

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

**16-03-2025 † ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.**

† Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης  
τοῦ Παλαμᾶ, Σαβίνου μάρτυρος τοῦ Αἰγυπτίου, Χριστοδούλου  
ὅσίου τοῦ ἐν Πάτμῳ.

Ὕπαγος πλ. α'. Ἔωθινὸν Ε'

**ΙΕΡΕΥΣ:** Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε,  
νῦν, καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ:** Ἀληθίαν.

**Δ**εῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν  
τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

**Δ**εῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν  
Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

**Δ**εῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν  
αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

**Ψαλμὸς ργ' (103).**

**Ε**ὐλόγει ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ  
Θεός μου ἐμεγαλύνθης σφόδρα.

**Ἐ**ξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν  
ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἴμάτιον.

**Ἐ**κτείνων τὸν οὐρανὸν ὥσει δέρβιν, ὁ  
στεγάζων ἐν ὅδασιν τὰ ὑπερῷα αὐτοῦ.

**Ο** τιθεὶς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ  
περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

‘Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα,  
καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

‘Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν  
αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

”Ἀ βυσσος ὡς ἴματιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ,  
ἐπὶ τῶν ὁρέων στήσονται ὕδατα.

’Ἀ πὸ ἐπιτιμήσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ  
φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

’Ἀ ναβαίνουσιν ὅρη, καὶ καταβαίνουσι πεδία  
εἰς τὸν τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

”Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ  
ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

‘Ο ἐξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγξιν,  
ἀναμέσον τῶν ὁρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ,  
προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

’Ἐπ’ αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ  
κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι  
φωνήν.

Ποτίζων ὅρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ  
καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

‘Ο ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ  
χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

**Τ**οῦ ἔξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

**Τ**οῦ ἱλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

**Χ**ορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

**Ἐ**κεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἡ κατοικία ἥγεῖται αὐτῶν.

**Ὄ**ρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγῳοῖς.

**Ἐ**ποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

**Ἐ**θου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

**Ϲ**κύμνοι ὡρυόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

**Ἀ**νέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

**Ἐ**ξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἔως ἐσπέρας.

**Ὡ**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

**Α**ὕτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὔρυχωρος,  
ἔκει ἔρπετὰ ὅν οὐκ ἔστιν ἀριθμός, ζῷα μικρὰ  
μετὰ μεγάλων.

**Ἐ**κεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος,  
ὅν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

**Π**άντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν  
τροφὴν αὐτῶν εἰς εὔκαιρον δόντος σου αὐτοῖς  
συλλέξουσιν.

**Ἄ**νοιξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα  
πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ  
σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

**Ἄ**ντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ  
ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν  
ἐπιστρέψουσιν.

**Ἐ**ξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ  
κτισθήσονται, καὶ ἀνακαίνεῖς τὸ πρόσωπον τῆς  
γῆς.

**"Η**τω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας  
εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

**Ο** ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν  
τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὄρέων, καὶ  
καπνίζονται.

**"Ἄ**σω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, φαλῷ τῷ

Θεῷ μου ἔως ὑπάρχω.

·**Η**δυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογή μου, ἐγὼ δὲ εὑφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

·**Ε**κλείποιεν ἀμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον.

**Καὶ πάλιν·**

·**Ο** ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ.

·**Ω**ς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

**Δόξα... Καὶ νῦν...**

·**Ἄ**λληλούϊα, Ἄλληλούϊα, Ἄλληλούϊα. Δόξα σοι ὁ Θεός (**ἐκ γ'**).

·**Η** ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

**ΔΙΑΚΟΝΟΣ:** ·**Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

**ΧΟΡΟΣ:** **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ κάθε αἵτηση]

·**Υ**πὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

·**Υ**πὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου,

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

εύσταθείας τῶν ἀγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ἀγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῶν εὔσεβῶν καὶ ὁρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ εὔσεβοῦς ἡμῶν Ἐθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἑξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τῆς πόλεως (**Μονῆς, Κώμης**) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ πλεόντων, δόδοιπορούντων,  
νοσούντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς  
σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Υ**πὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης  
θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ  
Κυρίου δεηθῶμεν.

‘**Α**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον  
ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῇ χάριτι.

**Τ**ῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης,  
ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ  
ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγιων  
μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ  
πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ  
παραθώμεθα.

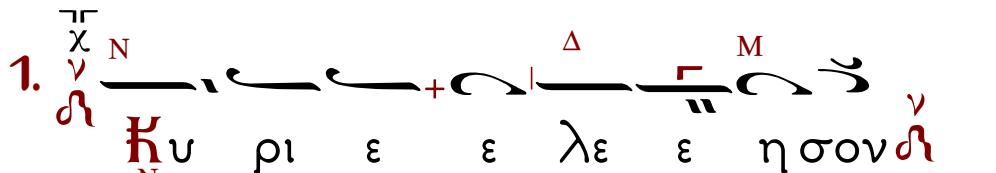
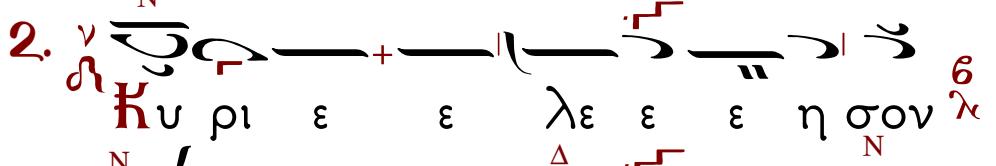
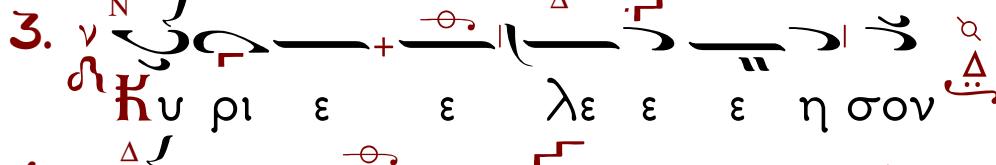
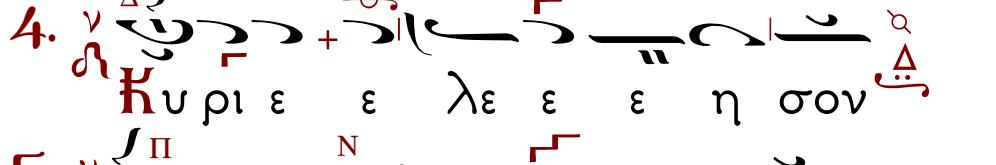
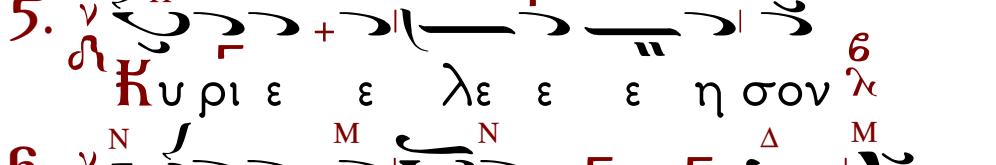
**ΧΟΡΟΣ:** Σοὶ, Κύριε.

**ΙΕΡΕΥΣ:** “Οτι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ  
καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ  
Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας  
τῶν αἰώνων.

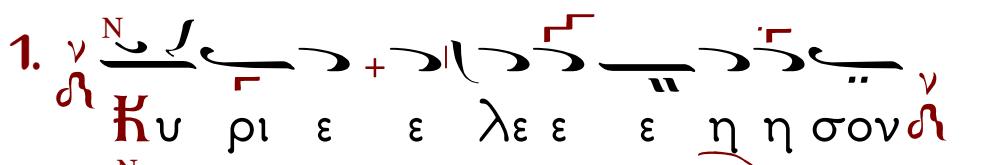
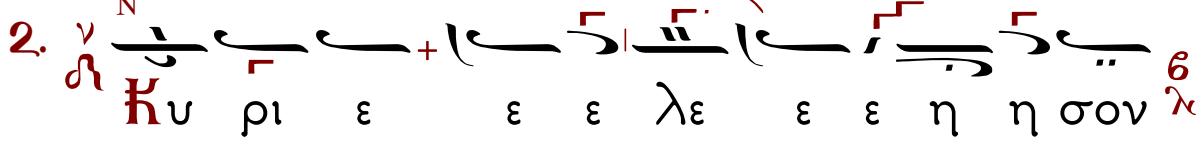
**ΧΟΡΟΣ:** Ἀμήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕχος πᾶς Νη

1. 
2. 
3. 
4. 
5. 
6. 

ΕΤΕΡΑ.

1. 
2. 
3. 

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

5. γ <sup>N</sup> δικαίουεται προσωπικόν οντοτήτων

6. **κύριε ελέε ε ησονδι**

7. **α**<sup>Γ</sup> **κ**<sup>Γ</sup> **υ** **ρι** ε ε λε η σον **τη**

8. **Ἄ**<sup>Δ-Θ-</sup>**ρι** ε ε λε η σον

9. γῆ ἐκ τοῦ προτοτόπου εἶδε οὐσίαν τὴν

10. γ <sup>N</sup> ḥ <sup>Π</sup> ε + ε <sup>Δ</sup> ε ησον <sup>π</sup> q

Handwritten musical notation for the 11th mode of the Coptic scale. The notation uses black ink on white paper, featuring vertical stems with horizontal strokes and red markings for pitch and rhythm. The text below the notation identifies the mode and provides the vocalization in Greek: Η σονδι.

# 12. ଶାନ୍ତିକାଳୀନ ପରିବାର

Εἰς τὸ, Κύριε ἐκέκραξα,  
Φάλλομεν Σπχηρὰ ἡ.  
Ψαλμὸς ρμ' (140)

Ὕχος π̄ Ἡ

π<sup>π</sup> Κυρι ε ε κε ε κρα α α ζα α προ ος  
σε π̄ ει σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο  
ο ον μου Κυ υ ρι ε ε π<sup>κ</sup> Κυ ρι ε ε  
κε ε ε κρα ζα α προ ο ος σε π̄ ει  
σα α α α κου σο ον μου ου προ ο ο σχες  
τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ωω ω  
ως μου π̄ εν τω κε κρα γε ναι με ε προ ο  
ος σε ε π̄ ει σα κου σο ον μου Κυ υ ρι ε  
π<sup>π</sup>



16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

π  
Δ Δ Κα τευ θυν θη τω η προ ο ο  
ο σε ευ χη η η μου ως θυ μι α α μα α  
ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου π Κ ε παρ σις  
τω ω ω ων χει ρω ω ων μου ου θυ σι ι  
α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ς ει σα κου  
σο ον μου Κυ υ ρι ι ε

Δ  
π θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τωστομα τι ι  
μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει  
λη μου ς

χ ς Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο  
γους πο νη ρι ι ας του προ φα σι ζε σθαι

προφασεις εν α μαρ τι ι αις <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub>

<sup>Π</sup>

<sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις

την α νο μι ι α αν και ου μη συν δυ α σω

με τατων εκλεκτων αυ των <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub>

<sup>Π</sup>

<sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> Παιδευσει με δικαιος εν ε λε ει και ε

λεγ ξει με <sup>Δ</sup> ε λαι ον δε α μα ρτω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη ην μου <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub>

<sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> Ο τι ε τι και η προσευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> κα τε πο θη σαν ε χο με

να πε τρας οι κρι ται αυ των <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub>

<sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> Ἄ κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο

τι η δυνάμη σαν **δί** ω σει παχος γης ερ ρα γη ε  
πι της γης **δί** δι ε σκο ρπι σήη τα ο στα αυ  
των παρατον **Α** αδην **χ**

χῷ τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε  
oi ο φίδα λμοι οι μου ἀ ε πι σοι ηλ πι σα μη  
αν τα νε λης την ψυ χη ην μου ϕ

χ Φυλα ζον με α πο πα γι ι δος ης συ  
νε στη σα ντο ο μοι <sup>π</sup>και α πο σκαν δα λων των  
ερ γα ζο με νων την α νο μι ι αν <sup>χ</sup>  
χ <sup>π</sup> Πεσουν ται αι εν αμ φι βλη στρω αυ των  
οι α μαρ τω λοι <sup>π</sup> κα τα μο νας ει μι ε γω <sup>π</sup>

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

ε ως αν πα ρε ελ θω <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub>

<sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> **Φ**ω νη ἡ μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα

ξα φω <sup>π</sup> νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub>

<sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> **Ε**κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η

<sup>Γ</sup> σι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

παγ γε <sup>π</sup> λω <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub>

<sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> **Ε**ν τω ε κλει πειν εξ ε μου το Πνευ μα

μου και <sup>π</sup> συ ε γνως τας τρι βους μου <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub>

<sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> **Ε**ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο

μην ε κρυ ψαν πα γι δα μοι <sup>χ</sup><sub>ῷ</sub>

<sup>χ</sup><sub>ῷ</sub> **Κ**α τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε βλε

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

πον <sup>Δ</sup><sup>Π</sup> και ουκ ην ο ε πι γι νωσκων με <sup>χ</sup><sup>ϊ</sup>  
πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ  
εστιν ο εκ ζητων την ψυ χη ην μου <sup>χ</sup><sup>ϊ</sup>  
κε κραζα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα  
συ ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν  
γηζων των <sup>χ</sup><sup>ϊ</sup>  
<sup>Κ</sup><sup>χ</sup><sup>ϊ</sup> Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου <sup>ν'</sup>  
ο ο τι ε τα πει νω θην σφοδρα <sup>χ</sup><sup>ϊ</sup>  
ψ σαι με εκ των κα τα δι ω κον  
των με <sup>Δ</sup><sup>Π</sup> ο τι ε κραται ω θησαν υ περ ε  
με ε <sup>χ</sup><sup>ϊ</sup>

π<sup>π</sup> Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ  
 χην μου Δ<sup>Δ</sup>του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο  
 νο ο μα τι ι ι σου π<sup>π</sup>  
 π<sup>π</sup> Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου ου  
 χρι ι ι στε ζ δι ι α α βο ο λον η  
 η η η η σχυσ υ υ νας π<sup>π</sup> και δι α της  
 Α να στα σε ω ω ω ως σου ζ το κε ε εν  
 τρο ον της α μαρ τι ι ι ας η ημ βλυ υ  
 υ νας π<sup>π</sup> και ε ε σω ω ω σα ας η η μας ζ  
 εκ των πυ λω ω ων του θα να α α α του  
 ζ δο ξα ξο μεν σε μο νο γε ε νε ε ε

ε

Δ

ες

Δ

<sup>π</sup> χ Δ με υ πο με νου σι δι και οι

χ Δ

ε ως ου αν τα α πο δωω ω ως μοι

π  
φ

<sup>π</sup> φ ο την Α να στα σιν δι δους τω γε νει

των α αν θρω ω ω πων ως προβα α τον ε πι

σφα γη η ην η η η η η χθη <sup>π</sup> ε φρι

ι ζα αν του ου τον οι οι α α αρ χον τε ες

του Α α α α δου <sup>π</sup> και ε πηρ θη η σαν πυ υ

λαι ο δυ υ νη η η η ραι <sup>π</sup> ει σε λη λυ θε

γαρ ο Βα σι λευς της δο ο ο ζη ης Χρι ι ι

στος <sup>χ</sup> φ λε ε γων τοις εν δε σμοι οις ε ξε

ε ε ε ελ θε ε ε τε ḥ και τοις εν τωσκο  
 τει α να κα λυ υ πτε ε σθε  
 Δ Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Ku  
 ρι ε Ku ρι ε Δ ει σα κου σον τη ης φω  
 νη η η ης μου  
 π ι Με γα θα α α αυ μα ḥ ο των α ο ρα  
 τω ων Κτι ι ι στης δι α φι λαν θρω πι αν σαρ  
 κι πα αθων α νε ε στη ο ο α θα α  
 α α να α α α τος ḥ δευ τε πα τρι αι αι αι  
 π των ε ε θνω ων του ου τον προ σκυ νη η  
 η η σω ω ω μεν π τη γαρ αυ του ευ σπλα

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

αγχνι ιι α εκ πλα α α νης ρυ σθε  
ε ε εν τες <sup>χ</sup> εν τρι σιν υ ποστασεσιν ε  
ε ε να α Θε ε ον <sup>χ</sup> <sup>π</sup> υμνειν με ε μα θη η

κα α μεν

Γε νη θη τω τα ω τα σου προσεχον  
τα <sup>χ</sup> εις την φω νην της δε η η σε ωω ω

ως μου

σπε ρι νην προσκυ νη σιν προσφε ρο  
μεν σοι τω α νε σπε ε ε βω ω φω ω τι <sup>π</sup> <sup>χ</sup>  
τω ε πι τελει των αι αι ω ω ω νων ως εν ε  
σοπ τρωδι α σαρ κο ο ος λα αμ ψαν τι ι τω

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

κοο ο οσμω<sup>π</sup><sup>q</sup> και με ε χριις Α δου κα α  
τελ<sup>χ</sup> θοο ο ον τι<sup>χ</sup><sup>q</sup> και το ε κει σε σκοο ο  
τος λυ ν σα α αν τι<sup>π</sup><sup>q</sup> και το φως της α  
να στα σε ε ως τοις ε ε θνε σι ι δει ει ει  
ξα α α αν τι<sup>χ</sup> φω το δο τα Κυ ρι ι ε  
δο ο ξα α σοι

αν α νο μι ας πα ρα τη ρη  
σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ ποστησε ται  
ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμοο ος ε ε ε ε  
στιν

π<sup>q</sup> Τον αρ χη γον της σω τη ρι ας η μων Χρι

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

στο ον δο ξο ο λο ο γη η η σω ω ω  
μεν <sup>χ</sup> αυ του γαρ εκ νε κρων α να στα αν τος κο  
σμος εκ πλα α νης σε ε σω ω ω σται <sup>π</sup> <sup>χαι</sup>  
ρει χο ρο ος Α αγ γε ε λων φε ε ε ευ γει δαι  
μο νων πλα α α α νη <sup>χ</sup> Α δαμ πε σων α  
νι στα α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ γη η

ται

<sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

<sup>χ</sup> <sup>π</sup> <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> νε κεν του ο νο μα τος σου υ  
πε μει να σε Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> υ πε μει νεν η  
ψυ χη μου εις τον λο γον σου <sup>χ</sup> <sup>Δ</sup> ηλ πι σεν η  
ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον <sup>π</sup> <sup>χ</sup>

π  
 Π  
 Οι της κουστω δι ας ε νη χουντου  
 πο των παρα νο ο ο μων ḥ κα λυψατε  
 Χριστουτην ε γεερ σι ιν και λα βετεαρ γυ  
 υ ρι α α καιαι ει ει ει ει ει παα α  
 α τε π ο τι η μων κοι μωω με ε ε νων  
 εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο  
 ο νε ε ε κρος π τις ει δε τις η κουσε νε  
 κρον κλα πε ε εν τα α πο ο τε ε ḥ μα λι  
 στα ε σμυρνι σμε ε ε νον και αι γυ υ υ  
 μνον π κα τα λι ποντακαι εν τωωτα φω π  
 τα εν τα α φι α α α α αυτου π μη

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

πλα να σθε I ου ου δαι αι αι οι <sup>π</sup> ρ μα θε  
τε ταας ρη σεις τωων προ ο φη τω ωων και  
γνωω ω ω τε <sup>π</sup> ο ο τι αυ τος ε στι ι ιν  
α α λη η θως ο λυ τρω της του ου κο ο ο  
σμουκαι πα αν το δυ υ να α μος <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup>

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

Προσόμοια τοῦ Ἅγίου γ', δευτεροῦντες τὸ α'.

Ἔ Ηχος β'. Ποίοις εὐφημιῶν ἀσμασιν.

Σπίχος <sup>M</sup> χ <sup>Δ</sup> πο φυ λα κης πρω ι ας με  
χρι νυ κτος <sup>Δ</sup> α πο φυ λα κης πρω ι ας  
ελ πι σα τω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ρι  
ον <sup>Δ</sup>  
Ποι οι οις ευ φη μι ω ων α α σμα α  
σιν α νυ μνη σω μεν τον Ι ι ι ε ρα αρ  
χην <sup>Δ</sup> της θε ο λο γι ας την σα αλ πι ιγ  
γα <sup>Δ</sup> το πυ ρι πνου στο ο ο μα της χα  
α α ρι ι ι τος <sup>6</sup> το σε πτον του πνε  
ευ μα το ο ος δο χει ει ον <sup>Δ</sup> τον στυ υ

Γ Β

λον της Εκ κλη σι ι α ας τον α κρα α α  
 α α δα α αν τον <sup>6</sup><sub>Γ</sub> το με ε γα της  
 οι κου με ε νη ης α γα λι ι ι ι ι α α  
 α μα <sup>6</sup><sub>Δ</sub> τον πο τα μο ον τη η ης σο  
 φι ι ας <sup>Δ</sup> του φω τος το ον λυ υ υ  
 χνον <sup>9</sup><sub>Δ</sub> τον α στε ε ρα το ον φα ει νον <sup>Δ</sup> τον  
 την Κτι ι σιν κα τα α λα αμ πρυ υ υ  
 να α α αν τα <sup>Δ</sup>  
 ο <sup>M</sup> τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε  
 ος <sup>Δ</sup> και πολ λη παρ αυ τω λυ τρωσις <sup>Δ</sup> και  
 αυ τος λυ τρωσε ται τον Ισ ρα ηλ <sup>Δ</sup> εκ πα

σωωντωνα νο μι ων αυ του Δ Γ Δ  
 σωωντωνα νο μι ων αυ του Δ Γ Δ  
 Ποι οι οις ευ φη μι ω ων α α σμα α  
 σιν α νυ μνη σω μεν τον Ι ι ι ε ρα αρ  
 χην Δ της θε ο λο γι ας την σα αλ πι ιγ  
 γα Δ το πυ ρι πνουν στο ο ο μα της χα  
 α α βι ι ι τος 6 Δ το σε πτον του πνε  
 ευ μα το ο ος δο χει ει ον Δ τον στυ υ  
 λον της Εκ κλη σι ι α ας τον α κρα α α  
 α α δα α αν τον 6 Δ το με ε γα της  
 οι κου με ε νη ης α γα λι ι ι ι α α  
 α μα 6 Δ τον πο τα μο ον τη η ης σο

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

Μ φι ι ας του φω τος το ον λυ υ υ  
χνον ι τον α στε ε ρα το ον φα ει νον τον  
την Κτι ι σιν κα τα α λα αμ πρυ υ υ  
να α α αν τα

Δ ι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα  
ε θνη Δ ε παι νε σα τε αυ τον Δ πα αν τε ες  
οι λα οι

Δ Μ Δ Π οι οι οις υ μνω δι ω ων α αν θε εσιν  
Μ Δ Μ Β στε φα νω σω μεν τον Ι ι ι ε ρα αρ χην  
Δ τον της ευ σε βει ας υ περ μα α χον  
και της α σε βει ει ει ει ας αν τι ι ι

πα α α α λον <sup>6</sup> τον θερμοντης πι ι στε  
 ω ωως προστα α την <sup>M</sup> τον με ε ε γα α  
 αν <sup>z'</sup> κα θη γε μο ο να α και δι δα α α  
 σκα α α λον <sup>6</sup> την λυ υ υ ρα α αν <sup>z'</sup>  
 την πα ναρ μο ο νι ι ον του Πνε ε ευ μα α  
 α τος <sup>6</sup> την χρυ σαυ γι ι ζου ου ου σαν  
 γλω ωσ σαν <sup>A</sup> την πη γην τη <sup>M</sup> ην βρυ υ  
 ου ου ου σαν <sup>q</sup> ι α μα των να α μα α τα  
 πι στοιοι οις <sup>A</sup> τον με ε γαν και α ξι α  
 γαστον Γρη η γο ο ο ρι ι ι ι ον  
 ο τι ε κρα ται ω θη το ε λε ος

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

αυ του εφ η μας <sup>Δ</sup>και η α λη θει α  
του Κυ ρι ου <sup>Δ</sup>με ε νει εις το ο ον αι ω ω  
να <sup>Δ</sup>

Ποι οι οι οις οι γη γε νει εις χει ει λε εσιν  
εν φη μη σω μεν τον Ι ι ε ρα αρ χην <sup>Δ</sup>

τον της Εκ κλη σι ας δι δα σκα α λον <sup>Δ</sup>του  
φω τος του θει ει ει ει ου τον κη η η ρυ υ  
υ υ κα <sup>6</sup>τον ου ρα νο μυ υ στηη ην  
τη η ης Τρι α α δος <sup>Δ</sup>το με ε ε γα α  
α <sup>z</sup>των μο να ζο ον τω ων εγ κα λ λω ω  
ω πι ι ι ι σμα <sup>6</sup>τον πρα α α ζει ει

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

ει και θε ω ρι ι α δι ι α λα α α αμ  
πο ο ο ον τα Θεσ σα λο νι ι κη η ης  
τοκλε ε ος συμ πο λι ι τη ην ε  
ε χο ο ον τα μυ ρο βλη η την ε εν ου  
ρα νοις τον θει ει ον και υ περ θα αυ  
μααστον Δη η μη η η τριι ι ι ον

Δόξα...

# Ἡχος Ἀποκαλυψτικός

π  
καριτάτης ο ζα Πα α τρι ἰ ἰ ἰ και αι  
αι γι ω <sup>Δ</sup> και A γι ἰ ω Πνευ μα α α  
τι π  
σι ἰ ἰ ε τρι ἰ σμα καρ <sup>Δ</sup> α γι  
ω τα α α τε ε Πα α α τερ <sup>Δ</sup> ο ποι μη  
η η ην ο κα α λος <sup>Δ</sup> και του αρ χι ποι με  
νος Χριστου μα θη η της <sup>Δ</sup> ο τι θεις την ψυ  
χη η η ην υ υ περ τω ων προ βα α α α  
των <sup>π</sup> α αυ το ος και νυν πα α τηρ η μων  
θε ο φο ο ο ρε Γρη η γο ο ο ο

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

ρι ει αι τη σαι πρε σβει ει αι αις  
σου δω ρη θη η ναι η η μιν  
το με εγα ε ε λε ε ε ε ος

π

Τὸ Δογματικὸν Θεοτοχίον.

Ὕψησ λα Ἀπόστολος

καὶ νῦν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ ω ναὶ τῶν  
 αἱ ω ω ω νῶν αἱ αἱ αἱ αἱ μῆν  
 ἐν τῇ εἱρυ υἱρα θαλα λα αἱ αἱ αἱ  
 σῃ της αἱ πει ρο γαμου οὐ νυ υ υμφης εἱ εἱ  
 κων δἱ εἱ γρα αἱ αἱ φη η πο ο ο  
 τε πἱ εἱ κει Μω υ σης δἱ αἱ ρε εἱ της του οὐ  
 υ υ υ δαα αἱ αἱ τος πἱ εν θα δε εἱ Γα α  
 βρι εἱ ηλ υ πη ρε τη ης του θα αἱ αἱ  
 αἱ αἱ μαα αἱ αἱ τος πἱ το τε τον βυ θον εἱ πε  
 ζε ει σεν αἱ βρο χω ως I ισ ρα αἱ ηλ πἱ νυ

υ υν δε τον Χριστον ε γεννη η σεν α ασπο  
 ο ρως <sup>Δ</sup>η Πα αρθε ε ε νο ος <sup>π</sup><sub>q</sub>η θα λα  
 α ασ σα α <sup>π</sup> με τα την πα ρο δον του ου  
 I ισ ρα α ηλ ε εμει νε εν α α α βα  
 α α α τος <sup>χ</sup><sub>q</sub>η α α α α α α με ε ε  
 ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο <sup>π</sup>ο ο  
 ο ο ο ο ος <sup>χ</sup><sub>q</sub>με τα την κυ η σιν του Εμ μα  
 νου η ηλ ε μει ει νεν α α α α α φθο  
 ο ο ο ρος <sup>π</sup><sub>q</sub>ο ω ω ω ων και αι προ ο ων  
 και φα νεις ως αν θρω ω πο ος Θε ε ος <sup>χ</sup><sub>q</sub> ε  
 λε η σοονη μα α α α α α ας <sup>π</sup><sub>q</sub>

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'  
Εἰσοδος, Φῶς ἵλαρὸν.

Ἅγιος Διόνυσος

Φῶς ι λα ρον α γι ας δο ο ο ζης  
α θα α να α του Πα τρος ου ρα νι  
ι ι ου α γι ου μα κα ρος Ι η σου  
ου Χρι ι ι ι στε ελ θο ο ο ο  
ο ον τες ε πι ι τηνη λι ου δυ υ υ  
σιν ε δον τε ε φως ε σπε ρι νον ς υ  
μνου ου μεν Πα τε ε ρα γι ο ον και α α γι  
ο ον Πνε εν μα Θε ο ον α ζι ο ο ον  
σε εν πα α σι και ροις υ μνει ει ει σθαι  
αι φω ναις αι σι ι αις γι ε ε Θε ε ε ου

**16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'**

ou ζω η η η η η η η η η ο ο δι ι  
δους ους δι ο ο ο ο ο ο κο ο σμος  
σε ε ε δο ο ξα α α ξι ει

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΟΝ. ΤΩ ΣΑΒΒΑΤΩ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἄρχος Δι

Ἄρχος Δι  
Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν ε νε δυ υσατο  
Στίχ. Ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος

δυ να μιν και πε ρι ε ζω σα το  
Ἄρχος Δι  
Ο Κυ υ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν

ευ πρε πει αν ε νε δυ υσατο  
Στίχ. Ε  
Και γαρ ε στε ρε ω σε την οι

κου με νην η τις ου σα λευ θη σε ται  
Ἄρχος Δι  
Ο Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ

πρε πει αν ε νε δυ υ σα το ο ο  
Ἄρχος Δι

**Ε**ἰπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (**ἄπαξ**).

**Κ**ύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (**ἄπαξ**).

**Ἐ**λέησον ἡμᾶς ὁ Θεὸς κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (**ἐκ τρίτου**).

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (**δεῖνος**).

**Κ**ύριε, ἐλέησον (**ἐκ τρίτου**).

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (**ἐκ τρίτου**).

**Ἐ**τι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, ὑγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἀμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (**κώμῃ, πόλει**) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἀγίου ναοῦ τούτου.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

"**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἀγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσαμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὄρθιοδόξων.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

"**Ε**τι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἀγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιώντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιεστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σου μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

**Κ**ύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

"**Ο**τι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἅγιῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο** Προεστῶς ἦ δὲ Ἄναγνώστης:

**Ἀ**μήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δὲ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἄμην. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἡλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἀγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδῃς. Σοὶ πρέπει αἴνος, σοὶ πρέπει Ὅμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἄμην.

**‘Ο Διάκονος:**

**Π**ληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

**Κ**ύριε, ἔλέησον.

**Ἄ**ντιλαβοῦ, σῶσον, ἔλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

**Κ**ύριε, ἔλέησον.

**Τ**ὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρά τοῦ Κυρίου, αἱτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Ἄ**γγελον εἰρήνης, πιστὸν ὄδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἱτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Σ**υγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἀμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Τ**ὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Τ**ὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρά τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Χ**ριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

**Π**αράσχου Κύριε.

**Τ**ῆς Παναγίας, ἀχρόντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἅγίων μνημονεύσαντες, ἐαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

**Сοὶ, Κύριε.**

**Ο**τι ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Γίῳ καὶ τῷ Ἀγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο Χορός:** **Ἄ**μήν.

**Ε**ἰρήνη πᾶσι.

**Κ**αὶ τῷ πνεύματί σου.

**Τ**ὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

**Сοὶ, Κύριε.**

**Κ**ύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβὰς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἐπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἵ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλάς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν αὐχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιοῦσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργίας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων πονηρῶν.

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Γίοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ο Χορός: Ἐλαύνει.

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

Σαββάτῳ Ἐσπέρας. Ἀπόσπιχα.

Ἅχος πὰ  Κε

χ  
χ  
q

ετον σαρ κω θεν τα Σω τη η ρα Χρι

στον και των ου ρα νων μη χω ρι σθε εν τα εν

φω ναις ασματων με γα λι νομεν  q ο τισταυ

ρον και θα να τον κα τε δε ε ξω δι α το

γε νος η μων ως φι λα α αν θρω πος Κυ ρι ος  q

σκυ λευ σας Α δου πυ υ λας τρι η με ρος α

νε ε στης σωζων τας ψυ χας η η μων  q

χ  
χ  
q

0 Κυ ρι ος ε βα σι λευ σεν ευ πρε

πει αν ε νε δυ σα το  q ε νε δυ σα το

ο Κυ ρι ος δυ να μιν  n και πε ρι ε

ζω σατο χ  
q  
 κ Γ Δ Κ

Νυ γει ει σηςσου της πλευ ρας ζω ο δο  
 τα κρου νους α φε σε ως χ  
q πα σιν ε ξε βλυ  
 σας ζω ης και σω τη ρι ι ας χ  
q σαρ κι δε  
 θα να τον κα τε δε ζω α θα να σι αν η  
 μιν δω ρου με νος χ  
q οι κη σας τα φω δε η μας  
 η λευ θε ρω σας χ  
q συ να να στη σας σε αυ  
 τω εν δο ζως ως Θε ος δι α του το βο  
 ω ω μεν φι λανθρω πε Κυ υ ρι ε δο  
 ζα α σοι χ  
q  
 Δ Γ Κ

και γαρ ε στε ρε ω σε την οι κου

μενην <sup>χ</sup><sub>q</sub> η τις ου ου σα λευ θη σε ται <sup>χ</sup><sub>q</sub>  
χ <sup>χ</sup><sub>q</sub> Ζενησου η σταυρω σις και η εν Α δη  
κα θο δος φι λαν θρω πε υ πα αρ χει σκυ λευ  
σας γαρ αυ τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συ  
να να στη σας σε αυ τω εν δο ζως ως Θε ος <sup>χ</sup><sub>q</sub>  
τον Πα ρα δει σον α νοι ζας α πο λα βειν  
του ου του η ζι ωσας δι ο και η μι ιν τοις  
δο ζα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε  
γερ σιν <sup>χ</sup><sub>q</sub> δω ω ρη σαι ι λα σμον α μα ρτι  
ων Πα ρα δει ει ει σου οι κη το ρας <sup>χ</sup><sub>q</sub> κα τα  
ζι ων ως μονος ευ σπλα αγ χνος <sup>χ</sup><sub>q</sub>

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

χ Δ K  
χ Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ  
ρι ε γ ι εις μακροτη ταη με ρων χ q  
χ M K  
χ Ο δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα  
με νος και τρι η με ρος εκ νε κρων α να  
στας της σαρ κος η μων τα πα α α θη θε  
ρα πευ σον ρι και α να στη σον εκ πται σμα  
των χαλε πων φι λαν θρω πε και σω σον η μας χ q

Δόξα.

Ὕψος πᾶς Νη

Δόξα Πα α α τρι i και γι υι ω ω  
 και Α γι i ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α α  
 α α Πνε ευ μα τι

Δόξα γρη γο ρος γλωσ σα σου προς δι δα  
 σκα α λι i i αν εν τοις ω σι των καρ  
 δι ω ων ε νη η χου ου ου σα τας των ρα  
 θυ υμων ψυχας δι α α νι i i i στηη η  
 η σι Δ και θε ο φθογ γοι οις λο γοι οις  
 σου Δ κλι i μαξ ε ε ευ ρι σκε ε ται τους  
 εκ γη ης προς Θε ον α να α φε ε ε ε

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

ρουου ου ου σα **δ** δι ο Γρηη γο ρι ι ε **Δ**  
Θετ τα λι ι α α α ας το ο θα α αυ μα  
α **δ** μη πα αυ ση πρε σβε ε ευ ων Χρι ι στω**Δ**  
φω τι σθηη ναι τω ω θει ει ει ει ω ω φω  
ω τι ιτους τι μω ω ω ων τα α α ας σε **Δ**

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

Καὶ νῦν... Θεοποιόν.

Ὕχος πλ. δ'.

Δικαιούσης  
Δικαιούσης  
Δικαιούσης

αι ω νας των αι ω νων αμην

Δικαιούσης  
Δικαιούσης  
Δικαιούσης

φραστως συ λλαβου ου σασαρκι Δικαιούσης  
μη τηρ Θε

ου του ου γι ι ιστου σων οι κε των πα

ρα κλη σεις δε χου πα να μω με η πα σι χο

ρη γου σα κα θα ρι σμο ον των πται σμα των

Δικαιούσης  
Δικαιούσης  
Δικαιούσης

με ε νη δυ σω ω πει σω θη ναι παν τας η μα α

α ας

**ΙΕΡΕΥΣ:** Νῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου,  
Δέσποτα, κατὰ τὸ ὅγμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον  
οἱ ὄφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἡτοίμασας  
κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς  
ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραὴλ.

**Ο Ἀναγνώστης:** Ἄγιος ὁ Θεός, Ἅγιος  
Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ').

**Δόξα Πατρὶ...** Καὶ νῦν...

**Παναγία Τριάς,** ἐλέησον ἡμᾶς.

**Κύριε,** ἰλάσθητι ταῖς ἀμαρτίαις ἡμῶν,

**Δέσποτα,** συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν.

**Ἄγιε,** ἐπίσκεψαι καὶ ἵασαι τὰς ἀσθενείας  
ἡμῶν, ἔνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

**Κύριε,** ἐλέησον, **Κύριε,** ἐλέησον, **Κύριε,**  
ἐλέησον.

**Δόξα Πατρὶ...** Καὶ νῦν...

**Πάτερ** ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω  
τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω  
τὸ θέλημά σου, ως ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.  
Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν  
σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὄφειλήματα ἡμῶν,  
ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὄφειλέταις ἡμῶν, καὶ  
μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι  
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ό ιερεὺς:

“Οτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ  
ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἅγιου  
Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν  
αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀναστάσιον Ἀπολυτίκιον.

# የኢትዮጵያ ስራ አገልግሎት

**Κ** Τον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ  
ματι **χ** τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη  
ρι ι αν η μων **γ'** α νυ μνη σω μεν πι  
στοι και προ σκυ νη σω μεν **χ** **q** ο τι ην δο κη  
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να  
τον υ πο μει ει ναι **χ** **q** και ε γει ραι τους τε  
θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει  
αυ του **χ** **q**

16-03-2025 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ Β' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Πλ. Α'

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου.

Ἅχος πᾶς — Γα

Ἄ Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι  
ω Πνευμα τι

Ἄ Ορ δο δο ζι ας ο φω στηρ ♪ Εκ κλη  
σι ας το στη ριγ μα και δι ι δα σκα α λε ή  
των μο να στων η καλ λο νη ♪ των δε ο  
λο γων υ περ μα χος α προ ο σμα χη η τος ή  
Γρη γο ρι ε δαυ μα τουρ γε ♪ Θεσ σα λο νι  
κης το καυ χη μα κη ρυξ τη ης χα ρι ι τος ή  
ι κε τευ ε δι α παν τος ♪ σω δη ναι τας  
ψυ χας η η μων

**Δ** Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

**Θεοτοκίον.** Χριστός, γεννήθη μας γεννηθεὶς εκ

Παρ θενου και σταυρωσιν υπομεινας α

γα θε **δι**ο θα να τω τον θα να τον σκυ **λευ**

σας <sup>Δ</sup><sub>q</sub> και ε ε γερσιν δει ζας ως Θε ος <sup>Δ</sup><sub>q</sub> μη πα

Γ Ν  
οι δης ους ε πλαστας τη χει ει οι σου **δι** δει ζον

ՀԱՅՈՒՄ ԱՐ ԵՎ ԱՎԱՐ ԵՎ ԱՎԱՐ ԵՎ ԱՎԱՐ ԵՎ ԱՎԱՐ ԵՎ

ουσαν υ περ η μων και σω ωσον ζω τηρη η  
τις αποκαλεσθεισαν την οντοτηταν

**ΙΕΡΕΥΣ: Σοφία!**

**ΧΟΡΟΣ: Εύλογησον.**

**ΙΕΡΕΥΣ:** Ό ών εύλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

**Ο Άναγνώστης:** Ἀμήν. Στερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἀγίαν καὶ ἀμώμητον πίστιν τῶν εὔσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἀγίᾳ αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρᾳ, ἢ τῇ νήσῳ) ταύτη εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

**ΙΕΡΕΥΣ:** Υπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

**Ο Άναγνώστης:** Τὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

**ΙΕΡΕΥΣ:** Δόξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, δόξα σοι.

**Ο Άναγνώστης:** Δόξα... Καὶ νῦν..., Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ ἄγιε, εύλογησον.

**ΙΕΡΕΥΣ:** Ό ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἀγίας αὐτοῦ μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ

Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἵκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἀγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἀγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἀγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακεὶμ καὶ Ἀννης, καὶ πάντων τῶν Ἅγίων, ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

**ΙΕΡΕΥΣ:** Δι’ εὐχῶν τῶν ἀγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

**Ο Χορός:** **Ἄ**μήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

ποῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

[www.melodos.com](http://www.melodos.com)

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαφηλίδη

Ιεροψάλη στὸν Ι.Ν. Ἅγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.