

14-04-2019 † ΚΥΡΙΑΚΗ Ε΄ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ.

† Μαρίας ὁσίας τῆς Αἰγυπτίας.

† Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἐκ τῶν ἐβδομήκοντα, Ἀριστάρχου, Πούδη καὶ Τροφίμου.

ᾠχος πλ. α΄. Ἑωθινὸν β΄.

ᾠχος λη Πα ^ρ—

^Γ ^Μ ^Κ
^χ ^κ
^ρ **Θ** ε ο ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η
 μιν ^κ ^ρ ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^κ ^ρ εν
 ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^κ
^ρ

Στίχος 1. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

^κ ^ρ **Θ** ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^κ ^ρ
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ^κ ^ρ εν ο νο
 μα τι Κυ ρι ι ι ι ου ^κ
^ρ

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Άπολυτίκια.

Άπολυτίκιον ἦχος πλ. α΄

^κ
^χ
⁹
Γον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
μα τι ^χ
⁹
τον εκ Παρ θε νου τεχ θεν τα εις σω τη
ρι ι αν η μων ^{γ'}
^η
α νυ μνη σω μεν πι
στοι και προ σκυ νη σω μεν ^χ
⁹
ο τι ης δο κη
σε σαρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θα α να
τον υ πο μει ει ναι ^χ
⁹
και ε γει ραι τους τε
^κ
⁹
^M
θε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
^κ
⁹
αυ του





^χ
^Γ 
 και νυν και αι και εις τους αι ω
 Θεοτοκίον. ^Γ
 νας των αι ω νων α μην ^δ
^χ ^Π ^Γ
^δ **Ο** δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου

 και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε ^δ
 ^N
 ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας ^Δ ⁹ και
 ^Δ ⁹
 ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος ^Δ ⁹ μη πα ρι δη σους
 ^Γ ^N
 ε πλα σας τη χει ει ρι σου ^δ ^δ δει ζον την φι
 ^Γ ^Δ ⁹
 λαν θρω πι αν σου ε λε η μον ^Δ ⁹ δε ζαι την
 ^N ^Δ ⁹
 τε κου σαν σε Θε ο το κον ^Δ ⁹ πρε σβευ ου
 ^Δ ⁹
 σαν υ περ η μων ^Δ ⁹ και σω ω σον Σω τη ρ η
 ^Γ ^Γ
 μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον ^δ ^δ


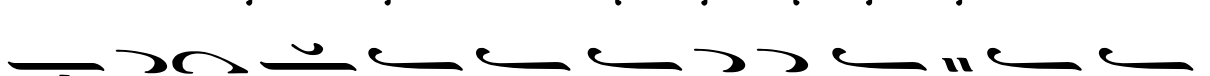




Καθίσματα .
Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.
Τὸν συνάναρχον Λόγον.

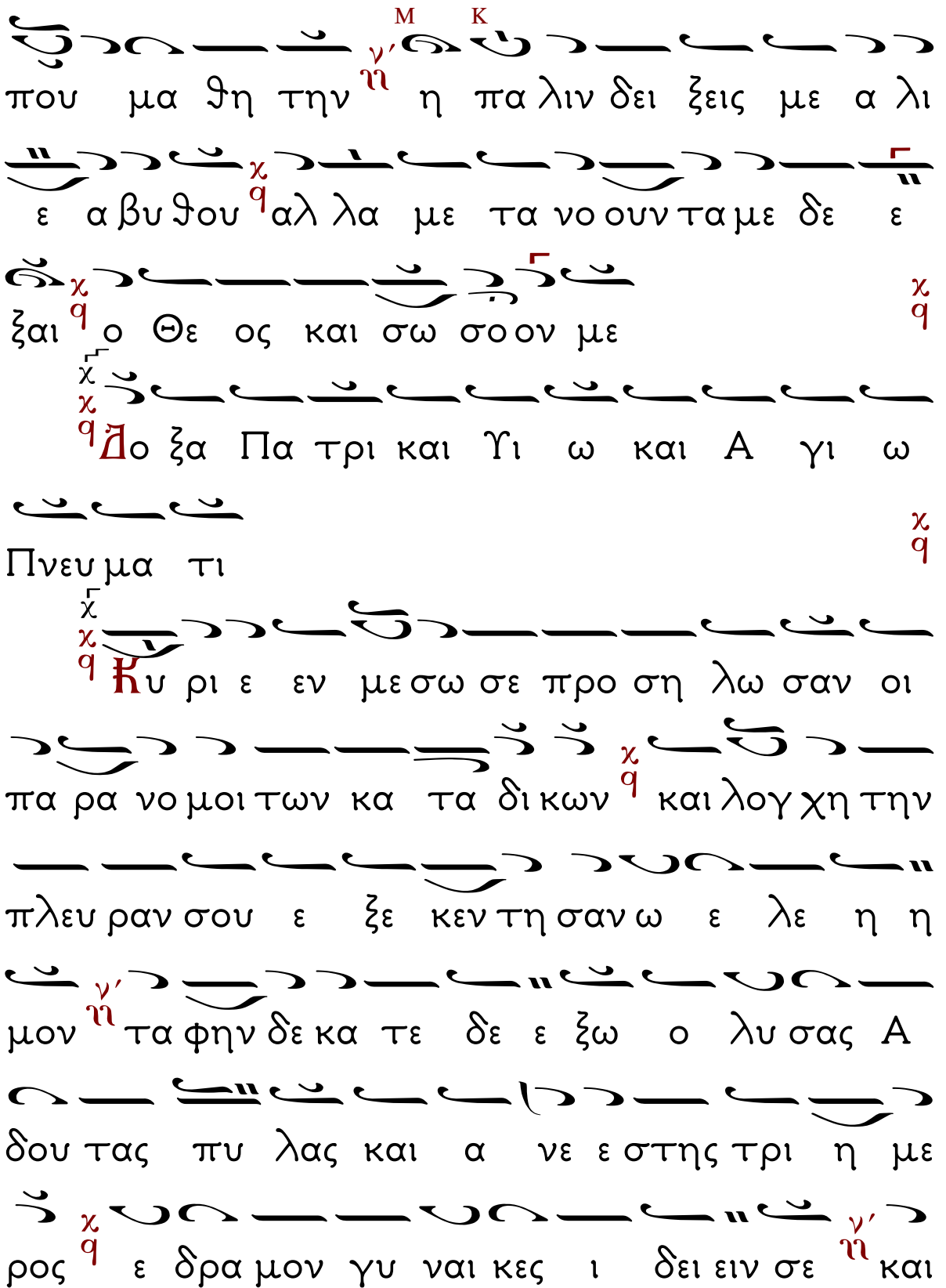
^{χ̄}_κ
^χ_ρ
^ρ Τὸν Σταυρὸν τοῦ Κυρίου ἐγκωμιάσω
^χ_ρ
μεν τὴν ταφὴν τὴν ἀγιάν ὑμνοῖς τιμῆ
^χ_ρ
σωμέν και τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ ὑπερδο
^χ_ρ
ξάσωμέν ὅτι συνηγεῖνε κρούς ἐκ τῶν
^χ_ρ
μνημάτων ὡς Θεὸς σκυλευσας κρατὸς θά
^χ_ρ
να τοῦ και ἰσχυνδία βόλοῦ και τοῖς
^χ_ρ
ἐν Ἀδηφωσᾷ νετεῖει λε
^{χ̄}
^χ_ρ
^ρ Δόξα Πατρὶ και Υἱὸ και Ἄγιω
^χ_ρ
Πνεύματι
^{χ̄}
^χ_ρ
^ρ Κυριε νεκρὸς προσηγορευθῆς ονε

κρω ω σας τον θ̣α να τον ^χ₉ εν μνη μα τι ε
τε θ̣ης ο κε νω ω σας τα μνη μα τα ^χ₉ α νω
στρα τι ω ται τον τα φον ε φυ λατ τον ^χ₉ κα
τω τους απ αι ω νος νε κρους ε ζα νε στη
σας ^χ₉ παν το δυ να με και α κα τα λη πτε
Κυ υ ρι ε δο ζα α σοι ^χ₉
^χ₉ και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι νων α μην ^χ₉
^κ₉ και ρε Πυ λη Κυ ρι ου η α δι ο δευ
τος ^χ₉ χαι ρε τει χος και σκε πη των προ στρε χον
των εις σε ^χ₉ χαι ρε α χει μα στε λι μην και α πει


 ρο γα με ^χ₉ η τε κου σα εν σα ρ κι τον Ποι η

 την σου και Θε ον ^χ₉ πρε σβευ ου σα μη ελ λει

 πης ^χ₉ υ περ των α νυ μνου ουν των και προ σκυ

 νου ουν των τον το ο κο ον σου ^χ₉

Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν.


^χ₉ **Κ**υ ρι ε με τα την τρι η με ρον σου α

 να στα σιν και την των α πο στο ο λων προ

 σκυ νη σιν ^χ₉ ο Πε τρος ε βο α σοι γυ ναι κες

 α πε το λμη σαν ^χ₉ κα γω ε δει λι α σα ^χ₉

 λη στης ε θε ο λο γη σε κα γω ω η ρ

 νη σα μην σε ^χ₉ α ρα κα λε σεις με του λοι


 που μα θη την ^Μ ^Κ ^γ η πα λιν δει ζεις με α λι
 ε α βυ θου ^χ ^α α λ λα με τα νο ουν τα με δε ε
 ζαι ^χ ^ψ ο Θε ος και σω σο ον με ^χ ^α
^χ ^ψ Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
 Πνευ μα τι ^χ ^α
^χ ^ψ Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση λω σαν οι
 πα ρα νο μοι των κα τα δικων ^χ ^α και λο γχη την
 πλευ ραν σου ε ζε κεν τη σαν ω ε λε η η
 μον ^γ ^α τα φην δε κα τε δε ε ζω ο λυ σας Α
 δου τας πυ λας και α νε ε στης τρι η με
 ρος ^χ ^α ε δρα μον γυ ναι κες ι δει ει ν σε ^γ ^α και

α πηγ γει λαν απο στο λους την ε γερ σιν ^χ₉ υ

πε ρυ ψου με νε Σω τηρ ^χ₉ ον υ μνου σιν αγ

γε ελοι ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο ο ζα α

σοι ^χ₉

^χ₉ **Κ**αι νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην ^χ₉

^χ₉ **Α**πει ρο γα με νυ μφη θε ο γεν νη τρια

^χ₉ η της Ευ ασ την λυ πην χα ρο ποι η σα σα

^χ₉ α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ

νου μεν σε ^γ₉ ο τι α νη γα γε ση μας εκ της

αρ χαι ας α ρας ^χ₉ και νυν δυ σω πεια πα αυ στως ^χ₉

πα νυ μνη τε Πανα γι ι α εις το σω θη
η ναι η μας

κ
ρ

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ' Πα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐλο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα τασου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χ₉ ο α

στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε

φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ^χ₉ ι δε τε υ μεις

τον τα α φον και η σθη τε ^χ₉ ο Σω τηρ γαρ ε

ζα νε ε στη του μνη ματος ^χ₉

^Δ ^κ ^χ₉ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μετα δι και ω μα τας ου ^χ₉

^κ ^χ₉ Η ι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον

προ σ το μνη μα σου θρη νο λο γουσαι ^χ₉ αλλ ε

πε στη προ σαυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε

^{γ'}_η θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χ₉ την

Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε x
q

^Δ
^κ
x
q **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

^Δ ^κ
με τα δι και ω μα τας σου x
q

^Μ ^κ
x
q **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου **Σ**ω τερ x
q ε

νη χουν το Α γ γε ε λου προς αυ τας φ θε γ γο

με ε νου ^{γ'}
^η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθ ε ^κ
^q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος x
q

x
q **Δ**ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι x
q

^χ₉ Προσκυνοῦ μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Αα γι ον Πνευμα ^χ₉ την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^χ₉ Α γιος ει Κυ ρι ε ^χ₉
^χ₉ Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ν αι ω νων α μην ^χ₉
^χ₉ Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μα ρ τιας ^χ₉ χα ρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υπησ πα
ρε εσχεσ ^{γ'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος

Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α

αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος

Το γ'. Αλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε

ο ο ο ος

Ἡ Ὑπακοή.

Ἀγγελικῇ ὁράσει τὸν νοῦν ἐκθαμβούμεναι,
καὶ θεϊκῇ ἐγέρσει τὴν ψυχὴν φωτιζόμεναι, αἱ
Μυροφόροι τοῖς Ἀποστόλοις εὐηγγελίζοντο·
Ἀναγγεῖλατε ἐν τοῖς ἔθνεσι, τὴν Ἀνάστασιν τοῦ
Κυρίου, συνεργοῦντος τοῖς θαύμασι, καὶ
παρέχοντος ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ ἀναβαθμοὶ. Ἀντίφωνον α΄. ^Γ ^Δ ^Κ
Ἐν τῷ θλίβε

σθαι με Δαυι τι κως α δω σοι Σωτηρ μου ^χ ⁹

ρυ υσαι μου την ψυχην εκ γλωσσης δο λι ι

ι ι ι ας ^Γ ^χ ⁹

^Δ ^Κ
^χ ⁹ **Τ**οις ε ρη μι κοις ζω η μακα ρι ι α

^Δ ^Κ ^Γ
ε στι θε ι κω ε ερω τι πτερου με ε νοις ^χ ⁹

^Γ ^χ ⁹
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευμα τι ^χ ⁹

^Δ
κ ^κ
^χ ^χ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην ^χ
^χ

^Δ ^κ
^χ ^χ
Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κρα τει ται

παν τα τα ο ρα τα α τε ε συν τοις α ο ρα α

τοις ^χ ^χ αυ το κρα τες γα ρον της Τρι α α δος εν

εστι να ψε ε ε ε ευσ τως ^χ
^χ

Αντίφωνον Β΄. ^κ
^χ ^χ
Εις τα ο ρη ψυ χη αρ θω

ω μεν ^γ ^γ δε ευ ρο ε κει ει σε ^γ ^γ ο θεν βο η η

θει α η η κει ^χ
^χ

^κ
^χ ^χ
Δε ζι α σου χει ρ κα με Χρι στε ι πτα

με ε νη ^γ ^γ σκαι ω ρι ας πα α ση ης πε ρι φυ

λα ^Γζα α τω x
q

^x_q Δο ^Γζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι x
q

^x_q και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην x
q

^x_q Α γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γουν τες

φω μεν ^x_q συ ει Θε ος ζω η ε ρως φως νου ους

συ χρη στο ο της ^{γ'} συ βασι λε ευ εις εις τους αι

ω ω νας x
q Αντίφωνον Γ΄.

^x_q Ε πι τοις ει ρη κο σι μοι εις τας αυ

λας προ σβω μεν Κυ ρι ου ^x_q χα ρας πολ λης πλη

σθειςευχασ α να πε ε ε ε εμ πω x
q

^κ Δ
x **Ε** πι οι κον Δα βιδ τα φο βε ρα τε q

^κ
λε σι ουργειει ται x πυργαρε κει φλε ε γον q

x α παν τα αι σχρο ο ο ον νουν q

^κ
x **Δ** ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω q

Πνευ μα τι x
q

^Δ
x **Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας q

των αι ω νων α μην x
q

^{Δ κ}
x **Α** γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α q

ξι ι α ^{γ'} **α** εξ ου πα αν ζω ον εμ ψυ χου ου ται x
q

β' χορός x ως εν Πα τρι ι ι ι q α μα τε και λο

« υ υ υ υ

ο ο ο ο γω

χ
9

Προκείμενον.

κ
χ
9
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

ο ος μου ο τι συ βασι λε ευ εις εις τους αι

ω ω νας (Δίς)

χ
9

ω ω νας

Στίχος: Ἐξομολογήσομαί σοι, Κύριε, ἐν ὅλη καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Τὸ Τρίτον.

κ
χ
9
Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε

ο ος μου β' χορός ο τι συ βασι λε ευ εις

εις τους αι ω ω νας

χ
9

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α΄. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ̣η̣ Πα—

^κ
^χ
^η Ἰπ πον και α να βα τη νεις θα λα σσαν ε

ρυ θραν ^η ο συν τρι βων πο λε ε μους εν υ

ψη λω βρα χι ο νι Χρι στος ε ξε τι να ξε ^χ
^η

Ισ ρα η λ δε ε σω σεν ^χ
^η ε πι νι κιον υ μνον

α δον τα ^χ
^η

^κ
^χ
^η Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^χ
^η

^κ
^χ
^η Σε η α καν θη φο ρος Ε βραι ων συ να γω

γη ^η ου στο ρ γην ευε ρ γε τα προ σε φυ λα α

α ζα σα μη τρι κην ^χ
^η Χρι στε ε στε φα νω

σε τον γε ναρχην λυ ον τα ^κ της α καν θης το

ε πι τι μι ον ^κ

^κ Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^κ

^κ Η γει ρας με πε σον τα τω βο θρω ε πι

κλυ σθεις ^κ ζω ο δο τα α πτω ω τως ^κ και

της ε μης δυ σω δους φθο ρας Χρι στε α να

σχο ο με νος α πει ρα στως ^κ θει ας ου σι ας

μυ ρω με ευ ω δι ι α α σας ^κ

Θεοτοκίον. ^κ Υ πε ρα γι α Θε ο

το κε σω σον η μας ^κ

^κ
^κ₉ Ἄ λυ ται η κα τα ρα η λυ πη πε παυ
^κ₉ ται η γαρ ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω
^{γ'}₉ με ε νη πι στοις χα ρα αν εξ α νε τει λεν
^κ₉ ευ λο γι αν πα σιν αν θη φο ρου ου σα Χρι
^κ₉ στον τοις πε ρα α σι

Κανὼν τοῦ Τριώδου.
Ὡδὴ α΄. Ἦχος πλ. δ΄.
Ὑγρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Παρεϊκάς με πλούτῳ τῶν ἡδονῶν τῷ εὐφραينوμένῳ καθ' ἡμέραν ἐν τῇ τρυφῇ, Πλουσίῳ· διό σε ἱκετεύω, Σῶτερ πυρός με ὡς Λάζαρον λύτρωσαι.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ἡμφίεσμαι Σῶτερ ταῖς ἡδοναῖς ὥσπερ ὁ τὴν βύσσον, περιθέμενος καὶ χρυσόν, χρυσῆν τε ἐσθῆτα, ἀλλὰ μή με ἐν τῷ πυρὶ ὡς ἐκεῖνον ἐκπέμψεις.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Εὐφραίνετο πλούτῳ καὶ τῇ τρυφῇ ὁ Πλούσιος πάλαι ἐν τῷ βίῳ τῷ φθαρτικῷ· διό περ βασάνοις κατεκρίθη, ὁ δὲ πτωχὸς ἐδροσίζετο Λάζαρος.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Τάξεις σε Ἀγγέλων καὶ τῶν βροτῶν ἀνύμφευτε Μῆτερ εὐφημοῦσιν ἀνελλιπῶς· τὸν Κτίστην γὰρ τούτων ὥσπερ βρέφος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου ἐβάστασας.

Ἐτερος Κανὼν, τῆς Ὁσίας Μαρίας.

Ὡδὴ α΄. Ἦχος πλ. β΄. Κύματα θαλάσσης.

Ἦχος λπ̣. Δι

^{χ̣}
^Δ
Ὄ σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ

^Δ Πο θω την φω σφο ο ρον ^Δ και θει αν

σου μνη η η μην πα νη γυ ρι ζον τι φως

μοι κα τα πε μψον ^γ πα ριστα με νη η Ο σι α

^ε τω φω τι τω α προ σι τω Χρι στω ^{οx} πει

ρα σμων παν τοι ων με ^Δ του βι ου δι α

σω ω ω ζου ου σα α ^ε

^Δ Ὄ σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

η μων ^Δ

Ο τοις Αι γυ πτι ι οισ σαρκι ενδη
 μη η η σας ο α πε ρι γρα πτος και προ
 αι ω νι ος ο λο φα η σε ε α στε ρα εξ
 Αι γυ πτου α να δει κνυ σιν ο γι νω σκων
 Κυ ρι ος τα παν τα πριν γε ε νε ε σε ε
 ω ως
 Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι
 Θε ιων εν τα λμα α των σε μνη α γνο
 ου ου ου σα θει ον ει κο νισ μα Θε ου
 ερ ρυ πω σας θει α προ νοι α α δε πα λιν

α πε κα θη ρας πα νευ φη με ^{ox} θε ω θει σα
 πρα ζε σιν ^Δ Ο σι α ταις ε εν θε ε οι οις
 σου ου ⁶
^χ ^Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των αι ω νων α μην ^Δ
^χ ^Δ ω της σης θε ε ε μου ^Δ πολ λης ευ
 σπλα γχνι ι ι ας και της α φα του σου ⁶
 συ γκα τα βα σε ως ^γ ο πως την προ τε ε ρον Πορ
 νην ⁶ ταις Μη τρος σου πα ρα κλη σε σιν ^{ox} ως
 α γνην και α μω μον ^Δ Α γ γε λοις κα θω ω
 μοι οι ω ω σα ας ⁶

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ γ΄. Ὁ Εἰρμὸς.

Ἦχος λ' ἢ Πα

^κ
^χ
^γ **Ο** πη ζας επ ου δε νος την γη ην τη προ

στα ζει σου ^κ
^χ
^γ και με τε ω ρισας α σχε τως βρι

θου σαν ^κ
^χ
^γ ε πι την α σα λευ τον Χρι στε πε

τραν των εν το λων σου ^κ
^χ
^γ την εκ κλη σι αν

σου στε ρε ω σον ^κ
^χ
^γ μο νε α γα θε ε και φι λαν

θρω ω πε ^κ
^χ
^γ

^κ
^χ
^γ **Δ**ο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε ^κ
^χ
^γ

^κ
^χ
^γ **Χ**ο λην μεν οι εκ πε τρας το με λι θη

λα σαν τες ^κ
^χ
^γ τω εν τη ε ρη μω τε ρα του ρ

γησαν τι σοι προ σε νη νο χασι Χρι στε

ο ζος αν τι του μαν να ευ ερ γε σι αν

σοι η μει ψαν το παιδες Ισ ρα η ηλοι α

γνω μο νες

Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου

Κυ ρι ε

Οι παλαι φω το ει δει νε φε ε λη σκε

πο με νοι την ζω ην εν τα φω Χρι στε κα τε

θεν το αλλαυ τε ζου σι ως α να στας πα σι

πι στοις πα ρε σχες την μυ στι κως ε πι σκι

α ζου σαν α νω θεν του Πνε ευ μα τος ελ λαμ

ψιν

χ
9

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω

σονη μας

χ
9

Ευ Μητηρ Θε ου ασυνδυ α αστως γε

γε νησαι του εξ α κη ρα του Πα τρος εκ

λαμ ψαν τος α νευ θεν ω δι νων μη τρι

κων ο θεν σε Θε ο το κον σε σαρ κω με

νον γαρ ε κυ ησας Λο γον ορ θο δο ο ζως κη

ρυτ το μεν

χ
9

Κανὼν τοῦ Τριωδίου.
Ὡδὴ γ΄. Ἦχος πλ. δ΄.
Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Λάζαρον ὡς ἔσωσας, ἐκ τῆς φλογὸς Χριστέ,
οὔτω με ἐκ τοῦ πυρός, ῥῦσαι τῆς γεέννης τὸν
ἀνάξιον δοῦλόν σου.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Πλούσιος τοῖς πάθεσι καὶ ἡδοναῖς εἶμι
Κύριε, Λάζαρος δὲ πένης τῇ στερήσει ἀρετῶν,
ἀλλὰ σῶσόν με.

Στίχ. Δόξα σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα σοι.

Κόκκινον καὶ βύσσινον ἐνεδιδύσκετο
Πλούσιος, ταῖς ἡδοναῖς καὶ ταῖς ἀμαρτίαις· διὰ
τοῦτο φλογίζεται.

Στίχ. Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Θεοτοκίον.

Δὸς ἡμῖν βοήθειαν ταῖς ἰκεσίαις σου
Πάναγνε τὰς προσβολὰς ἀποκρουομένη τῶν
δεινῶν περιστάσεων.

‘Ετερος Κανών,
τῆς Ὁσίας Μαρίας.
Ὡδὴ γ΄.
Σὲ τὸν ἐπὶ ὑδάτων.

ᾠδὴ ἠχοῦ Δι

Ὁ σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

η μων

Πυ λαις της α α πω λει ας εγ γι σα

ση πρα ζε σι ταις α το ο ο ποις πυ λας ο

πρι ν του Α δου συν τρι ψα σθε ε ε νει Θε ο

τη τος πυ υ λας της με τα νοι ας σοι

α νοι γει Παν σε μνε πυ λη της ζω ης υ παρ

χων αυ το ος

Ὁ σι α του Θε ου ου πρε σβευ ε υ περ

η μων



Ο πλον της α αμαρτι ας μα κρο θυ

με την πριν γε γε νη με ε ε νην ο πλω

Σταυ ρου ου του θει ου τη προ σκυ νη η η σει

α νε δει ζας ο ο πλα δαι μονων α παν τα

και πα νου ρ γευ μα τα ο λως τρο που με

νην ευ σπλα αγ χνε ε

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι

Λυ τρον υ πε ε ρ α παν των το ι δι

ον ο πριν εκ χε ας αι αι αι μα λου τρω τω

των δακρυων σε καθαραααν α

περγαζεται λεπρανδεινηννοσησασαν

κακιστηςπραξεως ολωστοειναι

πααασιδιδουους

και νυν και αι και εις τους αιω

ναςτων αιωνων αμην

λογουπαντοοςυπαρχει ανωτε

ροντοεπισοι Παρθεεενε Λογος Πα

τροοςενσοιγαρ θεοπρεπωωωςκα

τεσκηνωσε λυσινπταισματωναπασι

τοις αμαρτανουσι λογωμωνωπα

— ρε χο με νο ο ος
 ^πχ

Κοντάκιον. Ἦχος γ΄.
Ἡ Παρθένος σήμερον.

Ἡ πορνείαις πρότερον, μεμεστωμένη παντοίαις Χριστοῦ Νύμφη σήμερον τῇ μετανοίᾳ ἐδείχθης, Ἀγγέλων, τὴν πολιτείαν ἐπιποθοῦσα, δαίμονας Σταυροῦ τῷ ὄπλῳ καταπατοῦσα· διὰ τοῦτο βασιλείας ἐφάνης νύμφη Μαρία ἔνδοξε.

Ὁ Οἶκος.

Τὴν ἀμνάδα Χριστοῦ καὶ θυγατέρα, ἄσμασιν εὐφημοῦμέν σε νῦν, Μαρία παναοίδιμε τὴν τῶν Αἰγυπτίων ἀναφανεῖσαν θρέμμα τὴν πλάνην δὲ τούτων πᾶσαν φυγοῦσαν, καὶ καλῶς προσενεχθεῖσαν τῇ Ἐκκλησίᾳ βλάστημα τίμιον δι' ἐγκρατείας καὶ δεήσεως, ἀσκήσασαν ὑπὲρ μέτρον τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως· διὸ καὶ ὑψώθης ἐν Χριστῷ, διὰ βίου καὶ πράξεως, Βασιλείας Οὐρανοῦ φανεῖσα νύμφη Μαρία πάνσεμνε.

Κάθισμα. Ἦχος πλ. δ΄.
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Τὰ σκιρτήματα πάντα τὰ τῆς σαρκός, χαλινώσασα πόνοις ἀσκητικοῖς ἀνδρεῖον ἀπέδειξας, τῆς ψυχῆς σου τὸ φρόνημα· τὸν γὰρ Σταυρὸν ποθήσασα Κυρίου θεάσασθαι ἱερῶς αἰοῖδιμε τῷ Κόσμῳ ἐσταύρωσαι· ὅθεν καὶ πρὸς ζῆλον, ἀγγελικῆς πολιτείας προθύμως διήγειρας σεαυτὴν παμμακάριστε. Διὰ τοῦτο γεραίρομεν τὴν μνήμην σου Μαρία πιστῶς τῶν πταισμάτων ἄφεσιν αἰτούμενοι τοῦ δωρηθῆναι πλουσίως ὑμῖν ταῖς πρεσβείαις σου.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θ**εοτοκίον, Ὅμοιον.

Εἰς ἰλὸν ἐνεπάγην ἁμαρτιῶν, καὶ οὐκ ἔστιν ὑπόστασις ἐν ἐμοί· δεινῶς γὰρ κατεπόντισε, καταιγὶς τῶν πταισμάτων με, ἀλλ' ἢ τεκοῦσα Λόγον, τὸν μόνον φιλόανθρωπον ἐπ' ἐμὲ ἐπίβλεψον, Παρθένε καὶ ῥῦσαί με πάσης ἁμαρτίας καὶ παθῶν ψυχοφθόρων καὶ πάσης κακώσεως τοῦ δεινοῦ πολεμήτορος ἵνα ψάλλω γηθόμενος. Πρέσβευε τῷ σῷ Υἱῷ καὶ Θεῷ τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι τοῖς καταφεύγουσι πίστει τῇ σκέπῃ σου Ἄχραντε.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. α΄.
Μιμητῆς ὑπάρχων.

Πρὸς τὸν Ἄδην Σωτήρ μου
συγκαταβέβηκας, καὶ τὰς πύλας συντρίψας ὡς
παντοδύναμος, τοὺς θανόντας ὡς Κτίστης
συνεξανέστησας, καὶ θανάτου τὸ κέντρον
Χριστὲ συνέτριψας, καὶ Ἄδὰμ τῆς κατάρας
ἐρρύσω Φιλάνθρωπε· διὸ πάντες σοι κράζομεν·
Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. α΄.

Ἀκούσασαι αἱ Γυναῖκες τοῦ Ἀγγέλου τὰ
ῥήματα, ἀπεβάλοντο τὸν θρῆνον, προσχαρεῖς
γενόμεναι, καὶ σύντρομοι τὴν Ἀνάστασιν
ἔβλεπον, καὶ ἰδοὺ Χριστὸς προσήγγισεν αὐταῖς,
λέγων τό· Χαίρετε, θαρσεῖτε, ἐγὼ τὸν κόσμον
νενίκηκα, καὶ τοὺς δεσμίους ἐρρυσάμην·
σπουδάσατε οὖν πρὸς τοὺς Μαθητάς,
ἀπαγγέλλουσαι αὐτοῖς, ὅτι προάγω ὑμᾶς, ἐν τῇ
πόλει Γαλιλαία τοῦ κηρῦξαι. Διὸ πάντες σοι
κράζομεν· Σῶσον ἡμᾶς Κύριε.

ΣΥΝΑΞΑΡΙΟΝ.

Τῆ ΙΔ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν ἑβδομήκοντα, Ἀριστάρχου, Πούδη καὶ Τροφίμου.

Στίχοι

Τιμῶ τὸν Ἀρίσταρχον ὡς ἀριστεά,
Καλῶς ἀριστεύσαντα μέχρι καὶ ξίφους.
Ποῦ δὴ μετέστης, ὡς ἀπετμήθης, Πούδη;
Ποῦ δὴ μετέστην, ἢ πρὸς ἄφθαρτον κλέος;
Τρυφὴν Τρόφιμος οὐρανοῦ ποθῶν ἄκρως,
Τροφή προσῆκται τῷ τεθηγμένῳ ξίφει.

Τῆ δεκάτῃ δὲ μαθηταὶ ἀπῆραν καὶ γε τετάρτη.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Ἀρδαλίωνος τοῦ Μίμου.

Στίχοι

Νῦν Μίμος ὄντως Ἀρδαλίων ἢ πάλαι.
Μιμούμενος γὰρ Μάρτυρας, τὸ πῦρ στέγει.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Θωμαΐδος.

Στίχοι

Αἰῶνος ἤρας τοῦδε τὴν Θωμαΐδα,
Τὸ τῆς Γραφῆς, μέλλοντος αἰῶνος Πάτερ.

Ἑπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῆ αὐτῇ ἡμέρα, Κυριακῇ πέμπτη τῶν Νηστειῶν, διετάχθημεν μνήμην ποιεῖσθαι τῆς Ὁσίας Μητρὸς ἡμῶν Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας.

Στίχοι.

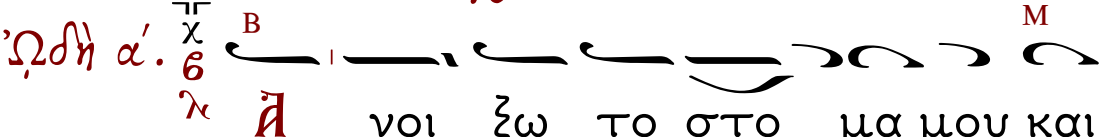
Ἀπῆρε πνεῦμα, σάρξ ἀπερρῦη πάλαι.

Τὸν ὄστινον, γῆ, κρύπτε νεκρὸν Μαρίας.

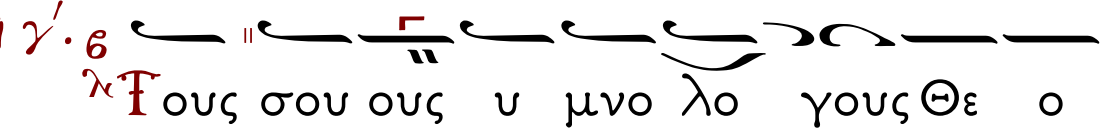
Ταῖς αὐτῶν πρεσβείαις, ὁ Θεὸς ἐλέησον, καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασία, Άνοιξω τὸ στόμα μου.

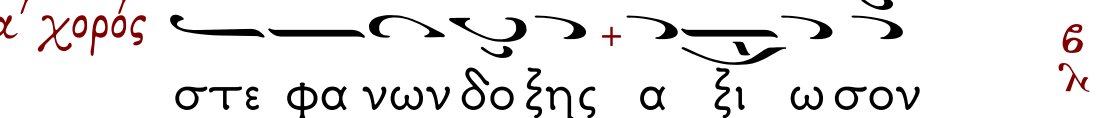
Ἦχος Γ΄τος

Ἦδὴ α΄. 

Ἄνοιξω τὸ στόμα μου καὶ
 πληρωθήσεται Πνεῦματός μου καὶ
 λογιζομαι τὴ βασιλίαν Μητρὸς καὶ
 φησονται φάρωσ πανηγυριζων και αα
 σωγηθόμενος ταυτης ταθαυματα

Ἦδὴ γ΄. 

Τους σου οὐνοὺς ὑμνολογοῦς Θεο
 τοκέη ζωσα και αφθονος πηγη
 θιασον συγκροτησαντας πνευματικον
 στερεωωσον και εν τη θεια δοξη σου

Ἦδὴ δ΄. 

στεφανων δοξης αζιωσον

Ὠδὴ δ'. ⁶ _λ ————— ⁶ _λ **Τ**ην α νε ξι χνι αστον θει ει αν βου
 λην ⁶ _λ της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως ⁶ _λ
 σου του υ ψιστου ⁶ _λ ο Προ φη της Αβ βα κουμ
⁶ _λ κα τα νο ων ε κραυ γα ζε ^Δ _λ δο ξα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε ⁶ _λ

Ὠδὴ ε'. ⁶ _λ **Ε** ⁶ _λ ζε στη τα συμ παν τα ⁶ _λ ε πι
 τη θει α δο ξη σου ^Δ _λ συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ⁶ _λ ε σχες εν μη τρα τον
 ε πι παν των Θε ον ^Δ _λ και τε το κας α χρο
 νον Υι ον ^{ζ'} _λ πα σι τοις υ μνου σι σε ⁶ _λ σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα ⁶ _λ

Ωδή στ'. ⁶ ^λ Την θει αν ταυ την και παν τι μον ^π ⁹ τε

λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες ^π ⁹ της Θε ο

μητορος ^π ⁹ δευ τε τας χειρας κρο τη σω μεν

Α ^Δ τον εξ αυ της τε χθεν τα Θε ον δοξα ζον

τες ⁶ ^λ

Ωδή ζ'. ⁶ ^λ Ουκ ε λα ατρευσαν ⁶ ^λ τη κτι σει


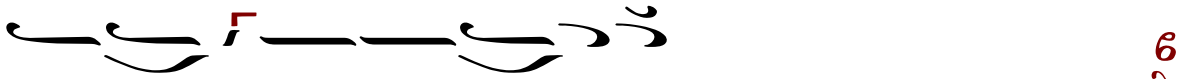
+ οι θε ο φρονες ⁶ ^λ πα ρα τον κτι σαν τα ⁶ ^λ

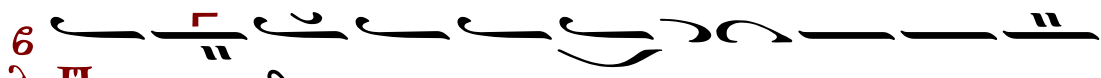

αλ λα πυρος α πει λην ⁶ ^λ αν δρει ως πα τη


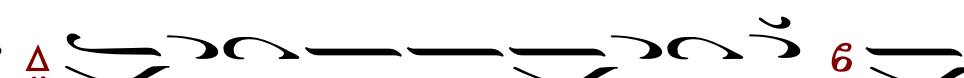
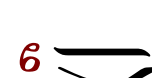
σαντες ⁺ χαι ροντες ε ψαλλον ⁶ ^λ υ πε ρυ υ


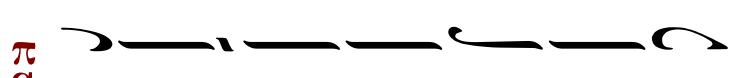
μνη η τε ^π ⁹ ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος ^Δ και Θε



ος ευ λο γη τος ει ⁶ ^λ




Ὡδή η'. ⁶  ^λ Ἄι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶  ^λ



⁶  ^λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
νω ^Δ  ^λ ο το οκος της Θε ο το κου δι ε

 σω σα το ^Δ  ^λ το τε μεν τυ που μενος ⁶  ^λ νυν

 δε ενεργου μενος ^π  ⁹ την οι κου με νην α πα

 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^Δ  ^λ τον Κυ ριον


 υ μνει τε τα ερ γα ^π  ⁹ και υ πε ρυ ψου τε ^Δ  ^λ εις

 παν τας τους αι ω ω να α α α ας ⁶  ^λ

Ἡ τάξις τοῦ ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω

ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


ὁ χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ**


ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος πλδ Νη

 **Πα** σα πνο η **Αἰ** νε σα α τω τον Κυ

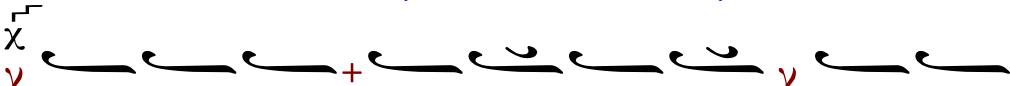
 (Δίς)


ριον 



 **Αἰ** νε σα α τω πνο η **Αἰ** πα α σα τον

 Κυ ρι ο ο ο ο ο ον **Κυ**


ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζιωθῆναι.

ὁ χορός:  **Κυ** ρι ε ε λε η σον **Κυ** ρι


 ε ε λε η σον **Κυ** ρι ε ε ε

 λε η σον 

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρῶσί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: $\overset{\chi}{\gamma}$  $\overset{\gamma}{\alpha}$
καὶ τῶ πνευματισου $\overset{\gamma}{\alpha}$

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ
ἀνάγνωσμα. Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: $\overset{\chi}{\gamma}$  $\overset{\gamma}{\alpha}$
Δόξα σοι Κύριε δο ξά σοι $\overset{\gamma}{\alpha}$

Ἱερεὺς:

Χορός: Δόξα σοι Κύριε, δόξα σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιο, Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον
ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σου ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν· ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ
ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες τὸν
Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν
γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς

Ἦχος λ' α' Νη

χ^ν ^N
α ^ν
ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε

ε^β ^λ ^β
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

ε^β ^λ
τα το πληθος των οικτιρμων σου ε ζα λει

ψ⁺
ον το α νο μη μα μου

α^ν ^α
ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της

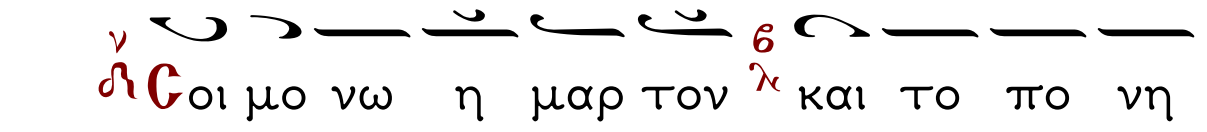
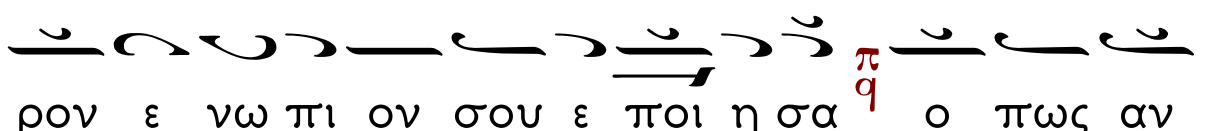
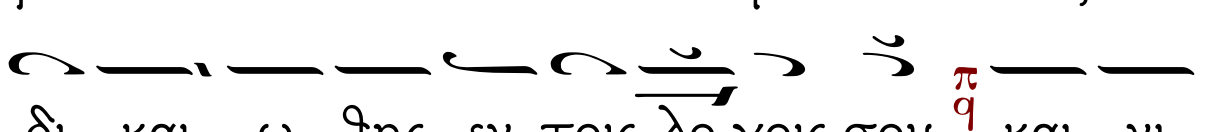
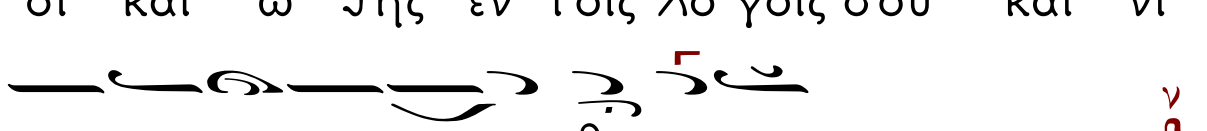
α^π ^α
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας

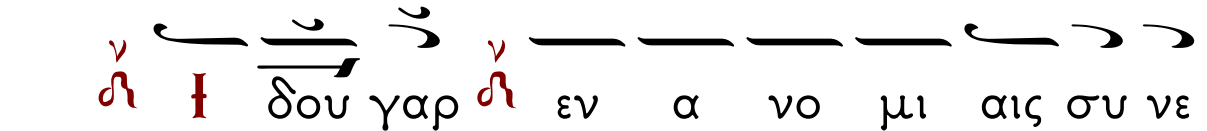
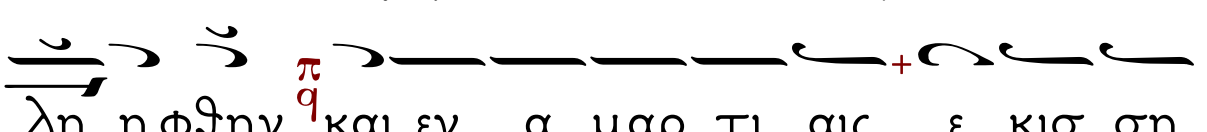
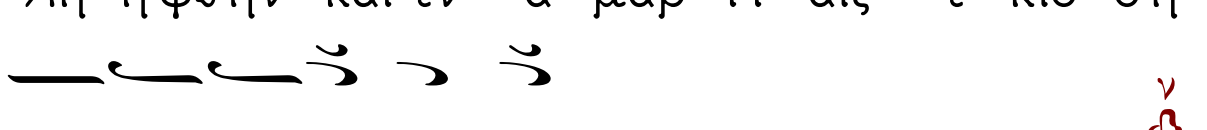
μου κα θα ρισο ον με

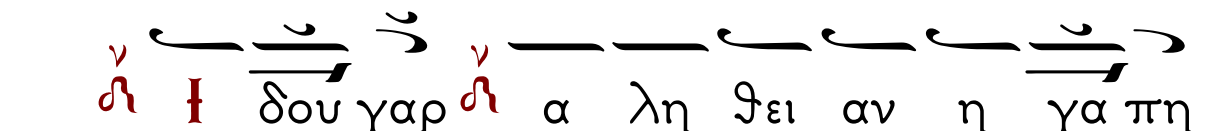
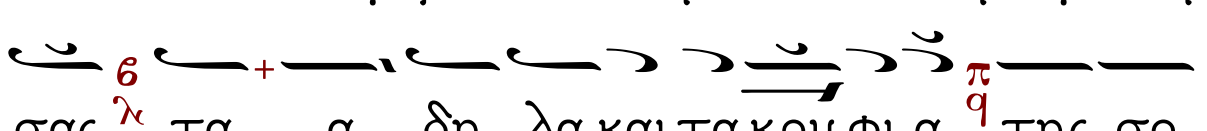

α^ν ^α
ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι

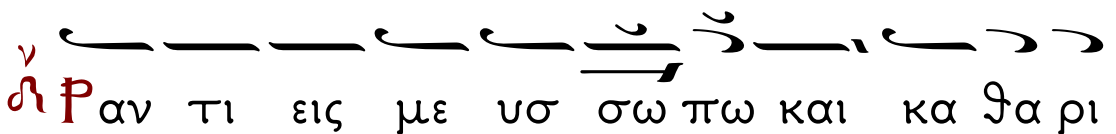
νω ω σκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι

ον μου ε στι δι α παν τος


 ροι μο νω η μαρ τον και το πο νη

 ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ο πως αν

 δι και ω θης εν τοις λο γοις σου και νι

 κη σης εν τω κρι νε θαι αι σε


 δου γαρ εν α νο μι αις συ νε

 λη η φ θην και εν α μαρ τι αις ε κισ ση

 σε με η μη τη ρ μου


 δου γαρ α λη θει αν η γα πη

 σας τα α δη λα και τα κρυ φια της σο

 φιας σου ε δη λω σας μοι


 Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι

σθησομαι ^ππλυνει ει εις με ^εκαι υ περ χι

ο ναλευκανθησομαι

^νΑκου τι εις με αγαλλι ασιν και

ευφροσυνην ^Δαγαλλι ασονται ο

στε εα ^πτεταπεινωμενα

^νΑπο οστρεψον ^Δτο προσωπον σου

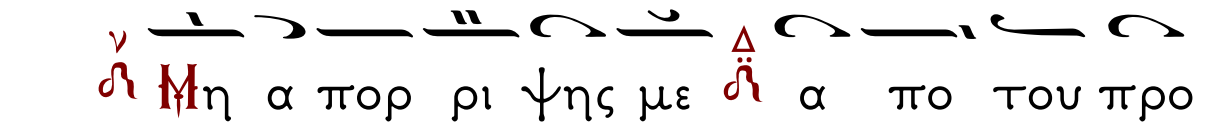
^Δαπο των αμαρτιων μου ^πκαι παα

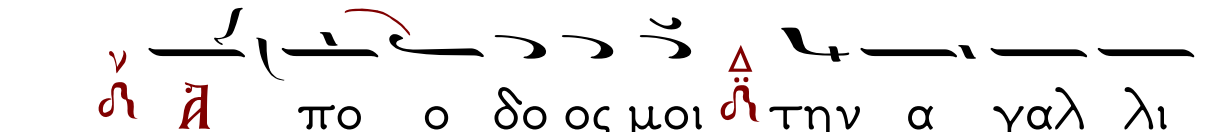
ασαστας ανομι ας μου εξαλειψον

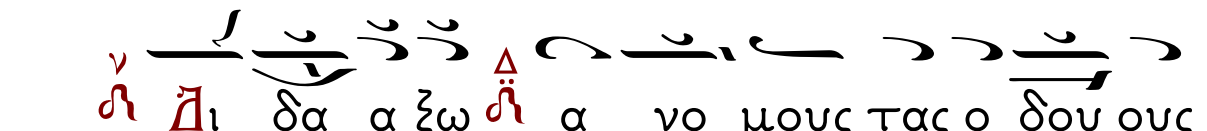
^νΚαρδιαν καταραν κτισον εν εμοι

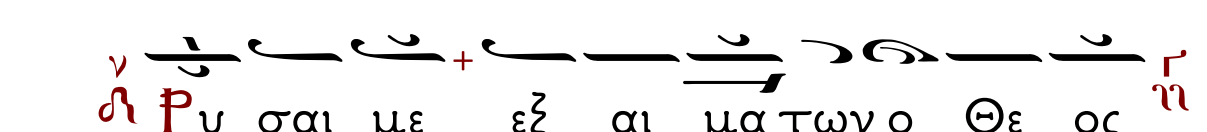
ο Θεος ^Δκαι πνευμα ευθες εγκαινισον

εν τοις εγκαινοις μου


 Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
 σω που σου και το πνευ μα σου το α γι ον
 μη αν τα νε λης απ ε μου


 Α πο ο δο ος μοι την α γα λ λι
 α σιν του σω τη ρι ου σου και πνευ μα τι η
 γε μο νι κω στη ρι ζο ον με


 Αι δα α ζω α νο μου σ τας ο δου ους
 σου και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε
 ψου σι


 Ρυ σαι με ε ζ αι μα των ο Θε ος
 ο Θε ος της σω τη ρι ας μου α γα λ λι α

σε ται η γλωσσα μου ^{πρ}την δι και ο συνην
σου

^γΚυρι ι ε ^ατα χει λημου α νοιζεις και
το στομα μου αναγγε λει την αι νεσι ιν
σου

^γΟ τι ει η θελησας θυσιαν ε
δωκαν ^{πρ}ο λο καυ τω μα τα ^{πρ}ουκευδο κη
σεις

^γΘυσι α τω Θε ω ^απνεευμα συν τε
τριμ με νον ^ακαρ δι αν συν τε τριμ με ε νην ^{βλ}
και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ^αουκε ζου

ϑε νω σει

γ
δ

γ
δ
Α
δ
Α
γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο

κι ι ασου την Σι ων και οι κο δο μη θη

η τω τα τει χη Ι ε ρου σα λη μ

γ
δ
Α
δ
Α
Το ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι

και ο συ υ νη ς α να φο ραν και ο λο και




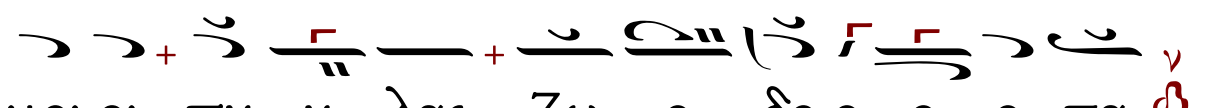
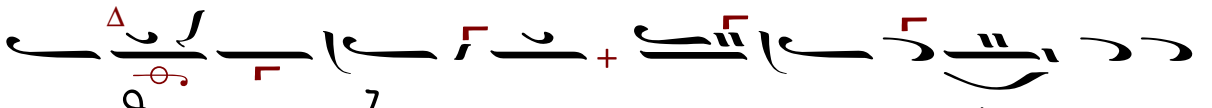
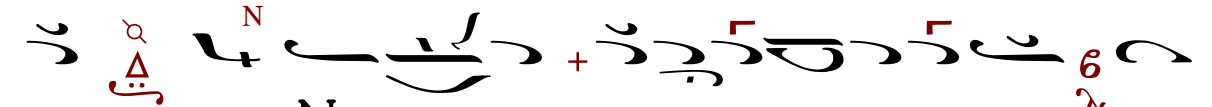

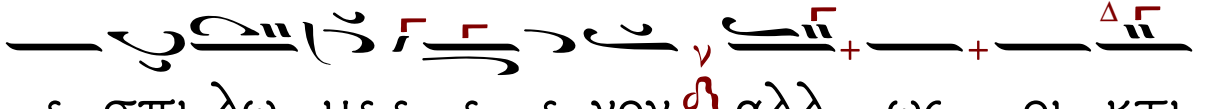
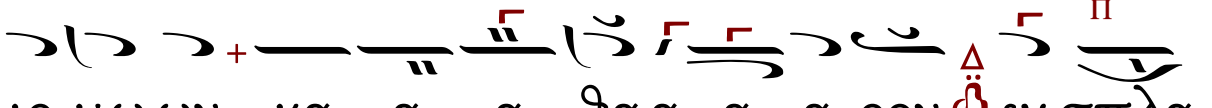
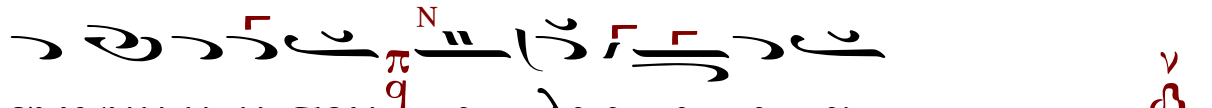
τω μα τα

γ
δ
Α
δ
Α
Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ σι

α στη ρι ον σου μο ο ο σχ ου ς και ε λε

η σον με ο Θε ο ς

Ἦχος λ' δι Νη

^πχ ^ν ^Ν  ^β ^λ
 Ἄ ο ζα Πα α τρι ι και Υι ω και
 ^ν
 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι
 ^ν
 Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ζον
 ^ν
 μοι οι πυ υ λας Ζω ο δο ο ο ο τα
 ^Δ
 ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνευ μα α
 ^Ν ^β ^λ
 μου προς Να ον τον α γι ι ο ο ον σου να
 ^β ^λ ^π
 ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
 ^ν ^Δ ^β
 ε σπι λω με ε ε ε νον αλλ ως οι κτι
 ^Π ^Δ
 ιρ μων κα α α θα α α ρον ευ σπλα
 ^Ν ^π ^ν
 αγ χνω ω σου ε λε ε ε ε ει

^τ_χ ^ν ^λ ^κ ^ε
Και νυν και α ει και εις τους αι αι ω

ω ω νας των αι ω ω ω νων α α α

μην

^γ ^λ ^κ ^ε
της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον

μοι οι τρι ι βους θε ο το ο ο ο κε

αισχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πω ω

σα την ψυ χη ην αμαρ τι ι ι αις ως ρα

θυ μω σ τον βι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα

πα νη η η η σας ται σ αι σ πρε σ βει ει αι αις

ρυ υ υ σ αι αι αι με πα α α α α σ ης

^π ^κ ^ε ^λ ^κ ^ε
α κα θα αρ σι ι ι ι ας

^χ ^ν ^Ν
 λε η σον με ο Θε ος ^ν κα τα
^Π
^χ το με γα ε λε ος σου ^π και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρμων σου ^Δ ε ζα λει ψον
 το α νο ο μη μα α α μου ^π
^χ ^Ν ^Π ^Μ ^Π
 Τα πλη η η η θη η ^ν των πεπραγμε
 νων μοι οι οι δει νω ω ν ^Δ εν νο ω ω ω
^Μ ^Κ
 ων ο ο ο τα λας ^Δ τρε ε ε ε ε
^Π ^χ ^Π ⁺
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
^Ν ^Π ^Δ ⁺
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως ^π αλ
 λα θαρ ρων ^π εις το ε λε ος της ευ σπλα
^Μ ^Δ ⁺ ^Μ
 χνι ι ι ι α α α α σ σου ^Δ ως ο

ο Δα α α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γα ασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ΄).


^χ ^Δ
^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
 ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
 (Δίς)

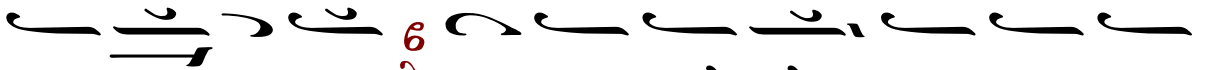
^Δ
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον

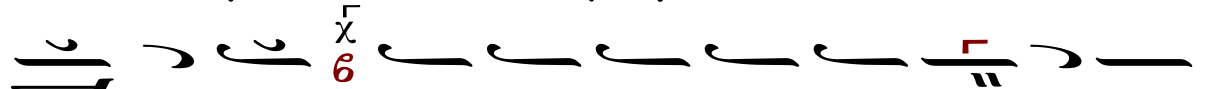
^B
⁶ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
 ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
 σο ο ο ν

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός...


Τιμιωτέρα Ὁ Ηχος ᾠτος

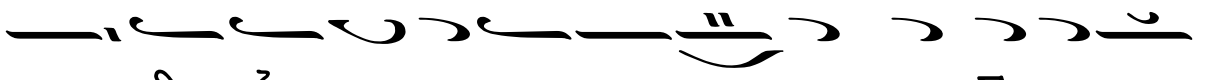
Στίχος α' ^χ ⁶ ^λ ^M ^B 
Με γα λυ νει η ψυ χη μου


τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ και η γαλ λι α σε το

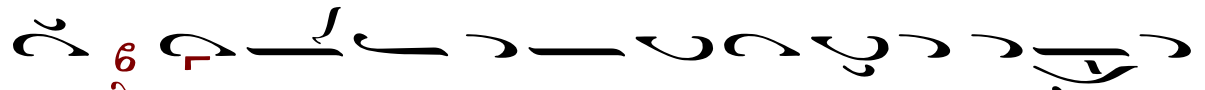

πνευ μα μου ^χ ⁶ ^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω



τη ριμου


⁶ ^λ ^B 
την Τι μι ω τεραν των Χε ρου βιμ ⁶ ^λ και


εν δο ζο τεραν α συγ κρι τω σ των Σε ρα φιμ

⁶ ^λ 
την α δι α φθο ρω σ Θε ον Λο γον τε κου


σαν ⁶ ^λ την ον τω σ Θε ο το κον σε με γα λυ νο


μεν ⁶ ^λ

Στίχος β' ^χ ⁶ ^λ ^B 
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πεινωσιν της δουλης αυτου ⁶ _λ ι δου
γαρ απο του νυν ^χ ⁶ _λ μα καρι ουσι με πα
σαι αι γενεαι ⁶ _λ
^B
⁶ _λ την Τιμιωτεραν των Χερουβιμ ⁶ _λ και
ενδοξοτεραν ασυγκριτως των Σεραφιμ
⁶ _λ την αδιαφθορωσ Θεον Λογον τεκου
σαν ⁶ _λ την οντως Θεοτοκον σε μεγαλυνο
μεν ⁶ _λ
Στίχος γ΄ ^χ ⁶ _λ **Ο** τι εποιησε μοι μεγα
λεια ο δυνατος ⁶ _λ και αγιον το
νομα αυτου ⁶ _λ και το ελεος αυτου ^χ ⁶ _λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον

^B Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Στίχος δ' ^χ ^ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των

^B Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ και

εν δο ζο τεραν α συγκρι τως των Σε ρα φιμ

την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν

Στίχος ε΄ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο

νων και υ ψω σε τα πει νους πει νων τας ε

νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε

ζα πε στει λε κε νους

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν

Στίχος στ' ^χ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων

τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος

την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και

εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

φιμ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ 9' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

^πχ ⁶λ ἦ πας γη γενης ⁶λ σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
λαμ πα δου χου με νος ⁶λ πα νη γυ ρι ζε τω ω
δε ^πα υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
⁶λ τα ι ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
το ο ρος ^Δ και βο α α α α τω ^Δ χαι ροις +
παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρ θε ^χ νε ε ε ε ε ⁶λ

Ἄγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος Δί

Ἄ μ η η ν

Ἄ γ ι ο ς Κ υ ρ ι ο ς ο ο Θε ο ο ς

ἡ μ ω ν

Ἰ ψ ο υ τ ε Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θε ο ο ο ν

ἡ μ ω ν και προ σκυ νει τε τω υ πο πο


δι ω τ ω ν πο ο δ ω ω ν α υ τ ο υ


Ὁ β΄ χορός: Ὅ τ ι Α α γ ι ο ο ς ε σ τ ι ν


Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.


Ἐωθινόν Β΄.

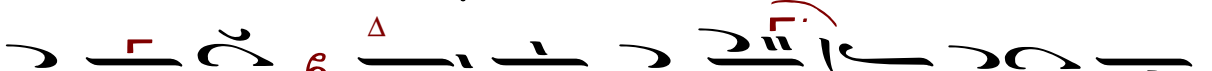
Ἦχος Δί Τ ο ν λ ι θ ο ν θ ε ε ω ρ η



 η η σασαι α πο κε κυ υ λισμε ε νον 6.

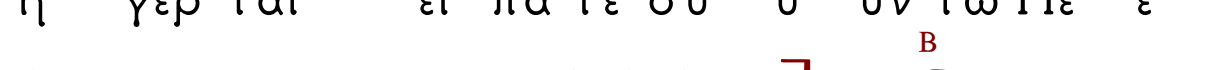

 αι Μυ ρο ο φο ο ροι ε ε χαι ρον B Δ ει

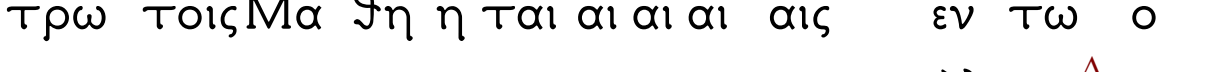

 δον γαρ νε ε ε α νι ι σκον 6. κα θη με

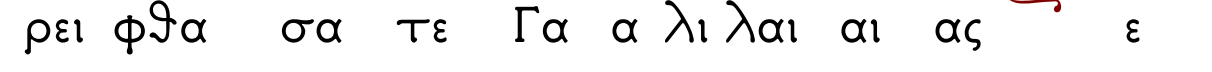

 νον εν τω τα α φω Δ και α αυ τος τα αυ ταις +

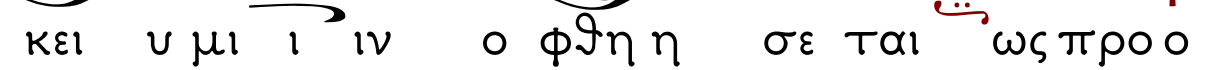

 ε ε φη 6. Δ ι δου Χρι στο ος ε γη


 η γερ ται B Δ ει πα τε συ υ υν τω Πε ε


 τρω τοις Μα θη η ται αι αι αι αις B Δ εν τω ο


 ρει φθα σα τε Γα α λι λαι αι ας 6. Δ ε


 κει υ μι ι ιν ο φθη η σε ται + Δ ως προ ο


 ει πε ε τοις φι ι 7 6. λιοι οις

Εἶτα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.
Τῆς Ὁσίας τὸ παρὸν.
Ἦχος γ'. Ὁ οὐρανὸν τοῖς ἀστροῖς.

Υπόδειγμα μετανοίας, σὲ ἔχοντες πανοσία
Μαρία Χριστὸν δυσώπει, ἐν τῷ καιρῷ τῆς
Νηστείας, τοῦτο ἡμῖν δωρηθῆναι, ὅπως ἐν πίστει
καὶ πόθῳ, σὲ ἄσμασιν εὐφημῶμεν.

Θεοτοκίον, Ὅμοιον.

Ο γλυκασμὸς τῶν Ἀγγέλων, τῶν
θλιβομένων ἢ χαρὰ Χριστιανῶν ἢ προστάτις,
Παρθένε Μήτηρ Κυρίου, ἀντιλαβοῦ μου καὶ
ῥῦσαι, ὁ β' χορὸς τῶν αἰωνίων βασάνων.

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος λ̣η̣ Πα̣

^π
^χ
^π
^q

Πα α α α α σα α πνο ο η αι νε
 σα α τω τον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον
^π
^q
 αι νει τε τον Κυ ρι ι ι ον ^κ
^q
 εκ τω
^κ
^q
 ω ων ου ου ρα α α νων αι νει τε α αυ
^κ
^q
 το ο ον εν τοι ος υ ψι ι ι ι στοις ^π
^q
 σοι
^π
^q
 πρε πει υ υ μνος τω ω Θε ε ω ^Δ
^q

^π
^Δ
^q
 Ηι νει ει ει ει ει τε α αυ τον πα αν
 τε ες οι Α α αγ γε λοι οι α α αυ του ^π
^q

^κ
^q
 αι νει ει ει ει ει τε αυ τον πασαι αι δυ
^κ
^q
 να α α μει εις α α αυ του σοι πρε πει

Ἦχος Π

Δ

Ὑ ὑ μνος τω ω Θε ε ω

Ἦχος Δ

Του ποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραπτον Ἦχος Δ δοξα αυτη εσται Ἦχος Δ πασι τοις

οσι ιοις ααα αυτου

π ρ

Ἦχος Π π ρ Κυρι ε ε σφραγι σμενου του ταφου

υπο των παρα νο ο ομων Ἦχος ρ προ ηηλθες

ε εκ τουου μνη η η η μαα αατος

κα θως ε τε χθης εκ της Θε ο ο το ο ο

κου Ἦχος ρ ουκ ε γνωσαν πως ε σαρκω ω ω θης

Ἦχος Π οια σω ω μα τοι οι σουου Α α α α

αγ γε ε ε ε λοι Ἦχος π ρ ουκ ησθον το πο ο τε

α νε εστης ^Δ οι φυ λα ασσο ον τε ες σε
 στραα τι ι ι ω ω ω ω ται ^π αμ φο τε ρα
 γαρ εσφρα γισται τοις ε ρευ νω ω ω σι ^ο ^χ ^ρ ^η πε
 φα νε ρω τε δε τα α θα αυ μα α τα α ^Δ
 τοις προ σκυ νου σιν εν πι στει το μυ υ στη
 η η η η ρι ι ι ι ον ^π ο ο α νυ υ
 υ μνου ου ου ου σιν ^ο ^χ ^ρ ^η α πο δο ς η μι ιν α γα λ
 λι ι α α σιν ^ο ^χ ^ρ ^η και αι το με ε γα ε ε ε

λε ος ^Δ
^Π ^Δ ^Α ^Ι ^Ν ^Ε ^Ι ^Τ ^Ε ^Τ ^Ο ^Ν ^Θ ^Ε ^Ο ^Ν ^Ε ^Ν ^Τ ^Ο ^Ι ^Σ ^Α ^Γ ^Ι
^Π ^Δ ^Α ^Ι ^Ν ^Ε ^Ι ^Τ ^Ε ^Α ^Υ ^Τ ^Ο ^Ν ^Ε ^Ν ^Σ ^Τ ^Ε ^Ρ ^Ε

ω ματι ^Δ της δυ να α α με ω ως α α

αυ του

π
9

^π9 Κυ ρι ι ι ε ^π9 τους μο χλους τους αι ω

νι ιους συ ντρι ι ι ψας ^χ9 και δε σμα δια ρη

ξας του μνη ματος α νε ε στης ^Δ κα τα λι

πω ων σου τα ε εν τα α α α α φι ι ι

ι α ^π9 εις μαρ τυ υ ρι ι ον ^γη τη ης α α

λη η θους ^γη τρι η η με ε ε ρου τα φη η

η ης σου ^χ9 και προ η γες εν τη Γα λι

λαι αι αι α ^Δ ο εν σπη λαι αι ω ω τη

ρου ου ου ου με ε ε ε νος ^π9 με ε γα

σου ου ου το ε ε ε λε ε ε ε ος χ α
 κα τα α λη η πτε ε Σω ω ω τηρ Δ ε
 λε ε η σο ο ο ονη μας Δ
χ Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 σται αις αυ του Δ αι νει τε αυ τον Δ χ Δ
 το πλη θος της με γα λω συ υ υ νης
Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 α α αυ του Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 Κυ υ ρι ι ι ε Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 μον ε πι το ο μνη η η μα χ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 του ι δει ει ν σε ε
 τον Χρι ι ι στον Δ τον δι η μα ας πα α
 α θο ο ο ο ν τα Π Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 και προ σε λ θουσαι χ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ Δ
 ευ

ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ιθον κα θη με ε

νον τω ω φο βω κυ λι σθε ε εν τα και

προσ αυ τας ε βο ο ο ο η η σε ε ε

λε ε ε ε γων α α νε στη ο Κυ υ υ

ρι ι ι ι ος ει πα τε ε τοι ο ις μα α

θη ταις ο τι α νε ε στη η ε εκ νε ε

ε κρων ο σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η

μων

Αι νει τε αυ τον εν η χω σα λ πι γ

γος αι νει τε αυ τον εν ψα λ τη ρι

ι ι ω και αι κι ι ι θα α α ρα



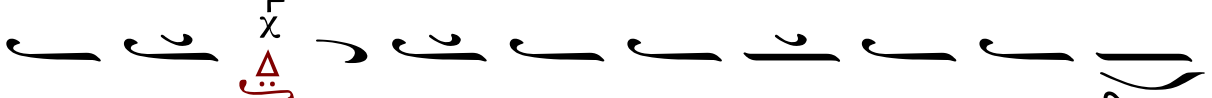


^Π
^π ^κ
 Κυρι ι ε ω σπε ρε ζη λ θες ε σφρα γι
^κ ^π
 σμε ενου του ου τα α α α α φου ου τω σει
^κ
 ση λ θες και των θυ ρων κε κλει σμε νω ων προ ος
^π ^κ
 τους μα α α θη τα α α σ σου δει κνυ ων αυ
^π ^κ
 τοις τα του σω ω μα το ος πα α α θη α πε ρ
^κ
 κα τε δε ζω σω ω τη η ρ μα κρο ο ο θυ μη
^π ^κ
 η η η σας ως εκ σπε ρμα τος Δ αυ ιδ μω λω
^κ
 πας υ πη νε ε γ κας ως υι ος δε ε του ου
^κ
 Θε ε ου ου κο σμον η η λευ θε ε ε ε
^κ
 ρω ω ω σας με γα σου το ε λε ος α
^π
 κα τα λη πτε σω τη ρ ε λε η η σον η η

μας




Δ
δ

Εἰς τοὺς Αἶνους, μετὰ τὰ δ' Στιχηρὰ Ἀναστάσιμα τῆς Ὀκτωῆχου, ψάλλομεν καὶ τὰ παρόντα Προσόμοια τῆς Ὀσίας δ', δευτεροῦντες τὸ α'. «Ὅλην ἀποθέμενοι».

ᾠδὴ Μουσικὴ Βου 


Αἰ νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και

 χο ρω 
 αι νει τε αυ τον εν χορ δαις

 και ορ γανω 

Σὲ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μόλυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἣ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἣ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Εὐλον προσεκύνησας.


Αἰ νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ

 η χοις 
 αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

α λα λαγμου πασα πνο η αι νε σα α
τω τον Κυ ριον

Εὐ μὲν διεκώλυε, τῆς τῶν σεπτῶν ἐποπτείας, μολυσμῶν τῶν πρότερον, τὸ ἐπισυρόμενον μιαντήριον, ἢ δὲ σὴ αἴσθησις, καὶ τῶν σοὶ θεόφρον, πεπραγμένων, ἢ συνείδησις, τὴν πρὸς τὰ κρείττονα, σοὶ ἐπιστροφὴν ἐνειργάσατο. Εἰκόνι γὰρ προσβλέψασα, τῆς εὐλογημένης θεόπαιδος, πάντων καταγνοῦσα, πταισμάτων σου πανεύφημε τῶν πρίν, ἐν παρρησίᾳ τὸ τίμιον, Εὐλον προσεκύνησας.

Υ πο με νων υ πε μει να τον Κυ
ρι ον και προ σε σχε μοι και ει ση κου σε
της δε η σε ως μου

Τόπους προσκυνήσασα, περιχαρῶς τοὺς ἁγίους, ἀρετῆς ἐφόδιον, σωτηριωδέστατον, ἔνθεν γέγονας, καὶ σφοδρῶς ἔδραμες τὴν καλὴν πορείαν, καὶ τὸ ρεῖθρον ἐκπεράσασα, τὸ

Ἰορδάνειον, τὸ τοῦ Βαπτιστοῦ ἐνδιαίτημα,
προθύμως κατεσκήνωσας, καὶ τὴν τῶν παθῶν
ἀγριότητα, διὰ πολιτείας, ἡμαύρωσας
λεπτύνασα σαρκός, ἐν παρρησίᾳ ἀείμνηστε,
Μῆτερ τὰ οἰδήματα.

Ἄ
Μ Δ
Και ε στη σεν ε πι πε τραν τους πο
δασ μου Ἄ και κα τηυ θυ νε τα δι α
βη μα τα μου Ἄ

Ἐρημον οἰκήσασα, τῶν σῶν παθῶν τὰς
εἰκόνας, ἐκ ψυχῆς ἀπήλειψας, τὸ θεοειδέστατον
ἐξεικόνισμα, ἐν ψυχῇ γράψασα, ἀρετῶν ἰδέας,
καὶ τοσοῦτον ὑπερέλαμψας, ὡς καὶ τοῖς ὕδασι
κούφως ὑπερβαίνειν μακάριε, καὶ γῆθεν
ὑπεραίρεσθαι, ἐν ταῖς πρὸς Θεόν σου ἐντεύξεις,
καὶ νῦν ἐν παρρησίᾳ, πανένδοξε Μαρία τῷ
Χριστῷ, παρισταμένη δυσώπησον, ὑπὲρ τῶν
ψυχῶν ἡμῶν.

Δόξα... Ἦχος α΄ Ἰδιόμελον

† Ἀθανασίου Καραμάνη

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Τροποποιηθέν ὑπό Β.Κ.

Ἦχος $\frac{4}{q}$ Πα^ο


Ἐκτασις: $\frac{q}{x} - \frac{\pi'}{q}$

$\overset{\lambda}{\pi}$ $\overset{M}{\pi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$
 υ ε ε ε Δ ο ο ο ζ α Πα τρι ι και αι αι
 Υι υι ω ω και Α α γι ι ι ω ω Πνε ε
 ε ευ μα α α τι $\frac{\pi}{q}$
 $\frac{\pi}{q}$ $\overset{\Pi}{\pi}$
 Ο υ ουκ ε ε ε ε ε στιν $\frac{\pi}{q}$ η βα σι λει
 ει α α του Θε ου ου ου $\frac{\pi}{q}$ βρω ω ω σι ι ι
 $\overset{\Gamma}{\pi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$
 ι ι ις και αι αι πο ο ο ο ο ο ο
 $\frac{\pi}{q}$ $\overset{M}{\pi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{M}{\pi}$ $\overset{\Pi}{\pi}$
 ο υ ο ο ο ο σις $\frac{\pi}{q}$ αλ λα δι και ο συ
 $\frac{\pi}{q}$ $\overset{\Pi}{\pi}$ $\overset{N}{\pi}$
 νη και α α σκη η σις $\frac{\pi}{q}$ συ υ υν α γι ι

Π Μ Π π⁹ π⁹
 ι ι α α ασμω ο ο ο ο θε εν
 Μ Π η
 ου δε πλου ου σι ι οι οι οι οι ει σε ε λε ευ
 Ν Π Μ π⁹
 σο ο ον ται ε ε ε εν α α α αυ τη αλλ
 Π η η
 ο ο ο σοι τους θυ σαυ ρου ους α α αυ των
 Μ Ν Μ Π π⁹
 εν χειρ σι πε ε νη η η η των α πο τι
 π⁹
 ι ι θε ε εν ται ταυ τα και Δ αυ ι ιδ
 η η
 ο ο ο Προ ο φη η η η η η τη η η ης
 Δ ο χ⁹
 δι ι δα α α α σκει λε ε γωνων δι ι
 Μ η η
 και αι ο ος α α νη η η ηρ ο ε λε
 Π Μ Π Γ Ν +
 ω ω ω ω ων ο ο ο λην τη η ην
 Π Μ Π π⁹
 η η με ε ε ε ραν ο κα τα τρυ φων του


ου Κυ υ ρι ι ου ^Μ και τω φω τι ι ι πε
 ρι ι ι πα α τω ω ω ω ν ο ο ος ου
 μη η η προ ο ο σκο ο ο ο ψη ^π₉
 ταυ τα δε πα α α α αν τα προς νου θε
 σι ι ι αν η μω ω ω ν γε ε ε γρα α
 πται αι αι αι αι ^Μ αι αι αι αι αι αι αι
 αι αι αι ^π₉ ο πως νη στε ευ ο ον τες χρη στο
 ο τη τα α ποι η η η η σω ω ω μεν
^π₉ και δω η η μιν Κυ υ ρι ι ος α αν τι
 ι των ε ε πι ι γει ει ων ^Μ τα ε που ρα α
 α α α νι ι ι ι α ^π₉

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ Α΄ ΗΧΟΣ

^χ
^π
^π
⁹


Και νυν και α ει **Δ** και εις τους αι ω

 νας των αι ω νων α μην **Δ**

Δ


Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο

 το ο κε Παρ θε νε ^π δι α γαρ του εκ σου σαρ

 κω θε εν τος ο Α της ηχ μα λω τισται **Δ** ο

Α δαμ α να κε κλη ται ^π η κα τα ρα νε νε

 κρω ται ^π η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να

 τος τε θα να τω ται **Δ** και η μεις ε ζω ο ποι

η θη μεν ^π δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω

 μεν **Δ** ευ λο γη τος Χριστος ο Θε ος ημων **Δ**

 ο ου τως ευ δο κη σας δο ζα σοι ^π

Δοξολογία Μεγάλη. Ἦχος α΄. Ἐπιλογές

Ἦχος ἧ Πα

^χΠ
^πρ
 Δοξα σοι τω δει ζαντι το φως ^Δδοξα εν
 υ ψι ιστοις Θεω ^Δκαι ε πι γης ειρηνη ^ν
 εν αν θρωποις ευδο κια ^πρ

^πρ
^πρ
 Υ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε ^Δπρο
 σκυ νου μεν σε δο ξο λο γου μεν σε ^Δευ χα
 ρι στου μεν σοι ^ρδι α την με γα α λην σου
 δο ξαν ^πρ

^πρ
^πρ
⁺
 Κυ ρι ε Βα σι λευ ^Δε που ρα νι ε Θε ε ε
 Πα τερ παν το κρα α τορ ^ΔΚυ ρι ε Υι ε μονο
 γε νες ^ΔΙ η σου Χρι στε και α γι ον πνευ ⁺

μα

π
9

^Π
^π₉ Κυριε ο Θεος ^Δ₉ ο αμνος του Θεου

ο Υι ο ος του Πατρος ο αιρων την

αμαρτιιαν του κοσμου ^Δ₉ ελε

ησον ημας ο αιρων τας αμαρτιιας

του κοσμου

π
9

^π₉ Προσδεξαι την δεησιν ημων ^Δ₉ ο κα

θημενος εκ δεξιων του Πατρος και ε

λεησον ημας

π
9

^Π
^π₉ Οτισυειμονος Αγιος ^Δ₉ συειει

μονος Κυριος ^Δ₉ Ιησους Χριστος εις

δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μην π
9

^Π
π
9 **Κ**α θ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

^Δ ^Δ ^Π ^Γ
σε **Δ** και αι νε ε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω ω να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω

νος π
9

^Δ ^Π ⁺
π
9 **Κ**α τα ζι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μα ας π
9

^Π
π
9 **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον

και δε δο ζα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

τους αι ω ωνας Α μη ην π ρ

π ρ ^Δ Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ' Π

η μας ^Δ κα θ α περ η λ πι ι σα μεν ε πι σε

ε π ρ

π ρ ^Π ^Μ ^Π Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ε ε ε ε ε

π ρ ε δι δα ζο ον με τα δι και ω μα τα

π ρ (τρεις.) σου

π ρ ^Π ^Δ ^Δ Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γεν νη η θης

^Π η μιν εν γε νε α και γε νε α ^Δ ε γω ει πα

⁺ Κυ ρι ε ε λε η σον με ^Δ ι ασαι την ψυ χη

ην μου ο τι η μαρ τον σοι π ρ

^Π
πρ **Κ**υ ρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα

ζον με ^Δ του ποι ει ν το θε λη μα α σου ^Γ ο

τι συ ει ο Θε ο ος μου πρ

^Π
πρ **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω φω

τισου ο ψο ο με θα φω ως πρ

^Π
πρ **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε ^Δ Α γι ος ο Θε ος

^Δ Α γι ος Ι σχυ ρος ^Δ Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σον η μας ^{πρ} (τρίς) πρ

^Π
πρ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^Δ

Π
Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην Δ

Δ
Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας Ασματικόν. π

Π
Δ
Α γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Α α

α γι ι ι ος Ι σχυ υ υ ρο ος Δ

Α α γι ο ος Α α θα α να α α τος

Π
Δ
ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α

ας π

Μετὰ τὴν Δοξολογία, ὅταν ὁ ἦχος εἶναι
Πλάγιος α΄, Πλάγιος β΄, Βαρύς, ε΄ Πλάγιος δ΄.

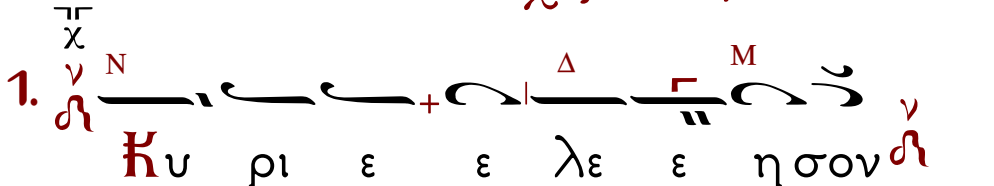
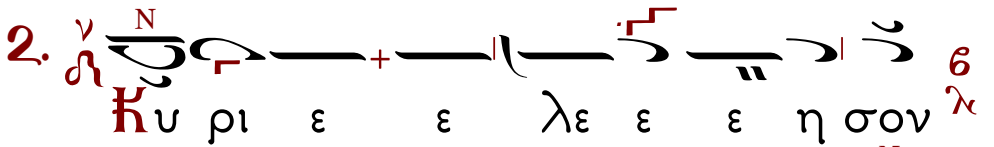
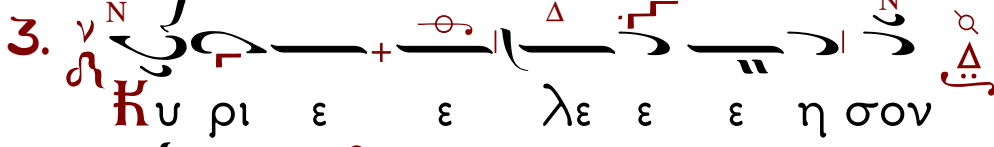
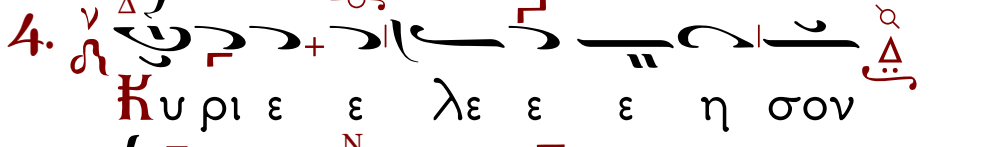
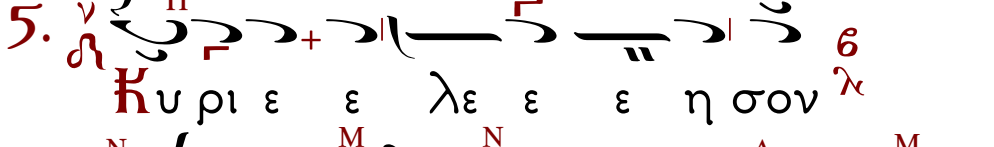

Ἦχος πλ. δ' Νη

^π_χ ^ν ^Ν
^δ **Α** να στα ας εκ του μνη μα τος ^Δ ^δ και
 τα δε σμα δι αρ ρη ζας του Α δου ^Δ ^δ ε λυ
 σας το κα τα κρι μα του θα να του Κυ ρι ε ^ε ^κ
 παν τας εκ των πα γι ιδων του εχ θρου ρυ σα με
 νος ^ν ^δ εμ φα νι σας σε αυ τον τοις Α πο στο
 λοις σου ^Δ ^δ ε ζα πε στει λας αυ τους ε πι το
 κη ρυ γ μα ^ε ^κ και δι αυ των την ει ρη νην πα
 ρε ε σχες τη οι κου με νη ^Δ ^δ μο νε πο λυ ε
 λε ε ε ε ε ^ν ^δ

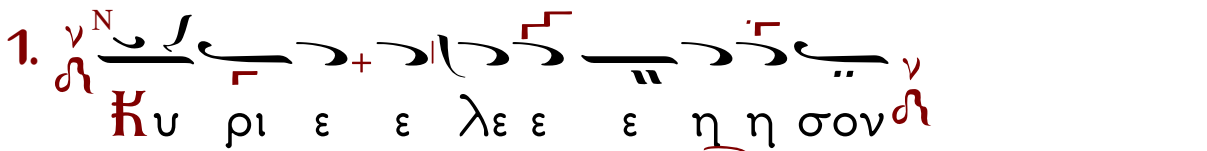
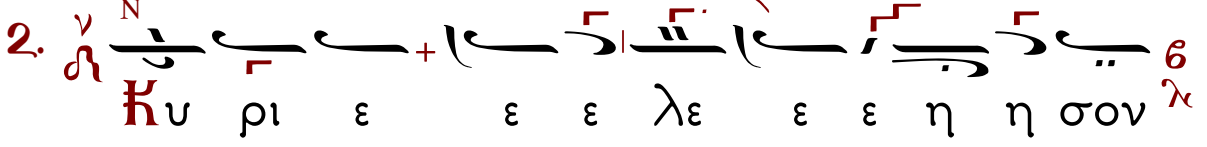
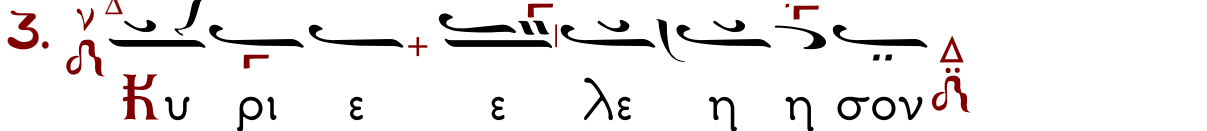
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.


ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.


Ἦχος πλδ Νη


1.  **Κυριε ελεεησον**
2.  **Κυριε ελεεησον**
3.  **Κυριε ελεεησον**
4.  **Κυριε ελεεησον**
5.  **Κυριε ελεεησον**
6.  **Κυριε ελεεεησον**

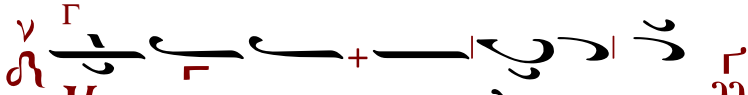
ΕΤΕΡΑ.

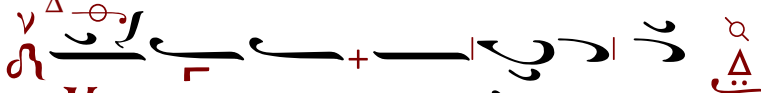
1.  **Κυριε ελεεηησον**
2.  **Κυριε εελεεηησον**
3.  **Κυριε ελεηησον**


4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν


5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον


6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
 Κοι Κυ ρι ε

Ἀντίφωνον α΄.

Ἦχος Δι

Γ
χ̣ Δ
Δ̣
Ἄ μη η ην

Σπ̣χ. α΄
χ̣ Δ
Δ̣
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

χ̣ Δ
Δ̣
Γαισ πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον ημας

Σπ̣χ. β΄
χ̣ Δ
Δ̣
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

χ̣ Δ
Δ̣
Γαισ πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Σπχ. γ' ^χ ^M Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω ζ'

η τοι οιμασε τον θρονον αυτου και η Βα
σι λει α αυτου παντων δε σποζει Δ.

^χ ^M ^Δ ^B + B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Σπχ. δ' ^χ ^M ^Δ Δ
Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυτου εν πα ντι το
πω της δε σπο τει ας αυτου Δ.

^χ ^M ^Δ ^B + B
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο τοκου Σω

τερ σωσον ημας 6.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Γαῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω
τερῶν σωσον ἡμᾶς

Ἀντίφωνον β΄.

Ἄμνη ἡ ἡν

Σπὺχ. α΄ Ἄρνει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυρι

ὸν αἰνεῖ σω Κυριὸν ἐν τη ζωῇ μου

ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ

σωσον ἡμᾶς Ὑιέ Θεοῦ ὁ ἀ

ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλή

λου ἰα

Σπὺχ. β΄ Μακαριοὺς οὗ Θεοῦ

Ι α κ ω β β ο η θ ο ς α υ τ ο υ η ε λ π ι ς
α υ τ ο υ ο υ ε π ι Κ υ ρ ι ο ν τ ο ν Θ ε ο ν α υ
τ ο υ

Γ ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο α
ν α σ τ α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η
λ ο υ ι α

Σπχ. γ! Τ ο ν π ο ι η σ α ν τ α τ ο ν ο υ ρ α
ν ο ν κ α ι α ι τ η ν γ η ν τ η ν θ α λ α σ σ α ν κ α ι π α α ν τ α
τ α ε ν α υ τ ο ι ς

Γ ω σ ο ν η μ α ς Υ ι ε Θ ε ο υ ο α
ν α σ τ α ς ε κ ν ε κ ρ ω ν ψ α λ λ ο ν τ α ς σ ο ι α λ λ η

Γ Δ
λου ι α

Σπχ. δ' χ
Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων εις γε

νε α αν και γε νε αν

χ Δ Γ Δ Γ
Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

B M Δ M
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

Γ Δ M
λου ι α

χ M
Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

χ
ω Πνευ μα τι

M Γ Δ B Γ
Και νυν και α ει και εις τους αι αι

Δ
ω νας των αι αι ω νων α μην

^M ^Δ
 Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
 του Θε ου ^B α θνα τος υ πα α α αρχων
^M ^Δ
 και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν ^Γ σαρ κω θη η ναι
^{ζ'} εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^B
 παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
 ναν θρω πη σας ⁶ σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^Δ ^N ^M
 ο Θε ος θνα α τω θνα τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^M
^υ ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
 δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
 γι ω Πνευμα τι ⁶ σω σον η μα ^Δ α ας ^Δ

Ἀντίφωνον Γ΄.
Ἀπολυτίκιον Ἀναστάσιμον.

Ἦχος λ̣η̣ — Κε̣

^κ₉ Ἀ α μην ^κ₉ Ἀ υ τη η η με ρα Κυ
 ρι ου ^κ₉ α γα λ λι α σω ω με θ α και ευ φ ραν
 θω ω μεν εν αυ τη η ^κ₉

Ἀπολυτίκιον

^κ₉ Ἰ ον συ να να ρ χ ο ν λο γ ο ν Πα τ ρ ι και Π νευ
 μα τι ^κ₉ τον εκ Πα ρ θ ε ν ο υ τε χ θ εν τα εις σω τη
 ρ ι ι αν η μ ω ν ἤ α νυ μ νη σω μεν πι
 σ τοι και προ σκυ νη σω μεν ^κ₉ ο τι η υ δο κη
 σε σα ρ κι α νε λ θ ει ν εν τω σταυ ρ ω και θ α α να
 τον υ πο μ ει ει ναι ^κ₉ και ε γει ρ αι τους τε

ϑνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
αυ του ου ου ου

Μ

χ
q

Εἰσοδικόν.

Ἦχος Δι

^Γχ ^Μ Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
^Β σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω
 σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α να στα α
 α ας ε εκ νε κρω ω ω ω ν ψα λλον τας
 σοι α λλη λου ου ι α

Ἀπολυτίκιον

^Γχ ^κ τον συ να να ρ χον λο γον Πα τρι και Πνευ
^χ ^q μα τι τον εκ Παρ θε νου τε χ θε ν τα εις σω τη
 ρι ι αν η μων α νυ μνη σω μεν πι
 στοι και προ σκυ νη σω μεν ο τι ηυ δο κη

σε σα ρ κι α νε λ θειν εν τω σταυ ρω και θ α α να
τον υ πο μει ει ναι και ε γει ραι τους τε
θνε ω ω τας εν τη εν δο ζω α να στα σει
αυ του

χ
9

Ἀπολυτίκιον τῆς Ἁγίας.

Ἦχος πλ. α̇ — Γα̇

χ ^M Π Γ ^M Π
 Ἐν σοι Μητερ α κρι βως δι ε σω θη
^M Γ ^M Π ^M
 το κατ ει ει κο ο ο να Γ λα βου σα γαρ τον
 Δ ^M Γ ^M Γ
 Σταυ ρον ^M η κο λου θη σας τω Χρι στω και
 Π ^M Γ ^M Π
 πρατ του σα ε ε δι δα α σκες Γ υ πε ρο
 Γ ^M Γ ^M Γ
 ρα αν μεν σα ρ κος πα ρερ χε ται γαρ ε πι
 Π ^M
 με λει σθαι δε ψυ χης πραγ μα τος α θα α
 Γ Γ Γ Γ
 να α α του Γ δι ο και με τα Αγ γε λων
^M Γ Π ^M
 συ να γαλ λε ται Ο σι α Μα ρι α το ο πνευ
 Γ
 μα α σου Γ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

Άπολυτίκιον Ἀποστόλου Παύλου.

Ἦχος Δ̣ Δι̣

Εὐνῶν σε κηρυκα καὶ φωστηρατρι
σμε εἰσιστον Ἡ μαθητὰς διδασκαλον
οικου μενης ἀγγλα ἀίσμα εὐφροσυνως
γεραὶ αἰρομεν τοὺς ἀγῶνας τιμῶμεν
καὶ τὰς βασιανούς διὰ Χριστον τοσε
πτον σου μαρτυριον Ἀγιε Παυλε Ἀ
ποστολε πρεσβευε Χριστω τῷ Θεῷ
σωθη ναὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν
σωθη ναὶ τὰς ψυχὰς ἡμῶν

Ὅσακις τελεῖται μνημόσυνον, πρὸ τοῦ Ἀπολυτικίου
τοῦ Ναοῦ ψάλλεται τὸ παρόν.


Ἦχος λ' αὐτὸς Γα


$\overline{\chi}$
 Γ
 δ

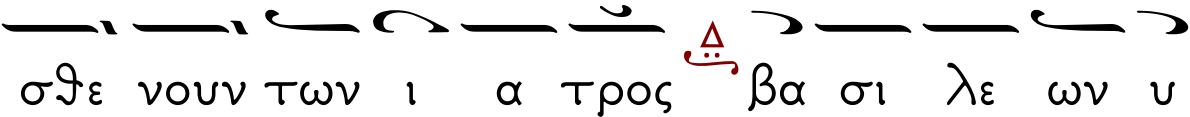
Μνη σθη τι Κυ ρι ε ως α γα
 θος τω ων δου λω ων σου δ και ο σα εν βι ω
 η μαρ τον συ υγ χω ρη η σον δ ου δεις γαρ
 α να μαρ τη τος Δ ει μη συ ο δυ υ να με ε
 νος δ και τοις με τα στα σει Δ δου ναι την α
 α να πα αυ σιν Γ
 δ

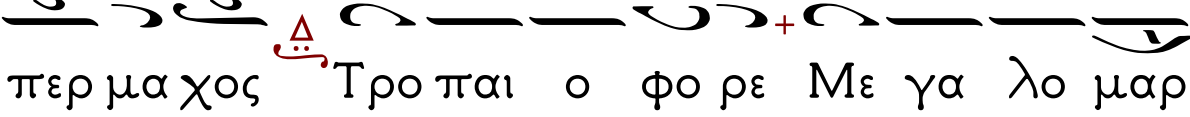
Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.


Ἦχος δὲ Δι

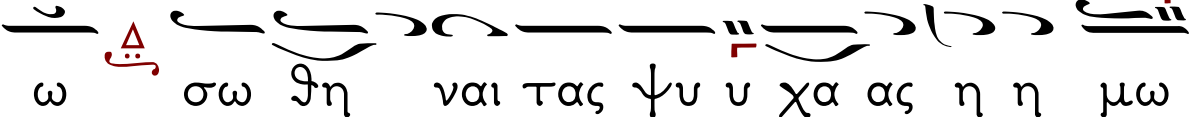

 Ὡς των αιχμαλωτων ελευθερω

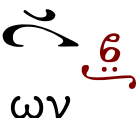

 της και των πτωχων υπερασπιστης α

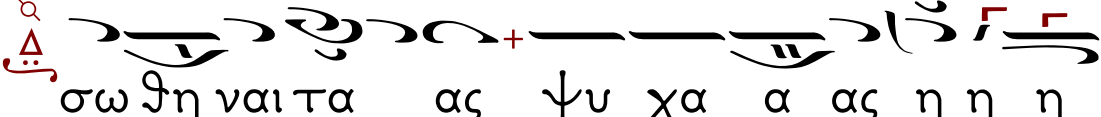

 σθενουντων ιατρος βασιλεων υ

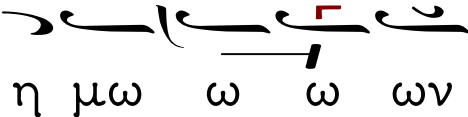

 περμαχος Τροπαιοφορε Μεγαλομαρ


 τυς Γεωωργιε πρεσβευε Χριστωτω Θε


 ω σωθη ναιτας ψυχας ηημω


 ων


 σωθη ναιτας ψυχα α ας ηηη


 ημω ω ω ων

π
9

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος.

^ϞΗχος ^Ϟ Πα ^Ϟ Π
^Ϟτης Συ νο δου της πρω της α νε
δειχ θης υ περ μα χος ^Δ και θαυμα τουρ γος θε ο
φο ρε Σπυ ρι ι δων Πα τηρ ημων ^{π ρ} δι
ο νε κρα συ εν τα φω προ σφω νεις ^Δ και
ο φιν εις χρυ σουν με τε βα λες ^{π ρ} και εν τω
μελ πειν τας α γι ας σου ευ χας ^Δ Α γ γε λους
ε σ χ ε ς συ λ λει τουρ γου ουν τας σοι Ι ε ρω
τα τε ^{π ρ} Δο ζα τω σε δο ζα σαν τι ^Δ δο ζα
τω σε ε στε φα νω σαν τι ^Δ δο ζα τω ε νε ρ
γουν τι δι α σου ^Δ πα σιν ι α α
μα α τα π ρ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.

Ἦχος Γα^ϕ

Με γαν ευ ρα το εν τοις κιν δυ νοις σε υ
 περ μα χον η οι κου με νη α θλο φο ρε
 τα ε ε θνη τρο ο που με ε νον ως ουν Λυ
 αι ου κα θει ει λες την ε παρ σιν εν τω
 στα δι ω θαρ ρυ υ νας τον Νε στο ο ρα ου
 τως Α γι ε Με γα λο μα αρ τυς Δη μη τρι
 ε Χρι στον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη
 σα σθαι η μιν το με γα ε ε λε ος

Ἀπολυτίκιον τῶν Ἁγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

Ἦχος λ̣ α̣ —̣ Γα

^{χ̣}_Γ ρου Σταυρου σου τον τυπον εν ουρα
νω θεαα μεε νος και ως ο Παυλος την
κλησιν ουκ εξανθρωπων δεε ζα μεε νος ο
εν Βασιλευσιν Αποστολος σου Κυρι
ε Βασιλευσαν πολιν τη χειρισου πα
αρεθεε το ην περισωζε δια παν
τος εν ειρηνη η νη πρεσβειαις της Θεοτο
κου μονε Φιι λανθρωω πε

Άπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Πορφυρίου.

Ἦχος Ἐ΄ Πα

^χ ^π
^π ⁹ Ἄι μην χειμαζομένων θεοφορέ
 Πορφυρίε ^Δ τη του Παράκλητου προ
 νοία ανέεδειειχθης πανολβιε ^π και
 χαιρειλαος του Θεου προστρεχωνι κεε
 σιαις Σου θερμες ^π εν ημερα του Κυ
 ριι ουτη φοβερα ^Δ λαβεινικεετευε
 σωτηριαν ^π Δοξατω ευδοκησαντι
 εν Σοι ^Δ Δοξατω Σεεαγιασαντι ^Δ
 Δοξατω δωρησαμενω ημιν ^Δ Πρε
 σβυν ακοι οιμητητον ^π

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου Παΐσιου.

Ἦχος $\frac{4}{9}$ Πα^ο

^χ_π^π ^π₉ Βι ω σας θε α ρε στως εν τω ο ρει
του Α θω νος ^Δ_Α ω φ θη ς χρι στο μι μη τος πα
τερ θε ο ο φο ο ρε Πα ι σι ε ^π₉ Δι ο
σοι ε μπο νως ο λα ος προ στρε χει αν τι ι λη
ψει σου πι στως ^π₉ ε ζ ε χ θ ρων των α ο
ρα α των και ο ρα των ^Δ_Α πρε σβει ει αι ς σου
λυ τρω θη ναι ^π₉ Δο ζα τω σε λα μ πρυ ναν τι
Χρι στω ^Δ_Α Δο ζα τω σε ε στε φα νω σαν τι
^Δ_Α Δο ζα τω δω ρη σα με νω η μιν ^Δ_Α θει
ον αν τι η λη η πτο ο ρα ^π₉

Άπολυτίκιον

Τοῦ Ἁγίου Ἰακώβου τοῦ ἐν Εὐβοίᾳ.

ᾠχος πλ. α΄. Τὸν συνάναρχον Λόγον...

ᾠχος λη΄ — Κε

^κ
^χ
^η **Τ**ον Χριστον αγαπησας απονεοτη

τος ^χ
^η μιμητης ανειχθης των γνωρι

σμων αυτου ^η ταπεινωσεως ο

μου τε και πραοτητος ^χ
^η οθεν Ιακωβε

σοφεολαος του Θεου προστρεχει

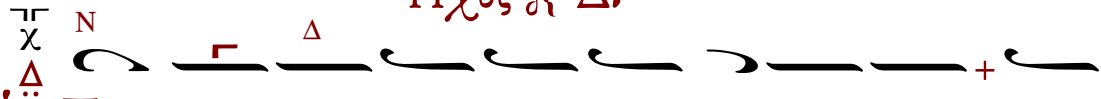
τηση πρεσβειει ^χ
^η α του τον φυλαττων μη

παυσης ^κ
^η ι κεσι εσα κοιμητοιις

σου ^χ
^η

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δ΄ Δι


 Προστασια των Χριστιανων α
 καταισχυντε μεσι τεια προς τον ποι
 η την αμεταθετε μη παριδης αμαρ
 τω λων δεησεων φωνας αλλα προφθασον
 ως αγαθη εις την βοηθειαν ημων
 των πιστως κραυγαζοντων σοι ταχυνον
 εις πρεσβειαν και σπευσον εις ικεσιαν
 η προστατευουσα ααει Θε
 ο τοκετων τιμων των σεεε

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ἈΝΑΓΝΩΣΜἈ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΒ΄.**

Προκείμενον. Ἦχος πλ. α΄.

Κύ, Κύριε, φυλάξαις ἡμᾶς καὶ διατηρήσαις ἡμᾶς.

Σπχ. **Κ**ῶσόν με, Κύριε, ὅτι ἐκλέλοιπεν ὁσιος.

Πρὸς Ἑβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **9:11-14**

Ἀδελφοί, Χριστὸς παραγενόμενος Ἀρχιερεὺς τῶν μελλόντων ἀγαθῶν διὰ τῆς μείζονος καὶ τελειότερας σκηνῆς, οὐ χειροποιήτου, τοῦτ' ἔστιν οὐ ταύτης τῆς κτίσεως, οὐδὲ δι' αἷμα τὸς τράγων καὶ μόσχων, διὰ δὲ τοῦ ἰδίου αἵματος εἰσῆλθεν ἐφάπαξ εἰς τὰ Ἅγια, αἰωνίαν λύτρωσιν εὐράμενος. Εἰ γὰρ τὸ αἷμα ταύρων καὶ τράγων καὶ σποδὸς δαμάλεως ῥαντίζουσα τοὺς κεκοινωμένους ἀγιάζει πρὸς τὴν τῆς σαρκὸς καθαρότητα, πόσω μᾶλλον τὸ αἷμα τοῦ Χριστοῦ, ὃς διὰ Πνεύματος αἰωνίου ἑαυτὸν προσήνεγκεν ἄμωμον τῷ Θεῷ, καθαρειῖ τὴν συνείδησιν ὑμῶν ἀπὸ νεκρῶν ἔργων εἰς τὸ λατρεύειν Θεῷ ζῶντι;

Ἀλληλούϊα. (γ΄) Ἦχος πλ. α΄.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι.

Σπῆχ. Ὅτι εἶπας· Εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται.

Καθεξῆς ἡ θ. λειτουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

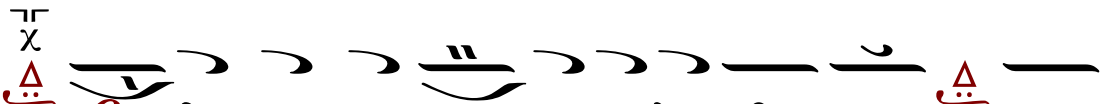
Εἰς τὸ Ἐξαιρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

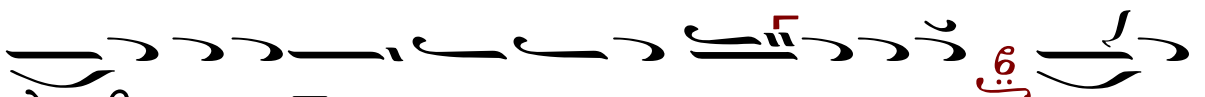
Κοινωνικὸν «Ἀινεῖτε»·


«Εἶδομεν τὸ φῶς»


Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

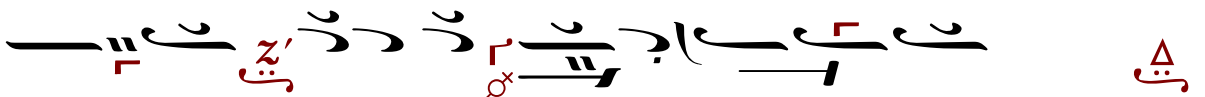
Ἦχος Δι


 Ἐἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν


 λαβομεν Πνευμα επουραα νιον ευρο

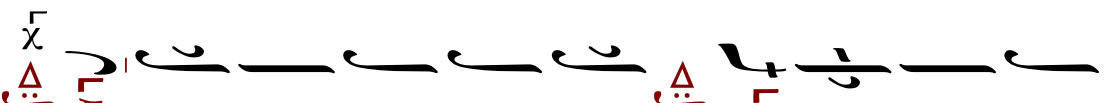

 μεν πιστιν ἀληθη ἀδιαιρετον Τρι



 αδα προσκυνοου ου ουντες αυτη γαρ



 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος Δι


 Ἄμην ἀμην ἀμην εἰς ἀφῆσιν


 ἀμαρτιων και εἰς ζωην αιωω


 νιον

Πληρωθητω το στομα ημων
 αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
 σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
 σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
 μυστη ρι ι ι ι ων τη ρη σον η μας
 εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
 με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
 Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
 λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος Δ ι

Δ $\bar{\chi}$ M
 Ἀ α μ η ν Δ Θ ι η τ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι
 ο υ ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ν α π ο τ ο υ ν υ ν και ε
 ω ς τ ο υ α ι ω ν ο ς (Δ ίς) ϵ

ϵ Θ ο ο ν ο μ α Κυ ρ ι ο υ ε ι η ε υ λ ο
 γ η μ ε ε ν ο ν ζ α π ο τ ο υ ν υ ν και ε ω ς τ ο υ
 α ι ω ω ω ν ο ο ο ς Δ ϵ
 Τὸν Εὐλογοῦντα. Δ

Δ Θ ο ν ε υ λ ο γ ο υ ο υ σ υ ν τ α και α γ ι ι
 α ζ ο ν τ α η μ α ς Δ Κυ ρ ι ε φ υ λ α τ τ ε Δ
 ε ι ει ει ς Δ π ο λ λ α ε ε τ η $\bar{\chi}$ η η Δ

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἰεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.