

10-03-2024 † ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

† Μνήμην τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου Παρουσίας
τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ποιούμεθα.

† Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Κοδράτου τοῦ ἐν Κορίνθῳ, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ.

Ἦχος Βαρύς. Ἐωθινόν Ζ'

Ἦχος ☩ Γα


^Μ ^Γ
^Γχ̣ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φαν εν η μιν
^Γευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δεν ο νο
^Γμα τι Κυ ρι ι ου ^Γ


Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)


Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.


^Γχ̣ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φαν εν η μιν
^Γευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^Δεν ο νο
^Γμα τι Κυ ρι ι ου ^Γ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

^χ
^Γ 
^Γ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω



νας των αι ω νων α μην ^Γ **α**


^χ
^Γ 
^Γ **Ω**ς της η μω ων α να στα σε ως θη


σαυ ρι σμα ^Δ **Α** τους ε πι σοι πε ποι θο ο τας

^Γ 
πα νυμ νη τε ^Γ **α** εκ λακ κου και βυ θου πται


σμα των α να γα γε ^π **π** συ γαρ τους υ πευ θυ νους


τη α μαρ τι α ^Δ **Α** ε σω σας τε κου ου σα την


σω τη ρι ι αν ^Γ **α** η προ το κου Παρ θε νος

⁺ 
και εν το κω Παρ θε νος και με τα το κον


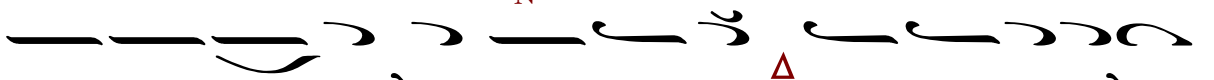



πα λιν ου ου σα Παρ θε ε νο ο ο ος ^Γ **α**



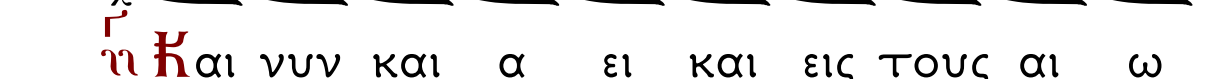
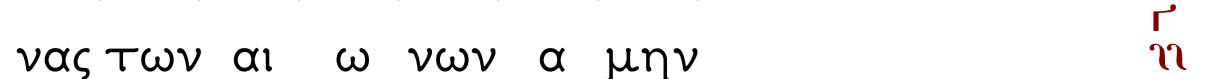

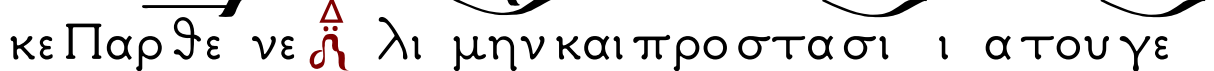
Ἀναστάσιμα Καθίσματα.

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν.

Ἡ ζωὴ ἐν τῷ τῷ ἀφωανέκει
το καὶ σφραγίς ἐν τῷ λιγίθω ἐπέκειτο
ὡς βασιλεῖ ἀυπνούντα στρατιώται
ἐφυλάττον Χριστὸν καὶ ἄγγελοι εὐδο
ξάζοντες Θεὸν ἀθάνατον ἄγυναι κες
δε ἐκραυγάζον ἀνεστή ο Κύρι
ος ἀπαρχῶν τῷ κόσμῳ τὸ μεγαλελε
εὐος
Ἄδοξα Πατρὶ καὶ Υἱὸ καὶ Ἄγι
ω Πνεύματι

^χ
^Γ ^Ν
η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ
λε ευ σας τον θα να τον ^Γ και φθα ρεν τα τον
αν θρω πον τη ζω η φο ο ρω ε γερ σει σου
^Γ ^Ν
α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι
λαν θρω πος δο ο ζα α σοι ^Γ
^χ
^Γ ^Ν
και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Γ
^χ ^Γ ^Ν ^Γ
^Γ ^Ν ^Γ
ον σταυ ρω θε εν τα υπε ρη μων και
α να stan τα Χρι στο ον τον Θε ον ^Δ και κα
θε λον τα του θα να α του το κρα α τος ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^Ν
παυ στως ι κε τευ ε ^Δ Θε ο το ο κε Παρ θε


 με τα δα κρυων μυραφερουσαι ^Γ και στρα

 τι ω των φυλασσοντων σε ^Δ τον των ο λων

 βασι λε α ε λεγον προς ε αυ τας ^Γ τις

 απο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον ^Γ α

 νε στη ο με γα λης βου λη ης Α γ γε λος πα

 τη σας τον θ να τον ^Π παν το δυ να με Κυ

 ρι ε δο ο ζα α σοι ^Γ α

^Χ ^Γ α και νυν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην ^Γ α

^Χ ^Γ α Χαιρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το

 κε Πα ρ θε νε ^Δ λι μην και προ στα σι ι α του γε

Μ Π Ν
νους των ανθρω ω πων ς εκ σου γαρ ε σαρ κω
θη ο Λυ τρω της του κο σμου Δ μο νη γαρ υ
πα αρ χει εις Μη τηρ και Παρ θε ε νος ς α
Ν
ει ευ λο γη με νη και δε δο ζα σμε νη πρε
σβευ ε Χριστω ω τω Θε ω Δ ει ρη νην δω ρη
σα σθαι πα αση τη οι κου με ε νη ς

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣ ρ̣

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη

ο ρων σε ἡ εν νεκροι ο ις λο γισθη τα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον

τα ἡ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν

τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

^χ_ρ **Τ**ι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ
σιν ω μα θη τρι αι κη να τε ^χ_ρ ο α
στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ
σε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_ρ ι δε τε υ
μεις τον τα α φον και η σθη τε ^χ_ρ ο Σω τηρ
γαρ ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ_ρ
^Δ ^Κ
^χ_ρ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
μετα δι και ω μα τας σου ^χ_ρ
^Κ
^χ_ρ **Α**ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χ_ρ αλλ ε
πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'} ἤθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην

Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^χ ^ρ

^Δ ^Κ ^χ ^ρ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου ^χ ^ρ

^Μ ^Κ ^χ ^ρ **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^χ ^ρ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γο

με ε νου ^{γ'} ἤ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο


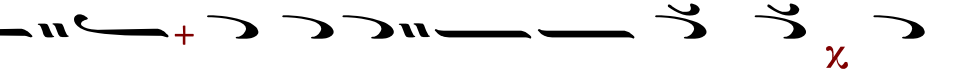



γι ζε σθε ^χ ^ρ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη



του μνη μα τος ^χ ^ρ


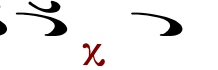

^χ ^ρ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

ματι

χ
9


^χ**9** Προσκυνοῦ μεν Πα τε ρα και τον του ου

του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα ^χ**9** την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

α ^{γ'}η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος ^χ**9** Α γιος ει Κυρι ε ^χ**9**


^χ**9** Και νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην ^χ**9**


^χ**9** Ζω ο δο την τε κουου σα ε λυ τρω ω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας ^χ**9** χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα

ρε εσχες ^{γ'} η ρευσαν ταζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θε ος και αν

θρωπος x
q

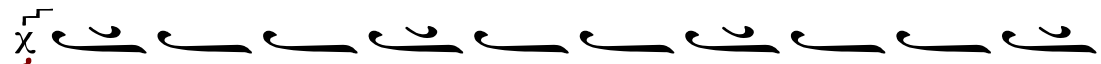
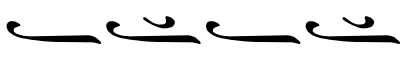
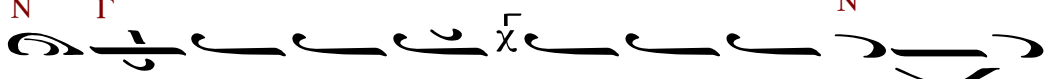





^x q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} η

αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θε ος (Δίς)
x
q



Τò γ'. ^x q **Α**λ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

ο ο ο ος x
q

^χ 
^γ Ἄ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευμα τι ^γ ἦ
^N ^Γ  ^N ^χ
^γ ἦ καινυν και α ει και εις τους αι ω νας
^M ^Γ 
 των αι ω ω νων α μην ^γ ἦ
^Γ ^ο ^N 
^γ ἦ Ἄ γι ω Πνευμα τι πη γη των θειων θη
^M ^N 
 σαι ρι σμα α των ἦ εζ ου σο φι α συ

 νε σις φο βος αυ τω αι νε σις ^Α Ἄ δο ο ξα τι μη

 και κρα α τος ^γ ἦ

Ἀντίφωνον Β'.

^Γ ^N 
^γ ἦ Θ αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση
^M ^Γ 
 οικον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ^γ ἦ

πλην γαρ αυ του ου πρα ξις ου λο ο γος τε

λει ει ται

ου καρ που της γαστρος οι Α γιοι οι

πνευμα το κι νη η τως α να βλαστου

σι πατρω α δογμα τα υι ο θε σι ι ας

δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευμα τι τα συμ παν τα το ει

ναι ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των

ο λων κυ ρι ο της ^Δφως α προ σι τον ζω η των
Μ
πα αν των Γ' α

Ἀντίφωνον Γ'.

^Γ ^N
^Γ ^Μ **Ο**ι φο βου με νοι τον Κυ ριον ο δους
ζω ης ευ ρο ον τες ^Γ ^Μ **α** νυ υν και α ει μακα ρι
ουν ται δο ξη α κη ρα α τω Γ' α

^Γ ^N
^Γ **κ**υ κλω της τρα πε ζης σου ως στε λε χη
βλε ε πων τα εκ γο να α σου ^Γ ^N **α** χαι ρε ευ φραι
νου προ σα γων ταυ τα ^Δ τω Χρι στω ω ποι με
Μ
να αρ χα Γ' α

^χ ^Γ
^Γ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Γ ἠ

^{N Γ} ^N
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

^{M Γ Γ} Γ ἠ
των αι ω νων α μην

^{Γ N} ^M
α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα

^Γ ^M
των πλου τος δο ξης κρι μα των βα θος με ε

^Γ ^N δ β' ἠ
γα ῖ ο μο δο ξον Πατρι ι και Υι ω ω

χορός: ^M ^ἠ
λα τρευ το ον γαρ

Τὸ Προκείμενον. ^{N Γ} ^ἠ
να στη θι Κυ ρι ε ο

^Δ ^Δ ^ἠ
Θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε

^ἠ (δίσ)
πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος

Τὸ τρίτον.


Στίχ. Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγῆσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Ἦ
Ἦ ^Ν Ἦ ^Γ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
μου Ἦ ^Χ Ἦ ψω θη τω η χειρ σου Ἦ ^Δ Ἦ ^Δ *ὁ β' χορός* Ἦ ^Δ Ἦ ^Δ μη
ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λο ο
ο ος Ἦ

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω


ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


ὁ χορὸς: 
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ


ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος λ' Ἄ Νη



Ἄ Πα σα πνο η Ἄ αι νε σα α τω τον Κυ


ρι ον Ἄ Δίς


Ἄ Ἄ ι νε σα α τω πνο η Ἄ πα α σα τον


Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ν Ἄ


ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.

ὁ χορὸς: 
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ Κυ ρι

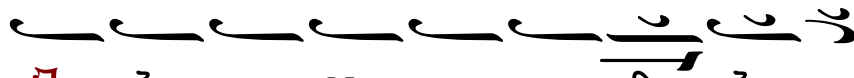

ε ε λε η σον Ἄ Κυ ρι ε ε λε


η σον Ἄ

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορὸς: 
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορὸς: 
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ
Ἱερεὺς:

Χορὸς: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

χ̣^Γ Ν
Α̣ Ε̣ λε η μου ε λε η σον με ο Θε

ος̣^β λ̣ κα τα το με γα ε λε ος σου λ̣ και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου λ̣ ε ζα λει

ψον το α νομημα μου Α̣

Α̣ Ε̣ πι πλει ον πλυνον με α πο της α

νο μι ασ μου π̣ και α πο της α μαρ τι ασ μου

κα θα ρισοον με Α̣

Α̣ Ο̣ τι την α νο μι αν μου ε γω γι

νω ω σκω π̣ και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος Α̣

Ὁμοιωμα τὸν καὶ τὸ πνευ
ρον ἐνωπιόν σου ἐποίησα ὡς ἀν
δικαίω θῆς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νι
κησῆς ἐν τῷ κρινεσθῆναι σε

Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνέ
ληθη φθῆναι καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσθη
σε μετὰ μητῆρ μου

Ἰδοὺ γὰρ ἀληθεύει ἡ γαπή
σας ταὰ δὴ λακτακρυφία σο
φίας σου ἐδήλωσάς μοι

Ἐάντις με ὑσώπω καὶ καθαρί

σθησομαι ^πϑ πλυνει ει εις με ^ελ και υ περ χι

ο ναλευκανθησομαι ^νλ

^νλ ^Δκου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δα γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^πϑ τε τα πει νω με να ^νλ

^νλ ^Δπο ο στρε ε ψον ^Δτο προ σω πον

σου ^Δα πο των α μαρτι ω ων μου ^πϑ και πα α

α σασ τας α νο μι ας μου ε ζα λει ψον ^νλ

^νλ ^καρ δι αν κα θα ραν κτι στον εν ε μοι

ο θε ος ^Δκαι πνευμα ευ θες εγ και νισον +

εν τοις εγ κατοις μου ^νλ

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου και το πνευ μα σου το α γι ον
μη αν ταν ε λη σα π ε μου

Α πο ο δο ος μοι την α γα λ λι
α σιν του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η
γε μο νι κω στη ρι ζο ον με

Δι δα α ζω α νο μου σα τας ο δου ους
σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε
ψου σιν

Ρυ σαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι α

σε ται η γλωσσα μου ^πτην δι και ο συνην
σου

^ν Κυρι ε ^ατα χει λημουα νοιζεις ^α και

το στομα μου αναγγει λει την αι νεσι εν
σου

^ν Ο τι ει η θελησας θυσιαν

ε δωκα αν ^πο λο καυτωμα τα ^πουκευ

δοκησεις

^ν Θυσια τω θεω ^απνευμα συντε

τριμμενον ^ακαρδιαν συντετριμμενην ^ε

και τεταπεινωμενην ο θεος ^αουκεζου

Θε νω σει

ν
Α

Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι ι α σου την Σι ων και οι κο δο μη θη
η τω τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ

Το ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι
και ο συ υ νης α να φο ραν και ο λο
καυ τω μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι
α στη ριον σου μο ο ο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

^πχ̣ ^ν ^Ν Δοξα Πατρι και Υιω ^βλ̣ και
 Αγιω Πνεεμααατι ^νδ̣
^νδ̣ ^βλ̣ ^Ντης μετανοιαας ανοιοιζον
 μοιοι πυυλας Ζωοδοοοοτα ^νδ̣
^Δορθρι ^βλ̣ ^Νζειειγαρ το οοπνευμαα
 μου ^Δπρος ^ΝΝα οντον αγιιοοονσου ^βλ̣ να
 ον φερων τουσωματος οοολοον
 εσπιλω μεεεενον ^νδ̣ αλλως οι
^Δκτιρωων καααθαααρον ^Δδ̣ ευ
^Πσπλααγχνωωωσου ^πε̣ ^Νελεεεει ^νδ̣

^N και νυν και α ει ⁶ και εις τους αι αι ω

ω ω νας ⁶ των αι ω ω ω νων α α α

μην

^γ της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον

μοιοι τρι ι βους θε ο το ο ο ο κε ^γ

^Δ αισχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πωω

^N σα ^Δ την ψυ χη ην α μα αρ τι ι ι αις ⁶ ως

ρα θυ μως τον βιον μου ο ο ο λο ον εκ

δα πα νη η η η σας ^γ ταις σαις πρε σβει ει αι

αις ρυ υ υ σαι αι αι αι με ^Δ πα α α

^N α α σης ^π α κα θα αρ σι ι ι ι ασ ^γ

^χ ^ν ^Ν
 Ἄ ^ν ^Π ^ϕ ^π
 Ἐ λε η σον με ο Θε ος Ἄ κα τα
 το με γα ε λε ος σου και κα τα το
 πλη θος των οι κτιριμων σου ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη μα α α μου
^χ ^π ^Ν ^Π ^Μ ^Π
 Τα πλη η η η θη η των πεπραγμε
 νων μοι οι οι δει νω ω ν εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα λας τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως αλ
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ
 χνι ι ι ι α α α α σ σου ως ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον

ΚΑΝΟΝΕΣ

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὦδὴ α'. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος Γα

^Γ ^Γ ^N
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Νευ σει σου προς γε ω ω δη αν τι τυ
^M ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 πι ι αν με τη η χθη η η πρινευ δι α χυτος
^N ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π ^Π
 υ δα των φυ σις Κυ ρι ε ο θεν α βρο χως πε
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 ζευ σας α δει Ισραηλ σοι ω δην ε πι
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 νι ι κι ι ον

^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Δο ζα τη Α γι α α να στα σει
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 σου Κυ ρι ε

^Γ ^Γ ^N ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 Κε κρι ται του θα να α του η τυ ραν νι
^M ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 ις δι α ζυ υ λου α δι κω θα να τω σου κα

τα κρι θεν τος Κυ ρι ε ^πο θεν ο αρχων του

σκο τους ^Δ σου μη κατισχυσας δι και ως εκ

βε ε βληη ται Γ
η

Γ
η Δο ζα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε Γ
η

Γ
η Α δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο

δου ου σιμη σθε ε νων ^υ συν τρι ψαι το Σω μα

σου τας σι α γο νας τε θλα σται ^πο θεν Σω

τηρ τας ο δυ νας ^Δ λυ σας του θα να του α

νε στης τρι η η με ε ρος Γ
η

Γ
η Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

Γ
Ψ

Γ Ν
Γ Ψ
Λε λυ νται αι ο δυ υ ναι αι της προ

Μ Ν
μη η το ρος Ε ευ ας Ψ ω δυ νας λα θου σα

Π Π
γα ρ α πει ρο γα μως τε το κας Ψ ο θεν σα

φως Θε ο το κον Δ πα να γνε ει δο τες σε παν

Γ
τες δο ζα α ζο ο μεν Ψ

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

Ὦδὴ α'. Ἦχος πλ. β'.

Βοηθὸς καὶ σκεπαστής.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἡμέραν τὴν φρικτὴν, τῆς παναρρήτου σου παρουσίας φρίττω ἐννοῶν, δεδοικῶς προορῶ, ἐν ἧ προκαθίσεις κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, Θεέ μου Παντοδύναμε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὅτε ἤξεις ὁ Θεὸς ἐν μυριάσι καὶ χιλιάσι, τῶν Ἀγγελικῶν, οὐρανίων ἀρχῶν, καὶ μὲ ἐν νεφέλαις, ὑπαντῆσαί σοι Χριστέ, τὸν ἄθλιον ἀξίωσον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦρο λάβε μοι ψυχὴ, αὐτὴν τὴν ὥραν καὶ τὴν ἡμέραν, ὅταν ὁ Θεὸς ἐμφανῶς ἐπιστῆ καὶ θρήνησον, κλαῦσον, εὐρεθῆναι καθαρὰ, ἐν ὥρα τῆς ἐτάσεως.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐξιστᾶ με καὶ φοβεῖ, τὸ πῦρ τὸ ἄσβεστον τῆς γεέννης, σκώληξ ὁ πικρός, τῶν ὀδόντων βρυγμός, ἀλλ' ἄνες μοι ἄφες, καὶ τῇ στάσει με Χριστέ, τῶν ἐκλεκτῶν σου σύνταξον.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τῆς εὐκταίας σου φωνῆς, τῆς τοὺς Ἁγίους σου προσκαλούσης, ἐπὶ τὴν χαράν, ἧς ἀκούσω κἀγώ, ὁ τάλας καὶ εὖρω, βασιλείας οὐρανῶν, τὴν ἄρρητον ἀπόλαυσιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Μὴ εἰσέλθῃς μέτ' ἐμοῦ, ἐν κρίσει φέρων μου τὰ πρακτέα, λόγους ἐκζητῶν, καὶ εὐθύνων ὁρμάς· ἀλλ' ἐν οἰκτιρμοῖς σου, παρορῶν μου τὰ δεινά, σῶσόν με Παντοδύναμε.

Δόξα...

Τρισυπόστατε Μονάς, ἀρχικωτάτη Κυρία πάντων, τελεταρχικὴ ὑπεράρχιε, αὐτὴ ἡμᾶς σῶσον, ὁ Πατὴρ καὶ ὁ Υἱός, καὶ Πνεῦμα τὸ πανάγιον.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Τὶς ἐγέννησεν υἱόν, τὸν μὴ σπαρέντα πατρώω νόμῳ; τοῦτον οὖν γεννᾶ, ὁ Πατὴρ πλὴν Μητρός, παράδοξον τέρας! Σὺ γὰρ ἔτεκες Ἄγνη, Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

ᾠδὴ γ'.

Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος ∞ Γα

Γ **Γ** **'** **N**
^χ_Γ **Γ** **Α** κατ αρχας τους ου ρα νους παν το δυ
_M
 να αμωσουλο ο γω ^Γ_Αστερε ω σας Κυ ρι
 ε Σωτηρ ^Γ_Α και τω Παντουργω και θειω πνευμα
 τι ^Δ_Α πα ασαν την δυ να μιν αυ των εν α σα
 λευτω με πετρα της ο μο λο γι ας σου στε
 ρε ε ω ω σον ^Γ_Α

Γ **Α** +
^Γ_Α Δο ζα τη Α γι α α να στα σει
 σου Κυ ρι ε ^Γ_Α

Γ **Α**
^Γ_Α Ευ ανελθω ων ε πι ζυ λου ^Δ_Α υπερ η

μωων οδυ να ^M α ^Γσαι ^Γ η ^Γεκου ^Nσι ^Nως ^Nευ

σπλαγχνε ^Γσω ^Γτηρ ^Γη ^Γκαι ^Γφε ^Γρεις ^Nπλη ^Nγην ^Nει ^Nρη

νης ^Δπρο ^Δξε ^Δνον ^Δ και ^Δσω ^Δτη ^Δρι ^Δ αν ^Δτοις ^Δπι ^Δστοις

^Δδι ^Δης ^Δτω ^Δσω ^Δε ^Δλε ^Δη ^Δμον ^Δ παν ^Δτες ^Δκα ^Δτηλ

λα ^Γγη ^Γμεν ^Γγεν ^Γνη ^Γη ^Γτο ^Γο ^Γρι ^Γ η

^Γη ^Γδο ^Γξα ^Γτη ^ΓΑ ^Γγι ^Γα ^Γα ^Γνα ^Γστα ^Γσει

σου ^ΓΚυ ^Γρι ^Γε ^Γ η

^Γη ^Nκυ ^Nμε ^Nκα ^Nθη ^Nρας ^Nτης ^Nπλη ^Nγης ^Δτον ^Δτη ^Δψυ

χη ^Mτε ^Mτρω ^Mμε ^Mνον ^Δδρα ^Δκον ^Δτι ^Δω ^Δδη ^Δγμα ^Δτι ^ΔΧρι

στε ^Γη ^Γκαι ^Γε ^Γδει ^Γξας ^Γφως ^Γεν ^Γσκο ^Γτει ^Γπα ^Γλαι ^Γμοι ^Γκα

τω ^Δκι ^Δσμε ^Δνω ^Δκαι ^Δφθο ^Δρα ^Δδι ^Δα ^Δστα ^Δυ ^Δρου

γαρ εις Αδην ^Δ και τα βεβηκως μεσυνα
νε εστηησας ^Γ
^Γ ^Ν Υπεραγαθεο το κωσωνη
μας ^Γ
^Γ ^Δ της απειρανδρου σου Μητρος ^Δ ταις ι
κεσαις τω κοσμω ^Δ την ειρηνην βραβευ
σον Σωτηρ ^Γ και τω Βασιλει την νικην δω
ρησαι ^Δ και τα βαρβαρων δυσμενων ^Δ και
της αφραστου σου δοξης ^Δ τους δοξολο
γουντας σε αξιωωσον ^Γ

Ὁ Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

Ὡδὴ γ'. Ἦχος πλ. β'.

Στερέωσον Κύριε.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Κύριος ἔρχεται, καὶ τίς ὑποίσει αὐτοῦ τὸν φόβον τῷ προσώπῳ τίς ὀφθῆ αὐτοῦ ἄλλ' ἐτοίμη γενοῦ, ὧ ψυχὴ πρὸς ὑπάντησιν.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Προφθάσωμεν, κλαύσωμεν, καταλλαγῶμεν Θεῷ πρὸ τέλους· φοβερὸν γὰρ τὸ κριτήριον, ἐν ᾧ πάντες, τετραχηλισμένοι στησόμεθα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐλέησον Κύριε, ἐλέησόν με ἀναβοῶ σοι· ὅτε ἤξεις μετ' Ἀγγέλων σου, ἀποδοῦναι, πᾶσι κατ' ἀξίαν τῶν πράξεων.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν ἄστεκτον Κύριε, ὀργὴν πῶς οἶσω τῆς κρίσεώς σου, παρακούσας σου τὸ πρόσταγμα; ἀλλὰ φεῖσαι, φεῖσαί μου, ἐν ὥρᾳ τῆς κρίσεως.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἐπίστρεφον, στέναξον, ψυχὴ ἀθλία, πρὶν ἢ τοῦ βίου, πέρας λάβῃ ἢ πανήγυρις, πρὶν τὴν θύραν κλείσῃ, τοῦ νυμφῶνος ὁ Κύριος.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμάρτηκα Κύριε, καθάπερ ἄλλος οὐδεὶς ἀνθρώπων, πλημμελήσας ὑπὲρ ἄνθρωπον, πρὸ τῆς δίκης, ἴλεως γενοῦ μοι φιλόανθρωπε.

Δόξα...

Τριάς ἀπλή, ἄκτιστε, ἀναρχε φύσις, ἡ ἐν Τριάδι, ὑμνουμένη ὑποστάσεων, ἡμᾶς σῶσον, πίστει, προσκυνοῦντας τὸ κράτος σου.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ἐβλάστησας Ἄχραντε, ἀσπόρῳ τόκῳ τὸν ζῶντα λόγον, σαρκωθέντα ἐν τῇ μήτρᾳ σου, οὐ τραπέντα· Δόξα Θεομητορ τῷ τόκῳ σου.


Κοντάκιον. Ἦχος βαρὺς.
Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία.

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος βαρὺς.

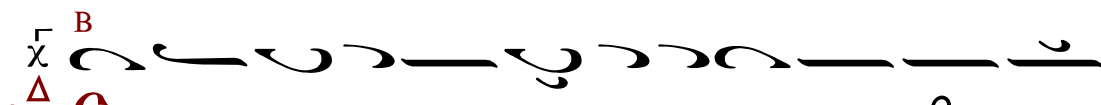
Ἔτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Εὐλον τοῦτον εἰσήγαγεν, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Κάθισμα. Ἦχος α'.
Τὸν Τάφον σου, Σωτήρ.


 Το Βη μα σου φρικτον και η κρισις
 δικαι α τα ερ γα μου δει να α αλλ αυ τος
 Ε λε η μον προ φθασας με δι α α α σω σο
 ον και κο λα σε ως λυ υ υ τρωσαι ρυσαι Δε
 ε σπο τα της των ε ρι φων με ρι δος και α ξι
 ω σον εκ δε ξι ων σου με στη ναι Κρι τα
 δι και ο τα τε

Ἔτερον, Κάθισμα.

Ἦχος λ' Δι


 Εν νο ωτην η μεραν την φο βε ραν
 και θρη νω μου τας πρα α α ξεις τας πο νη

ρας ^{6.} πω ως α πο λο γη σο μαι τω α θα
να τω Βα σι λει ^{Δ.} ποι α δε πα αρ ρη σι α
α τε νι σω τω Κρι τη ο α σω τος ε γω ^{6.}
ευ σπλα γχνε Πα α τερ Υι ε μο νο γε νες
το Πνευ μα το Α γιον ε λε ε η σον με ^{6.}
^χ ^{6.} Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^{Δ.}
^χ ^{Δ.} εις την κοι λα दा του ου κλαυ θ μω νος ^{Δ.} εις
τον το πον ο ον δι ε θου ^{6.} ο ταν κα θι σης
Ε λε η μον ποι η σαι δι και αι αν κρι σιν ^{Δ.}
μη δη μο σι ευ σης μου τα κε ε κρυ μ με να

μη δε κατασχυνησμε ενωπιοντων

Αγγελων αλλα φεισαιμου ο θεος και ε

λεησονμε

και νυν και αι και εις τους αιω

νας των αιωνων αμην

Ελπις του κοσμου αγαθη θεο

το κε Παρθε εεε νε τηνσην και μονην φο

βεραν προστασιαν αι του ου ου ου ου

μαι σπλαγχνισθητι εις ευπεριστατον

λαον δυσωπησον τον ελεημονα

θεον ρυσθη ναι τας ψυχας ημων εκ πασης

α πει λης ^Δ μονη ευ λο ο γη με ε νη η η
η η ⁶

Κοντάκιον. Τριωδίου.
Ἦχος α'.

Ὅταν ἔλθῃς ὁ Θεός, ἐπὶ γῆς μετὰ δόξης, καὶ τρέμωσι τὰ σύμπαντα, ποταμὸς δὲ τοῦ πυρὸς πρὸ τοῦ Βήματος ἔλκη, καὶ βίβλοι ἀνοίγωνται, καὶ τὰ κρυπτὰ δημοσιεύονται, τότε ῥῦσαί με, ἐκ τοῦ πυρὸς τοῦ ἀσβέστου, καὶ ἀξίωσον, ἐκ δεξιῶν σου μὲ στήναι, Κριτὰ δικαιοῦτατε.

Ὁ Οἶκος. Τριωδίου.

Τὸ φοβερόν σου κριτήριο ἐνθυμούμενος, ὑπεράγαθε Κύριε, καὶ τὴν ἡμέραν τῆς κρίσεως, φρίττω καὶ πτοοῦμαι ὑπὸ τῆς συνειδήσεως τῆς ἐμῆς ἐλεγχόμενος, ὅταν μέλλῃς καθέζεσθαι ἐπὶ τοῦ θρόνου σου, καὶ ποιεῖν τὴν ἐξέτασιν, τότε ἀρνεῖσθαι τὰς ἀμαρτίας οὐδεὶς ἐξισχύσει, ἀληθείας ἐλεγχούσης, καὶ δειλίας κατεχούσης, μέγα μὲν ἠχήσει τότε, πῦρ τὸ τῆς γεέννης· ἀμαρτωλοὶ δὲ βρῦξουσι. Διό με ἐλέησον πρὸ τέλους, καὶ φεῖσαί μου, Κριτὰ δικαιοῦτατε.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῆ Ἰ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Κοδράτου τοῦ ἐν Κορίνθῳ, καὶ τῶν σὺν αὐτῷ, Ἀνέκτου, Παύλου, Διονυσίου, Κυπριανοῦ καὶ Κρήσκεντος.

Στίχοι.

Τῶν δυσσεβῶν τὴν πίστιν ὕβρεσι πλύνας
Τμηθεὶς Κοδρᾶτε σῶν ἀφ' αἱμάτων πλύνη.
Γνωστοῖς Ἄνεκτον σὺν δυσὶ κτείνει ξίφος,
Οἷς οὐκ ἀνεκτὸν μὴ θανεῖν Θεοῦ χάριν.
Ὅρῶν καταθνήσκοντα Κρήσκεντα ξίφει,
Σπεύδει σὺν αὐτῷ Κυπριανὸς τεθνάσαι.
Ἀμφὶ δεκάτῃ Κοδρᾶτον ξίφος ἐγκατέπεφνε.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ἀναστασίας τῆς Πατρικίας.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, ὁ Ἅγιος Μαρκιανὸς ξύλοις θλασθεὶς τελειοῦται.

Στίχοι.

Ἐθαύμασαν βροτοὶ σε θλασθέντα ξύλοις,
Ἄμην λέγω σοι, Μαρκιανέ, καὶ νόες.

Υπόμνημα Τριωδίου.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου Παρουσίας τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ μνεῖαν ποιούμεθα.


Στίχοι.


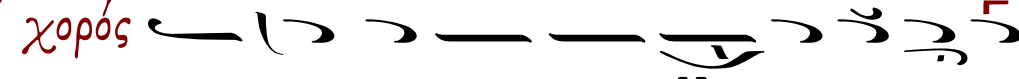
Ὅτε κρίνων γῆν, ὁ Κριτῆς πάντων κάθη.
Τῆς, Δεῦτε, φωνῆς ἄξιον κάμὲ κρίνοις.

Τῆ ἀφάτῳ φιλανθρωπία σου, Χριστὲ ὁ Θεός, τῆς εὐκταίας σου φωνῆς ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ τοῖς ἐκ δεξιῶν σου συναρίθμησον, καὶ ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρεω.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

Ὡδὴ α'. ^Δ 
 Βο η θος και σκε πα στης ε γε
 νε το ο μοι εις σω τη ρι αν ^Δ ου τος μου Θε
 ος και δο ζα α σω αυ τον ^{6.} Θε ος του Πα
 τρος μου και υ ψω σω αυ τον ^Δ εν
 δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα σται αι ^{6.}

Ὡδὴ γ'. ^Δ 
 Γ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ^Δ ε πι την
 πε ε τ ραν των εν το λ ω ω ν σου ^Δ σα λευ θει
 σαν την καρ δι αν μου ^{6.} ο τι μο νος Α γι ος
^Δ ^{6.} ὁ α' χορός 
 υ πα αρ χεις και Κυ υ ρι ο ο
 ος ^{6.}

Ὠδὴ δ'.

Ἀ κη κο εν ο ο προ φη της την
 ε λευ σιν σου Κυ ρι ε και ε ε φο βη θη
 ο τι μελ λεις εκ Παρ θε νου τι κτε σθαι
 και αν θρω ποις δει κνυ υ υ σθαι και ε λε γεν
 α κη κο α την α κο ην σου και ε φο βη η
 θην δο ζα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ε ε
 ε

Ὠδὴ ε'.

Εκ νυ κτος ορ θρι ζον τα Φι λαν θρω πε
 φω τι σον δε ο μαι και ο δη γη σον κα με ε
 εν τοις προ στα γμα σι σου και δι δα ζον
 με Σω τηρ ποι ει ν το θε ε λη μα σου

Ὠδὴ στ'.

βο η σαεν ο λη καρδι α μου
 προς τον οι κτιρ μο να Θε ον και ε πη
 κου σε ε μου εξ α δου κα α τω τα του και
 α νη γα γεν εκ φθο ρας την ζω ην μου

Ὠδὴ ζ'.

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι
 κη σα μεν ε νω πι ο ον σου ου δε συ
 νε τη ρη σα μεν ου δε ε ποι η σα μεν κα θως
 ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρα δω ω ης
 η μας εις τε ε λος ο των Πα τε ρων
 Θε ος

Ὠδὴ η'.

Αι νου μεν ευ λο γου μεν και προ σκυ

νοου μεν τον Κυ ρι ον ⲁ

ⲁ Ον στρατιαιου ρα νων δοξαζουσι ⲥ και

φριττει τα Χε ρου βι ιμ και τα Σε ρα φιμ ⲥ πα

ασαπνο η και κτι ισις ⲥ υ μνει τε ευ λοο

γει ει τε ⲁ και υ πε ρυ ψου ου τε εις παν τας

του ουσαι ω ω να α ας ⲁ

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

Τιμωτέρα πλ. β' ἤχου.

Ἦχος λ̣ π̣ — Δι

Στίχος α' χ̣ Δ
Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ

μαμου ε πι τω Θε ω τω σωτη ρι μου

B
την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο

ον τε κου σαν την ο ον τως Θε ο το κον Σε με

γα λυ νο με εν

Στίχος β' χ̣ 6
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι

την τα πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου

γάρ α πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πα

σαι αι γε νε αι

^B ^Δτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο

ον τε κου σαν ⁶την ο ον τως Θε ο το κον Σε με


γα λυ νο με εν ⁶

Στίχος γ' ^χ ⁶ ⁰ τι ε ποι η σε μοι με



γα λει α ο Δυ να τος ^Δ και α γι ον




το ο νο μα αυ του ^Δ και το ε λε ος



αυ του ^χ ^Δ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον 


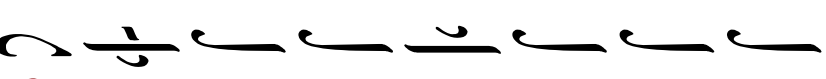

^B
+
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ





+ 
και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

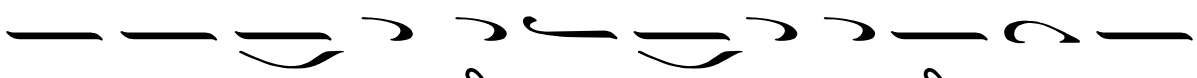
+ 
φιμ  την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο


ον τε κου σαν  την ο ον τως Θε ο το κον Σε με


γα λυ νο με εν 

Σπίχος δ' χ^r
 
 ποι η σε κρα τος εν βρα

 χ^r 
χι ο νι αυ του  δι ε σκορ πι σεν  υ


πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ


των 

^B
+
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο
 ον τε κου σαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε με
 γα λυ νο με εν ⁶

Στίχος ε' ^χ
⁶ Κα θει λε δυ να στας α πο

θρο νων και υ ψω σε τα πει νους ^Δ πει νων τας
 ε νε πλη σεν α γα θων ^Δ και πλου τουν
 τας ε ζα πε στει λε κε νους ^Δ

^B
^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
 φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο

ον τεκουσαν ⁶την ο ον τως Θεο το κον Σε με
γα λυ νο με εν ⁶

Στίχος στ'

⁶χ' Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ^Δκα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η

μων ^Δτω Α βρα αμ ^Δκαι τω σπερ μα τι αυ


του ε ως αι ω ω νος ^Δ

^B^Δτην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο

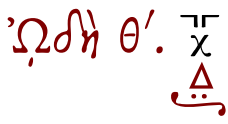






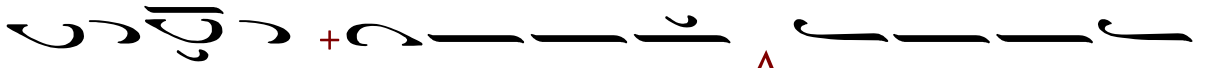

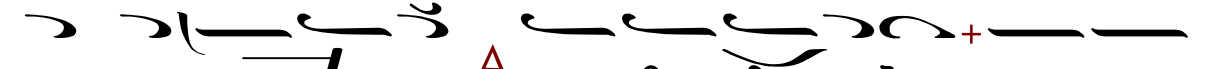



ον τεκουσαν ⁶την ο ον τως Θεο το κον Σε με

γα λυ νο με εν 



Εἶτα ψάλλεται
ἡ 9' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

Ἦχος λ̄ π̄ Βου 

ᾠδὴ θ'.  Ἄ σπο ρου συ λ λη ψε ως ο
 το κος α νε ρ μη νευ τος Μη τρο ος α ναν
 δρου  α σπο ρος η κυ η σις Θε ου γαρ η
 γεν νη σις  και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις  δι
 ο σε πασαι αι γε νε αι  ως Θε ο νυμ
 φον Μη τε ε ρα  ορ θο δο ζως με γα
 α λυ υ νο ο με ε εν 

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δι

^M
Ἄ μ η η ν

^Δ
Ἄ γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς ο ο Θε ο ο ς

Δίς
η μων

^M ^Δ
Ψ ο υ τ ε Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θε ο ο ο ν

^{+ B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

^Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ἄ β' χορός:
Ἄ ^B ο τι Α α γι ο ο ς ε στι ν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

Ἑωθινόν Ζ' Ἦχος Δι

^Δ
Ἄ ο τι η ρ α αν τον Κυ υ ρ ι ο ν

της Μα α ρι α ας ει που ου σης ^{6.} ε πι το ον
τα α φον ε ε δρα μον ^{Δ.} Σι μων Πε τρο ος
και α α λ λος ^{6.} Μυ στης Χρι στου ο ον η η
γα α πα ^{Δ.} ε τρε χον δε ε οι δυ υ ο ^{6.}
και ευ ρον τα α ο ο θο ο νι α ^{Δ.}
εν δον κει με ε να μο ο να και αι κε φα α
λη η η η η η ης ^{Δ.} η ην δε το σου
δα ρι ον χω ρι ις του ου ου ου των ^{6.} δι ο
πα λιν η συ χα σα α αν ^{Δ.} τον Χρι ι στον ε ε
ως ει ει δο ο ον ^{6.}

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.
Ἦχος β'. Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Τὴν φοβερὰν τῆς κρίσεως, καὶ ἀρρήτου σου δόξης, ἡμέραν ἐνθυμούμενος, φρίττω, Κύριε ὄλως, καὶ τρέμων φόβῳ κραυγάζω, ἐπὶ γῆς ὅταν ἔλθῃς, κρῖναι, Χριστέ, τὰ σύμπαντα, ὁ Θεὸς μετὰ δόξης, τότε οἰκτρον, ἀπὸ πάσης ῥῦσαί με τιμωρίας, ἐκ δεξιῶν σου, Δέσποτα, ἀξιώσας με στῆναι.

Ἐτερον. Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.


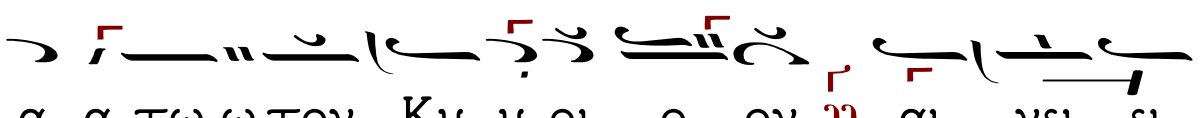
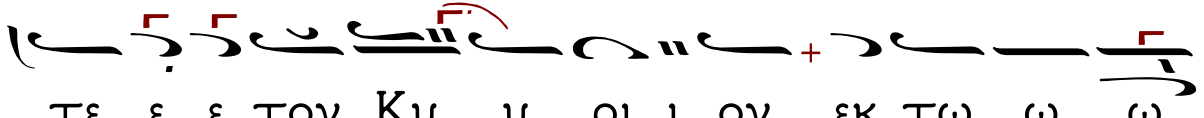
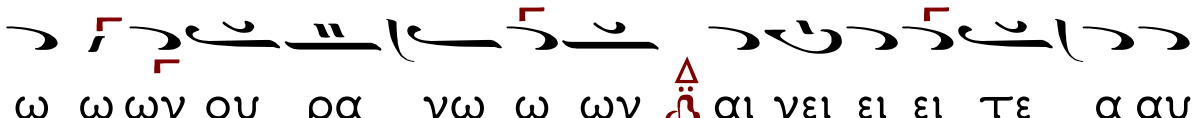




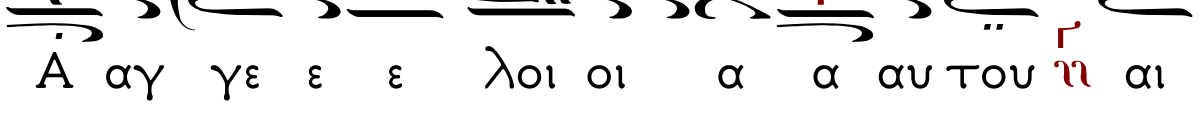

Ἴδου ἡμέρα ἔρχεται, Κυρίου παντοκράτορος, καὶ τίς ὑποίσει τὸν φόβον, τῆς Παρουσίας ἐκείνου· ἡμέρα γὰρ θυμοῦ ἐστὶ, καὶ κλίβανος καιόμενος, ἐν ἧ Κριτῆς καθέζεται, καὶ κατ' ἀξίαν ἐκάστω τῶν πράξεων ἀπονέμων.

Θεοτοκίον, Ὅμοιον.

Τὴν ὥραν τῆς ἐτάσεως, καὶ τῆς φρικτῆς ἐλεύσεως, τοῦ φιλανθρώπου Δεσπότη, κατανοῶν ὄλως τρέμω, καὶ σκυθρωπάζων κράζω σοι· Κριτά μου δικαιοτάτε, καὶ μόνε πολυέλεε, μετανοοῦντά με δέξαι, τῆς Θεοτόκου πρεσβείαις.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Γα


 Πα σα α α πνο η η αι νε σα α

 α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον αι νει ει

 τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω

 ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν αι νει ει ει τε α αυ

 το ον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

 οις σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε

 ω

 αι νει τε ε αυ το ον πα αν τεσ οι

 Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του αι

 νει ει ει ει τε αυ τον πα ασαι αι Δυ υ

να ααμεις αυ τουου ου ^Δ σοι πρεε ε πει

^Γ υ μνοος τω ω Θεε ω ^Γ

^Γ ^χ τουποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραπτον ^Γ δοξα αυτη εσται ^Δ πασιτοις

ο σι ιοις αυτου ^Γ

^Γ ^Ν ανεστη Χριστοος εκ νεκρων λυσας

θανατου ταδεσμα ^Γ ευαγγελιι ζουου

γη χαραν μεγααλην ^Γ ^Ν αι νει ει τε ουρα

νοι Θεου τηνδο οζαν ^Γ

^Γ ^Ν ^Γ ανει τε τον Θεον εντοις αγι

οις αυτου ^Γ ^Ν ^Γ αι νει τε αυτον ^Δ ενστε ρε

ω ματιτηςδυ να μεωςαυτου Γ
Ή

Γ
Ή Δ να στασιν Χριστου θεα σα με νοι Δ
Α

προσκυ νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι

η σουν τον μονο να να μα αρτη η τον Γ
Ή

Γ
Ή N Γ αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του Γ
Ή αι νει τε αυ τον Δ
Α κα τα

το πληθος της με γα λω συ υ νης αυ του Γ
Ή

Γ
Ή Χριστου την α να α στα α σιν προ σκυ

νουν τες ου παυ ο με θα Γ
Ή αυ τος γαρ η μας

ε σω σεν εκ των α νο μι ι ων η μων N π α α

γι ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Γ Δ ο δει ζας την

τους ο Ελευθερωτης ^Γ **Δ** προς τους εν σκοτει
 καθημε ενους ο ^Γ Ηλιος της δι και ο
 συυνης ^Π **ϛ** επι τον Σταυρον ο απαθης
^Γ **Δ** επι τον Ααδηντο φως ^Γ **ϛ** επι τον θα
 να τον η ζωη **Δ** η Α να στασις δια
 τους πεσοντας ^Γ **ϛ** προς ον βοησωω
 μεν **Δ** ο Θεος ημων δοοξα σοι ^Γ **ϛ**
^Γ **ϛ** ^Μ **Δ** ι νει τε αυ τον εν τυμπα νω και
 χορω ^Γ **ϛ** αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και
 οργα ^Μ α νω ^Γ **ϛ**
^Γ **ϛ** ^Μ **Π** υ λας Α ^Δ α δου συ νετρι ψας Κυ ρι

^N ε ^Δ και θ ^Π να του το κρατος κατηρησας τη
^N κρα ται α ^Γ δυ ^N να μει σου ^Γ η και συ νη γει
^Π ρας νε κρους τους απ ^N αι ω νος εν σκο ο τει
^Γ κα θευ δον τας ^Δ η τη θει α και εν δο ζω α να
^N στα σει σου ^Δ ως βα ^N σι λευς του παν τος και
^Γ θε ος παν το ^N δυ ^Π υ να α μος ^Γ η

Εἰς τοὺς Αἶνους,
μετά τὰ ε' Σπυχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριῶδίου Ἰδιόμελα γ'.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα

χ̣ π̣ Π
Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

η χοις Δ ς αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγμου Δ χ̣ π̣ ς πα σα πνο η αι νε σα α τω

τοον Κυ ριον π̣

π̣ Π
Εν νο ωτηνη με ραν ε κει νη η

ην και αι αιτηνην ω ραν Δ κ̣ ς ο ταν με ελ λω ω

ω με εν πα αν τες Δ κ̣ ς γυ μνοι και ως κα τα κρι

ι τοι ρ̣ π̣ τω α δε κα στω Κρι τη η πα ρι ι

στα α σθαι π̣ κ̣ ς το τε ε σα αλ πι γξ η χη σει

με ε ε γ α α ^Δ και τα θ ε με λι α της γη ης ^Π
 + σ ει σ θ η η σο ον ται ^Μ και οι νε κ ρ οι εκ ^Δ
 των μ ν η μα των ε ζ α α να σ τη η σο ο ^Κ
 ον ται ^Π και η λι κι α μι α πα αν τε ες ^Ν
 γε ν η η σο ο ον ται ^Μ και παν τω ων ^Π
 τα κ ρ υ π τ α ^Ν φα νε ρ α πα ρ ι ι σ τ α αν ται ^Κ
 αι ε ν ω ω πι ο ο ον σου ^Π και κο ^Δ
 ο ψ ο ον ται και κ λ α υ σο ον ται ^Κ και εις το ^Π
 πυ ρ το ε ζ ω τε ρ ον α πε λε ευ σο ο ον ^Δ
 ται ^Κ οι μη δε πο τε με τα α α νο η ^Π
 η σα α αν τες ^Μ και εν χα ρ α και α

γαλλι α α α σει ο των δι καιων κλη

ρος ει σε λευ σε ε ται εις πα στα α δα α ου ρα

α α νι ι ι ον

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

μου υ ψω θη τω η χειρ σου μη ε πι λα

θη των πε ε νη η των σου εις τε ε ε λος

Ω ποι α ω ρα το τε και η με ε ρα

α φο βε ρα οταν κα θι ση ο Κρι της ε

πι θρο νου φο βε ε ε ρου βι ι βλοι α

νοι οι γο ο ον ται και πρα α ζει ει εις ε

λε εγ χο ο ον ται και τα κρυ πτα α του

ου σκοτους ^κδη μο σι ε ευ ο ο ον ται
 Αγ γε λοι πε ρι τρε χου ου σιν ^πε πι συ
 να γον τες πα α α αν τα α τα ε ε ε
 θνη ^πδε ε ε ευ τε α κου ου σα τε ^Δβα
 σι λεις και αρ χον τες δου λοι και αι ε λε ευ
 θε ε ε ε ροι ^πα μαρ τω λοι και δι ι και
 οι ^Δπλου σι ι οι και πε νη η τες ^πο τι
 ε ερ χε ε ται αι αι Κρι της ^Μο με ε ε λλω
 ων κρι ι ι ναι ^ππα α α α σα αν την οι
 κου με ε ε νην ^πκαι τις υ πο στη σε ται
 α πο προ σω που αυ του ^Μοταν Αγ γε λοι

πα ριστα αν ται ε λεγ χο ο ον τε ε ες

τας πρα ζεις τας δι α νοι ας τας εν θυ

μη η η σει εις τα εν νυ υ κτι ι και εν

η με ε ε ρα ω ποι α ω ρα α α

το ο ο τε ε αλ λα προ του φθασαι το ο

τε ε λος σπου δασον κρα α ζου σα ψυ υ

υ χη ο Θε ος ε πιστρε ψον σω σο ον με

ως μο ο ονος ε ε ευ σπλα α γ χνος

Ἦχος λδ̣ Νη̣

Ε ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι

ε εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο

μαί παντα τα θαυμασία σου
 Δά νι ηλ ο Προφητης α νηρ ε πι
 θυμιων γεε ε νο με ε νος λ τω ε ζου
 σι α στικον Θε ε ου λ θε ω ρη η η η
 σα ας ου τως ε βο ο ο α κρι τη ρι
 ον ε ε ε κα θι ι σε λ και βιβλοιη νε ε ω
 ω ω χθη η η σαν βλε πε ψυ χη η μου
 νη η στε ε ευ εις λ τον πλησι ι ι ο ον σου μη
 α θε ε ε ε τει βρω μα α των α α πε
 ε ε χη τον α δελ φο ο ον σου ου μη κα τα
 κρι ι ι νης λ μη η η τω πυ ρι λ πα ρα

πεμ πο με ε ε ε νη ^Δκα τα κα ης ω σει
κη η ρος ⁶λαλλ α νεμ πο δι στως ει σα
α ζη σε ε Χρι ι ι στος ^Δεις την βα σι λει
ει ει αν α α αυτου ^ν

Ἦχος 4 Πα

^λ ^π ^π
^π ^π ^π
 με ε ε ε Δο ζα Πα τρι ι και αι αι
 Υι υι ω ω και Α α γι ι ι ω ω Πνε ε
 ε ε ευ μα α α τι
^π ^π ^π
^π ^π ^π
 Προ κα θω ω ω μεν ε αυ του
 ου ους α α δελ φοι οι οι τη βα σι
 λι ι ι ι ι ι δι ι ι τω ω ω
 ωων α α τωων α α α ρε ε τωων ι
 δου γαρ πα ρα γε ε γο ο νε πλου ου τον
 η η μι ι ι ιν α γα α θω ων κο μι ι
 ι ι ι ζου ου ου σα τω ων πα

Ἰω ω ων ^Δ κα τευ να α α α ζει ^π τα α α

οι δη η η η η μα α α α τα ^π και τω

Δε σπο ο ο ο ο τη η η η ^π καταλ λα

α α α τει ει του ους πται αι αι αι αι αι

σαντας ^π δι ο ο ο μετ ε ε ε ε ε ευ

φρο ο ο ο συ υ υ υ υ υ υ υ


υ ^π υ υ υ υ υ νης ^π ταυτην υ πο ο δε

ζω ω ω ω ω ω ω ω με ε ε


Ἰα α α α α α ^π βο ο ω ω ω

ων τε ες ^π Χρι στω ω ω ω ω τω ω

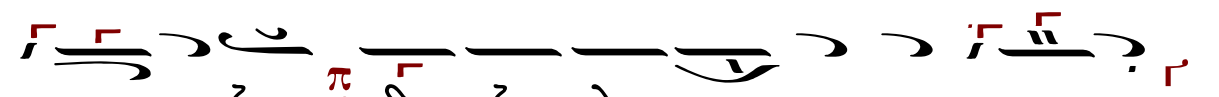
Θε ε ω ω ω ω ^π ο Α να ασταας ε εκ




 τωων νε εκρω ωων ^Μ ^Π α κα τα κριτους



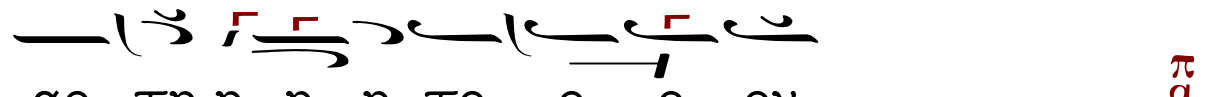
 η μα ας δι ι ι α φυ υ υ υ λα



 α α α ζον ^π δο ζο λο γου ουν τα ας σε ε ^π



 τον μο ο νον α α α να μα α α α



 αρ τη η η η το ο ο ον ^π
9

10-03-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ ΕΨΘ. Ζ'
ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην
Υπερευλογημενη υπαρ
χεις Θεο το κε Παρθε ε ε ε νε δι α
γαρ του εκ σου σαρκω θε εντος ο α
δης ηχ μαλωτισται ο Αδαμ ανα κε εκλη
ται η κα τα ρα νε νε εκρωται η Ευ
α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θανα
τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν
δι ο αν υ μνου ν τες βο ω ω μεν ευ λο

Δοξολογία Βαρέως ἤχου, Μανουήλ.

Ἦχος ♩ Γα

^N
^Γ ^χ ^ϛ Δοξα σοι τω δειξαντι το φως ^Δ ^ϛ δοξα εν
^Γ ^ϛ ^N
 υ ψι ιστοις Θεω ^Γ ^ϛ και επι γης ειρηνη
⁺ ^M ^Γ ^ϛ
 νη ενανθρωποις ευδοκία ^Γ ^ϛ
^Γ ^N ^Δ
^Γ ^ϛ Υμνου ουμεν σε ευλογουμεν Σε ^Δ ^ϛ
^Γ
 προσκυνουμεν σε δοξολογουμεν σε ^Γ ^ϛ ευ
^N
 χαριστου μεν σοι ^Δ ^ϛ δια την μεγαλην
^M ^Γ ^ϛ
 σου δοξαν ^Γ ^ϛ
^N ^ο
^Γ ^ϛ Κυριε Βασιλευ επουρα νι
^M ^N
 ε Θεε ε Πατερ παντοκρατορ ^Γ ^ϛ Κυρι
^Γ ^ϛ
 ε Υιε μονογενε Ιησου Χριστε

ε και Α γι ον Πνε ευ μα ^M

^N Κυρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την αμα

ρτι ι αντου κο ο σμου ^M ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο ο

σμου ^N

^N Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος ^Δ και

ε λε η σον η μας ^N

^N Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ζαν Θε ου Πα τρος α μην Γ
α

^N ^Π
Κα θ ε κα α στη ν η με ραν ευ λο γη σω

σε ^π και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω M
Γ
α

νος Γ
α

^Γ ^N ^ω
Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι

η μας Γ
α

^Π ^N ^ω
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε

^N ^Γ ^Γ ^Γ
δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω ωναςα μην Γ
η

^N
Γ η **Γ**ενοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ η

^Γ
μας κα θαπερηλπισαμενε πι σε Γ
η

^Π ^N
Γ η **Θ**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ^Δ δι δα

^M ^Γ ^Γ (τρεις)
ζο ον με τα δικαιωμα τα α σου Γ
η

^N
Γ η **Κ**υ ρι ε κα τα φυ γη ^Δ ε γε νη

θης η μινεν γε νε α και γε νε α ^Δ ε

γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ ι ασαι ^M

την ψυ χη ην μου ου ο τι η μαρτο ον σοι Γ
η

^N ^Π
Γ η **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

^N
ον με ^π του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Δ

ο τισυ ει ει ο Θε ο ος μου Γ
Ψ

^N
Γ Ψ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ
Γ Δ εν τω

φω τι σου ο ψο ο με θα φως Γ
Ψ

^N
Γ Ψ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
M

νω σκου σι ι σε Γ
Ψ

^N
Γ Ψ **Α** α γι ος ο Θε ος ^Δ
Γ Δ **Α** α γι ος

Ι σχυ ρος ^Γ
Γ Ψ **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας (γ') Γ
Ψ

^N
Γ Ψ **Δ** ο ξα Πα τρι ι και Υι ω ^Δ
Γ Δ και α γι

ω Πνευ μα τι Γ
Ψ

^N
Γ Ψ **Κ** αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

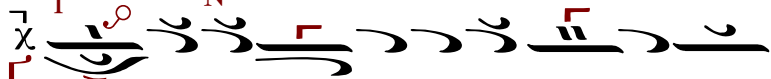
^Γ


 τωναί ωνωνα μην ^Γ
η


^N ^Γ

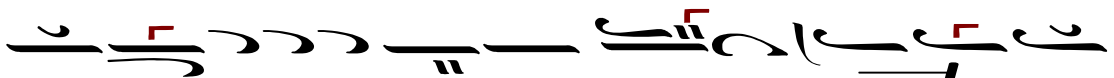
^Γ η **Α** γι ος α θανατος ε λε ησονη μας ^Γ
η

Ἄσματικόν.

^Γ ^N
^χ ^Γ ^Γ ^Γ

^Γ η **Α** γι ο ο ο ος ο Θε ε ος ^Δ
η

^Δ ^Γ

^Δ η **Α** α α γι ι ος Ισχυ ρο ος ^Γ
η

^Γ ^Δ ^N

^Γ η **Α** γι ος Α α θανα ατος ε λε ε η η ^Γ
η

^Γ ^Γ ^Γ ^Γ

 σο ο ο ονη η η μα α α α ας ^Γ
η

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α', Πλάγιος β', Βαρύς, & Πλάγιος δ'.

Ἦχος ᾠδῆς Νη

^N
 ᾠδῆς ᾠδῆς ᾠδῆς ᾠδῆς ᾠδῆς ᾠδῆς ᾠδῆς ᾠδῆς
 να στα ας εκ του μνη μα τος και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε
 παν τας εκ των πα γι ι δων του εχ θρου ρυ σα
 με νος εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο
 στο λοις σου ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι
 το κη ρυ γ μα και δι αυ των την ει ρη νην
 πα ρε ε σχες τη οι κου με νη μο νε πο λυ
 ε λε ε ε ε ε

Ἡ ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

’Η
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ήχος Δι

^χ ^Δ
^Δ **Σ**η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^Δ το
 νι κος ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα
 ε λε ο ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη̣

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic line for the Kyrie Eleison. It starts with a treble clef and a flat sign. The melody is written on a four-line staff. Above the staff, there are rhythmic markings: a cross with a vertical line (X) and a 'N' above it, followed by a 'Δ' (delta) and an 'M' above a double bar line. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff, with a 'ν' (nu) at the end.

2. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the second melodic line. It features a 'ν' (nu) above the staff and a 'β λ' (beta lambda) at the end.

3. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the third melodic line. It features a 'ν' (nu) above the staff and a 'β λ' (beta lambda) at the end.

4. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic line. It features a 'ν' (nu) above the staff and a 'β λ' (beta lambda) at the end.

5. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic line. It features a 'ν' (nu) above the staff and a 'β λ' (beta lambda) at the end.

6. **Κυριε ελεεεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic line. It features a 'ν' (nu) above the staff and a 'β λ' (beta lambda) at the end.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεεηησον**


Detailed description: This is the first melodic line of the 'ΕΤΕΡΑ' section. It features a 'ν' (nu) above the staff and a 'β λ' (beta lambda) at the end.


2. **Κυριε εεελεεεηησον**


Detailed description: This is the second melodic line. It features a 'ν' (nu) above the staff and a 'β λ' (beta lambda) at the end.

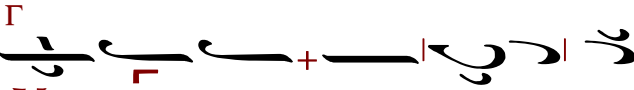
3. **Κυριε ελεηηησον**

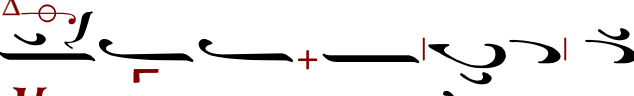
Detailed description: This is the third melodic line. It features a 'ν' (nu) above the staff and a 'β λ' (beta lambda) at the end.

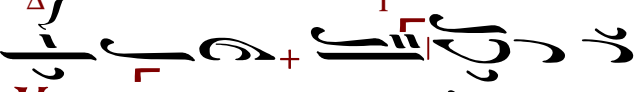
4. 
 δ Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν γ


5. 
 δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον π


6. 
 δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

7. 
 δ Κυ ρι ε ε λε η σον γ

8. 
 δ Κυ ρι ε ε λε η σον δ

9. 
 δ Κυ ρι ε ε λε η σον γ

10. 
 δ Κυ ρι ε ε λε ε η σον π

11. 
 δ Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον γ

12. 
 δ Γ οι Κυ ρι ε γ

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δι

Γ
χ̣ Ἄ μη η ην

Στίχ. α' χ̣^M Θεο λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νο μα το α γι ον αυ του

χ̣^M ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Στίχ. β' χ̣^M Θεο λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

+ τας αν τα πο δο σεις αυ του

χ̣^M ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας 6

Στίχ. γ' ^M
Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ^{ζ'}

η τοι οιμασε τον θρονον αυτου και η βα

σι λει α αυτου παντων δε σποζει Α

^M ^Δ ^B
Ταισ πρεσβειαισ της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας 6

Στίχ. δ' ^M ^Δ
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν



τα τα ερ γα αυτου εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυτου Α



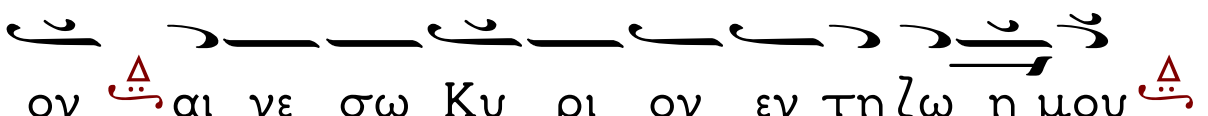

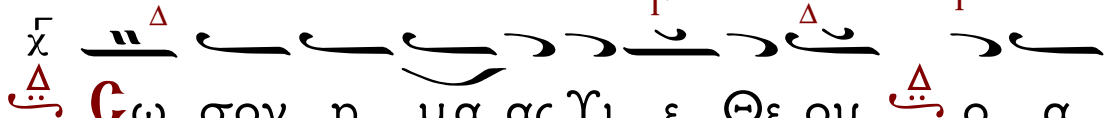

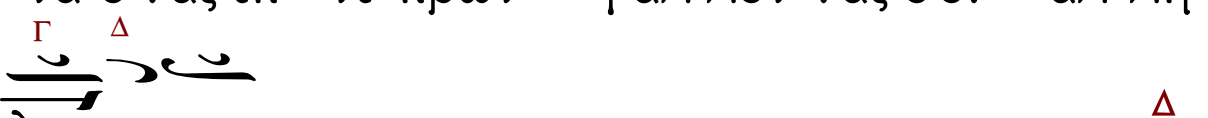
^M ^Δ ^B
Ταισ πρεσβειαισ της Θε ο τοκου Σω

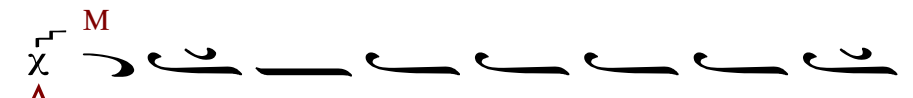
τερ σωσονημας 6

Δόξα... Καὶ νῦν...


 Ταις πρεσβυταις της Θεοτοκου Σω

 τερ σωσον ημα αας

Ἀντίφωνον β'.


 Ἄμνη ηην

 Σπχ. α' Ἄινει η ψυχη μου τον Κυρι

 ον αι νε σω Κυριον εν τη ζωη μου

 ψαλλω τω Θεω μου εως υπαρχω

 Γωσον ημαας Υιε Θεου ο α

 ναστας εκ νεκρων ψαλλοντας σοι αλλη

 λου ι α

Σπχ. β' 
 Μακαριος ου ο Θεος

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ

αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του

Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

λου ι α

Στίχ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα

νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν

τα τα εν αυ τοις

Χω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψα λλον τας σοι αλ λη

^Γ
^Δ
λου ι α



Σπύχ. δ'

^χ
^Δ Βασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ^Δ ο Θεος σου Σιων ^χεις γε νε

⁺
αν και γε νε αν



^χ
^Δ ^Γ ^Δ ^Γ
ωσον ημας Υιε Θεου ^Δ ο α

^B ^M ^Δ ^M ⁺
ναστας εκ νεκρων ^Δ ψαλλοντας σοι αλλη

^Γ
^Δ ^M
λου ι α



^χ
^Δ ^M
δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

^χ
ω Πνευματι



^M ^Γ ^Δ ^B ^Γ
^Δ και νυν και αι και εις τους αι αι





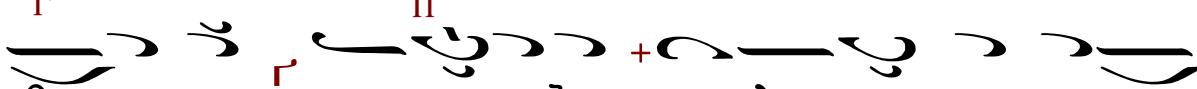
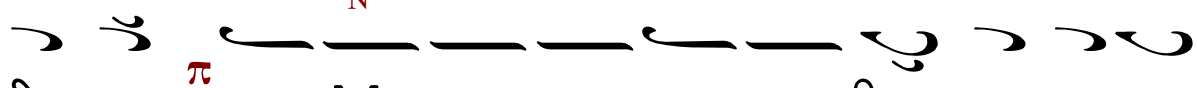

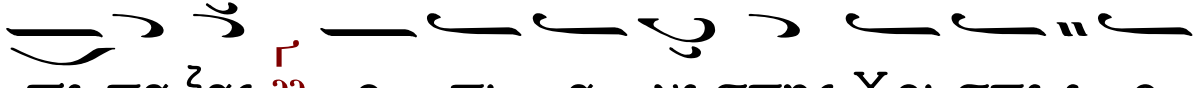


⁺ ^Δ ^Γ
ω νας των αι αι ω νων α μην



Μ Δ
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
Μ Δ
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τεραν σωτη ρι ι αν σαρκω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωσ ε
ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να ατωω θα να τον πα τη σας
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον γ'. Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος Γα

Στίχ. ^Γ  ^Γ
^Γ Ἄυ τη η η με ρα Κυ ρι
^χ ^Δ  ^Γ
^χ ου α γαλ λι α σω με θα ^Δ και ευ φραν θω
^Γ 
μεν εν α αυ τη ^Γ
^Γ  ^Γ
^Γ Ἄ κα τε ε λυ σας τω Σταυ ρω ω σου τον
^Γ  ^Π
^Γ θα να τον ^Γ η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα
^π ^Γ  ^Γ
^π δει σον των Μυ ρο φο ρων τον θρη νον με τε
^Γ  ^Ν ^Γ
βα λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε
^Γ  ^Ν
πε τα ζας ^Γ ο τι α νε στης Χρι στε ε ο
^Γ  ^Ν
Θε ος ^Δ ἀ πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε λε
^Γ  ^Γ
ο ο ο ος ^Γ

Εισοδικόν.
Ἦχος Δι

^Γ ^Γ ^M ^Δ
^Δ **Δ**ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν ^Δ και προ
^B
^Δ σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ^Γ ^Δ ^B **Γ**ω
^Γ ^Δ ^B
^Δ σον η μα ας Υι ε Θε ου ^Δ ο α να στα α
^M ^Γ ^Δ
^Δ α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ^Δ ^Δ ψα λλον τας
⁺ ^Γ
^Δ σοι α λ λη λου ου ι α ^Δ

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

Ἦχος ♩ Πα

^πχ Π
^πϩ ϩ **Ο** ταν ελ θης ο Θε ος ε πι γη ης με
 τα δο ο ζης **Δ** και τρε μω σι τα συμ
 παν τα ^πϩ πο τα μος δε του πυ ρος προ του βη
 μα τος ε ελ κη **Δ** και βι ι βλοι α νοι γων ται
Δ και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ων ται ^πϩ το
 τε ρυ σαι αι με **Δ** εκ του πυ ρο ος του α
 σβε στου **Δ** και α ζι ω σον εκ δε ζι ω ων
 Σου με στη η ναι **Δ** Κρι τα δι και αι ω ω τα α
 τε ε ε

π
ϩ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΑΠΟΚΡΕΩ.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Μέγας ὁ Κύριος ἡμῶν, καὶ μεγάλη ἡ ἰσχύς αὐτοῦ, καὶ τῆς συνέσεως αὐτοῦ οὐκ ἔστιν ἀριθμός.

Στίχ. **Λ**ίνεϊτε τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθόν· φαλμὸς τῷ Θεῷ ἡμῶν ἠδυνθείη αἴνεσις.

Πρὸς Κορινθίους Α΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **8:8-13 , 9:1-2**

Λδελφοὶ, βρῶμα ἡμᾶς οὐ παρίστησι τῷ Θεῷ· οὔτε γὰρ ἐὰν φάγωμεν περισσεύομεν, οὔτε ἐὰν μὴ φάγωμεν ὑστερούμεθα. Βλέπετε δὲ μήπως ἡ ἐξουσία ὑμῶν αὕτη πρόσκομμα γένηται τοῖς ἀσθενούσιν. Ἐὰν γὰρ τις ἴδῃ σε, τὸν ἔχοντα γνῶσιν, ἐν εἰδωλείῳ κατακείμενον, οὐχὶ ἡ συνείδησις αὐτοῦ ἀσθενοῦς ὄντος οἰκοδομηθήσεται εἰς τὸ τὰ εἰδωλόθυτα ἐσθίειν; Καὶ ἀπολεῖται ὁ ἀσθενῶν ἀδελφὸς ἐπὶ τῇ σῆ γνώσει, δι' ὃν Χριστὸς ἀπέθανεν. Οὕτω δὲ ἁμαρτάνοντες εἰς τοὺς ἀδελφοὺς καὶ τύπτοντες αὐτῶν τὴν συνείδησιν ἀσθενούσαν εἰς Χριστὸν ἁμαρτάνετε. Διόπερ εἰ βρῶμα σκανδαλίζει τὸν

ἀδελφόν μου, οὐ μὴ φάγω κρέα εἰς τὸν αἰῶνα, ἵνα μὴ τὸν ἀδελφόν μου σκανδαλίσω. Οὐκ εἰμι ἀπόστολος; οὐκ εἰμι ἐλεύθερος; οὐχὶ Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Κύριον ἡμῶν ἐώρακα; οὐ τὸν ἔργον μου ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ; Εἰ ἄλλοις οὐκ εἰμι ἀπόστολος, ἀλλὰ γε ὑμῖν εἰμί· ἡ γὰρ σφραγὶς τῆς ἐμῆς ἀποστολῆς ὑμεῖς ἐστε ἐν Κυρίῳ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ δ'.

Στίχ. α'. Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ σωτῆρι ἡμῶν.

Στίχ. β'. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν ἐξομολογήσει καὶ ἐν ψαλμοῖς ἀλλαλάξωμεν αὐτῷ.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
λαβομεν Πνεύμα ἐπουράνιον
ἐμὴν πίστιν ἀληθῆ ἀδιαιρέτον Τρι
αδά προσκυνούουσίντες
ἡ ἡμᾶς ἐσωσέ ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί.

Ἦχος Δι

Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς αφεσιν
ἀμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν τὴν αἰ
ωνιον

Πληρω θη τω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.