

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Α' ΕΩΘ. Ε'.

16-03-2025 † ΚΥΡΙΑΚΗ Β' ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

† Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης
τοῦ Παλαμᾶ, Σαβίνου μάρτυρος τοῦ Αἰγυπτίου, Χριστοδούλου
ὅσιού τοῦ ἐν Πάτμῳ.

Ὕπαγος πλ. α'. Ἔωθινὸν Ε'

Ὕπαγος λατ. Πα

χ ^M κ
χ θε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
μιν χ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χ εν
ο νο ματι Κυ ρι ι ι ι ι ου

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ὄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ
τῷ ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

χ θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν χ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος χ εν ο νο
ματι Κυ ρι ι ι ι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ὄνω)

Απολυτίκια.

Απολυτίκιον ἡχος πλ. α'

χ ^K
q Τον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι q τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι i αν η μων u α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν q o τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον u πο μει ει ναι q και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει
αυ του q

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου.

Ὕχος πᾶς — Γα^ρ

Διό ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Διόρ δο δο ξι ας ο φωστηρ^ῷ Εκ κλη

σι ας το στη ριγ μα και δι ι δα σκα α λε Δι^ρ
Π^π Ν^μ Γ^ρ

των μο να στων η καλ λο νη^ῷ των θε ο

λογων^π υ περ μα χος^Ν α προ ο σμα^Μ χη η τος Δι^Γ

Γρη γο ρι ε θαυ μα τουρ γε^ῷ Θεσσα λο νι

κης το καυ χη μα κη ρυξ^Ν τη ης χα^Μ ρι ι τος Δι^Π

ι κε τευ ε δι α παν τος^ῷ σω θη ναι τας

ψυ χας η η μων

Γ και νυν και α ει και εις τους αι ω
δι

νας των αι ω νων α μην

Θεοποιόν. Γ π, Γ
δι ο δι η μας γεν νη θεις εκ

Παρ θε νου και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α

γα θε δι ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ

σας Δ και ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος Δ μη πα

ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου δι δει ζον

την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η μον Δ δε

ζαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον Δ πρε σβευ ου

σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τηρ η μων

λα ον α πε γνω σμε ε νοο ο ον

Καθίσματα .
Μετὰ τὴν ά Στιχολογίαν.
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

χ **Κ** ον Σταυρον του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω
μεν **q** την τα φην την α γι αν υ υμνοις τι μη
σω μεν **χ** και την Α να στα σιν αυ του υ περ δο
ξα σω μεν **q** ο τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των
μνη μα των ως Θε ος **q** σκυ λευ σας κρα τος θα
να του **χ** και ι σχυν δι α βο ο λου και τοις
εν Α δη φως α νε τει ει λε **χ**
q **Δ**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι **χ**
q **Κ**υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε

κρω ω σας τον θά να τον ^χ_q εν μνη μα τι ε
τε θης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα ^χ_q α νω
στρατι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον ^χ_q κα
τω τους απ αι ω νος νε κρους ε ζα νε στη
σας ^χ_q παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^χ_q
^χ_q Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^χ_q
^χ_q ^K Χαι ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ
τος ^χ_q χαι ρε τει χος και σκε πη των προ στρε χον
των εις σε ^χ_q χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει

ρο γα με ^χ_q η τε κου σα εν σαρ κι τον Ποιη
την σου και Θε ον ^χ_q πρε σβευ ου σα μη ελ λει
πης ^χ_q υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ
νου ουν των τον το ο κο ον σου ^χ_q

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.

^K
^χ_q ^χ_q ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α
να στα σιν και την των α πο στο ο λων προ
σκυ νη σιν ^χ_q ο Πετρος ε βο α σοι γυ ναι κες
α πε το λμη σαν ^χ_q κα γω ε δει λι α σα ^χ_q
λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω ηρ
νη σα μην σε ^χ_q α ρα κα λε σεις με του λοι

που μα θη την ^{ν'}_η παλιν δει ζεις με α λι
ε αβυθου ^χ_qαλ λα με τα νοουνταμε δε ε

ζαι ^χ_q ο Θε ος και σω σου με ^χ_q
^χ_χ ^χ_q Ζα Ζα Πα τρι και Γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^χ_q

^χ_χ
κυ ρι ε εν μεσω σε προ ση λω σαν οι
πα ρα νο μοι των κα τα δι κων ^χ_q και λογ χη την
πλευ ραν σου ε ζε κεν τη σαν ω ε λε η η
μον ^{ν'}_η τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α
δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με
ρος ^χ_q ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ειν σε ^{ν'}_η και

α πηγ γει λαν α πο στο λοις την ε γερ σιν ^χ_q υ
πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ^χ_q ον υ μνου σιν αγ
γε ε λοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α
σοι ^χ_q

^χ_q **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^χ_q
^χ_q **Α** πει ρο γα με νυ μφη ^κθε ο γεν νη τρια
^χ_q η της Ευ ας την λυ πην χα ρο ποι η σα σα
^χ_q α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ
νου μεν σε **ν** ο τι α νη γα γες η μας εκ της
αρ χαι ας α ρας ^χ_q και νυν δυ σω πει α πα αυ στως ^χ_q

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Ι' ΕΩΘ. Ε'.

πα νυ μνη τε Πανα γι + α εις το σω θη
η ναι η μας ρχ

Εύλογητάρια.

Ἅχος πάq Πα ^οΙ

χ ^Δ κ
χ ^Κ
χ q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
με ταδι και ω μα τασου χ q

χ ^Δ κ
χ ^Κ
χ q Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη
ο ρωων σε νεκροιοις λο γισθεντα q του
θα να του δε Σω τηρτην ι σχυ υν κα θε λο ον
τα ν και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν
τα q και εξ Α δου παν τας ελευ θε ρωσαν τα q
χ ^Δ κ
χ ^Κ
χ q Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
με ταδι και ω μα τασου χ q

χ q Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν + ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ μεις
τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ γαρ
ε ^χ_q ξα νε εστη του μνη μα τος
ευ λο γη τος ει ^Δ_K Κυ ρι ε δι δα ^χ_q ξον
με τα δι και ω μα τα σου ^χ_q
η ^χ_q Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ^χ_q αλλ ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
ν ^χ_q θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την

—**χ** να στασιν δε **χ** πο στολοις ει πατε
Α **Δ** **χ** **κ** Ευ λο γη τος ει **Δ** **κ** Κυ ρι ε δι δα ξον
χ με ταδι και ω μα τασου **χ** **μ** **κ**
χ **μ** ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου **χ** **μ** **τερ** **χ** ε
νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο
με ε νου **υ'** **υ** τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο
γι ζε σθε **χ** **μ** ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε στη
του μνη μα τος **χ**
χ **μ** **λ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι **χ** **μ**

χ^qΠροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χ^qτην
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
α ν^v συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος^χ^q Α γιος ει Κυρι ε^χ^q
χ^qΚαι νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ω νων α μην^κ^χ^q
χ^qΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^χ^q χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
ρε ε σχες^v ρευ σαν τα ζω ης 1 θυ νε προς ταυ

τηνδε + ο εκ σουσαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος χ^q

χ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α η
αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος χ^q
(Δίς)

Τὸ γ'. χ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε
ο ο ο ος χ^q

Ἡ Ὑπακοὴ.

Ἄγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεῖκῃ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγείλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον α'. ^{χ Δ} ^κ
^χ ^q Θντω θλὶ βε

σθαὶ με Δαυὶ τὶ κως α δω σοι Σω τηρ μου ^χ ^q

ρυ υσαιμουτην ψυ χηνεκ γλωωσσηςδο λι 1

ας ^χ ^q

^Δ ^κ ^χ ^q Τοις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι 1 α

ε στι θε 1 κω ε ερω τι πτερουμε ε νοις ^χ ^q

^χ ^κ ^χ ^q Η ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^χ ^q

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Ι' ΕΩΘ. Ε'.

Δ Κ
χ ξ
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ωνων α μην

Δ Κ

χ η
χ η
γι ω Πνευμα τι πε ρι κρα τει ται

πανταταο ρα τα α τε ε συντοις α ο ρα α

τοις ραυ το κρατες γαροντης Τρι α α δος εν

εστινα ψε ε ε ευστως

Αντίφωνον Β'.

Κ

χ η
χ η
γις τα ο ρηψυχη αρ θω

ω μεν υ δε ευ ρο ε κει ει σε υ ο θεν βο η η

θει α η η κει

Κ

χ η
χ η
δε ξι α σου χειρ κα με Χριστε ι πτα

με ε νη υ σκαι ω ρι ας πα ασηης πε ρι φυ

—**χ****κ**

λα ξα α τω

χ
q

χ**π**ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

—**κ****κ**

Πνευμα τι

χ
q

χ**κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας

—**τ****α****γ****α**

τωναι ωνων α μην

Δ
K

χ**π** γι ω Πνευματι θε ο λο γουν τες

—**τ****α****γ****α**

φωμεν **χ****σ** ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους

—**τ****α****γ****α**

συχρηστοοτης **ν** συ βασι λε ευ εις εις τους αι

—**χ****κ**

ω ω νας

Αντίφωνον Γ'.

χ
q

χ**ε** πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

—**τ****α****γ****α**

λας προσβωμεν Κυ ρι ου **χ**α ρας πολ λης πλη

στήεις ευχαας α να πε ε ε εμ πω
 πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε
 λε σι ουργει ει ται πυργαρε κει φλε ε γον
 α παντα αι σχροο ο ο οννουν
 η ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην
 ι γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α
 ζι ι α εξ ου πα αν ζω ον εμ ψυ χου ου ται
 β' χορός ως εν Πα τρι ι ι ι α μα τε και λο

„**να**“

ο ο ο ο γω

χ
q

Προκείμενον.

^K χ να στη θι ^Δ κυ ρι ε ο Θε

ο οσμου ^{γ'} ν ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους αι

„**να**“ (Δίς)

ω ω νας

χ
q

Στίχος: Ἐξομολογήσομαι σοι, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.

^K χ να στη θι κυ ρι ε ο Θε ο ος

μου ^{β'} χορός ^{ν'} ν ο τι συ βα σι λευ εις Εις τους αι

ω να α α ας

χ
q

χ χ
q q

Ἡ τάξις τοῦ ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

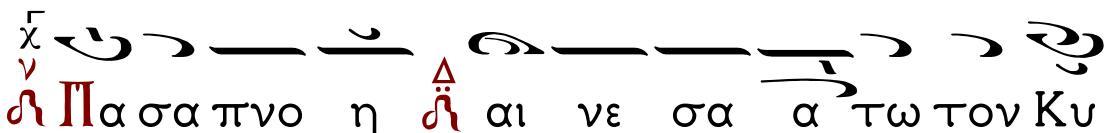
Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάπω

ὅ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὅ χορὸς: 
Δῆκυ ρι ε ε λε η σον Δῆ

ὅ Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕψησ πᾶν Νη


Δῆ πασα πνο η Δῆ αι νε σα α τω τον Κυ
ριον Δῆ Δίς


Δῆ Δῆ νε σα α τω πνο η Δῆ πα α σα τον
Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον Δῆ

ὅ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

ὅ χορὸς: 
Δῆκυ ρι ε ε λε η σον Δῆ Κυ ρι

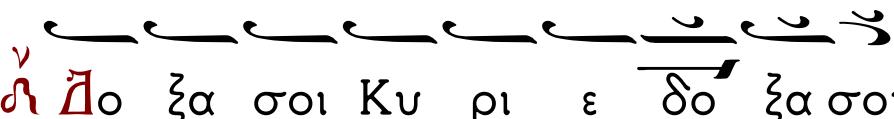
ε ε λε η σον Δῆ Κυ ρι ε ε λε

η σον Δῆ

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορὸς: 
Δ Και τωπνευματισου**Δ**

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορὸς: 
Δ Δο ζα σοι Κυ ρι ε **Δ** ζα σοι**Δ**

Ἱερεὺς:

Χορὸς: **Δ**όζα Σοι Κύριε, δόζα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρὸν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Α' ΕΩΘ. Ε'.

Ἄχος πᾶς Νη^ρ

Ἄλε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος λα κα τα το με γα ε λε ος σου λα και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου λε ε ζα λει
ψον το α νο μη μα α μου

Ἄλε πι πλει ον πλυνον με α πο της α
νο μι ας μου λα και α πο της α μαρ τι ας μου
κα θα ρισο ον με

Ἄλε ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
νω ω σκω λα και η α μαρ τι α μου ε νω πι
ον μου ε στι δι α παν τος

Δοι μονω η μαρτον^β και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα^π ο πως αν
δι και ω θης εν τοις λογοις σου^φ και νι
κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε

Δ Ι δου γαρ^δ εν α νο μι αις συ νε λη
η φθην^π και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε
με η μη τηρμου

Δ Ι δου γαρ^δ α λη θει αν η γα πη
σας^β τα α δη λα και τα κρυ φι α^π της σο
φι ας σου ε δη λω σα ας μοι

Δ Ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σο μαι ^π πλυ νει ει εις με ^β λκαι υ περ χι

ο να λευ καν θη σο μαι

^γ **Δ** **Δ** κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δ **Δ** α γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^π **π** τε τα πει νω με να

^γ **Δ** **Δ** πο ο στρε ε ψον ^Δ **Δ** το προ σω πον

^γ **Δ** **Δ** σου ^Δ α πο των α μαρτι ω ων μου ^π **π** και πα α

α σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον

^γ **Δ** **Δ** αρ δι αν κα θα ραν κτισον εν ε μοι ο

Θε ος ^Δ **Δ** και πνευ μα εν θες εγ και νι σον εν

τοις εγ κα τοις μου

Δι Μη α πορ ρι ψης με Δι α πο του προ
σω που σου πι και το πνευ μασου το α γι ον
μη αντανε λης απ ε μου

Δι πο ο δο ος μοι Δι την α γαλ λι
α σιν του σω τη ρι ου σου πι και πνευ ματι η
γε μο νι κωστη ριξον με

Δι δα α ξω Δι α νο μους τας ο δου ους
σου πι και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε
ψουσιν

Δι Ρυ σαι με εξ αι ματωνο Θε ος η
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου πι α γαλ λι α

σε ται η γλωσσα μου π^qτην δι και ο συ νην
σου

δ^γ Κυ ρι ε δ^Δτα χει λημου α νοι ξεις δ^Δ και

το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν

σου

δ^γ Ο τι ει η θε λησας θυ σι αν ε

δω κα αν π^q ο λο καν τω μα τα π^q ουκ ευ δο

κη σεις

δ^γ Θυ σι α τω Θε ω δ^Δ πνε ευ μα συν τε

τριμ με νον δ^Δ καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην λ⁶

και τε τα πει νω με νην ο Θε ος δ^Δ ουκ ε ξου

χε νωσει

δ

δι γαθυνον Κυ ρι ε δεν τη ευ δο
κι ι ασουτην Σι ων δι και οι κο δομηθη η
τω πτατειχη Ι ερουσαλημ

δι το ο τε ευ δο κη σεις δι θυ σι αν δι
και ο συ υ νης π α να φο ραν δι και ο λο
καυ τω ματα

δ

δι το ο νοι σου σιν δι ε πι το θυ σι
α στη ρι ον σου μο ο ο σχους δι και ε λε
η σον με ο Θε ος

δ

Ὕπαπτος Χριστός Νη

Ἀλλοξα πατρὶ καὶ γῇ ω⁶ καὶ
 αγῇ ω πνεύμα ααατι^γ
 θῆτης με τα νοι ααας α νοι οι ξον^γ
 μοι οι πυ υ λας ζω ο δοο ο ο τα^γ
 ορθρὶ ει γαρ το ο ο πνευ μαα
 μου προς Να οντον αγῃ ω ο ο ονσου⁶ να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον^Δ
 ε σπι λω με ε ε νον^Δ αλλως οι κτι^Π
 ιρ μωων κα α α θαα α α ρον^Δ ευ σπλα
 αγχνωω ωσου^π ε λε ε ε ει^γ
 Δ

καὶ νῦν καὶ α εἰ ἔτι καὶ εἰς τοὺς αἱ αἱ ω
 ω ω ναὶ ἔτων αἱ ω ω ω νων α α α
 μην

Δῆτης σω τη ρι α α ας εν θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο τοο ο ο κε δ
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πωω
 σα την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ἔτις
 ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
 δα πα νη η η σας δι ταις σαις πρεσβει ει αι
 αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με δι πα α α
 α α σης π α κα θα αρ σι ι ι ας

Χ̄ ^N
 Δ̄ Ε̄ λε η σον με ο Θε ος Δ̄ κα τα
 πλη θος των οι κτιρμωνσου ^π ε ξα λειψον
 πο α νο ο μη μαα α αμου
 Τα πλη η η η θη η οτων πε πραγμε
 νωων μοιοι οι δει νωω ων εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα λας ο τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως ^N
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευσπλαγ
 χνι 1 1 1 α α α α ας σου ^M ως ο

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΉΧΟΣ ΠΛ. Ι' ΕΩΘ. Ε'.

Δασάρ^Δ α βι^M ι ιδ βο ω ω ω σοι^Δ
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ος^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ ^Δ
Δ **K**υ ρι ε ε λε η σον Δ **K**υ ρι ε
ε λε η σον Δ **K**υ ρι ε ε λε η σον 6
(Δίς)

ε λε η σον Δ **K**υ ρι ε ε λε η σον Δ **K**υ ρι
ε λε η σον Δ **K**υ ρι ε ε λε η σον 6
ε λε η σον Δ **K**υ ρι ε ε λε η σον Δ **K**υ ρι
ε λε η σον Δ **K**υ ρι ε ε λε ε η
σο ο ο ν 6

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Ι' ΕΩΘ. Ε'.

·Ο Άναστάσιμος Κανὼν.

·Ωδὴ αἱ· Ο Εἰρμὸς.

·^χΗχος πλὴ Πα—^χ

χ ^κ
χ ^χ Ιπ πονκαι α να βα την εις θαλασσανε

ρυ θραν ^{γ'} ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ

ψη λωβρα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξε ^χ ^χ

Iσ ρα ηλδε ε σωσεν ^χ ^χ ε πι νι κιον υ μνον

α δον τα ^χ ^χ

χ ^κ
χ ^χ Δο ξα τη Α γι α α να στασει σου

κυ ρι ε ^χ ^χ

χ ^κ
χ ^χ Κε η α καν θη φο ρος Ε βραιων συ να γω

γη ^{γ'} ^γ ουστοργηνευερ γε τα προσε φυ λα α

α ξα σα μη τρι κην ^χ ^χ Χρι στε ε στε φα νω

σε τον γε ναρχηνλυ οντα^χ^qτης α κανθηςτο ε

πι τι μι ον

^κ^χ^q Δο ξα τη Α γι α α να στασισου

Κυ ρι ε

^κ^χ^q Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι

^κ^χ^q κλυ σθεις ζω ο δο τα α πτω ω τως η και

της ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι στε α να

σχο ο με νος α πει ρα στως^χ^q θει ας ου σι ας

μυ ρωμε ευ ω δι ι α α σας

Θεοτοκίου. ^χ^q Υ πε ρα γι α Θε ο

το κε σωσονη μας

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Ι' ΕΩΘ. Ε'.

K

χ Λε λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ
ται ρη η γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω
με ε νη πιστοις χα ρα αν εξ α νε τει λεν ρη
ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου ου σα Χρι
στοντοις πε ρα α σι ρη

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριψιλίου.
‘Ωδὴ α'. Ἡχος δ''.
Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πητόρων οἱ ἐνθεοὶ καὶ θεολόγων οἱ πρόκριτοι καὶ γλῶσσαι θεόφθογγοι, δεῦτε συνέλθετε εἰς ἐνότητα ὑμνῆσαι κατ' ἀξίαν τὸν πνευματορρήτορα θεῖον Γρηγόριον.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ο στῦλος τῆς Πίστεως τῆς Ἐκκλησίας ὁ πρόμαχος, ὁ μέγας Γρηγόριος, ἀνευφημείσθω μοι, ὁ πανάριστος ποιμὴν Θεσσαλονίκης, ὁ κόσμος τοῦ τάγματος Ἱεραρχῶν ἀληθῶς.

Δόξα...

Ἐκ βρέφους ἐπόθησας, κρείττονα βίον καὶ τέλειον Πάτερ ἐκ νεότητος, ἐστερξας φρόνημα καὶ ὅμοτροπος καὶ σύμφρων ἀνεδείχθης, τοῦ συνωνυμοῦντός σοι, θεῖε Γρηγόριε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Γενοῦ μοι Πανάμωμε, ζωῆς ὁδὸς ὁδηγοῦσά με, πρὸς θεῖα σκηνώματα· ἀπεπλανήθην γὰρ καὶ πρὸς βάραθρα κακίας ὀλισθαίνω, ἐξ ὧν με ἀνάγαγε τῇ μεσιτείᾳ σου.

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Α' ΕΩΘ. Ε'.

·Ο Άναστάσιμος Κανὼν.

·Ωδὴ γέ! ·Ο Εἰρμὸς.

·^χΗχος λῃ^χ Πα^χτ

^χ
^χ
q

O

πη^χξας επ ου δε νος την γη ην τη προ
σταξει σου^χκαι με^M τε^K ω ρισας α σχε τως βρι
θου σαν^χ ε πι την α σαλευ τον Χρι στε πε

τραν των εν το λων σου^χτην εκ κλη σι αν

σου στε ρε ωσον^χμο νε α γα^χθε ε και φι λαν

θρωω πε^χ
χ
q

K

χ
q

Δο^χ ξα τη Α γι α α να στασι σου

Κυ ρι ε^χ
χ
q

K

χ
q

Χο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη

λα σαν τες^χτω εν τη ε ρημωτε ρα τουρ

γη σαν τι ^χ_q σοι προ σε νη νο χα σι Χρι στε ^{ν'}_η
^M ^K

ο ξος αν τι του μαν να ^χ_q ευ ερ γε σι αν

σοι η μει ψαν το ^χ_q παι δες Ισ ρα η ηλοι α

γνω μο νες ^χ_q

^K

^χ_q Δο ξα τη Α γι α α να στασι σου

Κυ ρι ε ^χ_q

^K

^χ_q Οι πα λαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε

πο με νοι ^χ_q την ζω ην εν τα φω Χρι στε κα τε ^M
^K

θε ντο ^χ_q αλλαυ τε ξου σι ως α να στας πα σι

^K

πι στοις πα ρε σχες ^χ_q την μυ στι κως ε πι σκι ^K

α ξου σαν α νω θε ντου Πνε ευ μα τος ελ λαμ

ψιν

χ
q

χ
q Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σονη μας

χ
q

χ
q Ζυ Μη τηρ Θε ου α συνδυ α αστως γε
γε νη σαι ρ του εξ α κη ρα του Πα τρος εκ
λαμ ψαν τος χ α νευ θεν ω δι νων μη τρι
κων ο θεν σε Θε ο το κον ρ σε σαρ κω με
νον γαρ ε κυ η σας Λο γον ορ θο δο οξως κη
ρυτ το μεν

χ
q

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.

‘Ωδὴ γ'.
‘Ωδὴ γ'.
‘Ωδὴ γ'.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. “Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ ρέεθρα τῶν θείων διδαχῶν σου φυλάττοντες πᾶσαν μηχανὴν τῶν κακοδόξων φεύγομεν, καὶ πάσας ἐκκρουόμεθα, σοῖς Ἱεροῖς συγγράμμασι, φάλαγγας τούτων Γρηγόριε.

Στίχ. “Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας μωρὰς τῶν κακοδόξων, διέλυσας Μάκαρ τοῦ Θεοῦ, σοφίαν ἐνυπόστατον, ἔχων ἐν τῇ καρδίᾳ σου δι' ἣς μετ' ἥχου ἐθραυσας, τὰ σαθρὰ τούτων φρυάγματα.

Δόξα...

Νεκρώσας σαρκὸς τῆς φθειρομένης πᾶσαν ἡδυπάθειαν σοφὲ ἀσκητικῶς ἔζωσας ψυχῆς σου τὰ κινήματα καὶ ταύτην θεῖον ὄργανον, θεολογίας ἀνέδειξας.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἐν γνώσει φρενῶν καὶ προαιρέσει αἰσχράντε καὶ ἀσωτον ζωὴν, ἐπιμελῶς ἡγάπησα, ἀλλὰ στοργῇ τῇ τοῦ Τόκου σου Παρθένε Θεονύμφευτε, δῆσόν με θείᾳ πρεσβείᾳ σου.

Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου.

Ἅγιος πλ. δ^ν.

Τῇ ὑπερμάχῳ στρατηγῷ.

Τὸ τῆς σοφίας ἱερὸν καὶ θεῖον ὅργανον,
θεολογίας τὴν λαμπρὰν συμφώνως σάλπιγγα
ἀνυμνοῦμέν σε Γρηγόριε θεορρῆμον. Ἄλλ’ ὡς
νοῦς Νοῦ τῷ πρώτῳ παριστάμενος, πρὸς αὐτὸν
τὸν νοῦν ἡμῶν Πάτερ ὀδήγησον, ἵνα κράζωμεν·
Χαῖρε Κήρυξ τῆς χάριτος.

‘Ο Οἶκος.

Πρὸς τὸ «Ἄγγελος πρωτοστάτης».

”Ἄγγελος ἀνεφάνης ἐπὶ γῆς τῶν ἀρρήτων,
τὰ θεῖα τοῖς βροτοῖς ἐξαγγέλλων· ταῖς γὰρ τῶν
Ἄσωμάτων φωναῖς ἀνθρωπίνῳ νοῦ τε καὶ σαρκὶ¹
χρώμενος, ἐξέστησας ἡμᾶς, καὶ βοῶν σοι
Θεορρῆμον, ἔπεισας ταῦτα·

Χαῖρε δι’ οὗ τὸ σκότος ἡλάθη, χαῖρε, δι’ οὗ
τὸ φῶς ἀντεισῆλθε.

Χαῖρε τῆς ἀκτίστου Θεότητος Ἀγγελε,
χαῖρε τῆς κτιστῆς καὶ μωρᾶς ὄντως ἔλεγχε.

Χαῖρε, ὕψος ἀνεπίβατον, τὴν Θεοῦ φύσιν
εἰπών, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον, τὴν ἐνέργειαν
εἰπών.

Χαῖρε ὅτι τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ καλῶς εἶπας,
χαῖρε, ὅτι τὰς δόξας τῶν κακούργων ἔξεῖπας.

Χαῖρε, φωστὴρ ὁ δείξας τὸν Ἡλιον, χαῖρε
κρατὴρ τοῦ νέκταρος πάροχε.

Χαῖρε, δι’ οὗ ἡ ἀλήθεια λάμπει, χαῖρε, δι’
οὗ ἐσκοτίσθη τὸ ϕεῦδος.

Χαῖρε Κήρυξ τῆς χάριτος.

Κάθισμα. Ἡχος δν.
Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὴν πλάνην κατέφλεξας, τῶν κακοδόξων
Σοφὲ τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῶν ὀρθοδόξων
καλῶς, καὶ κόσμον ἐφώτισας· ὅθεν
τροπαιοφόρος νικητὴς ἀνεδείχθης, στῦλος τῆς
Ἐκκλησίας, ἀληθὴς Ἱεράρχης, πρεσβεύων μὴ
ἐλλίπης Χριστῷ, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Δόξα... Τὸ αὐτό.
Καὶ νῦν... Θεοποιόν.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἴκεσίας ἡμῶν
καὶ ταύτας προσάγαγε τῷ σῷ Γίῳ καὶ Θεῷ
Κυρίᾳ Πανάμωμε, σβέσον τὰς περιστάσεις, τῶν
δυσφήμων γλωσσάλγων πράγματος μηχανίας, καὶ
κατάβαλε θράσος τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων,
Ἄχραντε κατὰ τῶν δούλων σου.

Κοντάκιον. Ὁ Χρόνος πλ. α'.
Μιμητής ύπαρχων.

Πρὸς τὸν Ἀδην Σωτήρ μου συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς Κτίστης συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἀδὰμ τῆς κατάρας ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

‘Ο Οἶκος. Ὁ Χρόνος πλ. α’.

Ἄκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ ὀρήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν ἔβλεπον, καὶ ῥεοὺς Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς, λέγων τό· Χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην· σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς, ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ πόλει Γαλιλαίᾳ τοῦ κηροῦξαι. Διὸ πάντες σοι κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ.

Τῇ ΙΣΤ’ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Σαβίνου τοῦ Αἰγυπτίου.

Στίχοι

Πεῖθρον Σκαμάνδρου, ὡς ἐλέγξεως ὕδωρ,
Εὔανδρίας ἔλεγχος ἦν τῆς Σαβίνου.

Τῇ δεκάτῃ ἔκτῃ ἐντεῦθεν ἀπῆρε Σαβῖνος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Πάπα.

Στίχοι

Δεσμῇ πέδαις εἰς δένδρον, ὡς προσβὰς Πάπα,
Ζακχαῖος οἵα Χριστὸν ἐκπνεύσας βλέπεις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος
Ἰουλιανοῦ τοῦ ἐν Κιλικίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἰωάννης, ὁ ἐν
Ρουφιαναῖς, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Τιμῶμεν, Ἰωάννη, σὴν ἐκδημίαν,
Ἐνδημίαν δὲ πρὸς Θεὸν μᾶλλον φάναι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Μάρτυρς Ῥωμανὸς
ὁ ἐν τῷ Παρίῳ, ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

Τὸ πρὸ σὲ φίλτρον εἰς ἀγῶνας δεικνύει,
Ο Ῥωμανός σου, Σωτερ, δρμῶν πρὸς ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Δέκα Μάρτυρες,
οἱ ἐν Φοινίκῃ ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Χορὸν δέκανδρον Μαρτύρων διὰ ξίφους,
Ἀνδροκτόνοι κτείνουσι Μαρτυροκτόνοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἀλεξανδρίων
Πάπας Ῥώμης, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦνται.

Στίχοι

Ῥώμης παλαιᾶς Ἀλεξανδρίων Πάπας,
Ἐδὲμ κατοικεῖ τὴν παλαιὰν Πατρίδα.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Όσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀνίνα τοῦ θαυματουργοῦ.

Στίχοι

Σορῷ καλυφθεὶς θαυματουργὸς Ἀνίνας,
Οὐ συγκαλύπτει τὴν χάριν τῶν θαυμάτων.

Συναξάριον τοῦ Τριῳδίου.

Τῷ Σαββάτῳ τῆς Τυρινῆς, μνείαν
ἐπιτελοῦμεν πάντων τῶν ἐν ἀσκήσει λαμψάντων
ἀγίων Ἀνδρῶν τε καὶ Γυναικῶν.

Στίχοι.

Ψυχαῖς Δικαίων, ὃν ἀεὶ μνήμη μένει,
Χοὰς μενούσας, προσκομίζω τοὺς λόγους.

·Τπόμημα τοῦ Τριῳδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακὴ δευτέρα τῶν Νηστειῶν, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

Στίχοι.

Φωτὸς λαμπρὸν κήρυκα νῦν ὄντως μέγαν,

Πηγὴ φάους ἄδυτον ἄγει πρὸς φέγγος.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

^{τριῶν} Ἡχος

Ωδὴ α'. ^Β νοὶ ζῷ το στό μα μου καὶ
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος ^Μ λα και λο γον ε
 ρευ ζο μαι τη ^Π Ba σι λι δι Μη τρι ^Μ λα και ο
 φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων ^Π λα και α α
 σω γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα ^Β λα
 Ωδὴ γ'. ^Γ Φους σου ους υ μνο λο γους Θε ο
 το κε ^Δ η ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ λα
 θι α σον συ γκρο τη σαν τας ^Μ λα πνευ μα τι κον
 στε ρε ω ω σον ^Π λα και εν τη θει α δο ζη σου
 Δ ὁ α' χορός ^π στε φα νων δο ζης α ζι ω σον ^Β λα

Ωδὴ δ^η.

Ἐτην α νε ξι χνι αστον θει ει αν βου
λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως
σου του υ ψιστου λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
κα τα νο ων ε κραυ γαζε ἀ δο ξα τη δυ
να μεισου Κυ ρι ε

Ωδὴ ε^ι.

Ἐξε στη τα συμ παν τα ε πι
τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
με Παρ θε νε εσ χες εν μη τρα τον
ε πι πα αν των Θεον ἀ και τε το κας αχρο
νον γι ον πα σι τοις υ μνου σι σε λ σω τη
ρι αν βρα βευ ον τα

Ωδὴ στ̄.

⁶ ^λ Φηνθειαν ταυτην και παντιμον τε λουν
 τες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π ^φ της Θε ο μη
 το ρος ^π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν ^Δ
 τον εξ αυ της τε χθεντα Θε ον δοξαζοντες ⁶ ^λ

Ωδὴ ζ̄.

⁶ ^λ Ουκ ε λα α τρευ σαν ⁶ ^λ τη
 κτι σει οι θε ο φρο νες ⁶ ^λ πα ρα τον κτι
 σαν τα ⁶ ^λ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶ ^λ αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον ⁶ ^λ υ
 πε ρυ υ μνη τε ^π ^φ ο των Πα τε ρων Κυ ριος

^Δ ^λ και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶ ^λ

Ωδὴ η̄.

⁶ ^λ Ηι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

6
λ

λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω Δι ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το Δι το τε μεν τυ που με νος λ νυν

δε ε νερ γου με νος π την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψαλ λου ου σαν Δι τον Κυ ριον

υ μνει τε τα ερ γα π και υ πε ρυ ψου τε Δι εις

παν τας τους αι ω ω να α α α ας

6
λ

Την Θεοτόκον και μητέρα του φωτὸς.

Τιμωτέρα τετάρτου ἥχου.

Τιμωτέρα Ἡχος λ̄τος

Σπίχος α'

^M
^B
λ̄ Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον λ̄ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου λ̄ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ριμου λ̄
^B

λ̄ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ λ̄ και

εν δο ξο τε ραν α συ κρι τως των Σε ρα φιμ

λ̄ την α δι α φθό ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν λ̄ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν λ̄

Σπίχος β'

^B
λ̄ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶_λ ι δου
γαρ α πο του νυν ⁶_λμα κα ρι ου σι με πα
σαι αι γενε αι ⁶_λ
^B

⁶_λΤην Τι μι ω τε ραν των Χερου βιμ ⁶_λκαι
εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα φιμ
⁶_λτην α δι α φδό ρως Θε ον Λο γον τε κου
σαν ⁶_λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν ⁶_λ

Σπίχος γ' ⁶_λ ο τι ε ποι η σε μοι με γα
λει α ο δυ να τος ⁶_λκαι α γι ον το
ο νο μα αυ του ⁶_λκαι το ε λε ος αυ του

χ
εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
μενοις αυτον λ
B
λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ λ και
εν δο ξο τεραν α συκριτως των Σεραφιμ
λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν λ

Σπίχος δν χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι
ο νι αυ του λ δι ε σκορ πι σεν λ υ πε
ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων λ
B
λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ λ και

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ
την α δι α φθιρως Θε ον Λογον τε κου
σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν

Σπίχος ε' ξα πεστει λεκε νους
κα θει λε δυ να στας α πο θρο
νων και υψωσε τα πει νους πει νων τας ε
νε πλησεν α γα θων Δικαι πλου του ουν τας ε
ξα πεστει λεκε νους Δικαι
κα θην Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ Δικαι
εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ
την α δι α φθιρως Θε ον Λογον

γον τε κουσαν⁶ ^Γτην ον τως Θε ο τοκον σε με
γα λυ νο μεν⁶ ^λ
Σπίχος στ' ^χ
⁶ ^λ **Δ**ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι
δος αυ του μνη σθη ναι ε ⁺ λε ους⁶ ^λ κα θως
ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων⁶ ^λ
τω Α βρα αμ ^Δκαι τω σπερ μα τι αυ του ε
ως αι ^M ω νος⁶ ^λ
⁶ ^λ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ
και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των
Σε ρα φιμ ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον
Λο γον τε κουσαν⁶ ^Γτην ον τως Θε ο τοκον

σε με γα λυ νο μεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 3^η ὥδη τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης σκιρτατωτω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τωω
 δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου
 σα λ τα i ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο
 μη το ο ρος Δ και βο α α α α τω Δ χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ε

6
λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἄγιος Δί^{θόρα}

Ἄγιος Δί^{θόρα}
μη ην
Ἄγιος Κυρίος ο Θεός ος
Ἄγιος Δί^{θόρα}

Ἄγιος Δί^{θόρα}
ψου τε Κυρίον τον Θεόν ον
Ἄγιος Δί^{θόρα}
η μων και προσκυνει τε των υ πο πο
Ἄγιος Δί^{θόρα}
δι ω των πο ο δωων αυτου

Ο β' χορός:
Ἄγιος Δί^{θόρα}
τιι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑζαποστειλάρια.

Ἐωθινόν Ε'.

Ἄγιος Δί^{θόρα}
Ἄγιος Δί^{θόρα}
ζω ω η και αι ο

δο ος Χριστος εκ νε εκρωντωω Κλεο ο
πα 6 και τω Λου ου κα α συ νω ω δευ σεν
οις περ και αι ε ε πεγνω ω σθη 6 εις Εμ
μα ους κλωωντοον α αρ τον 6 ων ψυ υχαι
και αι καρδι ι αι 6 και ο με ναι αι ε
τυ υγ χα νον 6 ο τε του τοι οις ε λα α
λει εν τη ο ο δω ω ωω ω ω 6 και γρα
φαι αις ηρ μη νευ εν α α υ πε ε στη 6
μεθ ων η γε ερ θη κρα α ζωμεν 6 ω
φθητε και αι τω Πε ε τρωω ω 6

Εἶπα τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου.
Ἴηχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Χαῖρε Πατέρων καύχημα θεολόγων τὸ στόμα, τῆς ἡσυχίας σκήνωμα, τῆς σοφίας ὁ οἶκος, τῶν Διδασκάλων ἀκρότης πέλαγος τὸ τοῦ λόγου, πράξεως χαῖρε ὅργανον θεωρίας ἀκρότης θεραπευτά, καὶ τῶν νόσων τῶν ἀνθρωπίνων, Πνεύματος χαῖρε τέμενος καὶ θανὼν καὶ ζῶν Πάτερ.

Θεοτοκίον, Ὁμοιον.

Δέσποινα πάντων Ἀνασσα, πρόφθασον ἐν κινδύνοις πρόφθασον ἐν ταῖς θλίψει πάρεσο ἐν ἀνάγκαις τῆς τελευταίας ἡμέρας μὴ Σατὰν ἡμᾶς λάβῃ, μὴ Ἀδης μὴ ἀπώλεια, Βήματι τοῦ Γίοῦ σου τῷ φοβερῷ, ἀνευθύνους ἄπαντας παραστῆναι, ὡς Θεομῆτορ Δέσποινα ὁ β' χορός ποίησον σαῖς πρεσβείαις.

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ἄχος πάντας Πα

πάντας α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α τωωτον Ku υ υ υ ρι ι ι ι on π
 αι νει τε το on Ku ρι ι ι ον ς εκ τω
 ωων ου ου βα α α νων ς αι νει τε α αυ
 το ο ον εν τοι οις υ ψι ι ιστοις ς σοι
 πρεπει υ υ μνος τωω Θε ε ω
 αι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα α αν
 τε ες οι A α αγ γε λοι οι α α αυ του π
 αι νει ει ει ει ει τε αυ τον ς πασαι αι δυ
 να α α μει εις α α αυ του ς σοι πρε πει

π
υ υ μνοςτωω Θε ε ω
Δ Δ
ΔΤουποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ
χ γραπτον Δδο ξα αυ τη ε σται Δ πα σι τοις
χ
o σι i οις α α α αυτου
π
π Κυρι i ε π ε σφραγι σμε νου του ταφου
χ
υ ποτων πα ρα α νο o ο μων προ η ηλθες
π
ε εκ τουου μνη η η η μα α α α τοις
κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο ο το ο ο
κου π ουκ ε γνωσαν πως ε σα αρκω ω ω θης Δ
π
oi α σω ω μα τοι oi σουου A α α α
π
αγ γε ε ε λοι π ουκ η σθον το πο ο τε

α νε εστης ^Δ**δί**οι φυ λα ασσον τε ες σε
 στραα τι ι ι ω ω ω ω ται ^π**ϙ** αμ φο τε
 ρα γαρ εσφραγισται τοις ε ρε ευ νω ω ω σι
 πε φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α τα α
^Δ**δί** τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ
 στη η η η η ρι ι ι ι ι ον ^π**ϙ** ο ο α
 νυ υ μνου ου ου σιν ^χ**ϙ** α ποδοςη μι ιν α
 γαλ λι ι α ασιν ^χ**ϙ** καιαι το με ε γα ε
 ε ελε ος

^Π**χ** ^Δ**δί** ^Π**δί** νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
 οις αυ του ^Δ**δί** αι νει τε αυ τον ^Δ**δί** εν στε ρε

ω ματι^Δτης δυ να α α με ω ως α α
αυτου π^q

^{π^q} Κυρι ε πους μοχλους τους αι ω
νι ιους συντριψ ψας και δε σμαδιαρ ρη
ξας του μνηματος α νε ε στης³ Δ κα τα λι
πω ων σου τα ε εν τα α α α α φι ι ι
ι α ^{π^q} εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^{ν'} τη ης α α
λη η θους ^{ν'} τρι η η με ε ε ρου τα φη η
η ης σου ^{χ^q} και προ η γες εν τη Γα λι
λαι αι αι α Δ ο εν σπη λαι αι ω ω τη
ρου ου ου ου ου με ε ε ε νος ^{π^q} με ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος χ^q α
 κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ Δ⁴ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας Δ^Δ
 Δ^π αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του Δ^Δ αι νει τε αυ τον Δ^Δ κα τα
 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης
 α α αυτου π^q
 π^q Κυ υ ρι ι ι ε π^q αι Γυ ναι κες ε δρα
 μον ε πι το ομη η μα χ^q του ι δει ειν σε ε
 το ον Χρι ι ι στον Δ^Δ τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ον τα π^q και προ σε λ θου σαι χ^q ευ

ρον Ἀγγελον ε πι τον λι ιδιον κα θη με ε
 νον ³χτω ω φο βω κυ λι σθε ε εν τα ^Δδι και
 προς αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε
 λε ε ε ε γων ^πη α α νε στη ο Κυ ^υυ
 ρι ι ι ι ι ος ^χη ει πατε ε τοιοις μα α
 θη ταις ³χη ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε
 ε κρων ⁴δι ο σω ωζων τα ας ψυ χα αας η
 μων ^Δδι

^Π
 δι ^Παι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
^Π
 γος ^Δδι αι νει τε αυ τον ^Δδι εν ψαλ τη ρι
 ω και αι κι ^πη θαα α α ρα

π^Π Κυρι ε ωσπερ ε ζηλ θες ε σφρα γι
 σμε ενουτουου τα α α α α φου η ουτως ει
 σηλ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος
 τους μα α α θη τα α α αςου π^Π δει κνυων αυ
 τοις τα του σω ωματο ος πα α α θη η α περ
 κα τε δε ζω Σω ω τη ηρ μα κρο ο ο θυ μη
 η η η σας π^Π ως εκ σπερματος Δαυ ιδ μωλω
 πας υ πη νε εγ κας η ως υι ος δε ε του ου
 Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε
 ρω ω ω ω σας η με γασουτο ε λε ος α
 κα τα λη πτε Σω τηρ ε λε η η σον η η

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΉΧΟΣ ΠΛ. ΙΑ΄ ΕΩΘ. Ε'.

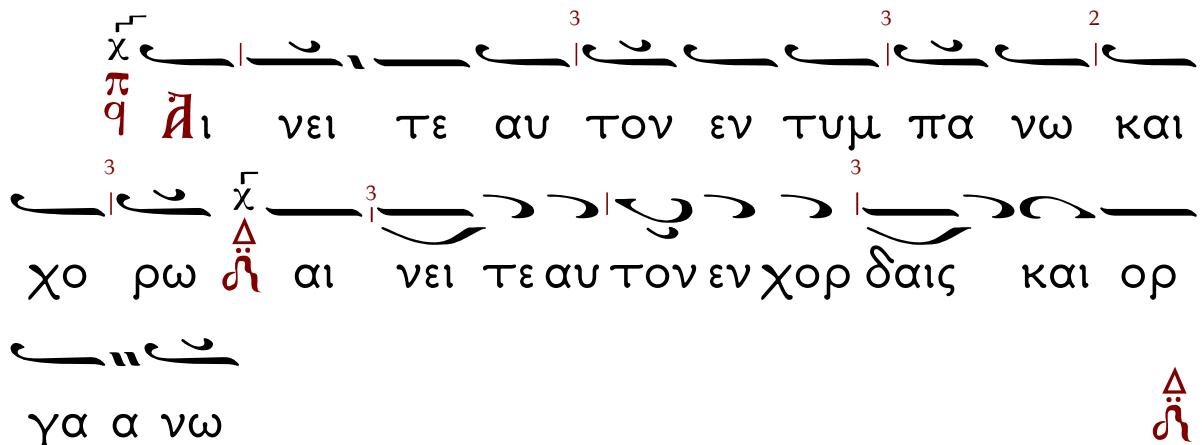
μας

Δ
Δ

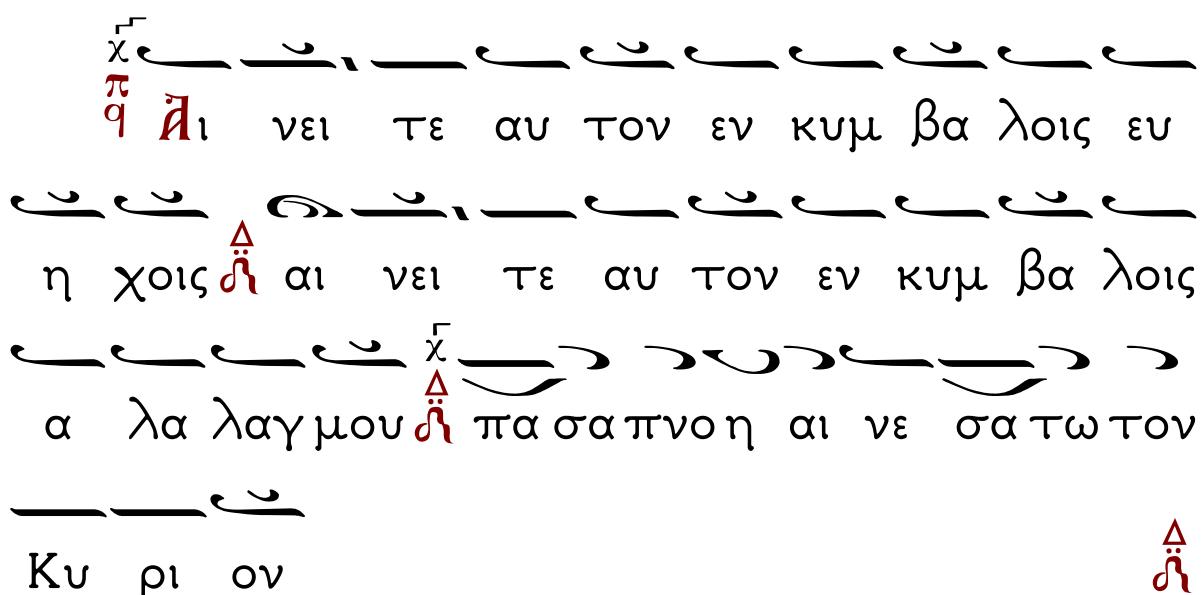
Εἰς τοὺς Αἴνους,

μετά τὰ Σπιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου
ψάλλομεν τὰ ἐπόμενα τοῦ Ἅγίου εἰς δ'. Ἡχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.



Τὴν μακαρίαν ἐν Κόσμῳ ζωὴν διήνυσας,
καὶ νῦν τῶν μακαρίων συνευφραίνῃ τοῖς δήμοις,
καὶ γῆν τὴν τῶν πραέων, ὡς πρᾶος οἰκεῖς
Ἱεράρχα Γρηγόριε, χάριν θαυμάτων πλουτεῖς δὲ
παρὰ Θεοῦ ἦν παρέχεις τοῖς τιμῶσί σε.



Τὴν μακαρίαν ἐν Κόσμῳ ζωὴν διήνυσας,
καὶ νῦν τῶν μακαρίων συνευφραίνῃ τοῖς δήμοις,
καὶ γῆν τὴν τῶν πραέων, ὡς πρᾶος οἰκεῖς
Ἱεράρχα Γρηγόριε, χάριν θαυμάτων πλουτεῖς δὲ
παρὰ Θεοῦ ἦν παρέχεις τοῖς τιμῶσί σε.

Στίχ.

π **Ϲ**το μα Δι και ου με λε τη σει

σο φι αν π **κ**αι η γλωσ σα αυ του
λα
λη σει κρι σιν

Ὀρθοδοξίας τὰ δόγματα κατεφύτευσας,
κακοδοξίας Μάκαρ ἔκτεμῶν τὰς ἀκάνθας, καὶ
Πίστεως τὸν σπόρον πληθύνας καλῶς, τῇ
ἐπιομβρίᾳ τῶν λόγων σου, ἐκατοστεύοντα
στάχυν ὡς πρακτικὸς γεωργὸς Θεῷ
προσήνεγκας.

Στίχ.

π **Ο**ι Ι ε ρεις σου Κυ ρι ε εν

δυ σον ται δι και ο συ νην π **κ**αι οι ο

σι οι σου
δα γαλ λι ασονται

Τὴν τοῦ ἀμέμπτου σου βίου Μάκαρ λαμπρότητα, ἐθαύμασαν, Ἀγγέλων, καὶ ἀνθρώπων οἱ δῆμοι, καὶ γὰρ τῇ προαιρέσει, στερρὸς ἀθλητής, καὶ ἀσκητὴς ἀναδέδειξαι, καὶ Ἱεράρχης καὶ ἄξιος λειτουργός, τοῦ Θεοῦ καὶ φίλος γνήσιος.

Δόξα... Ἰδιόμελον Ἡχος πλ. β'

π
κε ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι
αι γι ω σκαι Α γι ι ω Πνε ευ μα α
α τι π

π Τοις εν σκο ο ο ο τει σ α μα αρ
τη μα α α α τω ων σ πο ρε ευ ο ο με ε
ε ε ε ε ε ε νοις φω ως α α νε
τει ει λα ας Χρι ι στε σ τω ω ω και αι αι
ρω ω ω ω τη ης ε εγ κρα α α τει ει
ει ει ει ας και την ε ευ ση η η μο
ο ον η η η με ε ε ραν του πα α

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Ι' ΕΩΘ. Ε'.

— α α θιου ου ου ους σου δει ει ει ζον
η η μιν να α α α α
+ βο ο ο ω ω ω ω με εν σοι π
α να αστα ο ο Θε ε ος ε λε ε η
σο ο ον η η η μας π

16-03-2025 ΟΡΟΡΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Α' ΕΩΘ. Ε'.
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἄγιος Διόνυσος

Καὶ νῦν καὶ αὐτεῖς τους αἱ ωναὶ^Δ
τωναι ωνων α μην^Δ
Ψίπερεν λογημε ενη υ παρ^Δ
χεις Θεο το κεπαρ θεεε ενε δι α^Δ
γαρ του εκ σου σαρκω θεε εν τος ο α^Δ
δης ηχ μαλωτισται ο Α δαμανα κε εκλη^Δ
ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ^Δ
α ηλεν θεε ε βω ται ο θα να τος τε θανα^Δ
τωται^Δ και η μεις ε ζω ο ποιη η ηθη μεν^Δ
δι ο αν υμνουντες βο ω ω μεν η ευ λο

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Ι' ΕΩΘ. Ε'.

—υ· τούς ταῦτας
γη τοις Χριστοῖς ο Θεος η μων ^Δ ο ουτως ευ
δο κη σας δο ο ο ζασοι ^Δ

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Α' ΕΩΘ. Ε'.

Δοξολογία Μεγάλη εἰς ἡχον πλ. α'. Ἐπιλογές.

Ἅγιος πάτερ Πατέρας

Ἄδοξασοι τω δειξαν τι το φως δοξα εν υψι στοις Θεω ω και ε πι γης ει ρη η νη εν ανθρωποις ευδοκια χρόνια
Ἄγιο μνουμενσε ευ λο γου μεν σε προσκυνου μεν σε δοξο λο γου μεν σε γενετή ευ χα ρι στουμεν Σοι δι α την μεγα α λην σου δοξαν χρόνια

Ἄγιος Κυρι ε Βασι λευ γενετή ε που ρα νι ε Θε ε Πατερ παντοκρατορ Κυρι ε γι ε μονο γε νες Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευμα

χ
q

^K

χ^χ Κυρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο γι ο ος του Πατρος ^{v'} η ο αι αι ρων την α

μαρτι ι αν του κο σμου ^χ^χ ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρτι ι ας του κο σμου ^χ^χ

^K

χ^χ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^{v'} η ο

κα θη με νος εν δε ζι α α του Πατρος και

ε λε η σονη μας

χ
q

^K

χ^χ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος ^{v'} Ι η σους Χριστος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην

χ
q

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Α' ΕΩΘ. Ε'.

χ^Kα^γι^κα^θ ε^κα^στη^νη^με^ρα^νε^υ λο^γη^σω^σ
σε^ν και^ν αι^νε^σω^το^ο νο^μα^ασου^ει^ςτο^ν αι^ω
ω^ωνα^ν και^νε^ις^το^ναι^ω να^του^αι^ω νο^ς^q
χ^Kα^γι^κα^τα^ζι^ωσο^νΚυ^ρι^ε ε^ν τη^ηη^με^ρ
ρα^ρα^τα^υ τη^ν α^να^μα^ρ τη^του^ςφυ^λα^χθη^ηνα^ι
η^η μα^ς^q
χ^Δ^Kε^γυ^λο^γη^το^ς ε^ι Κυ^ρι^ε ο^ο Θε^ος^ο
τω^ν πα^τε^ε ρω^νη^η μω^ν και^ν αι^νε^ν
το^ον^ον^και^δε^δο^ζα^σμε^ενο^ν το^ο νο^μα^α
σου^ει^ςτο^υσαι^ωνα^ςα^{μη}ν^q
χ^qΓε^γνο^ιτο^Κυ^ρι^ε το^ε λε^εο^ςσου^εφ^φ

η μας **ν** κα θαπερ ηλ πι ι ι σα μεν ε
πι σε **χ**
Δ **Κ**
χ **q** **Ε**υ λο γη το ος ει **Κ**υ ρι ε δι δα
ζον με τα δι και ω μα τα Σου **χ**
κ
χ **q** **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η
μιν εν γε νε α και γε νε α **χ** **q** ε γω
ει πα **Κ**υ ρι ε ε λε η σο ον με **ν** ι ασαι
την ψυχην μου ο τι η μαρτον Σοι **χ**
κ
χ **q** **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον
με **ν** του ποι ειν το θε λη μα ασου **ν** ο τι συ ει
ει ο Θε ος μου **χ**
q

χ q Θ τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισουσ Φομεθαφως **x q**

χ q K Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νωσκουσι Σε **χ q K** Ι γιος ο Θε ος **v u** Α γιος I

σχυρος **v u** Α γι ος α θα να τος ε λε

(τρίς)

η σον η μας **x q**

χ q K Δοξα Πα τρι ι και γι ω και Α γι ω Πνευ

ματι **x q**

χ q K Και νυν και α ει **v u** και εις τους αι ω

νας τωναι ωνωνα μην **x q**

χ q K Ι γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

μας

χ
q

Ασματικὸν.

^K
^χ ^q **Ά** γι ι ι ος ο Θε ε ε ος ^{v'} ^υ **ή**

^{v'} ^υ **Ά** α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ

ρος

ρος

χ
q

^M
^χ ^q **Ά** γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η

^K
η σο ο ον η η η η μα α α ας ^χ ^q

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἥχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, οὐ Πλάγιος δ'.

Ὕχος πᾶς Νη

πτ^N
 Χ να στα ας εκ του μνη μα τος Δι και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου Δι ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε ⁶ λ
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα με
 νος Δι εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου Δι ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το κη
 ρυ γ μα ⁶ λ και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σχες τη οι κου με νη Δι μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε ε

Ὕ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

”**Η**
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

”**Ηχος Δι**

χ **Δ** Κη με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
γε ε γο νεν **Δ** α σωμεν τω Α να σταν τι
εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων **6** κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον **Δ** το
νι κος ε δω κεν η μιν **ζ'** και το με γα
ε λε ο **ο** ος **Δ**

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

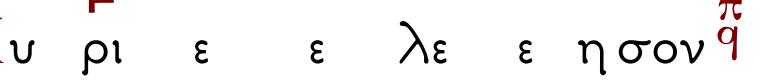
^λ*Ἔχος πᾶς Νη*

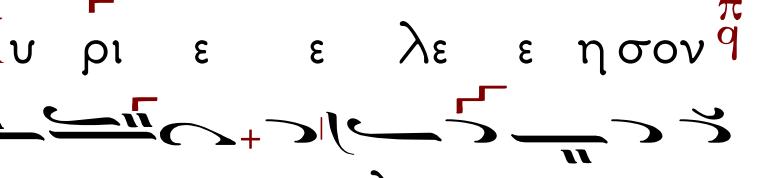
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

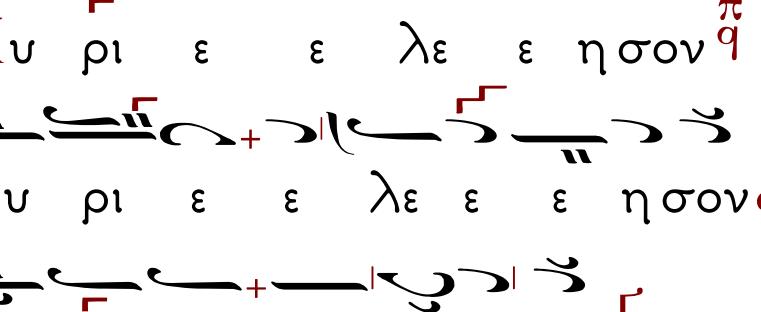
ΕΤΕΡΑ.

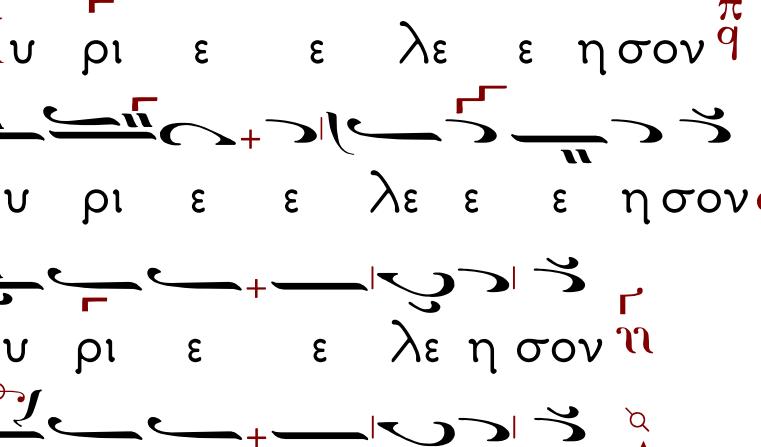
- 1.
- 2.
- 3.

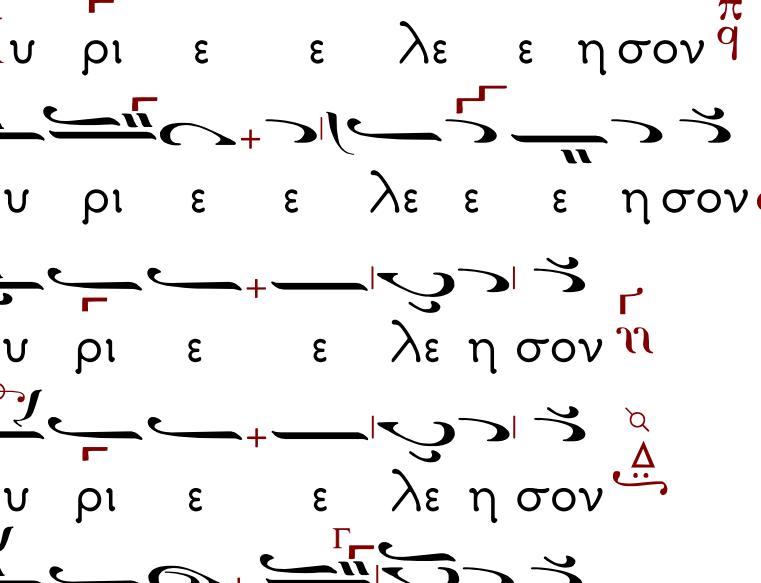
4. **Κυριε ε ε λε η σον** **π**

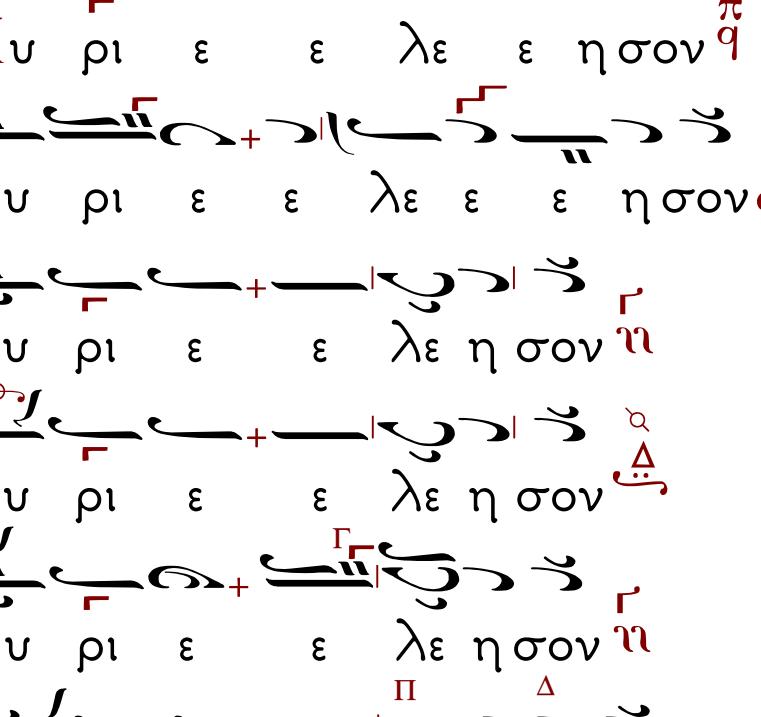
5.  **Κυριε ε ε λε ε η σον** **π**

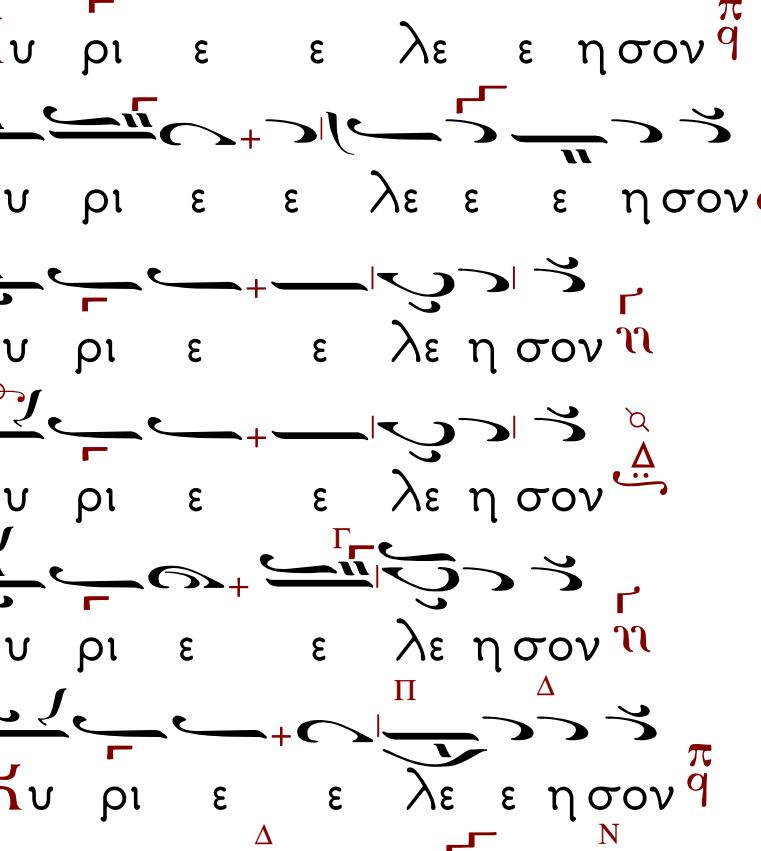
6.  **Κυριε ε ε λε ε ε η σον** **δι γ**

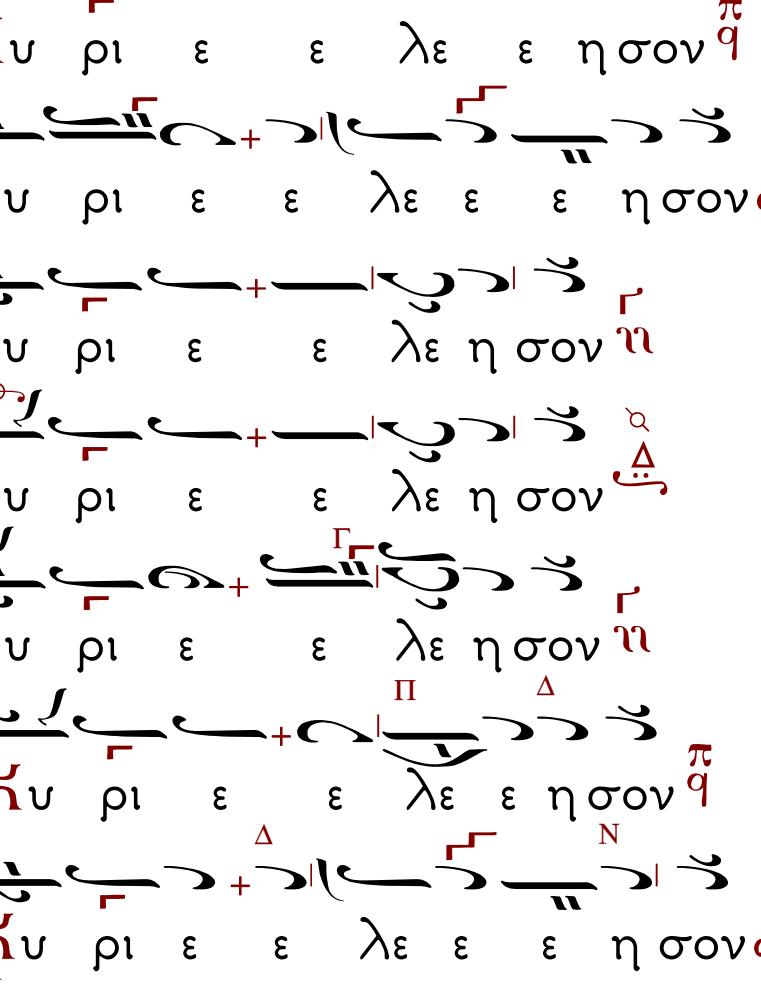
7.  **Κυριε ε ε λε η σον** **γ**

8.  **Κυριε ε ε λε η σον** **Δ Δ**

9.  **Κυριε ε ε λε η σον** **γ**

10.  **Κυριε ε ε λε ε η σον** **π**

11.  **Κυριε ε ε λε ε ε η σον** **δι γ**

12.  **Εοι Κυρι ε δι** **γ**

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Α' ΕΩΘ. Ε'.

Ἄντιφωνον α'.

Ἄχος Δι

Γ
χ μη η ην

Σπίχ. α' Μ
χ ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον η μας

Σπίχ. β' Μ
ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! Χ ^M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οι μασε τον θρονον αυ του και η Βα

Δ

σι λει α αυ του παν των δε σπόζει

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Χ ^M Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

Δ

της δε σπο τει αις αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβειαῖς της Θεοῦ οὐ το οκου **Σωτέρος σωσον** η μα **ας** **Αντίφωνον β'.**

μη η ην
Σπίχ. α' **Ἄι νει η ψυ χη μου τον Κυριον**
ον **αι νε σω Κυριον εν τηζω η μου**
ψαλλωτωθεωμου εως υ παρχω
ζω σον η μα ας γι ε Θεου α
να στας εκ νε κρων **ψαλλοντας σοι αλ λη**
λου ι α

Σπίχ. β' **Μα κα ρι ος ου ο Θεος**

Ι α κωβ βο η θος αυτου ^{Δ.} η ελ πις
αυτου ου [♂] ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του ^{Δ.}

^χ ^{Δ.} Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^{Δ.} ο α
^B ^M να στας εκ νε κρων ^{Δ.} ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α ^{Δ.}

Σπίχ. γ! ^χ ^M ^{Δ.} Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην ^{Δ.} την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις ^{Δ.}

^χ ^{Δ.} Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^{Δ.} ο α
^B ^M να στας εκ νε κρων ^{Δ.} ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Δ

Σπίχ. δ! χ Δ
 Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να Δ ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε νε

α αν και γε νε αν

Δ

χ Δ Γ
 Σω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α
 να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ

χ Δ
 Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Δ

χ Δ Γ Δ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Μ Δ
 Ά 0 μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου Ά α θανατος υ πα α α αρχων
 Μ Δ
 6 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τερανσωτη ρι ι αν Ά σαρ κω θη η ναι ζ'
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου Ά και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Ά α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας Ά σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος Ά θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων Ά της Α γι ας Τρι α δος Ά συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Ά και τω Α
 γι ω Πνευματι Ά σωσον η μα Ά α ας

Αντίφωνον Γ'.
 Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.
 ᾨχος λῷ — Κε

χ ν τ ρ μ ν χ α μην ρ α κ υ
 ρι ου ρ α γαλ λι α σω ω με θα και ευ φραν
 θω ω μεν εν αυ τη η

Ἀπολυτίκιο

χ Κ ρ ον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
 μα τι ρ τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων ρ α νυ μνη σω μεν πι
 στοι και προ σκυ νη σω μεν ρ ο τι ηυ δο κη
 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
 τον υ πο μει ει ναι ρ και ε γει ραι τους τε

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Ι' ΕΩΘ. Ε'.

—^ρο—^να—^τη—^εν—^δο—^ζω—^α—^να—^στ—^α—^σε—^ι
θνε ω ω τας εν τη εν δο ζωα να στα σει
αυ του ου ^χ_{ου} ου

^χ
_q

Είσοδικόν.

Ἄχος Δι

Ἄχος Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω μεν Χριστω ω ω ω ω ζω
σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α α
ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλ λον τας
σοι αλ λη λου ου ι α

Απολυτίκιο

χ ^K
q Τον συ να ναρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι q τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι i αν η μων γ' α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν q ο τι ηυ δο κη
σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον u πο μει ει ναι q και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ξω α να στα σει
αυ του χ q

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου.

Ὕχος πᾶς — Γα

Γράμματα: Γ, Δ, Ζ, Η, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ρ, Σ, Τ, Υ, Ψ, Χ, Ω.
 Επιφέροντα: Π, Δ, Α, Μ, Ν, Ρ, Σ, Τ, Υ, Ψ, Χ, Ω.
 Επιφέροντα σε παραπάνω γράμματα: +, Δ, Α, Μ, Ν, Ρ, Σ, Τ, Υ, Ψ, Χ, Ω.

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου.
 Ὅχος πᾶς — Γα
 Λόρδος δό δό ζι ας ο φωστηρός Εκ κλη
 σι ας το στηριγμα και δι ι δα σκαα λε Λόρδον μο να στων η καλ λο νη των θεο
 λογων υ περ μα χος α προ ο σμα χη η τος Λόρδον Γρη γο ρι ε θαυ μα τουρ γε Θεσσα λο νι
 κης το καυ χη μα κη ρυζ τη ης χα ρι ι τος Λόρδον ι κε τευ ε δι α παν τος σω θη ναι τας
 Ψυ χας η η μων
 Ἄπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.
ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ. ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Ἄχος πᾶς Νη

Ἄχος πᾶς Νη + ου περ μα α α χω στρα τη
 γω τα νι κη τη ρι ι α ἔλλως λυ τρωθει
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
 ἔλλως λα να γραφωσοι η πο λι ις σου Θε ο το
 κε διλλα ως ε ε χου σα το κρα τος α
 προ σμα χη η τον ἔλλως εκ παν τοι ων με κιν δυ
 νων ε ε λευθερωσον δι να κρα α ζωω
 σοι δι Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
 ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Β' ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Προκείμενον. Ὡχος πλ. α'.

Σύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Σπίχ. Σῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν δσιος.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. 1:10, 2:1-3

Κατ' ἀρχάς σὺ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σού εἰσιν οἱ οὐρανοί· αὗτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἴματιον παλαιωθήσονται, καὶ ὥσεὶ περιβόλαιον ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἄλλαγήσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἴρηκέ ποτε· κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἕως ὅν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτουργικὰ πνεύματα εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μή ποτε παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι' Ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις

καὶ παρακοὴ ἔλαβεν ἐνδικον μισθαποδοσίαν,
πῶς ἡμεῖς ἐκφευξόμεθα τηλικαύτης
ἀμελήσαντες σωτηρίας; ἥτις ἀρχὴν λαβοῦσα
λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων
εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Ἀλληλούϊα. (γ') **Ὕχος πλ. α'**

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Σπίχ. **Ὄτι εἴπας·** Εἰς τὸν αἰῶνα ἐλεος
οἰκοδομηθήσεται.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἄχος Δι

Ἐδο μεν το φως το α λη θι νον ε
λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἄχος Δι

Μην α μην α μην εις α φε σιν
α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι
ω ω νι ον

Ἄπλη ρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μη
σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἶη τὸ ὄνομα.

Ἄγιος Δί^{στροφή}

Αμην^M Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ou ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

6

Το ο νο μα Κυ ρι ou ει η ευ λο
γη με ε νον^{ζ'} α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζον τα η μας^A Κυ ρι ε φυ λατ τε^A
ει ει εις^A πολ λα ε ε τη^χ η^ρ η

A

16-03-2025 ΟΡΟΦΟΣ Β' ΚΥΡ. ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ. ΉΧΟΣ ΠΛ. ΙΑ' ΕΩΘ. Ε'.

‘Η Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.