

02-03-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

02-03-2025 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ.

† Μνείαν ποιούμεθα τῆς ἀπό τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς
ἐξορίας τῶν Πρωτοπλάστων.

† Μνήμην τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Ἡσυχίου τοῦ Συγκληπικοῦ.
Ὕχος γ'. Εωθινὸν γ'.

Ὕχος ἵν Γα

Γ
χ̄ θε ος κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν
χ̄ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι κυ ρι ου Γ
τι κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
δόνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Γ
χ̄ θε ος κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν χ̄
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
κυ ρι ου Γ
κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἡχος γ'

Ἐν φραι νε σῇω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σῇω τα ε ε πι γει ει α πι ο τι ε
 ποι η σε κρα τος ρι εν βρα χι ο νιαυτου
 ο Κυ ριος ε πα τη σε πι τω θα να ατωτον
 θα να ατον πρω το το κος των νε κρων ε γε
 νε το ρι εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας πι και πα ρε σχε τω κο σμω το με
 γα ε ε λε ος

Ἐδο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

(Τὸ αὐτό)

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

χ Γ χ Π
ν Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην π η

Θεοτοκίον.

π Ν Γ π ι
Cετην με σι τευ σα σαν την σω τη ρι π
αν του γε ε νους η μων ρ ι α νυ μνου μεν Θε ο το
ο κε Παρ θε ε νε π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου
προσληφθειση ο γι ος σου και Θε ος η μων π
ρ ι το δι α Σταυρου καταδεξα α με νος πα α θος
π ε λυ τρωσα το η μας ρ ι εκ φθο ρα ας ως
φι λανθρω πο ο ο ος π η

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἡχος γ'

χ ^N ριστος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α
παρ χη των κε κοι μη με ενων π ^N ο πρω το το
κος της κτι σε ως ικαι δη μι ουρ γο ος πα αν
των των γε γο νο ο των π ^N την κα τα φθα ρει
σαν φυ σιν του γε ε νους η μων εν ε αυ τω
ω α νε και νι ισεν π ^N ουκ ε τι θα να τε κυ ρι
ευ εις χ ^P ο γαρ των ο λων Δε σπό της χ ^P το
κρα τοσου κα τε ε λυ σε
η θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

Γ
χ
η Καρ κι του θα να του γευσα α με νος Κυ
ρι ε ρ το πι κρον του θα να του ε ζε τε μες
π
τη ε γερσει ει σου π και τον ανθρωπον κατ αυ
γ
του ου ε νι σχυσας ρ της αρ χαι ας κα τα ρας
π
την ητ ταν α να κα λου με ε νος π ο υ πε
ρ
ρα σπι στης της ζω ης η μων ρ Κυ υ ρι ε

δο ο ζα α σοι

χ
η Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
θεοτοκιον.

χ
η Φην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας
σου Δικαι το υ περ λαμ προ ον το της αγνειας

Κ

σου Διός ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α
 σοι Θε ο το ο κε ποι ον σοι εγ κω μι ο ον ι
 προ σα γα γω ε πα α ζι ον Δι τι δε ο νο
 μα σω ω σε ι α πο ρω ω και ε ζι στα α μαι
 ι δι ο ως προ σε τα α γην βο ω σοι ι χαι
 αι ρε η Κε χα ρι τω με νη

Π
Γ
Π
Γ
Π
Γ
Π
Γ
Γ

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν Καθίσματα.
 Ἡχος γ'.
 Τὴν Ὁραιότητα.

Γ
Γ
Γ
Δ
Δ
Δ

Το α να λλοι ω το ον το της Θε ο τη
 τος Δι και το ε κου σι ο ον ι πα θος σου Κυ ρι
 ε Δι εις ε αυ τον κα τα πλα γεις ο Α δης

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

ε πωδύ ρε ε το ^πτρε μω την του σω μα το ος ^χ
μη φθα ρει σαν υ πο στα σιν ^Δβλε πω τον α
ο ρα τον ^χ μυ στι κω ως πο λε ε μου ντα α με ^π
δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι ^χ
δο ο ζα Χρι στε τη α να στα α σει ει σου ^η
η ^χ ^η ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^η
η ^χ ^Γ α κα τα λη πτο ον ^N το της Σταυ ρω
σε ως ^Δκαι α νερ μη νευ το ον ^χ το της Ε γερ
σε ως ^Δ θε ο λο γου μεν οι πι στοι ^χ α πορ
ρη τον μυ στη ρι ον ^π ση με ρον γαρ θα να το ος

καὶ οἱ Δῆσεσκυλευται Δὲ γενος δε αν θρω
πι νον ṣ α φθαρσι ι αν εν δε δυ υ ται πὶ δι

ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν ṣ δο
ο ζα Χριστε τη Α να στα α σειει σου

η Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

η Τον α κα ταλη πτο ον και α πε ρι γρα

πτον Δι τον ο μο ου σι ο ον Πατρικαι Πνευμα

τι Δὲ εν τη γα στρισου μυ στι κως ε χω

ωρησας Θε ο μηη τορ πὶ μι αν και α συγχυ

το ον ṣ της Τρι α δος ε νεργει αν Δὲ ε γνω μεν

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΠΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

τω το κωσου ^χ_ῷ εν τω κο οσμωδοο ξα ^π_ἱ ε
σθαι ^π_ῷ δι ο και ευ χα ^ρ_ἱ ιστως βο ω μεν
σοι ^χ_ῷ χαι αι ρε η Κε χα ρι ι τω με νη ^γ_ῃ

Εύλογητάρια.

Ἅχος π̄ Ἀ πα

Ἐ υ λο γη τα σου
με τα δι και ω μα τα σου

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη
ο ρω αν σε νε κροι οις λο γι σθεν τα του
θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον
τα και συν ε αυ τω τον Α δα μ ε γει ραν
τα και εξ Α δου παν τα ε λευ θε ρω σαν τα
Ἐ υ λο γη τα σου με τα δι και ω μα τα σου

Τι τα μυ ρα συ μ πα θως τοις δα κρυ

σιν + ω μα θη τρι αι κιρ να τε ^χ_q ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ_q ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χ_q ο Σω τηρ γαρ
 ε ^χ_q ξα νε εστη του μνη μα τος
 ρο λο γη τος ει ^Δ_K Κυ ρι ε δι δα ξον
 με τα δι και ω μα τα σου
 ρο λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ^χ_q αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 ρο θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ_q την

—χραντασινδε^χ
 Α ναστασινδε^χ Α πο στολοις ει πατε^χ
 Δ Κ
 ρευλο γη τος ει^χ Κυ ρι ε δι δα ξον^χ
 μεταδι και ω μα τασου^χ
 Μ Κ
 ρυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων^χ
 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ^χ ε^χ
 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο^χ
 με ε νου^{υ'} τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο^χ
 γι ζε σθε^χ ως Θε ος γαρ ε ξα νε ε στη^χ
 του μνη μα τος^χ
 ρευλο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ^χ
 μα τι^χ

χ^qΠροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα^χ^qτην
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1
α ν^v συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος^χ^q Α γιος ει Κυρι ε^χ^q
χ^qΚαι νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας των αι ωνων α μην^κ^χ^q
χ^qΖω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω
σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας^χ^q χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
ρε ε σχες^v ρευ σαν τα ζω ης 1 θυ νε προς ταυ

τηνδε + ο εκ σουσαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος χ^q

χ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α η
αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος χ^q (Δις)

Τὸ γ'. χ^q αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε
ο ο ο ος χ^q

Ἡ ὑπακοὴ.

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς
οῆμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἀγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τὶ ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἡγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἴπατε τῷ
Θεῷ· ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου, ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'

χ^Γ ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ξει
λου εκ Βα βυ λωωνος π^Π κα με εκ των πα
θων προς ζω ην ελ κυ σον Λο γε
η^Γ
η Εν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
σιν εν θε ε οις π^Π θε ρι ου σι στα χυ ας ζ^Π εν
χα ρα α ει ζω ι ας
η^Γ
η Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^χ**ῷ**και νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων αμην
^π
^π **Ἄ** γι ω Πνευ μα τι πασα α γα δο δω ρι
 α ^χ ως Πα τρι ι και γι ω συν α στρα α πτει
^Γ
^π εν ω τα παν τα ^π**ζη** και αι κι νει ται
^π
^π **η**

Αντίφωνον Β'.

^Ν
^π **Ἐ** αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον
 των α ρε των μα την κο πι ω ω μεν ^π**ῷ** την δε
 ψυ χην σκε πον τος ^χ**ῷ** ου δεις η μων πορ θει ται αι
 την πο λιν
^Ν
^π **Τ**ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

υι ο ποι η τως σοι τω Χριστω^χ ως Πα τρι

οι Α γιοι παντοτε ει σι^η

η^Γ Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι^χ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ωνων αμην^π

η^Π Δ γι ω Πνευμα τι εν θε ω ρει ται^η

πασα α γι ο ο της σο φι ι α^π ου σι οι πα^Γ

σαν γαρ κτι ι ι σιν^π αυ τω λα τρευσω μεν^χ

Θε οι γαρ ως Πατρι τε ε και Λο γω^η

Αντίφωνον Γ'. η^N Οι φο βου με νοι τον Κυ^Γ

ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα δι ου ουν ται^π

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
καρ πι αν
της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
κα θο ρωνσου Ποιμε να αρχα^π τα εκ γονα φε
ρον τα κλαδους α γα θο ερ γι ας
της τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι^χ Και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην
δο ζης^χ εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτιι
σει^π συν Πα τρι γαρ^π ο β' χορός^{z'} α νυ μνει ται

καὶ αἱ τῷ Λῷ γῷ

Γη

Τὸ Προκείμενον. ἔχει πάτε εν τοῖς εἴδυσιν

σιν οὐ τι Κύριος εἶβα σι λευ σε καὶ γαρ
κα τῷ θῷ σε τὴν οἰκου μενην ἔχει η η τις οὐ

(Δίς)

σα λευ θη η σε ται

Στίχ. Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ἀσμα καινόν, ἀσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.

ἔχει πάτε εν τοῖς εἴδυσιν οὐ τι
Κύριος εἶβα σι λευ σε καὶ γαρ κα τῷ
θῷ σε τὴν οἰκου μενην ἔχει ὁ β' χορός ἔχει η τις οὐ
σα λευ θη σε ταιαι αἱ αἱ

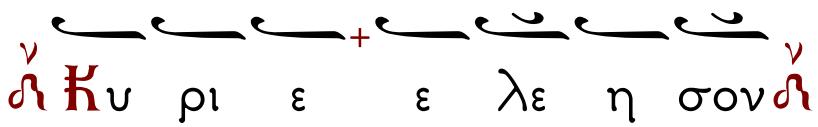
Γη

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

Ἡ τάξις τοῦ ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

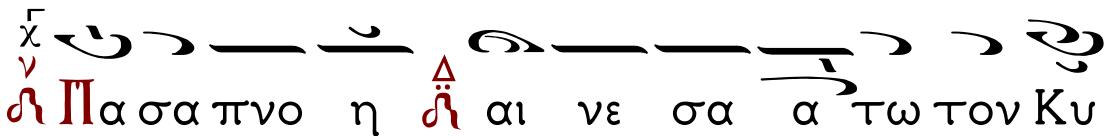
Πᾶσα Πνοή Αἰνεσάτω

ὅ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

ὅ χορὸς: 
Δ Ḫ u ρι ε ε λε η σον Δ

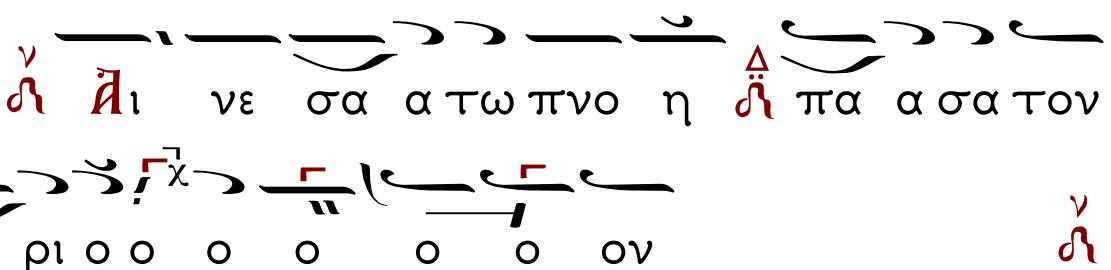
ὅ Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος πᾶνη

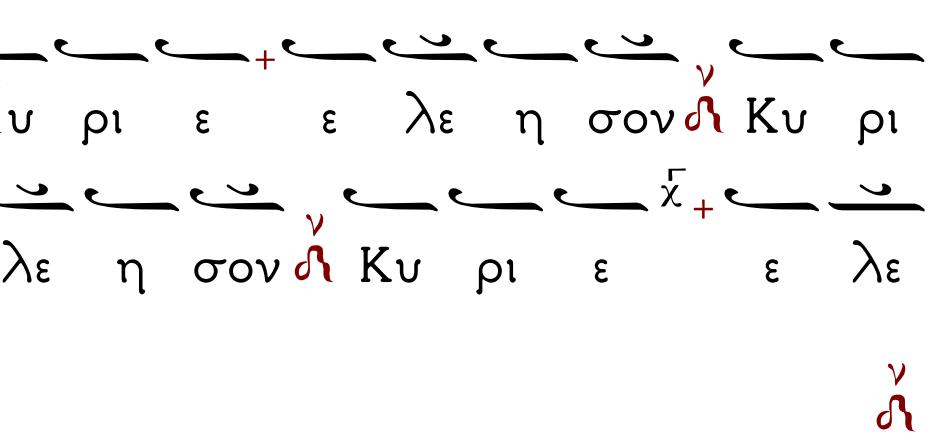

Δ Πασαπνο η Δ αι νε σα α τω τον Κυ

ριον Δ

Δίς


Δ Δ αι νε σα α τω πνο η Δ πα α σα τον
Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον Δ

ὅ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

ὅ χορὸς: 
Δ Ḫ u ρι ε ε λε η σον Δ Κυ ρι
ε ε λε η σον Δ Κυ ρι ε ε λε
η σον Δ

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορὸς: 
Δ Ἄι τωπνευματισου**Δ**

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα, Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορὸς: 
Δ Ἅο ζα σοι Κυ ρι ε **Δ** ζα σοι**Δ**

Ἱερεὺς:

Χορὸς: **Δ**όξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, ὁ Ἀναγνώστης.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἀγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν Σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
ὄνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
Ἀνάστασιν· ἴδοù γὰρ ἥλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ. Σταυρὸν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ἄχος πᾶς Νῦ

Ἄλε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος λα τα το με γα ε λε ος σου λα και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου λε ε ζα λει
ψον το α νο μη μα α μου

Ἄλε πι πλει ον πλυνον με α πο της α
νο μι ας μου λα και α πο της α μαρ τι ας μου
κα θα ρισο ον με

Ἄλε ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
νω ωσκω λα και η α μαρ τι α μου ε νω πι
ον μου ε στι δι α παν τος

Διοι μονω η μαρτον ^β και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^π ^φ ο πως αν

δι και ω θης εν τοις λογοις σου ^φ ^π και νι

κη σης εν τω κρι νεσθαιαι σε

Δι δου γαρ ^ν εν α νο μι αις συ νε λη

η φθην ^π ^φ και εν α μαρ τι αις ε κισ ση σε

με η μη τηρμου

Δι δου γαρ ^ν α λη θει αν η γα πη

σας ^β ⁺ τα α δη λα και τα κρυ φι α ^π ^φ της σο

φι ας σου ε δη λωσα ας μοι

Δι ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθη σο μαι ^π πλυ νει ει εις με ^β και υ περ χι

ο να λευκανθη σο μαι ^γ ^δ

^γ ^δ α κου τι εις με α γαλ λι α σιν και

ευ φρο συ νην ^Δ α γαλ λι α σον ται ο

στε ε α ^π τε τα πει νω με να ^γ ^δ

^γ ^δ α πο ο στρε ε ψον ^Δ το προ σω πον

σου ^Δ α πο των α μαρτι ω ων μου ^π και πα α

α σας τας α νο μι ας μου ε ξαλειψον ^γ ^δ

^γ ^δ Καρ δι αν κα θα ραν κτισον εν ε μοι ο

Θε ος ^Δ και πνευ μα εν θες εγ και νι σον εν ⁺

τοις εγ κα τοις μου ^γ ^δ

Δι Μη α πορ ρι ψης με Δι α πο του προ
 σω που σου πι και το πνευ μασου το α γι ον
 μη αντανε λης απ ε μου

Δι πο ο δο ος μοι Δι την α γαλ λι
 α σιν του σω τη ρι ου σου πι και πνευ ματι η
 γε μο νι κωστη ρι ξον με

Δι δα α ξω Δι α νο μους τας ο δου ους
 σου πι και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε
 ψουσιν

Δι Ρυ σαι με εξ αι ματωνο Θε ος η
 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου πι α γαλ λι α

σε ται η γλωσσαμου ^π_qτην δι και ο συνην
σου ^γ_δ

^γ_δ **Κ**υρι ε **δ**ι ταχει λημου α νοιξεις ^π_q ^Δκαι
το στο μα μου α να γ γε λει την αι νε σι ιν
σου ^γ_δ

^γ_δ **Ο** τι ει η θε λησας θυ σι αν ε
δω κα αν ^π_q ο λο καν τω μα τα ^π_q ουκ ευ δο
κη σεις ^γ_δ

^γ_δ **Θ**υ σι α τω Θε ω **δ**ι πνε ευ μα συν τε
τριμ με νον **δ**ι καρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ^β_λ
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος **δ**ι ουκ ε ξου

χε νωσει

Δ

Δ ο γαθυνον Κυ ρι ε Δεν τη ευ δο
κι ι ασουτην Σι ων Δ και οι κο δομη θη η
τω π τατειχη Ι ερουσαλημ

Δ Το ο τε ευ δο κη σεις Δ θυ σι αν δι
και ο συ υ νης π α να φο ραν Δ και ο λο
καυ τω ματα

Δ

Δ Τοτε α νοι σου σιν Δ ε πι το θυ σι
α στη ριον σου μο ο οσχους Δ και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δ

Ὕμνος πᾶς Νη

Ἀλλοξα πατρὶ καὶ γῇ ω⁶ καὶ
 αγῇ καὶ ω πνεύμα ααατι^γ
 θῆτης με τα νοι ααας α νοι οι ξον^γ
 μοι οι πυ υ λας ζω ο δοο ο ο τα^γ
 ορθρὶ καὶ ζει ει γαρ το ο ο πνευ μαα
 μου προς Να οντον αγῃ κα ο ο ονσου⁶ να
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον^Δ
 ε σπι λω με ε ε νον^γ αλλως οι κτι^Δ
 ιρ μωων κα α α θαα α α ρον^Δ ευ σπλα^Π
 αγχνωω ωσου^π ε λε ε ε ει^γ

καὶ νῦν καὶ αἱ εἰς λόγοι καὶ εἰς τοὺς αἱ αἱ ω
 ω ω ναὶ λόγων αἱ ω ω ω νων αἱ αἱ αἱ
 μην

Δῆται σω τηρί αἱ αἱ αἱ εἰς θύμου νον
 μοιοι τριὶς βους Θεοὶ τοοὶ οἱ κεδὴ^Δ
 αἱ σχραι αἱ αἱς γαρ κα τε ε ερρυ πωω
 σατηνψυχηην αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ αἱ
 ρα θύμωτον βιον μου οἱ οἱ οἱ λοιον εκ
 δα πα νηηηησαταισαις πρεσβειει αἱ
 αἱς ρυσυσαιαιαιαι μεδηπααα
 αἱ αἱ σης πακαθααρσιιιαιας

Χ ^N
 Δ Ε λε η σον με ο Θε ος Δ ^v κα τα
 πλη θος των οι κτιρμωνσου ^π ε ξα λειψον
 το α νο ο μη μαα α αμου
 Τα πλη η η η θη η οτων πε πραγ με
 νωων μοιοι οι δει νωω ων εν νο ω ω ω
 ων ο ο ο τα λας ^Δ τρε ε ε ε ε
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως ^N αλ
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ
 χνι 1 1 1 α α α α ας σου ^M ως ο

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΠΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

Δ
α α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ̄ Δ
Kυ ρι ε ε λε η σον Δ Kυ ρι ε
ε λε η σον Δ Kυ ρι ε ε λε η σον 6
(Δίς)

6 Δ
Kυ ρι ε ε λε η σον Δ Kυ ρι
ε ε λε η σον Δ Kυ ρι ε ε λε η σον 6
6 Δ
Kυ ρι ε ε λε η σον Δ Kυ ρι
ε ε λε η σον Δ Kυ ρι ε ε λε ε η
σο ο ον 6

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

‘Ο Άναστάσιμος Κανὼν.

‘Ωδὴ α! ‘Ο Εἰρμὸς.

“^ΓΗχος ἡ Γα

χ ^N
η ο τα υ δα τα πα λαι νε ευ μα τι θει
ω ρ εις μι ι αν συ να γω γη ην συ να θροι
οι σας π και τε μων θα λασ σαν Ισρα η λι τη
λα ω ρ ου τος ο Θε ος η μων δε δο ξα
σμε ε νος υ πα αρ χει π αυ τω μο νω α σω μεν
ο τι δε δο ο ξα σται

η ^Γ
π θο ξα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ι ε

π ^N
η ο την γην κα τα κρι νας τω πα ρα βα αν
τι ι δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α κα αν

ζας π α καν θων στε φα νον εκ πα ρα νο μου χει
ρος ρ ου τος ο Θε ος η μων σω μα τι κωως
δε δεγ με ε νος π την κα τα ραν ε λυ σεν ο ο
τι δε δο ο ζα ασται

η ιο ζα τη Α γι α α να στα ασει
σου Κυ ρι ε π

π Νι κη της τρο παι ου χος κα τα θα να
του ρ ο α θα να τος δε δοι κωως α νε δει ει

χθη πα θη την σαρ κα γαρ εμψυχω με νην λα
βων ρ ου τος ο Θε ος η μων και συμ πλα κει εις
τω τυ ρα αν νω παν τας συ να νε στη σεν ο ο

τι δε δο ο ξα ασται

πε ρα γι αθε ο το κε σω ωσονη

μας

λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε ε
θη δο ξα ζει σε ρην α σπο ο ρως τε κου ου

σαν ρ υ πο δυς μη τραν γαρ η γι α σμε νην

την σην ρ ου τος ο Θε ος η μων το καθ η
μα ας ου σι ω ω θη ρ και Θε ος και αν θρω

πος εκ σου γε γε εν νη η ται

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.

‘Ωδὴ α’. Ἡχος πλ. β’.

‘Ως ἐν ἡπείρῳ πεζεύσας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Δεῦρο ψυχή μου ἀθλία, κλαῦσον τὰ σοί,
πεπραγμένα σήμερον, μνημονεύουσα τῆς πρίν,
ἐν Ἐδὲμ γυμνώσεως, δι’ ᾧς, ἐξεβλήθης τῆς
τρυφῆς, καὶ τῆς ἀλήκτου χαρᾶς.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὑπὸ πολλῆς εὔσπλαγχνίας, καὶ οἰκτιρμῶν,
Πλαστουργὲ τῆς κτίσεως, καὶ τῶν ὅλων Ποιητά,
ἐκ χοὸς ζωώσας με τὸ πρίν, ἐνετείλω σε ὑμνεῖν,
σὺν τοῖς Ἀγγέλοις σου.

Δόξα...

Οἵμοι ψυχή μου ἀθλία! τῶν ἐν Ἐδέμ,
ἀπολαύειν εἶληφας, ἐξουσίαν ἐκ Θεοῦ, μὴ
φαγεῖν δὲ γνώσεως καρπόν, προσετάγης, ἵνα τί,
παρέβης νόμον Θεοῦ;

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Θεοκυῆτορ Παρθένε, ὡς τοῦ Ἰδάμ, κατὰ
γένος θύγατερ, κατὰ χάριν δὲ Χριστοῦ, τοῦ
Θεοῦ γεννήτρια ἐμέ, τὸν ἐξόριστον Ἐδέμ, νῦν
ἀνακάλεσαι.

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

‘Ο Άναστάσιμος Κανὼν.

Ωδὴ γέ! Ο Είρμος.

Ἡχος ἡ Γα

χ ^N
η ο εκ μη ον των τα παν τα πα ρα γα
γων τω λο γω κτι ζο με να τε λει ου ου με να
πονει α τι π Παν το κρα τορ Δε σπο τα εν τη
α γα πη τη ση στερε ε ω σον με
η ιο ξα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ε π
π ι α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε
βης ειρ γα σα το βο θρον γαρ φ ον ο ρυ υ
ξας ει σπε πτω ω κε π τα πει νων υ ψω θη δε
Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση α α να στα

σει

Γ
η

Γ
η Δο ζα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ε π
N

π Της ευ σε βει ας το κη ρυ μα των ε
Γ
ηνων ως υ δωρ ε κα λυ ψετας θα λα ασ σας φι
λαν θρω ω πε π
α να στας εκ τα φου γαρ χ
της Τρι α δος α πε κα λυ υ ψας φεγ γος
Γ
η Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον η

κ
μας

π
η

π θε δο ζα σμε να λε λα λην ται πε ρι σου
η πο λις η εμ ψυ χος του α ει ει βα σι λευ

02-03-2025 ΟΡΘΟC ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗC. ΗΧΟC Γ'. ΕΩθ. Γ'.

ο ον τος ^π_q δι α σου γαρ Δε σποι να τοις ε πι
γης Θε ος συ να α νε στραφη ^ρ_u

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριῳδίου.

‘Ωδὴ γ'. Ἡχος πλ. β'.

Οὐκ ἔσπιν ἄγιος ὡς σὺ.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

”Οφις ὁ δόλιος ποτέ, τὴν τιμήν μου φθονήσας, ἐψιθύρισε δόλον, τῆς Εὔας ἐν τοῖς ὀσίν, ἐξ ἣς ἐγώ, πλανηθεὶς ἐξωρίσθην, οἵμοι! τοῦ χοροῦ τῆς ζωῆς.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Τὴν χεῖρα τείνας προπετῶς, ἐγευσάμην τοῦ ξύλου, τοῦ τῆς γνώσεως, οὗπερ, προσέταξέ μοι Θεός, μηδόλως μεταλαβεῖν, καὶ τῆς θείας, δόξης ἀπερρίφθην πικρῶς.

Δόξα...

Οἵμοι ἀθλία μου ψυχή! πῶς οὐκ ἔγνως τὸν δόλον; πῶς οὐκ ἤσθου τῆς πλάνης, καὶ τοῦ φθόνου τοῦ ἔχθροῦ; ἀλλ' ἐσκοτίσθης, τὸν νοῦν, καὶ παρέβης, ἐντολὴν τοῦ Κτίστου σου;

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἐλπὶς καὶ σκέπη μου σεμνή, ἡ τὴν γύμνωσιν πάλαι, περιστείλασα μόνη, τὴν τοῦ πεσόντος Ἀδάμ, τῷ τοκετῷ σου Ἀγνή, ἀφθαρσίαν αὗθίσ με ἀμφίασον.

Κοντάκιον. Ὁχος γ'.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὔα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ο Οἶκος. Ὁχος γ'.

Ο οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνείτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστῃ καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν, ὅτι τοὺς βροτοὺς ἔξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Κάθισμα. Ὡχος δν.

Κατεπλάγη Ιωσήφ.

Ἐξεβλήθη δὲ Ἀδάμ, τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς, διὰ βρώσεως πικρᾶς, ἐν ἀκρασίᾳ ἐντολὴν, μὴ φυλάξας τὴν τοῦ Δεσπότου, καὶ κατεκρίθη, ἐργάζεσθαι τὴν γῆν, ἐξ ἣς ἐλήφθη αὐτός, ἵδρωτι δὲ πολλῷ, ἐσθίειν ἄρτον αὐτοῦ. Διὸ ἡμεῖς ποθήσωμεν ἐγκράτειαν, ἵνα μὴ ἔξω θρηνήσωμεν, τοῦ Παραδείσου, ὥσπερ ἐκεῖνος, ἀλλ' εἰς αὐτόν ἐλευσώμεθα.

Ἐπερον, Ὡχος δν.

Δόξα... Ὁ ψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Νῦν δὲ καιρὸς τῶν ἀρετῶν ἐπεφάνη, καὶ ἐπὶ θύραις δὲ Κριτής, μὴ στυγνάσωμεν, ἀλλὰ δεῦτε νηστεύοντες προσάξωμεν, δάκρυα κατάνυξιν καὶ ἐλεημοσύνην, κράζοντες· Ἡμάρτομεν, ὑπὲρ ψάμμον θαλάσσης. Ἀλλ' ἂνες πᾶσι πάντων Λυτρωτά, ἵνα καὶ σχῶμεν τὸν ἄφθαρτον στέφανον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον. Ὁμοιον.

Οὐ σιωπήσωμεν ποτὲ Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰ μὴ γὰρ σὺ προϊστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσούτων κινδύνων, τίς δὲ διεφύλαξεν, ἔως νῦν ἐλευθέρους; οὐκ ἀποστῶμεν Δέσποινα ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σώζεις ἀεί, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Κοντάκιον τοῦ Τριῳδίου. Αὔτόμελον. Ἡχος πλ. β'.

Τῆς σοφίας ὁδηγέ, φρονήσεως χορηγέ, τῶν ἀφρόνων παιδευτά, καὶ πτωχῶν ὑπερασπιστά, στήριξον, συνέτισον τὴν καρδίαν μου Δέσποτα. Σὺ δίδου μοι λόγον, ὁ τοῦ Πατρός Λόγος· ἵδού γὰρ τὰ χείλη μου, οὐ μὴ κωλύσω ἐν τῷ κράζειν σοι· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

·Ο Οἶκος.

Ἐκάθισεν Ἀδὰμ τότε, καὶ ἔκλαυσεν ἀπέναντι τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου, χερσὶ τύπτων τὰς ὄψεις, καὶ ἔλεγεν· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Ίδὼν Ἀδὰμ τὸν Ἀγγελον, ὡθήσαντα, καὶ κλείσαντα τὴν τοῦ θείου κήπου θύραν, ἀνεστέναξε μέγα, καὶ ἔλεγεν· Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Сυνάλγησον Παράδεισε, τῷ κτήτορι πτωχεύσαντι, καὶ τῷ ἥχῳ σου τῶν φύλλων, ἰκέτευσον τὸν Πλάστην, μὴ κλείσῃ σε. Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Παράδεισε πανάρετε, πανάγιε, πανόλβιε, ὁ δι’ Ἀδὰμ πεφυτευμένος, καὶ διὰ τὴν Εὕαν κεκλεισμένος, ἰκέτευσον Θεὸν διὰ τὸν παραπεσόντα. Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με τὸν παραπεσόντα.

Συναξάριον.

Τῇ Β' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Ἡσυχίου τοῦ Συγκλητικοῦ.

Στίχοι

Ποταμὸν Ἡσύχιος ὑδάτων ἔδυ,

὾πως ποταμὸν τοῦ πυρὸς διεκφύγῃ.

Δευτερίη προσέβη Ἡσύχιος ἐν πόλου ὅρμοις.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Ιερομάρτυρος Θεοδότου, Ἐπισκόπου Κυρηνίας τῆς Κύπρου.

Στίχοι

Ἄθλου πέπλησαι, Θεόδοτε, στιγμάτων,

Εἰ καὶ μὲτ εἰρήνης σε Χριστὸς λαμβάνει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Κοῖντου τοῦ θαυματουργοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων Μαρτύρων Νέστορος καὶ Τριβιμίου.

Στίχοι

Ο τράχηλον Νέστορος πλήξας τῷ ξίφει,

Πληγὴν δμοίαν ἐντρίβει Τριβιμίῳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Τρωαδίου καὶ τῶν σὺν αὐτῷ μαρτυρησάντων ἐπὶ Δεκίου Βασιλέως.

Στίχοι

Μὴ μέλλε, Τρωὰδιε, θνήσκειν ἐκ ξίφους,

Μὴ μέλλε, καὶ μέλλησιν οὐχ ἔξει στέφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἀγία Παρθένος Εύθαλία
ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι

Γίὸν φιλοῦσα Μητροπαρθένου Κόρης,

Τομὴν ὑπέστη καλλιπάρθενος Κόρη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Μάρτυρες
Ἄνδρονικος καὶ Ἀθανασία ξίφει τελειοῦνται.

Στίχοι

Ἀθανασία συνθανόντα τῇ πάνυ,

Πεπείσμεθα ζῆν Ἄνδρονικον τὸν πάνυ.

Συναξάριον τοῦ Τριψίδην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὀνάμυνησιν ποιούμεθα τῆς ἀπὸ τοῦ Παραδείσου τῆς τρυφῆς ἐξορίας τοῦ Πρωτοπλάστου Ἄδαμ.

Στίχοι.

Κόσμος γενάρχαις πικρὰ συνθρηγησάτω.

Βρώσει γλυκείᾳ, συμπεσὼν πεπτωκόσι.

Τῇ ἀφάτῳ σου εὔσπλαγχνίᾳ, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, τῆς τρυφῆς τοῦ Παραδείσου ἡμᾶς καταξίωσον, καὶ ἐλέησον, ὡς μόνος φιλάνθρωπος. Ἀμήν.

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

Αι Καταβασίαι.

(εις σύντομον είρμολογικὸν μέλος).

Ἐχος λπ βού

Ωδὴ α'. ἔχεις εν η πει ρω πε ζευ σας ο

Ισ ρα ηλ εν α βυσσω ι χνεσι τον δι ω
κτην Φα ρα ω κα θο ρων πον του με
νον Θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο
α α σωμεεν

Ωδὴ γ'. ουκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ
ρι ε ο Θε ος μου ο υ ψωσας το κε ρας
των πι στων σου α γα θε και στε ρε ω σας η
μας ὁ α' χορός εν τη πε τρα της ο μο λο
γι α ας σου

Ωδὴ δ^ν.

Ἄριστος μου δύναμις Θεός καὶ

Κυρίος ἡ σε πτη Εκκλησία θεοῦ

πρεπως μελπει ανάκραζου σα εκδί

ανοί ας καθαράς εν Κυρίω εορτή

ταζουσαα

Ωδὴ ε^ι.

Τώθει ω φεγγεισου αγαθε

τας των ορθριζοντων σοι ψυχας ποθωκα τασ

γασον δε ομαι σε ει δε ναι λογε Θεου

τον ον τως Θεον εκ ζοφου των πται

σμα ατων ανα καλουμενον

Ωδὴ στ^ρ.

Του βιου την θαλασσαν υψου

με νηνκαθιορων⁶ των πει ρασμωντωκλυδω
νι^Δ τω ευ δι ω λι με νι σου προσ δρα
μων^Δ βο ωσοια να γα γε^Δ εκ φδο ρας την
ζω ηνμουπο λυ⁶ ε λε ε ε

Ωδὴ ζ'

Δρο σο βο λον μεν την κα μι νον
ειρ γα σα το^Δ Αγ γε λος τοις ο σι οις παι σι⁶
τους Χαλδαιους δε κα τα φλεγον προ σταγ μα
Θε ου^Δ τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν^Δ ευ
λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ερωνη
μων⁶

Ωδὴ η'

Δι νον μεν ευ λο γου μεν και⁺

προσκυ νου μεν τον Κυ ρι ον

Δ.

Δ. Εκ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο

σον ε πη γα σας 6 και δι και ου θυ σι αν

υ υ δα τι ε φλε ξας 6 α παν τα γαρ δρας

Χρι στε μο νω τω βου λε σθαι Δ. σε υ πε ρυ

ψου μεν εις παν τας τους αι ω ω να 8 α

ας

Δ.

Την Θεοτόκον και μητέρα του Φωτός.

Τιμωτέρα πλ. β' ἥχου.

Ἅχος ἀπὸ Δι

Σπίχος α' χ̄ Δ

ἌΜε γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυρι ον Δ και η γαλ λι α σε το πνευ

μαμου Δ ε πι τω Θε ω τωσωτη ρι μου Δ

Ἄ Β Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο

ον τε κου σαν Δ την ο ον τως Θε ο το κον Σε με

γα λυ νο με εν Δ

Σπίχος β' χ̄ Δ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι

την τα πει νω σιν της δου λης αυ του Δ ι δου

γαρ α πο του νυν ^χ_Δ μα κα ρι ου σιμε πα
 σαιαι γε νε αι ^Δ
^B ^Δ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ
 και εν δο ξο τε ραν α συγκριτως των Σε ρα
 φιμ ^Δ την α δι α φιο ρως Θε ον Λο γο
 οντεκουσαν ⁶ την ο ον τως Θε ο το κον Σε με
 γα λυ νομε εν ⁶

Σπήχος γ' ^χ₆ ο τι ε ποι η σε μοι με
 γα λει α ο Δυ να τος ^Δ και α γι ον
 το ο νο μα αυ του ^Δ και το ε λε ος
 αυ του ^χ_Δ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φοβου

με νοις αυ τον ^A
 και εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα
 φιμ ^Aτην α δι α φιο ρως Θε ον Λο γο
 ον τε κου σαν ⁶την ο ον τως Θε ο το κον Σε με
 γα λυ νομε εν ⁶
 Σπίχος δ^ν ^χ
 ποι η σε κρα τος εν βρα
 χι ο νι αυ του ^Aδι ε σκορ πι σεν ^χ
 πε ρη φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ
 των ^A

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα
φιμ ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο
ον τε κου σαν ⁶την ο ον τως Θε ο το κον Σε με
γα λυ νο με εν ⁶

Σπίχος ε' ^χ
Κα θει λε δυ να στας α πο

θρονων και υ ψω σε τα πει νους ^Δπει νων τας
ε νε πλη σεν α γα θων ^{χ Δ} και πλου τουν
τας ε ξα πε στει λε κε νους ^Δ

^B
Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κριτως των Σε ρα
φιμ ^Δτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο

οντεκουσαν ⁶ την ο ον τως Θεο τοκον Σε με

γα λυ νομεεν ⁶

Σπίχος στ' ^χ ⁶ *Ἄν τε λα βε το Ισ ρα ηλ*

παι δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ^Δ κα

θως ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η

μων ^Δ τω Α βρα αμ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω ω νος ^Δ

^B *Ἄ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ*

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γο

οντεκουσαν ⁶ την ο ον τως Θεο τοκον Σε με

γα λυ νομεεν 6

Δ

Είτα φάλλεται
η θ' ωδή τῶν Καταβασιῶν.

Ωδὴ θ'. Δ Θε ον ανθρωω ω ποις ι δειν ρ α δυ
νατον 6 ον ουτολμα Αγ γε λωνα τε νι σαι τα
ταγ μα τα γ δι α σου δε πα να γνε ω ρα
θη βρο τοις Δ Λο γος σε σαρ κω με νος ον με
γα λυ νον τες Δ συν ταις ου ρα νι αις στρατι
αις σε μα κα ρι ζο με ε εν Δ

·Άγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

·Ηχος Δι

χ ^M
 Δ ^Δ μη ην Δ.
 Δ ^Δ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος
 η μων (Δίς)

ψ ^M Υ ^Δ
 η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
 δι ω των πο ο δω αν αυ του

·Ο β' χορός: ο ^B
 τι ε α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

·Εωθινόν Γ'.

·Ηχος Δι ο τι χρι ε στο ος ε γη

η γερ ται ^Δ μη τις δι α α πι στει ει τω ⁶
 ε φα νη τη η Μα ρι ι α γαρ ^Δ ε
 πει τα κα α θω ρα α θη ⁶ τοις εις α γρον α
 α πι ι ου ου σι ^Δ Μυ σταις δε πα α λιν
 ω ω φθη ⁶ α να κει ει με ε νοις ε
 εν δε κα ^Δ ους βα πτιζει ειν εκ πε εμψας εις
 ου ρα νου ου ου ου ους ^Δ ο θεν κα τα
 βε βη κεν α α νε λη η φθη ⁶ ε πι κυ υ
 ρω ω ων το κη η ρυγ μα ^Δ πληθεσι τω ων ση
 μει ει ω ω ων ⁶

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Ὕχος β'.

Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Τῆς ἐντολῆς σου Κύριε, παρήκουσα ὁ
ἄθλιος, καὶ γυμνωθεὶς τῆς σῆς δόξης, αἰσχύνης
πέπλησμαι, οἵμοι! καὶ τῆς τρυφῆς ἐκβέβλημαι,
τοῦ Παραδείσου εὔσπλαγχνε. Ἐλεῆμον ἐλέησον,
τὸν στερηθέντα δικαίως, τῆς ἀγαθότητος τῆς
σῆς.

Ἐπερον.

Ὕχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Ἀποικισθέντες Κύριε, Παραδείσου τὸ
πρῶτον, διὰ τῆς ἔύλου βρώσεως, ἀντεισήγαγες
πάλιν, διὰ Σταυροῦ καὶ τοῦ Πάθους, σοῦ Σωτὴρ
καὶ Θεέ μου, δι' οὗ ἡμᾶς ὀχύρωσον, τὴν
Νηστείαν πληρῶσαι, ἀγνοπρεπῶς, καὶ τὴν θείαν
Ἐγερσιν προσκυνῆσαι, τὸ Πάσχα τὸ σωτήριον,
ὁ β' χορός σὲ Τεκούσης πρεσβείαις.

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ὕχος ἡ Γα

Χ ^N Γ ^Γ Γ ^Γ Γ ^Γ ^Π
 η Πα α α α σα α πνο ο η η η χ ^η αι
 νε σα α α ατω το ον Ku u ρι 1 1
 1 1 ο ον ^π ^η αι νει τε ε τον Ku u
 u ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
 Γ ^K ^M + Γ ^K Γ ^Γ Γ ^Γ
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
 ον ε εν τοι οι οις υ ψι 1 1 1 1
 στοι οις ^π ^η σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
 ω

Γ ^N Γ ^Γ Γ [♀] Γ ^Π
 η Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ε
 λοι οι οι α α α αυ του ου ^π αι νει ει ει ει

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

τε ε α αυτον πα α σαιαι αι δυ να α

α μει εις α αυ του ^χσοι πρε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

^χη ^χποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον ^χδο ξα αυ τη ^χε σται πα σι τοις ο

σι οις αυ του

^πη ^χλευ τε πα αν τα τα ε θνη ^χγνω τε

του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν ^πη

χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ^χο εν αρ

χη η Λο ο γος ε σταυρωθη δι η μας ^χκαι

ε κων ε τα φη ^πκαι α νε στη εκ νε κρων

Κ του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
νη η σωμεν γι
η ινει τε τον Θε ον εν τοις α γι
οις αυ του ριαι νει τε αυ τον εν στε ρε ω
ματι της δυνα μεως αυ του πι
η γη σαν το παντα τα θαυ μα σι
α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ε πι αλ λα
το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω
σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
νο μι λι ον την α να στα σι ιν σου πι ην ο κο
σμοις δο ξα α ζει ε λε η σονη μας γι

Μ

εν τη Γα λι λαι αι α

χ M Γ
η ή άι νει τε αυ τον εν η χωσαλ πιγ

γος ρ αι νει τε αυ τον εν ψαλτη ρι ω και

κι θα α ρα

π Δ
η έν τω φω τι σου Δε σπο τα ο ψο με θα

φως φι λαν θρω πε ρ α νε στης γαρ εκ

των νε κρων ρ σω τη ρι αν τω γε νει των αν

π Δ
θρω ω πων δω ρου ου με ε νος ρ ι να σε πα σα

κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρτη

τον ε λε η σον η μας Ἐπερον Ἀνατολικὸν.

η ή άι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

Γ ή

π ρ

Γ ή

Π

χο ρω ^χ_ῷ αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και

π

ορ γα ανω ^Ν

π ^π_ῷ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι ^Π

γυ ναι κες ^χ_ῷ τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ^Γ

ρι ι ε ^π_ῷ ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε

χου σαι ^χ_ῷ το μη μα σου κα τε λα βον το α ^Π

χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ισαι σπου δαζου ου ^Γ

σαι ^π_ῷ Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον ^Γ

αυ ταις ευ η γε λι σα ατο ^π_ῷ τι ζη τει τε τον ^Π

ζων τα με τα των νε κρων ^χ_ῷ τον θα να τον ^Γ

γαρ πα τη σας α νε στη ως Θε ος πα

02-03-2025 ΟΡΘΟC ΚΥΡ. ΤΥΠΙΝΗC. ΗΧΟC Γ'. ΕΩθ. Γ'.

ρεχων πα σι το με γα ε ε λε ε ος Ν Γ Γ η

Εἰς τοὺς Αἴνους,

μετά τὰ εἱ Σπιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὁκτωήχου
ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα τοῦ Τριῳδίου Ἰδιόμελα γ'.

Ἐχος πὴ Πα

Σπίχος.

$\chi^{\text{π}}$ | — — — — —
 π^{q} Δι νει τε αυ τον εν κυμ βα

— — — — — Δι νει τε αυ τον εν κυμ λοις ευ η χοις Δι αι νει τε αυ τον εν κυμ

— — — — — Δι πα σα πνο η αι νε σα βα λοις α λα λα γ μου Δι πα σα πνο η αι νε σα

— — — — — Δι πα σα πνο η αι νε σα α τωω τον Ku u u r i i i on

π^q

π^{q} Οι οι μοι οι ο Α α δα μ χ^{q} εν θρη η νω ω

— — — — — Δι πα σα πνο η αι νε κε κρα α γεν χ^{q} ο τι ο φι ις και γυ u νη Δι θε

— — — — — Δι πα σα πνο η αι νε ε ζω ω σα n Δι και Πα

— — — — — Δι πα σα πνο η αι νε ε ζω ω σα n Δι ζυ λου βρω σις η

η λο ο τρι i i i ω ω ω σε n π o i o i

οι οι οι μοι ^χ_ῷου φε ε ε ε ρω ω λοι οι πον
 το ο ο ο νει ει δος ^χ ο πο τε βασιλευς
 των ε πι γει ων κτι σμα α α των Θε ου ^χ_ῷ
 νυν αιχ μα αλω τος ω ω ω φθην ^Δ_ῳ υ πο
 μι ας α θε ε ε σμου συ υμ βου ου λης ^π_ῷ και
 ο πο τε ε δο ο ξανα θα να σι ας ημ φι ε
 ε σμε ε ε νος ^χ_ῷτης νε κρωσε ω ω ως την δο
 ο ραν ^Δ_ῳ ως θνη τος ε λε ει ει νω ω ως πε ε
 ρι φε ε ε ε ρω ^π_ῷ οι οι οι μοι οι τι να των
 θρη η η η νων ^χ συ νερ γα α την ποι οι η
 η η σοο ο ο μαι ^χ_ῷαλ λα συ υ φι ι λαν

θρω ω πε Δ ο εκ γης δη μι ουρ γη σα ας με Δ
ευ σπλαγ χνι ι αν φο ο ρε ε ε σα ας π ης
δου λει α ας του ου ου εχ θρου π α να κα
α λε σαι αι και σω ωσον με Δ

Σπίχος. Χέντε να στη θι Κυρι ε ο Θε
ος μου Δί ψω θη τω η χειρσου Δί μη ε πι
λα θη των πενη η των σου ου εις τε ε

Λέγεται τον θεόν πάντας
 οι οι οι τον κα λον της νη η στει ει ει α ας
 α α α γωω ω ω να π οι γαρ νο μι μως
 α φλουν τες δι και ως στεφα ανου ου ου ται η και α
 να λα βο ο ον τε ες Δ την πα νο ο πλι
 ι αν του Σταυρου Δ τω εχ θρω ω αν τι ι
 μα χη η σω ω ω με ε ε θα π ως τει
 χος αρ ρη κτον κα τε χον τες τη ην πι ι ι στιν
 η και ως θω ω ρα α κα τη ην προ σεν χη η ην Δ
 και πε ρι κε φα α λαι αι αν τη ην ε ε
 λε η η μο ο ο συ υ υ νη π αν τι μα
 χαι ρας την νη η στει ει αν η η τις ε

εκ τε ε μνει ^M
^K α πο καρ δι ι ι ι ας πα
 σαν κα κι ι ι αν ^P
^K α λη δι νον κο μι ζε ται στε ε φα α α νον
 ρα του Παμ βα σι λε ε ε ε ε ω
 ως Χριστου ^q εν τη η με ρα α της κρι ι
 σε ε ως Δ

Ηχος Λτ Πα

Σπίχος. ^π ξο μο λο γη σο μαι σοι
 Κυ ρι ε εν ο λη καρ δι α μου ^Δ δι
 η γη σο μαι ^π παν τα τα θαυ μα α σι
 α α α α σου π

Μ Π Ν

π Ἰ δαμ του πα ρα δεισου δι ω ω ω
 κε ε ε ε ται τρο φης με τα λα βω ων ω ω
 ως πα ρη η κοο ο ο ος π Μω σης θε ο
 πτης ε χρη μα α τι ι ι ι σε τη στει α τα
 ο ομ μα α τα της ψυ χη ης κα α θη ρα
 α με ε ε ε νος π δι ο του Πα ρα δεισου
 οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε ε πι ι ι πο
 ο θου ου ου ντες α πα λ λα γω ω ω μεν της
 α λυ σι τε λου ους τρο ο φης της και Θε ον
 κα θο ρα α αν ε φι ε ε με ε ε ε νοι π Μω
 σα ι κως την τε ε τρα α δα της δε κα α

δο ο ος νη στε ε ε ε ευ σω ω ω μεν
 προ σεν χη και τη δε ε η η η σει ει λι
 κρι ι νω ως προ ο σκα α αρ τε ε ρου ου
 ου ουν τες κα τευ να σω μεν της ψυ χης τα
 πα θη η μα α τα α πο σο βη σω ω μεν
 της σαρ κο ος τα α οι δη η η η μα α α
 α τα κου φοι προς την α νω πο ρει α α αν
 με τι ι ι ι ω ω ω ω μεν δη ο που αι των
 Αγ γε ε λω ω ων χο ο ο ρει ει ει ει αι
 α σι γη η τοις φω ω ναις γη την α δι αι
 ρε τον α νυ μνουσι Τρι ι α α δα κα θο

ραντο α μηχανον κα ααλλος και αι αι δε σπο
 ο τι ι ι κον π ε κει α ξι ι ωωσον
 η μα α α α ας χ γι ε Θε ε ου
 ζω ω ω ο δο ο ο τα α χ τουους ε πι
 σοι πε ποι θο τας συγ χο ο ρε ε ε ευ
 σαι ḥ ταις των Α αγ γε ε λω ω ων στρα
 τι ι ι αις ḥ ταις της τε κουουσηησε Μη
 τρος π χρι στε ε ε ε πρε ε ε σβει ει ει ει
 αις π και Α πο στολων και των Μαρ τυ υ
 υ υρων και αι πα αν των τω ων Α γι ι ι ι
 ων π

Δοξα τῶν αἰνων. Ἡχος πλ. β'.

Ἡχος λιτός Πά

χ Π
π Δο ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και αι

αι γι υι ω ^Δ~~και~~ Α γι ι ω Πνε ευ μα α

$$\int_{\pi}^{\pi}$$

πέντε επένδυσις αισθάνεσθαι πο

ο ο ο **λ**ο ο ο ος **δ**η των πνευ μα τι

τα τω ων δαι αι μο ο νω ω ων νι ι ι

ι κη η η ^χη πα α α νο ο ο πλος ε

εΥκρα ατειει α ^ο η των Αγ γε ε λω

ων ευ πρε ε ε ε πει ει ει ει α ς η προς

Θε ο ο ο ον πα αρ ρη η σι ι ι ι ι
 α π δι αυ τη η ης γα αρ Μωω ω υ
 υ σης ρ γε γο νε τω Κτι ι ι στη η η συ
 νο ο ο ο μι ι ι ι λος Δ και φω ω νην α
 α α ο ο ο ρα α α τω ως χ εν ταις α
 κο ο αι αις υ υ πε ε δε ε ε ε ε ξα
 α α α το π Κυ υ ρι ι ι ε π δι αυ της
 α ξι ι ω σον και αι η η μας ρ προ σκυ
 νη η σαι σου τα Πα α α α θη η η η
 η η η η και την α γι ι ι α α
 αν Α α α να α α α α α α α στα α σιν π

02-03-2025 ΟΡΘΟC ΚΥΡ. ΤΥΠΙΝΗC. ΗΧΟC Γ'. ΕΩθ. Γ'.

ω ω ως φι λα αν θρω ω ω ω πο ο ο
ος π

02-03-2025 ΟΡΘΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἅχος Δι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

τωναι ω νων α μην

Ψ πε ρευ λο γη με ε νη υ παρ
χεις Θε ο το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρ κω θε εν τος ο α

δης ηχ μαλω τι σται ο Α δαμ α να κε εκλη
ται η κα τα ρα νε νε εκρω ται η Ευ

α η λευ θε ε ρω ται ο θα να τος τε θα να
τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η η θη μεν

δι ο αν υ μνουν τες βο ω ω μεν ευ λο

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΠΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

—υ — γη τος Χριστος ο Θεος η μων ^Δ ο ου τως ευ
δο κη σας δο ο ο ξασοι ^Δ

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

Δοξολογία. Ὁχος τρίτος.

Ὁχος Γα

Γ N
Ἄντο ζα σοι τω δει ζα ντι το φω ως δο ζα εν
υ ψι στοις Θε ω χ οι και ε πι γης ει
ρη η νη εν αν θρω ποιευ δο κι α
Γ Ή μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ
σκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε ς ευ χα ρι
στου μεν σοι δι α την με γα α λην σου δο ζαν
Π Γ
Ἄντο ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε
Πα τερ παν το κρα α τορ π Κυ ρι ε γι ε μο νο
γε νες Ι η σου Χρι στε και Α γι ον Πνευ
μα

Λύτρα
 Ή Κυρί ε ο Θε ος ο αι νος του Θε ου
 ο γι ο ος του Πατρος ο αι αι ρων την
 α μαρτι ι αν του κοσμου π η ε λε η σο νη
 μας ο αι αι αι ρων τας α μαρτι ι ας του
 κοσμου
 Ή Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα
 θη με νος εν δε ξι α του Πατρος ρ η και ε
 λε η σονη μας
 Ή Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ

ει μο νος Κυρι ος ρ η σους Χριστος εις
 δο ξαν Θε ου Πατρος α μην
 Ή Πατρος α μην

Γ Ν
η Καθ ε καστηνη μερανευ λο γη σω
χ ε

二〇四

ω νος

N τὰ ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη

η με ρα ταυ τη ρ̄ α να μαρ τη τους φυ λα χ̄ η

הַיּוֹם

n yai n uac

Γ **η** **Ε**γι **λ**ο **χ**ρ **τ**ος **ε** **Κ**υ **οι** **ε** **ο** **Θ**ε **οι**

των Πα τε ε ρων η μων και αι νε

το ον και δε δο ξασμε νον το ο νο μασου εις

τους αι ω ω νας α μην

Γ Ν

τι **Γε** ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος
 σου εφη μας **χ** κα θα περηλ πισαμενε πι σε

Γ Ν

τι **Ευ** λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ζον με
 τα δι και ω μα τασου

Δίς

Τὸ τρίτον. τι **Ευ** λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
 με **χ** ταδι και ω μα τα α σου

Π Ν Γ

π **κ** Κυ ρι ε κα τα φυ γη η ε γεν νη η θης
 η μιν εν γε νε α και γενε α **χ** ε γω ει πα

+

Κυ ρι ε ε λε η σον με **χ** ι ασαι την ψυ
 χην μου ο τι η μαρτον σοι

Γ Ν

τι **Κυ** ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζον

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

με ^χ_ῷ του ποι ειν το θε λη μασου ^χ_ῷ ο τισυ

ει ο Θε ος μου

^N
^Γ
τιπα ρα σοιπη γη ζω η ης ^χ_ῷ εν τω

φω τισουο ψο ο μεθαφως

^N
^Γ
^Π
Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νωσκουσι ι σε ^π_ῷ

^N
^Γ
α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ

ρος Α γι ος α θανατος ε λε η σονη μας

^N
^Γ
^Π
Δο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι ω

Πνευματι

^N
^Γ
^Π
Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

π^q ḥ γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας
 Άσματικὸν. π^q ḥ α γι ο ος ο ο Θε ο ο ος
 π^q ḥ α α γι ο ος Ι ι σχυ υ υ υ

π^q

ρο ος

π^q ḥ γι ος Α α θα α να α α α το
 ος ε λε η η σο ο ο ο ον η η μα α
 π^q
 α α ας

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἅγιος Διόνυσος

Ἄγιη μερον Σωτηρία από σμω
γε εγονεν ασωμεν των Αναστατι
εκ ταφου και Αρχη γωτης ζωης ημων ⁶ κα
θε λων γαρ των θανατων θανατον ^Δ το
νικος ε δωκεν η μιν ^{ζ'} και το με γα
ε λεοντος ^Δ

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

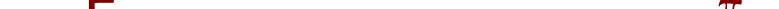
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

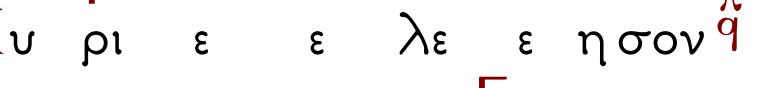
Ἄχος πᾶν

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

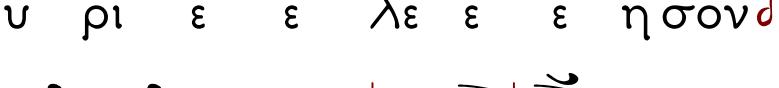
ΕΤΕΡΑ.

- 1.
- 2.
- 3.

4. 
κύρι ε ε λε η σο ο ον

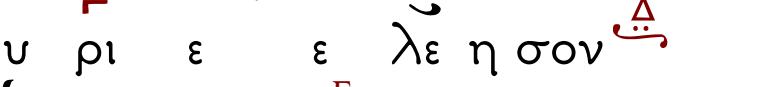
5. 
κύρι ε ε λε ε η σο ν

6. 
κύρι ε ε λε ε ε η σο ν

7. 
κύρι ε ε λε η σο ν

8. 
κύρι ε ε λε η σο ν

9. 
κύρι ε ε λε η σο ν

10. 
κύρι ε ε λε ε η σο ν

11. 
κύρι ε ε λε ε ε η σο ν

12. 
κύρι κυ ρι ε δι

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

Άντιφωνον α'.

Ἔχος ~~πά~~ Δι

Γ
χ Δ μη η ην Δ

Σπίχ. α' Χ M Δ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και παν τα τα εν τος μου Δ το

ο νομα το α γιον αυ του Δ

Χ M Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω B

τερ σωσον η μας

Σπίχ. β' Χ M Δ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον Δ και μη ε πι λαν θα νου Δ πα σας

+ τας αν τα πο δο σεις αυ του Δ

Χ M Δ Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω B

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! Χ Κ ρι ος εν τω ου ρα νω Ζ'

η τοι οι μασε τον θρονον αυ του και η Βα

Δ

σι λει α αυ του παντωνδε σπόζει

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Χ Κ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

τηςδε σπο τει αις αυ του

Δ

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβειαῖς της Θεοῦ οὐ το οκου **Σωτ**
 τερ σωσον η μα **α** ας
Αντίφωνον β'.

μη η ην
 Σπίχ. α' **α**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
 ον **αι** νε σω Κυ ρι ον εν τηζω η μου
 ψαλλωτω Θεω μου **ε** ως υ παρχω
ω σον η μα ας γι ε Θεου **ο** α
 να στας εκ νε κρων **ψαλλον** τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπίχ. β' **μ**α κα ρι ος ου ο Θε ος

I α κωβ βο η θιος αυτου ^{Δ.} η ελ πις

αυτου ου [♂] ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

του ^{Δ.}

^χ ^{Δ.} Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^{Δ.} ο α
^B ^M να στας εκ νε κρων ^{Δ.} ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α ^{Δ.}

Σπίχ. γ! ^χ ^M ^{Δ.} Τον ποι η σαν τα τον ου ρα

νον και αι την γην ^{Δ.} την θα λασ σαν και πα αν

τα τα εν αυ τοις ^{Δ.}

^χ ^{Δ.} Σω σον η μα ας γι ε Θε ου ^{Δ.} ο α
^B ^M να στας εκ νε κρων ^{Δ.} ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ
 λου ι α

Δ

Σπίχ. δ! χ Δ
 Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να Δ ο Θε ος σου Σι ων ρεις γε νε

α αν και γε νε αν

Δ

χ Δ ρω σον η μα ας γι ε Θε ου Δ ο α

B

M

να στας εκ νε κρων Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ

χ M Δ θο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Δ

και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ

Μ Δ
 Α 0 μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου Α θανατος υ πα α α αρχων
 Μ Δ
 6 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τερανσωτη ρι ι αν Α σαρ κω θη η ναι ζ'
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου Α και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας Α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας ΣΤΑΥ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος Α θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων Της Α γι ας Τρι α δος Α συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι Α και τω Α
 γι ω Πνευματι Σωσον η μα α ας

02-03-2025 ΟΡΘΟΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

Αντίφωνον γ', ηχος γ'

Στίχ. Γ τ α τη η η με ρα Κυ ρι ου

χ α γαλ λι α σω με θα δι και εν φραν θω μεν

+ τ α αυ τη

Γ τ

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ηχος γ'

Ν Γ , Π

τ ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α

γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α π ο τι ε

ποι η σε κρα τος χ εν βρα χι ο νι αυ του

+ τ α ρι ος ε πα τη σεν χ τω θα να ατω

τον θα να α τον π ρω το το κος των νε κρων ε

γε νε το χ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα

το η μας χ και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

ε λε ο ο ο ος

Γ
η

Είσοδικόν.

Ἅχος Δι

Δέ ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω Σω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α α
 ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλ λον τας
 σοι αλ λη λου ου ι α

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἐυ φραι νε σθω τα ου βα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ο τι ε
 ποι η σε κρα τος ḥ εν βρα χι ο νι αυ του

ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^χ τω θα να α τω
τον θα να α τον ^π ^χ πρω το το κος των νε κρων ε
γε νε το ^χ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
το η μας ^χ και πα ρε σχε τω κο σμω το με
γα ε ε λε ος

Απολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΗΣ ΤΥΡΙΝΗΣ.

Ἐχος λα ἐκ τοῦ Δι.

Της σο φι ας ο δη γε φρο νη σε
 ως χο ρη γε των α φρο νων παι δευ
 τα και πτωχων υ περα σπιστα στη ρι
 ζον συ νε τι σον την καρ δι αν μου Δε ε
 σπο τα Συ δι δου μοι λογον ο του Πα
 τρος Λο ο ο ο γος ι δου γαρ τα χει λη
 μου ου μη κω λυσω εν τω κρα αζειν σοι Ε
 λε η η μον ε λε η σον με τον πα ρα
 πε σοον τα α α

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΕ'.

Προκείμενον. Ἡχος πλ. δ^ν.

Εὔξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Πρὸς Ρωμαίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **13:11-14, 14:1-4**

Ἀδελφοί, νῦν ἐγγύτερον ἡμῶν ἡ σωτηρία ἥτε ἐπιστεύσαμεν. Ἡ νὺξ προέκοψεν, ἡ δὲ ἡμέρα ἥγγικεν. Ἀποθώμεθα οὖν τὰ ἔργα τοῦ σκότους καὶ ἐνδυσώμεθα τὰ ὅπλα τοῦ φωτός. Ὡς ἐν ἡμέρᾳ εὐσχημόνως περιπατήσωμεν, μὴ κώμοις καὶ μέθαις, μὴ κοίταις καὶ ἀσελγείαις, μὴ ἔριδι καὶ ζήλῳ, ἀλλ’ ἐνδύσασθε τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, καὶ τῆς σαρκὸς πρόνοιαν μὴ ποιεῖσθε εἰς ἐπιθυμίας. Τὸν δὲ ἀσθενοῦντα τῇ πίστει προσλαμβάνεσθε, μὴ εἰς διακρίσεις διαλογισμῶν. Ὅς μὲν πιστεύει φαγεῖν πάντα, δὲ ἀσθενῶν λάχανα ἐσθίει. Ὁ ἐσθίων τὸν μὴ ἐσθίοντα μὴ ἔξουθενείτω, καὶ ὁ μὴ ἐσθίων τὸν ἐσθίοντα μὴ κρινέτω· ὁ Θεὸς γάρ αὐτὸν προσελάβετο. Σὺ τίς εἶ ὁ κρίνων ἀλλότριον οἰκέτην; τῷ ἴδιῳ Κυρίῳ στήκει ἡ πίπτει, σταθήσεται δέ· δυνατὸς γάρ ἐστιν ὁ Θεὸς

στῆσαι αὐτόν.

Ἄλληλούϊα. (γ') Ἡχος δν.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ,
ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῆρι ἡμῶν.

Σπίχ. Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωὶ τὸ ἔλεός
σου καὶ τὴν ἀλήθειάν σου κατὰ νύκτα.

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἅγιος Δί

Ἐγώ δο μεν το φῶς το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν ε

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἅγιος Δί

Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην την αι
 ω ω νι ον

ἌΠλη ρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μη
σωμεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Είη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι

Αμην. Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου εν λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η εν λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α λιον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

02-03-2025 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡ. ΤΥΡΙΝΗΣ. ΗΧΟΣ Γ'. ΕΩΘ. Γ'.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἐγίνε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν I.N. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.