτε πόμα πίωμεν κανὸν».

Сτερέωσον Δέσποτα Χριστέ, τῷ Σταυρῷ σου ἐν πέτρᾳ με τῇ τῆς πίστεως μὴ σαλευθῆναι τὸν νοῦν, ἔχθροῦ προσβολαῖς τοῦ δυσμενοῦς· μόνος γὰρ εἶ ἄγιος. (δἵς)

Στίχ. Δόξα τῇ ἀγίᾳ Ἀναστάσει σου, Κύριε.

Δεῦτε ἄσμα ἄσωμεν καινόν, τὴν κατάλυσιν Ἄδου πανηγυρίζοντες· ἐκ γὰρ τοῦ τάφου Χριστός, ὀνέστη τὸν θάνατον ἐλών, καὶ σώσας τὰ σύμπαντα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦτε ἀρυσώμεθα πιστοὶ οὐκ ἐκ κρήνης βρυούσης ὕδωρ φθειρόμενον, ἀλλὰ πηγὴν φωτισμοῦ, Σταυροῦ προσκυνήσει τοῦ Χριστοῦ, ἐν ᾧ καὶ καυχώμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πάλαι ὅν ἐτύπου Μωϋσῆς ταῖς παλάμαις Σταυρόν σου νῦν προσπτυσσόμενοι, τὸν νοητὸν Ἀμαλὴκ τροπούμεθα Δέσποτα Χριστέ, δι’ οὗ καὶ σεσώσμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, δ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

”Ομμασι καὶ χείλεσιν ἀγνοῖς, ἀνακρούοντες
μέλος ἀγαλλιάσεως τὸν τοῦ Κυρίου Σταυρὸν
χαρᾶ προσκυνήσωμεν πιστοί, κροτοῦντες ἐν
ἄσμασι.

Δόξα... Τριαδικόν.

”Ενα ὑποστάσεσι τρισὶ Θεὸν ἄναρχον σέβω
μὴ διαιρούμενον τῇ τῆς οὐσίας μορφῇ, Πατέρα,
Γίὸν καὶ Πνεῦμα ζῶν, ἐν οἷς βεβαπτίσμεθα.

Καὶ νῦν ... Θεοποιόν.

”Εν βάτῳ Μωσῆς σου τυπικῶς τὸ μυστήριον
πάλαι Σεμνὴ ἔώρακεν· ὡς γὰρ ἐκείνην ἡ φλόξ,
τὸ πῦρ τῆς Θεότητος τὴν σήν, νηδὺν οὐ
κατέφλεξεν.

Κοντάκιον. Ὁ Χρόνος βαρὺς.
Οὐκέπ φλογίνη ρομφαία.

Ούκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἵσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

‘Ο Οἶκος. Ὁ Χρόνος βαρὺς.

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἔνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἅδου ἴδόντες σε ἐπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σύν τοῖς Προφήταις χαίρουσα φάλλει σοι ἐπινίκιον ὡδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἄδαμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἄδαμ. Ξύλον τοῦτον εἰσήγαγεν, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Εἶπα τὰ Σπουρώσιμα Καθίσματα τοῦ Τριψύλου.
Ὕχος ἥττ. Δι.

Ἄχτη
 Ο Σταυρὸς σου Κυρὶ ε η γι ασται 6.
 εν αυ τω γαρ γι νον ται 1 α μα τα ἅτοις,
 α σῇε νου σιν εν α α μαρ τι αις 6 δι αυ
 τουσοι προσπιπτομεν ε λε η σονημας 6.
 Ἅγιον τε Κυρὶ ον τον Θεον η
 μων ἅτι προσκυνει τε τω υ πο πο δι
 ωτων ποδῶν αυ του ἅτι.

Ἄγιη μερον το Προφητι κον πε πληρω
 ται λο γι ον 1 δου γαρ προσκυνου μεν εις
 τον το πονου ε στη σανοι πο ο δες σου Κυρὶ

ε ⁶ και ξυ λου σω τη ρι ας γεν σα με νοι ^Δ
 των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε ρι ας
 ε τυχο μεν ^Δ πρε σβει αις της Θε ο το κου μο ο
 νε φι λαν θρω πε ε ⁶

δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Δ

Μο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι στε
 του ου Σταυ ρου σου ^Δ τα θε με λι α ε σα
 λευ θη σαν του θα να του Κυ ρι ε ⁶ ον γαρ κα

τε πι ε πο θω ω ο Α δης ^Δ α πε λυ σε
 τροο ομω ^γ ε δει ξας η μιν το σω τη ρι ον

σου Α α γι ε **Δ**και δο ξο λο γου μεν σε

Ἐγενέτο τοιούτος ἡ μάρτυρας
γι ο ε Θε ου ε λε η σονη μας

Καὶ νῦν καὶ αἱ εἰς τοὺς αἱ ω

νας των αι ω νων α μην

 Θεοτοκε Παρθενε νει τι κε τευε

τον εκουσι απροσπαγεν

τα εν Σταυ ρω **και** α να σταν τα εκ νε

κρων  Χρι στον τον Θε ον η μων  σω θη ναι

τας ψυχας η μω + ων

Αἴτησις - ἐκφώνησις:

« Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης... », κ.τ.λ.

Κοντάκιον τοῦ Τριωδίου.

Ὕχος βαρὺς. Αὐτόμελον

Ούκέτι φλογίνη ύδριμφαία φυλάττει τὴν πύλην τῆς Ἐδέμ· αὐτῇ γὰρ ἐπῆλθε παράδοξος σβέσις τὸ ξύλον τοῦ Σταυροῦ, θανάτου τὸ κέντρον, καὶ Ἀδου τὸ νῖκος ἐλήλαται, ἐπέστης δὲ Σωτήρ μου βοῶν τοῖς ἐν Ἀδῃ· Εἰσάγεσθε πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

‘Ο Οἶκος.

Τρεῖς σταυροὺς ἐπήξατο ἐν Γολγοθᾷ ὁ Πιλᾶτος, δύο τοῖς ληστεύσασι, καὶ ἔνα τοῦ Ζωοδότου, ὃν εἶδεν ὁ Ἀδης, καὶ εἶπε τοῖς κάτω· Ὡ λειτουργοί μου καὶ δυνάμεις μου τίς ὁ ἐμπήξας ἦλον τῇ καρδίᾳ μου; Ξυλίνη με λόγχη ἐκέντησεν ἀφνω καὶ διαρρήσομαι, τὰ ἔνδον μου πονῶ, τὴν κοιλίαν μου ἀλγῶ, τὰ αἰσθητήριά μου, μαιμάσσει τὸ πνεῦμά μου, καὶ ὀναγκάζομαι ἐξερεύξασθαι τὸν Ἀδὰμ καὶ τοὺς ἐξ Ἀδάμ, ξύλῳ δοθέντας μοι· ξύλον γὰρ τούτους εἰσάγει πάλιν εἰς τὸν Παράδεισον.

Συναξάριον τοῦ Μηναίου.

Τῇ ΙΘ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων, Χρυσάνθου καὶ Δαρείας.

Σπίχοι.

Ζῶσι Χρύσανθος καὶ Δαρεία ἐν πόλῳ,

Κὰν ἐκπνέωσι, ζῶντες εἰσδύντες βόθρῳ.

Χῶσαν συζυγίην δεκάτῃ ἐνάτῃ ὁμόλεκτρον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Κλαύδιος ὁ Τριβοῦνος, ἐν θαλάσσῃ βληθείς, τελειοῦται.

Σπίχοι.

Φυγὼν θάλασσαν Κλαύδιος, τὴν τῆς πλάνης.

Ἐνδον θαλάσσης βάλλεται παρὰ πλάνων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἅγια Μάρτυς Ἰλαρία, ἡ τούτου σύζυγος, ξίφει τελειοῦται.

Σπίχοι.

Ἰλαρία τμηθεῖσα τὴν κάραν ξίφει,

Θεοῦ πρόσωπον ἵλαρώτατα βλέπει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες, Ἰάσων καὶ Μαῦρος, οἱ υἱοὶ αὐτῶν, ξίφει τελειοῦνται.

Σπίχοι.

Σὺν αὐταδέλφῳ τέμνεται Μαύρω κάραν,

Ἀδελφὸς τούτῳ συμφρονήσας Ἰάσων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τοῦ Ἅγιου Μάρτυρος Παγχαρίου.

Σπίχοι.

‘Ο Παγχάριος πᾶσαν ἦν πλουτῶν χάριν,

“Ον πρὸς τομὴν ἥλειψεν ἡ Θεοῦ χάρις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Διόδωρος Πρεσβύτερος καὶ Μαριανὸς Διάκονος, σπηλαίῳ ἐγκλεισθέντες, τελειοῦνται.

Σπίχοι.

‘Ως βῆμα τὸ σπήλαιον· ἔνδον γὰρ φέρει

Θύτην τε Χριστοῦ καὶ σὺν αὐτῷ Λευΐτην.

·Τηπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τρίτῃ τῶν Νηστειῶν, τὴν Προσκύνησιν ἐορτάζομεν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ.

Στίχοι.

Τὸν Σταυρὸν γῆ σύμπασα προσκυνησάτω,
Δι’ οὗ περ ἔγνωκε σὲ προσκυνεῖν, Λόγε.

Τῇ αὐτοῦ δυνάμει, Χριστὲ ὁ Θεός, καὶ ἡμᾶς τῶν τοῦ πονηροῦ διαφύλαξον ἐπηρειῶν, καὶ τὰ θεῖά σου Πάθη, καὶ τὴν ζωηφόρον Ἀνάστασιν προσκυνῆσαι ἀξίωσον, τὸ τεσσαρακονθήμερον εὔμαρῶς διανύσαντας στάδιον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς ὡς μόνος ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος.

Αἱ Καταβασίαι.

(εἰς σύντομον εἰρμολογικὸν μέλος).

Ὕχος Ἡ πα

Ωδὴ α'. ^π
^π ο θεὶ ο τα τος προ ε τυ πω

σε πα λαι Μω σης ^Δ ε εν ε ρυ θρα θα λα ασ
 ση ^Δ δι α βι βα σας Ισ ρα ηλ ^Δ τον Σταυ
 ρον σου την υ γραν τη ρα α βδω τε μων ^π ω
 δη ην σοι ε ξο δι ον ^Δ α να μελ πων Χριστε

ε ο Θε ος ^π

Ωδὴ γ'. ^π
^π Στε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι στε ^Δ

τω Σταυ ρω σου εν πε ε τρα με τη της πι στε ως

^π μη σα λευ θη ναι τον νουν ^Δ εχ θρου ου προ
 σβο λαις του δυ σμε νους ^Δ ο α' χορός μο νος γαρ

ει α α γι ι ος

Ωδὴ δ.^π

^π Ε

πι Σταυρου σε Δυ να τε φω

στηρο με γας κα τι δων ^Δτρομω ε παρθεις τας

α κτι νας ^Δσυ νε ε στει λεν ε κρυψε ^Δ

πα σα δε Κτι σις υ μνη σεν ^π εν φο βω την σην

μα κρο θυ μι αν ^Δκαι γαρ ε πλη σθη η

γη της σης αι νε ε σε ε ως

Ωδὴ ε'.^π

^π Ορ θρι ζοντες σε α νυ μνου μεν

^Δ Σω τηρ του Κο σμου ει ρη η νην ευ ρα με

νοι τω Σταυρω σου ^π δι ου α νε και νι

σας το γε νος το αν θρω πι νον ^Δ φως προς α

π
φ

N

νε σπερον α αγων η ημας π^q

·Ωδη στ'. π^q Τον τυ υ πον του θει ου Σταυ
ρου ου I ω νας π^q εν κοι λι α του κη τους

τε τα με ναις Δ^Δ πα λα μαις προ δι ε χα
ρα ζε π^q και α νε θο ρε σε σω σμε νος

του θη ρος Δ^Δ τη δυ να αμεισου Λο γε π^q

·Ωδη ζ'. π^q Φλο γω σε ως ο Παιδας ρυ σα
με νος Δ^Δ σαρ κα προσ λα βο με νος π^q ηλθεν ε
πι γης π^q και Σταυ ρω προ ση λω θεις Δ^Δ σω τη
ρι αν η μι ιν ε δω ρη σατο π^q ο μο νος ευ
λο γη τος των Πα τε ε ρων Δ^Δ Θε ος και

πε ε ρε ενδο ο ζος π^q
 Ωδη η'. π^q ι νου μεν ευ λο γουμεν και
 προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον Δ^Δ
 Δ^Δ Χει ρας εν τω ω λα ακ κω βλη
 θει εις των λε ον των Δ^Δ ο με γας εν Προ π^q
 φη η ταις σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα σας Δ^Δ Δα
 νι ηλ α βλα βης Δ^Δ εκ της του των κα τα
 βρω ω σε ως σε σω σται π^q ευ λο γων Χρι π^q
 στοντον Θε ον εις τους αι ω να α π^q ας π^q

Την Θεοτόκον και μητέρα του Φωτός.

Τιμωτέρα πρώτου ἥχου.

Ἅχος Λ^π Πα^ρ

Σπίχος α'. χ^Μ
π

Ἄγα λυ νει η ψυ χη μου τον

Κυ υ ρι ον π^q και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου Δ^Δ ε πι τω Θε ω τωσω τη ρι

μου Δ^Δ

Π

Δ^Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν Δ^Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ Δ^Δ Την α δι α φιο

ρως Δ^Δ Θε ον Λο γον_N τε_Π κου σαν π^q την ον τως Θε

Π

ο τοκον Σε με γα λυ νομεν π^q

Σπίχος β'. χ^Μ
π^q Ο

Π

τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυτου ^π_q ι δου γαρ

α πο του νυν ^χ_π^q μα κα ρι ου σι με πασαι

+ ΚΚΚ

αι γε νε αι

Δ
Δ

^Δ Δ Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ι ιμ και εν δο ξο τε ε ραν ^Δ Δ α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ Δ Την α δι α φιο

ρως ^Δ Δ Θε ον Λο γον ^N _Π τε κου σαν ^π_q την ον τως Θε

ο τοκον Σε με γα λυ νομεν ^π_q

Σπίχος γ'. ^χ_π^q Ο τι ε ποι η σε μοι με γα

λει α ο Δυ να τος και α γι ον το

ο νο μα αυτου ^π_q και το ε λε ος αυ

του ^Δ**δι** εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου με

νοις αυ ^Π τον ^Δ**δι**

^Δ**δι** Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ**δι** α συγ

κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ**δι** την α δι α φιο

ρως ^Δ**δι** Θε ον Λο γον ^N ^Π τε κου σαν ^π**q** την ον τως Θε

ο τοκον Σε με γα λυ νομεν ^π**q**

Σπίχος δ'. ^Mχ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ^π**q** δι ε σκορ πι σεν ^π**q** υ πε

ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^Δ**δι**

^Δ**δι** Την Τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου

βει ι ιμ και εν δο ζο τε ε ραν ^Δ**Δ** α συγ
 κρι ι τως των Σε ρα φιμ ^Δ**Δ**την α δι α φθο
 ρως ^Δ**Δ** Θε ον Λο γον ^N_Π τε κου σαν ^π**π**την ον τως Θε
 ο τοκον ^Π**Σ**ε με γα λυ νομεν ^π**π**

Σπίχος ε'. ^M**χ** ^Γ**Γ** ^π**κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους ^π**π**ει νων τας ε
 νε ε πλη σεν α γα θων ^π**π** και πλου τουν τας ε

ζα πεστει λε κε νους ^Γ**π**
^M**τ**ην ^Π**τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^π**π**
 και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ ^M**τ**ην α δι α φθο ρως ^π**π** Θε ον Λο γον

τε κου σαν ^π_q την ον τως Θεος το κον Σε με γα λυ
 νο μεν ^π_q

Σπίχος στ'. ^π_q Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
 δος αυ του μη σθη η ναι ε λε ε εους ^π_q κα
 θως ε λα λη σε προς τους πα τε ε ρας η
 μων ^π_q τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του
 ε ως αι ω νος ^π_q

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^π_q
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ ^π_q την α δι α φθι ρως ^π_q Θε ον Λο γον
 τε κου σαν ^π_q την ον τως Θεος το κον Σε με γα λυ

Ν Π

χ χ

νο μεν

π
ϙ

Εἰπα ψάλλεται ἡ θ' ὁδὴ τῶν Καταβασιῶν.

Ωδὴ θ'. χ ^Μ χ χ ω — — — — —
 π ^ϙ (ι) Μη τερ Παρ θε ε νε δι και Θε
 — — — — —
 ο το κε αψευδης π ^ϙ η τε κου σα ασπο ο
 χ + ρ — — — — —
 ρως Χρι στο ον τον Θε ον η μων π ^ϙ τον εν
 — — + ρ — — — — —
 Σταυ ρω υ ψω θεν τα σαρ κι δι σε ε οι πι
 — — — — + ρ — — — — —
 στοι οι οι οι α παν τες α ξι ι ως δι συν του
 ω — — — — —
 τω νυν με γα λυ υ νο ο με ε δι ε εν
 π ^ϙ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος Δί

Ἄχ^M μη ην Δ.

Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

Δίς

η μων

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: Ό τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἴτα φάλλονται τὰ ἔξαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Ζ' Ὅχος Δί

Ο τι η ρα αν τον Κυ υ ρι ον

της Μα α ρι α ας ει που ου σης **6** ε πι το ον
 τα α φον ε ε δραμον **A** Σι μων Πε τρο ος
 και α αλ λος **6** Μυ στης Χρι στου ο ον η η
 γα α πα **A** ε τρεχον δε ε οιδυ υ ο **6**
 και ευ ρον τα α ο ο θο ο νι α **A**
 εν δον κει με ε να μο ο να και αι κε φα α
 λη η η η η ης **A** η ην δε το σου
 δα ρι ον χω ρι ις του ου ου ου των **6** δι ο
 πα λιν η συ χα σα α αν **A** τον Χρι ι στον ε ε
 ως ει ει δο ο ον **6**

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου.

Ὕχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Σταυ ρον Χρι ἵστου ου τον τι ἵ μι
 ον ση με ρον προ ο τε θε εν τα ἵ 6 ι δον
 τες προ σκυ νη η σω μεν και πι ἵστως ε ευ
 φραν θω ω μεν 6 κα τα σπα ζο με νοι
 πο ο θω 6 τον ε εν του τωω θε λη η σει 6
 σταυ ρω θεν τα αι του ου με νοι 6 Κυ ρι
 ον α α ζι ω ω σαι παν τας η μα α α ας
 τον Σταυ ρον τον τι μι ον προ ο σκυ νη η
 σαι 6 και φθασαι τη η ην Α να α στασιν
 παν τας α κα ατακρι ι τωως 6

Θεοτοκίον.

Φο⁶ ξυλον εν ω Πα αν σε μνε

τας α αχραν του ους πα λα α μας⁶ υ περ

η η μωων ε ξε ε τει νε⁶ προ σπα α

γεις ο ο γιο ος σου⁶ νυν ευ σε ε βως προ σκυ

νου ου μεν⁶ δος η η μιν τη ην ει ρη η νην⁶

και τα κο σμο σω τη η ρι α⁶ φθασαι αι

παν σε ε πτα Πα α θη και την λαμ πρα α α

αν⁶ και κο σμο χαρ μο συ νο ον προ ο σκυ

νη η σαι⁶ του Πα σχα κυ υ υ ρι ω

ω νυ μον⁶ ὁ β' χορὸς⁶ και φω ω σφο ρο ον η

με ε ρα αν⁶

Εἰς τοὺς αῖνους.

Ὕχος ω Γα

χ ρ ι τ σ γ λ ε π α σ α α α π ν ο η η αι ν ε σ α α
 η Π α σ α α α π ν ο η η αι ν ε σ α α
 α α τ ω ω τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ο ν η αι ν ει ει
 τ ε ε ε τ ο ν Κ υ υ ρ ι ι ο ν ε κ τ ω ω ω
 ω ω ω ν ο ρ α ν ω ω ω ν Δ αι ν ει ει ει τ ε α αυ
 τ ο ο ν ε ν τ οι οι οις υ ψ ι ι ι σ τ οι οι
 οις Δ σ οι π ρ ε ε π ει υ μ ν ο ος τ ω ω Θ ε ε
 ω η

η Δ ι ν ει τ ε ε αυ τ ο ο ν π α αν τ ες οι
 Δ α γ γ ε ε ε λ οι οι α α αυ τ ου η αι
 ν ει ει ει ει τ ε αυ τ ο ν Δ π α α σ αι αι Δ υ υ

να αα μεις αυ του ου ου **Δ** σοι πρε ε ε πει
η υ μνοος τω ω Θε ε ω
η Φου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
 γραπτον **η** δο ζα αυ τη ε σται **Δ** πα σι τοις
 ο σι ι οις αυ του
η **Δ** νε στη Χριστο ος εκ νε κρων λυ σας
 θα να του τα δε σμα **η** ευ αγ γε λι ι ζου ου
 γη χα ραν με γα α λην **η** αι νει ει τε ου ρα
 νοι Θε ου την δο ο ζαν
η **Δ**ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του **η** αι νει τε αυ τον **Δ** εν στε ρε

ω ματιτης δυ να μεως αυτου Γ Η
 ν Η να στασιν Χριστου θε α σα με νοι Δ Δ
 προσκυ νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον I
 η σουντον μονονα να μα αρτηη τον Γ Η
 Η Η νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του Η αι νει τε αυ τον Δικα τα χ Δ
 το πληθος της με γα λω συ υνης αυτου Γ Η
 Η Χριστου την α να α στα α σιν προ σκυ
 νουν τες ου παν ο με θα Η αυ τος γαρ η μας Γ
 ε σωσεν εκ των α νομιι ων η μων π α α π Γ
 γι ος Κυ υ ρι ος I η σους Δ ο δει ξας την

— — — — —

Γ
τι

Α να α σταα σιν

χ ^N Γ

η θι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος ^N ι αι νει τε αυ τον ^Δ ενψαλτη ρι ω και κι

— — — — —

Γ
τι

θα α ρα

ρ ^N

η Τι αν τα ποδω ω σω μεν τω Κυ ρι ι

ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν ^N ι

π , ^N ^Δ ^Γ ^Π

δι η μα ας Θε ος εν αν θρω ω ποις ^Δ ι δι

α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο

ρ ^Π ^Δ ^Γ ^Π

Λο γος σαρξ ε γε νε το ^Δ ι και ε σκη η νω σεν

Μ

εν η μιν ^Δ προς τους α χα ρι ι στους ο

ευ ερ γε ε της ^Δ προς τους αιχ μα λω

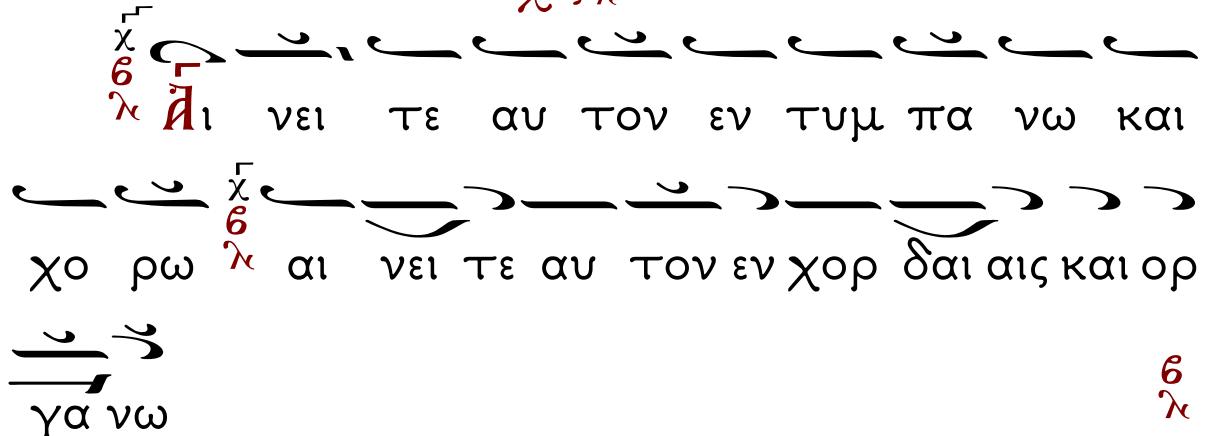
τους ο Ελευ θε ρω της ^Δ**Δ** προς τους εν σκοτει
 καθη με ε νους ο ^Γ Η λι ο ος της δι και ο
 συ υ νης ^Γ**η** ε πι τον Σταυρον ο α πα θης
^Δ**η** ε πι τον ^Γ Α αδηντο φως ^Γ**η** ε πι τον θα
 να τον η ζω η ^Δ**Δ** η Α να στα σις δι α
 τους πε σο ον τας ^Γ**η** προς ον βο η σωω
 μεν ^Δ**Δ** ο Θε ος η μων δο ο ζα α σοι

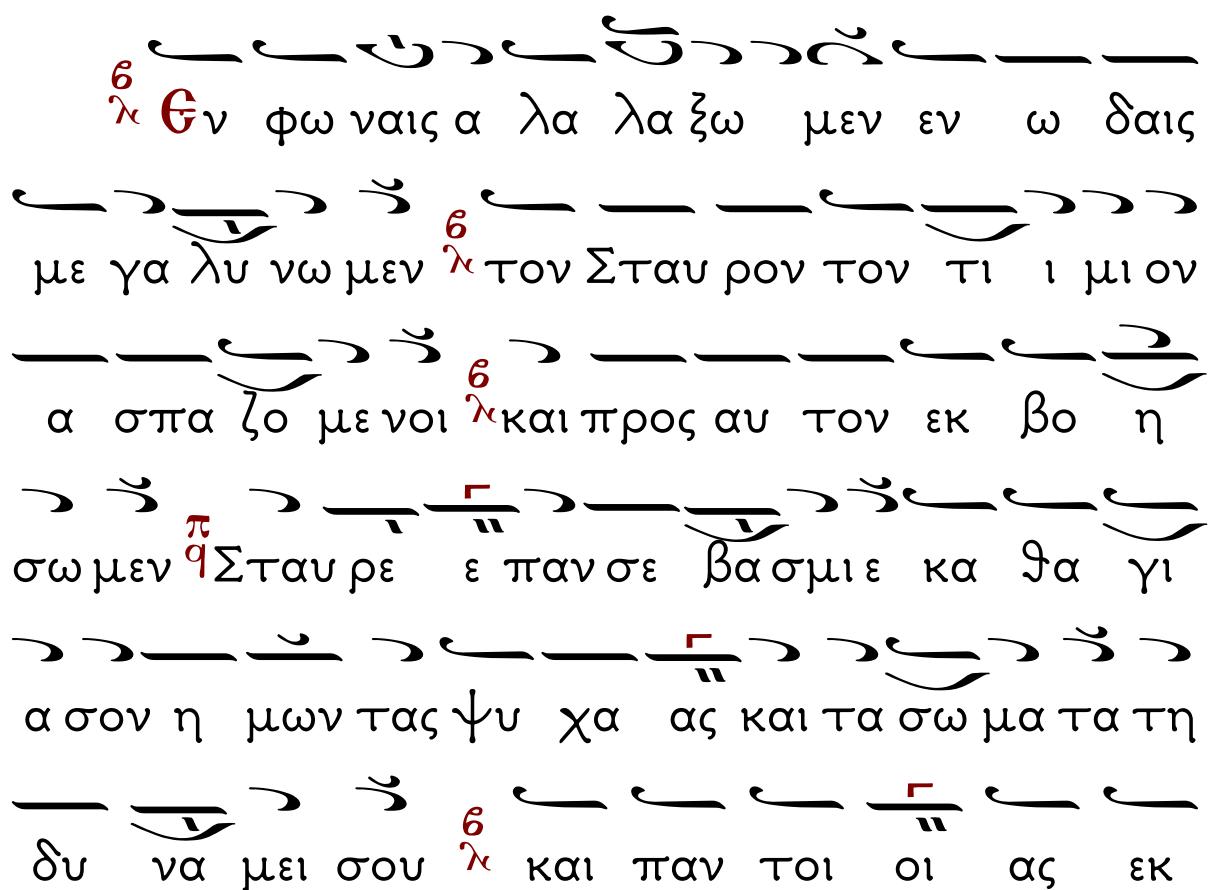
Εἰς τοὺς Αἴνους,

μετὰ τὰ δὲ Σπιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου Προσόμοια γένεται δέ.

Ὕχος δέ. Ως γενναιῶν ἐν Μάρτυσιν.

Ὕχος ἡ τος βου


 ρ ει νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
 γα νω


 εν φω ναις α λα λα ξω μεν εν ω δαις
 με γα λυ νω μεν τον σταυρον τον τι ι μι ον
 α σπα ζο με νοι και προς αυ τον εκ βο η
 σω μεν π σταυρε ε παν σε βασμι ε κα θα γι
 α σον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη
 δυ να μει σου και παν τοι οι ας εκ

βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α
 τρω τους **Δ**τους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας
 σε 6 λ

χ
6 λ **λι** νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις **6 λ** αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λαλαγ μου **6 λ** πα σα πνο η **Δ** αι νε σα α
 τω τον **K**υ ριον 6 λ

6 λ **Ε**ν φω ναις α λα λαξω μεν εν ω δαις
 με γα λυ νω μεν **6 λ** τον Σταυ ρον τον τι ι μι ον
 α σπα ζο με νοι **6 λ** και προς αυ τον εκ βο η
 σω μεν **π** Σταυ ρε ε παν σε βασμιε κα θα γι

ασον η μων τας ψυ χα ας και τα σω μα τα τη
 δυ να μει σου ⁶_λ και παν τοι οι ας εκ
 βλα βης ε ναν τι ων δι α τη ρη σον α
 τρω τους ^Δ_λτους ευ σε βω ως προ σκυ νουν τας
 σε ⁶_λ

^χ_λ ^χ_λ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η
 μων ⁶_λ και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι
 ω των πο δων αυ του ^Δ_λο τι α γι ος ε
 στι ⁶_λ

⁶_λ Προ σε λθον τες α ρυ σα σθε μη κε νου
 με να να μα τα ⁶_λ του Σταυ ρου τη χα α ρι τι

προ ερ χο με να ⁶_λ ι δου προ κει με νον βλε
πον τες το Ξυ υ λοντο α γιον χα ρι σμα
των την πη γην αρ δο με ε νην τω Αι μα τι
και τω υ δα τι ⁶_λ του Δε σπο ο του των
ο λωντου εν τουτω ε κου σι ως υ ψωθεν
τος ^Δ_λ και τους βρο του ους α νυ ψωσαν τος ⁶_λ
⁶_λ ο δε Θε ος η μων προ αι ω νων
ειρ γα σα το ⁶_λ σω τη ρι αν εν μεσω της
γης ⁶_λ

⁶_λ Εκ κλη σι ας ε δραιω μα βα σι λε
ων κραται ω μα ⁶_λ μο να ζον των κα αυ χη μα

καὶ δι α σωσμα⁶λου ει Σταυ ρε παν σε βα
σμι ε δι ο ο προ σκυ νουν τες σε και καρ
δι ας και ψυ χας φω τι ζο ο με θα ση με ρον
θει α χα ρι τι⁶λου εν σοι οι προ σπα
γεν τος και το κρατος του δο λι ου κα θε λον
τος^Δλι και την α ρα αν αφα νι σαν τος⁶λ

Ὕχος πᾶς Νη^ρ

Ἀ Δο ο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και
 αι γι υι ω ω ω λκαι Α γι ι ω ω Πνε
 ε ε ε ε ευ μαα α α α λα α α τι η
 Ἀ Τη ην υ ψη λο ο ο ο φρο ο
 να α α γνωω ω ω ω μην Δτων κα κι ι
 στωων Φαρι ι σαι αι αι ων λκαι παν τωων
 Κυ υ ρι ι ι ο ος Δπα ρα βο λι κως εκ
 φευ γει ειν τα αυ την ε ε δι ι ι ι ι
 δα α α α ξε λκαι μη η υ ψη λο ο
 φρο ο ο νει ειν λπαρ ο ο ο ο δει φρο ο ο

νει ειν **Δ** πα α α α αντα α ας ε παι αι
 αι αι αι αι δε ε ε ευ σεν **Δ** υ πο γραμ
 μο ο ος και αι αι αι αι αι τυ υ υ υ
 υ υ υ υ υ **υ** υ υ **υ** υ υ υ
 πος **π** ο αυ το ος γε ε ε νο ο ο ο με ε
 νο ος **β** με ε ε χρι **Δ** Σταυρουου ου ου και
 αι αι αι θα α α να α α α α τουου **Δ**
 ε αυ το ον ε ε κε ε ε ε ε νω ω ω ω σεν
υ ευ χα ρι στουν τε ες ουν **Δ** συν τω Τε ε
 λω νη η ει ει ει ει ει ει πω ω μεν **π** ο
 πα θω ων υ υ πε ερ η η μω ω ω **υ** ω ω ω ω

ων **Δ** και αι α πα θη ης δι α μει ει νας Θε
ο ο ος **Δ** των πα θω ω ω ων η η μα
α α α ας βυ υ υ υ σαι αι **Δ** και σω ω
ω ω ω ω σον **Δ** τα α ας ψυχα α α ας
η η η η μω ω ω ων **Δ**

ΤΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ὕχος Δι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μην

Υ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α
δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να κε ε κλη

ται η κα τα ρα νε νε ε κρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να

τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο

γη τος Χριστος ο Θεος η μων Δ ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ζα σοι Δ

Δοξολογία εἰς ἡχον δύναμια.

Ἅγιος Ἄρι

Ἄγιος Ἄρι γι α α α α α α α α
 Ἅγιος ζα σοι τω ω δει ζαν τι το φως Ἅγιος ζα
 εν υ ψιστοις Θεω Ἅγιοι και ε πι γης ει ρη η
 νη Ἅγιοι εν ανθρω ποι οις εν δο κι ι ι α Ἅγιοι
 Ἅγιοι μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε Ἅγιοι
 προσκυνου μεν σε Ἅγιος ζο λο γου μεν σε Ἅγιοι
 εν χα ρι στου ου με εν σοι Ἅγιοι δι α την με
 γα αλην σου δο ο ο ζαν
 Ἅγιοι Κυ υ ρι ε Βα σι λευ Ἅγιοι ε που ρα νι ε
 Θε ε Λα Πατερ παν το κρα α α τορ Ἅγιοι Κυ ρι ε

γι ε μο νο γε νες Δή I η σου Χρι ι ι
 στε Δή και Α α γι ον Πνε ε ευ μα Δή
 Δή Κυ υ ρι ε ο Θε ος Δή ο α μνο ος του
 Θε ου λη ο γι ος του Πατρος Δή ο αι αι ρων
 λην α μαρ τι ι αν του κο ο οσμου Δή ε
 λε η η σον η η μας Δή ο αι αι αι ρων τας
 α μαρ τι ι ι ας του κο ο οσμου Δή
 Δή Προσδεξαι την δε η η σιν η η μων Δή
 ο κα θη με νος εν δε ξι α α του Πατρος
 Δή και ε λε η η σον η μα α α ας Δή
 Δή Ο ο τι συ ει μο νος Α γι ος Δή συ ει

μονος Κυριος ^Δ**Δ** I η σους Χριστος ^σ**λ** εις δο
 ο ο ζαν ^Δ, Θε ου Πα ατρος α αμην ^Δ**Δ**
^Δ**Δ** Καθ ε κα στην η η με ε ραν ^Δ**Δ** ε ευ
 λο γη σω σε ^γ**Δ** και αι νε σω το ο νο μα
 α α σου ^Δ**Δ** εις τον αι ω ω ω ω να ^Δ**Δ** και εις
 τον αι ω να α του αι ω ω ω νος ^Δ**Δ**
^Δ**Δ** Κα τα ξι ω σο ον Κυ ρι ε ^Δ**Δ** εν τη η
 με ρα τα α αυ τη ^Δ**Δ** α να μαρ τη η η η τους
^Δ**Δ** φυ λαχθη ^Δ**Δ** η η ναι η μα α α ας ^Δ**Δ**
^Δ**Δ** Ευ λο γη τος ει ει ^σ**Δ** ρι ε ο Θε ος ^{ζ'}**λ**
 των Πα τε ρων η μων ^Δ**Δ** και αι νε τον και δε

δοξα σμε ε ε νον το ο νο μα α α σου χ ψ εις
 τους αι ω ωνας α μην Δ Δ
 Δ Δ ε νοι το ο Κυρι ε το ε λε
 ος σουου εφ η ημας Δ κα θα α περ ρ ηλ
 πι ι σαμενε πι ι σε Δ Δ
 Δ Δ υ λο γη τος ει ει Κυρι ι ε Δ δι δαξο ον
 με τα δι και ω μα τα α α σου Δ Δ
 Δ Δ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η
 μιν εν γε νε α και αι γε νε ε α Δ Ε
 γω ει πα Κυρι ι ε ε λε ησο ον με Δ ι
 ι ασαι την ψ χη ην μου Δ ο τι η μαρ το ο

ο ο ον σοι
 Δ
 Δ Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ υ γον Δ δι
 Δαξι ον με Δ του ποι ειν το θε λη μα ασου Δ ο
 τι συ ει ει ει ο Θε ο ο ος μου
 Δ
 Δ Θ τι πα ρα σοι πη η γη ζω ω ης Δ εν
 τω φω τι ι ι ι σου Δ ο ψο ο ο με θα
 φω ω ω ως
 Δ
 Δ Πα ρα τει νον το ε λε ο ο ο ος σου Δ
 τοις γι νω σκου ου σι ι ι ι ι σε
 Δ
 Δ Η γι ο ο ος ο Θε ος Δ Α γι ο ο ος
 Ι σχυ ρος Δ Α γι ος Α α θα να α α τος Δ ε

τρία τούτα τοις τρισὶν οὐδὲν
τριάς τοις τρισὶν οὐδὲν
τριάς τοις τρισὶν οὐδὲν

Ἀσματικὸν τοῦ Σταυροῦ.

Ἡχος ἡ Δι

ος ε λε ε η η σον η η μα α α
α α α α α α α α α α α α α ας ΔΔ

Πληρωθέντος τοῦ ἀσματικοῦ ὁ ἵερεὺς ἐκφωνεῖ·

«**Σ**οφία, ὄρθοί»,

Θέτει τὸν δίσκον ἐπὶ τοῦ πετραποδίου καὶ λαβὼν τὸ θυματὸν
καὶ θυμῶν κύκλῳ τοῦ πετραποδίου σταυροειδῶς φάλλει τὸ
τροπάριον

«**Κ**ῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...,
Ἄπολυτίκιον τοῦ Σταυροῦ.

Ἅχος Λ Πα

π Κωσον Κυρι ε τον λαον σου Δικαι
ευ λο γησον Διτην κληρονο μιανσου π νι
κας τοις βασι λε ευ σι Δικα ταβαρβα αρων
δωρου μενος π και το σον φυ λα αττων Δ
δι α του Σταυρου σου πολι ιτε ευ μα π

τὸ ὁποῖον ἐπαναλαμβάνει ἑκαστος τῶν χορῶν ἀνὰ μίαν.

Εἶτα προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν Φάλλων τὸν ὄμρον

«Τὸν σταυρόν σου προσκυνοῦμεν, δέσποτα,
καὶ τὴν ἀγίαν σου ἀνάστασιν δοξάζομεν»

Τὸν Σταυρόν σου.

Ὕχος Δι

χ
Δ

Τον Σταυρο ο ον σου ου προ ο σκυ

υ υ υ νου μεν Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα

και την Α α γι ι α αν σου α να α α
στασι ιν δο ο ξα α α ζο ο ο ο ο

μεν

Δ

ὸν ἐπαναλαμβάνουν οἱ χοροὶ ἀνὰ μίαν.

Εἶτα οἱ χοροὶ τὰ ιδιόμελα «Δεῦτε, πιστοί, τὸ ζωοποιὸν»
κ.λπ., ἐνῷ προσέρχεται ὁ λαός, προσκυνεῖ τὸν τ. Σταυρὸν
καὶ λαμβάνει παρὰ τοῦ ιερέως ἄνθη. Τῆς προσκυνήσεως καὶ
τῶν ιδιομέλων πληρωθέντων,

Ίδιόμελα εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ὕχος Δι

Δε ευτε πι ι στοι το ζω ο ποι ον ξυ
 υλοον προσκυνη η η σωω ω ω μεν 6 εν
 ω Χρι ι στος ο βα σι λευς της δο ο ο ξης ε
 κου σι ως χει ει ρα α ας ε εκ τει ει νας υ
 ψω σεν η μας z εις την αρ χαιαν μα α α α
 κα ρι ο ο τη η η τα 6 ους πριν ο
 εχ θρος δι η δο νη ης συ υ λη η η σας ε
 ξο ριστους Θεου πε ποι οι η η η η κε
 δε ε ε ε ευτε πι ι στοι ξυ λο ο ον προ
 σκυ νη η η η σωω ω ω μεν δι ου η ξι
 ω θη η μεν των α ο ρα α των ε ε εχ θρων

συντρι 1 1 βειν τα α ας κα α αρας ^Δ δευ τε
 πα α σαι αι πα τρι αι των ε ε θνων τον σταυ
 ρον του Κυ ρι 1 1 ου ου υ υ μνοις τι μη
 σω ω ω ω μεν ⁶ χαι αι ροις Στα αυ ρε του πε
 σο ο ον τος Α α δαμ η τε λει ει α α
 λυ υ τρω ω ω σις ^q εν σοι οι πι στο τα α
 τοι βα σι λεις η μων κα α αυ χω ω ων ται
 ως τη ση δυ να α α α μει Ι σμα η λι 1
 την λα α ον κρα ται ω ω ως υ πο τατ το
 ο ο ον τες ⁶ σε νυν με τα φο ο ο ο βου χρι
 στι α νοι οι α σπα ζο ο ο με ε ε ε

νοι ^{Δ.} τον εν σοι προ σπα γε εν τα Θε ε ον
 δο ο ξα α α ζο μεν λε ε ε ε ε ε γο
 ο ο ον τες ⁶ Κυ ρι ε ο εν αυ τω προ ο
 σπα α γεις ε λε η σονη μας ως α γα θος και
 φι λα α αν θρωω ω ω πος ^{Δ.}

Ἄχος πᾶς Νη

θη ^γ με ρον ο Δε σπο της τη ης Κτισε ε
 ως ⁶ και Κυ ρι ος τη ης δο ο οξης ^{Δ.} τω Σταυ
 ρω ω προ ο σπη γνυ υ ται ⁶ λ και αι αι αι τη
 ην πλευ ρα αν κε ε εν τα α α α ται ^γ
 χο λης και ο ξου ους γευ ε ται ⁶ λ ο γλυ κα

σμος της Ε ε ε εκ κλη η σι ι ι α ας ^γ
 στε φα α νον εξ α κα αν θω ων πε ρι βα
 α αλ λε ε ε ε ται ^Δ_δ ο κα λυ υ υπτων ⁶
 ου ρα νο ο ον τοις νε ε ε ε φε ε ε ε
 σι ^γ_δ χλαι ναν εν δυ υ ε ται αι χλε
 ε ευ ης ⁶_λ και ρα πι ζε ε ται πη λι ι νη η
 χει ει ρι ^Δ_δ ο τη χει ρι πλα σας το ον α α
 α αν θρω ω ω πον ^γ_δ τον νω τον φραγ
 γε ε λου ου ου ται ο πε ρι βα αλ λων τον ου
 ρα α νον εν νε φε ε ε λαι αις ^Δ_δ εμ πτυ σμους
 και μα στι γα α ας δε χε ε ε ται ο νει δι

σμου ους και κο ο λα φι 1 σμους ⁶ και πα
 αν τα υ υ πο ο με ε ε ε νει ^Δ δι
 ε με ε τον κα τα α α α κρι 1 το ον ^Δ
 ο Λυ τρω τη η ης μου και αι αι αι αι Θε
 ε ε ε ος ^γ δι 1 να σω ση Κο ο ο οσμον εκ
 πλα α α α νη ης ως ε ε ε ευ σπλα α α γ
 χνος ^γ δι

δο ζα Πα α τρι 1 ι και γι υι ω ⁶ και Α γι
 ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι ^δ
 δη με ρον ο α προ σι τος τη ου ου σι
 1 1 α ⁶ προ σι τος μοι γι νε ε ται ^Δ και

πασχει ει πα α α θη ε λε ευθερων με ε τω
 ω ω ων πα α α α θων **Δ** ο φωως πα ρε ε χω
 ων τυ υ φλοις **Δ** υ πο α νο μων χει λε ων
 ε εμ πτυ ε ε ται και δι δω σι το ον νω ω ω
 τον υ περ αιχμαλωω των εις μα α α α α
 στι ι ι ι γας **Δ** Του ου τον η Α α γνη Παρ
 θε νος και αι Μη η η η τη ηρ **Δ** ε πι ι
 Στα αυ ρου ου θε ε ω ω ρου ου ου σα α **Δ** ο
 δυ νη ρω ω ως ε φθε ε ε εγ γε ε ε ε
 το **Δ** οι οι μοι Τε ε ε κνο ον ε ε μον **π** τι
 του ου το ο πε ε ποι οι οι η η η η η κας **Δ**

ο ω ραι αι ος κα α αλ λει ει πα ρα πα αν
 τα ας βρο ο τους ^Δ α πνου ους α α α μο
 ορ φος φαι αι αι νη ^γ ^Δ ουκ ε χων ει ει δος
 ου ου ου ου δε κα α αλ λο ος οι μοι το ε
 μο ο ον φω ως ^Δ ου δυ να α α μαι υ υ υ
 υ πνου ουν τα κα α θο ρα α α αν σε ^γ ^Δ
 τα σπλα αγχα τι ι τρω σκο ομαι και δει νη
 η μοι ρο ομ φαι αι αι α ^β ^ξ την καρ δι ι αν
 δι ε ε ε ε ερ χε ε ε ε ται ^Δ Α νυ μνω
 σου τα Πα α α θη η ^Δ προ σκυ νω σου ου το
 ε ε ευ σπλα α α αγχον ^Δ μα κρο θυ με

Π κυριε ε ε ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δ

Ὕχος ἀπέταξε Δι

Μ Δ
Δ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τωναι ω νων α μην Δ

Δ εγμερον το προφη τι κον πε πλη ρω ται λο γι ον Δ ι δου γαρ προσκυ νου μεν ει εις τον το πον Δ ου ε στη σαν οι πο ο ο δες σου Κυρι ε 6 και ξυλουσω τη ρι ας γευσα με νοι των εξ α μαρ τι ας πα θων ε λευ θε ρι 1 1 ας ε τυχομεν 6 πρεσβειαις της Θε ο το κου μονε φι λαν θρω πε ε ε Δ

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἥχος εἴναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, Θ Πλάγιος δ'.

Ὕχος πᾶς Νη

χ ^N
δι ^γ να στα ας εκ του μνη μα τος δι ^Δ και
τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου δι ^Δ ε λυ
σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε ⁶ λ
παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα
με νος δι εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο
στολοις σου δι ^Δ ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι
το κη ρυγμα ⁶ και δι αυ των την ει ρη νην
πα ρε ε σχες τη οι κου με νη δι ^Δ μο νε πο λυ
ε λε ε ε ε ε ε

ΤΗ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

"Η
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

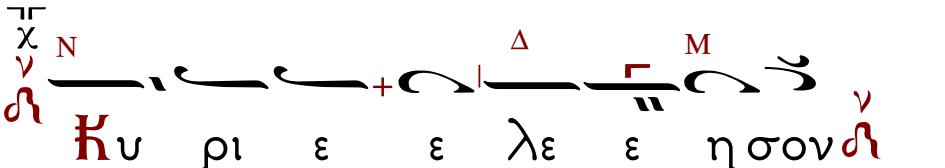
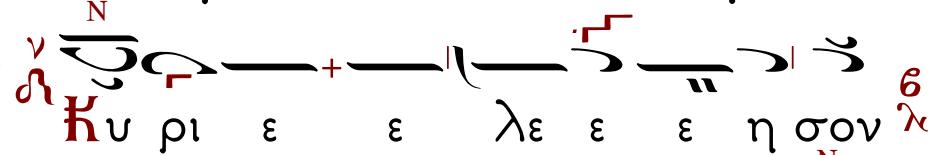
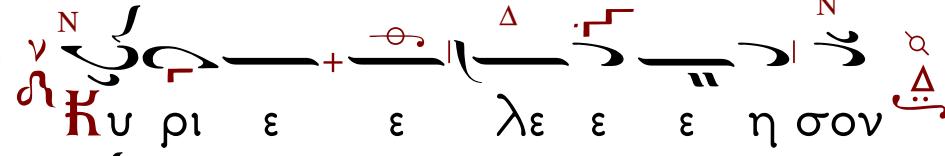
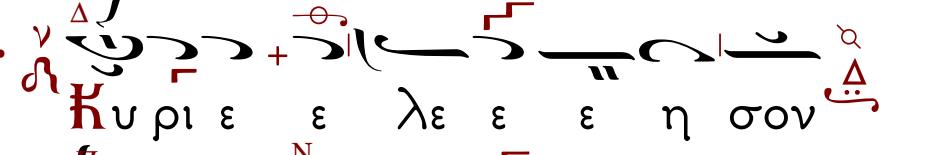
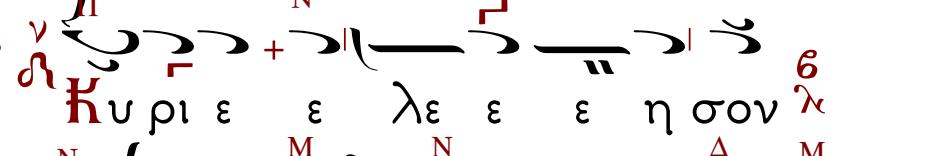
Ὕπαρχος ἦται Διός

Ἐγώ με ρον Σω τηρί α τω κο σμω
 γε ε γονεν α σωμεν τω Α να σταν τι
 εκ ταφου και Αρ χη γω της ζωης η μων βούλησε και
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
 νι κος ε δω κεν η μιν ζητει και το με γα
 ε λε ο ο ος

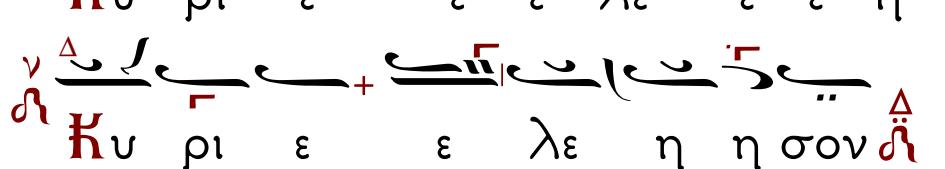
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

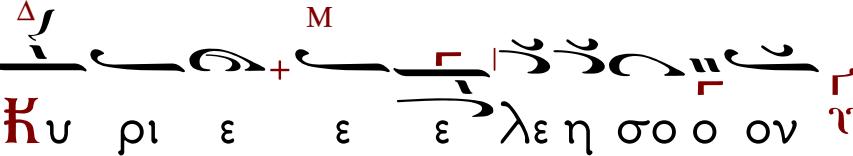
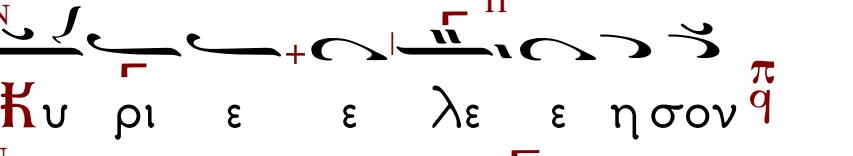
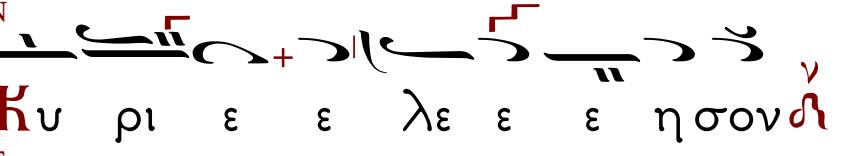
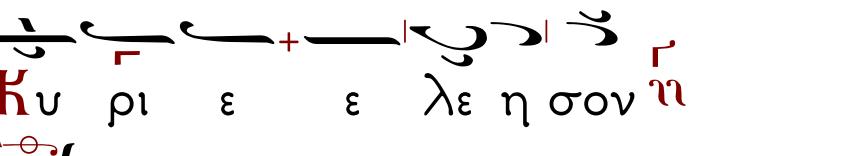
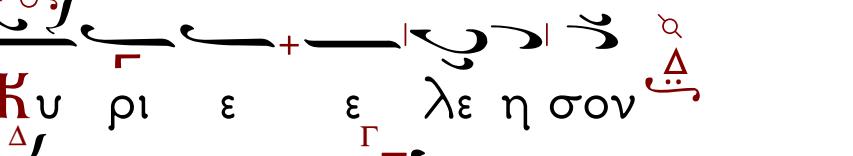
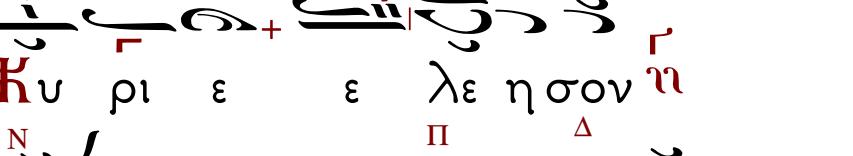
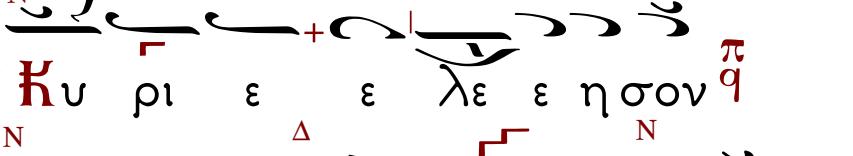
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕπατος λαβή Νη^ρ

1.  Κύριε ρι ε ε λε ε ε η σον δι
2.  Κύριε ρι ε ε λε ε ε η σον λα
3.  Κύριε ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
4.  Κύριε ρι ε ε λε ε ε η σον Δι
5.  Κύριε ρι ε ε λε ε ε η σον λα
6.  Κύριε ρι ε ε λε ε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1.  Κύριε ρι ε ε λε ε ε η η σον δι
2.  Κύριε ρι ε ε ε ε λε ε ε η η σον λα
3.  Κύριε ρι ε ε ε λε η η σον Δι

4.  **κύριε ελέη σόσον** **τί**
5.  **κύριε ελέη ησον** **πά**
6.  **κύριε ελέη ελέη ησον** **τί**
7.  **κύριε ελέη ησον** **τί**
8.  **κύριε ελέη ησον** **α**
9.  **κύριε ελέη ησον** **τί**
10.  **κύριε ελέη ελέη ησον** **πά**
11.  **κύριε ελέη ελέη ελέη ησον** **τί**
12.  **κύριε ελέη ελέη ελέη ησον** **τί**
- Εοικυριε**

Ἄντιφωνον α'.

Ὕχος Δι

Ἄ μη η ην

Σπίχ. α' ση μει ω θη εφ η μας

το φως του προ σω που σου Κυ ρι ε

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. β' ση μει ω σιν του φυ γειν α πο προ σω

που το ζου

Ταις πρεσβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. γ'. ^χ_Δ ^M Λ νε βης εις υ ψος ηχ μα

λω τευ σας αιχ μα λω σι αν 

Γαῖς πρε σβει αῖς τῆς Θεοῦ τοῦ κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. δ! ξικάς θεού μι αν τοις

φο βου με νοις το ο νο μα σου Ku ρι

$$\int_{-\infty}^{\infty} \frac{1}{\sqrt{2\pi}} e^{-\frac{x^2}{2}} dx = 1$$

Γαις πρε σβει αις της Θε ο **το κου** Σω

Δόξα...Καὶ νῦν ...

କୁଳାଙ୍ଗାରୀ ପାଇଁ ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Γαῖς πρεσβεταῖς τῆς οἰκου ζω
B M Δ
πέρι συνέντευξην μεταποίησεν

Αντίφωνον β'.

μη η ην

Σπίχ. α' δο σαν παν τα τα πε ρα

τα της γης το σω τη ρι ον του Θε ου

η μων

Γ Ρ Γ
ζω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Σπίχ. β' Προ σκυ νη σω μεν εις τον το

πον ου ε στη σαν οι πο δες αυτου

ζω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ^Δψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α ^Δ

Σπίχ. γ' ρ ^Δ δε Θε ος βα σι λευς η μων

προ αι ω νων ειρ γα σα το ^Δσω τη ρι αν
εν με σω της γης ^Δ

ρ ^Δ ρ σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δο α

να στας εκ νε κρων ^Δψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α ^Δ

Σπίχ. δ' ρ ^Δ ψω θη σο μαι εν τοις ε

θνε σιν υ ψω θη σο μαι εν τη γη ^Δ

ρ ^Δ ρ σον η μα ας γι ε Θε ου ^Δο α

να στας εκ νε κρων ^Δψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α ^Δ
 Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι
 ω νας των αι αι ω νων α μην
 ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α αρ χων
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι ^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει

παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ
_M α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας ⁶
_N σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να ατω ωθα να τον πα τη σας
_M
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
_M
 γι ω Πνευματι ⁶ σωσον η μα ^{ΓΔ} α ας ^Δ

Αντίφωνον Γ'.

Ὕχος Ἡ πα

π ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ον η
 μων Δ και προ σκυ νει τε τω υ πο πο δι
 ω των ποδῶν αυ του Δ

Κωσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. β'. **Κ**ωσον, Κύριε, τὸν λαόν σου και
εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου. (κζ' 9)

Κωσον, Κύριε, τὸν λαόν σου...

Στίχ. γ'. **Κ**αι ποίμανον αὐτοὺς και ἐπαρον
αὐτοὺς ἔως τοῦ αἰῶνος. (κζ' 9)

π ρι ε τον λα ον σου Δ και
 ευ λο γη σον Δ την κλη ρο νο μι αν σου π νι
 κας τοις βα σι λε ευ σει Δ κα τα βαρ βα α ρων
 δω ρου με νος π και το σον φυ λα ατ των Δ

19-03-2023 ΟΡΘΟC Γ' ΚΥΡΙΑΚΗC. ΗΧΟC ΒΑΡΥC. ΕΩθ. Ζ'.

δι α του Σταυ ρου σου πο λι i τε ευ μα α
π q

Εισοδικόν.

Ἄχος Δι

Ἄ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω με εν Χριστω ω ω ω ζω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλ λον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον.
Ὕχος ἡ Γα

Γ
ἢ Κατε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον
Γ
θα να τον ἦ η νε ωξας τω λη στη τον πα ρα
δει σον πτων Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε
Γ
βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
πε τα ξας ἦ ο τι α νε στης Χρι στε ε ο
Γ
Θε ος Δι πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε
λε ε ος
ἢ

Ἀπολυτίκιον.

Ἐπώσον Κύριε τον λαόν σου δικαιάει
λογησον διτην κληρονομίαν σου πνί^π
κας τοις βασιλεύεις σι δικαία τα βαρβάρα αρων
δωρου μενος πνίκαι τον σον φυλά αττων δι^π
δι α του Σταυρου σου πολίτε ευ μα^π

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον.

Ὕχος πᾶς Νη^ρ

χ ^N
 θ Τη⁺ υ περ μα α α χω στρα τη
 γω τα νι κη τη ρι ι α ^π
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
 λ ^π η να γραφωσοι η πο λι ις σου Θε ο το
 κε ^ν ^π ^N αλλα ως ε εχου σα το κρα τος α
 προ σμα χη η τον λ ^β Εκ παν τοιων με κιν δυ
 νων ε ε λευ θε ρωσον δ ^Δ ι να κρα α ζωω
 σοι δ ^Δ Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
 ε ^N δ

Ἄνπι Τρισαγίου, Τὸν Σταυρόν Σου.

Ὕχος Ἀ Δι

Ἄ Τον Σταυρο ὁ ον σου προοσκυ υ υ
 υ νου μεν Δε ε ε σπο ο ο ο τα 6 και
 την α γι ι α ανσου Α να αστασιν δο
 ο ζα α α ζο ο ο ο μεν

Τὸ τρίτον:

Ἄ Τον Σταυρο ο ο ο ο
 ηο ο ο ον σου προ ο σκυ υ νου ου με εν
 Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα 6 και την
 α γι ι ι ι α α α ανσου 9 Α να α
 α αστασιν δο ο ζα α α α α α α
 ζο ο μεν

Δοξα Πατρι και γιω και Α
 γιω Πνευματι

Και νυν και ει και εις τους αιωνας
 των αιωνων α μην

Και την αγιην α ανσου Α να αστα
 σι ιν δο οξα α α λο ο ο ο μεν

Ιυνα α μις Τον Σταυρο
 ον σου προσκυνηνου μεν Δε ε ε ε

σπο ο ο ο τα και την αγιην α αν
 σου Α να αστα σι ιν δο οξα α α
 λο ο ο ο με ε ε εν

Ἐτερον, εἰς μέλος ἀρχαῖον.

Δύναμις Θον Σταυ

 προσομοιώσεις



 ou ou ou με ε ε ε εν Δε ε ε

ε ε ε ε σ π ο ο + ο ο ο ο ο ο ο ο

τα **βέ** και την α α γι^ηι + α α α α

ε ε ε ε εν

Δύναμις σύντομον.

Δυ να μι ις Τον Σταυ ρο ο ο ο ο
 Λο ο ο ο ο ονσου προοσκυ υ υ υ νου μεν
 Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα και την Α α
 γι ι α ανσου α να α αστασι ιν δο ο ζα
 α α ζο ο ο ο ο μεν

Ἐτερον Δύναμις
ἀργοσύντομον.

Ξε ε ε ε Δυ υ να α α μις Τον
 Σταυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ου ου

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ Γ' ΚΥΡΙΑΚΗ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Προκείμενον. Ἡχος πλ. β'.

Σωσον, Κύριε, τὸν λαόν σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Στίχ. Πρὸς σε, Κύριε, κεκράξομαι ὁ Θεός μου, μὴ παρασιωπήσῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ανάγνωσμα **4:14-16, 5:1-6.**

Ἄδελφοί, ἔχοντες Ἀρχιερέα μέγαν διεληλυθότα τοὺς οὐρανούς, Ἰησοῦν τὸν Γίὸν τοῦ Θεοῦ, κρατῶμεν τῆς ὁμολογίας. Οὐ γὰρ ἔχομεν ἀρχιερέα μὴ δυνάμενον συμπαθῆσαι ταῖς ἀσθενείαις ἡμῶν, πεπειρασμένον δὲ κατὰ πάντα καθ' ὁμοιότητα χωρὶς ἀμαρτίας. Προσερχώμεθα οὖν μετὰ παροησίας τῷ θρόνῳ τῆς χάριτος, ἵνα λάβωμεν ἔλεον καὶ χάριν εὔρωμεν εἰς εὔκαιρον βοήθειαν. Πᾶς γὰρ Ἀρχιερεὺς ἐξ ἀνθρώπων λαμβανόμενος ὑπὲρ ἀνθρώπων καθίσταται τὰ πρὸς τὸν Θεόν, ἵνα προσφέρῃ δῶρά τε καὶ θυσίας ὑπὲρ ἀμαρτιῶν· μετριοπαθεῖν δυνάμενος τοῖς ἀγνοοῦσι καὶ πλανωμένοις, ἐπεὶ καὶ αὐτὸς περίκειται

ἀσθένειαν· καὶ διὰ ταύτην ὀφείλει, καθὼς περὶ τοῦ λαοῦ, οὕτω καὶ περὶ ἑαυτοῦ προσφέρειν ὑπὲρ ἀμαρτιῶν. Καὶ οὐχ ἑαυτῷ τις λαμβάνει τὴν τιμήν, ἀλλὰ καλούμενος ὑπὸ τοῦ Θεοῦ, καθάπερ καὶ ὁ Ἄαρων. Οὕτω καὶ ὁ Χριστὸς οὐχ ἑαυτὸν ἐδόξασε γενηθῆναι ἀρχιερέα, ἀλλ' ὁ λαλήσας πρὸς αὐτόν· Γίός μου εἶ σύ, ἐγὼ σήμερον γεγέννηκά σε· καθὼς καὶ ἐν ἑτέρῳ λέγει· σὺ ἵερεὺς εἰς τὸν αἰῶνα κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδέκ.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος πλ. β'.

Μνήσθητι τῆς συναγωγῆς σου, ἡς ἐκτήσω ἀπ' ἀρχῆς· ἐλυτρώσω ράβδον κληρονομίας σου, ὅρος Σιῶν τοῦτο, ὃ κατεσκήνωσας ἐν αὐτῷ.

Στίχ. **Ο** δὲ Θεὸς βασιλεὺς ἡμῶν πρὸ αἰώνων εἰργάσατο σωτηρίαν ἐν μέσῳ τῆς γῆς.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἐξαρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

Κοινωνικὸν σύντομον.

Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

Ὕχος ἦ Δι

Ὕχος ἦ Δι
 γι α α α α α α α α
 α α α Δι
 ση μει ω ω θη η η εφ η μας Δι
 το φω ω ως του προ σω που ου σου ου Κυ
 υ ρι ι ι ε Δι Αλ λη λου ι ι α α α
 α

Εἰς τὴν Ἐορτὴν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ὕχος ἦ Δι

χ ^Δ
 ἦ γι α α α α α α α α α α
 α α α α ^M Ἔ ση μει ω ω ω ω ω ω
 ω ^M α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ω α α α α α α α α α α α
 ε ση
 μει ω α α α θη η η η η η η η η ^Δ Ἠ
^K, ε ε ε εφ η η ^Δ Ἠ η η η η ^M ^B Λη η η
 η η η ^λ ε ση μει ω α α α θη ε
 ε ε ε ε ε εφ η η η ^M μα ας ^λ ⁶ το
 ο φω ω α α α α α α α α α α

προ σω ω ω ω ω ω που ου ου ου
 ου ου του προ ο σω ω ω ω ω ω ω
 που του προ σω ω ω πουσου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ^M ^{N³} ³ Ku υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ^M
 ι ε ⁶ ^A Ku υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ^B Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α
 α α α α α α α α α α α α

Ἄνπι τοῦ «Εἰδομεν».

Ὕχος ἡ Πα

π χ
π ρων κυρι ε τον λαον σου Δικαι
ευ λο γη σον Διτην κληρονο μι αν σου π
νι κας τοις βασι λε ευ σι Δικα τα βαρβαρ
ρων δωρου με νος π και το σον φυ λα ατ
των Διδι α του Σταυρου σου πολι ι τε ευ
μα α α α α π

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος πά Δι

μην α μην α μην εἰς α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι
 ω ω νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου

19-03-2023 ΟΡΘΟC Γ' ΚΥΡΙΑΚΗC. ΗΧΟC ΒΑΡΥC. ΕΩθ. Ζ'.

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ou ι α α α

Δ

Είη τὸ ὄνομα.

Ὕχος Δι

Ἄλλα μην Ἐι η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Ἄλλον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια

έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

του κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.