

27-01

† Η ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου
τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἄχος πᾶς — Γα

Ἄ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η
η μιν ἀ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος
εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου ἀ

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τό ως ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνοματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἄ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η
η μιν ἀ ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος εν
ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου ἀ

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τό ως ἄνω)

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἅγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Δικαίῳ του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος

εκ λαμψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε

φω τι ι σεν δι α φι λαρ γυ ρι ας τω κο

σμωθη σαυ ρους εν α πε θε το το υψος

η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ πε δει ει

ξεν δι αλ λα σοις λογοις παι δευ ων πα τερ Ι

ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω Λογω

Χριστω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η

η μων δι

Δι θο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι

Τό ώς άνω.

ω Πνευ μα τι δι

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΤΟΜΟΥ

χ
Γ

δι Και νυν και α ει και εις τους αι ω

χ π
Γ

νας των αι ω νων α μην δι

χ

δι Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου

χ
N

και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε

δι

ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας και

ε
Γ

ε εγερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους

N

ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι

δι

λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την

δι

τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ου

δι

σαν υ περη η μων και σω ω σον Σω τηρη η

χ

μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον δι

Μετὰ τὴν α' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Ἡχος α'. Τὸν τάφον σου Σωτὴρ.

Δογμάτων ἀστραπαῖς, ὡσπερ ἥλιος μέγας,
ἐφώτισας τὴν γῆν, καὶ ἀγνοίας τὸ σκότος, μακρὰν
ἀπεδίωξας, Ἰωάννη Χρυσόστομε· δθεν δέομαι, τοῦ
αἰωνίου με σκότους, ἐλευθέρωσον, καὶ φωτισμοῦ
σωτηρίας, εὐχαῖς σου ἀξίωσον.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἄσπόρως τὸν Χριστόν, ἀπεκύησας μόνη, τὸ
θαῦμα ὑπὲρ νοῦν, πῶς Παρθένος καὶ Μήτηρ· διὸ
Θεοτόκον σε, προσκυνοῦντες δοξάζομεν· σὺ γὰρ
ἔτεκες, τὸν Βασιλέα τῆς δόξης· ὃν δυσώπησον, τοῦ
εἰρηνεῦσαι τὸν κόσμον, καὶ σῶσαι τὰς ψυχὰς
ἡμῶν.

Μετὰ τὴν β' Σπιχολογίαν.

Κάθισμα. Ἡχος δ'.

Ο ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σπαυρῷ.

Ως χρυσαυγές τε καὶ τερπνὸν θεοροῦμον,
ὄργανον θεῖον κελαδοῦν Ἐκκλησία, ὑπὸ^τ
Χριστοῦ Χρυσόστομε δεδώρησαι· χελιδὼν ἡ
εὔλαλος, χρυσαυγίζουσα Μάκαρ, νοῦς ὁ
χρυσοστόλιστος, λύρα τῆς μετανοίας, τοὺς σὲ
τιμῶντας ρῦσαι πειρασμῶν, σαῖς ἴκεσίαις
Ποιμὴν ἀξιάγαστε.

Δόξα... τὸ αὐτὸν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Μετὰ Θεὸν ἐπὶ τὴν σὴν Θεοτόκε,
προσπεφευγὼς ὁ ταπεινὸς σκέπην θείαν,
παρακαλῶ δεόμενος. Ἐλέησον Ἀγνή, ὅτι
ὑπερῆράν μου, κεφαλὴν ἀμαρτίαι, καὶ πτοοῦμαι
Δέσποινα, τὰς κολάσεις καὶ φρίττω, ἵκετηρίαν
ποίησον σεμνή, πρὸς τὸν Γίόν σου, ἐκ τούτων
ρύσθηναί με.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Κάθισμα.

Ὕχος δὲ.

Καπεπλάγη Ἰωσὴφ.

Θείᾳ φήφω τῆς Χριστοῦ, ποίμνης ἀξίως
γεγονώς, Ἀξιάγαστε ποιμήν, οἵα περ λύκους ἔξ
αὐτῆς, ἐν τῇ σφενδόνῃ τῶν λόγων σου
ἀπεδίωξας, ἐλέγχων ἀφειδῶς, παρανομοῦντας
σοφέ· ύφ' ὡν καὶ ἐλαθείς, φθόνῳ Χρυσόστομε,
μακρὸν ὀδὸν διήνυσας στερρόφρον, ὑπὲρ αὐτῆς
ἐν ᾧ τέθνηκας, ἀλλ' ἐπανῆλθες πρὸς Βασιλίδα,
νέμων θεῖα χαρίσματα.

Δόξα... τὸ αὐτὸν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ, τὸ ὑπὲρ φύσιν θεωρῶν,
καὶ ἐλάμβανεν εἰς νοῦν, τὸν ἐπὶ πόκον ὑετόν, ἐν
τῇ ἀσπόρῳ συλλήψει σου Θεοτόκε, βάτον ἐν
πυρὶ ἀκατάφλεκτον, ὁράβδον Ἀαρὼν τὴν
βλαστήσασαν, καὶ μαρτυρῶν ὁ Μνήστωρ σου
καὶ φύλαξ, τοῖς Ἱερεῦσιν ἐκραύγαζε· Παρθένος
τίκτει, καὶ μετὰ τόκον, πάλιν μένει Παρθένος.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

Ἡχος λόγος

χ B
6 λ Εκ νε ο τη το ος μου πολ λα α
πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα
βου και σω σον Σωτηρ μου Δίς
B
6 λ Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου ως χορ τος γαρ πυ ρι 1
ε σε σθε α πε ξη ραμ με νοι Δίς
χ B
6 λ Ηο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
χ M B
6 λ Η γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
ου ται και κα θαρσει ψου ται λαμ πρυ νε ται Δίς

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΜΟΥ

M B
τη Τρι α δι κη Mo να α δι i ε ρο κρυ
φι ως 6 λ
χ M B
6 λ Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
τον αι ω νων α μην 6 λ
6 λ Η γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
της χα α ρι τος ρει θρα 6 λ π B
πα σαν την κτι i σιν προς ζω ο γο νι i αν

Προκείμενον Ἡχος δ'

χ N
6 λ Το στο ο μα μου λα λη η σει σο
φι αν Δ λ και η με λε ε ε τη Δ της καρ δι i
ας μου συ νε σιν 6 λ Δις

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τά ἔθνη,
ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν
οἰκουμένην.

Τὸ τρίτον.

Ἐλληνικός τρόπος:
 Το στο μα μου λα λη η σει σο φι
 αν και η με ε λε ε τη θητης καρ δι
 ας μου συ νε σι ι ι ι ιν

Τάξις τοῦ Εὐαγγελίου τοῦ "Ορθρου.
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

‘Ο Χορός: γχ^N κ—κ—κ+κ—κ—κ γ
δι Κυ ρι ε ε λε η σον δι

‘Ο Ιερεύς: "Οτι Ἀγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

‘Ο Χορός: Δ^Δ μη ην Δ^Δ

χ^Δ πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον
Δ^Δ 3 3 3

3
|—κ—κ—κ^β (Δίς)
Κυ ρι ον

Τὸ τρίτον β^β Δ^Δ
Δι νε σα τω πνο η πα σα

τον Κυ ρι ο ο ον

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. Ο χορός:

χ^N γ^N κ—κ—κ—κ+κ—κ—κ γ
δι Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
κ—κ+κ—κ+κ^χ λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον δι

Ο Διάκονος: Σοφία. Όρθοι, ἀκούσωμεν τοῦ ἀγίου
Εὐαγγελίου. Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ο Χορός: γ ——. —— → ↗ ↗ ↗
δι Και τω Πνευ ματι σου δι

Ο Ιερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ο Χορός: γ ——. ——. ——. ——. ——. ——. ——
δι Δο ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι δι

Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Εἶτα ἀναγινώσκεται ὁ Ν' Φαλμὸς

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἔξαλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἡμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, δπως ἀν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἀγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαι με ἐξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Οτι, εἰ ἥθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄνδλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΜΟΥ

Ἅγιος Δι^ό

Ἄλε Δο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και

γι ω και α γι ι ω Πνε ε ευ μα

τι

Ἄ Κη με ρον σκιρ τω ω ω σι ι ιν
B

ε ε εν πνε ευ μα α α τι Αρ χι ε βε

ε ε εων δη η μοι συν η μιν τι ι ι ι

μωων τε ε εσου την μνη η μη η ην

I ι ι ι ι ε ε ρα α αρ χα Χρυ

σο ο στο με Ο ο σι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε φω ω ω στη

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΜΟΥ

η η ηρ της Εκ κλη σι ι ι ι ας
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων Α μην
Ταις της Θε ο το ο κου πρεσβει αις ε
ε λε η μον ε ξα λειψον τα πλη θει των ε
μωων εγ κλη ματων

Εἶτα Ψάλλομεν τὸ Ἰδιόμελον.

Ὕψος Ἀπέστη Πᾶ

π ριτοῦ προστάτη Δα—
Ε λε η σον με ο Θε ος ρι κα τα

το με γα ε λε ος σου ρι και κα τα το

πληθος των οικτοιρμων σου ρι ε ξα λειψον ρι

το α νο ο μη μα α α α μου

π Κα α α α αλ πιγξ χρυ σο ο φω νο

ος α α α νε ε δει ει ει χθης ρι χρυσορ ρη

η μο ο ον Χρυσο ο στοο ο ο με ρι χρυ

σουρ γων τας καρ δι α ας των πι ιστων ρι τοις

χρυ σε πονοις σου ου ου δι δα αγ μα α α α

π σι προ φη τι κως γα α αρ ε ε ξη

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΤΟΜΟΥ

η ηλθεν ^Δ ο φθο ογ γος των δο γμα τωων
σου ου ο σι ε πα α α α τερ ^π και κο
ο οσμου πα αν το ο ο ο ο ο ο ο
ο ος ^χ τα πε ρα τα α ε φω ω ω τι ι ι ι
σε ε ε ε εν

^Δ
^φ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

The image shows three strophes of a musical setting for the hymn "Kυρι ε λε η σον". The notation is handwritten in black ink on white paper. Each strophe consists of a melodic line with various note heads and stems, and lyrics written below it in a stylized font. Red ink is used for several purposes: to highlight specific notes (e.g., the first note of each phrase), to mark endings with red dots, and to label certain notes with red letters "A" or "B". The first two strophes end with a red bracket labeled "(δίς)". The third strophe ends with a red bracket labeled "σο ο ον".

Κανών τῆς Θεοτόκου.

΄Ωδὴ α'.

΄Ηχος πλ. δ'. Ό Ειρμὸς.

Ἄρματηλάτην Φαραω ἐβύθισε,
τερατουργοῦσα ποτέ, Μωσαϊκὴ ράβδος,
σταυροτύπως πλήξασα, καὶ διελοῦσα θάλασσαν,
Ίσραὴλ δὲ φυγάδα, πεζὸν ὁδίτην διέσωσεν,
ἄσμα τῷ Θεῷ ἀναμέλποντα. (*Δις*)

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε κατάρας παλαιᾶς ἡ λύτρωσις, καὶ εὐλογίας πηγή, χαῖρε ζωῆς Μήτηρ, Ἄδου ἡ καθαίρεσις, θανάτου ἡ ἀναίρεσις, χαῖρε λύσις τῆς λύπης, χαρᾶς χωρίου εὑρύχωρον· χαῖρε Θεοτόκε πανύμνητε.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄρμα τοῦ Λόγου λογικὸν καὶ ἔμψυχον, χαῖρε πανάμωμε, Δαυΐτικὸν χαῖρε, ἄρμα πολυώνυμον, ἄρμα μυριοπλάσιον· χαῖρε ἡ ἀσυγκρίτως, τῶν Χερουβὶμ ὑπερέχουσα, καὶ τῶν Σεραφὶμ ὑπερφέρουσα.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ίερωτέρα νοερῶν Δυνάμεων, χαῖρε Θεόνυμφε, χαῖρε κτιστῆς πάσης, ἀνωτέρα φύσεως· χαῖρε Θεοῦ παλάτιον, χαῖρε πύρινε θρόνε, χαῖρε λυχνία πολύφωτε· χαῖρε μυριώνυμε Δέσποινα.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ράβδος ἐκ ρίζης Ἰεσσαὶ βλαστήσασα, χαῖρε ἀμόλυντε· χαῖρε βλαστῷ ράβδου, τῆς Ἀαρωνίτιδος, διαγραφεῖσα πρότερον, μυστικῶς καὶ βαθέως· ὡς γὰρ ἐκείνη τὰ κάρυα, οὕτω τὸν Χριστὸν σὺ ἐξήνθησας.

Κανὼν τοῦ Ἀγίου.

Ωδὴ α'. Ὡχος πλ. δ'.

Ἄσμα ἀναπέμψωμεν λαοῖ.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πλοῦτον ἐναπέθου σῇ ψυχῇ, τὸν θησαυρὸν τοῦ Πνεύματος, Πάτερ Χρυσόστομε· ἐξ οὗ τὴν Ἐκκλησίαν πλουτίζεις τοῖς λόγοις σου, ἥτις σου ἐπαξίως, ἔορτάζει ἐπάνοδον θείαν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Λόγοις κατεποίκιλας χρυσοῖς, τὴν Ἱερὰν Χρυσόστομε, τῆς Ἐκκλησίας στολήν, ἥν πρώην ἐξ αἰμάτων, Χριστὸς προεξύφανεν· ὅθεν σου ἐπαξίως, ἔορτάζει ἐπάνοδον θείαν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πέτρα ἀνεδείχθης ἀκλινής, καὶ στῦλος καὶ ἔδραιώμα, τῆς Ἐκκλησίας Χριστοῦ, τοῦ ἀκρογωνιαίου, ἐν ᾧ ὡκοδόμησας, λόγους θεοσεβείας, ὥσπερ λίθους σοφὲ Ιεράρχα.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Μόνη ἀπειρόγαμε σεμνή, Μαρία ἀειπάρθενε, Θεοτόκε Κυρία, ἀγνὴ ἐκλελεγμένη, ἐξαίρετε Δέσποινα, πάντων τῶν ποιημάτων, σὲ ἐλπίδα κεκτήμεθα πάντες.

Ἐπερος Κανὼν τοῦ Ἅγιου.

Ωδὴ α'.

Ὕχος γ'.

Ο τὰ ὕδατα πάλαι.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸ θεόφθογγον στόμα, τὸ χρυσόφωνον, ἡ τῶν λόγων λαμπρότης, τὸν ἐμὸν λάμπρυνον, ταὶς ἱκεσίαις σου νοῦν· ὅπως ἀνυμνήσω σου, τῆς ἐπανόδου τὴν μνήμην, Ἰωάννη χάριτος, θείας φερώνυμε.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ως ἀστὴρ ἔωσφόρος, ὡς φαεσίμβροτος ἥλιος, ὡς φωστὴρ εὔσεβείας, ὑπὸ γῆν Ὁσιε, δύνας δεσμοῖς φυσικοῖς, αὗθις ἐξανέτειλας, ἡμῖν τοῖς τέκνοις σου πέμπων, τῶν θαυμάτων ἄφθονα τὰ σελαγήματα.

Δόξα...

Χρυσορρήμονι γλώττῃ, τῶν διδαγμάτων ἐνέπλησας, τὴν ὑφήλιον πᾶσαν, καὶ χρυσοῖς μέλεσι, τῶν ἰαμάτων αὐγάς, πᾶσιν ἐναπήστραψας, τῶν παθημάτων τὸ σκότος, ἀφανίζων Ὁσιε, τῇ ἐπανόδῳ σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

‘Ρητορεύων τὰ θεῖα, μοναδικὸν τὴν
ύπόστασιν, ύφηγήσω τὸν Λόγον, καὶ διπλοῦς
πέφηνεν, ἐκ τῆς Ἀγνῆς προελθών, σάρκα
προσλαβόμενος· ἦν εὐλογοῦμεν ἀπαύστως, καὶ
πιστῶς δοξάζομεν θεῖε Χρυσόστομε.

Κανών τῆς Θεοπόκου.

΄Ωδὴ γ'.

Ὕχος πλ. δ'. Ὁ Ειρμὸς.

Ούρανίας ἀψιδος, ὁροφουργὲ Κύριε, καὶ τῆς Ἔκκλησίας δομῆτορ, σὺ με στερέωσον, ἐν τῇ ἀγάπῃ τῇ σῇ, τῶν ἐφετῶν ἡ ἀκρότης, τῶν Πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνε φιλάνθρωπε. (**Δὶς**)

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ισχυρότατον ὅπλον, χαῖρε πιστῶν Δέσποινα, χαῖρε κραταιὰ προστασία, χαῖρε ἀντίληψις· χαῖρε βοήθεια, ἀμαρτωλῶν· χαῖρε τεῖχος τῶν προσκαλουμένων σε, χαῖρε τοῦ κόσμου χαρά.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Сωτηρίας ἀνθρώπων, χαῖρε στερρὸν ἔρεισμα· χαῖρε τοῦ Ἀδὰμ καὶ τῆς Εὔας ἡ ἐπανάκλησις, δι' ἣς ἀπέλαβον, τὴν παλαιὰν εὐχληρίαν, χαῖρε ἡ ἀνοίξασα, πάλιν Παράδεισον.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαῖρε ἄφλεκτε βάτε, χαῖρε φωτὸς ὄχημα, χαῖρε τοῦ Ἡλίου νεφέλη, χαῖρε περίδοξε, καὶ περιλάλητε, τοῦ Βασιλέως καθέδρα· χαῖρε πόλις ἔμψυχε, Χριστοῦ τοῦ ζῶντος Θεοῦ.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἄπειρόγαμε Μῆτερ, χαῖρε ὀγνὴ Δέσποινα,
χαῖρε ἡ ἀνήροτος χώρα καὶ ἀγεώργητος, ἡ
γεωργήσασα, τὸν Γεωργὸν τῶν ἀπάντων, χαῖρε
γῆ, ἀλήθειαν ἡ ἀνατείλασα.

Κανών β', Ὡδὴ γ', τοῦ Ἀγίου.

Ὕχος πλ. δ^η.

Οὐκ ἔσπιν ἄγιος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Χρυσέοις διδάγμασι, κατεχρύσωσας σοφέ,
τῆς Ἐκκλησίας τὸν στέφανον, καὶ ταύτης
ἐποίκιλας, τὴν εὐπρέπειαν Πάτερ, τῷ κάλλει
τῶν λόγων σου· διὸ σε κατ' ἀξίαν τιμᾶ.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μυρίζουσιν Ὁσιε, ὡς περι κρίνα τοῦ ἀγροῦ,
οἱ ἀτμοὶ τῶν καμάτων σου, δι' ᾧν εὐηρέστησας,
τῷ Θεῷ Ἱεράρχα, κινδύνοις καὶ θλίψει, καὶ γῇ
προσομιλήσας μακρᾶ.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ώς ὅνθη μυρίζουσιν, οἱ τῶν λόγων σου
καρποί, νοητῶς ἀποστάζοντες, τὸν θεῖον
Χρυσόστομε, γλυκασμὸν τῆς σοφίας, καὶ νῦν
εὐωδιάζοντες, ἡμᾶς ταῖς πρακτικαῖς ἀρεταῖς.

Στίχ. Υπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Ἄμέριστος ἔμεινας, εἰ καὶ σάρκα δι' ἐμέ, ἐκ
Παρθένου ἐφόρεσας· διὸ καὶ ἐν δύω σε,
προσκυνῶ ταῖς οὐσίαις, καὶ δύω θελήσει, καὶ
δύω ἐνεργείαις Χριστέ.

Ἐπερος τοῦ Ἅγιου.

Ὕχος γ'.

Ο ἐκ μη ὄντων τὰ πάντα.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑπερορίας ὑπέκρυψε σε μυχοῖς, τὸν λύχνον τὸν πάμφωτον, Βασιλὶς ἡ τυφλώττουσα· Χριστὸς δ' ὑψηλότερον, ἐν τῇ λυχνίᾳ, καὶ πάλιν ἐπανάγει.

Στίχ. Ἀγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Σταλάζων ῥεῖθρα θαυμάτων καὶ ποταμούς, προχέων ἴάσεων, ἐπανῆλθες Χρυσόστομε, τοῖς πιστῶς τιμῶσί σου, τῆς ἐπανόδου τὴν μνήμην Ἰωάννη.

Δόξα...

Ο χρυσορρόας Νεῖλος ὁ πλημμυρῶν, ἐν λόγοις ἐν θαύμασιν, ἐπανῆκε, συνδράμωμεν, πιστῶς ἀπαντλήσωμεν, ἀφθόνως πάντες ἐν πᾶσι κορεσθῶμεν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκόν.

Γεώδης φύσις οὐ σθένει σε ἀνυμνεῖν, ἦν Ἀγγελοι μέλπουσιν, ὡς Θεὸν σωματώσασαν· πλὴν πιστῶς οἱ δοῦλοι σου, ἀποτολμῶμεν ὕμνεῖν σε καὶ δοξάζειν.

Κάθισμα. Ἡχος πλ. δ'.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὴν σοφίαν ἐξ ὕψους καταμαθών, καὶ τὴν χάριν τῶν λόγων παρὰ Θεοῦ, τοῖς πᾶσιν ἐξέλαμψας, ὡς χρυσὸς ἐν καμίνῳ, καὶ τὴν Ἅγιαν Τριάδα, Μονάδα ἐκήρυξας, τήν φιλάργυρον πλάνην, τοξεύσας τοῖς λόγοις σου· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, βασιλίδα ἐλέγξας, ἀδίκως τῆς ποίμνης σου, ἀπελάθης Μακάριε, Ἰωάννη Χρυσόστομε, πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἔορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἄγιαν μνήμην σου.

Δόξα... τὸ αὐτό.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τῆς Τριάδος τὸν ἔνα ὑπερφυῶς, συλλαβοῦσα Παρθένε καὶ θαυμαστῶς, τοῦτον ἀπεκύησας, ὑπὲρ λόγον καὶ ἔννοιαν, καὶ κοινωνὸν τῆς θείας, κατέστησας φύσεως, τὴν τῶν ἀνθρώπων φύσιν, τὴν πάλαι ἐξόριστον· ὅθεν συνελθόντες, οἱ τῷ τόκῳ σου πάντες, σωθέντες, Πανάμωμε, τοῖς σοῖς λόγοις ἐπόμενοι, χρεωστικῶς σε μακαρίζομεν, αἵτούμενοι Χριστὸν τὸν Θεόν, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς σὲ δοξάζουσι πίστει, ὡς Μητέρα αὐτοῦ.

Κοντάκιον.

Ὕχος α'.

Χορὸς Ἀγγελικὸς.

Ἐφράνθη μυστικῶς, ἡ σεπτὴ Ἐκκλησία, τῇ ἀνακοινῷ, τοῦ σεπτοῦ σου λειψάνου· καὶ τοῦτο κατακρύψασα, ὡς χρυσίον πολύτιμον, τοῖς ὑμνοῦσί σε, ἀδιαλείπτως παρέχει, ταῖς πρεσβείαις σου, τῶν ἱαμάτων τὴν χάριν, Ἰωάννη Χρυσόστομε.

· Ο Οἶκος.

Η λαμπάς, ἡ τῶν ἔργων μου στυγνὴ πέφυκεν, Ἰωάννη Χρυσόστομε, καὶ δειλιῶ πρὸς ὑπάντησιν τοῦ ἱεροῦ σου σκήνους· ἀλλ' αὐτὸς με ὀδήγησον, καὶ τὰς τρίβους μου εὕθυνον, μετανοίας παρέχων μοι καιρὸν πανάγιε, ὡς αὐτῆς κήρυξ ἔνθεος, καὶ τῶν παθῶν μου τῶν πολυτρόπων κατεύνασον ζάλην· καὶ παγίδων τοῦ Βελίαρο ἀφαρπάσας με, εἰς τέλος σῶσόν με, ὅπως ὑμνῶ σου ἀξίως τὴν θείαν ἐπάνοδον, ὡς πρὶν καὶ τὴν κοίμησιν τολμήσας ἐδόξασα, Ἰωάννη Χρυσοστομε.

Συναξάριον

Τῇ ΚΖ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, Ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

Στίχοι

Νεκρὸς καθίζῃ, ὡς Ἰωάννη, θρόνῳ,
Ἄλλ' ἐν Θεῷ ζῶν, πᾶσιν Εἰρήνη, λέγεις.

Ἄπνουν ἑβδομάτη κόμισαν δέμας εἰκάδι χρυσοῦν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Ἡ Ἀγία Μαρκιανὴ Βασίλισσα, ἡ ἐν τοῖς Ἀγίοις Ἀποστόλοις, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Τὴν Βασίλισσαν Μαρκιανὴν ἐκ βίου,
Χριστὸς Βασιλεὺς ἔξαγει Βασιλέων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Κλαυδῖνος ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Ψυχῆς ἴδων σῆς κάλλος ἔξηρημένον,
Ο ψυχεραστὴς λαμβάνει σε Κλαυδῖνε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Πέτρος ὁ Αἰγύπτιος εἰς βαθὺ γῆρας ἐλθών, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Στίχοι

Ως ώριμός τις σῖτος ἐκ γήρως Πέτρε,
Οἶνον ταμείω συγκομίζει τῷ τάφῳ.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς

Ὕχος Γά

Ωδὴ α'. ρ ῥ η
χερσοναβυσσο το κον πεδον η

λιος π ε πολευ σε ποτε ω σει τει χος
γαρ ε πα γη π ε κατε ε ρω θεν υ δωρ

λα ω πεζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε
στω ως μελ πο ον τι Α σω μεν τω Κυ ρι 1 1

ω εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζασται ρ
η

Ωδὴ γ'. ρ η
Το στε ρε ωμα Δ των ε πι σοι

πε ε ποι θο ο ο των στε ρε ωσον Κυ ρι ε την
Χορός α' ρ

Εκ κλη σι αν ην ε κτη σω ρ
η

τι μι 1 ω σου αι αι μα τι ρ
η

'Ωδὴ δ'. ῾

καὶ αἱ λύψενους ράνους η
 αἱ ρε τη σου Χριστέ της κι βω του γαρ
 προ ελθων του αγι α σμα τος σου της α α
 φθορου Μη τρος εν τω να ω της δοξης
 σου ωφθη ης ως βρε φος αγ κα λο φο ο ρου με
 ενος και ε πληρωθη τα πα αν τα της σης
 αι νε ε σε ως

'Ωδὴ ε'.

ει δεν Η σα ι ας συμβο λι
 κως εν θρονω ε πηρ με νω Θε ον υπ Αγ
 γελων δοξης δορυ φο ο ρου με ενον ω τα αλας
 ε βο α ε γω προ γαρ ει δον σω μα του

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟCΤΟΜΟΥ

μενον Θεον πρὸς φωτοῖς αὐτοῖς σπερου καὶ εἰρηνή

η νησί δὲ σπόοι ζον τὰ

Ωδὴ στ'. Ἡ βόη σε εέσοι, οἱ δῶων

οἱ πρεεεσβυς τοῖς οἱ φθαλμοῖοις τοσωωτη

ριον οἱ λαοῖς επεστη εκ Θεού Χρι

στεσυθεος μου

Ωδὴ ζ'. Ἡ Κετονενπυρι δροσισαντα

Παιδας θεολοογησααντας καὶ Παρθενωα

κηρατωενοι κησαντα Θεον Λοογον

υμνουουμεν ενσεβωςμεελωδουουουντες

Ευλοογητος ο Θεος οτων Πατεερωνη

μων ῥ
μων

ν Ηι νου μεν ευ λο γου μεν ρ και προσκυ

νου ου μεν το ον Κυ ρι ι ον π
νου ου μεν το ον Κυ ρι ι ον

Ωδὴ η'. π
Η στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν

τες ρ οι θε ο σε βει ας προ ε στω τες Νε α

νι αι τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες ρ
νι αι τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες ρ

θει ον υ μνο ον ε με ελ πον π
θει ον υ μνο ον ε με ελ πον π Ευ λο γει τε παν τα

τα ερ γα τον Κυ ρι ον και υ περ υ ψου ου ται

εις παν τας τους αι ω ω να Δ Ρ
εις παν τας τους αι ω ω να Δ Ρ α α ας

Τὴν Θεοπόκον καὶ Μητέρα

Τιμωτέρα εἰς ἥχο γ'.

Ἅγιος Γά

χ
Γ

Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ

ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευ μα μου
ε πι τω Θε ω ωτωσω τη ρι ι μου

π
ϙ

Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ και εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως

των Σε ρα φειμ την α δι α φιο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κου

χ
Γ

σε με γα λυ υ νο μεν

χ
Γ

Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα

πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ α

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΜΟΥ

π
π

πο του νυν **χ** μα κα ρι ου σιμε πα ασαι αι
γε ε νε αι αι π
π **Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει**
ειμ **χ** και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
των Σε ρα φειμ **χ** την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κου
σε με γα λυ υ νο μεν π
π **Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει**
α ο δυ να τος **χ** και α γι ον το ο
νο μα αυ του **χ** και το ε λε ος αυ του **χ**
γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΤΟΜΟΥ

τον π

π^q Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
ειμ^χ και εν δο ζο τε ραν α συγ^π κρι τως

των Σε ρα φειμ^χ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
ο γον τε κου σαν^π την ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν^χ ρ^π υ

π^χ ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
νι αυ του δι ε σκορ πι σεν^χ υ πε ρη φα
νους δι α νοι α καρ δι^π ι ας αυ των^π

π^q Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ^χ και εν δο ζο τε ραν α συγ^π κρι τως

των Σε ρα φειμ^χ^ῷ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν^π^ῷ την ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν^χ^ῷ^ἢ

^ἢ **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων

και υ ψω σε τα πει νους^χ^ῷ πει νων τας ε νε

πλη σεν α α γα θων^χ^ῷ και πλου του ουν τας ε

^ἢ **ξ**α πε στει λε κε νους^π^ῷ

Πην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ^χ^ῷ και εν δο ξο τε ραν α συ γ κρι τως

των Σε ρα φειμ^χ^ῷ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν^π^ῷ την ον τως Θε ο το κου

27-01

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟСΤΟΜΟΥ

σε με γα λυ υ νο μεν
τις ον τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
αυ του μη σθη ναι ε λε ους κα θως ε
λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω
Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω
ωνος π

π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
ειμ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κου
σε με γα λυ υ νο μεν

Ειτα ψάλλεται ή θ' ὡδή

Θε ο το κε η η ελπι ι ι ις
 πα αντων τωων Χριστι ι α α νων σκε
 πε φρου ρει φυ υ λατ τε ε ε του ους ελ
 πι ι ζον τα ας ει εις Σε Εν νο ο μω
 σκια και γραμ μα τι τυ υ πον κα τι ι δω
 με εν οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν
 δι α νοι οι γο ον α γι ον Θεω δι ο πρω
 το ο το κον Λο ο γον Πα τρος α να αρ
 χου γι ον πρωτο το κου με νον Μη τρι
 α πει ραν δρω με γα λυ νο με ε ε εν

Ἐξαποστειλάριον.

Ὕχος β'.

Γυναικες ἀκουστίσθητε.

Ἄγάλλου πόλις πόλεων, πασῶν ἡ
Βασιλεύουσα, ως τοῦ καλοῦ σου Ποιμένος, τοῦ
Ποιμενάρχου τὸ σκῆνος, ἀπολαβοῦσα σήμερον,
τοῦ σὲ καὶ κόσμον ἅπαντα, ρυθμίζοντος καὶ
σώζοντος, μελισταγοῦς Χρυσοστόμου, καὶ
ἐπικρότει τοῖς ὅμνοις.

Θεοτοκὸν, ὄμοιον.

Φρικτὴ ἡ προστασία σου, Μαρία
Θεοκόσμητε, καὶ φοβερά σου ἡ δόξα, πάσῃ τῇ
γῇ Θεοτόκε· εἰς σὲ γὰρ νῦν καυχώμεθα, σὲ καὶ
μεσίτην ἔχοντες, πρὸς τὸν Γίδον καὶ Κτίστην σου,
τῇ ἀκοιμήτῳ πρεσβείᾳ, τῇ σῇ σωθείημεν πάντες.

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟСΤΟΜΟΥ

Εἰς τούς αἴνους.

Ὕχος Ἀπό

π^χ^β
π^q Πα α α σα πνο η αι νε σα α τω ω
το ον Ku υ υ υ ρι ι ι ι ον Αι νει
τε τον Ku ρι ον εκ τω ω ω ων ου ρα
νω ω ων Δι αι νει ει τε α α αυ το
ο ο ον εν τοι οις υ υ υ ψι ι ι ιστοις
π^q Σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνο ος τω Θε ε

ω ω

6 λ

π^β
6 λ Ηι νει ει ει ει τε α αυ τον Δι πα αν τες
π^π
οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του αι νει
ει ει ει τε αυ τον Δι πα σαι αι δυ να

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ἍΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟСΤΟΜΟΥ

α α μεις α α αυτου ^BΔ Σοι πρε ε ε ε πει
+ υ υ μνοος τωθε ε ω ω ^M
^B ⁶ λ

Σπιχηρὰ Προσόμοια.

Ἵχος δ.

Ἐδωκας σημείωσιν.

Σπιχ. ^χ^M ⁶ λ ^χ ^λ Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ

να στει αις αυ του ^Bαι νει τε αυ τον ^χ⁶ λ κα
^χ τα το πλη θος της με γα λω συ νης αυ

του ⁶ λ

Χρυσοῦ τηλαυγέστερον, τὰ ιερά σου
 διδάγματα, προχεόμενος πάνσοφε, πλουτίζεις
 Χρυσόστομε, πενομένας φρένας, καὶ
 ἀποδιώκεις, τῶν παθημάτων τὴν ἀχλύν,
 φιλαργυρίας πικρὸν χειμῶνά τε· διὸ σε
 μακαρίζομεν, χρεωστικῶς καὶ τὴν κόνιν σου,
 τῶν λειψάνων σεβόμεθα, ώς πηγὴν ἀγιάσματος.

χ^M
 6
 λ Ἰι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα

Ἄδίκως τῆς ποίμνης σου, ἀπελαθεὶς Πάτερ
 Ὅσιε, προσωμίλησας θλίψει, πικραῖς ἐξορίαις
 τε· ἐν αἷς ἡξιώθης, μακαρίου τέλους, οἵα
 γενναῖος ἀθλητής, καταπαλαίσας τὸν
 πολυμήχανον, διὸ τῇ ἐπανόδῳ σου, ἡ Ἐκκλησία
 ἀγάλλεται, ἦν χρυσῷ κατεκόσμησας, τῶν
 πανσόφων δογμάτων σου.

Στιχ. χ^M
 6
 λ Ἰι νει τε αυ τον εν τυ μπα νω
 και χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις
 και ορ γα νω

Ο στῦλος ὁ πύρινος, ὁ ποταμὸς ὁ τοῖς
 νάμασι, τῶν δογμάτων κατάρρυτος, ὁ νοῦς ὁ
 οὐράνιος, τῆς θεολογίας, τὸ πάγχρυσον στόμα,
 ἀμαρτωλῶν ἐγγυητής, τῆς μετανοίας κήρυξ ὁ

ἔνθεος, φωστήρ ὁ διαυγέστατος, ὁ ἐπουράνιος
ἀνθρωπος, ὁ μακάριος σήμερον, ἀνυμνείσθω
Χρυσόστομος.

Στιχ. Στιχ. ^{χ M}

Ἄι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
ευ η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα
λοις α λα λαγ μου πα σα πνο η αι νε σα
ατω τον Κυ ριον

Κόσμον ώς βασίλειον, ἡ Βασιλὶς τὸ σὸν
λείψανον, δεξαμένη Χρυσόστομε, ἐν τούτῳ
σεμνύνεται· καὶ ἐγκαυχωμένη, ἐπὶ τοῖς σοῖς
λόγοις τὴν οἰκουμένην συγκαλεῖ, εἰς εὔφροσύνην
καὶ θείαν μέθεξιν, ἀφθόνων τῶν χαρίτων σου,
μεγαλοφώνως κραυγάζουσα, Ἰησοῦ ὑπεράγαθε,
σὺ εἶ δόξα τῶν δούλων σου.

Δοξασπικὸν

Ὕμνος Ἀπόστολος

π^π_ρπ^ππ^π_ρ

Δο ο ζα Πα τρι ι ι ι και γι υι υι

π^π_ρ

N

π^ππ^π_ρ

ω και Α γι ι ω Πνε ε ε ευ μα

π^π_ρπ^ππ^π_ρ

α α α τι πα α τε ερ χρυ σο ο ο ο στο ο ο ο

π^π_ρ

με ως πο τα μος θε ο βρυ υ τος εκ της Ε

π^π_ρ

δεμ μυ στι κως ε ξερ χο ο ο με ε ε ε

π^π_ρ

νος εις αρ χας τε εσ σα ρα ας δι α δρα α

π^π_ρ

μων δι σοι οις λο ο γοις της γη ης τα α α πε

π^π_ρ

ε ρα α α τα παν τα πι στον κα τηρ δε ευ

π^π_ρ

σας τη παγ χρυ υ σω δι δα α σκα λι ι ι ι

α α α α σου ^π_q δι ο την ε πα νο ο δον
 σου των θει ειων λειει ψα α α νων ^Δ_λ η μιν
 σα φω ω ως πο ο λι το γρα α φη η η η
 η σας ^π_q πρε σβε ε ευ ει εις ^Δ_λ σω θη η ναι
 αι τας ψυ υ χας I ω ω α αν νη ⁶_λ τω ω ω ων
 α νυ υ μνουν των σε ε ⁶_λ

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟСΤΟΜΟΥ

χ
6
λ

B

Και νυν και α ει ει και εις τους αι

ω νας των αι ω νων α μην

6
λ
B

Εκ παν τοι οι ων κιν δυ υ νων τους

δου ου λους σου φυ λατ τε ευ λο γη με νη Θε

ο το κε 6 λ Δ ι να σε δο ξα ζω μεν Δ την ελ

πι δα των ψυ χων η μων

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΤΟΜΟΥ

Δοξολογία ἥχος δ'

Ἅχοες ἕτος

Ἄλλο οἱ ζα σοι τω δει ζαντι το φως δο ζα

B

εν υψιστοις Θεω και ε πι γης ει ρη η νη

εν ανθρωποις ευδο κι α

6
λ

Ὕ μνου ου μεν σε εν λο γου μεν σε δο

προσκυ νου μεν σε δο ζο λο γου μεν σε εν χα

ρι στου μεν σοι δο δι α την με γα αλην σου

δο ζαν

6
λ

Ὕ ρι ε βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε

Πατερ παν το κρα τορ δο Κυ ρι ε γι ε μο

νο γε νες δο ι η σου Χρι στε και Α

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΤΟΜΟΥ

γι ον πνευμα

6
λ

^B ε ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος του Θε ου

ο γι ο ος του Πατρος ο αι ρων την α μαρ

τι ι αν του κοσμου ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου

6
λ

^B Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων Δ ο

κα θη με νος εν δε ζι α ατου Πατρος και

ε λε η σονη μας

6
λ

^B Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος Δ Ι η σους Χρι στος εις δο

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΤΟΜΟΥ

ζαν Θε ου Πατροςαμην
ξα^B Κα⁶ ε καστηνη με ραν ευ λο γη σω
Σε και αι νε εσωτο ο νο μα α σου εις τον
αι ω να και εις τον αι ω να του αι ω
νος

κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η
με ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη
ναι η μας

πι λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των
πα τε ε ρων η μων και αι νε το ον και δε δο
ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις τους αι ω

νας α μην

6
λ

Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ'
η μας **Δ** κα θα περηλ πι σα με νε πι σε

M

6
λ

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ζο

ον με τα δι και ω μα τα σου

6
λ

Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α **Δ** ε γω

ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σον με **Δ** ι α σαι

την ψυ χη ην μου **Δ** ο τι η μαρ τον σοι

6
λ

Κυ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με **Δ** του ποι ειν το θε λη μα σου **Δ** ο

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟCΤΟΜΟΥ

τισυει ει ο Θε οςμου

6
λ

^B
**6
λ** Ο τι πα ρασοι πη γη ζω ης ^Δ
δεν τω

φω τι σου ο ψομεθαφως

6
λ

^B
**6
λ** Πα ρα τει νον το ε λε ος σου τοις γι

νω σκου σι σε ^B
**6
λ** ι γιος ο Θε ος δεν Α γιος I

σχυρος ^Δ
**6
λ** Α γι ος α θανατος ε λε η σονη
ς (τρίς)

6
λ

μας

^B
**6
λ** ιοζα Πα τρι ι και γι ω δεν και α γι ω

Πνευματι

6
λ

^B
**6
λ** Και νυν και α ει δεν και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

6
λ

6 **λ** Ἄ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας

6
λ

Ἄσματικόν.

χ **6** **λ** α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος **Δ**
λ α γι ο ος I σχυ υ ρο ος **Δ** **λ** α
 γι ι ος A α θα α α α να α α α τος **Δ** ε ε
λ ε η σον η η μα ας

6
λ

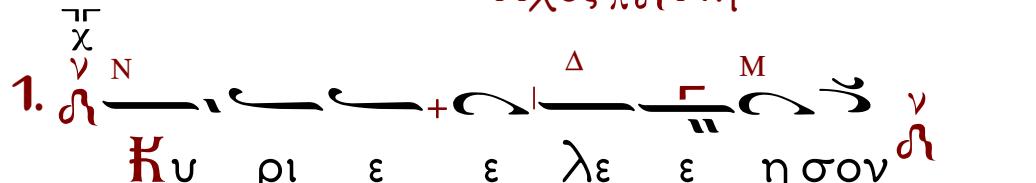
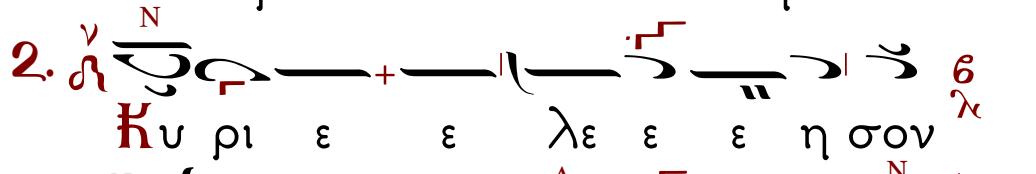
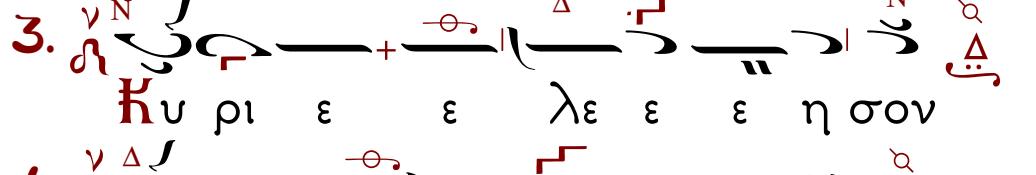
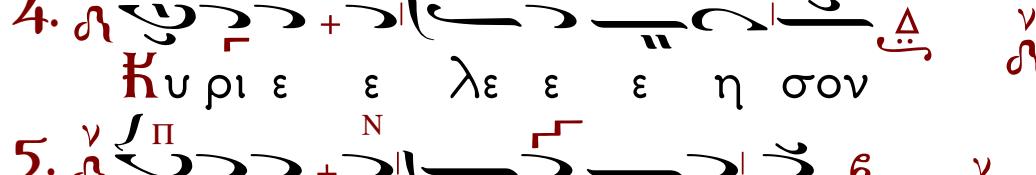
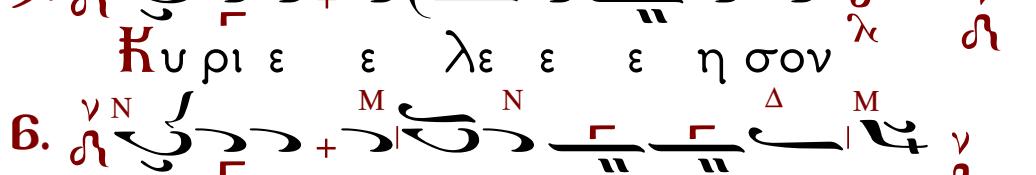
Ἄπολυτίκιον τοῦ
Άγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Ἐν τούτῳ ματος σου καθαπέρ πυρ σος
εκ λαμψασα χαρις την οικου μενην ε ε
φω τι ι σεν α φι λαργυρι ας τω κο
σμωθη σαυρους εν α πεθε το το υψος
η μιν της τα πει νο φροσυνης υ πε δει ει
ξεν αλ λα σοις λογοις παι δευ ων πα τερ Ι
ω αν νη Χρυσο στο με πρεσβευε τω Λογω
Χριστω τω Θεω σωθη ναι τας ψυχας η
μωωω ω ω ω ων

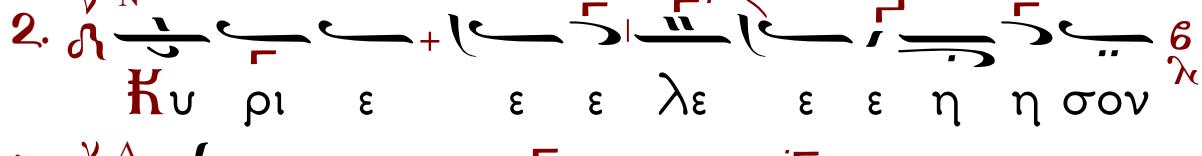
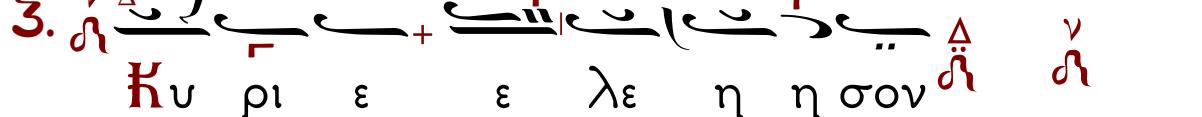
Εἰς τήν Θείαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἄχος πᾶν οὐ

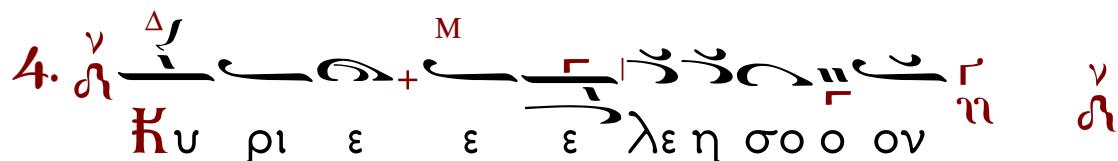
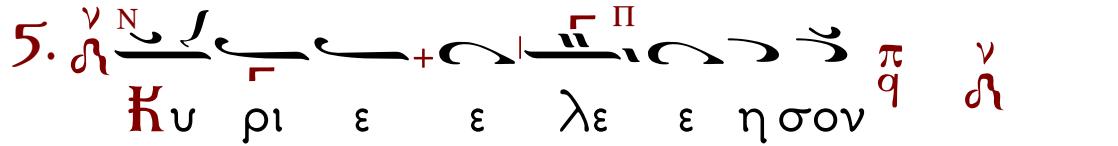
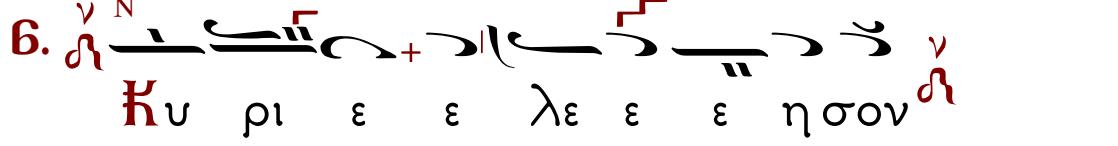
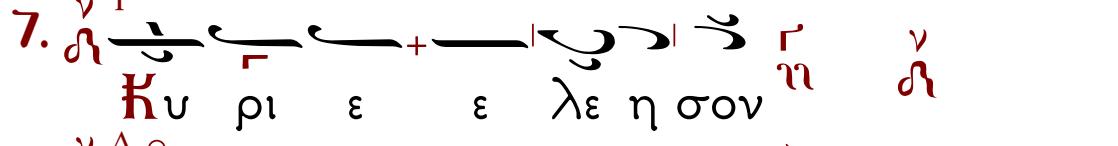
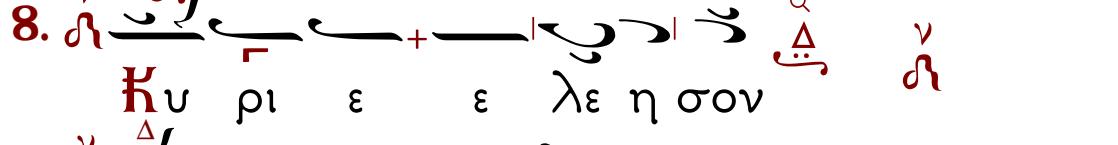
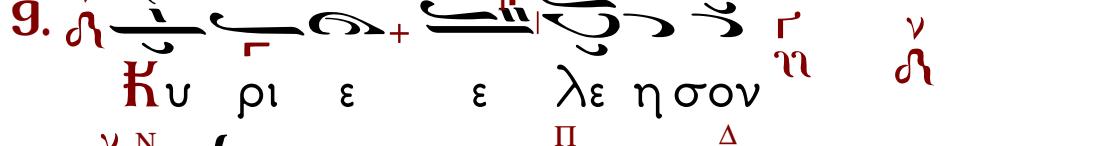
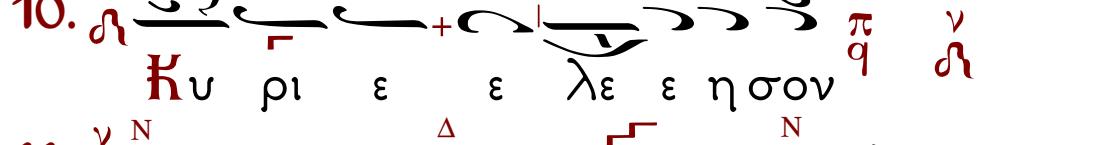
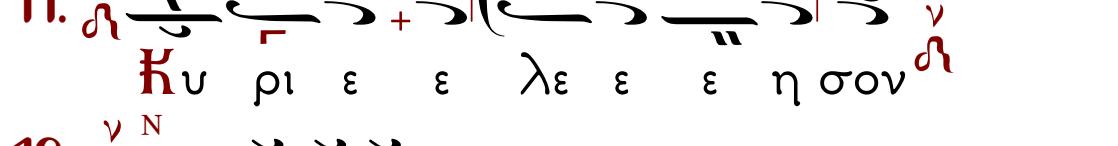
1. 
Ἄχος πᾶν οὐ ελέ ον
2. 
Ἄχος πᾶν οὐ ελέ ον
3. 
Ἄχος πᾶν οὐ ελέ ον
4. 
Ἄχος πᾶν οὐ ελέ ον
5. 
Ἄχος πᾶν οὐ ελέ ον
6. 
Ἄχος πᾶν οὐ ελέ ον

ΕΤΕΡΑ

1. 
Ἄχος πᾶν οὐ ελέ ον
2. 
Ἄχος πᾶν οὐ ελέ ον
3. 
Ἄχος πᾶν οὐ ελέ ον

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΤΟΜΟΥ

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον γ δ
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ησον π δ γ
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον γ δ
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον γ δ
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον Δ γ δ
9. 
 Κυ ρι ε ε λε ησον γ δ
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ησον π δ γ
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον γ δ
12. 
 Κοι Κυ ρι ε γ δ

27-01-

ΟΡΟΦΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΤΟΜΟΥ

'Ανπίφωνον α'

Ἡχος Δι

كَلْمَةٌ

△

— ἀ μη η ην

$\Sigma \pi' \chi. \alpha'$  Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυριον και παντα τα εν τοις μου το

ο νομα το Α γιον αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο **τοκου** **Σω**

۶۰۷

△

τερ σωσονημας

Σπίχ. β! Χ^Μ Δ^Δ Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυριον και μη ε πιλανθανου πασας

τας αν τα πο δοσεις αυ του

Γαῖς πρεσβεῖς αῖς τῆς Θεοῦ τὸ κοῦ + Σω

τερ σωσονημας 6.

Δ.

τερ σωσονημας

Σπίχ. γ! χ^M Δ. Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω

η τοι οι μα σεν τον θρο νον αυ του και η

Βα σι λει α αυ του παντωνδε σποζει

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας 6.

Δ.

τερ σωσονημας

Σπίχ. δ! χ^M Δ. Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυ του

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας 6.

Δ.

τερ σωσονημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις της Θεοῦ ο το οκου Σω

τερ σωσον η μα α ας
Ἄνπιφωνον β'

Ἄ μη η ην

Σπίχ. α' **Ἄ**ι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου
ψαλ λωτωθε ω μου ε ως υ παρχω

Ϲω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

Ἄ γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Σπίχ. β' **Ἱ**α κα ρι ος ου ο Θε ος

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΜΟΥ

I α κωβ βο η θος αυ του η ελ πις
αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
του

Χ Δ Γ Δ Γ
Cω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
B A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α
Σπίχ. γ! Γ Δ +
Τον ποι η σαν τα τον ου ρα
νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
τα τα εν αυ τοις

Χ Δ Γ Δ Γ
Cω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
B A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΜΟΥ

ψαλλοντας οι αλληλου ι α
Σπίχ. δ! Βασι λευ σει Κυρι ος εις τον
αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γε νε
α αν και γε νε αν
Cωσον η μα ας γι ε Θεου ο εν
Aγι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλοντας οι αλληλου ι α
Δοξα πατρι και γι ω και Αγι
ω Πνευμα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ωνων Α μην

Μ
 Δ
 Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρ χων
 6 Και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 Β
 Δε ρανσωτη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως εν
 αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να α τω ω θανατον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

'Αντίφωνον γ'

χ^Μ Γ
 Δ Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν
 και η με λε τη της καρ δι ας μου συ νε
 σιν Δ

'Απολυτίκιον τοῦ
 Αγίου Ιωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Γ
 Δ Η του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος
 εκ λαμ ψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε
 φω τι ι σεν Δ α φι λαρ γυ ρι ας τω κο
 σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το Δ το υ ψος
 η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ει
 ζεν Δ αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι
 ω αν νη Χρυ σο στο με Δ πρε σβευ ε τω Λο γω

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΟΤΟΜΟΥ

Χριστωτω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η
μω ω ω ω ω ω ων

Εἰσοδικόν

Ἡχος Δι

Χ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε ε σω ω με εν Χριστω ω ω ω Κω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν α γι οις
 θαυ μα στος ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ου
 ι α

΄Απολυτίκιον τοῦ
Άγίου Ιωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

Δικαιούσιον τοῦ Χρυσοστόμου
του στο μα τος σου κα θα περ πυρ σος
εκ λαμψα σα χα ρις την οι κου με νην ε ε
φω τι ι σεν α φι λαρ γυ ρι ας τω κο
σμω θη σαυ ρους εν α πε θε το το υ ψος
η μιν της τα πει νο φρο συ νης υ πε δει ει
ξεν αλ λα σοις λο γοις παι δευ ων πα τερ Ι
ω αν νη Χρυ σο στο με πρε σβευ ε τω Λο γω
Χριστω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η
η μων

΄Απολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ὕχος Λ^η Πα

π^χ μη τραν παρθε νι κην α γι α σας τω
 το κω σου Δ^η και χει ει ρας του Συ με ων
 ευ λο γη η σας ως ε πρεπε προ φθα σας
 και νυν ε σω σας η μας Χριστε ε ο Θε ος
 αλλ' ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο
 λι τευ μα Δ^η και κρα ται αι ω σον βα σι λεις
 ους η γα πη η σας Δ^η ο μονος φι λα ανθρωω
 πο ο ο ος π^χ

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ

Προκείμενον. Ἡχος α'.

Τὸ στόμα μου λαλήσει σοφίαν καὶ ἡ μελέτη τῆς καρδίας μου σύνεσιν·

Στίχ. Ἀκούσατε ταῦτα, πάντα τὰ ἔθνη.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα 7:26-28, 8:1-2

Ἄδελφοί, τοιοῦτος ἡμῖν ἔπρεπεν ἀρχιερεύς, ὄσιος, ἄκακος, ἀμίαντος, κεχωρισμένος ἀπὸ τῶν ἀμαρτωλῶν καὶ ὑψηλότερος τῶν οὐρανῶν γενόμενος, ὃς οὐκ ἔχει καθ' ἡμέραν ἀνάγκην, ὥσπερ οἱ ἀρχιερεῖς, πρότερον ὑπὲρ τῶν ἴδιων ἀμαρτιῶν θυσίας ἀναφέρειν, ἔπειτα τῶν τοῦ λαοῦ· τοῦτο γὰρ ἐποίησεν ἐφάπαξ ἐαυτὸν ἀνενέγκας. Οὐ νόμος γὰρ ἀνθρώπους καθίστησιν ἀρχιερεῖς ἔχοντας ἀσθένειαν, ὁ λόγος δὲ τῆς δρκωμοσίας τῆς μετὰ τὸν νόμον υἱὸν εἰς τὸν αἰῶνα τετελειωμένον. Κεφάλαιον δὲ ἐπὶ τοῖς λεγομένοις, τοιοῦτον ἔχομεν ἀρχιερέα, ὃς ἐκάθισεν ἐν δεξιᾷ τοῦ θρόνου τῆς μεγαλωσύνης ἐν τοῖς οὐρανοῖς, τῶν Ἁγίων λειτουργὸς καὶ τῆς σκηνῆς τῆς ἀληθινῆς, ἦν ἔπηξεν ὁ Κύριος, καὶ οὐκ ἄνθρωπος.

Ἄλληλούια. Ἡχος β'.

Στόμα δικαίου μελετήσει σοφίαν, καὶ ἡ γλῶσσα αὐτοῦ λαλήσει κρίσιν.

Στίχ. **Ο** νόμος τοῦ Θεοῦ αὐτοῦ ἐν καρδίᾳ αὐτοῦ, καὶ οὐχ ὑποσκελισθήσεται τὰ διαβήματα αὐτοῦ.

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἡχος Λα

Ἐκτασις.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 και αι αι ο ο ο ο ος Αλ λη λου
 ου ου ου ι ι ι α α α α α α
 α α α

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Δι

Ἐδομεν τοφως το αλη θι νον ε λα
 βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ...
Ὕμνος Δι

μην α μην α μην εἰς α φε σιν
α μαρ τι ων και εἰς ζω ην αι ω ω
νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυριε ο πως υ μη
σω μεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου

27-01-

ΟΡΘΡΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΚΤΟΜΟΥ

Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ou ι α α α Δ

Εἶη τὸ ὄνομα...

Ἄχος Στό Δι

Ἄλλα μην Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νο α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα...

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α λιον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.