

και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην
 και ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ
 τος και ρε τειχος και σκεπη των προστρεχον
 των εις σε και ρε α χειμασ τε λιμην και α πει
 ρο γα με η τε κου σα εν σα ρ κι τον Ποι η
 την σου και Θε ον πρε σβευ ου σα μη ελ λει
 πης υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ
 νου ουν των τον το ο κο ον σου ου ου ου

Μετὰ τὴν α' σπιχολογίαν, κάθισμα.
 Ὁ ὑψωθείς. ᾠχος δ'.

Τῇ θεοφόρῳ οἱ πιστοὶ νῦν προσέλθωμεν, οἱ ἐμπεσόντες τοῖς κακοῖς καὶ βοήσωμεν, ἐν ἐπιστροφῇ λέγοντες καρδίᾳ πιστῶς, πρόφθασον βοήθησον Θεομύριστε Ξένη, τάχυνον ἐκλύτρωσαι ἐκ παντοίων κινδύνων, καὶ εἰρηναίαν δώρησαι ζωὴν, τὴν Σὴν γὰρ σκέπην βεβαίαν κεκτήμεθα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... Θεοτοκίον.
 ᾠχος δ'.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Τῇ Θεοτόκῳ ἐκτενῶς νῦν προσδράμωμεν, ἁμαρτωλοὶ καὶ ταπεινοί, καὶ προσπέσωμεν ἐν μετανοίᾳ, κράζοντες ἐκ βάθους ψυχῆς· Δέσποινα, βοήθησον ἐφ' ἡμῖν σπλαγχνισθεῖσα, σπεῦσον, ἀπολλύμεθα ὑπὸ πλήθους πταισμάτων, μὴ ἀποστρέψῃς σοὺς δούλους κενούς· σὲ γὰρ καὶ μόνην ἐλπίδα κεκτήμεθα.

Εἰς τὴν β' σπιχολογίαν.

Κάθισμα.

ᾠχος δ' . Ὁ ὑψωθείς.

Πεποικιλμένη καλλοναῖς σῶν ἀγώνων, καὶ λαμπομένη ταῖς αὐγαῖς τῶν θαυμάτων, κύκλῳ

νῦν παρίστασαι τῷ Παντάνακτος Θρόνῳ. Ὅθεν ἱκετεύουσα μὴ ἐλλίπης, Ὅσία, ὑπὲρ ἡμῶν τῶν δούλων σου τῶν ἐκ πόθου τελούντων καὶ εὐφημούντων σου τὴν ἱεράν, καὶ φωτοφόρον πανήγυριν, ἔνδοξε.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον.*

Οὐ σιωπήσωμέν ποτὲ, Θεοτόκε, τὰς δυναστείας σου λαλεῖν οἱ ἀνάξιοι· εἰμὴ γὰρ σὺ προΐστασο πρεσβεύουσα, τίς ἡμᾶς ἐρρύσατο ἐκ τοσούτων κινδύνων; Τίς δὲ διεφύλαξεν ἕως νῦν ἐλευθέρους; Οὐκ ἀποστῶμεν, Δέσποινα, ἐκ σοῦ· σοὺς γὰρ δούλους σῴζεις αἰεὶ, ἐκ παντοίων δεινῶν.

Μετὰ τὸν Πολυέλαιον. Κάθισμα.

ᾠδὴ α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Εὐφραίνεται λαμπρῶς, Μυλασσέων ἡ πόλις, κατέχουσα τὸ Σὸν καλλιπάρθενε σῶμα, καὶ πόθῳ ἐορτάζει σου τὴν πανέορτον κοίμησιν, ἣν περίσωζε ἐκ πειρασμῶν καὶ κινδύνων ταῖς πρεσβείαις σου, Ὅσία Ξένη, Ὅσιων Μητέρων τὸ καύχημα.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... *Θεοτοκίον.*

ᾠδὴ α΄. Τὸν τάφον σου Σωτήρ.

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότης δοχεῖον,

ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ἁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σῶζεις τοὺς δούλους σου.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἑχου.

Ἑχος ἥτος

ἥ^Β
 6^λ 6^λ κ νε ο τη το ος μου 6^λ 6^λ πολ λα α
 πο λε μει με πα θη 6^λ 6^λ αλλ αυ τος αν τι λα
 βου και σω σον Σωτηρ μου 6^λ 6^λ Δίς 6^λ
 6^λ 6^λ Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
 πο του Κυ ρι ου 6^λ 6^λ ως χορτος γαρ πυ ρι ε
 σε σθα πε ζη ραμ με νοι 6^λ 6^λ Δίς
 6^λ 6^λ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι 6^λ
 6^λ 6^λ Α γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω
 ου ου ται 6^λ 6^λ και κα θα ρσει υ ψου ται λαμ πρυ νε

τα⁶κη Τρι^Π α^Β δι^Γ κη⁺ Μο⁺ να⁺ α⁺ δι⁺ ι⁺ ε⁺ ρο⁺
 κρυ⁶ φι⁶ ως⁶

και⁶ νυν^Μ και^Γ α^Β ει⁺ και⁺ εις⁺ τους⁺ αι⁺ ω⁺ νας⁺
 τον⁶ αι^Π ω^Β νων⁺ α⁺ μην⁶

Α⁶ γι^Π ω^Β Πνευ⁺ μα⁺ τι⁺ α⁺ να⁺ βλυ⁺ υ⁺ ζει⁺ τα⁺
 της⁶ χα^Π α^Β ρι⁺ τος⁺ ρει⁺ θρα⁶ αρ⁺ δευ⁺ ο⁺ ον⁺ τα⁺ α⁺
 πα⁶ σαν⁺ την⁺ κτι⁺ ι⁺ σιν⁺ προς⁺ ζω⁺ ο⁺ γο⁺ νι⁺ ι⁺ αν⁶

Προκείμενον, Ὕψος δ'.

Θ⁶ αυ^Γ μα⁺ στος⁺ ο⁺ Θε⁺ ος⁺ εν⁺ τοις⁺ α⁺ γι⁺ οις⁺
 αυ⁶ του⁶ (δλς)

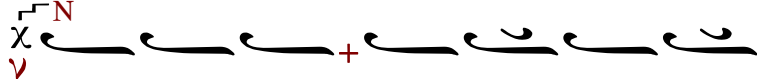
Στιχ. Ἐν Ἐκκλησίαις εὐλογεῖτε τὸν Θεόν,
 Κύριον ἐκ πηγῶν Ἰσραήλ.

24-01- ΟΡΘΡΟΣ ΟCΙΑC ΖΕΝΗC ΕΟΡΤΑCΙΜΟC

Μ Β
Θ⁶_λ αυ μα στο ο ος ο Θε ος εν τοις
α γι οις αυ του ου ου ου ου ου⁶_λ

Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

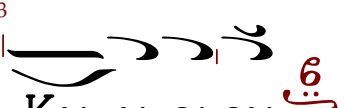
Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

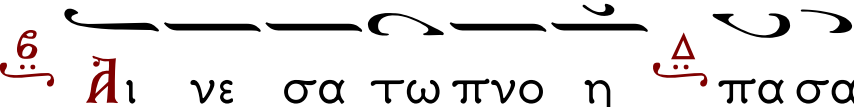
Ὁ Χορός: 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

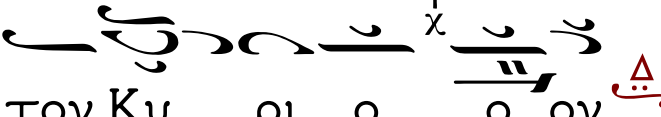
Ὁ Ἱερεύς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην


Π α α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Α ι νε σα τω πνο η πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ..

Ὁ χορός:


Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

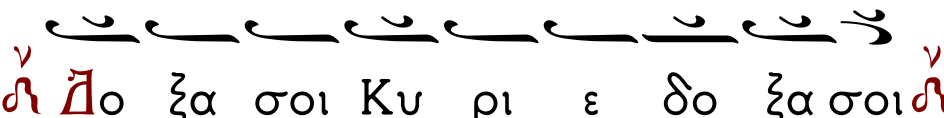
Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ
ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Κ**αι τω Πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου
τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός: 
Ἄ **Δ**ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: **Δ**όξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

‘Ο Ν΄ ψαλμός χῦμα.

Ελέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Επὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῆς ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ιδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ιδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Λκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Λπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῶ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἄσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάζεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν· ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης,
ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου
μόσχους.

Ήχος Δι

Δοξα Πατρι και Υιω και Α

γιω Πνευματι

Ταις της Θεοφορου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

μωων εγ κλημάτων

Και νυν και αι και εις τους αιωνας

των αιωνων Α μην

Ταις της Θεοτοκου πρεσβειαις ε

ελεημον εξαλειψον τα πληθη των ε

μωων εγ κλημάτων

Ἐλεῖς ἡ σὸν με ο Θεὸς κατὰ
 τὸ μέγα ἐλεῖς οὖς σου καὶ κατὰ τὸ
 πληθὺς τῶν οἰκτιρῶν σου ἐξάλειψον
 τὸ ἀνόμοιμα μου
 Ἐκ ψυχῆς τὸν Θεὸν ἀγαπά πη
 σαῶσα καὶ πάντα πλοῦς τοῦ κατὰ ἀλι
 πού σου καὶ νῦν ἐν υἱοῦ ψιιι
 στοίσις ἀγαλλόμενε ἐν νη καὶ
 αἰπεριχορεεε εὐουουουου
 σατω θρόνων τοῦ Θεοῦ αἰτῆσαι καὶ
 ἡμῖν τὸν ἐλεήμονα Θεὸν δώ


 ρη θη ναι το με ε γα α ε ε ε λε

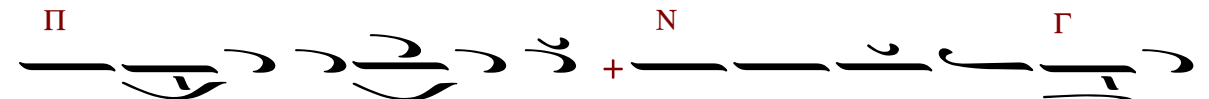
 ε ε ε ο ο ο ος

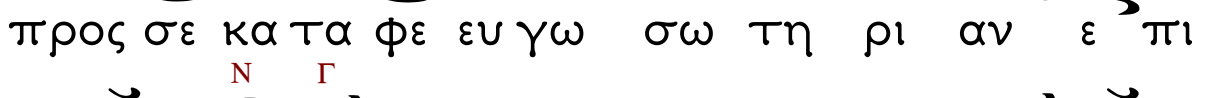
Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

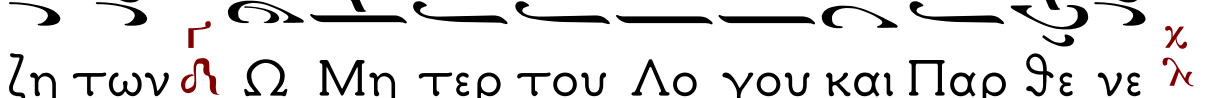
^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε
 ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶
 (δψ)

^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον ⁶

⁶ ^B Κυ ρι ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι
 ε ε λε η σον ^Δ Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ον ⁶



 προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι


 ζη των Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε


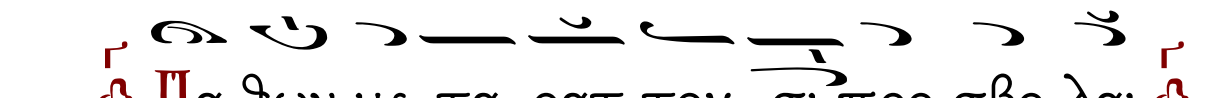
 των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σω σον

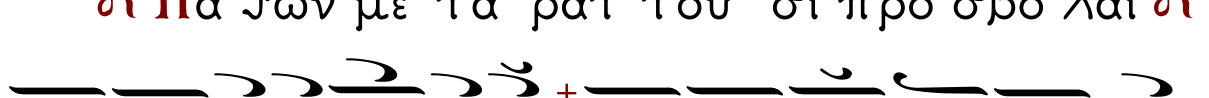


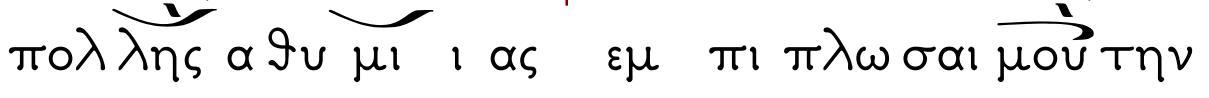

 περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον

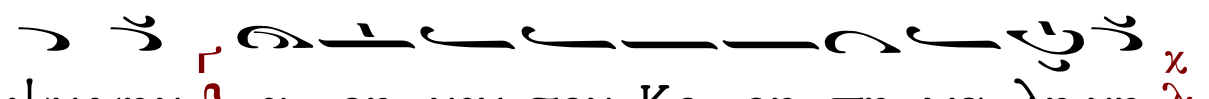

 η μας

Παθῶν με ταραττουσι προσβολαί, πολλῆς
 ἄθυμίας, ἐμπιπλῶσαί μου τὴν ψυχὴν·
 εἰρήνευσον, Κόρη, τῇ γαλήνῃ, τῇ τοῦ Υἱοῦ καὶ
 Θεοῦ σου, Πανάμωμε.



 Πα θων με τα ρατ του σι προ σβο λαι


 πολλης α θυ μι ι ας εμ πι πλω σαι μου την


 ψυχην ει ρη νευ σον Κο ρη τη γα λη νη


 την του Υι ου και Θε ου σου Παναμω με

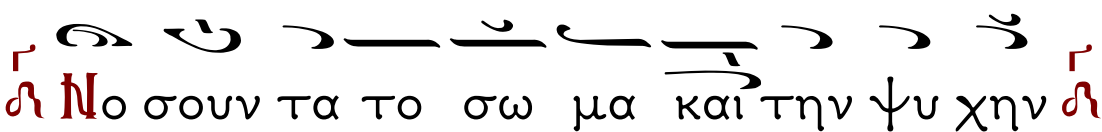
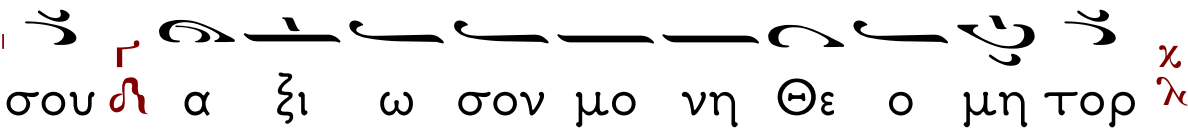
Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

Ωτῆρα τεκοῦσάν σε καὶ Θεόν, δυσωπῶ,
Παρθένε, λυτρωθῆναί με τῶν δεινῶν· σοὶ γὰρ
νῦν προσφεύγων ἀνατείνω, καὶ τὴν ψυχὴν καὶ
τὴν διάνοιαν.

Ω τη ρα τε κου σαν σε και Θε ον δυ
σω πω Παρ θε νε λυ τρω θη ναι με των δει
νων σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω
και την ψυ χην και την δι α νοι αν

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
η μας

Νοσοῦντα τὸ σῶμα καὶ τὴν ψυχὴν,
ἐπισκοπῆς θείας, καὶ προνοίας τῆς παρὰ σοῦ,
ἀξίωσον, μόνη Θεομῆτορ, ὡς ἀγαθὴ ἀγαθοῦ τε
λοχεύτρια.


Νο σου ν τα το σω μα καὶ την ψυ χην
 
 ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της πα ρα
 
 σου **α** ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ
 
 ως α γα θη α γα θου τε λο χευ τρι α

Κανὼν α' τῆς Ἀγίας. Ὡδὴ α'

Ἦχος πλ. δ'. Ἄσμα ἀναπέμφωμεν λαοί.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξένον ὄντα πάσης ἀρετῆς, καὶ μακρυνθέντα πράξεσιν, ἀπὸ Θεοῦ ἀτόποις, οἰκείωσόν με τούτῳ, εὐχαῖς εὐπροσδέκτοις σου, Ξένη σεμνὴ Ὅσια, σοῦ τὸν ξένον βίον εὐφημοῦντα.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Πῦρ σε ἀναφλέξαν νοητόν, ὥς ὕλην εὐκατάπρηστον, τὴν κοσμικὴν ἀπάτην, καὶ σαρκικὸν μνηστῆρα, ἀρνήσασθαι ἔπεισε, γνώμη ἀνδρειοτάτη, καὶ Κυρίῳ ἀγνῶς μνηστευθῆναι.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ξένην ἐννοήσασα ζωὴν, ἐν οὐρανοῖς τὴν μένουσαν, καὶ μὴ παρεχομένην τὴν κλῆσιν ὥς τὴν προᾶξιν, ἡμείψω καὶ ἔδραμες, ἔλαφος ὥς διψῶσα, ἀθανάτου κατ' ἵχνος μνηστῆρος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ὑμνοῖς τὴν πανάχραντον πιστοί, Μαρίαν εὐφημήσωμεν, τὴν Θεομήτορα, τὴν κεχαριτωμένην, τὴν σκέπην τὴν ἐνθεον, τὸν εὐδιδιον λιμένα, τὴν τῶν πάντων πιστῶν σωτηρίαν.

Ὁ β' κανών
Ἦχος πλ. δ'.

Ἀρματηλάτην Φαραώ.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Διὰ παντοίων πειρασμῶν καὶ θλίψεων τὸν τῆς ζωῆς σου, καιρὸν διελθοῦσα. Ξένη, ἐπὶ γῆς κατήντησας εἰς πλάτος τὸ μακάριον καὶ οὐράνιον, ἔνθα χοροὶ ἀγάλλονται, ἄσμα τῷ Θεῷ, ἀναμέλποντες.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ἐπὶ ὑδάτων εὐσεβοῦς ἀσκήσεως πεφυτευθεῖσα καλῶς, τρόποις εὐσεβείας σεαυτὴν ἐκόσμησας. Ὅθεν ἐπὶ ὑδάτων με ἁμαρτίας ἐστῶτα καὶ κινδυνεύοντα, σῶσόν με τῇ πρὸς τὸν Θεὸν μεσιτείᾳ σου.

Δόξα...

Χαριτωθεῖσα ταῖς ἐνθέοις πράξεσι χαρίτων ἡμῶν τὰς καρδίας πάντων ἔμπλησον πρεσβείαις σου. Ἀμαυρωθέντες πάθεσι κακῶν ἁμαρτίαις καὶ τῷ βυθῷ ὀλισθήσαντες νῦν προσπεφευγότες δεόμεθα.

Καὶ νῦν...

Θεοτοκίον.

Οὐ σιωπήσω τοῦ βοᾶν τρανότατα τὰ μεγαλεία τὰ Σά. Εἰμὴ γὰρ σὺ Κόρη πάντοτε

προΐστασο ὑπὲρ ἐμοῦ πρεσβεύουσα· τῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ σου, τίς ἐκ τοσούτου μὲ κλύδωνος καὶ δεινῶν, κινδύνων ἐρρύσατο.

Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

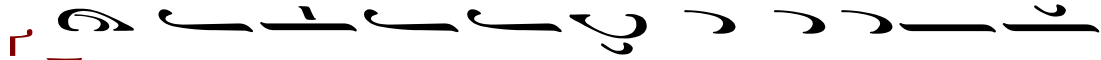
Ὡδή γ'.

Ὁ Εἰρμός

Ἦχος πλδ' —²

^M
^Γ
 Ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε
 Κυ ρι ε και της εκ κλη σι ας δο μη τορ συ
 με στε ρε ω σον ^Δ εν τη α γα πη τη ση ^Δ των
 ε φε των η α κρο της των πισ των το στη
 ρι γ μα + μο νε φι λαν θρω πε ^Δ ις
^Υ
 περ α γι α Θε ο το κε σω ω σον
 η μας

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι,
 Σέ, Θεογεννήτορ, Παρθένε, σύ με κυβέρνησον,
 πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν
 πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη πανύμνητε.


 Προστασι αν και σκεπην ζωης ε μης

 τι θημι Σε Θε ο γεν νη τορ Παρθε νε συ

 με κυ βερ νη σον προς τον λι με να σου

 των α γα θων η αι τι α των πιστων το

 στηριγμα μονη πανυμνη τε


 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

 σον η μας

Ἰκετεύω, Παρθέने, τὸν ψυχικὸν τάραχον,
 καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου·
 σὺ γάρ, Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης,
 τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη πανάχραντε.


 Ἰ κε τευ ω Παρθε νε τον ψυ χι κον

 τα ρα χον και της α θυ μι ας την ζα λην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ9 συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ9
 τον αρ χη γον της γα λη νης ^Γ9 τον Χρι στον ε
 κυ η σας μο νη πα να χραν τε ^Δ9
^Γ9 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω
 σον η μας ^Δ9

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον,
 τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον·
 πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν
 Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

^Γ9 Θε υ ερ γε την τε κου σα τον των κα λων
 αι τι ον ^Γ9 της ευ ερ γε σι ας τον πλου τον
 πα σιν α να βλυ σον ^Δ9 παν τα γαρ δυ να σαι
^Δ9 ως δυ να τον εν Ι σχυ ι ^Γ9 τον Χρι στον κυ

η σα σα Θε ο μα κα ρι στε

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σον η μας

Χαλεπαῖς ἄρρωστίαις, καὶ νοσεροῖς
πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ, Παρθένε, σύ μοι
βοήθησον· τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε
γινώσκω, θησαυρόν, Πανάμωμε, τὸν
ἄδαπάνητον.

Χα λε παις αρ ρω στι αις και νο σε ροις πα

θε σιν ε ξε τα ζο με νω Πα ρ θε νε συ μοι

βο η θε σον των ι α μα των γαρ α

νε λ λι πη σε γι νω σκω θε σαυ ρον Πα να

μω με τον α δα πα νη τον

Κανὼν α' τῆς Ἀγίας. Ὡδὴ γ'.

ᾠχος πλ. δ'. Ὁ στερεώσας λόγῳ τοὺς οὐρανοὺς.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κατακρατήσας ἔρωσ ὁ θεϊκός, τῆς ἀγνῆς
ψυχῆς σου, λήθην λαμβάνειν σε, τῶν τῆς
ἀσκήσεως πόνων ἔπεισε, Σεμνὴ καὶ τῆς φύσεως.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τοῦ ἀθανάτου μνηστῆρος καλλοναῖς,
ἡδομένη κάλλη σαρκὸς ἐμάραντας, καὶ ὥφθης,
ὠραιοτάτη, θεῖον πρὸς νυμφῶνα σκηνώσασα.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Κεχρυσωμένας πτέρυγας ἀρετῶν κτησαμένη
ὕψος πρὸς οὐράνιον, ἐπέτασας Μακαρία, ὡς
περιστερὰ ἀδιάφθορος.

Θεοτοκίον.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Ἡ φωτεινὴ νεφέλη τοῦ νοητοῦ, καὶ φαιδροῦ
Ἡλίου τοῦ ἀνατεῖλαντος, ἐκ τῆς γαστρὸς σου
Παρθένε, φώτισον τὰς ψυχὰς τῶν ὑμνούντων σε.

Ἑτερος.

Ἦχος πλ. δ'.

Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Ψηλόφρονι γνώμη καὶ σταθερᾷ ἔδησας, σὺ τὸν πολυμήχανον ὄφιν καὶ ἀπενέκρωσας, διὸ ἡμᾶς λύτρωσαι ἐκ σατανικῶν μεθοδιῶν αὐτοῦ καὶ διάσωσον θεία δυνάμει σου.

Στίχ. Ἀγία τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπέρ ἡμῶν.

Δυναστείαν ἐξ ὕψους σὺ κατ' ἐχθρῶν εἵληφας, καὶ τῶν νοσημάτων ἐξαίρειν τὸν καύσωνα, διὸ παθῶν ἡμῶν τὰς ἀλγηδόνας ἐν τάχει δεόμεθα προσπεφευγότας εἰς σέ.

Δόξα...

Ἐξενώθης τῷ κόσμῳ τῷ πρὸς Χριστὸν ἔρωτι, ξένην βιοτὴν ἐπιδείξασα Παναοίδιμε, τοὺς ξενωθέντας ἡμᾶς τῶν ἐντολῶν τοῦ Κυρίου, τάχυνον ἐπίστρεφον ταῖς πρὸς Θεόν σου εὐχαῖς.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ἡ τεκοῦσα ἀσπόρως τὸν ποιητὴν Ἀχραντε, καὶ μητροπρεπῶς ἐν ἀγκάλαις τοῦτον βαστάσασα, αὐτὸν ἰκέτευε, τῆς ζοφερᾶς καταιγίδος, τῶν δεινῶν λυτρώσασθαι ἡμᾶς τοὺς δούλους σου.

Κάθισμα.

Ἦχος πλ. δ'. Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὸν δι' οἶκτον ὀφθέντα ἐπὶ τῆς γῆς, ἀγαπήσασα Λόγον Θεοῦ Πατρός, αὐτῷ ἡκολούθησας, ὡς νυμφίῳ Πανόλβιε, καὶ φθαρτὸν νυμφίον, προθύμως κατέλιπες, καὶ ἐνεγκαμένην, καὶ πλοῦτον ἐπὶ κηρον· ὅθεν ἐπὶ ξένης, φερωνύμως βιοῦσα, τὰ πάθη ἐνέκρωσας, καὶ τῶν ζώντων ἀπειλήφας, κληρουχίαν θεόπνευστε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν Ἀγίαν μνήμην σου.

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον ὅμοιον.

Πειρασμοῖς πολυτρόποις περιπεσών, ἐξ ἐχθρῶν ἁοράτων καὶ ὁρατῶν, τῷ σάλῳ συνέχομαι, τῶν ἀμέτρων πταισμάτων μου, καὶ ὡς θερμῇ ἀντιλήψει, καὶ σκέπῃ μου ἄχραντε, τῷ λιμένι προστρέχω, τῆς σῆς ἀγαθότητος· ὅθεν Παναγία, τὸν ἐκ σοῦ σαρκωθέντα, ἀσπόρως ἰκέτευε, ὑπὲρ πάντων τῶν δούλων σου, τῶν ἀπαύστως ὑμνούντων σε, Θεοτόκε πανάχραντε, πρεσβεύουσα αὐτῷ ἐκτενῶς, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς προσκυνοῦσιν ἀξίως, τὸν Πανάγιον τόκον σου.

Τὸ Κοντάκιον.

Ταῖς ὑπερφώτοις καλλοναῖς λαμφθεῖσα,
ἔνδοξε, κατεδουλώθης τὴν ψυχὴν τῷ θείῳ ἔρωτι,
καὶ πάντα κατεμάραντας πάθη τῆς σαρκός σου·
ὅθεν γέγονας Τριάδος θεῖον τέμενος, καὶ
παρίστασαι Αὐτῇ ἀεὶ κραυγάζουσα τῶν
βοώντων σοι· χαίροις Μῆτερ Πανόλβιε.

Ὁ Οἶκος.

Ἄγγελος καθωράθης ἐπὶ γῆς τοῖς
ἀνθρώποις ὡς ἄϋλος βιώσασα Ξένη· ἰσάγγελον
γὰρ πολιτείαν ἐπὶ γῆς σαφῶς ἐπεδείξω
πάνσεμνε, τοὺς πάντας καταπλήττουσα καὶ
προτρέπουσα βοᾷν σοι ταῦτα·

Χαῖρε, τῆς Ἐκκλησίας διαυγέστατη σελήνη·

Χαῖρε, τῆς εὐσεβείας ἡ λαμπροτάτη
σαγήνη.

Χαῖρε, τὸ τῆς Ἑρώμης σεπτὸν
ἐγκαλλώπισμα·

Χαῖρε, τὸ τῶν Μυλάσσων εὐκλεὲς
περιήχημα.

Χαῖρε, ἡ κορωνὶς Ἀσκητῶν καὶ Ὁσίων·

Χαῖρε, ἡ βασιλὶς τῶν ἀθλούντων γυναικῶν.

Χαῖρε, ἡ σεπτὴ μυροθήκη τοῦ Πνεύματος·

Χαῖρε, ἀρετῆς κανὼν ἀκριβέστατος.

Χαῖρε, τῆς ἡσυχίας τὸ ἄνθος τὸ εὖοσμον·

Χαῖρε, τῆς ἀκτησίας ὁ πλοῦτος ὁ ἔντιμος.

Χαῖρε, ἡμῶν ἡ κραταιὰ προστασία·

Χαῖρε, τῶν αὐτῶν πρὸς Θεὸν θερμὴ
πρεσβεία.

Χαίροις Μῆτερ Πανόλβιε.

Συναξάριον.

Τῇ ΚΔ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῆς Ὁσίας
Μητροῦς ἡμῶν Ξένης, καὶ τῶν δύο αὐτῆς
θεραπαινίδων.

Στίχοι.

Ἀποξενοῦται τοῦδε τοῦ βίου Ξένη,

Οὐ ζῶσα καὶ πρίν, ὡς ἀληθῶς ἦν ξένη.

Θνήσκουσιν ἅμφω τῆς Ξένης αἱ δουλίδες,

Οὐ τῶν ἐκείνης ἀρετῶν οὔσαι ξένοι.

Εἰκάδι οὐρανοῦ εἰς ξενίην Ξένη ἦλθε
τετάρτη.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἀγίων
Μαρτύρων Παύλου Παυσιρίου καὶ Θεοδοτίωνος,
τῶν αὐταδέλφων.

Στίχοι.

Παυσίριον καὶ Παῦλον ἅμφω συγγόνους,

Ποτάμιος ῥοῦς καὶ συνάθλους δεικνύει.

Ἴδου τράχηλος ἐλθέτω δὴ τὸ ξίφος,

Θεὸν ποθῶν ἔκραζε Θεοδοτίων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Βαβύλα, τοῦ ἐν Σικελίᾳ, καὶ Τιμοθέου καὶ Ἀγαπίου τῶν μαθητῶν αὐτοῦ.

Στίχοι.

Πρὶν Βαβύλας ἠθλησε κατὰ δαιμόνων,
Ἦθλησε λοιπὸν καὶ διὰ τῶν αἱμάτων.
Τὸν Ἀγάπιον συνάμα Τιμοθέῳ
Σαφῶς μιμητὰς οἶδα τοῦ διδασκάλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Μακεδονίου. **Στίχοι.**

Μονῶν ἀπείρων πατρικῆς σῆς οἰκίας,
Μακεδόنيος Χριστὲ λαμβάνει μίαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ ἀνακομιδὴ τῶν λειψάνων τοῦ ἁγίου Ὁσιομάρτυρος Ἀναστασίου τοῦ Πέρσου.

Στίχοι.

Στεφθεὶς Ἀναστάσιε τῶν ἁθλῶν χάριν,
Παρέσχες ἡμῖν λειψάνων σῶν τὴν χάριν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἑρμογένους καὶ Μηνᾶ, καὶ τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Φίλωνος, Ἐπισκόπου γενομένου τοῦ Καλπασίου· καὶ Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρός ἡμῶν Φιλίππου Πρεσβυτέρου,

καὶ τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Βαρσίμου, καὶ τῶν
δύω αὐτοῦ ἀδελφῶν.

Στίχοι.

Τοὺς τρεῖς Ἀδελφοὺς θεῖος εἷς συσχὼν
πόθος,

Θεῖον ποθεῖν ἔπειθεν ἐκ ξίφους τέλος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ἅγιος Ἑλλάδιος ὁ
Κομενταρήσιος ξίφει τελειοῦται.

Στίχοι.

Ὑπὸ ξίφος θεὶς Ἑλλάδιος αὐχένα,

Ἑλληνικῆς ἔπαρσιν ἥσχυνε πλάνης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Ζωσιμᾶς ἐν εἰρήνῃ
τελειοῦται.

Στίχοι.

Τὶς τοὺς μακροὺς σου Ζωσιμᾶ φράσει
πόνους;

Καὶ τίς θανόντος τῶν πόνων σου τὰ στέφη;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου
Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου,
πλησίον τοῦ Ταύρου.

Στίχοι.

Ἐμὴ σε γλῶσσα κήρυξ πῶς ἂν αἰνέσῃ,

Ὅν γλῶσσα Χριστοῦ γηγενῶν μείζω λέγει;

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς

ἡμῶν Νεοφύτου τοῦ Ἐγκλείστου, τοῦ ἐν Κύπρῳ ἀσκήσαντος.

Στίχοι.

Ἔχει σε τύμβος, ἀλλὰ μέχρι σαρκίου,
Καύχημα πέλεις Ἐγκλείστρα σῇ φοιτῶσι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἀγίας Χρυσοπλόκης.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἀγίων τῆς Ἱ. Μ. Φιλοθέου τοῦ Ἀγίου Ὁρους· Φιλοθέου, πρωτίστου δομήτορος τῆς ἱερᾶς ταύτης ἐπωνύμου αὐτοῦ Μονῆς· Θεοδοσίου ἡγουμένου ταύτης καὶ Μητροπολίτου Τραπεζοῦντος· Διονυσίου καὶ Συμεῶν ἡγησάντων αὐτῆς· Δομετίου τοῦ ἡσυχαστοῦ καὶ σημειοφόρου· Δαμιανοῦ, μαθητοῦ αὐτοῦ καὶ Ὁσιομάρτυρος· καὶ Κοσμᾶ τοῦ Ἰσαποστόλου καὶ Ἱερομάρτυρος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Ξένης τῆς Ῥωσίδος, τῆς διὰ Χριστὸν σαλῆς.

Στίχοι.

Ξένον βίον ζήσασα ἐν κόσμῳ Ξένη,
Ξένων δωρεῶν παρὰ Θεοῦ μετέσχες.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος Γα

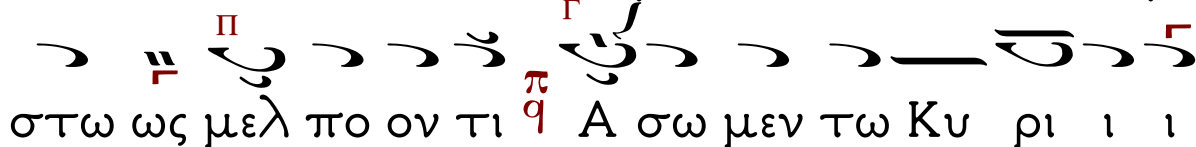
Ὠδὴ α'. 

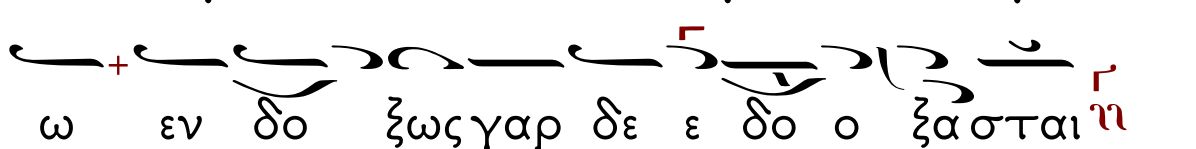
Χερσοναβυσσο το κον πεδον η

λιος  ε πε πο λευ σε πο τε ω σει τει χος

γαρ ε πα γη  ε κα τε ε ρω θεν υ δωρ

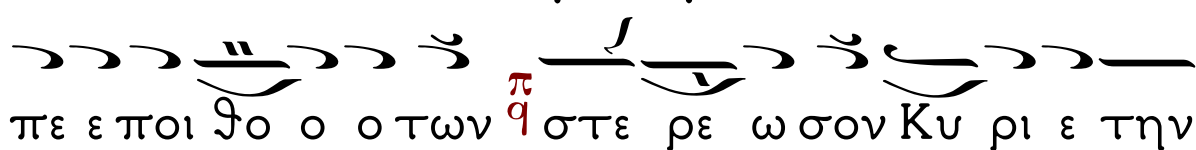
λα ω πε ζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε

στω ως μελ πο ον τι  Α σω μεν τω Κυ ρι ι ι

ω  εν δο ζως γαρ δε ε δο ο ζα σται

Ὠδὴ γ'. 

Το στερεωμα  των ε πι σοι

πε ε ποι θο ο ο των  στε ρε ω σον Κυ ρι ε την

Εκ κλη σι αν  ην ε κτη σω  Χορός α'  τω

τι μι ι ω σου αι αι μα τι 

Ὡδὴ δ'.

Γη €

κα α λυ ψεν ου ρα νους η

α ρε τη σου Χρι στε της κι βω του γαρ

προ ελ θων του α γι α σμα τος σου της α α

φ θο ρου Μη τρος εν τω να ω της δο ξης

σου ω φ θη ης ως βρε φος α γ κα λο φο ο ρου με

ε νος και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης

αι νε ε σε ως

Ὡδὴ ε'.

Γη (ω)

ει δεν Η σα ι ας συ μ βο λι

κως εν θρο νω ε πη ρ με νω Θε ον υπ Αγ

γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με ε νον ω τα α λας

ε βο α ε γω προ γαρ ει δον σω μα του

με νον Θε ον ^πφω τος α α νε σπε ρου ^κκαι ει

ρη η νης δε σπο ο ζον τα ^γ

Ωδὴ στ'. ^γΕ βο η σε ε ε σοι ^πι δω ων

ο πρε ε ε σβυς ^πτοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη

ρι ι ον ^πο λα οισ ε πε στη ^κεκ Θε ου Χρι

στε συ υ Θε ος μου ^γ

Ωδὴ ζ'. ^γΕ τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^κ

Παι δας θε ο λο ο γη σα αν τας ^πκαι Παρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ^κΘε ον Λο ο γον

υ μνου ου μεν ^πευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες ^πΕυ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε

Τιμιωτέρα εἰς ἦχο γ'.

Ἦχος Γα^ϕ

^Γ
^χ
^Γ **Μ**ε γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
 ρι ον ^χ
^ϑ και η γαλ λι α σε το πνευμα μου
^Π
^χ
^ϑ ε πι τω Θε ω ω τω σω ω τη ρι ι μου ^π
^ϑ
^π
^ϑ **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
 ειμ ^χ
^ϑ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ ^χ
^ϑ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν ^π
^ϑ την ον τως Θε ο το κον
 σε μεγα λυ υ νο μεν ^Γ
^χ
^Γ **Ο** τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
 πει νω σιν της δου λης αυ του ^χ
^ϑ ι δου γαρ α

πο του νυν ^χμα κα ρι ου σι με πα ασαι αι

γε ε νε αι αι ^π

^π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει

ειμ ^χκαι εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ ^χτην α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν ^πτην ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ υ νο μεν ^Γ

^χ ^Γ ^η Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος ^χκαι α γι ον το ο

νο μα αυ του ^χκαι το ε λε ος αυ του ^χεις

γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις αυ

τον<sup>π
q</sup>

<sup>π
q</sup> Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
 ειμ<sup>χ
q</sup> και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φειμ<sup>χ
q</sup> την α δι α φθο ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν<sup>π
q</sup> την ον τως Θε ο το κον
 σε μεγα λυ υ νο μεν<sup>Γ
η</sup>
<sup>χ
Γ
η</sup> Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο
 νι αυ του<sup>χ
q</sup> δι ε σκορ πι σεν<sup>χ
q</sup> υ πε ρη φα
 νους δι α νοι ακαρ δι ι ας αυ των<sup>π
q</sup>

<sup>π
q</sup> Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
 ειμ<sup>χ
q</sup> και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ^χ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν^π την ον τως Θε ο το κον
 σε με γα λυ υ νο μεν^η
^χ^η **Κ**α θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους^χ πει νων τας ε νε
 πλη σεν α α γα θων^χ και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους^π

^π^η **Τ**ην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βει
 ειμ^χ και εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως
 των Σε ρα φειμ^χ την α δι α φθo ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν^π την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν **η**

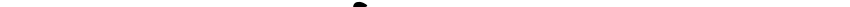
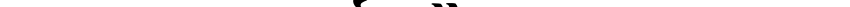
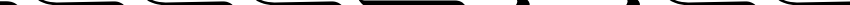
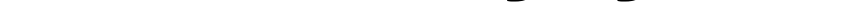
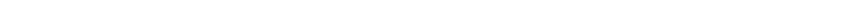
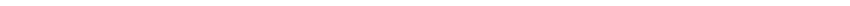
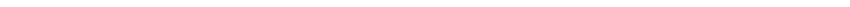
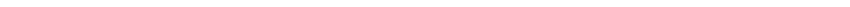
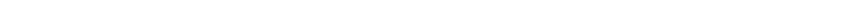
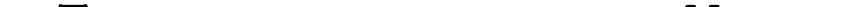
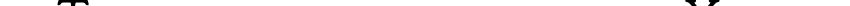
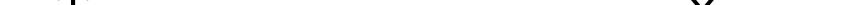
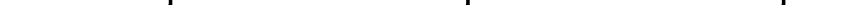
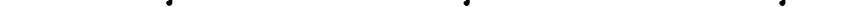
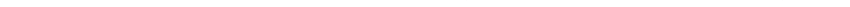
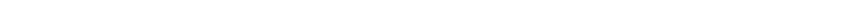
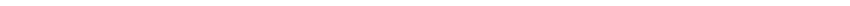
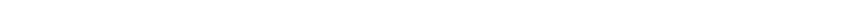
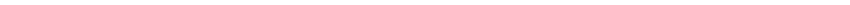
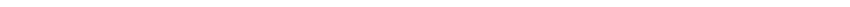
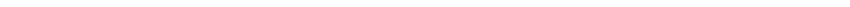
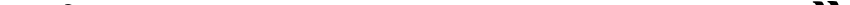
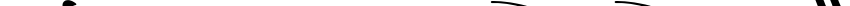
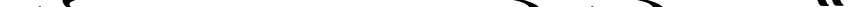
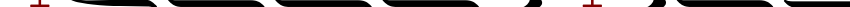
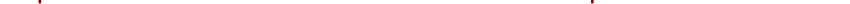
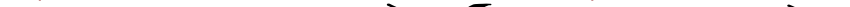
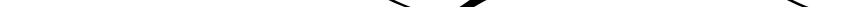
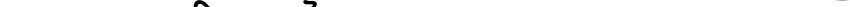
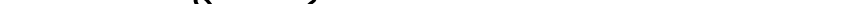
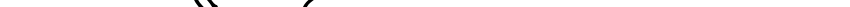
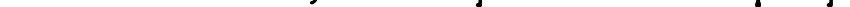
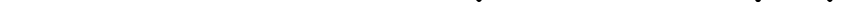
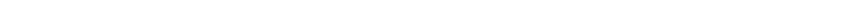
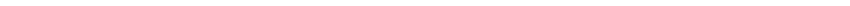
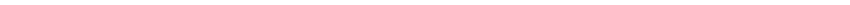
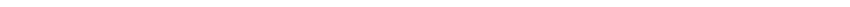
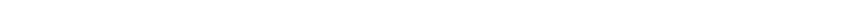
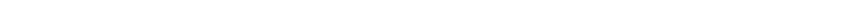
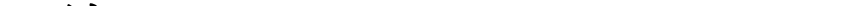
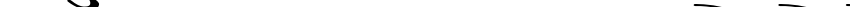
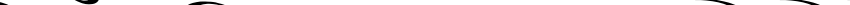
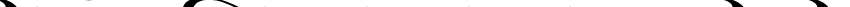
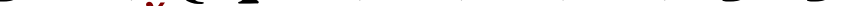
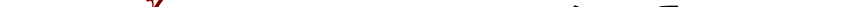
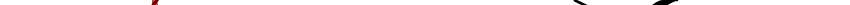
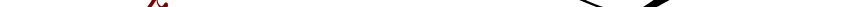
$\overset{\text{r}}{\underset{\text{r}}{\chi}}$ $\overset{\text{r}}{\text{A}}$ ν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος

αυ του ρ̣ μνη σθη ναι ε λε ους ρ̣ κα θως ε

The diagram illustrates the construction of the Greek letter λ (lambda). It consists of two rows. The top row shows ten individual strokes: a horizontal bar with a hook at the left end, followed by nine horizontal bars. Above the first stroke is a small 'x' with a dot below it, and above the last stroke is a small 'q' with a dot below it. The bottom row shows the corresponding parts of the word 'λα τες η μων τω' (la tes e mon to), where each part aligns with a stroke above it. A red 'Π' (Pi) is positioned below the space between 'μων' and 'τω'.

Α βρα αμ και τω σπερματι αυτου ε ως αι ω

ωνος ^π9

^π₉                                                                    

ειμ ^χ _ḡ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σεραφειμ^{ⲕⲓⲛ} την α δι α φθορας Θεον Λο

ο γον τε κου σαν^{πρ} την ον τως Θε ο το κον

σε μεγαλυνομεν **η**

Εἴτα ψάλλεται ἡ 9' ὠδή

Θε ο το κε η ηελπι ι ι ις πα
 αν των τω ων Χριστι ι α α νων σκε πε
 φρου ρει φυ υ λατ τε ε ε του ους ελ πι
 ι ζον τα ας ει εις Σε εν νο ομωσκια
 και γραμμα τι τυ υπονκα τι ιδωμεεν οι
 πι ιστοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α
 νοι οι γο ον α γιον Θεω δι ο πρω το ο το
 κον Λο ο γον Πατρος α να αρχου Υι ον
 πρω το το κου με νον Μητρι α πει
 ραν δρω με γα λυ νο μεε ε εν

Ἐξαποστειλάριον.

Ἦχος β' .

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε.

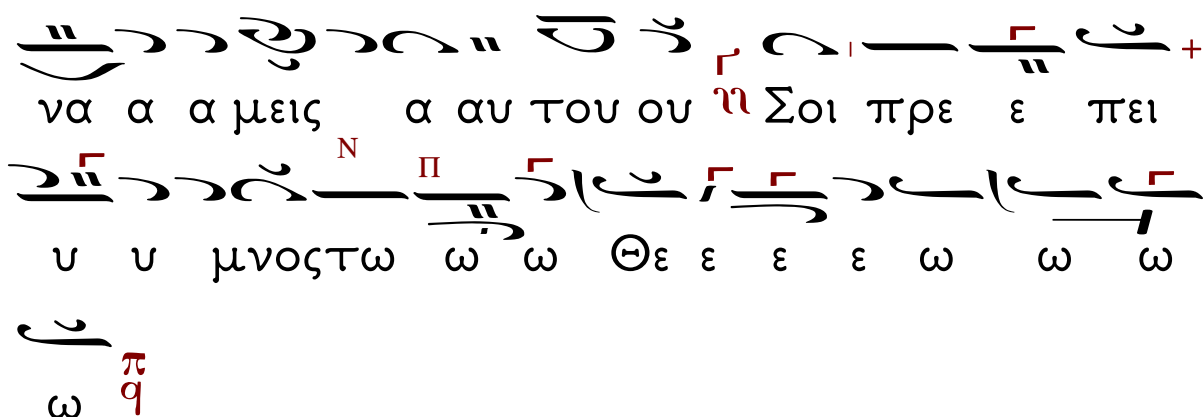
Ζενίαν τὴν οὐράνιον, ποθοῦσα Ξένη πάνσεμνε, ξένην σαυτὴν θεοφόρε, πατρίδος πλούτου καὶ γένους, φιλευσεβῶς πεποίηκας· τὸν σταυρόν σου δὲ ἄρασα, Χριστῷ προθύμως ἔδραμες, τῷ ξενοτρόπως ἐλθόντι, σῶσαι βροτοὺς ἐκ Παρθένου.

Ἑτερον. Ὅμοιον.

Τὴν Ξένην ἀνυμνήσωμεν, Χριστοῦ τὴν Καλλιπάρθενον καὶ τὴν Ἀμνάδα Κυρίου, τὴν χαριτόβρυτον Κόρην, Ἀγγέλων ἰσοστάσιον ἀνθρώπων φυλακτήριον, φυγαδευτῆρα δαιμόνων, ὑπὲρ ἡμῶν γὰρ πρεσβεύει ἀδιαλείπτως Κυρίῳ.

Θεοτοκίον, ὅμοιον.

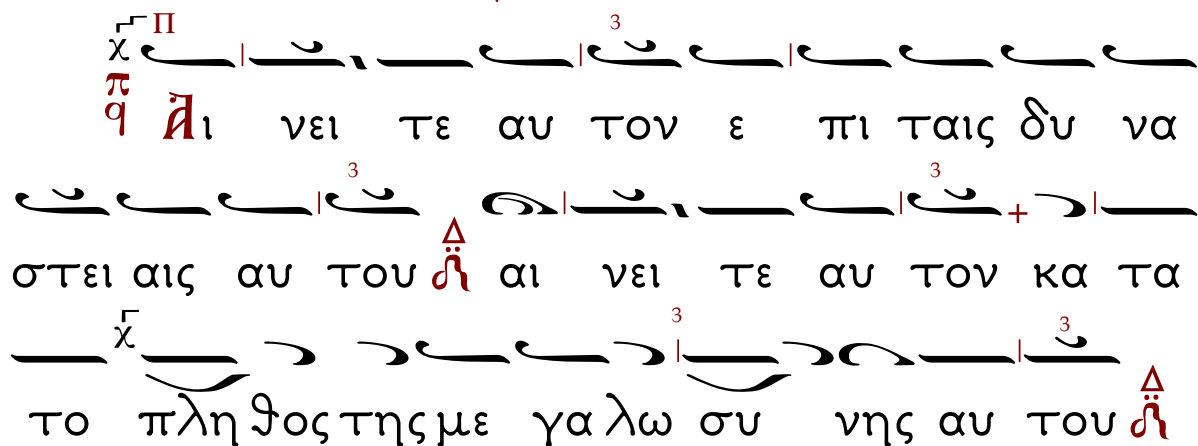
Ὠράθης ὑπερέχουσα, τῶν Ποιημάτων Δέσποινα, σαρκὶ τεκοῦσα Παρθένε, Θεὸν τῶν ὅλων καὶ Κτίστην, οὗ τῷ Σταυρῷ ῥωννύμεναι, γυναῖκες αἱ θεόφρονες, νεανικῶς ἠρίστευσαν, μεθ' ὧν σε πάντες ὑμνοῦμεν, **ὁ β' χορός** εὐλογημένη Μαρία.



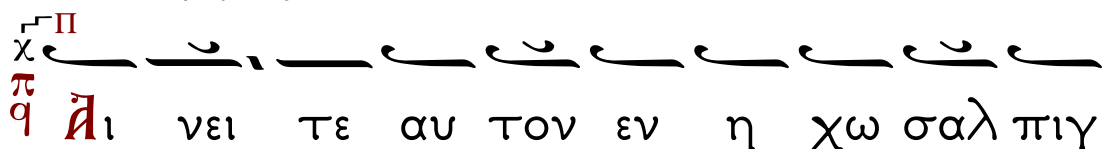
Εἰς τοὺς Αἴνους.

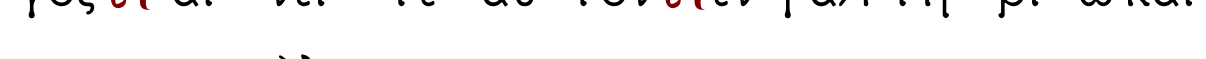
Ἦχος α'.

Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

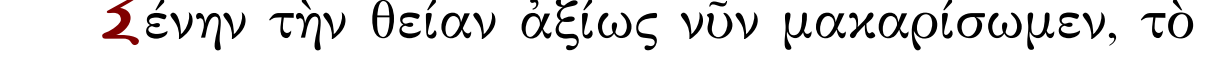
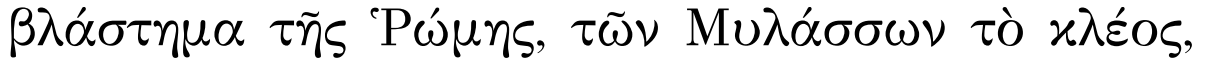
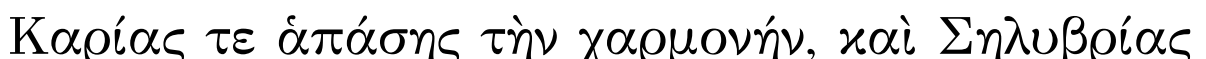
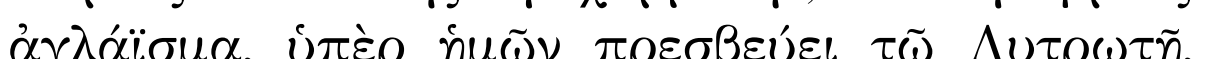
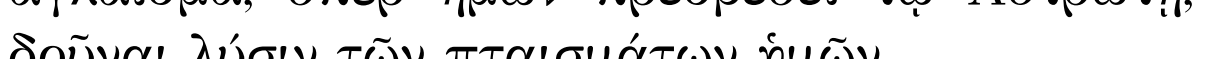
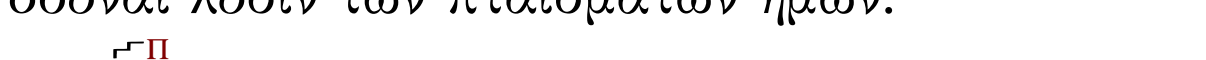


Οἱ τῶν Μυλάσων νῦν παῖδες, τοῦδε συνδράμετε, ἰδεῖν τῆς Πολιούχου, τὸ πανάγιον σῶμα, ταμεῖον γὰρ ὑπάρχει τῶν ἀρετῶν, καὶ μυροθήκη τοῦ Πνεύματος· πανευλαβῶς οὖν ἀσπάσασθε τὴν σορόν, τῆς παρθένου καὶ ἀμώμου μητρος.



γος  αι νει τε αυ τον  εν ψαλ τη ρι ω και
 κι θα α ρα 

Οἱ τῶν Μυλάσων νῦν παῖδες, τοῦδε συνδράμετε, ἰδεῖν τῆς Πολιούχου, τὸ πανάγιον σῶμα, ταμεῖον γὰρ ὑπάρχει τῶν ἀρετῶν, καὶ μυροθήκη τοῦ Πνεύματος· πανευλαβῶς οὖν ἀσπάσασθε τὴν σορόν, τῆς παρθένου καὶ ἀμώμου μητρός.

       
       
 χο ρω  αι νει τε αυ τον εν χορ δαις και ορ
 γα α νω 

Ζένην τὴν θείαν ἀξίως νῦν μακαρίσωμεν, τὸ βλάστημα τῆς Ῥώμης, τῶν Μυλάσων τὸ κλέος, Καρίας τε ἀπάσης τὴν χαρμονήν, καὶ Σηλυβρίας ἀγλάϊσμα, ὑπὲρ ἡμῶν πρεσβεύει τῷ Λυτρωτῇ, δοῦναι λύσιν τῶν πταισμάτων ἡμῶν.


η χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
 α λα λαγμου  πα σα πνο η αι νε σα τω τον
 Κυ ρι ον 

Τῆς ἀρετῆς τὸν ἀγῶνα ὄντως διήνυσας, ἐπὶ
 τῆς γῆς Ὀσία, ὥσπερ ἄθλος οὖσα, σέβει τε τὰ
 θεῖα διηνεκῶς τοὺς ἀνθρώπους διδάξασα, καὶ
 τὴν οὐράνιον δόξαν ἐπιποθεῖν, διὰ τοῦτο
 ἡξιώθης αὐτῆς.

Δόξα. Ήχος πλ. α'.

Ήχος λη Πα

Π
 χ π
 ρ Δο ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι ω χ
 ρ

και Α γι ι ω Πνευ μα α α τι π
 ρ

Μ
 π ρ Δε ε ευ τε ε π της Καλ λι παρ θε νου

την κοι οι μη σιν φαι αι δρω ως πα νη

η γυ υ ρι ι ι ι σω ω ω ω μεν π δευ
 ρ

τε και χο ρει αν στη σω με ε θα χ ασμα σιν
 ρ

εγ κω μι ι ι ωων γε ραι αι αι ρο ο ο ον

τεσ χ το σε πτον και μυ ρο βο ο λο ον σω ω ω
 ρ

μα α Δ της πο ο λι ι ου ου ου χου

η η ημων π ως η λιος γα αρ ε ε ζη
 ρ

η ηστραα α α ψε^χ τη λα ααμ ψει τω
 ων α α ρε ε των^Δ και πασαν τη ηην Κα
 ρι ι ι αν ε ε νε ε ε πλη σε ε θα α
 αυ μαα α α των^π ως αγ γε λο ο ο ος χο
 ρε ε ευ ει^χ εν ου ρα α νοις^{γ'} συν ται
 αις δυ υ σι ι ι θε ρα α παι νι ι ι ι
 σι^χ και του Βε λι αρ την δυ υ να α α α
 μιν^Δ ε πι της γη ης κα α α τε στο ο ο ο
 ρε ε ε ε σε^π δε ε ευ τε ε φι λε ε
 ορ τοι μυ υ στι κωc αυ την πα νη γυ υ
 ρι σω ω μεν^Δ λε ε ε ε γο ο ο ον τεc^π χαι

^Κ
 αι ροις Πα ρα δει ει σε ο τα μυ υ υ ρα βλυ
^Π
 υ υ ζων ^χ_ῳ και τας ψυ χας ε ευ ω ω δι ι
^Κ
 ι ι ας πλη η η ρων ^π_ῳ χαι αι ροις της Ρω μης
^Δ
 το βλα στη η μα ^χ_ῳ των Μυ λα σων το α γαλ
^Δ
 λι α α μα ^Δ_ῳ και πα σης τη η ης Κα ρι ι ι
^Π
 ας το ε γκα αλλω ω ω ω πι ι ι ι σμα
^Μ
^π_ῳ χαι αι αι αι αι ροι οις ^χ_ῳ ο τι το αφ θαρ
^Κ
 τον στε φορ συν τω τι μι ι ι ι ω ω
^χ_ῳ
 Σταυ ρω ^χ_ῳ α στρα α σι πε ποι κιλ με ε ε νω
⁺
 ω σπερ και Κων στα ντι ι νω τω ω α
^Δ
 α α να α α α κτι ^χ_ῳ τη σε πτη σου κοι μη

η η σει ει ε ε ε δει ει χθ η η η σοι
 αλλ ω μη ητερ α ζι α γααστε των πο
 λε μιων τα θρααση καα τα α α βαα α
 α λε και των ψυχων η η μων τα ελ κη θε
 ρα α πε ευ σον ταις προς Θε ον με
 ε ε σι τει ει αι αις σου ου ου ου

Ήχος λη Πα—

και νυ νυ και α ει και εις του αι ω
 νας των αι ωνων α μην
 Μα κα ρι ζο μεν σε Θε ο το κε Παρ
 θε ε νε και δο ζα ζο μεν σε οι πιστοι κα
 τα χρε ε ος την πο λιν την α σει στον το
 τει ει χος το αρ ρη κτον την αρ ρα γη προ
 στασι ι αν και κα τα φυ γη ην των ψυ χων
 η η μων

Πνεύμα

✠

✠ ^κΚυριε ο Θεος ο αμνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πατρος ^{γ'} ο αι αιρων την α

μαρτιαν του κοσμου [✠] ελεησον η μας

ο αι αιρων τας αμαρτιας του κο

σμου [✠]

✠ ^κΠροσδεξαι την δεησιν ημων ^{γ'} ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος και ε

λεησον η μας [✠]

✠ ^κΟτι συ ει μονος Αγιος Συ

ει μονος Κυριος ^{γ'} Ιησους Χριστος εις

δο ο ζαν Θε ου Πατρος α μην x
q̣

^K
x
q̣ **K**αθ' ε καστηνη μεραν ευ λο γη σω

σε ^{γ'}
η και αι νε σω το ο νο μα α σου εις τον

αι ω ω να ^{γ'}
η και εις τον αι ω να του αι ω

νος x
q̣

^K
x
q̣ **K**α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη ^{γ'}
η α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας x
q̣

^{Δ K}
x
q̣ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ^{γ'}
η και αι νε

το ον και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα α



σου ειστους αι ωνας α μην

✠
Ბ

✠
Ბ Γενοι το Κυ ρι ε το ε λεος σου εφ

η μας ^{ν'} κα θα περ ηλ πι ι ι σα μεν ε



πι σε

✠
Ბ

Δ Κ
✠
Ბ Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα Σου (τρίς)

✠
Ბ

Κ
✠
Ბ Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη θης η

μιν εν γε νε α και γε νε α ✠
Ბ ε γω

ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ον με ^{ν'} ι ασαι

την ψυ χην μου ου ο τι η μαρ τον Σοι

✠
Ბ

Κ
✠
Ბ Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ζο ον

με ^{γ'} **η** του ποι ειν το θελημα σου ^{γ'} **η** ο τισυει

η ο Θεος μου ^κ
^η

^κ
^η **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω

τισου ο ψο με θα φως ^κ
^η

^κ
^η **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι Σε ^κ
^η **Α** γιος ο Θε ος ^{γ'} **η** Α γιος Ι

σχυ ρος ^{γ'} **η** Α γι ος α θα να τος ε λε

η σον **η** μας ^κ
^η (τρίς) ^κ
^η

^κ
^η **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευ

μα τι ^κ
^η

^κ
^η **Κ**αι νυν και α ει ^{γ'} **η** και εις τους αι ω


 νας των αι ω νων α μην κ
q̣
κ
κ
q̣ Ἀ γι ος α θα να τος ε λε η σον η

 μας κ
q̣

Ἀσματικόν.

κ
q̣ Ἀ κ
 γι ι ι ος ο Θε ε ε ος γ'
q̣

 Ἀ α α γι ι ος Ι ι σχυ υ υ ρος κ
q̣

 Ἀ γι ος Α α α θα να α τος ε ε λε η η M
κ Δ κ

 σο ο ον η η η η μα α α ας κ
q̣

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

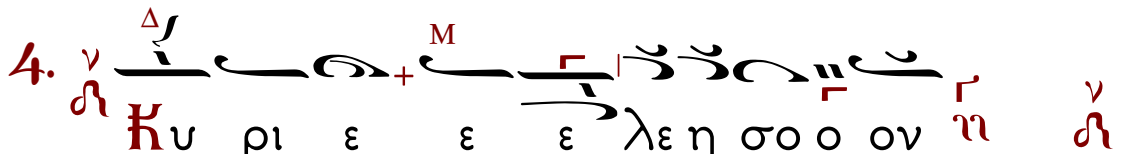
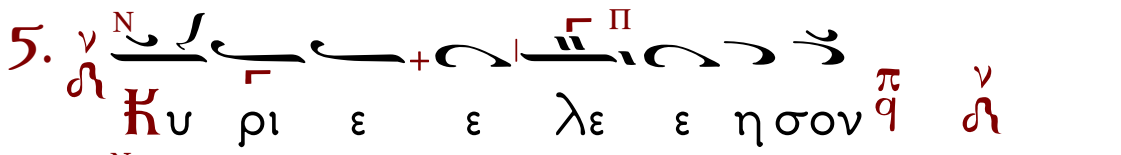
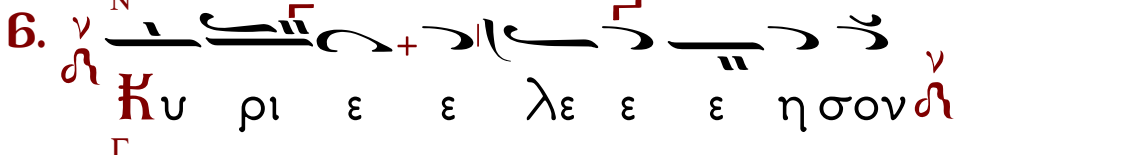
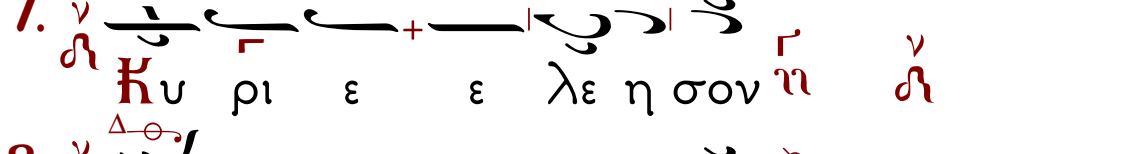
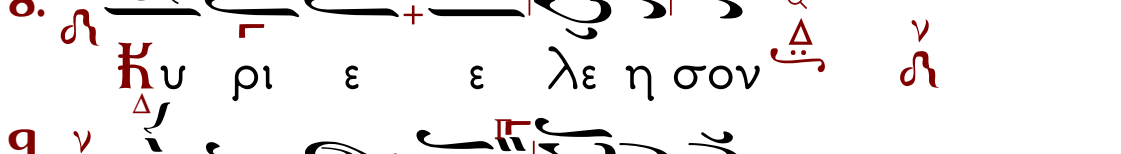
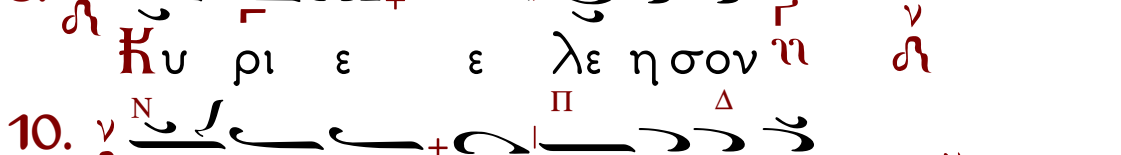
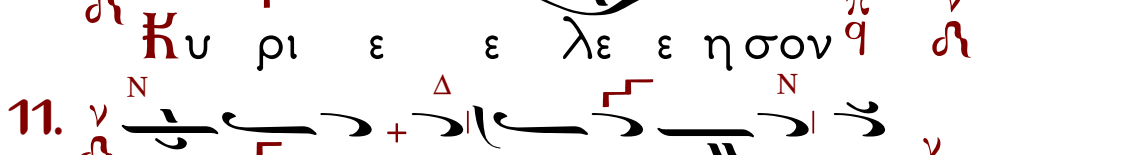
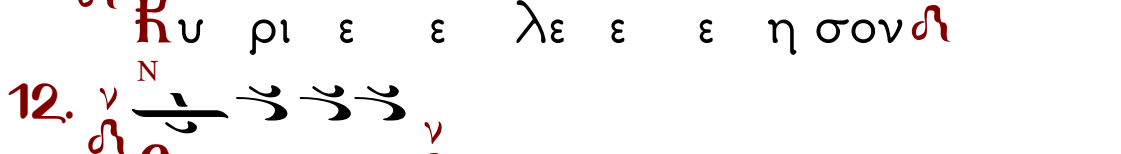
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

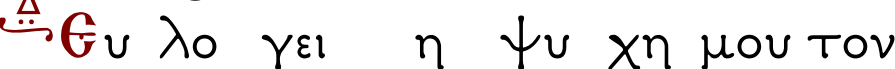
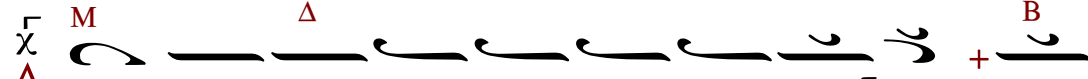
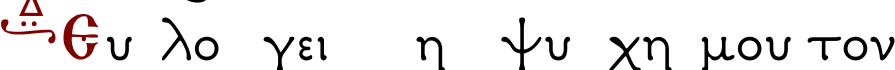
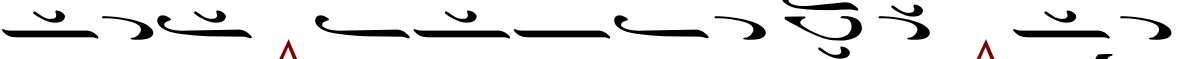
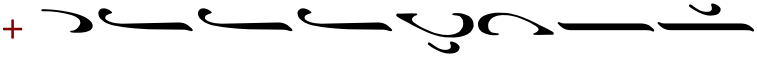
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
2. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
3. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
4. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 

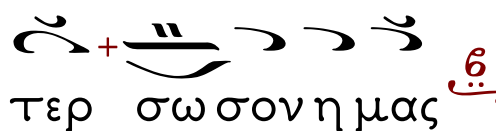
ΕΤΕΡΑ

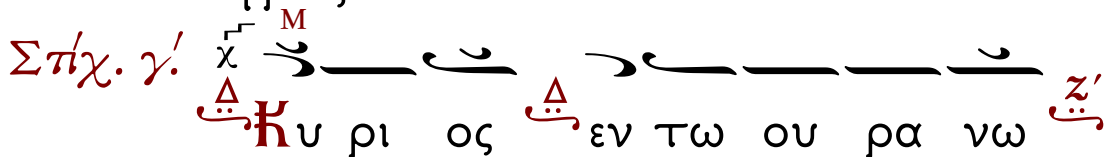
1. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον 
2. 
 Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον 
3. 
 Κυ ρι ε ε λε η η σον 

4. 
 Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο ν
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α'

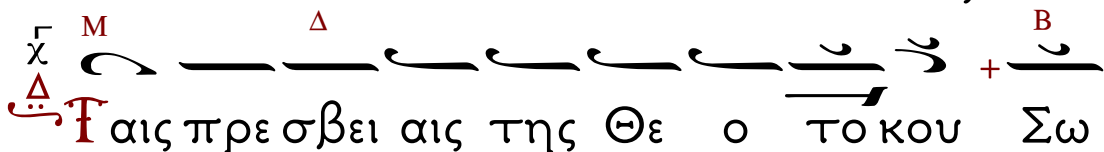
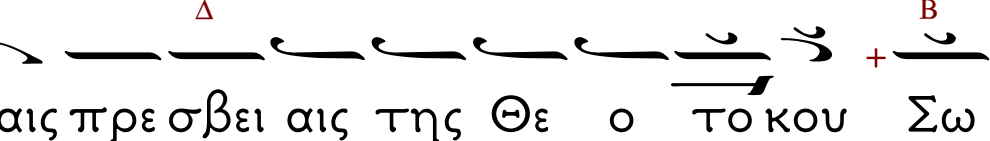
Ψῆχος  Δι
 **Α** μη η ην**Σπ'χ. α'** 
 **Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον
Κυ ρι ον  και παν τα τα εν τος μου  το
ο νομα το Α γιον αυ του 
 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω
τερ σω σον η μας  **Σπ'χ. β'** 
 **Ε**υ λο γει η ψυ χη μου τον
Κυ ρι ον  και μη ε πι λαν θανου  πα σας
τας αν τα πο δο σεις αυ του 
 **Τ**αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας  

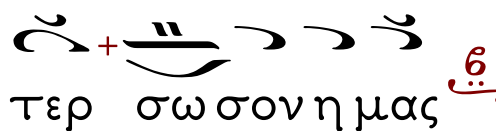
Σπ'χ. γ'  Κυ ρι ος  εν τω ου ρα νω 

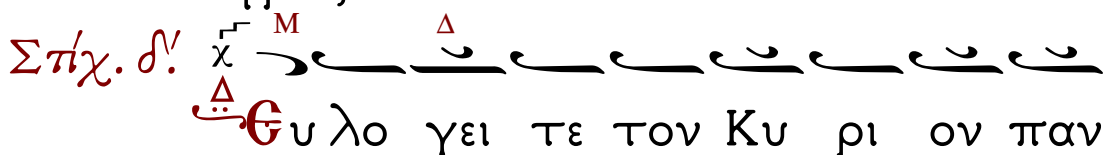
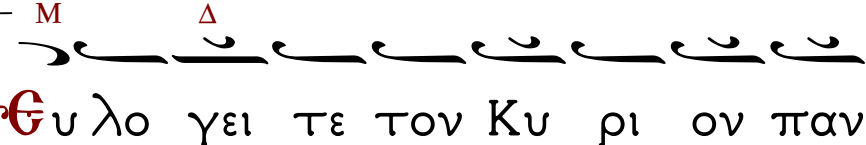
η τοι οιμασεν τον θρονον αυτου  και η

Βα σι λει α αυτου παντωνδε σποζει 

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

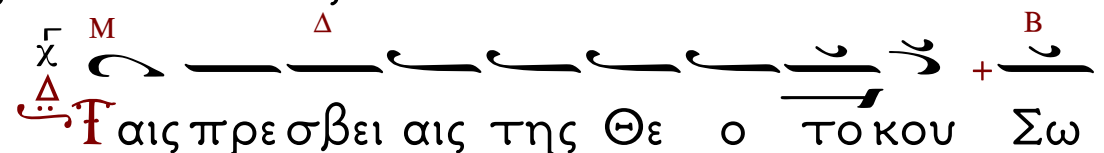
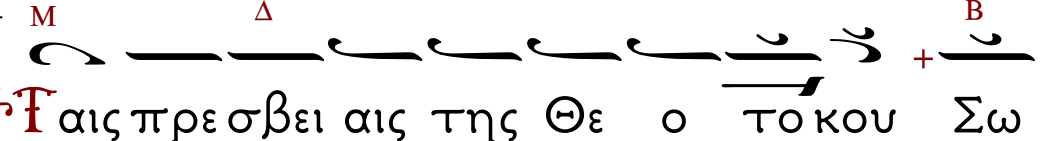
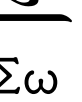
τερ σωσονημας  

Σπ'χ. δ'     

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τα τα ερ γα αυτου  εν πα ντι τοπω 

της δε σπο τει ας αυτου 

Ταις πρεσβειαις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας  

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβυταῖς τῆς Θεοτοκοῦ
 Σωτὲρ σῶσον ἡμᾶς
 Ἀντίφωνον β'

Ἄμην
 Σπχ. α' Ἄνι νει ψυχῆ μου τὸν Κυρι-
 ον αἰνεσὼν Κυριὸν ἐν τηζῶ ἡ μου
 ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
 ὦσον ἡμᾶς Υἱε Θεοῦ ὁ ἐν
 Ἀγγελοις θαυμάσιος ὁ ὁ ὁ ὁ
 ψαλλοντάς σοι ἀλλήλου ἰα
 Σπχ. β' Μακαριοὺς οὗ Θεοῦ

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψαλλοντα σοι αλ λη λου ι α

Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοικ

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν
 Α γι ι ι οικ θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Σπλχ. δ' Βασιλευσει Κυριος εις τον

αιωνα ο Θεος σου Σιων εις γενε

αν και γενεαν

Γωσον ημας Υιε Θεου ο εν

Αγγιιι οισ θραυμαστο ο ο ο ος

ψαλλοντας σοι αλληλουια

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγγι

ω Πνευματι

Και νυν και αι και εις τους αι αι

ωνας των αι αι ωνων Αμην

^M
^Δ **Ο** ^Δμο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
του Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α α αρχων
^M
⁶ και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
^B
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δσαρ κω θη η ναι
^{ζ'}
^Δ εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^B
παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτως εν
^M ^Δ ^Γ
αν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^M
^γ ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
⁶ γι ω Πνευ μα τι ^χ σω σον η μα α ας ^Δ

Εἰσοδικόν

Ἦχος Δι

Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν α γι οis
 θ αυ μα στοc ψ α λ λ ο ν τ α c σ ο i α λ λ η λ ο υ ο υ
 ι α

Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος πλ. α'. Τὸν Συνάναρχον Λόγον.

^κ
^κ
^κ Τὴν Ἀ μ να δα Κυ ρι ου την καλ λι παρ θε
 νον ^κ την Ο σι αν νυν Ξε νην α νευ φη μου
 ουν τες πι στοι ^{γ'} και αγ γελοις ο μο δι αι
 τον ⁺ υ μνη σω μεν ^κ την του κο σμου τα τερ
 πνα και την δε προ σκαι ρον ζω ην ως ο ο ναρ
 λο γι σα με ε ε νην ^κ υ περ η μων δε Κυ
 ρι ι ω α δι α λει ει πτωσ πρε σβε ευ
 ου ου σαν ^κ

Εἶτα τὸ Ἀπολυπικίον τοῦ ἁγίου τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα

$\overline{\pi\chi}$
 $\pi\chi$
 η **Ο** μη τραν παρθε νι κην α γι α σας τω
 το κω σου Δ
 η και χει ει ρας του Συ με ων
 ευ λο γη η σας ως ε πρεπε $\pi\chi$ προ φθα σας
 και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο Θε ος $\pi\chi$
 αλλ' ει ρη η νευ στον εν πο λε μοις το πο
 λι τευ μα Δ
 η και κρα ται αι ω στον βα σι λεις
 ους η γα πη η σας Δ ο μο νος φι λα αν θρω
 ω πο ο ο ος $\pi\chi$

ΑΠΟστολικόν ἀναγνώσμα

Τῆς Ὁσίας Μητρός ἡμῶν Ξένης.

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ.

Στίχ. Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν.

Πρὸς Γαλάτας Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα **5:22-26; 6:1-2**

Ἄδελφοί, ὁ καρπὸς τοῦ Πνεύματός ἐστιν ἀγάπη, χαρά, εἰρήνη, μακροθυμία, χρηστότης, ἀγαθωσύνη, πίστις, πραότης, ἐγκράτεια· κατὰ τῶν τοιούτων οὐκ ἔστι νόμος. Οἱ δὲ τοῦ Χριστοῦ τὴν σάρκα ἐσταύρωσαν σὺν τοῖς παθήμασι καὶ ταῖς ἐπιθυμίαις. Εἰ ζῶμεν πνεύματι, πνεύματι καὶ στοιχῶμεν. Μὴ γινώμεθα κενόδοξοι, ἀλλήλους προκαλούμενοι, ἀλλήλοις φθονοῦντες. Ἀδελφοί, ἐὰν καὶ προληφθῇ ἄνθρωπος ἐν τινι παραπτώματι, ὑμεῖς οἱ πνευματικοὶ καταρτίζετε τὸν τοιοῦτον ἐν πνεύματι πραότητος· σκοπῶν σεαυτόν, μὴ καὶ σὺ πειρασθῇς. Ἀλλήλων τὰ βάρη βαστάζετε, καὶ οὕτως ἀναπληρώσατε τὸν νόμον τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος δ'.

Ὑπομένων ὑπέμεινα τὸν Κύριον, καὶ προσέσχε μοι καὶ εἰσήκουσε τῆς δεήσεώς μου.

Στίχ. Καὶ ἔστησεν ἐπὶ πέτραν τοὺς πόδας μου
καὶ κατηύθυνε τὰ διαβήματά μου.

Ψαλμός λ' ὁ Πά

Κυ ρι ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Κυ ρι ε ε ε λε η σον

Coι Κυ ρι ε

Α μη η η η η ν

Και τω πνευματι ι ι ι ι σγ

Coι οιοι οιοι Κυ ρι ε Ἐτερον.

Coι Κυ ρι ε ε ε ε ε

Α α α μην

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

Ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

Ὡς ἐν οὐρανῳ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

Ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙC ΑΓΙΟC

Ἦχος λη Πα Ἐναρμόνιος

Π
 εἰ εἰς Ἀ γι ος εἰ εἰς Κυ υ ρι
 ι ος Ι η σους Χρι στος εἰς δο ξαν Θε
 ου Πα τρος α μην

Ύμνος ἱερός

The musical notation is written on a single-line staff with various neumes (notes) and accidentals. The text is in Greek and is written below the staff. The notation includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The text is:

 Α α α α

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς

 Α α α α

 γι ι ι ος

 εἰ εἰ εἰ εἰ εἰς

 Κυ υ υ υ ρι ι ι ος

 Ι η σους

 Χρι ι στος

 εἰς δο ο ο ξαν

 Θε ου Πα τρος

 Α α μην

Χριστε το φως το αληθινόν.

Ήχος λη Πα

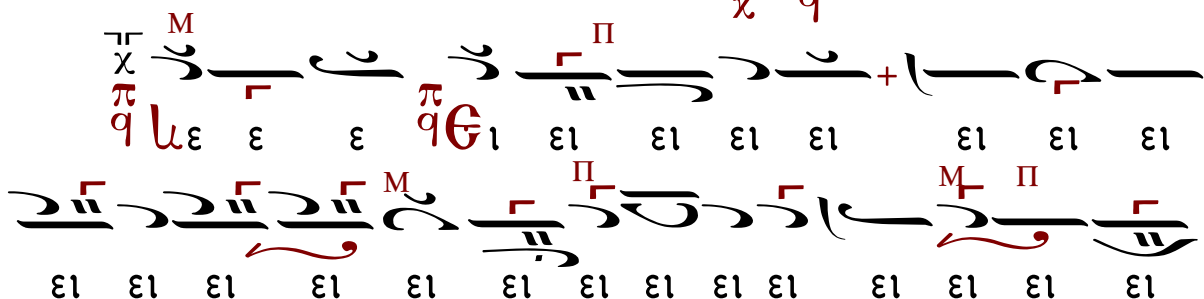
Χρι στε ε το φως το α λη θι νον το
 φω τι ζον και α γι α α α α α α ζο
 ον παν τα α αν θρω πον ερ χο ο ο με
 νον ει εις το ον κο ο ο ο ο ο ο ο
 σμον ση μει ω θη η τω ω ε εφ' η η
 μα ας το φω ω ως του ου προ ο σω ω ω
 που ου ου σου ι να εν αυ τω ο ψω
 ω με ε θα φως το ο α προ ο ο ο
 ο σι ι ι τον και κα τε ευ θυ υ υ
 υ νο ον τα δι α βη η μα τα α

η μω ω ων ^Δ προς ερ γα σι ι ι αν τω
 ω ω ων ε εν το ο ο λω ω ων σου ^π
 πρε σβει ει αις της πα να χρα αν του ου ου
 σου ου Μη η η τρος ^π και πα αν τωων
 σου ου των Α γι ω ω ωνα μην ^Δ

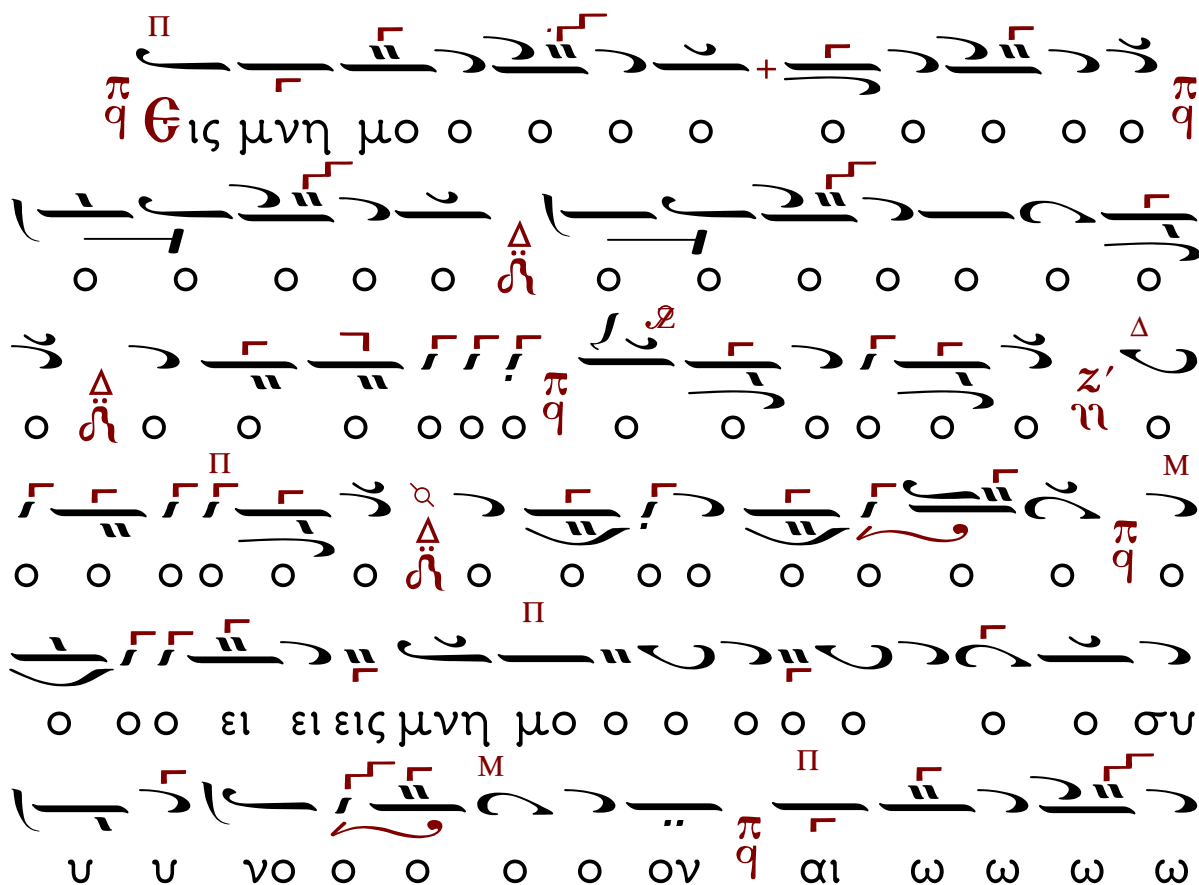
Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τ.Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ ΠαἙκτασις. $q - \pi'$
 $\chi - q$ 

π
ε1




 ω ω ω ω ω ω π ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω α ω ω ω ω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω


 ω ν ι ι ι ι ι α ω ω ω ω ω ω


 ω ν ι ι ο ο ν ε ε ε ε ε ε ε

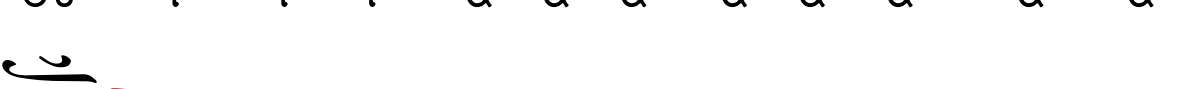

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε σ τ α ι δι ι ι ι και


 αι αι ο ο ο ο ο ος Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ


 ου ι ι ι α α α α α α α α


 α

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν

Ἦχος Δι

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν
 βομεν Πνευμα επουραανιον
 πιστιν ἀληθην ἀδιαιρετον Τρι
 αδα προσκυνουουσιντες
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ αἰεί...

Ἦχος Δι

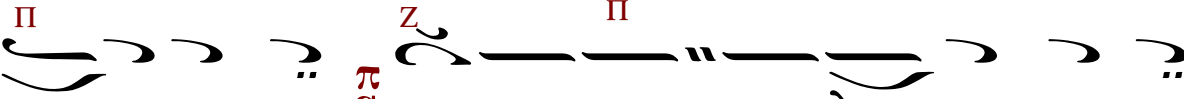
Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφесιν
 αμαρτιων και εἰς ζωην αιωω
 νιον

Πληρω θη τω το στομα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστηρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 μεραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἴη τό ὄνομα...

Ἦχος Δι

Ἀ μ η ν Εἰ η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νοc (Δίς)
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο οc



 πα ακουσον των πα ρα α κα λου ουν των σε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Θεοτοκία εἰς ἤχον Βαρύν
Μή καταπιστεύσεις με

Ἦχος Βαρύς ♪ Ζω

λ̣ε̣ ~̣ ^{π̣}χ̣ ^ζΜ̣η η κα τα α πι στε ευ σης με ^ρη̣ αν
 θρω πι νη προ ο στα σι α ^ρη̣ Πα να γι α δε
 ε σποι να α α αλ λα δε ζαι δε ε η σι ι ι ν
 του ι κε ε του σου ^ζ ~̣ θ̣λι̣ ψ̣ις γαρ ε ε
 ε χει με ^Δη̣ φε ε ε ε ε ε ρειν ου
 δυ να μαι ^ζ ~̣ ^κτων δαι μο νων τα το ξε ευ μα
 τα ^ρη̣ σκε πην ου κε εκ τη μαι αι αι ου ου δε
 που ου προ σφυ υ υ γω ο α α θ̣λι̣ ος ^ζ ~̣
 παν το θ̣εν̣ πο λε μου ου με νος ^ρη̣ και πα ρα

—  
 μυ θι ι ι αν ουκ εχω πληην σου  Δε ε

 σποι να του κο ο ο σμου ελ πικ και προ στα

 σι ι α των πιστων  μη μου πα ρι ι δης

 την δε ε η σι ι ιν το ο συμ φε ερον ποι η η

 σον 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.