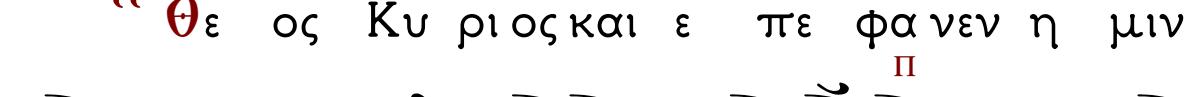


21 Ἰανουαρίου
† Εὐγένιος Μάρτυς Τραπεζοῦντος
ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὕχος ἢ Γα


 ὁ Θεος ος Κυριος και ε πε φανεν η μιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

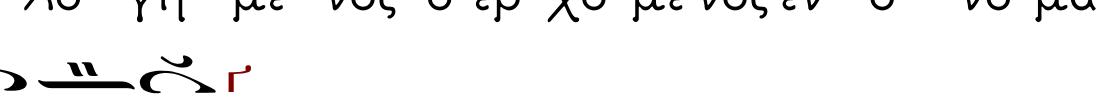
 τι Κυρι ου 

Στίχ. α'. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ως ὄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.


 ος Κυριος και ε πε φανεν η μιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

 τι Κυρι ου 

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ως ὄνω)

Ἀπολυτίκιον. Ἡχος γ'. Θείας πίστεως.

ρ̄ χ̄ Σταύρος τον διάστασιν την
 Ή Μαρτυρίαν εν δόξῃ καυχηματον του
 κλεος α αφθαρτον της Τραπέζουντος
 α νε δει χθηνες εν στα δι ιωτηης πιστε
 ε ε ως π̄ ως ουν ει δωλωνκα θει ει λες σε
 βα σμα τα χ̄ η και μαρτυρι ου δι ε ε πλευ
 σαας πελαα α γος ουτως Α γι ε Μεγα λο
 μαρτυρι Ευγενι ει ε χριστο οντον Θεον
 ιι κετε ε ευ ε δωρη σασθαιη μιν το
 με γα ε ε λε ε ος
 Ή Δοξα Πατρι και Γιω και Α γι

(Τὸ αὐτό)

ω Πνευμα τι
 χ Γ
 η
 Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ωνων α μην
 Θεοτοκίον.

χ N Γ
 π q
 Κετην με σι τευ σα σαν την σω τη ρι

αν του γε ε νους η μων
 α νυ μνου μεν Θε ο
 π
 το ο κε Παρ θε ε νε
 εν τη σαρ κι γαρ τη εκ

σου προσλη φθειση ο
 γι ος σου και Θε ος η

μων
 το δι α Σταυρου κα τα δε ξα α με νος πα
 α θι ος
 ε λυ τρωσα τω η μας
 εκ φθο ρα

ας ως φι λαν θρω πο ο ο ος

Μετὰ τὴν α' σπιχολογίαν, κάθισμα.
 Ἡχος δ'.
 Ταχὺ προκατάλαβε.

Η μνήμη σου ἔνδοξε ἐπισυνάγει ὑμᾶς, τοὺς θείους ἀγῶνάς σου ὑμνολογοῦντες πιστῶς, καὶ σὲ ἵκετεύομεν, πρέσβευε τῷ Κυρίῳ, ἵνα πάντες ὅρσθωμεν, χάριν τε καὶ εἰρήνην, δωρηθῆναι τῷ κόσμῳ, πιστοῖς τε αἰωνίων δώρων ἀπόλαυσιν.

Δόξα...

Υπῆλθες Εὐγένιε πληθος βασάνων λαμπρῶς, τυράννων κατέλαβες τὴν ἐπηρμένην ὁφρύν, ἐνθέοις ἀγῶσι σου, εἴληφας ὅθεν χάριν, ἰαμάτων σὺ Μάρτυς, ἄνω τε τοῖς Ἅγίοις, συναγάλλει χορεύων, διὸ σαῖς ἵκεσίαις πάντας διάσωσον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκόν

Παρθένε Πανάμωμε ὥφθης δοχεῖον φωτός, διὸ εὔφημοῦμέν Σε τὴν προστασίαν ἡμῶν, καὶ Σὲ ἵκετεύομεν, δίωξον τοὺς κινδύνους, τοὺς ἡμᾶς ἀπειλοῦντας, φρούρησον δὲ τῷ τείχει, πρεσβειῶν τῷ ἀσείστῳ, τοὺς Σὲ ἀνυμνοῦντας πόθῳ πανένδοξε.

Μετὰ τὴν β' σπιχολογίαν, κάθισμα.
Ὕχος α'.

Τὸν τάφον Σου Σωτήρ.

Βασάνων τὴν πληθύν, ὑπομείνας σὺ Μάρτυς, τῷ ὅπλῳ δὲ Σταυροῦ, ἐναθλήσας γενναίως, ἐνίκησας ἀσέβειαν καὶ ἀθέων φρονήματα, ὅθεν Ἀγιε, σαῖς φωτοβόλοις πρεσβείαις, διασκέδασον, τὰ τῶν παθῶν ἡμῶν σκότη, εἰρήνην δωρούμενος.

Δόξα...

Υπήνεγκας σαρκός, τὰς βασάνους παμμάκαρ, τυράννων δὲ σφοδρῶς, κατεπάτησας θράση, καὶ εἴδωλα κατέρριψας, ταῖς εὐχαῖς σου Εὔγένιε, ὅθεν ἔλαβες, ως ἀμοιβὴν τῶν ἀγώνων, τῶν ἴάσεων, καὶ τῶν θαυμάτων τὴν χάριν, ἥν δὸς τοῖς ὑμνοῦσί σε.

Καὶ νῦν... Θεοποίου

Μαρία τὸ σεπτόν, τοῦ Δεσπότου δοχεῖον, ἀνάστησον ἡμᾶς, πεπτωκότας εἰς χάος, δεινῆς ἀπογνώσεως, καὶ πταισμάτων καὶ θλίψεων. Σὺ γὰρ πέφυκας, ὁμαρτωλῶν σωτηρία, καὶ βοήθεια, καὶ κραταιὰ προστασία, καὶ σώζεις τοὺς δούλους σου.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον.

Ὕχος γ'.

Θείας πίστεως.

**”Εργοις ἔλαμψας, θείων ἀγώνων, πλάνην
ἔσβεσας, τὴν τῶν εἰδώλων, καὶ ψυχὰς τῶν
πιστῶν κατεφαίδρουνας, αὐλισθεὶς δὲ εἰς
παστάδα οὐράνιον, θείῳ φωτὶ καταυγάζει
ἀοίδιμε, ὅθεν Ἄγιε, Χριστὸν τὸν Θεὸν ἰκέτευε,
δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.**

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

**”Υμνοις στέψωμεν, τὴν Θεοτόκον, Αὕτη
τέτοκεν, γὰρ τὸν Σωτῆρα, καὶ Αὔτὸν ἐν ταῖς
ἀγκάλαις ἐβάστασεν, τῷ ἐαυτῆς ἄμα γάλακτι
ἔθρεψεν, τὸν Ποιητὴν καὶ τροφέα τῆς Κτίσεως,
Τοῦτον Δέσποινα ἀεὶ μητρικῶς ἰκέτευε,
δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.**

Τὸ ά Ἀντίφωνον τοῦ δ' Ἡχου.

$\tilde{H} \chi^0 \tilde{\chi}^\pm$

10

χριστη τοις μου πόλεας

πο λε μει με πα θη αλλ αυ τος αν τι λα

Հայութեան է 6 ^հ Տից

6
N

βου και σω σον Σωτηριου

B

Ϛ ρι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α

πο του Ku ρι ou ⁶_{λχ} ως χορτος γαρ πυ ρι ε

የኢትዮጵያ ደንብ ፬ Δίς ዳንብ

σε σῇ εα πε ξη ραμ με νοι

۱۰

Δοξα Πατρι και γιω και Αγι

፲፻፷፯

ω Πνευμα τι

Π Β

1

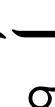
6 **λ** Ἄ γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω

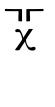
Γ ου ου ται **ε** και κα **π** αρ σει υ **β** ου ται λαμ πρυ νε

Κ ^π Β
 ται ⁶_λ τη Τρι α δι κη Mo να α δι i ε ρο
 Κ ^π Β
 κρυ φι ως
 Κ ^μ Β
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 Κ ^π Β
 τον αι ω νωναμην
 Κ ^π Β
 Η γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζει τα
 Κ ^π Β
 της χα α ρι τος ρει θρα αρ δεν ο ον τα α
 Κ ^π Β
 πα σαντηνκτι i σιν προς ζω ο γο νι i αν
 Κ ^π Β
 Η i i i και ος ως φοι οι νιζ αν θη
 Κ ^π Β
 η σει θη και ω σει κε εδρος θη εν τω Λι βα
 Κ ^π Β
 νω πλη θυνθη σε ται Δις

Στιχ. Θαυμαστὸς ὁ Θεός, ἐν τοῖς Ἅγίοις Αὐτοῦ.

Το τρίτον **6** 
 και ος ως φοι οι νιξ

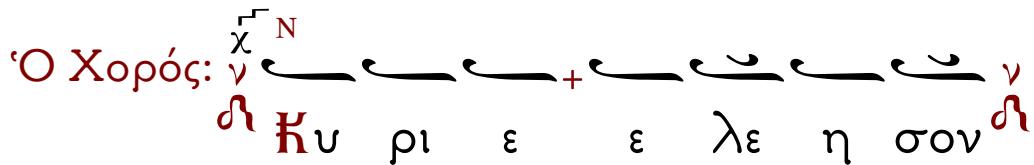
                  

αν θη η η σει  και ω σει κε ε δρος  η
                  

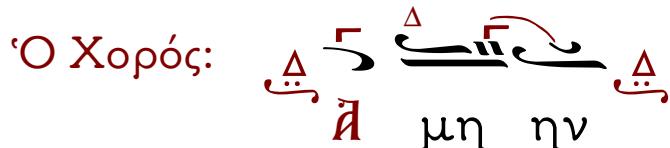
εν τω Λι  νω πλη θυν θη σε ται αι αι
   

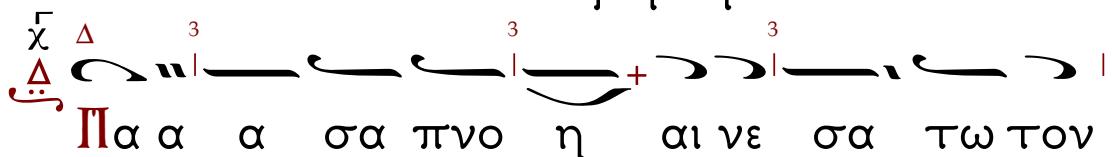
Τάξις Εὐαγγελίου τοῦ Ὁρθρου
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

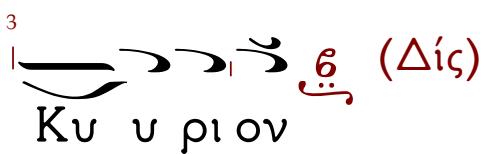
‘Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν

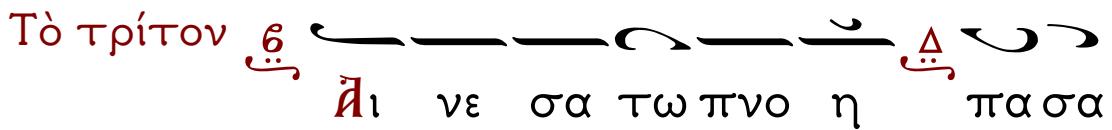
‘Ο Χορός: 
Ἄ κυ ρι ε ε λε η σον ἄ

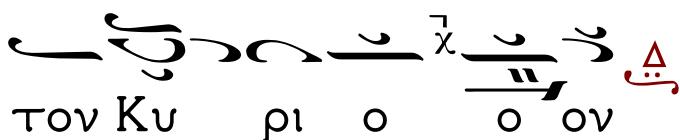
‘Ο Ιερεύς: “Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...”

‘Ο Χορός: 
Ἄ μη ην


Πα α α σα πνο η αι νε σα τω τον

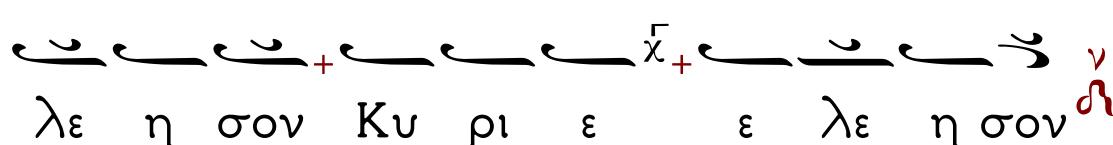

Κυ ρι ον (Δίς)

Τὸ τρίτον 
Ἄι νε σα τω πνο η πασα


τον Κυ ρι ο ο ον

‘Ο Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι .. ‘Ο χορός:

Ἄ κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε


λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον ἄ

‘Ο Διάκονος: Σοφία. ’Ορθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγιου
Εὐαγγελίου. ‘Ο Ιερεύς: Εἰρήνη πᾶσι.

‘Ο Χορός: γ Δι Και τω Πνευ μα τι σου γ

‘Ο Ιερεύς: ’Εκ τοῦ κατὰ (...) Ἅγιου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα.

‘Ο Διάκονος: Πρόσχωμεν.

‘Ο Χορός: γ Δι ο ξα σοι Κυ ρι ε Δο ξα σοι γ

‘Ο Ιερεύς: (Ἀνάγνωσις Εὐαγγελίου)

‘Ο Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

‘Ο Ν΄ ψαλμός χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου, καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἀμαρτίας μου καθάρισόν με.

Οτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἀμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διαπαντός.

Κοὶ μόνῳ ἥμαρτον, καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, δπως ἀν δικαιωθῆσε ἐν τοῖς λόγοις σου, καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαι σε.

Ίδοù γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἀμαρτίαις ἔκισσησέ με ἡ μήτηρ μου.

Ίδοù γὰρ ἀλήθειαν ἡγάπησας· τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ραντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὔφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα.

Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἀμαρτιῶν μου, καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἔξαλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ Ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ’ ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.

Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ρῦσαί με ἔξ αἰμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἰνεσίν σου.

“Οτι, εἰ ἡθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· δλοκαυτώματα οὐκ εὔδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ, πνεῦμα συντετριμμένον, καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἔξουδενώσει.

Ἄγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὔδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὔδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ δλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Μετὰ τὸν Ν' Ψαλμό

Ὕψηλος Δι

Ἄδοξα πατρὶ καὶ γῇ ω καὶ Α

γῇ ω πνευματι τοι Φαιστου Α θλοφοο

ρου πρεσβειαῖς ε λε η μον ε ζα λει

ψον τα πληθη των εμω ω ων εγκλη ματων

Καινυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων Α μην Φαιστης Θε ο το ο

κου πρεσβειαῖς ε λε η μον ε ζα λει

ψον τα πληθει των εμω ω ων εγκλη μα α

των

π λε η σον με ο Θε ος κα τα

το με γα ε λε ος σου ^Δ_φ και κα τα το
 πλη θιος των οι κτοιρ μων σου ^χ_φ ε ξα λει ψον
 το α νο ο μη μα α α α μου
 Κη με ρον παν τε ες οι οι οι πι στοι
 τον ω ρα ι σμε νον εν κα λλε ε σι ^Δ_φ της κα λ
 λο ποι ου α θλη η σε ως ε ε ευ φη μη
 η η σω ω ω ω μεν ου τος ως λα μ προ
 ος α α στηρ α νε ε ε ε τει ει ει
 ει λεν ^Δ_φ εν τω της Εκ κλη σι ας στε
 ε βε ε ω ω ω ω μα α α α τι
 και θει οις α γω ω σι α φθαρ σι αν

προ σε κτη η η η σα α α α το ^κ_χ και
 νυν αυ λι ζει ει Μα α αρ τυς ^Δ_{τοις} α α α
 νω ω γη η η θο ο με ε ε νος ^π_{εν} ταις
 χο ρει αις των ^Α γι ι ι ι ων μεθ' ω ω
 ω ων πρε ε σβε ε ευ ε ^κ_υ πε ερ τωων
 ψυχω ω ων η η η η μω ω ω ω ω
 ων ^Δ_π

Σῶσον, ο Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

A handwritten musical score for a two-part setting of the Greek hymn 'Kυρι ε λε η σον'. The score consists of two staves. The top staff begins with a red 'X' and a red triangle symbol above the first note. It contains lyrics: 'Kυ ρι ε ε λε η σον Kυ ρι ε ε'. The bottom staff begins with a red '6' and a red triangle symbol above the first note. It contains lyrics: 'λε η σον Kυ ρι ε ε λε η σον'. The score continues with four more lines of music, each starting with a red '6' and a red triangle symbol above the first note. The lyrics for these lines are: 'Kυ ρι ε ε λε η σον', 'Kυ ρι ε ε λε η σον', 'Kυ ρι ε ε λε η σον', and 'Kυ ρι ε ε λε ε η σο ο ο ν'. The music is written in a traditional neumatic style with black strokes on a white background.

Εἰπα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῆς Θεοτόκου
 Ὁδῷ α'. Ο Ειρμός.
 Υγρὰν διδεύσας ώσει ξηράν

Ὕχος πᾶς — Γα

Γ Δ Ν Γ
 Δ Υ γραν δι ο δευ σας ω σει ξη ραν Δ και
 Την Αι γυ πτιι αν π μο χθη ρι αν δι α φυ γων
 Δ ο Ι σρα η λι της α νε βο ο α Χ τω
 Δ Δις
 λυ τρω τη και Θε ω η μων α σω μεν Δ
 Δ Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας Δ

Π Δ Ν Γ Δ Ν Γ
 Δ Πολ λοις συ νε χο με νος πει ρα σμοις Δ
 προς σε κα τα φε ευ γω σω τη ρι αν ε πι
 ζη των Δ Ω Μη τερ του Λο γου και Παρ θε νε Χ

των δυ σχε ρων και δει νων με δι α σωσον
περ α γι α Θε ο το κε σω ω
σονη μας

Γὰ περ α γι α Θε ο το κε σω ω
σονη μας

Γεράτη τον θεόν μετωνόμασε
και οντος θεόν την πατέρα την
πατέρα την πατέρα την πατέρα την

σοι γαρ νυν προς φευ γων α να τει νω και
την ψυ χην και την δι α νοι αν

περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Νο σουν τα το σω μα και την ψυ χην

ε πι σκο πης θει ας και προ νοι ας της παρα

σου α ξι ω σον μο νη Θε ο μη τορ

ως α γα θη α γα θου τε λοχευ τρι α

Εἰπα ὁ Κανόνας τοῦ Ἅγιου.
 Ὁδὴ α'. Ἡχος πλ. Δ'.
 · Γρὰν μισθεύσας.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐξήρανας ῥεῦμα εἰδωλικῆς, ἀπειλῆς
 τυράννων εὐτολμίᾳ μαρτυρικῇ, καὶ πρὸς
 οὐρανὸν βοῶν διέβης, ὁ Λυτρωτὴς καὶ Θεός μου
 εἰς Κύριε.

Ἄγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑφάνας ἴμάτιον πορφυροῦν, σῷ αἷματι
 μάκαρ ἐν σταδίῳ τῶν ἀρετῶν, μετὰ τῶν
 συνάθλων σου εἰσῆλθες, εἰς τὰ οὐράνια δώματα
 Ἀγιε.

Δόξα...

Γενναίω φρονήματι Ἀθλητά, πάσας ἐπινοίας
 ἀπεκριύσω τῶν διωκτῶν, καὶ νίκης τὸ στέφος
 ἐπαξίως, ἐκ ζωηφόρου παλάμης ἀπείληφας.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον**

Ἄγνη Θεομῆτορ τὸν ἐναγῆ, μὴ μὲ ἀπολέσης
 ἀλλὰ ῥῦσαί με τῶν παθῶν, Σὺ δὲ ὀδήγησόν με
 Θεοτόκε, πρὸς τὴν ὁδὸν τοῦ Γίοῦ Σου
 Πανάχραντε.

Εἶπα ψάλλομεν τὸν Κανόνα τῆς Θεοτόκου

·Ωδὴ γ'. Ὁ Εἰρμός.

Οὐρανίας ἀψίδος

Ὕχος πᾶς — Γα

χ μ Γ

Ἄ ου ρα νι ας α ψι δος ο ρο φουρ γε

Κυ ρι ε ἄ και της εκ κλη σι ας δο μη τορ συ

με στε ρε ω σον ἐν τη α γα πη τη ση των

ε φε τωνη α κρο της ἄ των πι στων το στη

ριγμα μο νε φι λαν θρω πε Δις

σονη μας

Ἄ γ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Ἀ προ στα σι αν και σκε πην ζωης ε μης

τι θη μι Σε Θε ο γεν νη τορ Παρ θε νε συ

με κυ βερ νη σον ^Δ_q προς τον λι με να σου ^Δ_q

των α γα θων η αι τι α ^Δ_q των πιστων το

στη ρι γμα μο νη πα νυμνη τε ^Δ_q

^Δ_q Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας ^Δ_q

^Δ_q Ι κε τευ ω Παρ θε νε τον ψυ χι κον

τα ραχον ^Δ_q και της α θυ μι ας την ζα λην δι

α σκε δα σαι μου ^Δ_q συ γαρ Θε ο νυμ φε ^Δ_q

τον αρ χη γον της γα λη νης ^Δ_q τον Χριστον ε

κυ η σας μο νη πα να χραν τε ^Δ_q

^Δ_q Υ περ α γι α Θε ο το κε σω ω

σονη μας

Ἐνεργείας τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς πάντας τὸν πλούτον τοῦ οὐρανοῦ
πάντας τὸν πλούτον τοῦ οὐρανοῦ τοῦ θεοῦ τοῦ πατέρος τοῦ Ιησοῦ
Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ πατέρος τοῦ Ιησοῦ Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ τοῦ πατέρος

Γὰ περ α γι α Θε ο το κε σω ω
σονη μας Γὰ

Γα λε παις αρ βω στι αις και νο σε ροις
παθεσιν ε ζε τα ζο με νω Παρθε νε συ
μοι βο η θη σον των ι α μα των γαρ

α νελ λι πη σε γι νω σκω **ρι** θη σαυ ρον Πα
να μω με τον α δα πα νη τον **ρι**

΄Ωδὴ γ'.

΅Ηχος πλ. Δ'. Ούρανίας ἀψίδως.

΅Ἀγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

΅Εκουσίως παμμάκαρ πολυειδῶς ἥθλησας,
καὶ τῆς αἰωνίου τρυφῆς συμμέτοχος γέγονας,
ὅθεν ἀγάλλει σοφὲ στεφανηφόρος κραυγάζων·
Σὺ ἰσχύς μου Κύριε καὶ ἀγαλλίαμα.

΅Ἀγιε τοῦ Θεοῦ πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

΅Νικητὴς ἐν πίστει καὶ ἀριστεὺς γέγονας,
καὶ πλάνην ἀθέων τυράννων πάντῃ ἀνέτρεψας,
μετὰ τῶν συνάθλων τῶν σῶν δοξολογῶν καὶ
κραυγάζων· τοὺς πιστοὺς στερέωσον μόνε
Φιλάνθρωπε.

Δόξα...

΅Ιερὰ τῶν εἰδώλων σαῖς προσευχαῖς ἔρδιψας,
καὶ τὰς ἐπινοίας τυράννων πάσας ἐνίκησας, ἐν
τῇ ἀγάπῃ Χριστοῦ στερεωθεὶς σὺ παμμάκαρ,
ὅθεν στέφοις ἄφθαρτον ὄνωθεν εἴληφας.

Καὶ νῦν... Θεοποίον

΅Τὴν ἀθλίαν ψυχήν μου τῶν συμφορῶν
λύτρωσον, καὶ ἐκ τοῦ βυθοῦ τῶν πταισμάτων
σὺ μὲ ἀνάγαγε, τὸν δὲ τεχθέντα ἐκ Σοῦ
ἀδιαλείπτως δυσώπει, ἵνα τὴν εἰρήνην τῷ
κόσμῳ δωρήσηται.

Κάθισμα. Ὡχος δν. Ὁ ψωθεὶς.

Τὸν ἀριστέα τῶν ἐνθέων ἀγώνων, ἀνευφημήσωμεν πιστοὶ νῦν ἐκ πόθου, οὗτος τὸ στέφοις εἴληφε χειρὶ τοῦ Θεοῦ, ἔμπλεως δὲ γέγονεν ἀντιδόσεων θείων, καὶ ὥρα τῶν ιάσεων ἀπονέμει πλουσίως, ὁ γὰρ Χριστὸς ἐδόξασεν αὐτόν, ὃν ἐν τοῖς ἔργοις ὁ Μάρτυς ὅμολόγησεν.

Δόξα... Ὡχος δν. Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἀληθείας πρόμαχος, καὶ εὔσεβείας, ἀνεδείχθης Ἄγιε, τῇ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Χριστοῦ, καὶ Αὐτῷ νῦν παρίστασαι, ὅθεν σὲ πάντες τιμῶμεν Εὐγένιε.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Ως λιμένα ἄπαντες, τεῖχος καὶ σκέπην, καὶ πρόστατιν ἔχομεν Σὲ Θεοτόκε οἱ πιστοί, μὴ διαλίπης πρεσβεύουσα, Μῆτερ Κυρίῳ σωθῆναι τοὺς δούλους Σου.

Κοντάκιον.

Ὕχος β'.

Τὰ ἀνω ζητῶν.

Ο πόθος Χριστοῦ, ὅπερ πᾶσαν σοὶ ἔφεσιν,
ψυχήν σου οἰκῶν, τὸν νοῦν σου κατεπύρσευσεν,
δι’ αὐτοῦ καὶ Πνεύματος φλογί, πόνους
ἔφλεξας Ἀγιε, καὶ αὐλαῖς οἰκήσας Θεοῦ,
πρεσβεύεις ἀπαύστως ὅπερ πάντων ἡμῶν.

Ο Οἶκος.

Τῇ ζέσει τῆς Χριστοῦ πίστεως
κρατυνόμενος, καὶ ἀκτῖσι τοῦ Ἅγίου Πνεύματος
τὸν νοῦν αὔγαζόμενος, ἡγωνίσθης Μάρτυς
κραταιῶς καὶ ἐνίκησας, εἰδώλων τὰ θράση καὶ
τυράννων ἐπινοίας, ἐφάνης δὲ ἐν ταῖς χορείαις
τῶν Μαρτύρων στεφανίτης. Νῦν παριστάμενος
μετὰ Ἀγγέλων, τῷ θρόνῳ τοῦ Θεοῦ καὶ τῷ θείῳ
φωτὶ ἐλλαμπόμενος, πρεσβεύεις ἀπαύστως
ὅπερ πάντων ἡμῶν.

Μηνολόγιον.

Τῇ ΚΑ’ τοῦ αὐτοῦ μηνός, ἀθλησις τῶν
Ἀγίων Μαρτύρων Εὐγενίου, Οὐαλλεριανοῦ,
Κανδίδου, καὶ Ἀκύλα.

Σπίχοι.

Κάν Εύγένιος ἀπέπτη τοῖς ἄνω,

Τοῖς ἐν γῇ βλύζει χάριν θαυμάτων.

Τὸν Εύγένιον, καὶ συνάθλους τρεῖς ἅμα,

Δι' εὐγένειαν ψυχικὴν κτείνει ξίφος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Μαξίμου τοῦ Ὁμολογητοῦ.

Σπίχοι.

Ἄχειρ, ἄγλωττος, χεῖρα καὶ γλῶτταν φύεις,

Καὶ χερσὶ Θεοῦ, Μάξιμε, ψυχὴν δίδως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγιου Μάρτυρος Νεοφύτου.

Σπίχοι.

Τὸν Νεόφυτον ἐκριζοῖ γῆθεν δόρυ,

Νέου φυτοῦ κάλλιστον οἴα περ θάλος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Ζωσίμου, Ἐπισκόπου Συρακούσης Σικελίας.

Σπίχοι.

Μετάστασιν Ζώσιμος εὗρεν ἐκ βίου,

Ὦι καὶ πρὸ ταύτης πᾶς μετάστασις βίος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Σύναξις τῆς Ἅγιας Εἰρήνης, ἐν τῇ ἀγιωτάτῃ Ἐκκλησίᾳ, τῇ οὖσῃ πρὸς θάλασσαν.

Σπίχοι.

Εἰρήνην πρυτάνευσον, Μάρτυς Εἰρήνη,

Ἡμῖν εὐφημοῦσί σε ἐν τῷ ναῷ σου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἅγιας Μάρτυρος Ἀγνῆς.

Σπίχοι.

Ὑπὲρ νέον σοι μόσχον, ώς Δαυΐδ λέγει,

Ὕρεσκεν Ἀγνὴ πυρπολουμένη, Λόγε.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, οἱ Ἅγιοι Τέσσαρες Μάρτυρες, οἱ ἐν Τύρῳ, ξίφει τελειοῦνται.

Σπίχοι.

Στερβῶν Ἀθλητῶν τεσσάρων φωνὴ μία·

Ὕμιν τὸ θνήσκειν ἐκ ξίφους εὔθυμία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Σύναξιν ἐτήσιον τελοῦμεν εἰς δόξαν καὶ τιμὴν τῆς Ὑπερευλογημένης Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ Ἀειπαρθένου Μαρίας, τῆς ἐπονομαζομένης «Παραμυθίας», ἡς ἡ ἀγία καὶ θαυματουργὸς Εἰκὼν εὑρηται ἐν τῇ κατὰ τὸν Ἅγιον υμον Ἀθω Ἱερᾶ Μονῇ τοῦ Βατοπαιδίου.

Σπίχοι.

Παραμυθίαν παρέχει Θεοτόκε,

Παντὶ εὔσεβεῖ ἡ ἀγία Εἰκών σου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ὁ Ὅσιος Νεόφυτος, ὁ προσμονάριος τῆς Μονῆς Βατοπεδίου, ὁ ἀκούσας τῆς φωνῆς τῆς Θεοτόκου, προελθούσης ἐκ τοῦ στόματος τῆς ἀγίας Αὐτῆς Εἰκόνος, ἐν εἰρήνῃ τελειοῦται.

Σπίχοι.

‘Ο Νεόφυτος Παρθένου πέλων φίλος,

Φωνὴν ἀκούει τῆς δε. Ὡ θαῦμα ξένον!

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μαξίμου τοῦ Γραικοῦ.

Σπίχοι.

Φῶς μέγα ὁ Μάξιμος ἐνθέω λόγῳ,

ἐν Ῥωσσίᾳ ἔλαμψεν Χριστοῦ εἰς δόξαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Ἀναστασίου τοῦ Μάρτυρος, μαθητοῦ τοῦ Ὁσίου Μαξίμου τοῦ Ὄμολογητοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρτυρος Πατρόκλου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη πάντων τῶν Ἅγίων Μαρτύρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Ἀπολλωνίου τοῦ Ἀναχωρητοῦ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγίων Μαρτύρων Γαβριήλ, καὶ Σιωνίου καὶ τῶν σὺν αὐτῶν μαρτυρησάντων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Τίμωνος, τοῦ ἐνοίκου τῆς ἐρήμου, ἐν τῷ Ναδέγεβ τῆς Ῥωσσίας.

Ταῖς τῶν σῶν Ἅγίων πρεσβείαις, Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ἅχος Γα

Ωδὴ α'

Χερσοναβυσσο το κον πεδον η
 λιος ε πε πολευσε ποτε ω σει τει χος
 γαρ ε πα γη ε κατε ε ρω θεν υ δωρ
 λα ω πεζο πον το πο ρου ουν τι και θε α ρε
 στω ως μελ πο ον τι Α σω μεν τω Κυ ρι 1 1
 ω εν δο ξως γαρ δε ε δο ο ξασται

Ωδὴ γ'.

Το στε ρε ωμα Δτων ε πι σοι
 πε ε ποι θο ο οτων στε ρε ωσον Κυ ρι ε την
 Εκ κλη σι αν ην ε κτησω χ Χορός α' χ
 τι μι 1 ω σου αι αι μα τι

Ωδὴ δ'. ῥ
η ε κα α λυψενου ρα νους η

α ρε τη σου Χριστε ἔ της κι βω του γαρ

προ ελθων του α γι α σμα τος σου της α α

φθι ρου Μη τρος πρ εν τω να ω της δο ξης

σου ἔ ω φθη ης ως βρε φος πρ αγ κα λο φο ο ρου με

ε νος πρ και ε πλη ρωθη τα πα αν τα της

σης αι νε ε σε ως

Ωδὴ ε'. ῥ
η ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι

κως ἔ εν θρο νω ε πηρ με νω Θε ον π

Αγ γε λων δο ξης δο ρυ φο ο ρου με ε νον ω τα

αλας ε βο α ε γω προ γαρ ει δον σω μα

του με νον Θε ον ^π_q φω τος α α νε σπε ρου ^χ_q και

ει ρη η νης δε σπο ο ζον τα ^γ

Ωδὴ στ'. ^γ_u βο η σε ε εσοι ^π_q ι δω

ων ο πρε ε εσβυς ^π_q τοις ο φθαλμοι οις το σω ω

τη ρι ι ον ^π_q ο λα οις ε πεστη ^χ_q εκ Θε ου

Χριστεσυν Θε ος μου ^γ

Ωδὴ ζ'. ^γ_u ε τον εν πυ ρι δρο σι σαν τα ^χ_q

Παιδας θε ο λο ο γη σα αν τας ^π_q και Παρ θε νω α

κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ^χ_q Θε ον Λο ο γον

υ μνου ου μεν ^π_q ευ σε βως με ε λω δου ου ουν

τες ^π_q Ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ε

ρων ^χ_η μων ^π_η

^χ_η ^π_η ^χ_η ^π_η ^χ_η ^π_η ^χ_η ^π_η
Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν ^χ_η και προ σκυ

νου ου μεν το ον Κυ ρι ι ον ^π_η

Ωδὴ η'. ^π_η ^π_η ^π_η ^π_η ^π_η ^π_η + ^π_η ^π_η
Ἄ στε κτω πυ ρι ι ε νω θεν

τες ^χ_η οι θε ο σε βει ας προ ε στω τες Νε α

νι αι ^π_η τη φλο γι δε μη λω βη θεν τες ^χ_η

θει ον υ μνο ον ε με ελ πον ^π_η Ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον ^χ_η και υ περ υ Φου ου

ται εις παν τας τους αι ω ω να ^Δ_η α α ας ^π_η

Τιμωτέρα εἰς ἡχο γ'

Ἔχος Γα

χ Γ
η Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ
ρι ον και η γαλ λι α σε το πνευμα μου
χ Π
και πι τω Θε ω ωτωσωω τη η ρι ι μου
χ π ιμον
π Ν
π Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
κ
ιμ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
των Σε ρα φι μ την α δι α φι δο ρως Θε ον Λοο
π
γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κου σε
με γα λυ υ νο με ν
χ Γ
η Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την τα
πει νω σιν της δου λης αυ του ι δου γαρ

π

α πο του νυν μα κα ρι ου σιμε πα ασαι

αι γε ε νε αι αι

π Ν Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

ιμ ρι και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν

π Ρ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα λει

α ο δυ να τος και α γι ον το ο

νο μα αυ του και το ε λε ος αυ του

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου ου με νοις

→ ↗ π
αυτον

π^N
Φην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

κ
ιμ χ^q και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ χ^q την α δι α φθο ρως Θε ον Λο

ο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κου

σε με γα λυ υ νο μεν

χ^G Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι ο

νι αυ του δι ε σκορ πι σεν χ^G υ πε ρη φα

νους δι α νοι α καρ δι ι ας αυ των π^q

Φην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι

κ
ιμ χ^q και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως

των Σε ρα φειμ^χ^Γ την α δι α φθό ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν^π^Κ την ον τως Θε ο το κου
 σε με γα λυ^χ^Γ υ νο μεν
 Κα θει λε δυ να στας α πο θρο νων
 και υ ψω σε τα πει νους^χ^Γ πει νων τας ε νε
 πλη σεν α α γα θων^χ^Γ και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους^π^Γ
 Φην Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
 ιμ^κ και εν δο ξο τε ραν α συ γ κρι τως
 των Σε ρα φειμ^χ^Γ την α δι α φθό ρως Θε ον Λο
 ο γον τε κου σαν^π^Κ την ον τως Θε ο το κου

σε μεγαλυτονομεν
 ήν ἀν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι δος
 αυ του μνησθη ναι ε λε ους καθως ε
 λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων τω
 Α βρα αμ και τωσπερ ματι αυ του ε ως αι ω
 ωνος π
 π^N
 Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι
 ιμ και εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως
 των Σε ρα φιμ την α δι α φθορως Θε ον Λοο
 γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το κου σε
 μεγαλυτονομεν ήτα ψάλλεται ή θ' ὡδή

ρχ Γ
 η Θε ο το κε η η ελπι ι ι ις
 πα αντων τωων Χριστι ι α α νων σκε
 πε φρου ρει φυ υ λατ τε ε ε ε του ους ελ
 πι ι ζον τα ας ει εις Σε
 Εν νο ο μωσκια και γραμ μα τι τυ
 υ πον κα τι ι δω με εν οι πι ι στοι παν αρ σεν
 το την μη τραν δι α νοι οι γο ον α γιον Θε
 ω δι ο πρωτο ο το κον Λο ο γον Πατρος
 α να αρ χου γι ον πρωτο το κου με
 νον Μη τρι α πει ραν δρω με γα λυ νο
 με ε ε εν

Ἐξαποστειλάριον.

Ὕχος β'.

Τοῖς Μαθηταῖς συνέλθωμεν.

Τοῦ Εὐγενίου σήμερον ἡ μνήμη ἡ ἀγία, ὑπέρλαμπρος ἀνέτειλε πάσῃ τῇ οἰκουμένῃ, πιστῶν καρδίας αὐγάζει ζόφον ἀποδιώκει, καὶ δέιθρα τῶν ἱάσεων ψυχικῶν νόσων ἅμα σωματικαῖς, προσιοῦσι νέμει πλουσίως, πρεσβεύει δὲ πρὸς Κύριον, ἵνα πάντες ὁρσθῶμεν.

Ἐπερον.

Τὸ Τραπεζοῦντος βλάστημα καὶ καύχημα του Πόντου, φωστῆρα παμφαέστατον Πνεύματος τὸ δοχεῖον, ψυχὰς ἀρδεῦον πλουσίως οἱ πίστει νῦν προσελθόντες, τιμήσωμεν γηθόμενοι πρὸς αὐτὸν βιωντες· ὁρσαι ἡμᾶς, τῶν δεινῶν καὶ πάσης ἀκαθαρσίας, καὶ πρέσβευε πρὸς Κύριον, ὑπὲρ τῶν σὲ τιμώντων.

Θεοτοκόν.

Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Μαρία καθαρώτατον, χρυσοῦν θυμιατήριον, τῆς ἀχωρήτου Τριάδος, δοχεῖον ὄντως ἐγένου, ἐν δὲ Πατὴρ ηύδοκησεν, δὲ δὲ Γίὸς ἐσκήνωσε, καὶ Πνεῦμα τὸ Πανάγιον, ἐπισκιάσαν σοι Κόρη, ἀνέδειξε Θεοτόκον.

Εἰς τοὺς αἴνους

Ἅγιος Ἡχος Πα

πα α α σα πνοο η η αι αι αι νε ε
 σα α α τω ω τοον Ku u u ρι i i i
 on αι νει τε τον Ku ρι i on εκ τω ω ω
 ων ou βα α νω ω ω ων αι νει ει ει τε
 ε α αυ το ο on εν τοι οι οις u ψι
 1 1 1 στοις Σοι πρε ε πει δι u u υμνος τω
 ω ω ω Θε ε ε ε ω ω
 Ηι νει τε αυ το on πα α α αν τες οι
 Α γ γε ε λοι οι οι α α α αυ του αι
 νει ει ει ει τε α α αυ τον πα σαι αι

— ἔργα πονητῶν τοῖς γενέσιν
 δυ να α α μεις α αυ του ου Σοι πρε ε πει
 ψ ρ ρ + Ν Π ρ ρ ρ ρ ρ ρ
 υ υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ε ε ω
 ω ω ω π

‘Ιστᾶμεν σπίχους δ'
 καὶ φάλλομεν τά ἐξῆς Προσόμοια.
 Ὡχος α’.

Πανεύφημοι Μάρτυρες

χ π
 π ρ
 Ἄι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ τον Ἄι νει τε αυ τον κα τα
 το πληθος της με γα λω συ νης αυ τον Ἄι

Εύγένιε Μάρτυρς τοῦ Χριστοῦ, κραταιῶς
 ἐνήθλησας, τὸν ἐλαφρὸν δὲ τῆς θλίψεως, αἰώνιον
 ἐν σοί, ἀπειργάσθη δόξαν καὶ τρυφὴν τὴν
 ἄρδητον, καὶ θείων δωρεῶν τὴν ἀντίδοσιν,
 Χριστῷ οὖν πρέσβευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς
 ἡμῶν, τὴν εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

π^χ
 Ηι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος Δι ai νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα Δ

Εύγενιον Μάρτυρα Χριστοῦ, θεοφθόγγοις
 ἄσμασι, οἱ ἐξ ἐώας ὑμνήσωμεν, φαιδρύνοντες
 ψυχάς, ἔκοσμήθη οὗτος καλλοναῖς τῶν ὀθλῶν
 σου, καὶ θρόνῳ τοῦ Θεοῦ νῦν παρίσταται,
 πρεσβεύων ὄληκτα, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς
 ἡμῶν, τὴν εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

π^χ
 Ηι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και
 χο ρω Δ ai νει τε αυ τον εν χορ δαις και
 ορ γα α νω Δ

Εύγενιε Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ, ὑψιβάμων
 γέγονας, ὑπεριδὼν τὸ ἐφήμερον, ἐφέσει
 κρείττονος, καὶ θαυμάτων χάριν ἡξιώθης Ἅγιε,
 πλουσίως χορηγῶν τοῖς τιμῶσί σε, Χριστῷ οὖν
 πρέσβευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν

εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

π^χ
η^q Ἰι νει τε αυ τον εν κυμ βα λεις ευ
η χοις δ^Δ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις
α λα λα γμου δ^Δ πα σα πνο η αι νε σα τω
τον Κυ ρι ον δ^Δ

Εὐγένιον πάντες οἱ πιστοί, συνελθόντες σήμερον, ἀνευφημήσωμεν ἄσμασι, ὡς κρήνη γὰρ ἀεί, ἰαμάτων χάριν οὗτος βλύζει ἄνωθεν, καὶ νέμει δαψιλῶς τοῖς προστρέχουσι, Χριστῷ πρεσβεύει δέ, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

Δοξα. Ἡχος πλ. Β'.

π ^π ε ε ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και
 γι ι ω ^Δ και α γι ι ω Πνε ευ μα α
 α τι
 η με ε ε ρου ε ξε ε λα αμ ψε ε
 εν η η μιν ^Δ η μνη μη του Α θλο φο ρου
 Ε ευ γε νι ι ι ι ου Δευ τε ουν α
 σματι κη η ην χο ο ρει ει ει αν ^Δ κρο τη η
 η η σω ω ω ω μεν ^Δ και του τον κα τα
 στε ψω ω μεν ^Δ μαρ τυ ρι κοι οι οις α
 σμα α α σι Τω ι στι ω ω γαρ της

πι ι ι ι στε ε ε ε ως συν τη του
 Α γι ου Πνε ευ μα α α τος α αυ ρα δι
 ε πλε ευ σε το ζο φε ρον πε λα γος του μα
 αρ τυ ρι ι ι ι ου Κλι μα κα δε ται αις
 α α α ρε ταις της α θλη η η σε
 ε ε ε ως χρη σα με νο ο ος α νη ηλ
 θεν εις ου ρα α α α νι α δω ω ω ω
 μα α α α τα α να α κρα θεις τω α
 κρο τα α α τω φω ω ω τι ο θεν μαρ
 μα ρυ γας θει ου φω το ο ος εκ πε ε μπει
 κα ταυ γα α α α α ζων πι στων τη η

ην δι α α νοι οι οι οι αν
 και αι αι α χλυν δαι μο ο ο ο νων ε εκ
 δι ω ω ω ω κων Ουτως γε ραι ρον τες
 την αυ του ου ου ου μην η μην δο ξα ζο
 μεν Χρι στο ο ον τον Θε ον τον ε νερ
 γου ου ουν τα α α δι ι α α αυτου
 πα α σι ιν ι α α α μα α α α τα
 α α α

π π
 καὶ αἱ νῦ συνκαὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τοὺς αἱ

αἱ ωἱ ωἱ ωἱ ναὶ τῶν αἱ ωἱ ωἱ νων αἱ αἱ

μην

π θεὸς τοοοο κεσυειη αμπε

ελοςη αα ληηη θιιι νηηη βλα

στηησασα τονκαρπιοον τηηηζωω

ωηηησειικετευοοο μεν πρε

σβευε Δε εεε σποιοιοιοινα μετα

τουααααθλοφοοορου και παντων

τωναααγιιιωωνελεηηθηη

ναιταααψυχαααηηηημωωω

21-01-

ΟΡΟΠΟC ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΕΝΙΟΥ ΤΟΥ ΤΡΑΠΕΖΟΥΝΤΙΟΥ

$\int_{\omega v}^{\pi}$

Δοξολογία Μεγάλη

Ὕπαρχος πλ. β'

Ἐπιλογὴς παρὰ διαφόρων Διδασκάλων

ὑπὸ Βασιλείου Κιαμηλίδη

Ὕπαρχος πάτερ Πάτερ

Ἄριστος οὐαὶ σοι τῷ δειπνῷ ζαντὶ τῷ φωτὶ δόξα

ενεπούλιστοις Θεῷ καὶ επιγένεται ει

ρη η νη ενανθρώποις ευδοκία

Ἄριστος οὐαὶ σε λόγου μεν σε

προσκυνοῦ μεν σε δοξολογοῦ μεν σε ευχα

ρι στους οὓς με εν σοι δί α την με γαλην

σου δόξαν

Ἄριστος οὐαὶ σε λέγεται επουρανί

ε Θεοῦ ε ε Πατέρ παντοκράτορ Κυριε Υἱ

ε μο νο γε νες Δ ο ξ I η σου Χρι στε ε και +

π

A γι ον Πνευμα

π Π κ υ ρι ε ο Θε ος Δ ο α μνος

του Θε ου ο γι ο ος του Πα τρος ξ ο αι ρων

π

την α μαρτι ι αν του κο σμου ε λε η

σον η μας ο αι ρων τας α μαρτι ι ας του

π

κο σμου

π Π ροσ δε ξαι την δε η σιν η μων ξ ο κα

Π

θη με νος εν δε ξι α α του Πα τρος και ε +

π

λε η σονη μας

π Ο τι συ ει μο νος A γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος ḥ I η σους Χρι στος εις δο

ζαν Θε ου Πατρος αμην

πατ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

σε **Δ** και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω να **και** εις τον αι ω να του αι

三

ωνος

π^Δ **κ**α τα ξι i ωσον **K**υ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυτη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

వాని నుండి

π Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων ^Δ^ο και αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι
 ω νας α μην π
 Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ,
 η μας κα θα περηλ πι ι σα α μεν ε πισε π
 Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα
 ξο ον με τα δι και ω μα τα σου π
 Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η
 θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα
 Κυ ρι ε ε λε η σον με οι α σαι την π
 Ψυ χη ν μου ο τι η μαρτον σοι π
 Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον π

δι ^{Θ.} δα ^{Μ.} ζο ^{π.} ον με ^χ^φ του ποι ειν το θε λη η
 μα α σου ^{Δ.} ο τι συ ει ο Θεος μου
^{π.} Ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^φ εν τω
 φω τισου ο ψομε θα φως
^{π.} Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι
 νω σκου σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι
 ος ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος ε λε
 η σον η μας ^{π.} τρις
^{π.} θο ζα Πα τρι ι και γι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι
^{π.} Και νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας τωναι ωνωναμην
 π π ά γι ος α θα να τος ε λε η σον η
 μας π

Άσμαπικόν.

π π ά α γι ος ο ο ο Θε ο ο ο
 ος ά α γι ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο
 ος ά γι ο ος ά θα α α α να
 α α α α τος ά Ε ε λε ε ε η η η σο
 ον η η η μα α α ας π

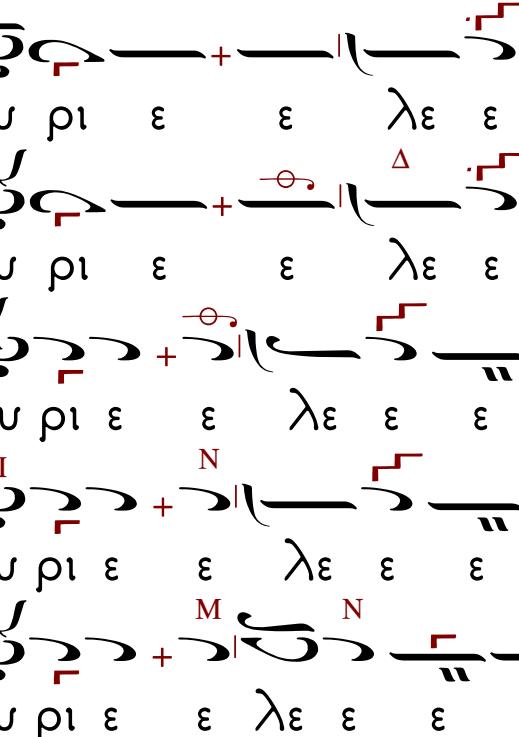
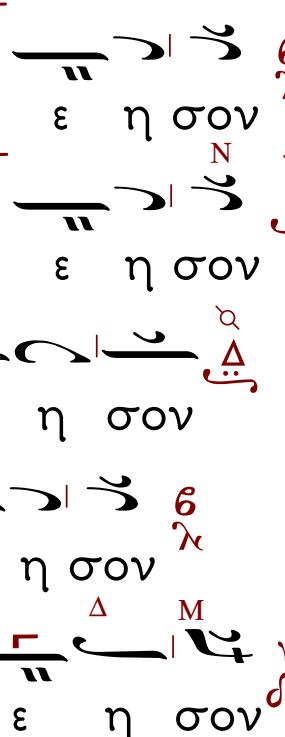
Ἀπολυτίκιον. Ἡχος γ'. Θείας πίστεως.

Μαρτυς ε εν δο ξε καυχη μα Ποντου
 κλεος α αφθαρτον της Τρα πεζουντος
 α νε δει χθης εν στα δι ι ω τη ης πι στε
 ε ε ως ως ουν ει δωλωνκα θει ει λες σε
 βα σμα τα και μαρ τυ ρι ου δι ε ε πλευ
 σα ας πε λα α α γος ου τως Α γι ε Με γα λο
 μαρτυς Ευ γε νι ε Χριστο ον τον Θεον
 ι ι κε τε ε ευ ε δω ρη σα σθαι η μιν το
 με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος

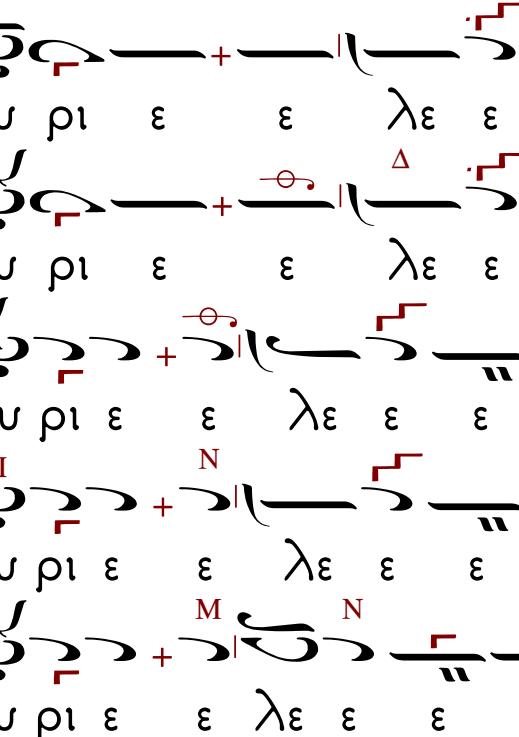
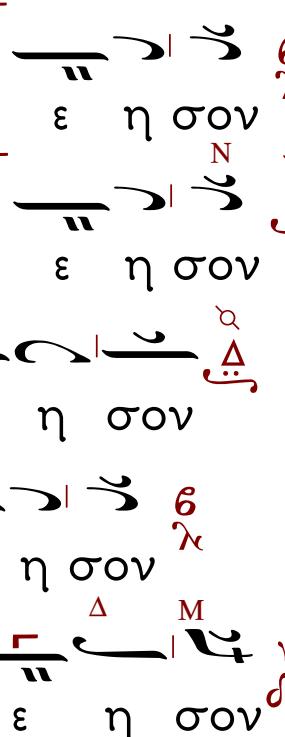
Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

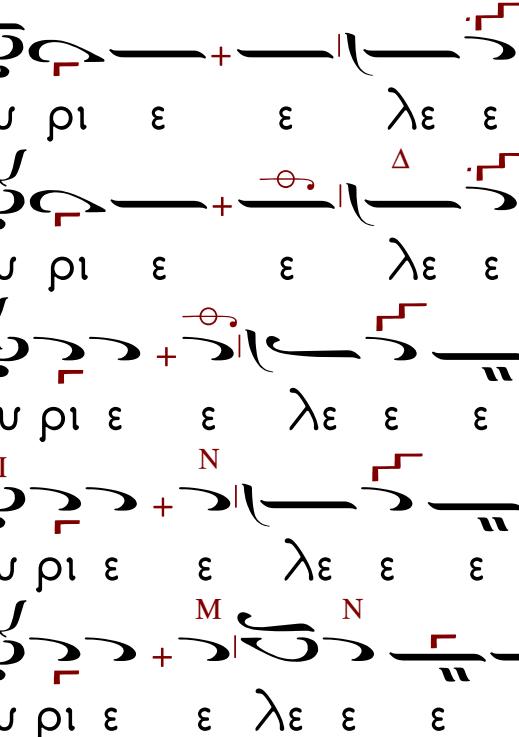
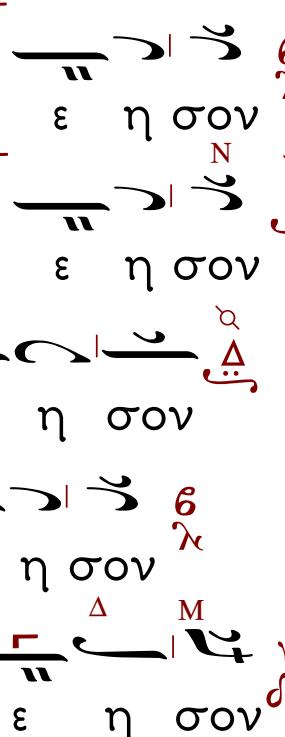
Ἡχος πᾶν οὐ

1. γ^N  Δ  M

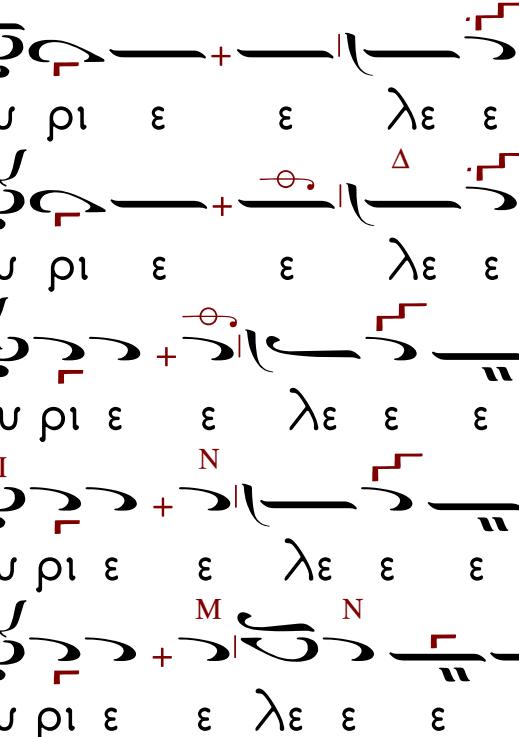
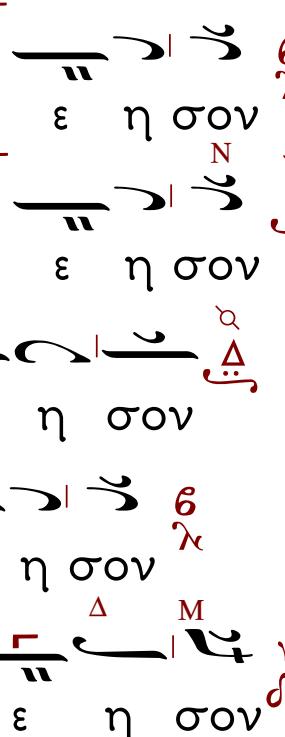
Κυρι ε λε ε η σον 

2. γ^N  Δ  $\delta \lambda$

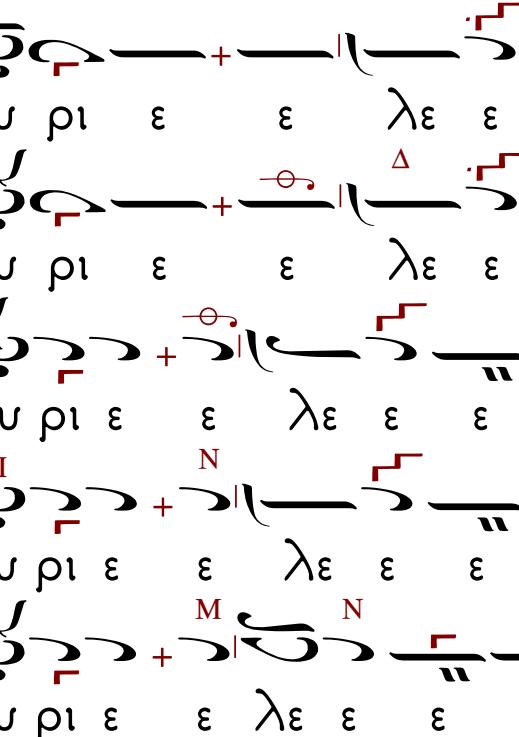
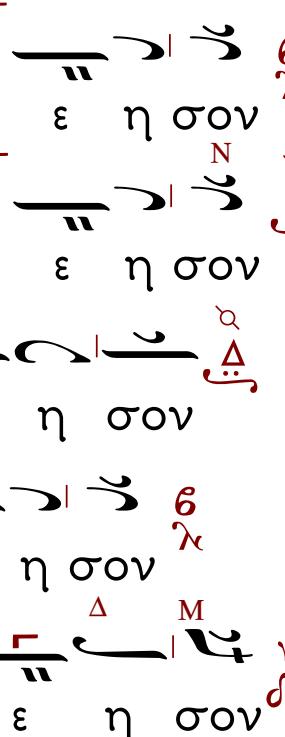
Κυρι ε λε ε η σον

3. γ^N  Δ  $\alpha \Delta$

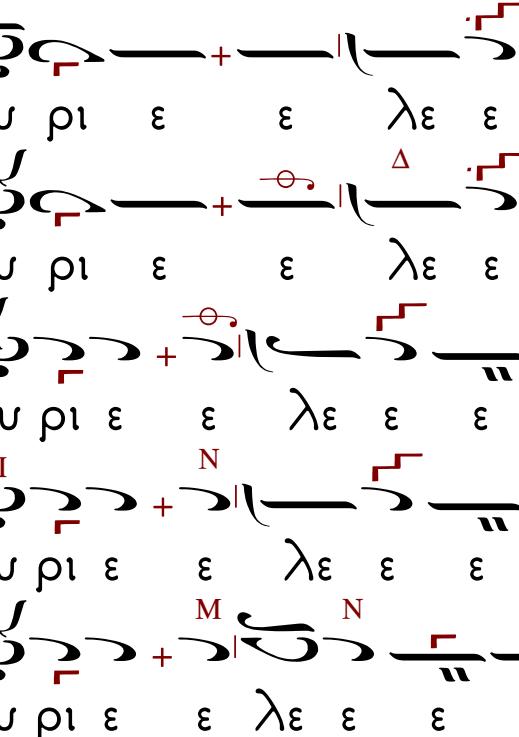
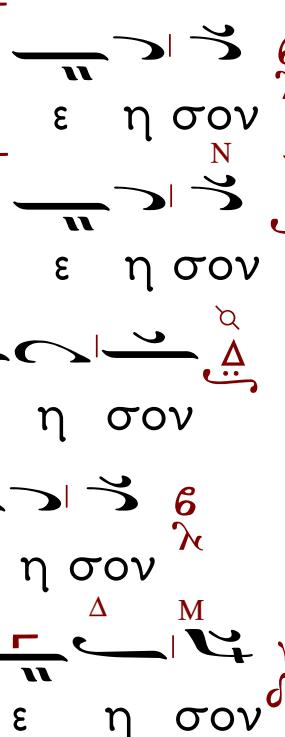
Κυρι ε λε ε η σον

4. γ^N  Δ  $\alpha \Delta$

Κυρι ε λε ε η σον

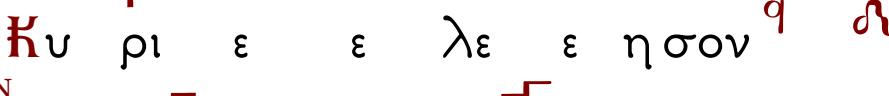
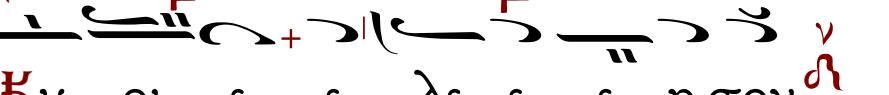
5. γ^N  Δ  $\delta \lambda$ 

Κυρι ε λε ε η σον

6. γ^N  M  ΔM 

Κυρι ε λε ε η σον

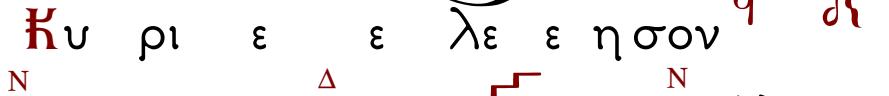
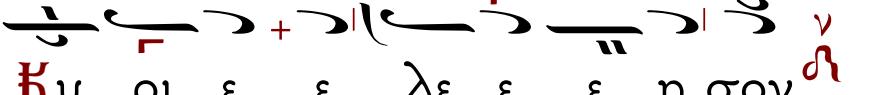
ETEPA

4.  **Κυριε ε ε λεη σοο ον** 

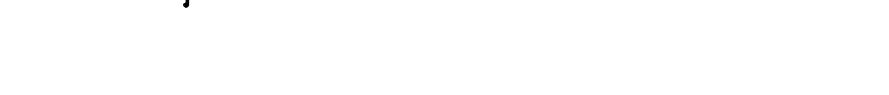
5.  **Κυριε ε ε λε ε ησον** 

6.  **Κυριε ε ε λε ε ε ησον** 

7.  **Κυριε ε ε λεη σον** 

8.  **Κυριε ε ε λε η σον** 

9.  **Κυριε ε ε λεη σον** 

10.  **Κυριε ε ε λε ε ησον** 

11.  **Κυριε ε ε λε ε ε ησον** 

12.  **Εοι Κυριε**

Ἀντίφωνον α'

Ἡχος Ἀν Δι

جَمِيعٌ

Ἄ μη ἡ ην

The image shows handwritten musical notation for the first section of the hymn. The notation consists of a series of black strokes on a staff, with red markings indicating specific notes or performance instructions. Above the staff, the text 'Σπίχ. α!' is written in red, followed by a red 'χ' with a red 'M' above it, a red 'Δ' with a red 'M' below it, and a red '+' sign. Below the staff, the lyrics are written in black: 'Ευ λό γει η ψυ χη μου τον'. The notation is highly stylized and appears to be a personal or local form of musical representation.

ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

νομα το + Α γιον αυ του

χ M Δ **B**
Δ. Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

۶۷

σωσον ημας

πι λαγῳ φα νου πα

+ τας αγ. τα πο δισεις αυ του

Δ Ταὶς πρεσβύταις της Θεοῦ οἱ τόκου **Σω**

τερ σωσονημας 6

Δ

τερ σωσονημας

Σπίχ. γ! χ Δ Κ ρι ος εν τω ου ρα νω

η τοι οι μα σεν τον θρονον αυ του και η

Βα σι λει α αυ του παντωνδε σπόζει

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσονημας 6

Δ

τερ σωσονημας

Σπίχ. δ! χ M Δ Ε ρι λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του

Ταις πρεσβει αις της Θε ο τοκου Σω τερ

σωσονημας 6

Δ

Δόξα... Καὶ νῦν...

χ Δ
ταις πρεσβειαις της Θε ο το ο κου Σω

B M Δ
τερ σωσον η μα α ας
Δ

Ἀντίφωνον β'

χ M Δ
Ἄ μη η ην

Σπίχ. α! χ Δ
Ἄι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι

χ Δ
ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου

χ Δ
ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω

χ Δ
Ϲω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν

B Γ Δ
Α γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

χ Δ
ψαλ λον τας σοι αλ λη λου ι α

Σπίχ. β! χ M Δ
Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

I α κωβ βο η θος αυ του η ελ πις
 αυ του ου ε πι Ku ρι ον τον Θε ον αυ
 του

Cω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
 A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
 ψαλλον τας σοι αλ λη λου ι α
 Σπίχ. γ!

Fον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις

Cω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
 A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος

ψαλλονταςσοι αλ ληλου ι α
Σπίχ. δ! Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις
τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε
νε α αν και γε νε αν
Cω σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν
A γι ι ι οις θα αυ μα στο ο ο ο ος
ψαλλονταςσοι αλ ληλου ι α
Δο ξα Πα τρι και γι ω και A γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

Μ Δ
 Ο μο νο γε νης Γι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρ χων
 Μ
 6 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 Β
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 Ζ' εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως εν
 αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 Μ
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 Χ
 Υ ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 Δ
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 Χ
 Ζ' Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ Ζ
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Ἄντιφωνον γ'

Στίχ.: ῥ^χ^Γ θαυ μα στος ο Θε ος ῥ^χ^ῷ εν τοις

Α γι οις Αυτου ῥ^χ^η

Ἀπολυπίκιον.

Ἄχος γ'. Θείας πίστεως.

ῥ^χ Μαρτυς ε εν δο ξε καυχη μα Ποντου

ῥ^χ κλεος α αφθαρτον της Τρα πεζουντος

α νε δει χθης εν στα δι ι ω τη ης πι στε

ε ε ως ως ουν ει δωλωνκα θει ει λες σε

βα σμα τα και μαρ τυ ρι ου δι ε ε πλευ

σα ας πε λα α α γος ου τως Α γι ε Με γα λο

μαρ τυς Ευ γε νι ε κριστο ον τον Θε ον

ιι κε τε ε ευ ε **π** δω ρη σασθαιη μιν το
 με γα ε λε ο ο ο ο ο ο ος **η**

Είσοδικόν

Ἄχος Δι

Χ ^M Δ
 ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
 σπε εσωω με εν Χριστωω ω ω ω ^Δ Κω
 σον η μα ας γι ε Θε ου ο εν α γι οις
 θαυ μα στος ψαλλον τας σοι αλ λη λου ου
 ι α

Ἄπολυτίκιον. Ἡχος γ'. Θείας πίστεως.

Ἄπολυτίκιον. Ἡχος γ'. Θείας πίστεως.

Μαρτυς ε εν δο ξε καυχη μα Ποντου
 κλεος α αφθαρτον της Τρα πεζουντος
 α νε δει χθης εν στα δι 1 ω τη ης πι στε
 ε ε ως πρωτης ουν ει δωλων κα θει ει λες σε
 βα σμα τα και μαρ τυ ρι ου δι ε ε πλευ
 σα ας πε λα α α γος ου τως Α γι ε Με γα λο
 μα αρ τυς Ευ γε νι ε πρι στο ον τον Θε
 ον 1 1 κε τε ε ευ ε δω ρη σα σθαι η
 μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ἄπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ

Κοντάκιον τῆς Ὑπαπαντῆς.

Ὕχος ἡ πα

^χ
^π
^q

μη τραν παρθε νι κην α γι α σας τω

το κω σου ^Δ και χει ει ρας του Συ με ων

ευ λο γη η σας ως ε πρεπε προ φθασας

και νυν ε σω σας η μας Χρι στε ε ο θε ος

αλλ' ει ρη η νευ σον εν πο λε μοις το πο

λι τευ μα ^Δ και κρα ται αι ω σον βα σι λεις

ους η γα πη η σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω

ω πο ο ο ος

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ

Μνήμη του Άγιου Μεγαλομάρτυρος

Προκείμενον. Ἡχος βαρύς

Εύφρανθήσεται δίκαιοις ἐν τῷ Κυρίῳ.

Στίχ. Εἰσάκουσον, ὁ Θεός, τῆς φωνῆς μου.

Πρὸς Τιμόθεον Β' Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. 2:1-10

Τέκνον Τιμόθεε, ἐνδυναμοῦ ἐν τῇ χάριτι τῇ
ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ, καὶ ἀ ἥκουσας παρ’ ἐμοῦ διὰ
πολλῶν μαρτύρων, ταῦτα παράθου πιστοῖς
ἀνθρώποις, οἵτινες ἴκανοὶ ἔσονται καὶ ἔτέρους
διδάξαι. Σὺ οὖν κακοπάθησον ὡς καλὸς
στρατιώτης Ἰησοῦ Χριστοῦ. Οὐδεὶς
στρατευόμενος ἐμπλέκεται ταῖς τοῦ βίου
πραγματείαις, ἵνα τῷ στρατολογήσαντι ὀρέσῃ.
Ἐὰν δὲ καὶ ἀθλῆ τις, οὐ στεφανοῦται, ἐὰν μὴ
νομίμως ἀθλήσῃ. Τὸν κοπιῶντα γεωργὸν δεῖ
πρῶτον τῶν καρπῶν μεταλαμβάνειν. Νόει ὅ
λέγω· δῷ γάρ σοι ὁ Κύριος σύνεσιν ἐν πᾶσι.
Μνημόνευε Ἰησοῦν Χριστὸν ἐγγηγερμένον ἐκ
νεκρῶν, ἐκ σπέρματος Δαυΐδ, κατὰ τὸ
εὐαγγέλιόν μου, ἐνῷ κακοπαθῶ μέχρι δεσμῶν
ὡς κακοῦργος· ἀλλ’ ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ οὐ
δέδεται. Διὰ τοῦτο πάντα ὑπομένω διὰ τοὺς

ἐκλεκτούς, ἵνα καὶ αὐτοὶ σωτηρίας τύχωσι τῆς
ἐν Χριστῷ Ἰησοῦ μετὰ δόξης αἰωνίου.

Ἄλληλούϊα. Ἡχος β'

Δίκαιος ως φοίνιξ ἀνθήσει, καὶ ώσει ἡ
κέδρος ἡ ἐν τῷ Λιβάνῳ πληθυνθήσεται

Στίχ. **Π**εφυτευμένος ἐν τῷ οἴκῳ Κυρίου, ἐν
ταῖς αὐλαῖς τοῦ Θεοῦ ἡμῶν ἐξανθήσει.

Εἰς Μνημόσυνον...

Κωνσταντίνου Πρίγγου

Αρχοντος Πρωτοψάλτου Τ.Μ.Τ.Χ.Ε.

Ἡχος Λα

Ἐκτασις.

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω αι ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
νι ι ι ι ι ι αι ω ω ω ω ω ω ω
νι ι ι ο ον ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε σται δι ι ι ι
και αι αι ο ο ο ο ος Αλ λη λου
ου ου ου ι ι ι α α α α α α
α α α π

$\tilde{H} \chi \circ s \lambda \ddot{\alpha} \dot{q} \Pi^\alpha$

χ^Π π^Π κυριε ε ε λα^η ον π^Π δι

πᾶ **κυριε** ε ε λε η σον **πᾶ**

πᾶ **κυριε** ε + ε ε λεησον **πᾶ**

π **Co1Ku** **ρι** ε **π**

አልማዝና እና የዚህ ማንኛውም በፊት የሚያስፈልግ ይችላል

χ ḥ **και** τω πνευματι 1 1 1 1 σου **π**

πᾶς Σοι οι οι οι οι Κυρι ε **πᾶς** Ἔτερον.

ମୁଖ୍ୟ ପାତାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା

πᾶς **α** **αμην** **πᾶς**

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς,

Ἄγιασθήτω τὸ ὄνομά σου,

ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου,

Γενηθήτω τὸ θέλημά σου,

ώς ἐν οὐρανῷ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς.

Τὸν ἀρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον

δὸς ἡμῖν σήμερον,

Καὶ ἀφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν,

ώς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν,

Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν,

Ἄλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ΕΙΣ ΑΓΙΟC

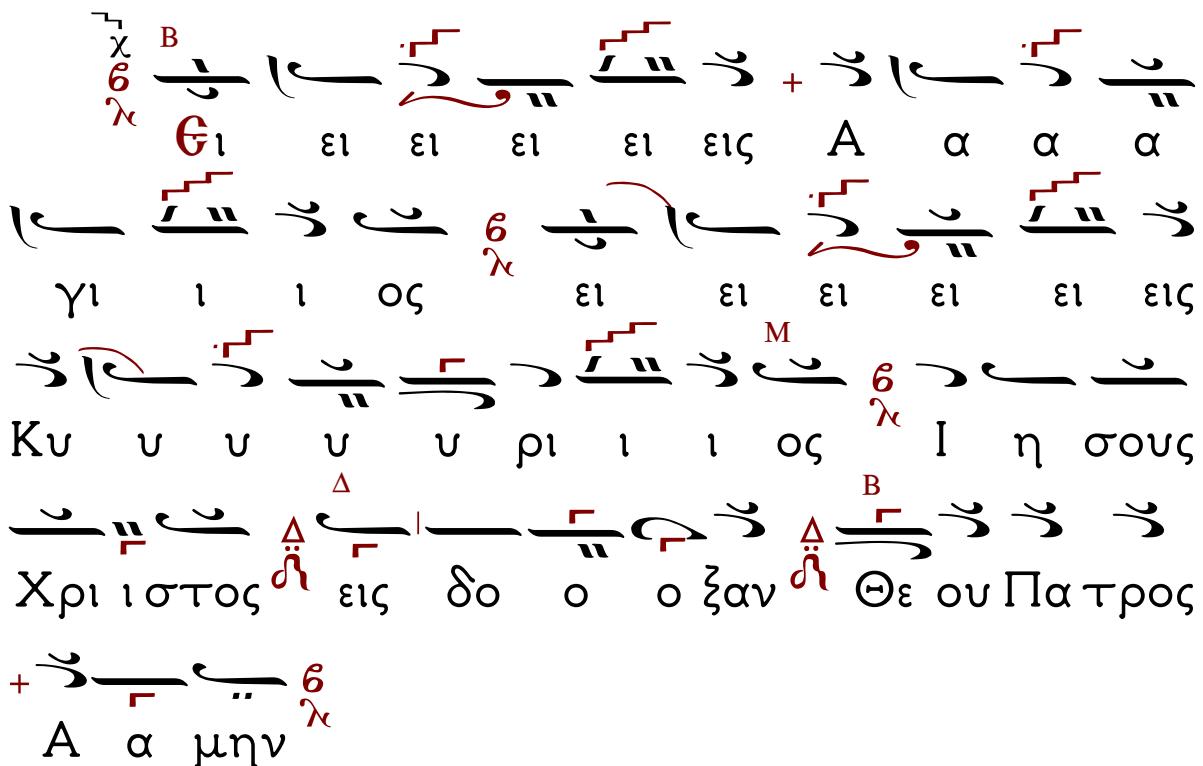
Ἅγιος πάτερ Πατέρενθρον

Ἄγιος πάτερ Εἰ εἰ εἰς Αγιος πάτερ Εἰ εἰ εἰς Κυ υ

ρι εἰ εἰ εἰς Ιη σους Χριστος εἰς δοξαν

Θε ου Πατρος α μην πάτερ

Ὕπατος ἡ τος



Είδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Δι

Ἐι δο μεν το φως το αλη θι νον ε λα
 βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο μεν
 πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τό· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί...

Ὕχος Δι

μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρω θη τω το στο μα η μων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σω μεν την δο ο ξαν σου ο τι η ξι
 ω σας η μας των α γι ων σου με τα
 σχειν μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η
 μας εν τω σω α γι α σμω ο λην
 την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην
 σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α
 Αλ λη λου ου ι α α α

Εἶη τό ὄνομα...

Ἄχιος Δι^Θ

Ἄχιος Δι^Θ
 Ἄ μην Ει η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νο α πο του νυν και ε
 ως του αι ω νος

Ἄχιος Δι^B
 Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νο α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος

Τόν Εύλογούντα...

Ἄχιος Δι^Θ
 Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
 ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα

χ ^M

Τὸν Δε σπο την και Ἀρ χι ε ε ρε
 α η μων Κυ ρι ε φυ λατ τε εις
 πολ λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα
 ε τη Δε σπο τα ει ει εις πο ολ λα ε τη
 Δε ε σπο τα α α

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.