

† Γρηγορίου ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ,

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ

Θεοφάνους τῆς Σιγγριανῆς.

Ἦχος πλ.β'. Ἐωθινὸν στ'.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος

εν ο νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν

ο νο μα τι ι Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.

Ἄγγε λι και Δυναμεις ε πι το μνημα
σου και οι φυλασσοντες α πενεκρωθησαν
και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φωζη
του σα το αχραν το ον σου σωμα ε σκυλευ
σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου με νος
την ζωην ο α να στας εκ των νε κρων
Κυ ρι ε δο ζα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος λ̣ δ̣ — Γα̣

^{χ̣}
^Γ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Γ

^{χ̣}
^Γ Ο ρ θο δο ξι ας ο φω στηρ ^Δ ^Γ Εκ κλη
^Π ^Μ ^Ν ^Γ
 σι ας το στη ρι γ μα και δι ι δα σκα α λε ^Γ
^Π ^Ν ^Γ
 των μο να στων η καλ λο νη ^Δ των θε ο
^Π ^Μ ^Γ
 λο γων υ περ μα χος α προ ο σμα χη η τος ^Γ
^Π ^Ν ^Γ
 Γρη γο ρι ε θαυ μα τουρ γε ^Δ Θεσ σα λο νι
^Π ^Ν ^Μ ^Γ
 κης το καυ χη μα κη ρυ ζ̣ τη ης χα ρι ι τος ^Γ
^Π ^Ν ^Π
 ι κε τευ ε δι α παν τος ^Δ σω θη ναι τας
^Μ
 ψυ χας η η μων ^Γ

^χ
^Γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Γ
 Θεοτοκίον. ^Π ^Γ
^Γ **Θ** δι η μας γεν νη θεις εκ
 Παρ θε νου και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α
 γα θε ^Γ ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ
 σας ^Δ και ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος ^Δ μη πα
 ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι σου ^Γ **δ**ει ζον
 την φι λαν θρω πι αν σου ε λε η μον ^Δ δε
 ζαι την τε κου σαν σε Θε ο το κον ^Δ **π**ρε σβευ
 ου σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τη ρ η
 μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ^Γ

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ.

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.
Κάθισμα, Ἀναστάσιμον.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

χ̣ Δ Μ Δ
 Του τα φου α νε ω γ με νου του Α δου
 ο δυ ρο με νου η Μα ρι α α ε βο α προς
 τους κε κρυμ με νους Α α πο στο λους 6 ε ζε
 ελ θε τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται Δ
 κη ρυ ζα τε τον της α να στα σε ε ως λο γον Δ
 α νε στη ο Κυ ρι ος Δ πα ρε χων τω κο σμω
 το με γα ε ε λε ο ος 6
χ̣ Δ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι Δ

^Γ
^Δ **Κ**υρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου

Μα ρι α η Μαγ δα λη νη και εκλαι ε ε βο

ω σα ^Δ και κη που ρον σε νο μι ι ι ζου

σα ε λε γε ⁶ που ε κρυ ψας την αι ω νι

ον ζω ην ^Δ που ε θη κας τον ε πι θρο νου

Χε ρου βιμ ⁶ ^M οι γαρ του ου ου τον φυ λασ σον

τες α πο του φο οβου α πε νε κρω θη σαν ⁶

η τον Κυ ρι ον μου δο τε μοι η συν ε μοι κραυ

γα σα τε ^Δ ο εν νε κροις και τους νε κρους α

να στη σας δο ζα σοι οι ⁶ ^Δ

^Γ
^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ

χ Δ M Δ M B
Ο την ευ λο γη με νην κα λε σας σου ου

Μη τε ρα Δ η λ θες ε πι το πα θος ε κου σι α B

βου λη 6 λα μ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τη Δ

σαι θε λων τον Α δαμ Δ λε γων τοις Αγ γε M

λοις συ γ χα α ρη τε μοι Δ ο τι ευ ρε θη η +

α πο λο με νη δρα χμη 6 ο παν τα σο φως οι Δ

κο νο μη σας δο ζα σοι οι 6

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν. χ Δ Δ M B
H ζω η εν τω

τα φω α νε κει το Δ και σφρα γις εν τω λι θω ε

πε ε κει το 6 ως βα σι λε α υπ νουν τα Δ

στρα τι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον και

τους εχθρους αυτου α ο ρα σι α α πα τα

ζας α νε ε στη ο Κυ ρι ο ος

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Προ ι στο ρει ο Ι ω νας τον τα φον

σου και ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ

σιν την εν θε ον α θα α α να τε Κυ ρι ε

κα τε βης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα φω

ο λυ σας Α δου τας πυ λας α νε ε ε

στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο της του

κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων

φω τι σας του ους εν σκο τει

και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην

Θε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε το

ον Υι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν

τα εν σταυ ρω και α να σταν τα εκ νε

κρων Χρι στον τον Θε ον η μων σω θη ναι

τας ψυ χα ας η μων

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λη' Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν


τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα

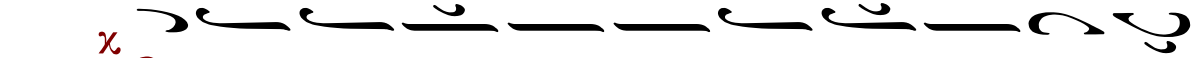
Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον


μεταδι και ω μα τασου

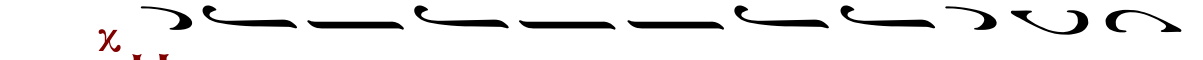
Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
σιν ω μα θη τρι αι κηρ να τε ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ι δε τε υ
μεις τον τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ
γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μετα δι και ω μα τας ου
Αι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι αλλ ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}  ^χ
ἔσθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ
⁹ την


 ^χ
Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ⁹

^Δ ^Κ
^χ  ⁹
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

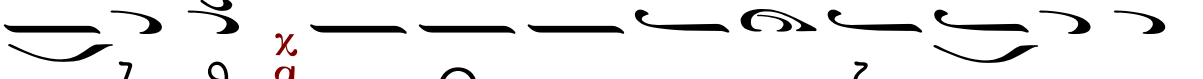
^Δ ^Κ
 ^χ
με τα δι και ω μα τας ου ⁹

^Μ ^Κ
^χ  ⁹
Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

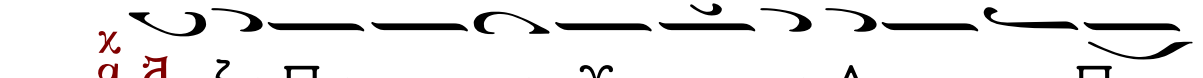
 ^χ
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ⁹ ε

 ^χ
νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γγο

^{γ'}
 ^χ
με ε νου ⁹ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο


 ^χ
γι ζε σθε ⁹ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη


 ^χ
του μνη μα τος ⁹

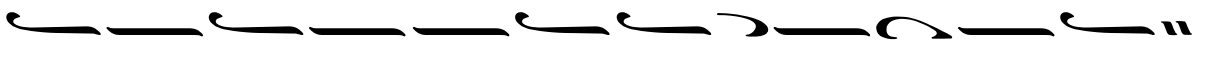
^χ
⁹  ⁹
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

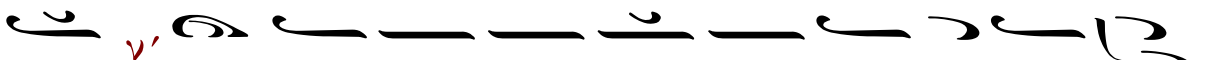
ματι


χ
9




 Προσκυνοῦ μεν Πα τε ρα και τον του ου



 του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα^χτην⁹


 Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι


 α^ν συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α



 γι ος Α γιος^χ Α γιος ει Κυρι ε^χ⁹





^χΚαι νυ υν και α ει και εις τους αι


 ω νας των αι ω νων α μην^κ





χ
9






^χΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω



 σω Παρ θε ε νε τον Α δα α μα μαρ τιας^χ χαρ⁹


 μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπης πα


 ρε εσχες ^{γ'}  ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ

 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν

 θρωπος x
q


x
q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} 

 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς) x
q

Τὸ γ'. x
q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι


 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε


 ο ο ο ος x
q

Ἡ Ὑπακοή.

Τῷ ἐκουσίῳ καὶ ζωοποιῷ σου θανάτῳ Χριστέ, πύλας τοῦ Ἄδου συντρίψας ὡς Θεός, ἤνοιξας ἡμῖν τὸν πάλαι Παράδεισον· καὶ ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, ἐρρύσω ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν ἡμῶν.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ.

Ἀντίφωνον Α'.

Ἐν τῷ οὐρανῷ τοὺς ὀφθαλμοὺς μου
αἶρω πρὸς σε Λογέ οἰκτιρόν με ἰῆνα
ζῶσοι

Ἐλεησον ἡμᾶς τοὺς ἐξουθενη-
μένους καταρτιζὼν εὐχρηστάσκευήσου
Λογέ

Ἄξια Πατρὶκαὶ Υἱὸ καὶ Ἄγι

ω Πνευ μα τι ^ΔΚαι νυν και α ει και εις
τους αι ^Δω νας των αι ω νων α μην

^ΔΑ γι ω Πνευ μα τι παν σω στι κη η αι
τι α ^Δει τι νι του των κατ α ζι ι αν πνευ
σει ⁶τα χει ε ζαι αι ρει των της γης ^Δπτε
ροι αυ ζει τα ατ τει α νω ⁶

^ΔΑντίφωνον Β'. ⁶Ει μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η
μιν ου δεις ημων αν τι σχειν η δυ να το εχ θρου
παλαισμα ⁶οι νι κων τες γαρ εν θεν υ ψουν
ται ⁶

⁶Τοις ο δου σιν αυ των μη μου λη

φθει τω η ψυ χη ως στρου θι ι ον Λο γε 6.

οι μοι πως μελ λω των εχ θρων ρυ σθη ναι Δ. φι

λα μαρ τη μωων υ παρχων 6. 6.

M
χ 6. Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Δ. και νυν και α ει και εις

χ τους αι ω νας των αι ω νων α μην Δ.

Δ. Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σι ις τοις πα

σιν Δ. ευ δο κι α συ νε σις ει ρη νη και η ε

ευ λο γι α 6. ι σου ρ γον γαρ τω Πα τρι ε στι

και Λο γω 6. 6.

Ἀντίφωνον Γ'. 6. Ο ι πε ποι θο τε ς ε πι Κυ ρι

ον εχθροισ φοβεροι και πασι θαυμαστικοι

α νωγα αρωσιν

Εν α νο μι αις χει ρας αυ των ο των

δι και αιων κλη ρος επι κου ρον σε ε χων

Σω τε ρου ουκ εκ τει νει

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι το κρα τος ε ε πι

παν των ο πε ραι α νω στρα τη γι αι προ

σκυ νου σι ο β' χο ρός συν πα σι πνο η η των

κατω

6.

Προκείμενον.

^Δ
^{6.} Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
 αν σου και ελ θε εις το σωσαι η μας (Δίς)

Στίχ. Ὁ ποιμαίνων Ἰσραήλ, πρόσχες, ὁ ὀδηγῶν ὡσεὶ πρόβατα τὸν Ἰωσήφ.

Τὸ Τρίτον.


^Δ
^{6.} Κυρι ε ε ξε γει ρον την δυ να στει
 αν σου ^Δ και ελ θε εις το σωσαι η μα α

⁷
^Μ
 ας

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


ὁ χορὸς: 
Κυ ρι ε ε λε η σον


ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος πλδ Νη



Πα σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ

ρι ον Δίς
ρι ον


αι νε σα α τω πνο η πα α σα τον


Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.


ὁ χορὸς: 
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι


ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε



η σον



ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶ, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορὸς: 
Ἄ και τω πνευματισου Ἄ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορὸς: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ἱερεὺς:

Χορὸς: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος λ̣ α̣ Νη̣

Γ̣^N
ν̣
α̣
Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ος λ̣ κα τα το με γα ε λε ος σου λ̣ και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου λ̣ ε ζα λει

ψον το α νο μη μα α μου α̣

ν̣
α̣
Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της α

νο μι ας μου π̣ και α πο της α μαρ τι ας μου

κα θα ρισοον με α̣

ν̣
α̣
Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω π̣ και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος α̣

^ν **Α** **Γ**οι μο νω η μαρ τον ^ε **λ** και το πο νη
 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^π **ρ** ο πως αν
 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου ^π **ρ** και νι
 κη σης εν τω κρι νε σθαι αι σε ^ν **Α**

^ν **Α** **Γ** δου γαρ ^ν **Α** εν α νο μι αις συ νε
 λη η φθην ^π **ρ** και εν α μαρ τι αις ε κισ ση
 σε με η μη τη ρ μου ^ν **Α**

^ν **Α** **Γ** δου γαρ ^ν **Α** α λη θει αν η γα πη
 σας ^ε **λ** τα α δη λα και τα κρυ φια ^π **ρ** της σο
 φιας σου ε δη λω σαας μοι ^ν **Α**

^ν **Α** **Ρ** αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σομαι ^ππλυ νει ει εις με ^βκαι υ περ χι

ο να λευ καν θη σομαι

^νκου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πτε τα πει νω με να

^νπο ο στρε ε ψον ^Δτο προ σω πον

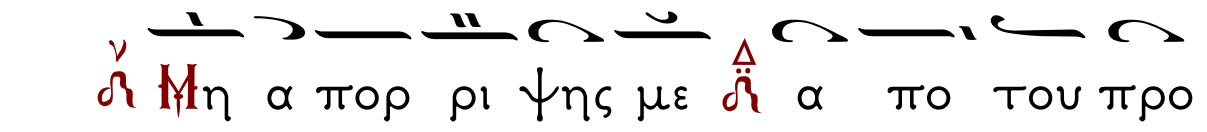



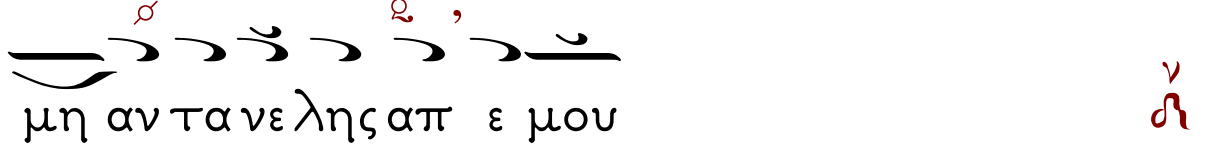

σου ^Δα πο των α μαρτι ω ων μου ^πκαι πα α

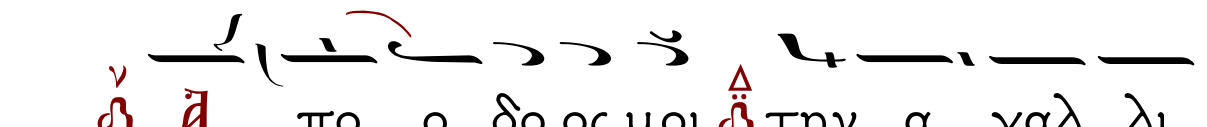



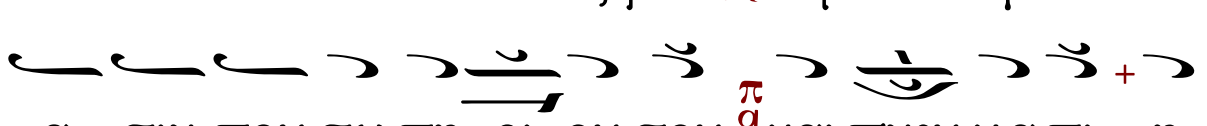

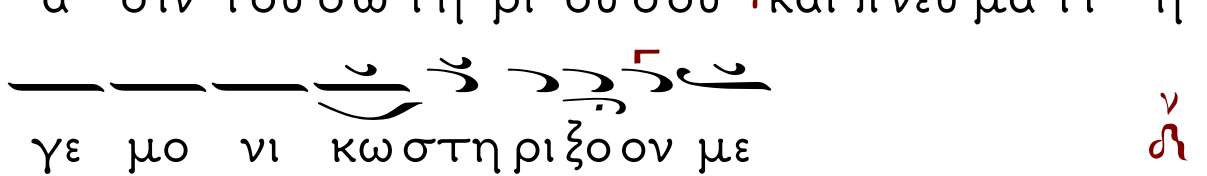

α σασ τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον

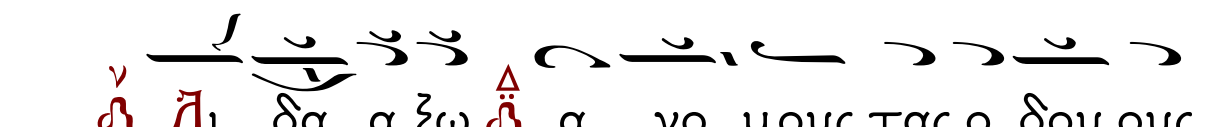



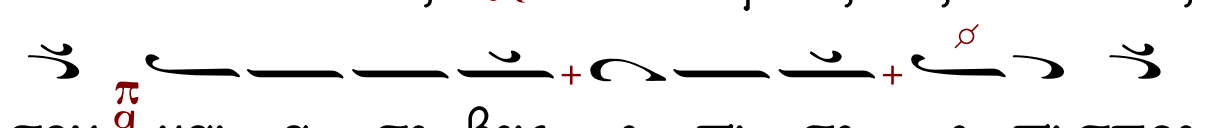

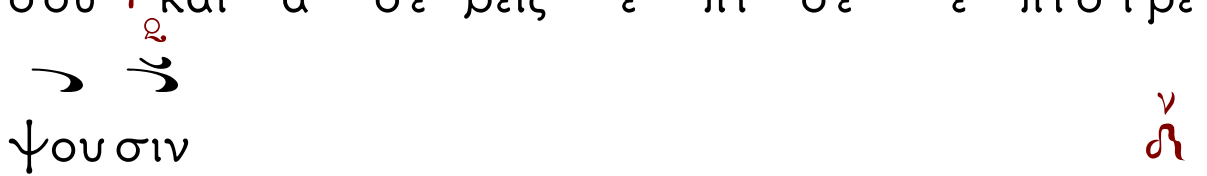

^νκαρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι

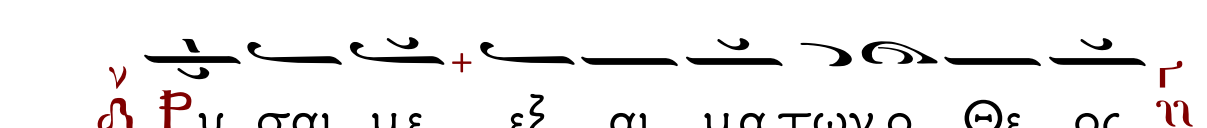



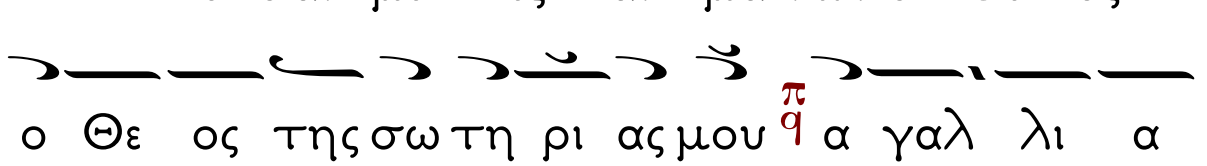

ο Θε ος ^Δκαι πνευ μα ευ θες εγ και νισον

εν τοις εγ κατοις μου


 Μη α πορ ρι ψης με  α πο του προ

 σω που σου  και το πνευ μα σου το α γι ον

 μη αντανελης απ ε μου 


  πο ο δο ος μοι  την α γαλ λι

 α σιν του σω τη ρι ου σου  και πνευ μα τι η

 γε μο νι κω στη ρι ζο ον με 


  δι δα α ζω  α νο μου σ τας ο δου ους

 σου  και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε

 ψου σιν 


  υ σαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος 

 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου  α γαλ λι α

σε ται η γλωσσα μου ^πτην δι και ο ^γσυνην σου ^α

^γΚυρι ι ε ^ατα χει λημου α νοιζεις ^α και το στομα μου αναγγε λει την αι νεσι ιν σου ^α

^γΟ τι ει η θελησας θυσι αν ε δωκα αν ^πο λο καυ τω μα τα ^πουκ ευ δο κη σεις ^α

^γΘυσι α τω θε ω ^απνε ευμα συν τε τριμ με νον ^ακαρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ^β και τε τα πει νω με νην ο θε ος ^αουκ ε ζου

Ἐνωσει

ν
α

Ἄ Ἄ γαθυνον Κυρι ε Ἄ εν τη ευ δο

κι ι ασουτην Σι ων Ἄ και οι κο δομηθη

ητω^πτατειχη^ρ Ι ερουσαλημ

ν
α

Ἄ Το ο τε ευ δο κη σεις Ἄ θυ σι αν δι

και ο συ υ νης^π α να φο ραν Ἄ και ο λο

και τωματα

ν
α


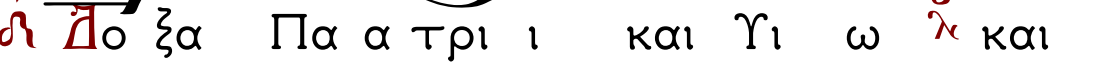



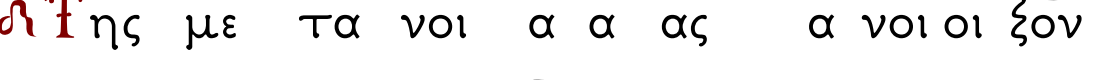

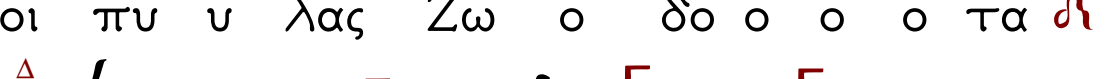

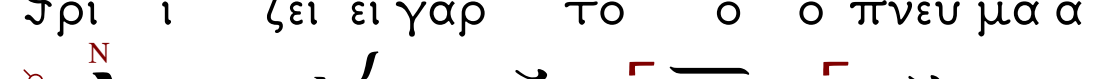

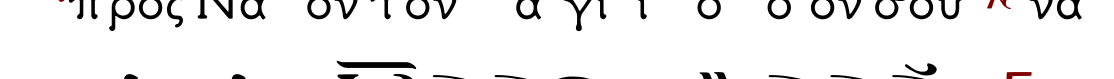

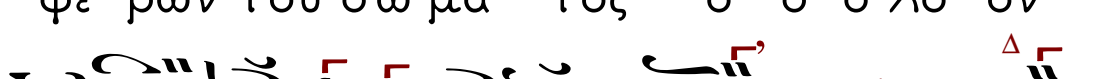


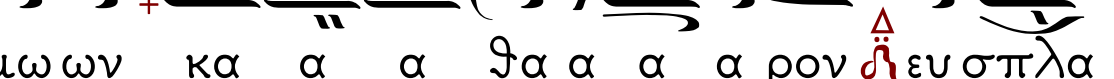

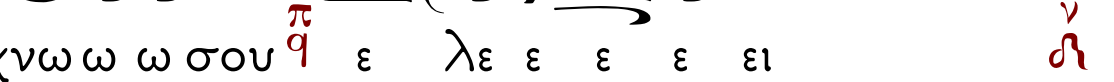
Ἄ Το τε α νοι σου σιν Ἄ ε πι το θυ σι

α στηριον σου μο ο οσχους^ε και ε λε

ησον με ο Θε ος

ν
α

Ἦχος λ' αὐτὸς Νη

^πχ ^ν ^N  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  +  + 

Ἄο ζα Πα α τρι ι και Υι ω και
 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 ς ης με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δο ο ο ο τα
 ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνευ μα α
 μου προς Να ον τον α γι ι ο ο ον σου
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ε σπι λω με ε ε ε νον αλλ ως οι κτι
 ιρ μων κα α α θα α α α ρον ευ σπλα
 αγ χνω ω σου ε λε ε ε ε ει

^N
^γ **Κ**αι νυν και α ει ^ε_λ και εις τους αι αι ω
 ω ω νας ^ε_λ των αι ω ω ω νων α α α
 μην ^γ **Κ**

^γ **Τ**ης σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο το ο ο ο κε ^γ **Κ**

^Δ_Θ αι σχρ αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω
 σα ^γ **Δ** την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ^ε_λ ως

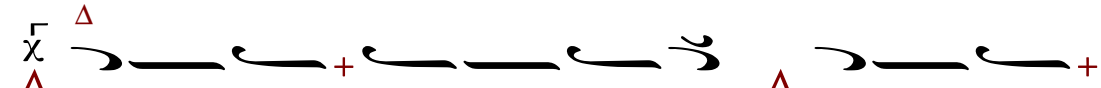
ρα θυ μως τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ
 δα πα νη η η η σας ^γ **Κ** ταις σαις πρε σβει ει αι


αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ **Κ** πα α α
 α α σης ^N **π** α κα θα αρ σι ι ι ι ας ^γ **Κ**

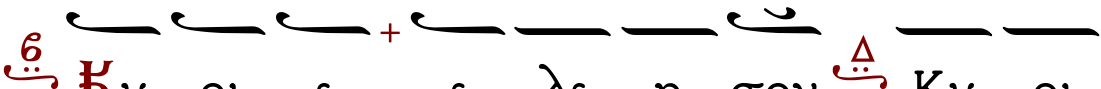
^N
 ἄ λ ε η σ ο ν μ ε ο Θ ε ο ς ἄ κ α τ α
^Π
 τ ο μ ε γ α ε λ ε ο ς σ ο υ π και κ α τ α τ ο
^π
 π λ η θ ο ς τ ω ν ο ι κ τ ι ρ μ ω ν σ ο υ ε ζ α λ ε ι ψ ο ν
^π
 τ ο α ν ο ο μ η μ α α α μ ο υ
^N ^Π ^M ^Π
 τ α π λ η η η η θ η η ρ τ ω ν π ε π ρ α γ μ ε
^M ^K ^K
 ν ω ω ν μ ο ι ο ι ο ι δ ε ι ν ω ω ω ν ε ν ν ο ω ω ω
^M ^K
 ω ν ο ο ο τ α λ α ς τ ρ ε ε ε ε ε
^Π ^κ
 ε ε μ ω ω τ η ν φ ο β ε ρ α ν η μ ε ε
^N
 ε ε ρ α α ν τ η η η ς κ ρ ι ι σ ε ω ς α λ
^Π ^Δ ^α
 λ α θ α ρ ρ ω ν ε ι ς τ ο ε λ ε ο ς τ η ς ε υ σ π λ α γ
^M ^M
 χ ν ι ι ι α α α α ς σ ο υ ω ς ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (Δίς)


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον


 Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδή α'.

Ὁ Εἱρμὸς.

Ἦχος λ̣ [⊖] Βου —

^Γ
Ὡς εν ηπειρω πεζευσας ο Ισρα

ηλεν αβυσσω ιχνεσι τον διωκτην

Φαρω καθωρων ποντου μενον Θεω

επι νικωνωδην εβοααα

σωμεεν 6.

^Δ
6. Δοξα τη Αγια αναστασει

σου Κυριε Δ.

Εκ τεταμεναις παλαις επι σταυ

ρου ^Δ πατρικης επιρωσας ευδοκίας

α γα θε Ι η σου τα συμπαντα δι ο

επι νικιον ωδην εβοα α ασωμε

εν

δοξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

Φω σοι ως θε ρα παι νις η τε λευ

τη προ στα χθει σα προ σει σι τω Δε σπο τη

της ζωης δι αυ της βρα βευ ον τι η μιν

α τε λευ τη τον ζω ην και την Α να

στα σιν

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον

η μας



τον ε αυ της δε ζα με νη Δη μι ουρ

γον ως αυ τος η θε λη σεν εξ α σπο ρου

σου γα στρος υ περ νουν σαρ κου με νον Α

γνη των κτι σμα των α λη θως ε δει χθης

Δε σποι να α



Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

Ὦδὴ α'. Ἦχος δ'.

Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ῥητόρων οἱ ἔνθεοι καὶ θεολόγων οἱ πρόκριτοι καὶ γλῶσσαι θεόφθογγοι, δεῦτε συνέλθετε εἰς ἐνότητα ὑμνῆσαι κατ' ἀξίαν τὸν πνευματορρήτορα θεῖον Γρηγόριον.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁ στῦλος τῆς Πίστεως τῆς Ἐκκλησίας ὁ πρόμαχος, ὁ μέγας Γρηγόριος, ἀνευφημείσθω μοι, ὁ πανάριστος ποιμὴν Θεσσαλονίκης, ὁ κόσμος τοῦ τάγματος Ἱεραρχῶν ἀληθῶς.

Δόξα...

Ἐκ βρέφους ἐπόθησας, κρείττονα βίον καὶ τέλειον Πάτερ ἐκ νεότητος, ἔστερξας φρόνημα καὶ ὁμότροπος καὶ σύμφρων ἀνεδείχθης, τοῦ συνωνυμοῦντός σοι, θεῖε Γρηγόριε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Γενοῦ μοι Πανάμωμε, ζωῆς ὁδὸς ὀδηγοῦσά με, πρὸς θεῖα σκηνώματα· ἀπεπλανήθην γὰρ καὶ πρὸς βάραθρα κακίας ὀλισθαίνω, ἐξ ὧν με ἀνάγαγε τῇ μεσιτείᾳ σου.

σταυρωθεντος κραταιως συνειχετο ο

δοξατη αγια αναστασει

σου κυριε

θανατω θανατος λυθεις κειται δει

λαιος απνους της ζωης γαρ μη φεερων

την εν θεον προσβολην νεκρουται ο ι

σχυρος και δωρειται πασιν η ανα

στασις

Υπεραγια θεοτοκεσωσον

η μας

του θειου τοκου σου αγνη πασαν φυ

σε ως τα ζιν υ περ βαι νει το θα αυ μα Θε ον
γαρ υ περ φυ ως σου νε λα βες εν γαστρι και
τε κου σα με νεις α ει παρ θε νο ος

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριώδου.

Ὦδὴ γ΄.

Ἦχος δ΄.

Τοὺς σοὺς ὑμνολόγους.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὰ ρεῖθρα τῶν θείων διδαχῶν σου φυλάττοντες πᾶσαν μηχανὴν τῶν κακοδόξων φεύγομεν, καὶ πάσας ἐκκρουόμεθα, σοῖς ἱεροῖς συγγράμμασι, φάλαγγας τούτων Γρηγόριε.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σοφίας μωρὰς τῶν κακοδόξων, διέλυσας Μάκαρ τοῦ Θεοῦ, σοφίαν ἐνυπόστατον, ἔχων ἐν τῇ καρδίᾳ σου δι' ἧς μετ' ἤχου ἔθραυσας, τὰ σαθρὰ τούτων φρυάγματα.

Δόξα...

Νεκρώσας σαρκὸς τῆς φθειρομένης πᾶσαν ἡδυπάθειαν σοφὲ ἀσκητικῶς ἐζώωσας ψυχῆς σου τὰ κινήματα καὶ ταύτην θεῖον ὄργανον, θεολογίας ἀνέδειξας.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Εν γνώσει φρενῶν καὶ προαιρέσει αἰσχροάντε καὶ ἄσωτον ζωὴν, ἐπιμελῶς ἠγάπησα, ἀλλὰ στοργῇ τῇ τοῦ Τόκου σου Παρθένε Θεονύμφευτε, δῆσόν με θεία πρεσβεία σου.

Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου.

Ἦχος πλ. δ'.

Τῆ ὑπερμάχῳ στρατηγῶ.

Τὸ τῆς σοφίας ἱερὸν καὶ θεῖον ὄργανον, θεολογίας τὴν λαμπρὰν συμφώνως σάλπιγγα ἀνυμνοῦμέν σε Γρηγόριε θεορρήμον. Ἄλλ' ὡς νοῦς Νοῖ τῷ πρώτῳ παριστάμενος, πρὸς αὐτὸν τὸν νοῦν ἡμῶν Πάτερ ὀδήγησον, ἵνα κράζωμεν· Χαῖρε Κήρυξ τῆς χάριτος.

Ὁ Οἶκος.

Πρὸς τὸ «Ἄγγελος πρωτοστάτης».

Ἄγγελος ἀνεφάνης ἐπὶ γῆς τῶν ἀρρήτων, τὰ θεῖα τοῖς βροτοῖς ἐξαγγέλλων· ταῖς γὰρ τῶν Ἄσωμάτων φωναῖς ἀνθρωπίνῳ νοῖ τε καὶ σαρκὶ χρώμενος, ἐξέστησας ἡμᾶς, καὶ βοᾶν σοι Θεορρήμον, ἔπεισας ταῦτα·

Χαῖρε δι' οὗ τὸ σκότος ἠλάθη, χαῖρε, δι' οὗ τὸ φῶς ἀντεισῆλθε.

Χαῖρε τῆς ἀκτίστου Θεότητος Ἄγγελε, χαῖρε τῆς κτιστῆς καὶ μωρᾶς ὄντως ἔλεγχε.

Χαῖρε, ὕψος ἀνεπίβατον, τὴν Θεοῦ φύσιν εἰπών, χαῖρε, βάθος δυσθεώρητον, τὴν ἐνέργειαν

είπών.

Χαῖρε ὅτι τὴν δόξαν τοῦ Θεοῦ καλῶς εἶπας,
χαῖρε, ὅτι τὰς δόξας τῶν κακούργων ἐξεῖπας.

Χαῖρε, φωστὴρ ὁ δείξας τὸν ἥλιον, χαῖρε
κρατὴρ τοῦ νέκταρος πάροχε.

Χαῖρε, δι' οὗ ἡ ἀλήθεια λάμπει, χαῖρε, δι'
οὗ ἐσκοτίσθη τὸ ψεῦδος.

Χαῖρε Κήρυξ τῆς χάριτος.

Κάθισμα. Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Τὴν πλάνην κατέφλεξας, τῶν κακοδόξων
Σοφὲ τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῶν ὀρθοδόξων
καλῶς, καὶ κόσμον ἐφώτισας· ὅθεν
τροπαιοφόρος νικητὴς ἀνεδείχθης, στῦλος τῆς
Ἐκκλησίας, ἀληθὴς Ἱεράρχης, πρεσβεύων μὴ
ἐλλίπης Χριστῶ, σωθῆναι πάντας ἡμᾶς.

Δόξα... Τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ταχὺ δέξαι Δέσποινα, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν
καὶ ταύτας προσάγαγε τῷ σῶ Ἰῷ καὶ Θεῷ
Κυρία Πανάμωμε, σβέσον τὰς περιστάσεις, τῶν
δυσφήμων γλωσσάλγων πράϋνον μηχανίας, καὶ
κατάβαλε θράσος τῶν ὀπλιζομένων ἀθέων,
Ἄχραντε κατὰ τῶν δούλων σου.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. β'.
Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν.

Τῆ ζωαρχικῆ παλάμη τοὺς τεθνεῶτας, ἐκ τῶν ζοφερῶν κευθμώνων ὁ Ζωοδότης, ἀναστήσας ἅπαντας Χριστὸς ὁ Θεός, τὴν ἀνάστασιν ἐβράβευσε, τῷ βροτείῳ φυράματι· ὑπάρχει γὰρ πάντων Σωτὴρ, ἀνάστασις καὶ ζωή, καὶ Θεὸς τοῦ παντός.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. β'.

Τὸν Σταυρὸν καὶ τὴν Ταφὴν σου Ζωοδότα, ἀνυμνοῦμεν οἱ πιστοὶ καὶ προσκυνοῦμεν, ὅτι τὸν Ἄδην ἔδησας Ἀθάνατε, ὡς Θεὸς παντοδύναμος, καὶ νεκροὺς συνανέστησας, καὶ πύλας τοῦ Ἄδου συνέτριψας, καὶ κράτος τοῦ θανάτου καθεῖλες ὡς Θεός. Διὸ οἱ γηγενεῖς δοξολογοῦμέν σε πόθῳ τὸν ἀναστάντα, καὶ καθελόντα ἐχθροῦ τὸ κράτος τοῦ πανώλους, καὶ πάντας ἀναστήσαντα τοὺς ἐπὶ σοὶ πιστεύσαντας, καὶ κόσμον λυτρωσάμενον ἐκ τῶν βελῶν τοῦ ὄφους, καὶ ὡς μόνον δυνατόν, ἐκ τῆς πλάνης τοῦ ἐχθροῦ λυτρωσάμενον ἡμᾶς· ὅθεν ἀνυμνοῦμεν εὐσεβῶς τὴν Ἀνάστασίν σου, δι' ἧς ἔσωσας ἡμᾶς, ὡς Θεὸς τοῦ παντός.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῆ IB' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ὁσίου, Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Θεοφάνους τῆς Σιγγριανῆς, τοῦ ἐν τῷ μεγάλῳ ἀγρῷ κειμένου.

Στίχοι.

Θεόφανες, φάνηθι πιστοῖς προστάτης,
Τιμῶσι πιστῶς σὸν μετ' εἰρήνης τέλος,
Δωδεκάτη φθινύθοντος ἀπῆρε βίου
Θεοφάνης.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου, Πάπα Ῥώμης τοῦ Διαλόγου.

Στίχοι.

Ὁ Γρηγόριος ἐκ μέσου μὲν τοῦ βίου.
Ἐν τῷ μέσῳ δὲ τοῦ χοροῦ τῶν Ἀγγέλων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, οἱ Ἅγιοι ἐννέα Μάρτυρες πυρὶ τελειοῦνται.

Στίχοι.

Πρὸς τὴν κάμινον θαρσύνει τοὺς ἐννέα,
Θείου πόθου κάμινος ἐκκεκαυμένη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ δίκαιος Φινεὲς ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἔστι Φινεὲς, ἀλλὰ τοῦ Θεοῦ πέλας,
Ἡμῖν ἰλασμῷ ψυχικὴν θραῦσιν λύων.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ Ὅσιος καὶ θεοφόρος Πατὴρ ἡμῶν Συμεὼν ὁ νέος Θεολόγος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι.

Πρώην μὲν εἶχες γλώτταν ἀντὶ τῆς βίβλου,
Γλώττης δὲ ἀντί, σὴν ἔχεις ἤδη βίβλον.

Ἑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακὴ δευτέρα τῶν Νηστειῶν, μνήμην ἐπιτελοῦμεν τοῦ ἐν Ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου Ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης τοῦ Παλαμᾶ.

Στίχοι.

Φωτὸς λαμπρὸν κήρυκα νῦν ὄντως μέγαν,
Πηγὴ φάους ἄδυτον ἄγει πρὸς φέγγος.

Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Καταβασίαι, Άνοιξω τὸ στόμα μου

Ἦχος Γ'τος

ᾠδὴ α'. ^πχ ⁶λ ^B ^M **Ἄ**νοι ξω το στο μα μου και

πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος ⁶λ ^M και λο γον ε

ρευ ξομαι τη Βα ^Bσι λι δι Μη ^πτρι ⁶λ ^M και ο

φθη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π ^M και α α

σω γη θο μενος τα αυ της τα θαυ μα τα ⁶λ

ᾠδὴ γ'. ⁶λ **Τ**ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο

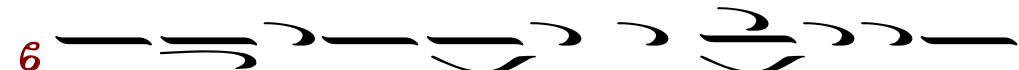
το κε ^Δη ζω ω σα και α φθο νος πη γη ^Δ

θι ασον συγκρο τη σαν τας ⁶λ πνευ μα τι κον


στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α δο ξη

σου ^Δ ^{ὁ α' χορός} στε φανων δο ξης α ξι ω σον ⁶λ

Ὠδὴ δ'.


 Ἐ⁶ ^λθην α νε ξι χνι αστον θει ει αν βου
 λην ⁶ ^λτης εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ ^λ
 σου του υ ψιστου ⁶ ^λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶ ^λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ δο ζα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε ⁶ ^λ

Ὠδὴ ε'.


⁶ ^λ ^Ε ζε στη τα συμ παν τα ⁶ ^λ ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ⁶ ^λ εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι παν των Θεον ^Δ και τε το κας α χρο
 νον Υι ον ^{ζ'} ^λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ ^λ σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα ⁶ ^λ

Ὁδὴ στ. ⁶λκ **Τ**ην θειαν ταυ την και παν τι μον τε λουν
 τες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π9 της Θε ο μη
 το ρος ^π9 δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν ^Δα
 τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζοντες ⁶λκ

Ὁδὴ ζ. ⁶λκ **Ο**υκ ε λα α τρευ σαν ⁶λκ τη
 κτι σει οι θε ο φρονες ⁶λκ πα ρα τον κτι
 σαν τα ⁶λκ αλ λα πυ ρος α πει λην ⁶λκ αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον ⁶λκ υ
 πε ρυ υμνη η τε ^π9 ο των Πα τε ρων Κυ ριος
^Δα και Θε ος ευ λο γη τος ει ⁶λκ

Ὁδὴ η. ⁶λκ **Α**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον

6
λ

6
λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω Δ ο το οκος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το Δ το τε μεν τυ που μενος 6
λ νυν

δε ενεργου μενος π την οι κου με νην α πα

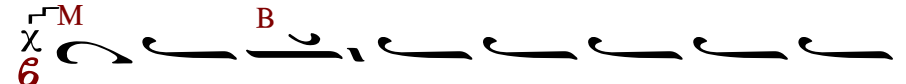
σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν Δ τον Κυ ριον

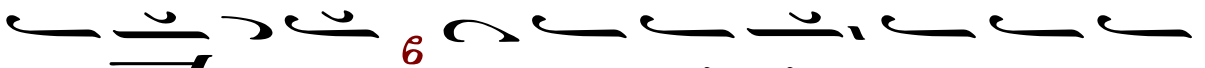
υ μνει τε τα ερ γα π και υ πε ρυ ψου τε Δ εις


παν τας τους αι ω ω να α α α ας 6
λ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς.

Τιμιωτέρα Ἦχος Γ^{τος} λ

Στίχος α' ^{χ^ΓΜ} ^Β 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου


τον Κυ ρι ον ^ε ^λ και η γαλ λι α σε το


πνευ μα μου ^ε ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω


τη ριμου ^ε ^λ
^Β


^ε ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^ε ^λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ ^ε ^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν ^ε ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ^ε ^λ

Στίχος β' ^{χ^ΓΒ} ^Β 
^ε ^λ Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶λ ι δου

γαρ απο του νυν ⁶λ μα καρι ουσι με πα

σαι αι γενεαι ⁶λ
B

⁶λ Την Τιμιωτεραν των Χερουβειμ ⁶λ και

+ ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σερα

φειμ ⁶λ την αδιαφθορως Θεον Λογον τε

κουσαν ⁶λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυ

νομεν ⁶λ

Στίχος γ' ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
⁶λ Οτι εποιησε μοι μεγα

λεια οδυνατος ⁶λ και αγιον το

νομα αυτου ⁶λ και το ελεος αυτου

^Γ₆ ^λ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου
 με νοις αυ τον ⁶_λ
 B

⁶_λ Ϛ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶_λ και
 + εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φειμ ⁶_λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε
⁶_λ κου σαν ⁶_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
 νο μεν ⁶_λ

Στίχος δ' ^Γ₆ ^λ Ϛ ποι η σε κρα τος εν βρα χι
 ο νι αυ του ⁶_λ δι ε σκο ρ πι σεν ⁶_λ υ πε
 ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶_λ
 B

⁶_λ Ϛ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ⁶_λ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ λτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κου σαν λτην ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν λ

Στίχος ε' χ λ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους λ πει νων τας λ ε

νε πλη σεν α γα θων Δ και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους λ

λ Τ ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φειμ Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ
νο μεν ⁶

Στίχος στ' ^χ ⁶ ^λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ
παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ ^λ κα
θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η
μων ⁶ ^λ τω Α βρα αμ ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του
ε ως αι ω νος ⁶ ^λ

⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βειμ ^Δ ^Δ και
εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
φειμ ^Π ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^πχ ⁶λ ⁶λ Ἄ πας γη γε νης ⁶λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε ^π9 α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου
 σα ⁶λ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο
 μη το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις
 + παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε ⁶λ

αν θρωπος Σωτηρ ει ει κα ατ ουσι ι αν
 α να στασε εκ του μνη η ματος βρωσεως
 συ υμ με τε ε σχες και με σον στα ας ε
 δι ι ι δα σκες με τα νοι α αν κη ρυ υσ
 σειν ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι
 ον α νε ε λη φθη ης Πα τε ε ρα και Μα
 θη η ται αι αι αι αι αις πε εμ πειν τον
 Πα ρα κλη τον ε ε πη γγει ει λω Υ περ
 θε ε ε Θε ε α αν θρω πε δο ξα τη
 ση η ε γε ερ σει ει

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.
Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Χαῖρε Πατέρων καύχημα θεολόγων τὸ στόμα, τῆς ἡσυχίας σκήνωμα, τῆς σοφίας ὁ οἶκος, τῶν Διδασκάλων ἀκρότης πέλαγος τὸ τοῦ λόγου, πράξεως χαῖρε ὄργανον θεωρίας ἀκρότης θεραπευτά, καὶ τῶν νόσων τῶν ἀνθρωπίνων, Πνεύματος χαῖρε τέμενος καὶ θανῶν καὶ ζῶν Πάτερ.

Θεοτοκίον, Ὅμοιον.

Δέσποινα πάντων Ἄνασσα, πρόφθασον ἐν κινδύνοις πρόφθασον ἐν ταῖς θλίψεσι πάρεσο ἐν ἀνάγκαις τῆς τελευταίας ἡμέρας μὴ Σατὰν ἡμᾶς λάβῃ, μὴ Ἄδης μὴ ἀπώλεια, Βήματι τοῦ Υἱοῦ σου τῷ φοβερῷ, ἀνευθύνους ἅπαντας παραστήναι, ὦ Θεομητορ Δέσποινα *ὁ β' χορός* ποιήσον σαῖς πρεσβείαις.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ̣ Πα

Π α α α σα πνο ο η ρ αι νε σα
 α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι ον
 αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ν
 ου ρα α νων ρ αι νει ει τε αυ το
 ον ε ε εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι στοις
 σοι πρε πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε
 ω
 Αι νει ει ει ει τε α αυ το ον πα α αν
 τε ες οι Α αγ γε λοι α α αυ του αι
 νει τε αυ τον πασαι αι δυ να α α α

Π ρ Δ Π
μεις α αυ του ου ρ σοι πρεπει υ υ υ

Μ Π
μνος τω ω ω Θε ε ε ε ω

χ
του ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ
γραπτον ρ δο ζα αυ τη ε σται ρ πα σι τοις

ο σι ι ι οις α α αυ του

π ρ Δ
Ο Σταυ ρος σου ου Κυ υ ρι ι ε ρ

α ρ ρ
ζω η και α α ναστασις ρ υ υ υ πα αρ

χει τω ω λα ω ω ω σου π και επ αυ

τω ω πε ε ε ποι οι θο ο ο τες ρ σε τον

α ναστα αν τα Θε ο ον η η η

μω ω ων υ μνου ου ου μεν ρ ε ε λε ε η

σον η η η μας

π

Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε

ω μα τι της δυ να α με ως α α αυ

του

π

Η τα φη σου ου Δε ε σπο ο τα

Πα ρα δει σο ον η νοι οι οι ξε τω ω γε ε

νει τω ων αν θρω ω ω πων και εκ φθο

ρα ας λυ υ υ τρω θε ε εν τες σε τον

α να στα αν τα Θε ο ον η η η

μω ω ων υ υ μνου ου μεν ε λε ε η

σον η η η μας

π

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του ρ αι νει τε αυ τον ρ κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης

α α αυ του

π

Ευν Πα τρι και αι Πνε ε ευ μα α τι ρ

Χρι στον α νυ υ μνη σω ω ω μεν ρ τον α να

στα α αν τα ε εκ νε εκ ρων π και προς αυ

το ον ε ε εκ βο ο ω μεν ρ συ ζω η

υ πα α α αρχεις η μων και αι αι α

να α α στα α α α σις ρ ε ε λε ε η η

σον η η η μας

π

σον η η η μας

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι

θα α ρα

π

Τρι η με ρος Α νε στης Χρι στε εκ

τα α φου κα θως γε γρα πται συ νε

γει ει ρας τον προ πα α το ρα η η η

μων δι ο ο σε ε ε και αι αι αι

δο ζα α α α ζει το γε νος των α αν

θρω ω πων και α νυ μνει σου τη η ην

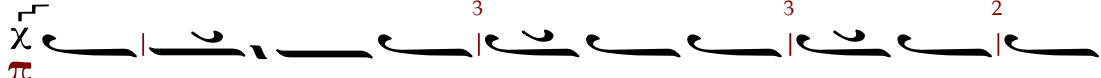



ανα α α στα α α σιν

π

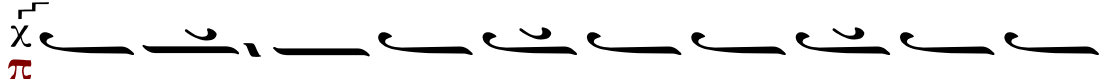




Εἰς τοὺς Αἴνους,

μετά τὰ Σπυχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου
ψάλλομεν τὰ ἐπόμενα τοῦ Ἁγίου εἰς δ'. Ἦχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

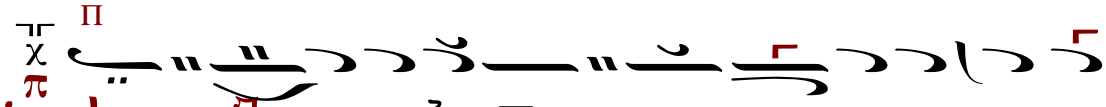

 Ἄι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω Ἄι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ

 γα α νω 


Τὴν μακαρίαν ἐν Κόσμῳ ζῶν διήνυσας,
καὶ νῦν τῶν μακαρίων συνευφραίνῃ τοῖς δήμοις,
καὶ γῆν τὴν τῶν πραέων, ὡς προῶτος οἰκεῖς
Ἱεράρχα Γρηγόριε, χάριν θαυμάτων πλουτεῖς δὲ
παρὰ Θεοῦ ἦν παρέχεις τοῖς τιμῶσί σε.



 Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

 α λα λαγμου Ἄι πα σα πνο η αι νε σα τω τον

 Κυ ρι ον 


Τὴν τοῦ ἀμέμπτου σου βίου Μάκαρ
λαμπρότητα, ἐθαύμασαν, Ἄγγέλων, καὶ
ἀνθρώπων οἱ δῆμοι, καὶ γὰρ τῇ προαιρέσει,
στερρὸς ἀθλητῆς, καὶ ἀσκητῆς ἀναδέδειξαι, καὶ
Ἱεράρχης καὶ ἄξιος λειτουργός, τοῦ Θεοῦ καὶ
φίλος γνήσιος.


Δόξα... Ἰδιόμελον Ἦχος πλ. β'



 με ε Δο ο ο ζα Πα α τρι ι ι ι και αι



 αι Υι ω ρ και Α γι ι ω Πνεευ μα α



 α τι



 τοις εν σκο ο ο ο τει ρ α μα αρ

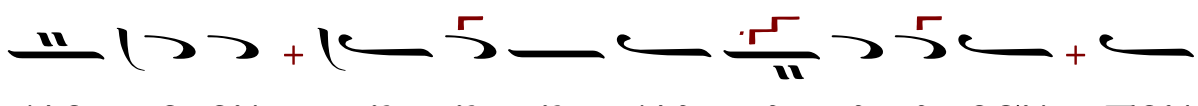

 τη μα α α α τω ων ρ πο ρευ ο ο με ε


 ε ε ε ε ε ε ε νοις φω ως α α νε


 τει ει λα ας Χρι ι στε ρ τω ω ω και αι αι


 ρω ω ω ω τη ης ε εγ κρα α α τει


 ει ει ει ει ας και την ε ευ ση η η


 μο ο ον η η η με ε ε ε ραν του

πα α α α σου ου ου σου δει ει ει ει
 ζον η η μιν ι ι ι ι ι να α α
 α α βο ο ο ω ω ω ω ω με εν
 σοι α να αστα ο ο Θε ε ος ε λε
 ε η σο ο ον η η η μας

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρχεις θεο το κε Παρθεεεε νεδια

γαρ του εκ σου σαρκωθεντος οα

δης ηχμαλωτισται ο Αδαμ ανακεκλη

ται ηκαταρανενεκρωται η Ευ

αηλευθενερωται ο θανατος τε θανα

τωται και ημεις εζωοποιηθημεν


διο ανυμνουντες βοωωμεν ευλο


Δοξολογία Μεγάλη.

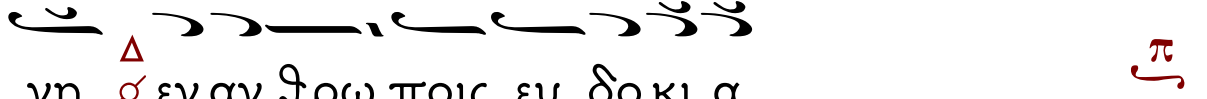
Ἦχος πλ. β'.

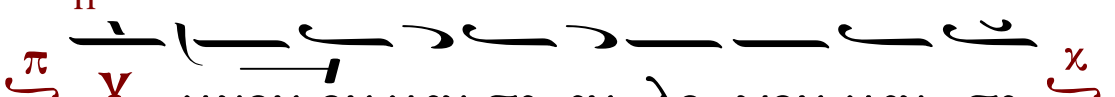
Ἐπιλογές παρὰ διαφόρων Διδασκάλων
ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη.


Ἦχος λ̣ π̣ Πα

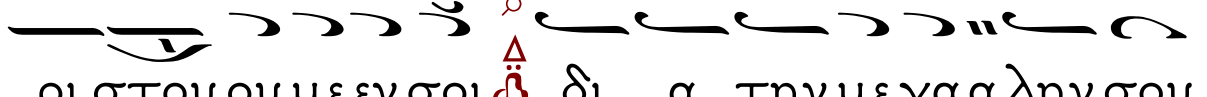

 Δο ξασοι τω δει ζαν τι το φως δο ξα εν



 υ ψι ιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η

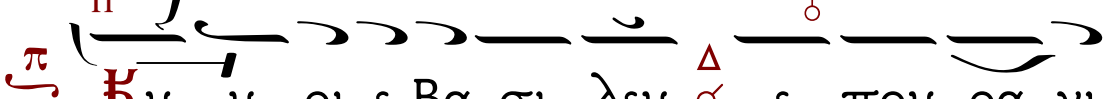

 νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α

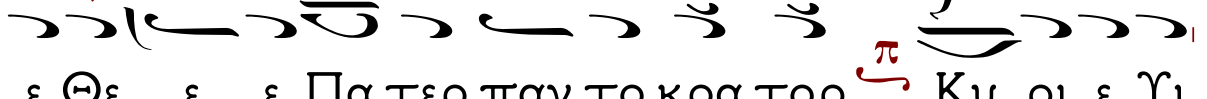

 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε


 προ σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ευ χα


 ρι στου ου μεν σοι δι α την μεγα αλην σου


 δο ξαν


 Κυ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι


 ε Θε ε Πα τερ παν το κρα τος Κυ ρι ε Υι

ε μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και

Α γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νοϲ Κυ ρι οϲ ^Δ ^σ Ι η ϲουϲ Χρι ϲτοϲ ειϲ δο

ξαν Θε ου Πατροϲ αμην π

^Π ^π Καθ ε καϲτην η με ϲαν ευ λο γη ϲω

ϲε ^Δ ^σ και αι νε ϲω το ο νομα ϲου ειϲ τον αι

ω να ^Δ ^σ και ειϲ τον αι ω να του αι ω

νοϲ π

^Δ ^σ ^Π ^σ ^π Κα τα ζι ι ω ϲον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μα ϲ τη τουϲ φυ λα χθη

ναι η μαϲ π

^Π ^π Ευ λο γη τοϲ ει Κυ ρι ε ο Θε οϲ

των Πα τε ε ϲων η μων ^Δ ^σ και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ωνας αμην

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας κα θα περ ηλ πι ι σα α μεν ε πι σε

Θυ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα σου (τρεις)

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι

Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα

ζο ον με ^ο του ποι ει ν το θεληη μα α σου ^κ ^μ

^π ^Δ ο τι συ ει ο Θεος μου ^π

^π ^Π ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω

φω τισου ο ψο με θα φως ^π

^π ^Π Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι σε ε ^ε ^Α γι ος ο Θε ο ος Α γι

ος ι σχυ ρος ^π Α γι ος Α θα να τος ε λε

η σον η μας ^π ^{τρίς}

^π ^Π Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^π

^π ^Π και νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας των αι ω νων α μην π

π **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας π

Ἀσματικόν.

π **Α** γι ος ο ο ο Θε ο ο ο

ος Δ

Δ **Α** γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος Δ

Α γι ο ος Α θα α α α να

α α α α τος **Α** ε ε λε ε ε η η η σο

ον η η η μα α α ας π

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α΄, Πλάγιος β΄, Βαρύς, & Πλάγιος δ΄.





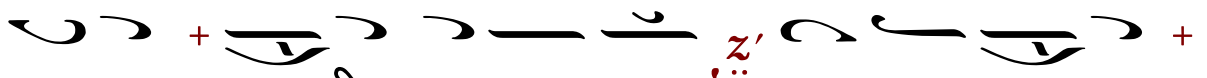

Ἦχος πλδ΄ Νη

^Γ ^Ν
^ν **Α** να στα ας εκ του μνη μα τος **Α** και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του **Α** δου **Α** ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε ^β
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εκ θρου ρυ σα
 με νος ^ν **Α** εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο
 στο λοις σου **Α** ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι
 το κη ρυ γ μα ^β και δι αυ των την ει ρη νην +
 πα ρε ε σχες τη οι κου με νη **Α** μο νε πο λυ
 ε λε ε ε ε ε ^ν **Α**

Ἡ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

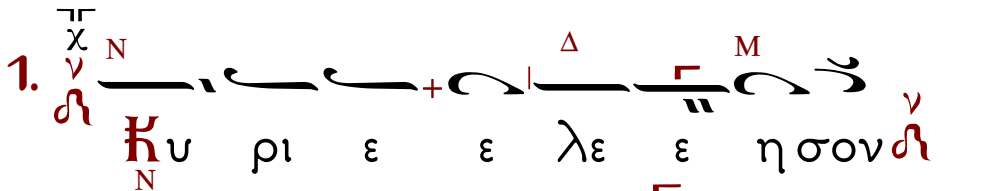
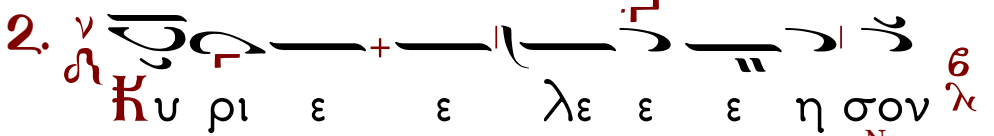
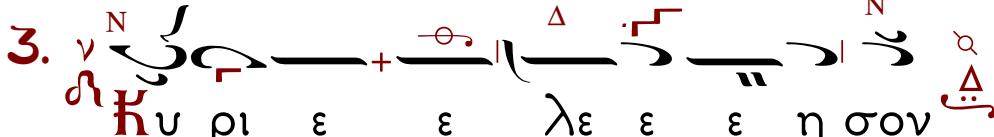

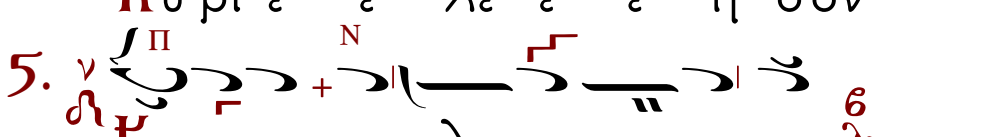
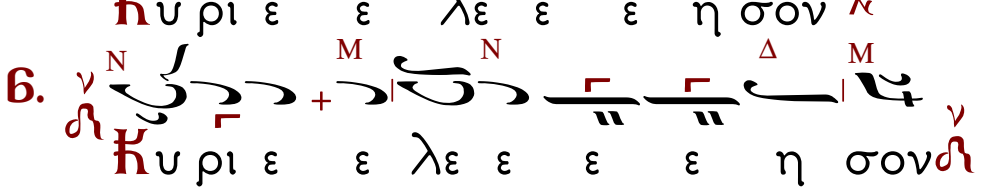
Ἦχος Δ' Δι

^Δ
^χ 
 Ἐ η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω

 γε ε γο νεν α σω μεν τω Α να σταν τι

 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα

 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το

 νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα

 ε λε ο ο ος

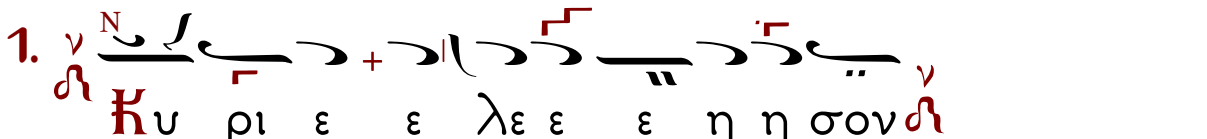
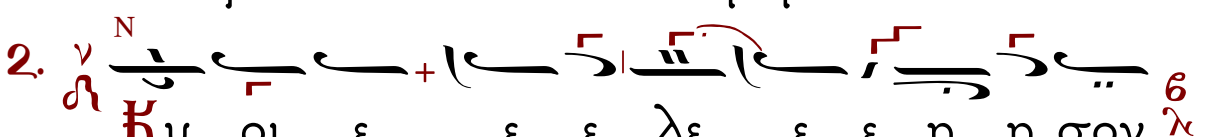
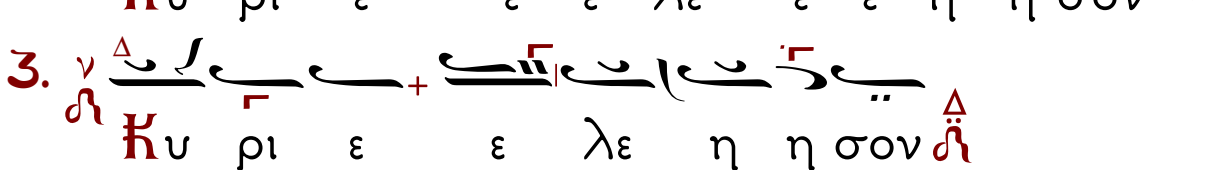
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

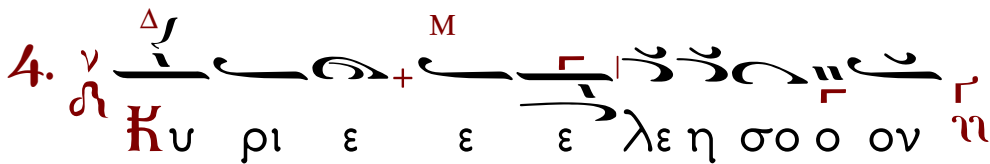
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

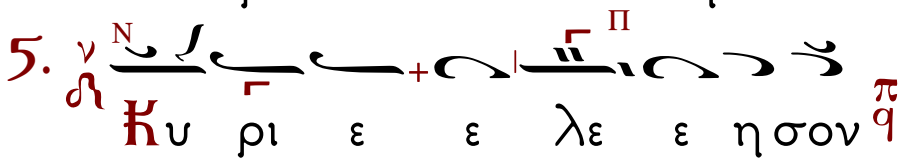
Ἦχος π̣δ̣ι Νη

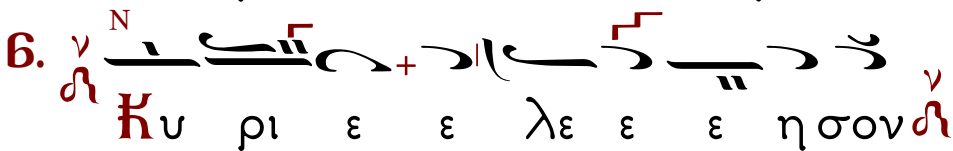
1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεησον**

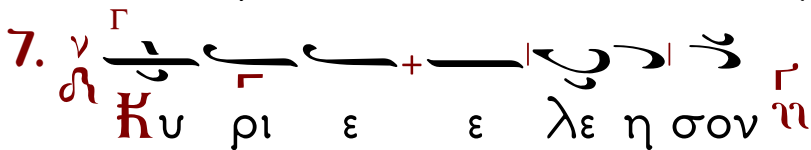
ΕΤΕΡΑ.

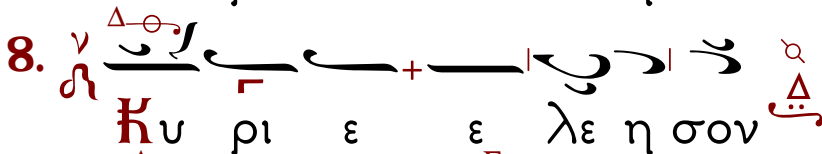
1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εεελεεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**

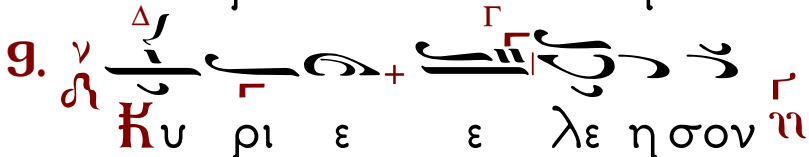
4.  Δ
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον Γ

5.  N
Κυ ρι ε ε λε ε η σον Π π


6.  N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Γ γ

7.  Γ
Κυ ρι ε ε λε η σον Γ γ

8.  Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Δ α

9.  Δ
Κυ ρι ε ε λε η σον Γ γ

10.  N
Κυ ρι ε ε λε ε η σον Π Δ π

11.  N
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον Γ N γ

12.  N
Cοι Κυ ρι ε Γ γ

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

^Γ $\bar{\chi}$ Δ
Ἄ μ η η ν

Σπῆχ. α' ^M $\bar{\chi}$ Δ
Θ υ λ ο γ ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν

Κ υ ρ ι ο ν Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το

ο νο μα το α γ ι ο ν α υ τ ο υ Δ

^M $\bar{\chi}$ Δ ^B
Τ αις π ρ ε σ β ει αις τ ης Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω

τερ σω σ ο ν η μ ας Δ

Σπῆχ. β' ^M $\bar{\chi}$ Δ
Θ υ λ ο γ ε ι η ψ υ χ η μ ο υ τ ο ν

Κ υ ρ ι ο ν Δ και μη ε πι λ αν θ αν ο υ Δ πα σ ας

+ τ α σ α ν τ α π ο δ ο σ εις α υ τ ο υ Δ

^M $\bar{\chi}$ Δ ^B
Τ αις π ρ ε σ β ει αις τ ης Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω

τερ σωσον ημας 6.

Σπχ. γ' ^χ ^M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οιμα σε τον θρονον αυ του και η βα

σι λει α αυ του παντων δε σπο ζει Δ

^χ ^M ^Δ ^B + B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Σπχ. δ' ^χ ^M ^Δ B
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυ του Δ

^χ ^M ^Δ ^B + B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β'.

Ἄμνη ἡ ἡν

Σπὺχ. α' Ἄρνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρι

ον αἰνεσῶ Κυριὸν ἐν τῷ ζῷῳ ἡμου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ἡμερῶν

ὧσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ ἀ

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή

λουῖα

Σπὺχ. β' Μακάριος οὗ ὁ Θεός

Ι α κ ω β β ο η θ ο ς α υ τ ο υ η ε λ π ι ς
α υ τ ο υ ο υ ε π ι Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θ ε ο ν α υ
τ ο υ

Γ ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο α
ν α σ τ α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η
λ ο υ ι α

Σπχ. γ! Τ ο ν π ο ι η σ α ν τ α τ ο ν ο υ ρ α
ν ο ν κ α ι α ι τ η ν γ η ν τ η ν θ α λ α σ σ α ν κ α ι π α α ν
τ α τ α ε ν α υ τ ο ι ς

Γ ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο α
ν α σ τ α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η

^{Γ Δ}
λου ι α



Σπύχ. δ'

^χ
Βασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ο Θεος σου Σιων ^χεις γε νε

αν και γε νε αν



^χ ^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
Cωσον ημας Υιε Θεου ο α

^B ^M ^Δ ^M
ναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλλη

^Γ ^Δ ^M
λου ι α



^χ ^M
Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι



^M ^Γ ^Δ ^B
και νυν και αι και εις τους αι αι

^Δ
ω νας των αι αι ω νων α μην



^M ^Δ
 Ο ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^Δ α θνατος υ πα α α αρχων
^M ^Δ
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τεραν σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι ^{ζ'}
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
 ο Θε ος ^Δ θνα ατω θνα τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^{ζ'} ^Δ
 ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^{ΓΔ} ^Δ
 γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ'.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

^Δ
^χ Ἀυτη η η με ρα Κυ ρι ου α
 γαλ λι α σω με θα και ευ φραν θω μεν
 εν αυ τη

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.

^Δ
 Ἀγ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μνη μα
 σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
 του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
 πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος

την ζωην ⁶ ο α να στας εκ των νεκρων ^Δ
Κυ υ ρι ε δο ξασοι ^χ οι οι ^Δ

Εισοδικόν.

Ἦχος Δι

^Γ ^Μ ^Δ
^Δ ^Δ
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω ω
^Γ ^Δ ^Β
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
^Μ ^Γ ^Δ
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λ λον τας
⁺ ^Γ
 σοι α λ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος πλ. β'.

^χ ^Δ
^Δ Ἀ γ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μνη μα
⁶
 σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη σαν
^γ
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω ζη
⁶
 του σα το α χραν το ον σου σω μα ε σκυ λευ
^Δ
 σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του υ
⁶
 πην τη σας τη Παρ θε νω δω ρου ου ου με νος
^Δ
 την ζω ην ο α να στας εκ των νε κρων
⁶
 Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος λ̣ δ̣ ᾠ̣ Γα̣

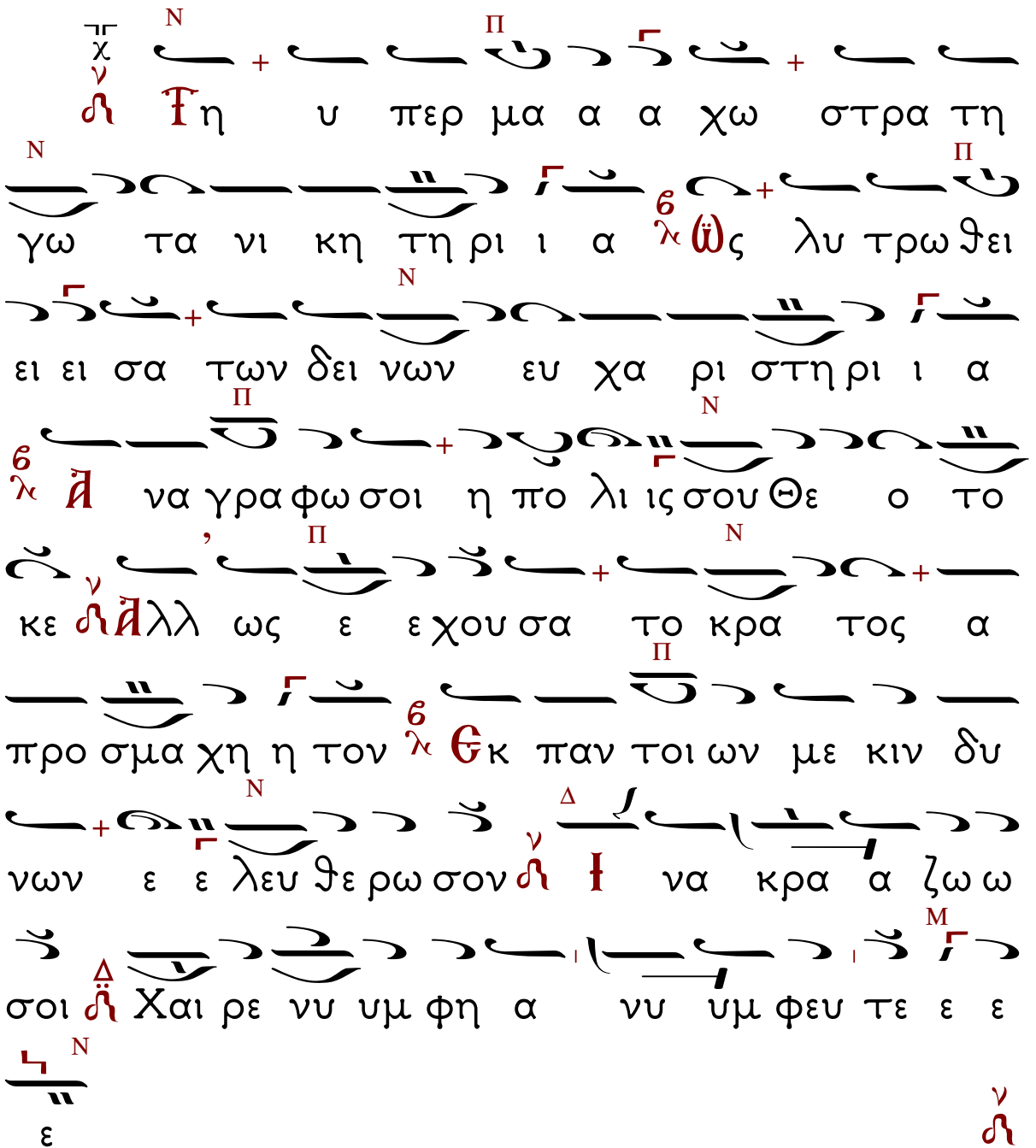
^Γ ^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^Δ
^Π ^Μ ^Ν ^Γ
^Π ^Ν ^Γ ^Δ
^Π ^Μ ^Ν ^Γ
^Π ^Ν ^Γ ^Δ
^Π ^Ν ^Γ ^Δ
^Μ ^Ν ^Γ ^Δ
^Μ ^Ν ^Γ ^Δ

Ὁ ρ θ ο δο ξι ας ο φω στη ρ Εκ κλη
 σι ας το στη ρι γ μα και δι ι δα σκα α λε
 των μο νασ των η καλ λο νη των θε ο
 λο γων υ περ μα χος α προ ο σμα χη η τος
 Γρη γο ρι ε θαυ μα του ρ γε Θεσ σα λο νι
 κης το καυ χη μα κη ρυ ζ τη ης χα ρι ι τος
 ι κε τευ ε δι α παν τος σω θη ναι τας
 ψυ χας η η μων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ.
ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ. ΣΥΝΤΟΜΟΝ.

Ἦχος λ̄ δ̄ Νη̇



Ἦχος λ̄ δ̄ Νη̇
 τῆς υ̇ περ μα α α χω στρα τη
 γω τα νι κη τη ρι ι α Ὡς λυ τρω θει
 ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
 Ἄ να γρα φω σοι η πο λι ισ σου Θε ο το
 κε Ἄ λλ ως ε ε χου σα το κρα τος α
 προ σμα χη η τον Εκ παν τοι ων με κιν δυ
 νων ε ε λευ θε ρω σον Ἰ να κρα α ζωω
 σοι Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
 ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ Β' ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

Προκείμενον. Ἦχος πλ. β'.

Σῶσον Κύριε τὸν λαόν σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν σου.

Σπ'χ. Πρὸς σέ, Κύριε, κεκράξομαι, ὁ Θεός μου.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **1:10, 2:1-3**

Κατ' ἀρχάς σὺ, Κύριε, τὴν γῆν ἐθεμελίωσας, καὶ ἔργα τῶν χειρῶν σου εἰσιν οἱ οὐρανοί· αὐτοὶ ἀπολοῦνται, σὺ δὲ διαμένεις· καὶ πάντες ὡς ἱμάτιον παλαιωθήσονται, καὶ ὡσεὶ περιβόλαιον ἐλίξεις αὐτούς, καὶ ἀλλαγῆσονται· σὺ δὲ ὁ αὐτὸς εἶ, καὶ τὰ ἔτη σου οὐκ ἐκλείψουσι. Πρὸς τίνα δὲ τῶν ἀγγέλων εἶρηκέ ποτε· κάθου ἐκ δεξιῶν μου ἕως ἂν θῶ τοὺς ἐχθρούς σου ὑποπόδιον τῶν ποδῶν σου; οὐχὶ πάντες εἰσὶ λειτουργικὰ πνεύματα εἰς διακονίαν ἀποστελλόμενα διὰ τοὺς μέλλοντας κληρονομεῖν σωτηρίαν; Διὰ τοῦτο δεῖ περισσοτέρως ἡμᾶς προσέχειν τοῖς ἀκουσθεῖσι, μή ποτε παραρρυῶμεν. Εἰ γὰρ ὁ δι' Ἀγγέλων λαληθεὶς λόγος ἐγένετο βέβαιος, καὶ πᾶσα παράβασις

καὶ παρακοὴν ἔλαβεν ἔνδικον μισθαποδοσίαν,
πῶς ἡμεῖς ἐκφευξόμεθα τηλικαύτης
ἀμελήσαντες σωτηρίας; ἥτις ἀρχὴν λαβοῦσα
λαλεῖσθαι διὰ τοῦ Κυρίου, ὑπὸ τῶν ἀκουσάντων
εἰς ἡμᾶς ἐβεβαιώθη.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. β'.

Ὁ κατοικῶν ἐν βοήθειᾳ τοῦ Ὑψίστου, ἐν
σκέπη τοῦ Θεοῦ τοῦ οὐρανοῦ ἀύλισθήσεται.

Σπῆχ. Ἐρεῖ τῷ Κυρίῳ· ἀντιλήπτωρ μου εἶ.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

Κοινωνικὸν «Ἀινεῖτε»·

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Ἦχος Δι
 Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
 ἐμπίστιν ἀληθῆ ἀδιαιρέτων
 Τριᾶδα προσκυνοῦσάντες
 αὐτὴ γὰρ ἡ ἡμᾶς ἐσωσεν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἦχος Δι
 Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἁφῆσιν
 ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τὴν αἰ
 ωωνίον

Πληρωθητω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο ληντην η
μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δί

^M
^χ ^Δ Ἄ ^Γ α μ η ν ^Δ ^Γ ^Δ ε ἡ τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν ^B α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε
 ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δίς)

⁶ τ ο ο ν ο μ α Κ υ ρ ι ο υ ε ἡ ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν ^{ζ'} α π ο τ ο υ ν υ ν κ α ι ε ω ς τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς

Τὸν Εὐλογοῦντα.

^Δ τ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ ο υ ν τ α κ α ι α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς ^Δ Κ υ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε ^Δ
 ε ι ε ι ε ι ς ^Δ π ο λ λ α ε ε τ η ^χ η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.