

25-10-2020 † Κ' ΚΥΡΙΑΚΗ (Στ' Λουκᾶ)

† Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων καὶ Νοταρίων, Μαρκιανοῦ
καὶ Μαρτυρίου.

Ἦχος γ'. Ἐωθινὸν Θ'.

Ἦχος ἡ Γα

Γ
ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Π
χ
ῥ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὥς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοῦς.

Γ
ἡ Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν
Π
χ
ῥ
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
Κυ ρι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὥς ἄνω)

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

Ἦ
Ν Γ Π
Ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
Γ
γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α π ο τι ε
Κ
ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του
Π
ο Κυ ριος ε πα τη σε τω θα να α τω τον
Γ
θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε γε
+
νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
+
το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με
Γ
γα ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος δ' Δι

Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι

ων Πνευμα τι

Οι Μαρ τυ ρες σου Κυ ρι ε εν τη

α θλησει αυ των στε φανους ε κο μισαν το

της α φθαρσι ας εκ σου του Θε ου ου ημων

σχον τες γαρ την ι σχυν σου τους τυ ραν

νους κα θειλον ε θραυσαν και δαι μονων τα

α νι σχυ ρα θρα α ση αυ των ταις ι

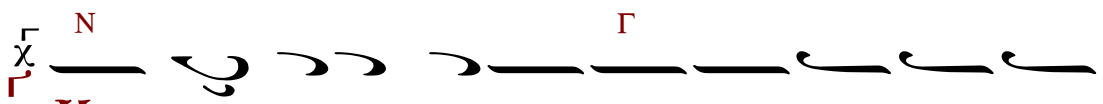
κε σι αις Χρι στε ο Θε ος σω στον τας ψυ

χας η μων

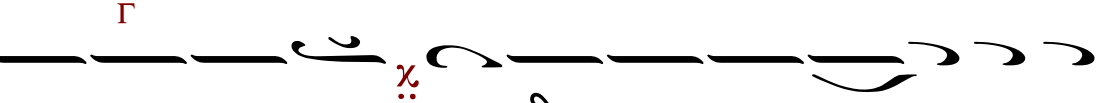
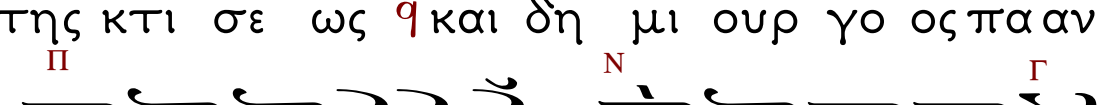
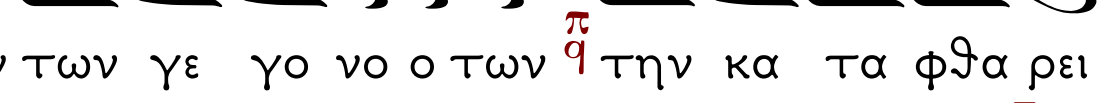
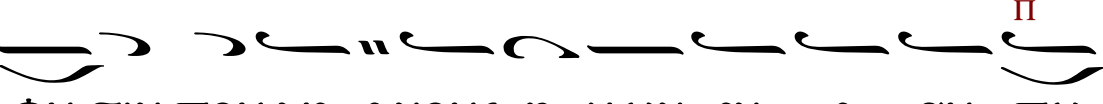
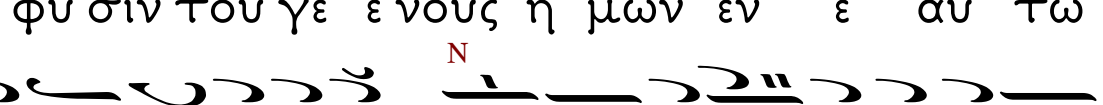
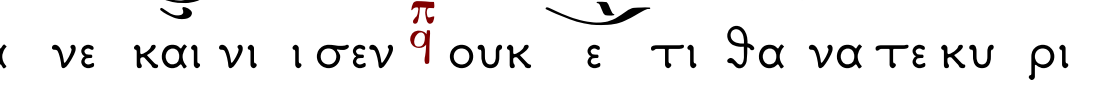
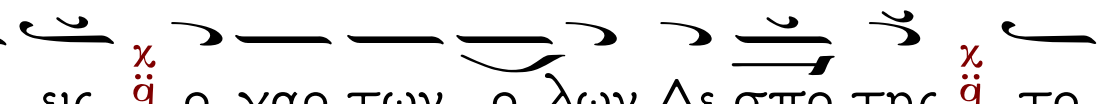
^χ
^Δ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ
^Δ **Τ**ο απ αι ω νος α πο κρυ φον και Αγ
γε λοις α γνω στον μυ στη ρι ον ⁶ δι α σου
Θε ο το κε τοις ε πι γης πε φα νε ρω ται ⁶
Θε ος εν α συ γ χυ τω ε νω σει σα ρ κου με νος
^Δ και Σ ταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα
τα δε ζα με νος ⁶ δι ου α να στη σας τον
πρω το ο πλα στον ^Δ ε σω σεν εκ θα να του
τας ψυ χας η μω ^Μ ^χ ω ω ν ^Δ

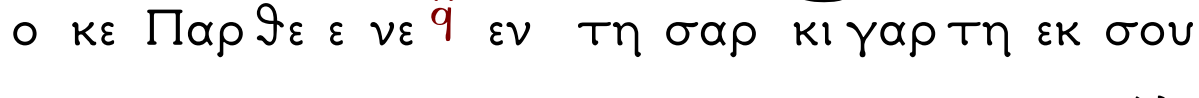
Μετὰ τὴν α' Στιχολογίαν.

Καθίσματα Ἀναστάσιμα, Ἦχος γ'

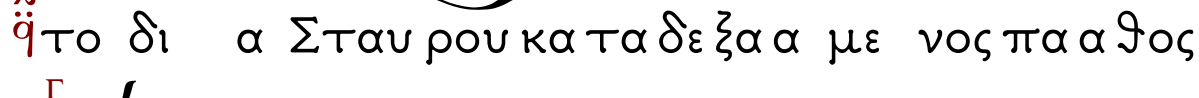

Χ^N ρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α

παρ χη των κε κοι μη με ενων ^N ο πρω το το

κος της κτι σε ως ^χ και δη μι ουρ γο ος πααν

των των γε γο νο ο των ^N την κα τα φθα ρει

σαν φυ σιν του γε ενους η μων εν ε αυ τω

ω α νε και νι ι σεν ^N ουκ ε τι θα να τε κυ ρι

ευ εις ^χ ο γαρ των ο λων Δε σπο της ^χ το

κρα το σου κα τε ε λυ υ σε ^Γ

^χ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ^Γ


 ο κε Παρθε ε νε^π εν τη σαρ κι γαρ τη εκ σου

 προσληφθειση ο Υι ος σου και Θε ος η μων

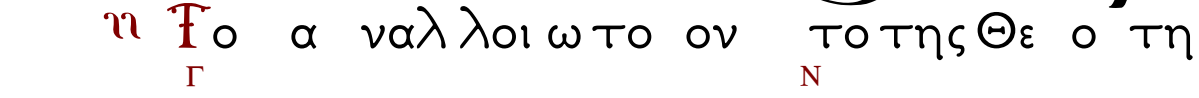
^κτο δι α Σταυρου καταδεξαα με νος πααθος

^πε λυ τρωσατο η μας^κ εκ φθο ραας ως

 φι λα ανθρωω προς Γ
η

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν Καθίσματα.

Ἦχος γ'.

Τὴν Ὁραιοότητα.


^Γτο α ναλ λοιω το ον^Ν το της Θε ο τη

 τος^Δ και το ε κουσι ο ον^κ παθος σου Κυ ρι

 ε^Δ εις ε αυ τον καταπλαγεις ο Α δης

 ε πω δυ ρε ε το^π τρε μω την του σω μα το ος^κ

μη φθά ρεισαν υ ποστασιν ^Γ ^Δ βλεπω τον α
ο ρα τον ^Π ^χ ^γ μου στι κω ως πο λε ε μουν τα α με ^π ^γ
^Δ ^Γ ⁺ δι ο και ους κα τε ε χω κραυ γα ζου σι ^χ ^γ
δο ο ζα Χρι στε τη α να στα α σει ει σου ^Γ ^η
^χ ^Γ ^η Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι ^Γ ^η
^χ ^Γ ^η ^Γ ⁺ ^Ν Το α κα τα λη πτο ον το της Σταυ
^Γ ⁺ ^Ν ρω σε ως ^Δ ^η και α νερ μη νευ το ον ^χ ^γ το της Ε
^Δ ^Δ ⁺ ^χ ^γ γερ σε ως ^Δ ^η θε ο λο γου μεν οι πι στοι ^χ ^γ α
^Π ^Γ ^π ^γ πορ ρη τον μυ στη ρι ον ^π ^γ ση με ρον γαρ θα να το
⁺ ^χ ^γ ος ^χ ^γ και ο Α δης ε σκυ λευ ται ^Δ ^Γ ^η γε νος δε αν

θρω πινον^χ α φθαρσι^π ι αν εν δε δυ υται^π
 δι ο και ευ χα ρι ι στως κραυ γα ζο μεν^χ
 δο ο ζα Χρι στε τη Α να στα α σειει σου^γ
 και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην^γ
 τον α κα τα λη πτο ον και α πε ρι γρα
 πτον^Δ τον ο μο ου σι ο ον Πα τρι και Πνευ μα
 τι^Δ εν τη γα στρι σου μυ στι κως ε χω
 ω ρη σας Θε ο μη η τορ^π μι αν και α συ γχυ
 το ον^χ της Τρι α δος ε νε ρ γει αν^Δ ε γνω μεν^γ
 τω το κω σου^χ εν τω κο ο σμω δο ο ζα λε ε^π

σθαι ^π ^Δ δι ο και ευ χα ^Γ ρι ι στως βο ω μεν
σοι ^χ ^η χαι αι ρε η Κε χα ρι ι τω με νη ^Γ η

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα — ♀

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε η̣εν νεκροις λο γισθεντα του

θα να του δε Σω τηρ την ι σχυ υν κα θε λο ον

τα η̣ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^κο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε

φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^κι δε τε υ μεις

τον τα α φον και η σθη τε ^κο Σω τηρ γαρ

ε ζα νε εστη του μνηματος ^κ

^κΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα δι και ω μα τας ου ^κ

^κΑι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^καλλ ε

πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^κτην


κ ρ
 Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε
Δ
Κ
κ ρ

 Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
Δ
Κ

 με τα δι και ω μα τας σου
Μ
Κ
κ ρ

 Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

 ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ κ ρ ε

 νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

 με ε νου γ' τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο

 γι ζε σθε κ ρ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

 του μνη ματος
κ ρ
κ ρ

 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

 μα τι
κ ρ

^κ₉ Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^κ₉ την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}₉ συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^κ₉ Α γιος ει Κυ ρι ε ^κ₉
^κ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ναι ω νων α μην ^κ₉
^κ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας ^κ₉ χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
ρε ε σ χε ς ^{γ'}₉ ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος

^κ_γ Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}_η

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος (Δίς) ^κ_γ

Τὸ γ'. ^κ_γ Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

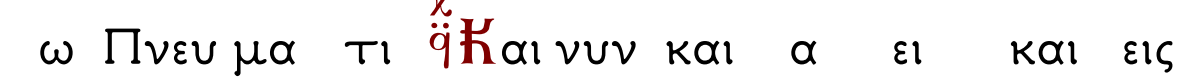
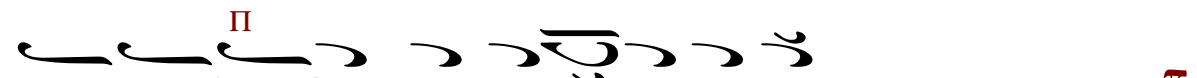
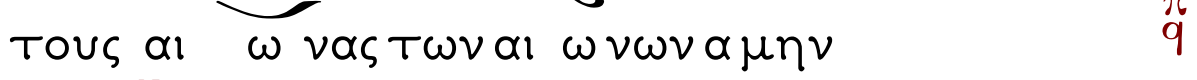
ο ο ο ος ^κ_γ

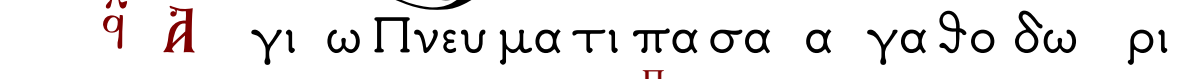
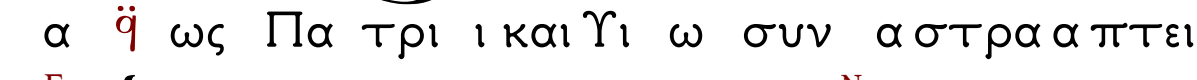
Ἡ Ὑπακοή.

Ἐκπλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς
ρήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος ταῖς μυροφό-
ροις ἔλεγε. Τὸν ζῶντα τι ζητεῖτε ἐν μνήματι;
ἡγέρθη κενώσας τὰ μνήματα· τῆς φθορᾶς
ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον· εἶπατε τῷ
Θεῷ· ὡς φοβερά τὰ ἔργα σου, ὅτι τὸ γένος
ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α΄

ἤ
ἡ **Τ**ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ ε ζει
λου εκ Βα βυ λωωνος **π** **γ** κα με εκ των πα
θων προς ζω ην ελκυ σον Λο γε
ἡ **Ε**ν τω νο τω οι σπει ρον τες δα κρυ
σιν εν θε ε οis **π** **γ** θε ρι ου σι στα χυ ας **χ** **γ** εν
χα ρα αι ζω ι ας
ἡ **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

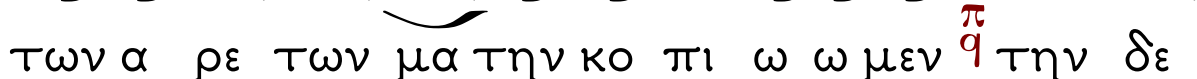

 ω Πνευ μα τι 
 και νυν και α ει και εις

 τους αι ω νας των αι ω νων α μην


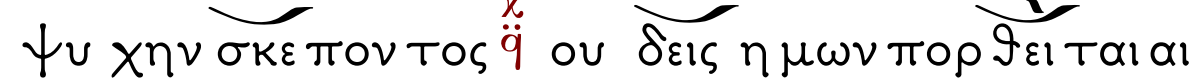
 γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θο δω ρι

 α 
 ως Πα τρι ι και Υι ω συν α στρα α πτει

 εν ω τα παν τα ζη και αι κι νει ται


Ἀντίφωνον Β'.

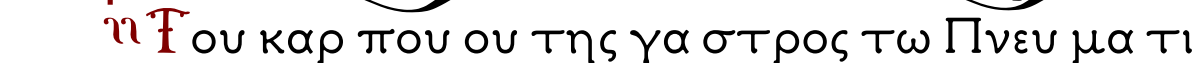


 αν μη Κυ ριος ο ι κο δο μη ση ο ι κον

 των α ρε των μα την κο πι ω ω μεν 
 την δε

 ψυ χην σκε πον τος 
 ου δεις η μων πο ρ θει ται αι

 την πο λιν


 Του καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι


υι ο ποιη τως σοι τω Χριστω^χ ως Πατρι^γ

οι Αγιοι παντοτε εισι^γ

^χ ^γ Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι^γ

ω Πνευματι^χ και νυν και αι και εις^γ

τους αιωνας των αιωνων αμην^π

^π ^γ Αγιω Πνευματι εν θεω ρειται^π

πασα αγιοοτης σοφια^π ουσι οι πα^γ

σαν γαρ κτιιισιν^π αυτω λατρευσωμεν^χ

Θεος γαρ ως Πατρι τε ε και Λογω^γ

Αντίφωνον Γ'.^Ν ^γ Οι φοβουμενοι τον Κυ^γ

ριον μακαριοι τριβους βαδιουσινται^π

των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ
καρ πι αν
Κυκλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι
κα θο ρων σου Ποι με να αρχα τα εκ γονα φε
ρον τα κλαδους α γα θοερ γι ας
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις
τους αι ω νας των αι ω νων α μην
Α γι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της
δο ζης εξ ου χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι
σει συν Πα τρι γαρ ο β' χορός α νυ μνει ται



και αιτω Λο γω

Γ
η

Τὸ Προκείμενον.



N

Ε₁

Γ
η

πα

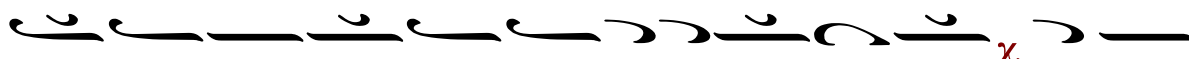
τε

εν

τοις

ε

θνε



σιν ο τι Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ

χ
η



κα τωρ θω σε την οι κου με νην η η τις ου

χ
η



σα λευ θη η σε ται

(Δίς)

Γ
η

Στίχ. Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ᾠσατε
τῷ Κυρίῳ πᾶσα ἡ γῆ.



N

Ε₁

Γ
η

πα

τε

εν

τοις

ε

θνε

σιν

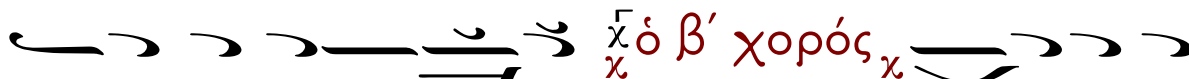
ο

τι



Κυ ρι ος ε βα σι λευ σε και γαρ κα τωρ

χ
η



θω σε την οι κου με νην η η τις ου

χ
η

χ
η



σα λευ θη η σε ται

Γ
η

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡς δὲ α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἡχος ἢ Γα

χ^N
 Γ
η Ο τα υ δα τα πα λαι νε ευ μα τι θει Γ

ω^χ̣̇ εις μι^Π ι αν συ να γω γη ην συ να θροι

οι σας ^π και τε μων θα λασσαν Ισρα η λι τη

λα ω ^χ ου τος ο Θε ος η μων δε δο ζα

^Π ς μ ε ε ν ο ς υ π α ρ χ ε ι ^Γ α υ τ ω μ ο ν ω α σ ω μ ε ν
 σ μ ε ε ν ο ς υ π α ρ χ ε ι α υ τ ω μ ο ν ω α σ ω μ ε ν

ο τι δε δο ο ζα σται

Musical notation for the first part of the song. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a five-line staff. The notes are: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). The lyrics 'Αγαπάς να σταθεί' are written below the staff.

σου Κυρι ι ε π

^N
^π₉ Ο την γην κατακρινας τω πα ρα βα αν

+
τι ι δρω τος φε ρειν καρ πο ον τας α κα αν

θας ^πα καν θων στε φανον εκ πα ρα νο μου χει
 ρος ^γουτος ο Θε ος ημων σω μα τι κωως ^π
 δε δεγ με ενος ^πτην κα τα ραν ε λυ σεν ο ο
 τι δε δο ο ζα ασται ^γ
^γδο ζα τη Α γι α α να στα α σει
 σου Κυ ρι ι ε ^π
^πκη της τρο παι ου χος κα τα θα να
 του ο α θα να τος ^γδε δοι κωως α νε δει
 ει χθη ^ππα θη την σαρ κα γαρ εμ ψυ χω με νην
 λα βων ^γουτος ο Θε ος ημων και συμ πλα
 κει εις τω τυ ραν νω ^ππαν τας συ να νε στη σεν

ο ο τι δε δο ο ζα α σ τ αι Γ η

Γ
Γ η Υ πε ρ α γι α Θε ο το κε σω ω σ ο ν η

π ρ
μας

π ρ Α λη θη Θε ο το κον παν τα τα ε ε

Γ Π
θνη δο ζα λει σε χ ρ την α σ πο ο ρ ω ς τε κου ου

π ρ σ αν υ πο δυ ς μη τρα ν γαρ η γι α σ με ν η ν

Γ χ ρ την σ η ν ου το ς ο Θε ο ς η μ ω ν το κα θ η

Π Γ
μα α ς ου σι ω ω θη π ρ και Θε ο ς και αν θ ρ ω

πο ς εκ σου γε γε εν ν η η τ αι Γ η

Τοῦ Μηναίου.

Ὡδὴ α'.

Ἦχος δ'.

Τριστάτας κραταιούς.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Διόλου τῷ φωτί, τῆς Ἀγίας Τριάδος, ἐλλαμπόμενοι αἰεὶ, φωστῆρες ἀπλανεῖς, χρηματίζετε Ἄγιοι· ὅθεν πίστει τὴν φωσφόρον, ἑορτὴν ὑμῶν σήμερον, ἐκτελοῦντες φαιδρῶς ἀγαλλόμεθα.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἰδεῖν τὸν ἐπὶ γῆς, ἀναλάμπαντα Λόγον, ἐκ Παρθένου δι' ἡμᾶς, ποθοῦντες Ἀθληταί, τῷ Πατρὶ ὁμοούσιον, τοῦτον καθομολογοῦντες, βιαιότατον θάνατον, λογισμῷ στερροτάτῳ ὑπέστητε.

Δόξα...

Τοῦ Παύλου τοῦ σοφοῦ, θεηγόροι δειχθέντες, ὁπαδοὶ καὶ φοιτηταί, ὁμότιμον Πατρί, τὸν Υἱὸν ἐκηρύξατε· ὅθεν ξίφεσι τμηθέντες, τῇ πλημμύρᾳ τοῦ αἵματος, Ἀθλοφόροι τὴν γῆν ἡγιάσατε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Τὸν ἀναρχον Υἱόν, τοῦ Θεοῦ συλλαβοῦσα,
ἐσωμάτωσας Ἀγνή, γενόμενον βροτόν, διὰ ἔλεος
ἄφατον· ὅθεν τοῦτον προσκυνοῦντες, εὐσεβῶς
σε δοξάζομεν, τὴν αἰτίαν τῆς πάντων θεώσεως.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος ᾠ Γα

Ο ^Γ εκ μη ^Ν ον των τα παν τα πα ρα γα
γων τω λο γω κτι ^Π ζο με να τε λει ου ου με να
Πνευ μα α τι ^Γ Παν το κρα τορ Δε σπο τα εν τη
α γα πη τη ση στε ρε ε ω σον με ^Γ
Δο ^Γ ζα τη Α γι α α να στα α σει
σου Κυ ρι ι ε ^Π
Δι ^Π α Σταυ ρου σου η σχυν θη ο α σε
βης ειρ γα σα το βο θρον γαρ ^Γ ον ο ρυ υ
ζας ει σπε πτω ω κε ^Ν τα πει νων υ ψω θη δε
Χρι στε το κε ε ε ρα σεν τη ση α α να στα

σει

Γ

Δοξα τη Αγια αναστασει
σου Κυρι ι ε

της ευσεβειας το κηρυγμα των ε
θνων ως υδωρε καλυψετας θαλασσας φι
λανθρωπω πε α ναστας εκ ταφου γαρ το

της Τριαδος απεκαλυψας φεγγος

Υπεραγια Θεοτοκε σωσον η
μας

Δεδοξαμενα λελαληνται περι σου
η πολις η εμψυχος του αιει βασιλευ

οντος^π δι^ν α σου γαρ Δεσποινα τοις ε^γ πι^η
γης Θεος συ να ανεστραφη

Τοῦ Μηναίου.

ᾠδὴ γ'. Ἦχος δ'. Οὐκ ἐν σοφίᾳ.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὁρθοδοξία, λαμπρυνόμενοι θείῳ ἐν Πνεύματι, τὸν Ἀρείου σκοτασμόν, ὀλοσχερῶς διεφύγετε, Μάρτυρες γενόμενοι τοῦ Παντοκράτορος.

Στίχ. Ἄγιοι τοῦ Θεοῦ πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἴσον τὸν Λόγον, τῷ Πατρὶ δογματίσαντες Ἄγιοι, κατεκρίθητε θανεῖν, Μαρκιανὲ καὶ Μαρτύριε, καὶ πρὸς ἀτελεύτητον, ζωὴν μετέβητε.

Δόξα...

Στρατολογία, ἱερᾷ τῶν Ἀγγέλων συνήφθητε, καὶ Μαρτύρων τοῖς χοροῖς, περιφανῶς ἡριθμήθητε· ὅθεν τὴν σεπτὴν ὑμῶν, μνήμην γεραίρομεν.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Πεποικιλμένη, κροσσωτοῖς ἐν χρυσοῖς ὡς Βασίλισσα, τοῦ Δεσπότη καὶ Θεοῦ, ἐκ δεξιῶν νῦν παρίσταται, Δέσποινα πρεσβεύουσα, ὑπὲρ τῶν δούλων σου.

Κάθισμα. Ἦχος γ'.

Τὴν ὡραιότητα.

Τὸν ὁμοούσιον, τοῦ πρὸ αἰώνων Πατρός, Υἱὸν καὶ Κύριον, ἔνσαρκον Λόγον Χριστόν, ἀνεκηρύξατε σαφῶς, ἀδιαιρέτως Ἅγιοι· ὅθεν μέχρις αἵματος, ὑπὲρ τούτου ἀνέστησε, πᾶσαν στηλιτεύσαντες, τοῦ Ἀρείου δυσσέβειαν· διὸ ἐν παρρησίᾳ ὑπάρχοντες, πρεσβεύσατε ὑπὲρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Ἀκατανόητον, καὶ ἀκατάληπτον, ὑπάρχει Δέσποινα, Θεοχαρίτῳτε, τὸ πεπραγμένον ἐπὶ σοί, Ἄγνή φρικτὸν μυστήριον· τὸν γὰρ ἀπερίγραπτον, συλλαβοῦσα ἐκύησας, σάρκα περιθέμενον, ἐξ ἀχράντων αἱμάτων σου· ὃν πάντοτε Ἄγνή ὡς Υἱόν σου, δυσώπει τοῦ σῶσαι τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Κοντάκιον. Ἦχος γ'.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου
Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν
τοῦ θανάτου, σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει
Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται, σὺν Πατριάρχαις,
ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς
ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος γ'.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν,
καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως ὑμνεῖτωσαν,
ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε.
Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις, προσφέρουσα ἐπάξια
ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν,
ὅτι τοὺς βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὁ Ζωοδότης
συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυψοῖ, καὶ
καταράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ
πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει, τῷ θείῳ κράτει τῆς
ἐξουσίας αὐτοῦ.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ ΚΕ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων καὶ Νοταρίων, Μαρκιανοῦ καὶ Μαρτυρίου.

Στίχοι.

Χριστοῦ καλάμους τοὺς Νοταρίους νόει,
Εἰς αἷμα τὸ σφῶν ἐκ ξίφους βεβαμμένους.
Πέμπτη Μαρκιανὸν τάμον εἰκάδι Μαρτύριον
τε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Ἀναστασίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Οὐαλλερίνου.

Στίχοι.

Οὐαλλερίνος τὴν κάραν τμηθεὶς ξίφει,
Τομῆς βραχείας ὦ πόσα στέφη λάβοι!

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἀγίου Μάρτυρος Σαβίνου.

Στίχοι.

Εἰσδύς τὸ πῦρ χορευε, Μάρτυς Σαβίνε,
θείαν χορείαν, πρόξενον θείου στέφους.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Οὐαλλερίου καὶ Χρυσάφου.

Στίχοι.

Διττοῖς Ἀθληταῖς ἡ τιμωρία ξίφος,

Ἐγουμενοῖς τρύφημα τὴν Τιμωρίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῆς Ἀγίας Ταβιθάς, ἣν ἀνέστησεν ἐκ νεκρῶν ὁ Ἅγιος Πέτρος.

Στίχοι.

Ποῦ σοι, Ταβιθά, Πέτρος; εἰ γὰρ ἦν πάλιν,
Ἦγειρεν ἂν σε καὶ θανοῦσαν ὥς πάλαι.

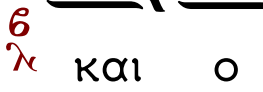
Ταῖς τῶν Ἀγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

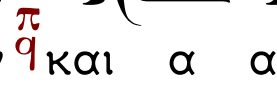
Καταβασίαι. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

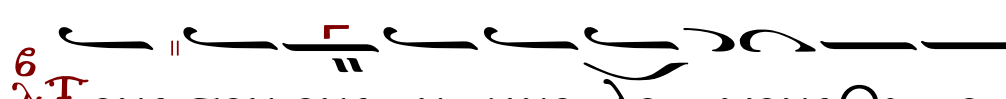
Ὦδὴ α'.  **Ἄ**νοι ξω το στο μα μου και

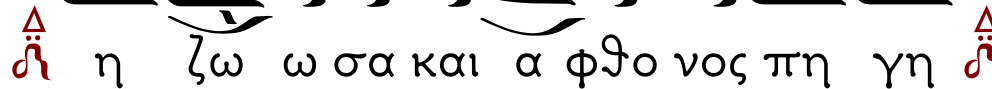
 πλη ρω θη σε ται Πνευ μα τος  και λο γον ε

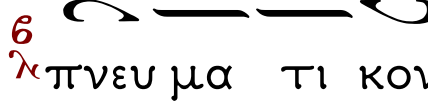
 ρευ ξομαι τη Βασι λι δι Μητρι  και ο

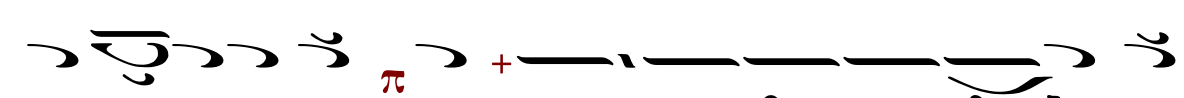
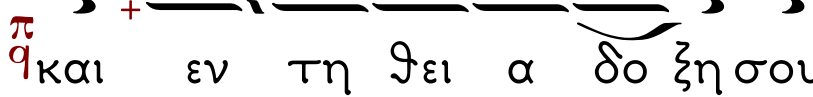
 φθη σομαι φαιδρως πα νη γυ ρι ζων  και α α

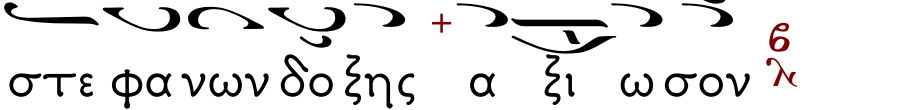
 σω γη θο μενος τα αυ της τα θαυ μα τα 

Ὦδὴ γ'.  **Τ**ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο

 το κε  η ζω ω σα και α φθο νος πη γη 

 θι α σον συ γ κρο τη σαν τας  πνευ μα τι κον

 στε ρε ω ω σον  και εν τη θει α δο ξη σου

 **Ὁ** α' χορός  στε φανων δο ξης α ξι ω σον 

Ὡδή δ'. ⁶λ Την α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
λην ⁶λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶λ
σου του υ ψιστου ⁶λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ δο ξα τη δυ
να μει σου Κυ ρι ε ⁶λ
Ὡδή ε'. ⁶λ Ε ξε στη τα συμ παν τα ⁶λ ε πι
τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
με Παρ θε νε ⁶λ εσ χες εν μη τρα τον
ε πι πα αν των Θε ον ^Δ και τε το κας α χρο
νον Υι ον ^{ζ'}λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶λ σω τη
ρι αν βρα βευ ον τα ⁶λ

Ὡδὴ στ'.
 ἦν θειαν ταυ την και παν τι μον τε
 λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες πτης Θε ο
 μη το ρος π δευ τε τας χει ρας κρο τη σω
 μεν Ἀ τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξαζον
 τες λ

Ὡδὴ ζ'.
 Ουκ ε λα α τρευ σαν τη
 κτι σει οι θε ο φρονες λ πα ρα τον κτι
 σαν τα λ λα πυ ρος α πει λην λ αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψα λλον λ υ
 πε ρυ υμνη η τε π ο των Πα τε ρων Κυ ριος
 Ἀ και Θε ος ευ λο γη τος ει λ

Ὡδὴ ἡ. ⁶λ **Ἄ**ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ
⁶λ **Π**αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ^Δ**Ἄ** ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το ^Δ**Ἄ** το τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν
 δε ενεργου μενος ^π**π** την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δ**Ἄ** τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα ^π**π** και υ πε ρυ ψου τε ^Δ**Ἄ** εις
 παν τας τους αι ω ω να α α ας ⁶λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

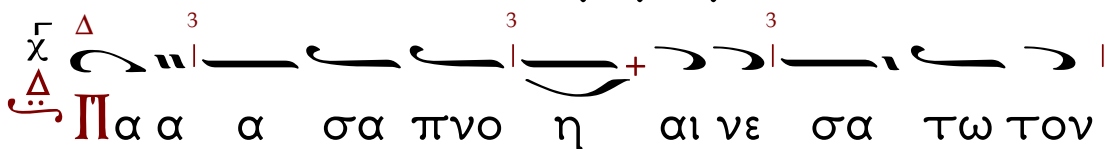
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

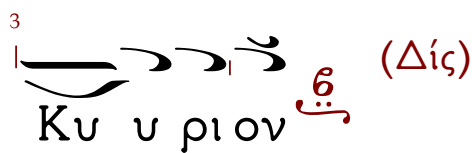
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

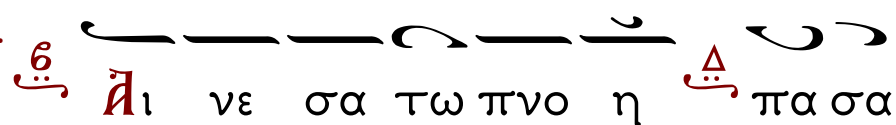
Ὁ Χορός: 
Κυ ρι ε ε λε η σον

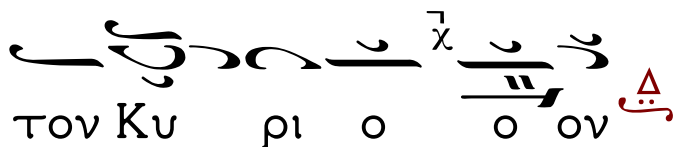
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
ἀ μη ην

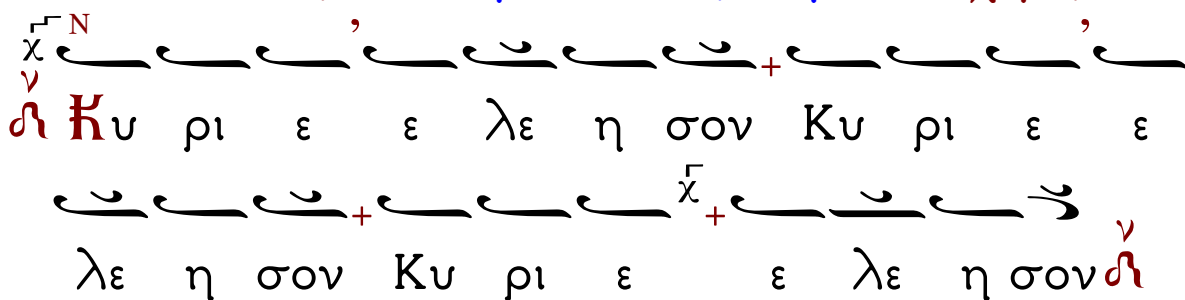

Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
ἀ ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε
λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθεοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε ζα λει

ψοντο α νο μη μα μου

πι πλει ον πλυ νον με α πο της

α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

μου κα θα ρισον με

ο τι την α νο μι αν μου ε

γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε

νω πιον μου ε στι δι α παν τος


 **Σ**οι μο νω η μαρ τον  και το πο νη

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα  ο πως αν δι

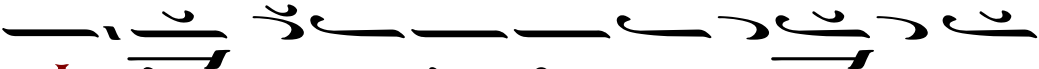
και ω θης εν τοις λο γοις σου  και νι κη σης

εν τω κρι νε σθαι σε 


 **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη

φθην  και εν α μαρ τι ι αις  ε κισ ση σε

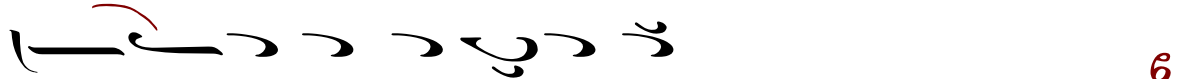
με η μη τη ρ μου 


 **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας

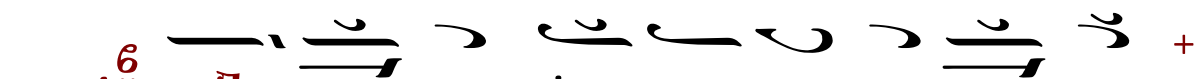
 τα α δη λα και τα κρυ φι α  της σο φι

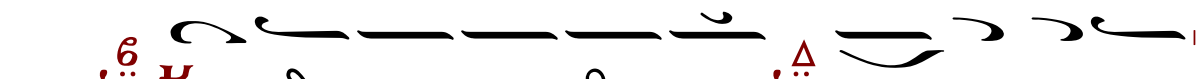
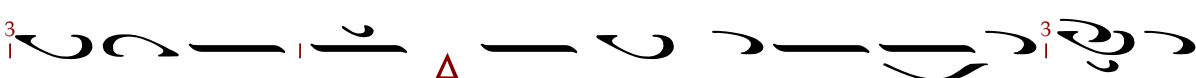
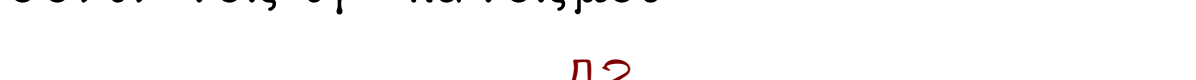
ας σου ε δη λω σας μοι 


 **Π**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  + ρι σθη σομαι
ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α**κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σονται ο
στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α**πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κατοις μου 


Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ

σω που σου  και το Πνευ μα σου το α γι ον 


μη αν τα νε λης απ ε μου 


Α ποδος μοι  την α γαλ λι α σιν

του σω τη ρι ου σου  και πνευ μα τι η γε

μο νι κω ω στη ρι ζον με 


Δι δα ζω  α νο μου σ τας ο δους σου

και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου

σι 


Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος 

ο Θε ος της σω τη ρι ας μου  α γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου  την δι και ο συ νη ν
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ο μα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θ υ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τρι μ με νον καρ δι αν συν τε τρι μ με νην  και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε

Ὡς

νω σει

6.

6. Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη

6. θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

6. μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε λε

6. η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι  **Τ**αις των Α πο στο ο
λων  +  +    
ψον τα πλη θη   των ε μω ων εγ κλη μα

των 

 **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην  **Τ**αις της Θε ο το ο
κου  +  +    
ψον τα πλη θη   των ε μω ων εγ κλη μα

των 

  **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
 Θε ος  κα τα το με γα ε λε ος σου 

και κα τα το πληθος των οι κτιρμων σου ^πχ Δ

ε ξαλειψον το α νο ομημαμου Δ

Δ Α να στας ο Ι η σους απο του τα

φου Δ κα θως προ ει πεν Δ ε δω κεν η μιν ν' ×

την αι ³ω νιον ζω ην ν' × και με γα ^πχ + ε λε ο

ο ος Δ

Τιμιωτέρα Ἦχος^{Γ'τος}

Στίχος α'. ^{χ^ΓΜ}
⁶λ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον

⁶λ Κυ ρι ον ⁶λ και η γαλ λι α σε το πνευμα

^{χ^Γ}
⁶λ μου ⁶λ ε πι τω Θε ω ω τω σω τη ρι

⁶λ
μου ⁶λ

⁶λ ^Β
⁶λ **Τ**ην Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

⁶λ σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

⁶λ
μεν ⁶λ

Στίχος β'. ^{χ^ΓΒ}
⁶λ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ ^χμα κα ρι ου σι με πα
 σαι ⁶λ αι γε νε αι ⁶λ
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶λ
 Σπύχος γ'. ⁶λ ^χ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ ⁶λ
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

^Γ
⁶
^λ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

⁶
^λ με νοις αυ τον ^B

⁶
^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶
^λ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶
^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶
^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

⁶
^λ μεν

Σπύχος δ^ν. ^Γ
⁶
^λ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του ⁶
^λ δι ε σκορ πι σεν ^Γ
⁶
^λ υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶
^λ ^B

⁶
^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶
^λ και

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ

⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ

Στίχος ε'. ⁶λ ⁶λ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶λ πει νων τας ⁶λ ε

νε πλη σεν α γα θων ^Δ και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους ⁶λ

⁶λ ^M την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ ^Π ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶ λ

Σπῆχος στ'. ^χ ⁶ λ Ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶ λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶ λ

τω Α βρα αμ ^χ ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶ λ

⁶ λ ^M ^Δ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και

+ εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

^Π ^Δ φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Εἴτα ψάλλεται ἡ Θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^πχ ⁶λ ⁶λ Ἄ πας γη γε νης ⁶λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε ^π9 α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
⁶λ τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος ^Δλ και βο α α α α τω ^Δλ χαι ροις +
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε ^λνε ε ε ⁺ε ε ⁶λ

ε σποτατων θυ υρων ωως ειση ηλ θες ⁶ τους
+ Α πο ο στο ο λους ε ε πλησας ^Δ Πνευ
ματος πα α να γι ι ου ⁶ ει ρη νι κως
ε εμ φυ υ ση η σας ^Δ οis δε σμειν τε ε και
λυ υ ειν ⁶ τας α μαρ τι ι ας ει ει
ρη κας ^Δ και ο ο κτω με εθ η με ε ε ρας
τη ην σην πλε ευ ρα α α αν ^Δ τω Θω
μα υ πε δει ζας και αι τας χει ει ρας ⁶ μεθ
+ ου βο ω ω μεν Κυ υ ρι ος ^Δ και Θε ε
ος συ υ υπα αρ χει ει εις ⁶

Ἐξαποστειλάριον.

Τοῦ Μηναίου.

Ἦχος β'. Τοῖς μαθηταῖς.

Μαρκιανὸς ὁ πάνσοφος, καὶ Μαρτύριος ἅμα, τὸ τοῦ Ἀρείου ἔκφυλον, δόγμα καὶ μανιῶδες, καθεῖλον χάριτι θεία τῆς Ἀγίας Τριάδος, ὑπὲρ ἧς καὶ ἐνήθλησαν, καὶ ὡς Μάρτυρες θεῖοι, στέφος λαμπρόν, πρὸς Χριστοῦ δεξάμενοι τοῦ Σωτῆρος, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύουσι, τῶν αὐτοὺς εὐφημούντων.

Θεοτοκίον.

Σὲ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, καὶ λυχνίαν καὶ στάμνον, καὶ ὄρος καὶ παλάτιον, θρόνον κλίνην καὶ πύλην, τοῦ Βασιλέως τῆς δόξης, τὴν Ἀγίαν Παρθένον, καὶ Θεοτόκον ἅπαντες, ἀνυμνοῦμεν ἐκ πόθου· Χριστιανῶν, σκέπη γὰρ ὑπάρχεις καὶ σωτηρία, καὶ ἄρραγῆς ὑπέρμαχος, **ὁ β' χορός** καὶ προστάτις καὶ φύλαξ.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος ἠ Γα

Πα α α α σα α πνο ο η η η αι
νε σα α α α τω το ον Κυ υ υ ρι ι ι
ι ι ο ον αι νει τε ε τον Κυ υ
υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
α νω ω ων αι νει ει ει ει τε α αυ το ο
ον ε εν τοι οι οις υ ψι ι ι ι ι
στοι οις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε
ω

Αι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγγε ε
λοι οι οι α α α αυ του ου αι νει ει ει ει

τε ε α αυ τον πα α σαι αι αι δυ να α

α μει εις α αυ του σοι πρε πει υ μνο ος

τω ω Θε ε ω

του ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γρα πτον δο ξα αυ τη ε σται πα σι τοις ο

σι οις αυ του

Δευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε

του φρικτου μυ στη ρι ι ου την δυ να α μιν

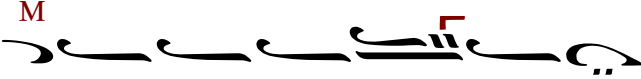
Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων ο εν αρ

χη η Λο ο γος ε σταυρω θη δι η μας και

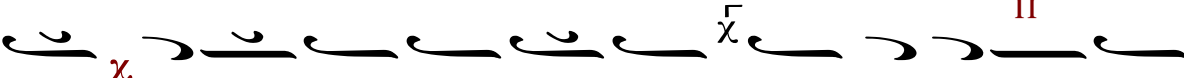
ε κων ε τα φη και α νε στη εκ νε κρων

^Κ
 του σωσαι τα συμ παντα αυ το ον προ σκυ
^Μ ^Γ
 νη η σωμεν ^Γ
^χ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
^χ
 οις αυ του ^χ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 αι νει τε αυ τον εν στε ρε ω
^Π
 μα τι της δυ να μεωσ αυ του ^Π
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
^Π ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 η γη σαν το παν τα τα θ αυ μα σι
^Π ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 α οι φυ λα κες σου Κυ υ ρι ι ε ^Π ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 α λ λα
^Π ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος πλη ρω
^Μ
 σαν δω ρων την δε ξι αν αυ των κρυ πτειν ε
^Γ ^Π ^Κ ^Π ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 νο μι ζον την α να στα σι εν σου ^Π ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 ην ο κο
^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
 σμος δο ξα α ζει ε λε η σον η μας ^Γ

ἄ νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις δυ να
 σταις αὐ τοῦ αἰ νει τε αὐ τὸν κα τὰ το
 πλη θος της μεγα λω ω συ νης αὐ τοῦ
 ἡ ρα ρας τὰ πα αν τὰ πε πλη ρω ται της
 α να στα σε ως την πει ραν ει λη φο ο τὰ Μα
 ρι α γαρ η Μαγ δα λη νη ἐ πι το μνη
 μα ηλ θεν ευ ρεν Ἀγ γε λον ἐ πι τον λι ι θον
 κα θη με νον τοις ι μα τι οἰς ἐ ζα στρα πτον
 τα και αι λε γο ον τα τι ζη τει ει τε τον ζων
 τα με τὰ α των νε κρων οὐκ ἐ στιν ω δε
 ἀ λλ ἐ γη γε ε ερ ται κα θως ει πε προ α γων

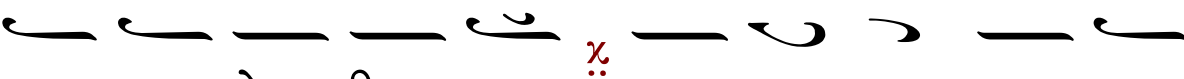

 εν τη Γα λι λαι αι α Γ

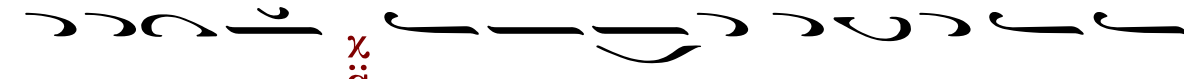

Γ Π
 Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ


 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και

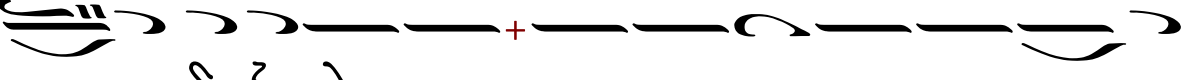

 κι θα α ρα Π


Π Γ
 Εν τω φω τισου Δε σπο τα ο ψο με θα

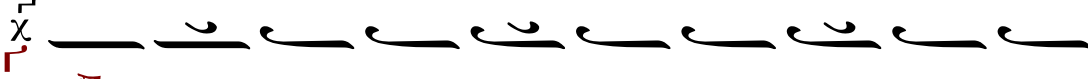

 φως φι λαν θρω πε α νε στης γαρ εκ


 των νε κρων σω τη ρι αν τω γε νει των αν


 θρω ω πων δω ρου ου με ε νος ι να σε πα σα


 κτι σις δο ξο λο γη τον μο νον α να μαρ τη


 τον ε λε η σον η μας Γ

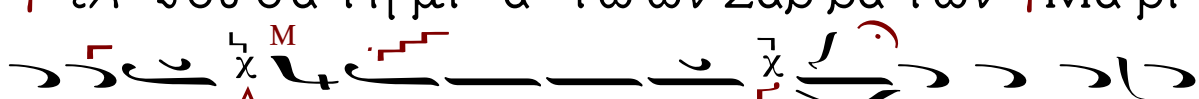

Γ
 Αι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και



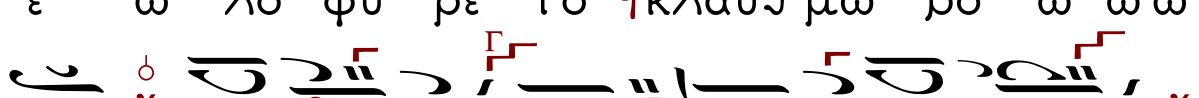
 χο ρω αι νει τε αυ τον εν χορδαι αις και οργα
 νω



 Εις το μνημα σε ε ε πε ζη τη σεν
 ελ θου σα τη μι α τω ων Σαβ βα των Μα ρι



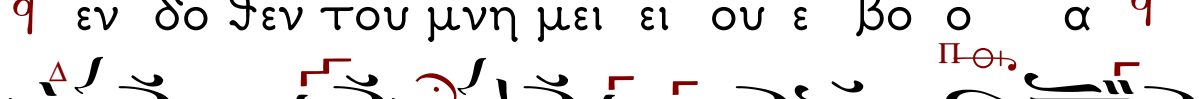
 ι ι α η Μαγ δα λη νη μη ευ ρου σα δε
 ε ω λο φυ ρε το κλαυ θ μω βο ω ω ω



 σα οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι
 Σω τη ρ μου πω ς εκ λα π ης παν των βα σι



 λευ ζευ γος δε ζω η φο ο ρων Αγ γε λων
 εν δο θεν του μνη μει ει ου ε βο ο α



 τι κλαι αι αι εις ω γυ υ υ ναι κλαι αι αι

αι ω ω φη η η σιν ^η ο τι η ραν τον Κυ
 ρι ον μου του τα α α α φου ^π και ουκ οι οι
 δα α που ε θη καν αυ το ον ^π αυ τη δε στρα
 φει ει σα ο πι σω ^χ ως κα τει δε σε ευ
 θε ως ε βο ο α ^π ο Κυ ρι ο ο ο ο ος μου
 και ο Θε ος μου δο ο ζα σοι ^η
^η ^α νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 η χοις ^χ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α
 λα λα γμου ^π πα σα νο η αι νε σα α τω
 το ον Κυ υ υ ρι ι ον ^π
^π ^ε βραι αι οι συ νε κλει σαν εν τω τα

φωτην ζω η ην^πληστης δε α νε ω ξεν εν
 τη γλωσση την τρυφην κραυγα α ζων και λε
 ε ε γων^π ο μετ ε μου^η δι ε με ε
 σταυρω θεις^η συ νε κρε μα το μοι ε πι του
 ξυ υ υ λου^η και ε φαι νε το ο ο μοι^π ε
 πι ι ι του θρο ο ο νου^η τω Πατρι ι
 συγκα α θη με ε νος^π αυτος γαρ ε στι Χρι στο ος
 ο Θε ος η μων ο ε ε χων το με γα ε
 ε λε ε ος

^Γ
^χ
^Γ **Α**₁ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
^χ ^Π
χο ρω ^χ ^q αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και
ορ γα ανω ^π ^q
^π ^q ^N **Υ** μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι
^Γ ^σ ^δ ^Π
γυ ναι κες ^χ ^q τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ
^N [♀] ^Γ
ρι ι ε ^π ^q ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε
^χ ^q του σαι ^χ ^q το μνη μα σου κα τε λα βον το α
^Γ ^Π
χραν τον σου σω ω μα μυ ρι ι σαι σπου δα ζου ου
^N ^Γ
σαι ^π ^q Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι θον
^Π ^Γ ^π ^q
αυ ταις ευ η γ γε λι σα α το ^π ^q τι ζη τει τε τον
ζων τα με τα των νε κρων ^χ ^q τον θα να τον

Π Γ
 γαρ πα τη σας α νε στη ως Θε ος πα
 Ν Γ
 ρε χων πα σι το με γα ε ε λε ε ος Γ
 Γ
 Αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ
 Χ
 η χοις αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α
 Χ Π
 λα λα γμου πα σα πνο η αι νε σα α τω
 Γ
 το ον Κυ υ ρι ι ον π
 Ν ♀
 π Ε ζα στρα πτων Αγ γε λος ε πι το
 Γ
 μνη η μα σου το ζω ο ποι ον ταις μυ ρο φο ροις
 Π Ν
 ε λε ε γεν π ε κε νω σε τους τα φους ο Λυ
 Γ
 τρω της ε σκυ λευ σε τον Α δην και α νε
 Ν
 στη τρι η με ρος Χ ως μο νος Θε ος και παν

το ^Γδυ υ να α μος ^Γη
^χη ^Μ ^Γ να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος
 μου ^χη ^πυ ψω θη τω η χειρ σου ^χη ^πμη ε πι λα θη
 των πε νη των σου εις τε ε λος ^πη
^πη ^Ν ^Γ εις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν
[♀] ^Π ^πη ^πελ θου σα τη μι α α των σα β βα των ^πη ^πΜα ρι
^Ν ^Γ α η Μα γ δα λη νη η μη ευ ρου σα δε ω
^Π ^Γ ^πη ^πλο φυ ρε το κλαυ θμω βο ω ω σα ^πη ^ποι μοι Σω
 τη ρ μου πως ε κλα πης παν των Βα σι λευ ^χη
 ζευ γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο θεν
^Π ^Γ ^πη ^πτου μνη μει ει ου ε βο α ^πη ^πτι κλαι εις ω

Π Ν Γ
γλωσση την τρυφήν ^πκραυγα ζων και λεγων
ο μετ ε μου δι ε με εστανρω θεις συ νε
Γ Π Ν
κρεμα το ο ο μοι ε πι του ζυ λου ^πκαι
Γ
ε φαινε το μοι ε πι του θρονου τω Πατρι
Π Ν
συγκαθη με ενος ^παυτος γαρ εστι Χρι
Γ Ν
στος ο Θεος ημων ο εχων το με
Γ
γα ε ε λεε ος Γ
α

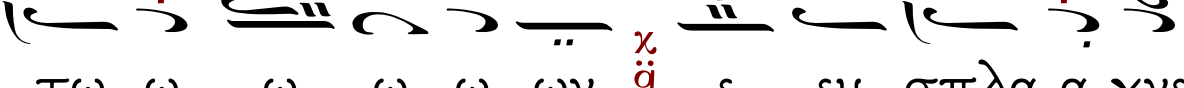
σου α α α α να α α α α στα α α α σιν
 α α λ λ ε π λ η η η σ α ς χα α ρ α α ς τ ο υ ο υ
 ο υ ς Μ α θ η η η τ α ς και Π ν ε υ μ α τ ο ς α
 γ ι ι ι ο υ μ ε ε τ ε ε δ ω ω ω
 κ α ς α α α υ τ ο ι ς και ε ε ζ ο υ ο υ σ ι α α ν
 ε ε ε ν ε ι ε ι ε ι μ α ς α φ ε ε σ ε ε
 ω ω ω α μ α α α α ρ τ ι ι ι ι
 ω ν και τ ο ν Θ ω μ α α ν ο υ ο υ κ α α τ ε ε
 ε λ ι ι ι ι π ε ς τ ω ω τ η η ς α α
 π ι ι σ τ ι ι ι ι α α ς κα τ α β α
 π τ ι ι ζ ε σ θ α ι α ι κ λ υ υ υ υ δ ω ω ω ν ι


 δι ο πα ρα α α σχου ου ου και αι η η

 μι ι ι ι ν γ' γνω ω ω σιν λε γνω ω σιν

 α α λη θη η η η η η η η η η η

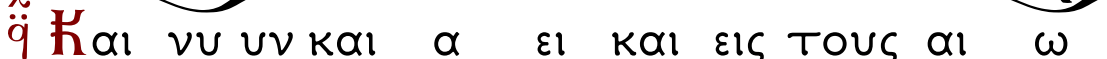
 η η η ν και αι α φε ε ε σι ι ν πται

 σμα α α α α α α α α α α

 τω ω ω ω ω ν ε ευ σπλα α χνε

 Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ ΗΧΟΣ ΠΛ. Α'

Ἦχος λ̣̣̣̣̣̣ Πα 

  και νυ υν και α ει και εις τους αι ω

 νας των αι ω νω α μην 

  Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις  Θε

 ο το ο κε Παρ θε ε ε ε νε  δι α γαρ

 του εκ σου ου σαρ κω θεν τος ο Α δης ηχ

 μα λω τι σται  ο Α δαμ α να κε κλη

 ται η κα τα α ρα νε νε κρω ται  η

 Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε

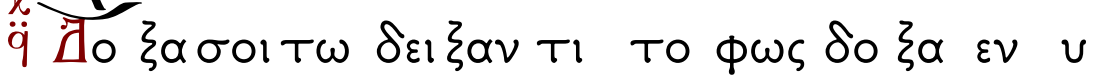
 θα να τω ται  και η μεις ε ζω ο

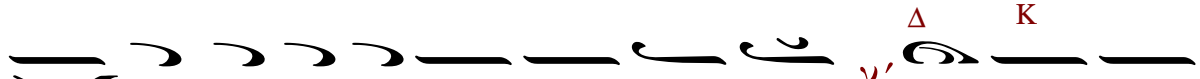
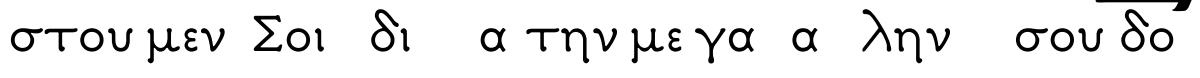
 ποι η θη μεν  δι ο α νυ μνουν τες βο ω

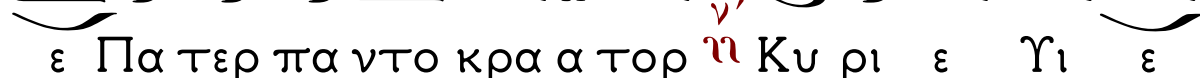
μεν ^{γ'} ευ λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων
^{γ'} ο ου τως ευ δο κη σας δο ο ζα α σοι ^χ

Δοξολογία Μεγάλη σε ἥχο πλ. α' .
Ἐπιλογές.

Ἦχος λ̣η̣ Πα — 

  Δο ξασοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ
  Ψι ι στοις Θε ω  και ε πι γης ει ρη η
  νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α 

  Υ μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προσκυ
 νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε  ευ χα ρι
  στου μεν Σοι δι α την μεγα α λην σου δο
  ξαν 

  Κυ ρι ε Βα σι λευ  ε που ρα νι ε Θε
  ε Πα τερ πα ντο κρα α τορ  Κυ ρι ε Υι ε

μονο γε νες Ι η σου Χριστε και Α γι ον

Πνευ μα

✠
Კ

^κ
✠
Კ Κυ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος Კ' ο αι αι ρων την α

μαρ τι ι αν του κο σμου ✠ ε λε η σον η μας

ο αι αι ρων τας αμαρ τι ι ας του κο σμου ✠

^κ
✠
Კ Προ σδε ζαι την δε η σιν η μων Კ' ο κα

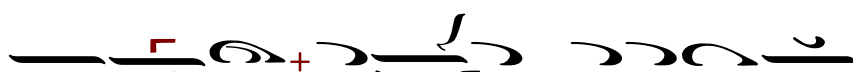
θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

✠
Კ

^κ
✠
Კ Ο τι συ ει μο νος Α γι ος Συ

ει μο νος Κυ ρι ος Კ' Ι η σους Χρι στος εις

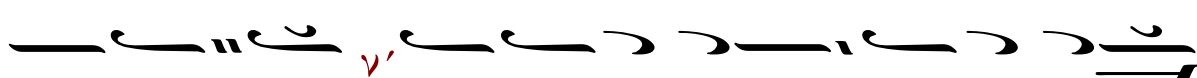

 δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην x
q̇

κ

x
q̇
Καθ' ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

γ'

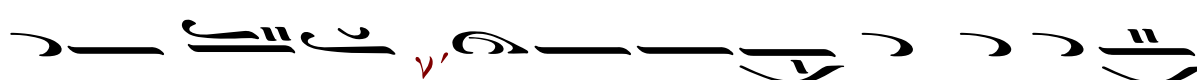
η
 σε και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον

γ'

η
 αι ω ω να και εις τον αι ω να του αι ω


 νος x
q̇

κ

x
q̇
Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

γ'

η
 με ρα ταυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη


 ναι η μας x
q̇

Δ κ

x
q̇
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος


 των πα τε ε ρων η μων γ'
η
 και αι νε


 το ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α

σου ειστουςαι ω νας α μην

✠
Კ

✠
Კ Ლ Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ

η μας Კ κα θ α περ η λ πι ι ι σα μεν ε

πι σε

✠
Კ

Δ Κ
✠
Კ Ლ Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα Σου (τρεις)

✠
Კ

Κ
✠
Კ Ლ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θ ης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ✠
Კ ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με Კ ι ασαι

την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

✠
Კ

Κ
✠
Კ Ლ Κυ ρι ε π ρος σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με ^{γ'} **η** του ποι ειν το θελημα ασου ^{γ'} **η** ο τισυει

ει ο Θεος μου

^κ
^η

^κ
^η **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψο με θα φως

^κ
^η

^κ
^η **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ^κ
^η **Α** γιος ο Θε ος ^{γ'} **η** Α γιος Ι

σχυ ρος ^{γ'} **η** Α γι ος α θα να τος ε λε

η σον η μας ^κ
^η (τρίς)

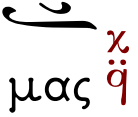
^κ
^η

^κ
^η **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι

^κ
^η

^κ
^η **Κ**αι νυν και α ει ^{γ'} **η** και εις τους αι ω


 νας των αι ωνων α μην χ
q̣
K
χ
q̣ A γι ος α θα να τος ε λε η σον η

 μας χ
q̣

Ἀσματικόν.

χ
q̣ A γι K ι ι ος ο Θε ε ε ος γ'
q̣

 Α α α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος χ
q̣

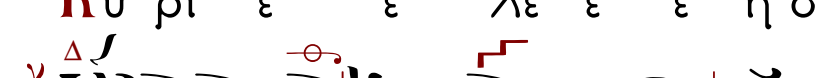
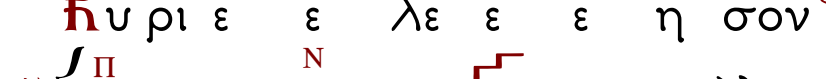
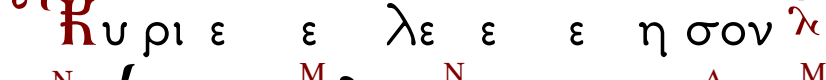
 Α γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η M
K

 σο ο ον η η η η μα α α ας χ
q̣

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

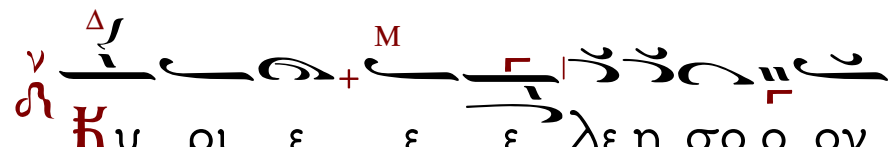
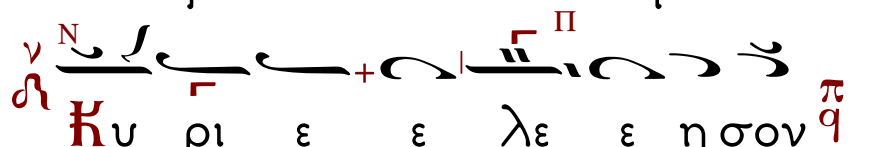
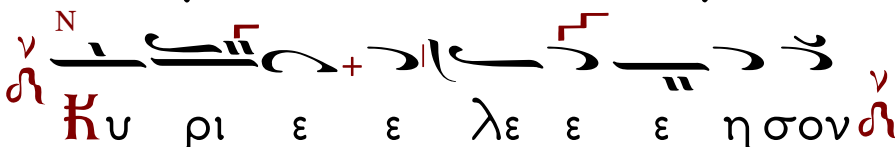
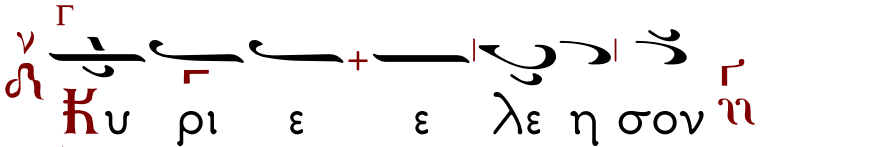
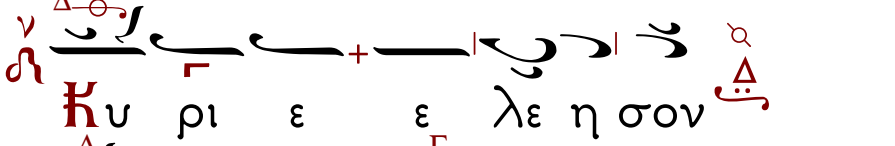
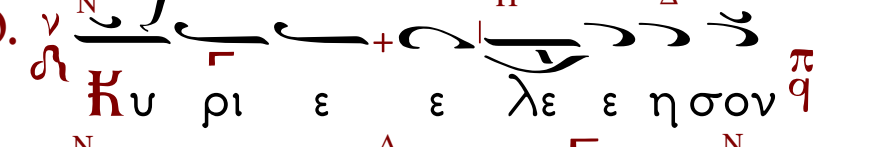
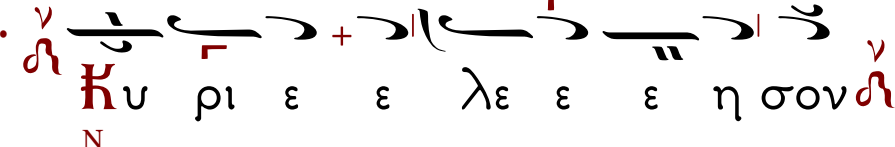
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

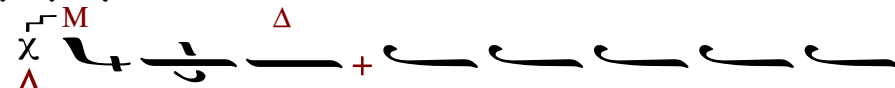
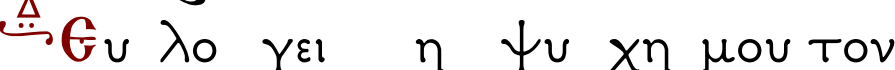
1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

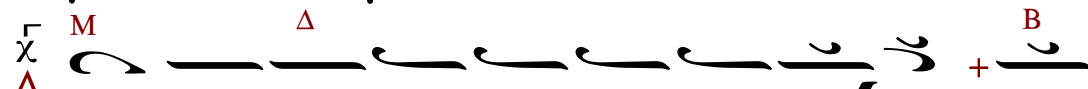
Ἦχος  Δι

 
 Ἄ μη η ην

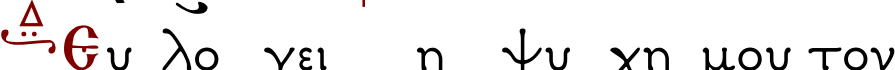
Σπ'χ. α'  
 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

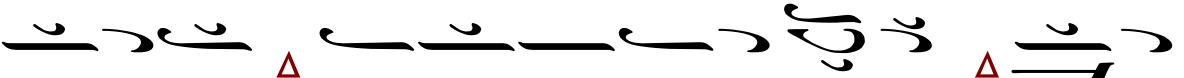
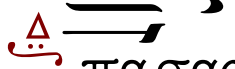
 
 Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

 
 ο νο μα το α γιον αυ του

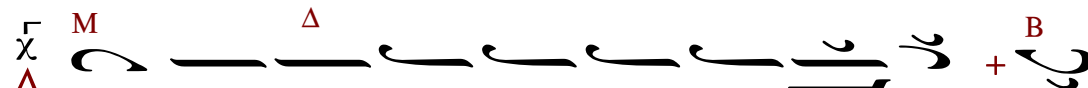
 
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

 
 τερ σω σον η μας

Σπ'χ. β'  
 Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

 
 Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

 
 τας αν τα πο δο σεις αυ του

 
 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Σπ'χ. γ' M
Δ Κυ ρι ος Δ εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οιμασε τον θρονον αυτου Δ και η Βα

σι λει α αυ του παντων δε σποζει Δ

M
Δ Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω B

τερ σωσον ημας 6.

Σπ'χ. δ' M
Δ Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυ του Δ εν πα ντι το πω

της δε σπο τει ας αυ του Δ

M
Δ Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω B

τερ σωσον ημας 6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
 τερ σωσον ἡ μα α' ας
 Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην
 Σπ'χ. α' Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρι
 ον αἰνεσω Κυριον ἐν τη ζωῇ μου
 ψαλλω τῷ Θεῷ μου εὐς ὑπαρχῶ
 ὦσον ἡ μα ας ὕι ε Θεου ο α
 ναστας ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή
 λου ἰ α

Σπ'χ. β' Μακαριος οὗ ο Θεος

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

$\overset{\Gamma}{\text{—}} \overset{\Delta}{\text{—}} \text{—}$
 λου ι α



Σπύχ. δ'  Βασιλευσει Κυριος εις τον

αι ω να ο Θεος σου Σι ων ρεις γε νε



 α αν και γε νε αν



 ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

$\frac{\Gamma}{\lambda\upsilon} \rightarrow \frac{\Delta \text{ M}}{\iota \alpha}$





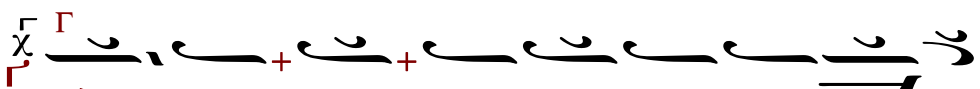
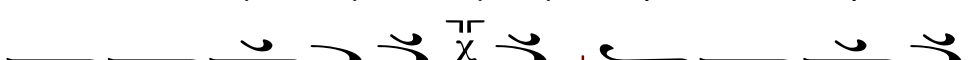
ω Πνευματι

ω νας τω ν αι αι ω νων α μην

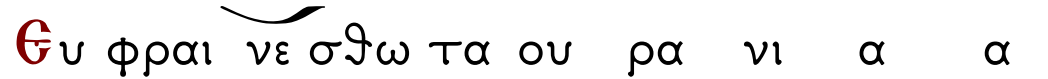
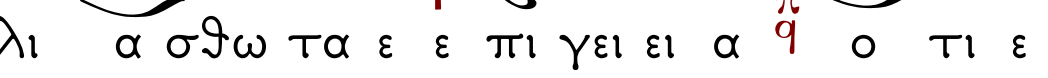
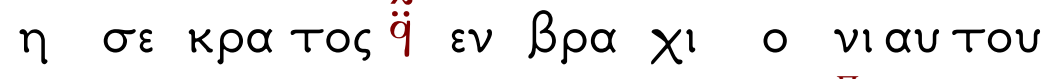
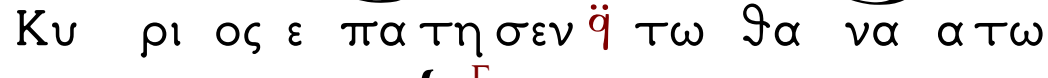
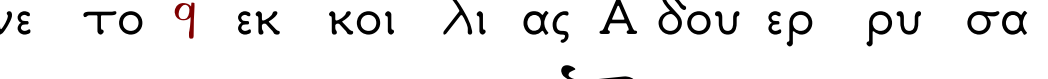


^M
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
του Θε ου ^Δ α θα να τος υ πα α α αρχων
^M ^Δ
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^Γ
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι
^{ζ'} ^Δ ⁺
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
^B
παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ⁺ ^χ ^{ζ'} ^M
ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
γι ω Πνευ μα τι ⁶ σω σον η μα α ας ^Δ

Ἀντίφωνον γ', ἦχος γ'

Στίχ. ^Γ  ^Γ
^Γ  ^Γ
^Γ  ^Γ
^Γ  ^Γ
^Γ  ^Γ
^Γ  ^Γ
^Γ  ^Γ
 α γαλ λι α σω με θα  και ευ φραν θω μεν
 εν α αυ τη 

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον. Ἦχος γ'

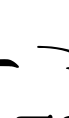
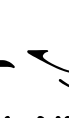
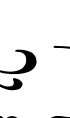
^Ν  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
^Γ  ^Γ ^Π
 ευ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
 γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ο τι ε
 ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο νι αυ του
 ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν τω θα να α τω
 τον θα να α τον πρω το το κος των νε κρων ε
 γε νε το εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
 το η μας και πα ρε σχε τω κο σμω το με γα

ε λε ο ο ο ος

Γ
α

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^M               
Δε εὐ τε προ σκυ νη σω μεν  και προ
^B                 
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω   
                
σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α να στα α α
                
ας ε εκ νε κρω ω ω ω   ψαλ λον τας
        
σοι αλ λη λου ου ι α 

Τὸ Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

ἤ ^Ν ^Γ ^Π
Εὐ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α
γα λι α σθω τα ε ε πι γει ει α ^Γ ^π ο τι ε
ποι η σε κρα τος ^κ ^χ ^ῥ εν βρα χι ο νι αυ του
ο Κυ ρι ος ε πα τη σεν ^χ ^ῥ ^Π τω θα να α τω
τον θα να α τον ^π ^χ ^ῥ πρω το το κος των νε κρων ε
γε νε το ^χ ^ῥ εκ κοι λι ας Α δου ερ ρυ σα
το η μας ^χ ^ῥ και πα ρε σχε τω κο σμω το με
γα ε ε λε ος ^Γ ^ἤ

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ'. Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος δ' Δι

Οἱ Μαρτυρες σου Κυριε εν τη
αἰσθησει αυτων στεφανους εκομισαντο
της αφθαρσις εκ σου του Θεου ου ημων
σχοντες γαρ την ισχυν σου τους τυραν
νους καθειλον εθραυσαν και δαιμονων τα
ανισχυρα θρααση αυτωνταις ι
κεσαις Χριστε ο Θεος σωσοντας ψυ
χας ημων

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΤΑΞΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δι

Προστασι α των Χριστι α νων α
 καται αισχυν τε με σι τει α προς τον ποι
 η την α με τα θε τε μη πα ρι δης α μαρ
 τω λων δε η σεων φω νας αλ λα προ φθα σον
 ως α γα θη εις την βο η θει αν η μων
 των πι στως κραυ γα ζον των σοι τα χυ νον
 εις πρε σβει αν και σπευ σον εις ι κε σι αν
 η προ στα τευ ου σα α α ει Θε
 ο το κε των τι μων των σε ε ε

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ Κ'.**

Προκείμενον. Ἦχος γ'.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε.

Στίχ. Πάντα ἔθνη κροτήσατε χεῖρας.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **1:11-19.**

Ἀδελφοί, γνωρίζω ὑμῖν τὸ Εὐαγγέλιον τὸ
εὐαγγελισθὲν ὑπ' ἐμοῦ ὅτι οὐκ ἔστιν κατὰ
ἄνθρωπον· οὐδὲ γὰρ ἐγὼ παρὰ ἀνθρώπου
παρέλαβον αὐτό, οὔτε ἐδιδάχθην, ἀλλὰ δι'
ἀποκαλύψεως Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ἠκούσατε γὰρ
τὴν ἐμὴν ἀναστροφὴν ποτε ἐν τῷ Ἰουδαϊσμῷ,
ὅτι καθ' ὑπερβολὴν ἐδίωκον τὴν ἐκκλησίαν τοῦ
Θεοῦ καὶ ἐπόρθουν αὐτήν, καὶ προέκοπτον ἐν
τῷ Ἰουδαϊσμῷ ὑπὲρ πολλοὺς συνηλικιώτας ἐν
τῷ γένει μου, περισσοτέρως ζηλωτὴς ὑπάρχων
τῶν πατρικῶν μου παραδόσεων. Ὅτε δὲ
εὐδόκησεν ὁ Θεὸς, ὁ ἀφορίσας με ἐκ κοιλίας
μητρός μου καὶ καλέσας διὰ τῆς χάριτος αὐτοῦ
ἀποκαλύψαι τὸν υἱὸν αὐτοῦ ἐν ἐμοί, ἵνα
εὐαγγελίζωμαι αὐτὸν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, εὐθέως οὐ
προσανεθέμην σαρκὶ καὶ αἵματι, οὐδὲ ἀνῆλθον
εἰς Ἱεροσόλυμα πρὸς τοὺς πρὸ ἐμοῦ

ἀποστόλους, ἀλλὰ ἀπῆλθον εἰς Ἀραβίαν, καὶ
πάλιν ὑπέστρεψα εἰς Δαμασκόν. Ἐπειτα μετὰ
τρία ἔτη ἀνῆλθον εἰς Ἱεροσόλυμα ἱστορῆσαι
Πέτρον, καὶ ἐπέμεινα πρὸς αὐτὸν ἡμέρας
δεκαπέντε· ἕτερον δὲ τῶν ἀποστόλων οὐκ εἶδον,
εἰ μὴ Ἰάκωβον τὸν ἀδελφὸν τοῦ Κυρίου.

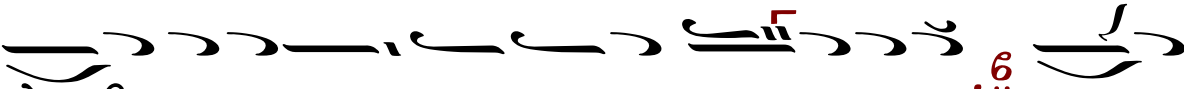
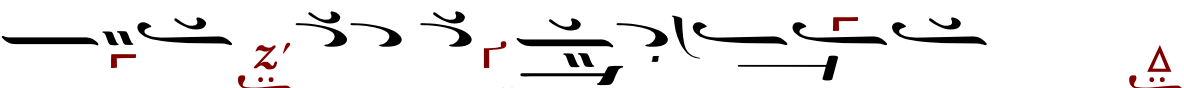
Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος γ'.

Επί σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυνηθῇην
εἰς τὸν αἰῶνα.

Σπ'χ. Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστήν.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

 **Ε**ἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν  ε
 λαβομεν Πνευμα  επουρα  ανιον  ευρο
 μεν πιστιν ἀληθην  ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνου ου ου ουντες  αυτη γαρ
 η ημας  εσωσε  ε ε ε ε εν 

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

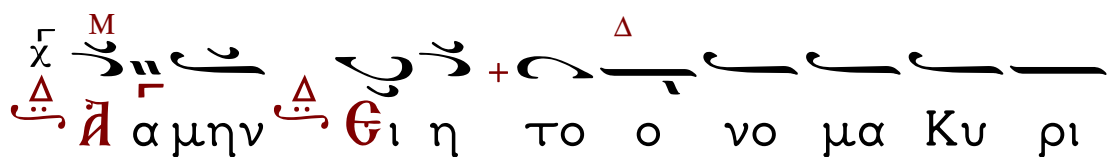
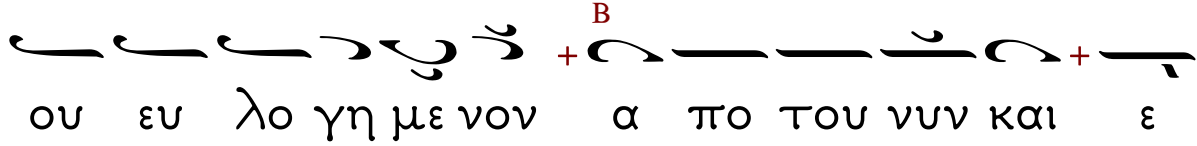
Ἦχος  Δι

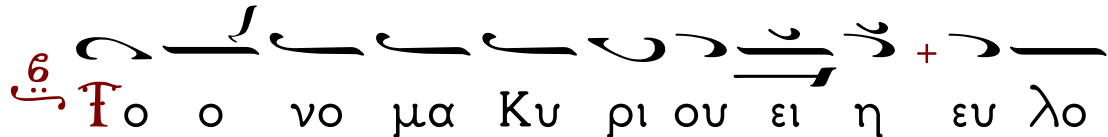
 **Ἄ**μην ἀμην ἀμην  εἰς ἀφεσιν
 ἀμαρτιων  καὶ εἰς ζωην αι ω ω
 νι ον 

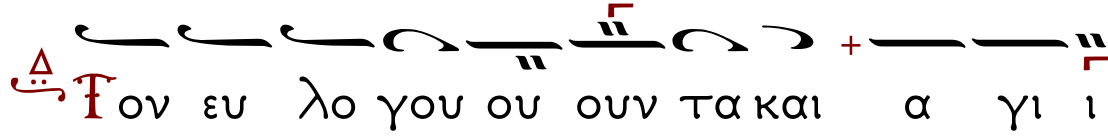
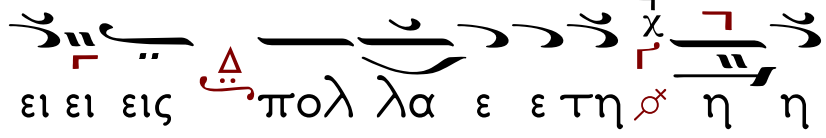
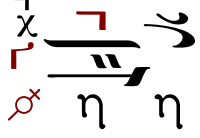
Πληρω θη τω το στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 **Α** α μην  **Ε** ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
ως του αι ω νος 

 **Τ** ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος  Τὸν Εὐλογούντα. 

 **Τ** ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.