

Ἦχος Ἁ Πα

Δόξα Πατρὶ...

Π
π̣ ρ̣ Εν Ι ορ δα νη βα πτι

ζο με νου σου Κυ ρι ε Ἀ η της Τρι α δος ε

φ̣ α νε ρω ω θ̣ η προ σκυ νη σις π̣ ρ̣ του γαρ γεν

νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι Ἀ

α γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα π̣ ρ̣


και το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας Ἀ ε


βε βαι ου του Λο γου το α σφα λες Ἀ ο ε


πι φα νεις Χρι στε ε ο Θε ος Ἀ και τον κο σμον


φω τι σας δο ο ζα α σοι π̣ ρ̣

Ἦχος Ἱ Πα


Καὶ νῦν... ^Π 
^π **Ε**ν Ἰ ορ δα νη βα πτι ζο



με νου σου Κυ ρι ε **Α** η της Τρι α δος ε φα



νε ρω ω θη προ σκυ νη σις ^π του γαρ γεν νη



το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι **Α** α


γα πη τον σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα ^π και

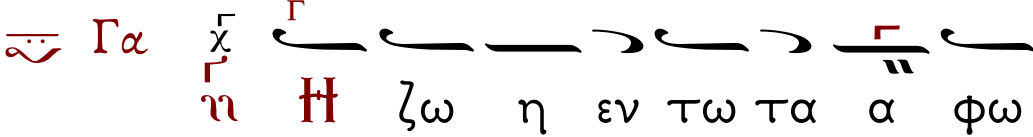

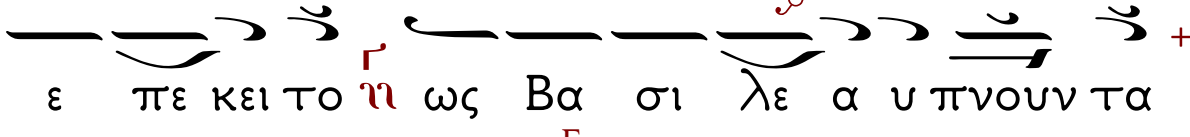
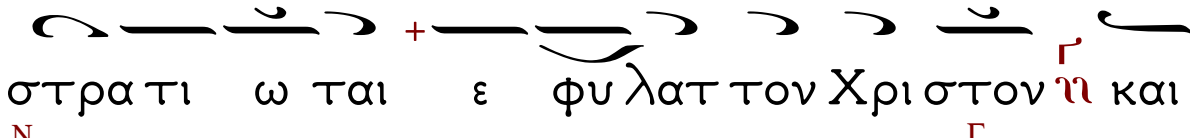
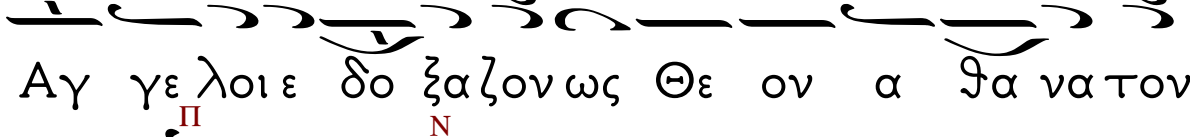
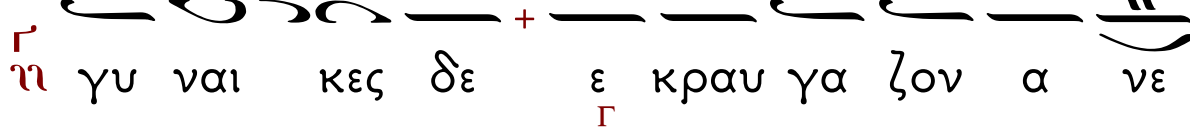


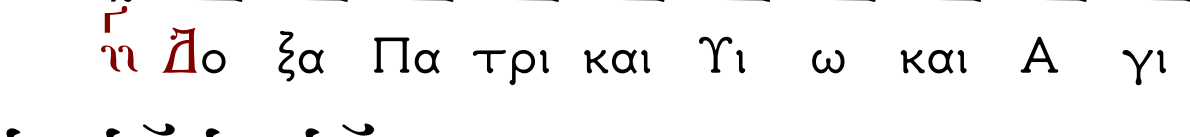


το Πνευ μα εν ει δει πε ρι στε ρας **Α** ε βε


βαι ου του λο γου το α σφα λες **Α** ο ε πι φα


νεις Χρι στε ε ο Θε ος **Α** και τον κο σμον φω τι


σας δο ο ζα α σοι οι οι οι ^π


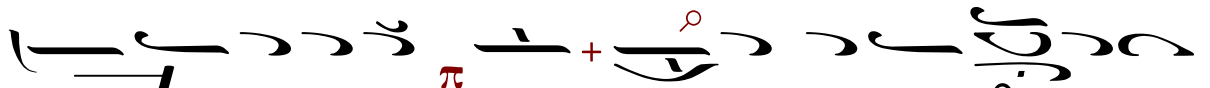


Ἀναστάσιμα Καθίσματα.
Μετὰ τὴν α΄ Σπυχολογίαν.

Ἦχος Γα ^Γ  ^Γ
 ἡ ζω η εν τω τα α φω
 α νε κει το ^Δ  και σφρα γις εν τω λι ι θω
 ε πε κει το ^Γ  ως Βα σι λε α υπνουν τα
 στρατι ω ται ε φυ λατ τον Χρι στον ^Γ  και
 Αγ γε λοι ε δο ζα ζον ως Θε ον α θα να τον
^Π  ^Ν  ^Γ
 ἡ γυ ναι κες δε ε κραυ γα ζον α νε
 στη ο Κυ ρι ος ^Δ  πα ρε χων τω κο σμω το
 με γα ε ε λε ε ος ^Γ  ^Γ
^Χ  ^Γ
 ἡ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι ^Γ  ^Γ



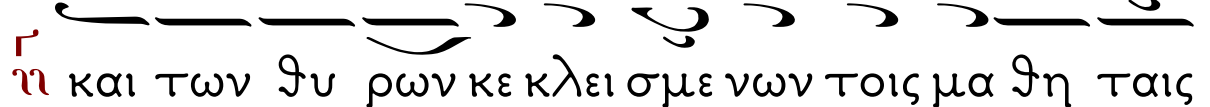
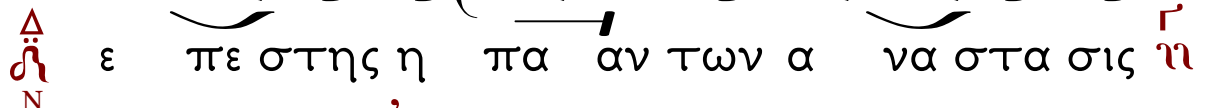
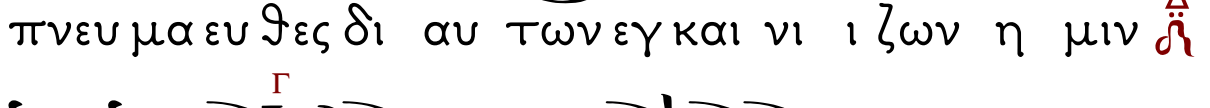

^χ ^Γ ^Ν
^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
 η τρι η με ε ρω τα φη σου σκυ
 λε ευ σας τον θα να τον ^Γ ^Ν και φθα ρεν τα τον
 αν θρω πον τη ζω η φο ο ρω ε γερ σει σου
 α να στη σας Χρι στε ε ο Θε ος ως φι
 λαν θρω πος δο ο ζα α σοι ^Γ ^Ν

Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς ἑορτῆς. Ἦχος γ'.
 Τὴν ὠραιότητα.

Καὶ νῦν... ^χ ^Γ
^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
 επι φα νεν τος σου ου εν Ι
 ορ δα νη Σω τηρ ^Δ και βα πτι σθεν τος σου ου ^χ ^Γ
 υ πο Προ δρο μου Χρι στε ^Δ η γα πη με ε
 νος Υι ος ε μαρ τυ ρη η θης ^π ο θεν και συ να
 να ρχο ος ^χ ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν ^Γ ^Ν
 τω Πα τρι πε φα νε ε ρω sai ^Δ Πνευ


 μα δε το Α γι ον ^x_q ε πι σε ε κα τε ε

 γι ι νε ε το ^π_q εν ω και φω τι σθεν τες

 βο ω μεν ^x_q Δο ο ζα Θε ω τω εν Τρι α

 δι Γ
u

Μετὰ τὴν β' Στιχολογίαν.


Γ
u ^Γ N Γ
 ε σφρα γι σμε ε νου του μνη μα τος ^Δ_u η

 ζω η εκ τα φου α νε τει λας Χρι στε ε ο Θε ος

Γ
 και των θυ ρων κε κλει σμε νων τοις μα θη ταις

Γ
^Δ_N ε πε στης η πα αν των α να στα σις Γ
u

 πνευ μα ευ θες δι αυ των εγ και νι ι ζων η μιν ^Δ_u

 κα τα το με γα σου ε ε λε ε ος Γ
u

Ἄ
Ἄ Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι
Ἄ
Ἄ Ἐπι το μνη μα ε δρα μον γυ ναι κες
με τα δα κρυ ων μυ ρα φερουσαι Ἄ και στρα
τι ω των φυ λασ σον των σε Ἄ τον των ο λων
βα σι λε α ε λε γον προς ε αυ τας Ἄ τις
α πο κυ λι ι σει η μιν τον λι ι θον Ἄ α
νε στη ο με γα λης βου λη ης Α γ γε λος πα
τη σας τον θ να τον Ἄ παν το δυ να με Κυ
ρι ε δο ο ζα α σοι Ἄ

Καὶ νῦν... Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

Ι ο ρ δ α α ν η π ο ο τ α μ ε τι ε θ α μ β η
θ η ς θ ε ω ρ ω ν τ ο ν α θ ε ω ω ρ η τ ο ο ν γ υ
μ ν ο ν ει δ ο ν και ε φ ρ ι ζ α φ η σ ι και π ω ς
γ α ρ τ ο υ τ ο ν ο υ κ ε μ ε λ λ ο ν φ ρ ι ζ α ι αι και δ υ
υ υ ν αι αι ο ι Α α γ γ ε ε λ ο ι ο ι α υ τ ο ν
ο ρ ω ν τ ε ς ε ε φ ρ ι ζ α ν ε ζ ε ε σ τ η η
ο υ ο υ ρ α ν ο ς και γ η ε τ ρ ο ο μ α α ζ ε και
σ υ ν ε σ τ α λ η θ α λ α σ σ α και π α ν τ α τ α
ο ρ α τ α και αι α ο ρ α α τ α Χ ρ ι
σ τ ο ο ο ς ε φ α α α ν η εν Ι ο ρ δ α α
α α ν η α γ ι α σ αι αι τ α υ υ υ υ

ΣΤ

δα τα

Δ
ϛ

Τι τα μυρα συμπαθως τοις δακρυ
σιν ωμαθη τριαι κίρνα τε οα
στραπτωνεν τωτα φωΑγ γελος προ
σεφθεγγε το ταις μυροφοροις ι δε τε υ
μεις τον τααφον και ησθητε οσωτηρ
γαρ εζα νεεστη του μνηματος
ευλογητος ει Κυριε διδαζον
μεταδικαιωματα σου
Αιαν πρωι μυροφοροι εδραμον
προς το μνημα σου θρηνολογουσαι αλλε
πεστη προσευτας ο Αγγελος και ειειπε

^{γ'} ἤθρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^κτην

Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε ^κ ^ρ

^Δ ^Κ ^κ ^ρ **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

με τα δι και ω μα τας σου ^κ ^ρ

^κ ^ρ **Μ**υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ ^κ ^ρ ε

νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθε γο

με ε νου ^{γ'} ἤ τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

γι ζε σθε ^κ ^ρ ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

του μνη μα τος ^κ ^ρ

^κ ^ρ **Δ**ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ


ματι


χ
9


^χ**9** Προσκυνομεν Πατερα και τον του ου
 του Υιου οντε και το Ααγιον Πνευμα ^χ**9** την
 Αγιαν Τριαδα εν μι ατη ουσι ι
 α ^{γ'} **9** συν τοις Σερα φειμ κρα ζοντες το Α
 γιος Αγιος ^χ**9** Αγιος ει Κυρι ε ^χ**9**

^χ**9** Και νυ υν και α ει και εις τους αι
 ωνας των αιωνων αμην ^χ**9**


^χ**9** Ζωοδοτην τε κουουσα ελυτρωω
 σω Παρθεε νε τον Αδαμα αμαρτιας ^χ**9** χαρ
 μο νην δε τη Εευα αν τι λυ υπησπα




 ρε εσχες ^{γ'} η̄ ρευσαν τα ζωης ι θυ νε προς ταυ



 την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν



 θρωπος x
q




^xq Ἄλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'} η̄


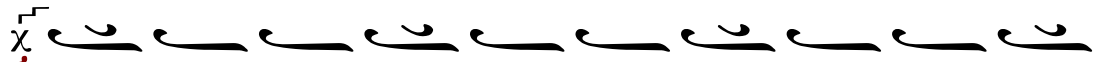

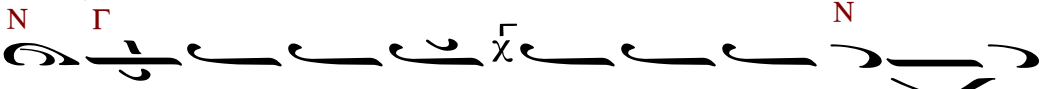





 αλ λη λου ι α δο ο ζα σοι ο Θεος (Δίς)
x
q

Τὸ γ'. 



^xq Ἄλ λη λου ι α αλ λη λου ι


 α αλ λη λου ι ι ι α δο ζα σοι ο Θε


 ο ο ο ος x
q

^χ 
^γ Ἄ Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

 ω Πνευ μα τι ^γ ἤ
^N ^Γ  ^N ^χ
^γ ἤ ^M και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

 των αι ω ω νων α μην ^γ ἤ
^Γ ^ο ^N 
^γ ἤ ^M Ἄ γι ω Πνευ μα τι πη γη των θει ει ων θη

 σαι ρι σμα α των ^γ ἤ ^N εξ ου σο φι α συ

 νε σις φο βος αυ τω αι νε σις ^Α Ἄ δο ο ξα τι μη

 και κρα α τος ^γ ἤ

Ἀντίφωνον Β'.

^Γ ^N 
^γ ἤ ^ο ^Ε αν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση

 οι κον τον της ψυ χης μα την κο πι ω ω μεν ^γ ἤ

πλην γαρ αυ του ου πρα ξις ου λο ο γος τε

λει ει ται

ου καρ που της γαστρος οι Α γιοι οι

πνευμα το κι νη η τως α να βλαστου

σι πα τρω α δο γμα τα υι ο θε σι ι ας

δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευμα τι τα συμ παν τα το ει

ναι ε ε χει προ παν των γαρ Θε ος των

ω Πνευ μα τι Γ
α

^N ^Γ ^N
και νυν και α ει και εις τους αι ω νας

^M ^Γ ^Γ
των αι ω ω νων α μην Γ
α

^Γ ^N
α γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σμα

^M ^Γ
των πλου τος δο ξης κρι μα των βα θος με ε

^Γ ^N ⁶
γα ο μο δο ξον Πατρι ι και Υι ω ω ⁶ ^λ ⁶ ^{β'}

χορός: ^M ^Γ
⁶ ^λ λατρευ το ον γαρ Γ
α

Τὸ Προκείμενον. ^N ^Γ
^Γ ^α να στη θι Κυ ρι ε ο

^Δ ^Δ
Θε ος μου υ ψω θη τω η χειρ σου α μη ε


^Γ ^Γ (δῖς) ^Γ
πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε λος Γ
α

Τὸ τρίτον.

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.


Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.


Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.


Ὁ Χορός: 
Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ


Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Ἄ μη ην Ἄ


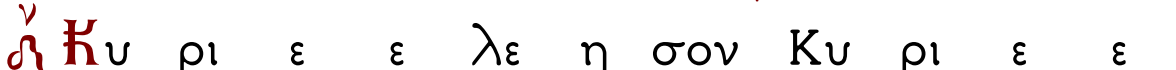

Ἄ Πα α σα πνο η αι νε σα τω τον

 (Δίς)
Κυ υ ριον Ἄ

Τὸ τρίτον. 
Ἄ ι νε σα τω πνο η Ἄ πα σα


τον Κυ ρι ο ο ὄν Ἄ

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιοθῆναι .. Ὁ χορός:


Ἄ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Ἄ

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου
Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: —————>>>
Ἄ **Κ**αι τω πνευματισου Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: —————>
Ἄ Δοξα σοι Κυριε δοξα σοι Ἄ

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα Σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὤλεσεν.

Ἐῖτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δι


ἄ
 Ἐλε η μου ε λε η σον με ο Θε
 ος κα τα το με γα ε λε ος σου και
 κα τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε
 ξα λειψον το α νομημα μου
 Ἐπι πλει ον πλυ νον με α πο της
 α νομι ας μου και α πο της α μαρ τι
 ας μου κα θα ρισον με
 Ὅ ο τι την α νο μι αν μου ε
 γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
 νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ. **Κ**οι μο νω η μαρ τον ^ρ και το πο νη
ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα ^Δ ο πως αν δι
και ω θης εν τοις λο γοις σου ^ρ και νι κη σης
εν τω κρι νε σθαι σε ^{6.}


^{6.} **Ι** δου γαρ εν α νο μι αις συ νε λη
φθην ^Δ και εν α μαρ τι ι αις ^{ζ'} ε κισ ση σε
με η μη τη ρ μου ^{6.}


^{6.} **Ι** δου γαρ α λη θει αν η γα πη σας
^Δ τα α δη λα και τα κρυ φια ^ρ της σο φι
ας σου ε δη λω σας μοι ^{6.}



^{6.} **Π**αν τι εις με υσ σω πω και κα θα

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι


ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν



και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο


στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου +

α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας

α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε

μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι

σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη ἀπορριψῆς με ἀπο τοῦ προ
σωποῦ σου, καὶ τὸ Πνεῦμα σου τὸ ἀγιον
μη ἀντανελησάπ ε μου

Ἄποδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν
τοῦ σωτηριοῦ σου, καὶ πνευματικὴ γέ
μονικωσθηρίζον με

Ἄιδάξω ἀνομους τὰς ὁδούς σου
καὶ ἀσεβεις ἐπίσε ἐπιστρέψου
σι

Ῥύσαι με ἐξ αἰμάτων ὁ Θεός
ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἀγαλλί

α σε ται η γλωσσα μου ⁶στην δι και ο συ
νην σου ⁶

⁶Κυρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις ⁶και

το στο ομα μου ⁶α να γ γε λειτην αι νεσιν
σου ⁶

⁶Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε

δω κα αν ⁶ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις ⁶

⁶Θυ σι α τω Θε ω ⁶πνευ μα συν

τε τριμ με νον καρ δι αν συν τε τριμ με νην

⁶και τε τα πει νω με νην ο Θε ος ⁶ουκ ε

ζου δε νω σει

6.

Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο
κι α σου την Σι ων και οι κο δο μη
θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ

Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και
ο συ νης α να φο ραν και ο λο καυ τω
μα τα

Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ
σι α στη ρι ον σου μο σχους και ε λε
η σον με ο Θε ος

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
 λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
 των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
 κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
 ψον τα πλη θη **ν'** **ο** των ε μω ων εγ κλη μα
 των **Δ**

Δ **Χ** λε η σον με ο Θε ος **Δ** κα τα
 το με γα ε λε ος σου **Δ** και κα τα το

πληθος των οι κτιρμων σου ^χ ε ξα λειψον +

το α νο ομημα μου ^Δ

^Δ Ἄ να στας ο Ι η σους α πο του τα

φου ^Δ κα θως προ ει πεν ^Δ ε δω κεν η μιν ^{ν'} ^{σ'}

την αι ω νιον ζω ην ^{ν'} και με γα ^χ ε λε ο +

ο ος ^Δ

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

χ^Δ Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε
ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
(Δίς)
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον
Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι
ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε λε η
σο ο ον

τα κρι θεν τος Κυ ρι ε ^πο θεν ο αρχων του
σκο τους ^Α σου μη κατισχυσας δι και ως εκ
βε ε βληηται

^Γ Δο ζα τη Α γι α α να στα σει
σου Κυ ρι ε

^Γ Α δης σοι προ σπε λα α σας και τοις ο
δου ου σι μη σθε ε νων ^Ν συν τρι ψαι το Σω μα
σου τας σι α γο νας τε θλα σται ^πο θεν Σω
τηρ τας ο δυ νας ^Α λυ σας του θα να του α
νε στης τρι η η με ε ρος

^Γ Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας Γ
η

Γ Ν
Γ η Ά ε λ υ ν τ α ι α ι ο δ υ υ ν α ι α ι τ η ς π ρ ο
Μ Ν
μη η το ρ ο ς Ε ε υ α ς η ω δ υ ν α ς λ α θ ο υ ς α
Π
γ α ρ α π ε ι ρ ο γ α μ ω ς τ ε τ ο κ α ς π ο θ ε ν ς α
φ ω ς Θ ε ο τ ο κ ο ν δ πα ν α γ ν ε ι δ ο τ ε ς ς ε π α ν
Γ
τ ε ς δ ο ζ α α ζ ο ο μ ε ν Γ
η

ο ο τι δε δο ζασται π

π Δο ζα σοι ο Θε ο ος ημων δο ζασοι

π Πυ ρι της θε ο τη τος α υ λω π

σαρκα υ λι κνη ημ φι ι ε σμε νος π Ι ορ

δα νου πε ρι βαλ λε ται το να μα ο σαρ

κω θεις Δ εκ Παρ θε νου Κυ ριος ο ο τι δε

δο ζασται π

π Δο ζα σοι ο Θε ο ος ημων δο ζασοι

π Γον ρυ πον ο σμη χων των αν θρω πων

π του τοις κα θαρ θεις εν Ι ι ορ δα νη π οις θε







λη σας ω μοι ω θη ο ην μει νας π τους

εν σκοτει φωτιζει Κυριος ο οτι δε δοξα


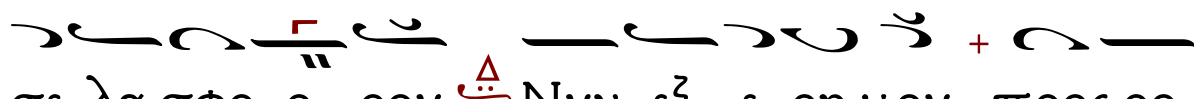

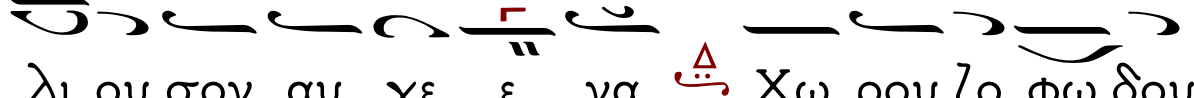
σται

π

Κανὼν Ἰαμβικός τῶν Θεοφανείων.
Ὡδὴ α'. Ἦχος β'.


 τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον

 σα α λον Η πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε

 δειγ με νον με λας δε πο ον τος τρι στα

 τας Αι γυ πτι ι ων Ε κρυ ψεν αρ δη ην

 υ δα το στρω τος τα α φος Ρω μη κρα ται

 α δε ζι ας του ου Δε σπο του

Δόξα...


 Ο ρ θρου φανεν τος τοις βρο τοις

 σε λα σφο ο ρου Νυν εξ ε ρη μου προς ρο

 ας Ι ορ δα νου Α να ζυ πε ε σxes η

 λι ου σον αυ χε ε να Χω ρου ζο φω δου

ους τον γε ναρχην αρ πα ασαι ^{6.} Ρυ που τε

παντος εκ κα θαραιαιτηνκτισιν ^{6.}

Και νυν...

^{6.} Η ναρχε ρει θροις συν τα φεν

τασοι Λο ο γε ^{Δ.} Νε ον περαινεις τον φθα

ρεν τα τη πλα νη ^{6.} Ταυτην αφρα αστως

πατρο θεν δε δεγ με ε νος ^{Δ.} Ο πακρατι

στην Ουτος η γα απημενος ^{6.} Ισος τε μοι

Παις χρημα τι ζειειτηνφυσιν ^{6.}

γαρ εις Αδην ^Δ και τα βεβηκως μεσυνα
νε εστηησας ^Γ ^Ν
^Γ ^Ν Υπεραγαθεο το κωσωνη
μας ^Γ ^Ν
^Γ ^Ν της απειρανδρου σου Μητρος ^Δ ταις ι
κεσαις τω κοσμω ^Δ την ειρηνην βραβευ
σον Σωτηρ ^Γ και τω Βασιλει την νικην δω
ρησαι ^Δ και τα βαρβαρων δυσμενων ^Δ και
της αφραστου σου δοξης ^Δ τους δοξολο
γουντας σε αξιωωσον ^Γ ^Ν

Κανών τῆς ἑορτῆς Ἦχος β' Πα

ᾠδὴ γ'.

$\bar{\chi}$
 π Ἰσχυν ο διδους τοις βασιλευ
 σιν ημων Κυριος π και κερας χριστων αυ
 του υψων π Παρθενου απο τι κτεται μο λει δε
 προς το βαπτισμα δι ο πιστοι βοησω
 μεν π ουκ εστιν αγιος ω ως ο Θεος η
 μων Δ και ουκ εστι δι ι και ος πλην σου Κυ
 ρι ε (Δίς) π

$\bar{\chi}$
 π Δοξα σοι ο Θεο ος ημων δοξα σοι
 π στει ρευ ου σα πριν η τε κνω με
 νη δει νως ση με ρον π ευ φραι νου Χρι στου η

Εκκλησια ^π δι υδατος και Πνευματος
υιοι γαρ σοι γεννηνται εν πιστει
α να κραζοντες ^π ουκ εστιν αγιος
ω ως ο Θεος ημων ^Δ και ουκ εστι δι
και ος πλην σου Κυριε ^π
^π Δοξα σοι ο Θεο ος ημων δοξα σοι
^π Μεγα αληφωνη ^Δ εν τη ερη
μω βοα Προδρομος ^π Χριστου ετοιμα
σατε οδους ^π και τριβους του Θεου ημων
ευθειας ααπεργασασθε ^π εν πιστει ανα
κραζοντες ^π ουκ εστιν αγιος ω ως ο Θε

ος η μων ^Δ και ουκ ε στι δι ι και ος
πλην σου Κυρι ε ^π

Κανὼν Ἰαμβικὸς.
ᾠδὴ γ'. Ἦχος β'.

^B
^χ
^{6.} **Ο** σοι παλαιων εκ λελυμεθα
 βροοχων ^Δ Βορων λεοντων συντεθλα
 σμεενωνμυλας ^{6.} Αγαλλιωωμενκαι
 πλατυνωμενστοομα ^Δ Λογωπλεκοντες
 εκλογωνμεελωδιαν ^{6.} Ωτωνπροςημας ^{ζ'}
 ηδεταιδωωρηματων ^{6.}

Δόξα...
^{6.} **Ν**ε κρωσιν οπριν εμφυτευσας
 τηκτιισει ^Δ Θηροςκακουργουσχημα
 τισθειειςειςφυσιν ^{6.} Επισκοπειειται
 + σαρκικηπαρουσι ^Δ α ^{6.} Ορθρωφαναντι

+ προσβαλων τω ω Δεσποτη ^{6.}Φλαν την ε αυ

του ^{z'}δυ σμε νεσταατην καραν ^{6.}

Και νυν... ^{6.}Ελκει προς αυτον την θεοδ

μη τον φυ υ σιν ^{Δ.} Γαστρος τυραννου συγ

κε χω σμε εν ην οροις ^{6.} Γεννα τε α αυ

θις γη γε νων α να πλα α σει ^{Δ.} Εργον φερι

στον εκ τε λων ο ο Δεσποτης ^{6.} Ικται γαρ

αυτην ^{z'}ε ζα λε ζη ησαι θε ε λω ω ω ω

^{7.}ω ων ^{6.}

Κάθισμα τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος δ'.

Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἦχος ᾠ̣ Δι̣

^Γ ^Β
^Δ Τα ρει θρα η γι α σας τα Ι ορ
 δα νι α ⁶ το κρα τος συ νε τρι ψας της α
 μαρ τι ας Χρι στε ο Θε ος η μων ⁶ υ πε κλι
 νας τη πα λα μη σε αυ το ον του Προδρο
 μου ^Δ και ε σω σας εκ της πλα νης των αν
 θρω ω πων το γε νος ⁶ δι ο σε ι κε τευ ο
 μεν σω σον τον κο σμον σου ⁶

Δόξα... Καὶ νῦν... Τὸ αὐτὸ.

* κατάληξις ^Γ ^Μ ^Γ
 ο̣ κο σμον σου ου ου ^Δ

Κοντάκιον. Ἦχος βαρὺς.
Οὐκέτι φλογίνη ρομφαία.

Οὐκέτι τὸ κράτος τοῦ θανάτου, ἰσχύσει κατέχειν τοὺς βροτούς· Χριστὸς γὰρ κατῆλθε συντρίβων, καὶ λύων τὰς δυνάμεις αὐτοῦ, δεσμεῖται ὁ Ἄδης, Προφῆται συμφώνως ἀγάλλονται. Ἐπέστη λέγοντες Σωτήρ, τοῖς ἐν πίστει, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος βαρὺς.

Ἐτρεμε κάτωθεν τὰ καταχθόνια σήμερον ὁ Ἄδης καὶ ὁ θάνατος τὸν ἕνα τῆς Τριάδος, ἡ γῆ ἐκλονεῖτο, πυλωροὶ δὲ Ἄδου ἰδόντες σε ἔπτηξαν, ἡ κτίσις δὲ πᾶσα σὺν τοῖς Προφήταις χαίρουσα ψάλλει σοι ἐπινίκιον ὠδὴν τῷ λυτρωτῇ ἡμῶν Θεῷ τῷ καταλύσαντι νῦν θανάτου τὴν δύναμιν. Ἀλαλάξωμεν καὶ βοήσωμεν τῷ Ἀδάμ, καὶ τοῖς ἐξ Ἀδάμ. Εὐλον τοῦτον εἰσήγαγεν, ἐξέρχεσθε οἱ πιστοὶ εἰς τὴν ἀνάστασιν.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν .

Τῆ ΙΔ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀββάδων, τῶν ἐν Σινᾶ ὄρει ἀναιρεθέντων.

Στίχοι.

Σπάθαι τὸ πράξαν ὧδε τοὺς πολλοὺς φόνους,

Τὸ δ' αὖ πεπονθός, ἄνδρες ἀρετῆς φίλοι.

Ἀββάδας ἀμφὶ τετάρτη καὶ δεκάτη κτάνε χαλκός.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τῶν Ἁγίων τριάκοντα τριῶν Πατέρων, τῶν ἐν τῇ Ῥαϊθῶ ἀναιρεθέντων.

Στίχοι.

Ὡς πρὶν Ῥαχὴλ τὰ τέκνα, νῦν τοὺς Ἀββάδας,
Κλαίει Ῥαϊθῶ, συγκεκομμένους σπάθαις.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Θεοδούλου, υἱοῦ Νείλου τοῦ σοφοῦ.

Στίχοι.

Ὁ Θεόδουλος ἀρεταῖς ὥφθη μέγας,
Μιμούμενος μάλιστα πατρὸς τὸν βίον.

Τῆ αὐτῆ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου πατρὸς ἡμῶν Στεφάνου, τοῦ κτίσαντος τὴν Μονὴν τοῦ Χηνολάκκου.

Στίχοι.

Τῷ Χηνολάκκου τὴν Μονὴν δειμαμένω.
Θείῳ Στεφάνω, λάκκος ὠρύχθη τάφου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, ἡ ἁγία Μάρτυς Ἄγνη ἐν σκοτεινῇ φρουρᾷ βληθεῖσα, τελειοῦται.



Στίχοι.

Ἄγνην ἀναγνοὶ θέντες εἰς οἶκον σκότους,
Πάμφωτον αὐτῇ προύξένησαν οἰκίαν.

Ταῖς τῶν ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι διπλαῖ.


Ἦχος Πά


Ἦδὴ α'. ^Π 
  Βυθουα νε κα λυ ψε πυθ με να

 και δι α ζη ρας οικει ει ους ελκει  εν αυ


τω κα τα κα λυ ψας αν τι πα λους ο κρα

ται ος  εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε

δο ζασται 

^B 
  **Ε**τει βει θα λασ σης κυ μα του με νον

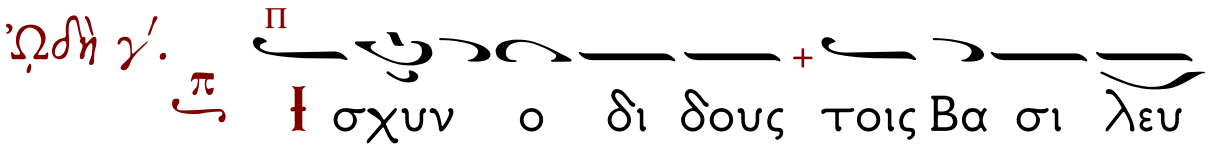
σα α λον  Η πει ρον αυ θις Ισ ρα ηλ δε

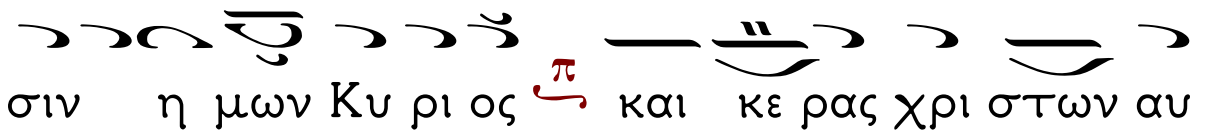
δειγ με νον  Με λας δε πο ον τος τρι στα

τας Αι γυ πτι ι ων  ε κρυ ψεν αρ δη ην

υ δα το στρω τος τα α φος  Ρω μη κρα ται

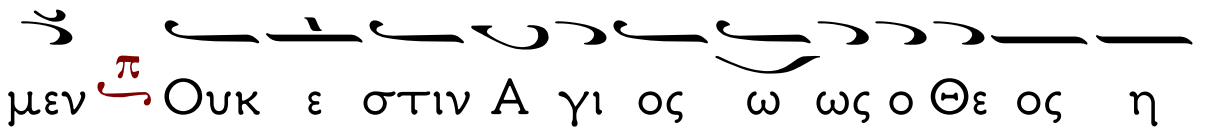
α δε ξι ασ του ου Δε σπο του 

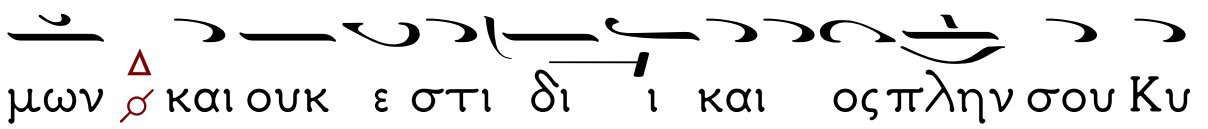
Ἦδη γ'. ^Π  Ισ χυν ο δι δους τοις Βα σι λευ


σιν η μων Κυ ρι ος  και κε ρας χρι στων αυ

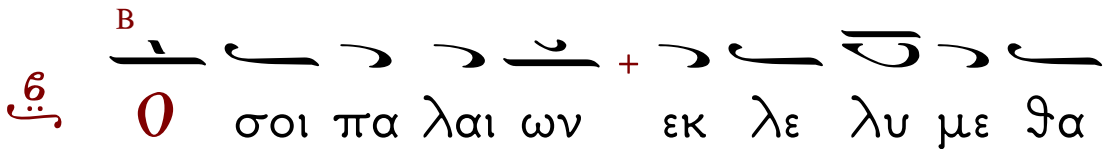
του υ ψων  Παρ θε νου απο τι κτεται μο λει δε

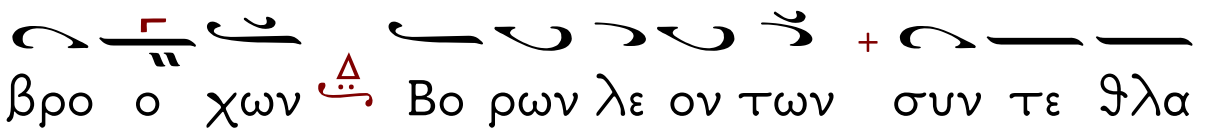
προς το Βα πτι σμα δι ο πιστοι βο η σω

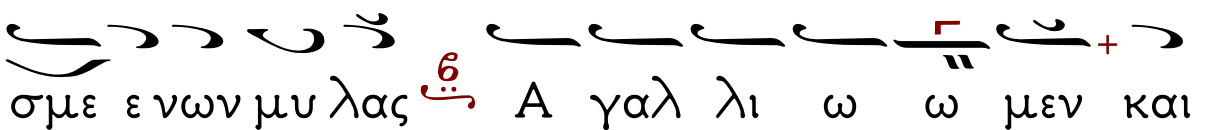
μεν  Ουκ ε στιν Α γι ος ω ως ο Θε ος η

μων  και ουκ ε στι δι ι και ος πλην σου Κυ

ρι ε 

^B  Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα

βρο ο χων  Βο ρων λε ον των συν τε θα

σμε ενων μυ λας  Α γαλ λι ω ω μεν και

πλατυνωμεν στο ο μα ^Δ Λογω πλεκοντες +

εκλογων με ελωδιαν ⁶ Ωτων προς η μας ^{ζ'}

ὁ ἀ' χορός η δε παιδωωρηματων ⁶

Ὡδη δ'. ^Π ^π Ἄ κη κο ε Κυρι ε φωνηης σου +

ονειπας ^π Φωνηβοωντος ε εν ερημω ^π ο

τε ε βροντησας πολλων ε πι υδατων ^π

τωσω μαρτυρουμενος Υιω ολος γεγο

νωσ του παροντος Πνευματος δε ε βοησε

^π Συ ει Χριστος Θεου Σοφια και Δυνα

μις ^π

⁶ ^B Πυρ σωκαθαρθεις μυστικης θεω

ρι ^Γι ^Δας ^Δ Υμνων Προφητης την βροτων
 και αι νουρ γι αν ⁶ Ρη γνου σι γη η ρυν Πνευ
 μα τι κρο του με ε νην ^Δ Σαρ κω σιν εμφαι
 νου σαν αρ ρη του Λο γου ⁶ Ω των δυ να
 στων ^{ζ'} *ὁ β' χορός:* ^{ζ'} τα κρα τη συ νε τρι βη ⁶
Ὡδή ε'. ^Π η σου σο ζω η ης αρ χη
 γος ^Δ λυσαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ
 του πρω το πλα στου ^π κα θαρ σι ων δε
 ως Θε ο ος μη δε ο με νος ^π τω πε σον τι
 κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη ^π εν ω
 την εκ θραν κτει νας ^Δ υ πε ρε ε χου σαν παν

τανουν ει ρη ηνηνχα ρι ζεται

^B
^{6.} **Ε**χθρου ζοφωδους και βε βορ βο ρω

με ε νου ^Δ Ι ονκαθαρσει Πνευματος λε

ελουμενοι ^{6.} Νε αν προσωρμισθημεν απλα

νητρι ι βον ^Δ Α γουσαν απροσιτον εις

θυ μη δι αν ^{6.} Μονοις προσι την

ὁ ἀ' χορὸς: οισ Θε ος κα τηλλαγη

ᾠδὴ στ'. ^Π
^π **Η** φω νη του Λο ογου ο

λυ χνος του φω τος ο ε ω σφο ρος ^π ο του

Η λι ου Προδρομος εν τη ε ρη μω ^π

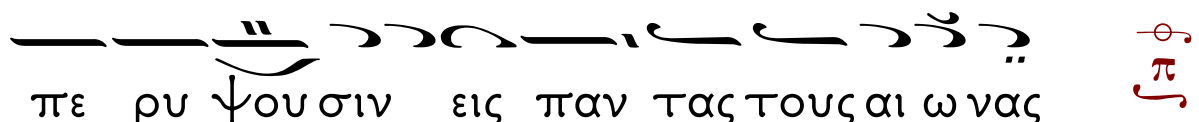
Με τα νο ει τε πασι βο α ατοις λα οισ


και προ ο κα θαι ρε σθε ^π Ι δου γαρ πα ρε στι
Χρι στος ^Δ εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρου
με νος ^π

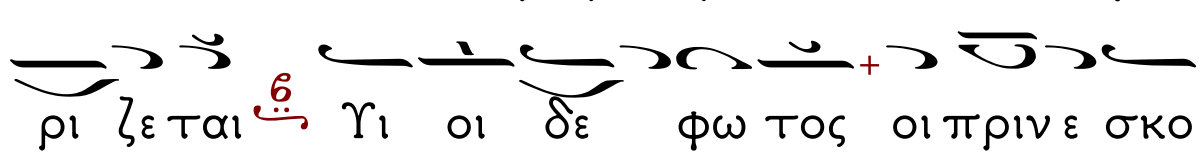
⁶ ^B I μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ
βι ι ω ^Δ Η χω Πα τηρ ον γα στρο ο
ος ε ζη ρευ ζα το ⁶ Ναι φη σιν ου ου τος
συμ φυ εις γο νος πε ε λων ^Δ Φω ται γος ε
ζω ρου σεν αν θρω πων γε νους ⁶ Λο γος τε
μου ζων ^{ζ'} ^{ο β' χορός:} ^{ζ'} και βρο τος προ μη θει α

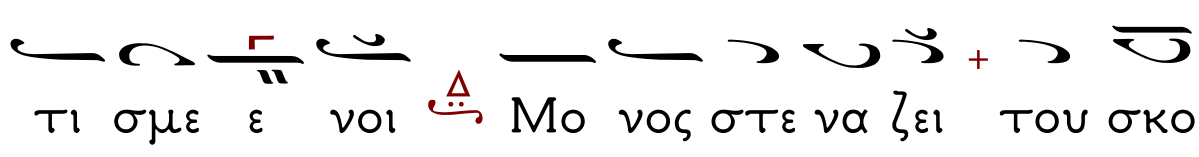
⁶ ^π ^Π ^ο ⁶
^{Ωδὴ ζ'.} ^π ^Π ^ο ⁶
Νε ους ευ σε βεις κα μι ι νω

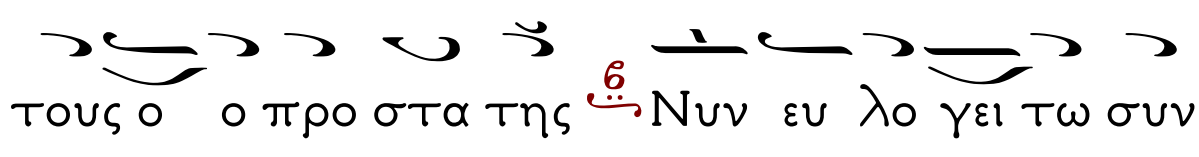
πυ ρος προ σο ο μι λη σαν τας δι α συ
 ρι ι ζον πνευ μα δρο σου α βλα βει εις δι ι
 ε φυ λα ζε και θει ει ου Αγ γε λου σου
 γκα τα βα σις ο θεν εν φλο γι δρο σι ζο
 ο με νοι ευ χα ρι ι στω ως α νε με λπον Υ
 πε ρυ μνη τε ο των Πα τε ρων Κυ ριος
 και Θε ος ευ λο γη το σει
 φλε ξε ρει θρω των δρα κον των τας
 κα α ρας Ο της κα μι ι ι νου την με ταρ
 σι ον φλο ο ο γα Νε ους φε ρου σαν ευ σε
 βεις κα τευ να α σας Την δυ σκα θε κτον



 πε ρυ ψου σιν εις παν τας τους αι ω νας



 λευ θε ρα με νη κτι ι ι σις γνω



 ρι ζε ται Γι οι δε φω τος οι πριν ε σκο


 τι σμε ε νοι Μο νος στε να ζει του σκο


 τους ο ο προ στα της Νυν ευ λο γει τω συν


 το ο ο νως τον αι τιον Η πριν τα λαι


 να των Ε θνων παγ κλη ρι ι α α α


 α α

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός.

ᾠδὴ θ' τοῦ Κανόνος
μετὰ μεγαλυναρίων.

Ἦχος Πά

^χ ^π ^Π
 Με γα λυ νον ψυ χημου την τι μι
 ω τεραν των α νω στρα τευ μα α των
^Μ ^π Ἄ πο ρει πα α σα γλω σ σα ^π ^Π ευ φη μει
 ει ν προς α ζι αν ^π ι λι γ γι α δε νους και
 υ περ κο σμι ος υ μνει ν σε Θε ε ο το κε ^π ο
 μω σ α γα θη υ παρ χου σα την πι στι ν δε ε
 χου ^π και γαρ τον πο θον οι δας τον εν θε
 ον η μων ^Δ συ γαρ Χρι στι α νων ει προ
 στα τισ σε ε μεγα α λυ νο μεν ^π

^Π
^π Με γα λυ νον ψυ χη μου τον εν Ι
ορ δα α νη ελ θον τα βα πτι σθη ναι ^π

^Π
^π Δ αυ ιδ πα ρε σο Πνευ μα τι ι τοις φω
τι ζο με νοις ^π Νυν προ σε λ θε τε α δε προς

Θε ον εν πι στει λε ε γων φω τι σθη τε ^π
ου τος ο πτω χος ε κε κρα ζεν Α δαμ εν

πτω σει ^π και γαρ αυ του ει ση κου σε Κυ ρι
ος ελ θων ^Δ ρει θροις του Ι ορ δα α νου

φ θα ρεν τα δε α νε και νισεν ^π

^Π
^π Με γα λυ νον ψυ χη μου τον υ πο
Προδρομου το βα πτι σμα λα βον τα ^π

^Π
^π **Θ** Η σα ι ασ λου σα σθε και κα θαρ
 θη τε φασκει ^π τας πο νη ρι ασ ε ναν τι
 α φε λε σθε Κυριου ^π οι δι ψων τες υ δωρ
 ε πι ζων πορευεσθε ^π ρα νει γαρ υ δωρ και
 νο ποι ον Χρι στος τοις προ στρε χου σιν αυ
 τω εν πι στει ^π και προς ζω ην την α γη
 ρω βα πτι ζει Πνευμα τι ^π



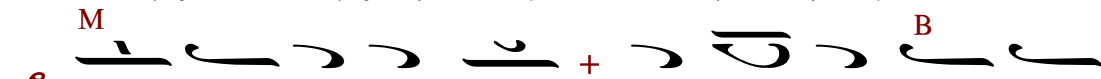


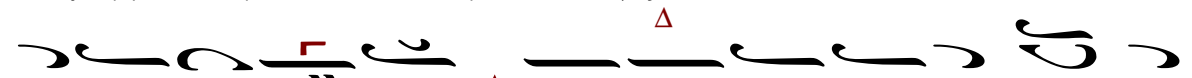


^Π
^π **Μ**ε γα λυ νον ψυ χη μου τον ε να της Τρι
 α δος ^Δ κλι ναν τα τον αυ χε να και βα πτι
 σμα λα βον τα ^π



^Π
^π **Σ**υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι

και σφραγι δι^π ως γαρ ο ο λε θρον ε φυ
γον φλι ασ Εβραι αι οι οι πα λαι αι μα
χθει σης^π ου τω και η μιν ε ζο δι ον
το θει ον του το^π της πα λιγ γε νε σι ασ
λου τη ρι ι ον ε σται^π ε εν θεν και της Τρι
α αδος ο ψο με θα φως το α δυ τον^π

ᾠδὴ 9', τοῦ Ἰαμβικοῦ Κανόνος.

Ἦχος Βου

^χ₆ ^Δ  ^Δ κλι νει
 Γη με ρον ο Δε σπο ο της κλι νει
⁶  ⁶
 τον αυ χε να χει ρι τη του Προδρομου
^M  ^B
⁶ ⁶ ω των υ περ νουν του το κου σου θ αυ
⁶  ^Δ
 μα α των Νυμφη πα να γνε Μη τερ ευ λο
^M  ⁶
 ογημενη δι ης τυ χο ον τες παντελους
⁶  ^Δ
 σωτη ρι ι ας ε πα ζι ον κρο του μεν
^B ^M  ⁶ ^{ζ'}
 ως ε ευεργετη δω ρον φε ρον τες
^B ^M  ⁶
 υ μνον ευ χα α ρι στιας

⁶ ^Δ  ^Δ
⁶ Γη με ρον Ι ω α αν νης βα πτι ζει
⁶  ⁶
 τον Δεσποτην εν ρει θροις Ι ορ δανου

^M των υπερνουν του τοκου σου θαν
^B μα α των
^M Νυμφη παναγνε Μητερευ λο ο
^M γημενη δι ης τυχο οντες παντελους
^M σωτηρι ι ας ε παξι ον κροτου μεν
^B ως ευεργετη δωρον φεροντες
^M υμνον ευχαριστιας

Δόξα...

^M Μεγαλυνον ψυχη η μου
^M της τρισυποστα α του και α δι αι
^M ρε ετου θεο τητος το κρατος

^M Ιδμεν τα Μωσει τη βατω δε δειγμα ε
^M να Δευρο ξε νοις θεσμοισιν ε χει ειργασμε

να ⁶ Ως γαρ σε σωσται πυρφορουσα Παρ

θε ε νος ^Δ Σε λα σφορον τεκουσα τον ε

ευερ γετην ⁶ Ι ορ δανου ου τε ^{ζ'} ρει θρα

προσ δε ε δεγμα να ⁶

Και νυν... ^Δ ⁶ Με γαλυνον ψυχη η μου

^Δ την λυτρωσα με ε νην ημας εκ της κα

ταρας ⁶

⁶ Χρι εις τελειων την βροτειον ου

σι ι αν ^Δ Α να ζ α ναρχε Πνευματος κοι οι


νω νι α ⁶ Ρο αις α χρα αν τοις εκ κα θαρας και

σκο ο τους ^Δ Ι σχυν θριαμ βευσας τετην ε



Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι



 M
 A Ἄ μη ην  A




 A Ἄ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

 Δίς
ημων  G

 M Δ
 G Ψ ου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον




 B
ημων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο

 Δ
δι ω των πο ο δω ων αυ του  A

Ἄ Β' χορός:
 A  B
Ο τι Α α γι ο ος ε στι ν  G

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.



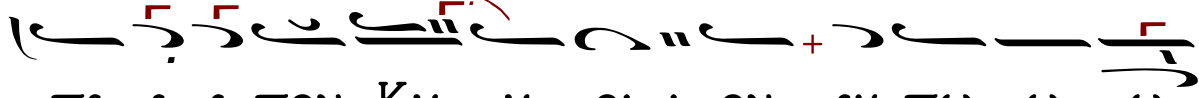
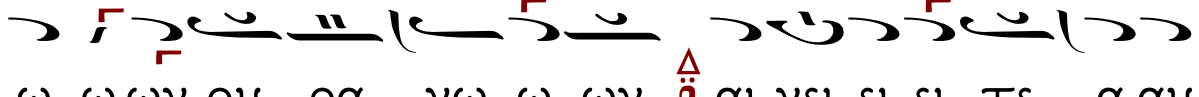



Ἐωθινὸν Ι΄.




Ἦχος  Δι
 M Δ
 A Τι βε ρι ι α α δος θα

α λασ σα ^Δσυν παι αι σι Ζε ε βε δαι αι ου ⁶
Να θα να α η ηλ τω Πε ε τρω τε ^Δσυν
δυ υ σιν α αλλοις πα α λαι ⁶ και Θω μαν ει
χε ε προς α α γραν ^Δοι Χρι ι στου τη η προ
στα α ζει ⁶ εν δε ζι ι οι οις χα λα α
σαν τες ^Δπλη θος ειλ κο ον ι χ θυ υ ων ον Πε
τρο ος γνου ου ου ου ου ος ^Δπρος αυ τον ε
νη χε το οι οις το τρι ι τον ⁶ φα νεις
+ και α αρ τον ε ε δει ζε ^Δκαι ι ι χ θυ υ ν ε επ
αν θρα α κω ω ων ⁶

Εἰς τοὺς αἶνους.

Ἦχος Γα


 Ἦ Πά σα α α πνο η η αι νε σα α

 α α τω ω τον Κυ υ ρι ο ον Ἦ αι νει ει

 τε ε ε τον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ω ω

 ω ω ω ν ου ρα νω ω ω ν Ἦ αι νει ει ει τε α αυ

 τον εν τοι οι οις υ ψι ι ι στοι οι

 οις Ἦ σοι πρε ε πει υ μνο ος τω ω Θε ε

 ω Ἦ


 Ἦ Δι νει τε ε αυ το ον πα αν τες οι

 Α αγ γε ε ε λοι οι α α αυ του Ἦ αι

 νει ει ει ει τε αυ τον Ἦ πα ασαι αι Δυ υ

να ααμεις αυ τουου ου σοι πρεε ε πει

υ μνοος τω ω Θεε ω

ουποι ησαι εν αυτοις κριμα εγ

γραπτον δοξα αυτη εσται πασιτοις

οσι οις αυτου

ανεστη Χριστος εκ νεκρων λυσας

θανατου τα δεσμα ευαγγελιιζουου

γη χαραν μεγααλην αι νει ειτε ουρα

νοι Θεου την δοοζαν

ανειτε τον Θεον εντοις αγι

οις αυτου αι νειτε αυτον ενστερε

ω ματιτηςδυ να μεως αυτου Γ
Ή

Γ
Ή **Α** να στασιν Χριστου θε α σα με νοι Δ
Α

προσκυ νη σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι

η σουν τον μονο να να μα αρτη η τον Γ
Ή

Γ
Ή **Α**ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

σται αις αυ του Γ
Ή αι νει τε αυ τον Δ
Α κα τα

το πλη θος της με γα λω συ υ νης αυ του Γ
Ή

Γ
Ή **Χ**ρι στου την α να α στα α σιν προ σκυ

νουν τες ου παυ ο με θα Γ
Ή αυ τος γαρ η μας

ε σω σεν εκ των α νο μι ι ων η μων π
α α

γι ος Κυ υ ρι ος Ι η σους Δ
Α ο δει ζας την

Α να α σταα σιν Γ
α

^Γ ^Ν ^Γ
α **Δ**ι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ

^Ν ^Γ ^Χ
γος **α**ι νει τε αυ τον **Δ**εν ψαλ τη ρι ω και κι

^Μ
θα α ρα Γ
α

^Ν ^Γ
Τι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι

^Γ ⁺ ^Π ^Ν ^Γ ^Π
ω πε ρι παν των ων αν τα πε δω κεν η μιν **α**

^Π ^Ν ^Γ ^Π
δι η μας Θε ος εν αν θρω ω ποις **α** δι

^Δ
α την κα τα φθα ρει σαν φυ υ σιν ο

^Γ ^Π ⁺
Λο γος σα ρξ ε γε νε το **α** και ε σκη η νω σεν


^Μ
εν η μιν **α** προς τους α χα ρι ι στους ο

^Π ^Γ
Ευ ερ γε ε της **α** προς τους αι χ μα λω

τους ο Ελευθερωτης ^Γ $\text{\textcircled{A}}$ προς τους εν σκοτει
^Δ ^Γ ^Μ
καθημε ενους ο Ηλιος της δικαι και ο
^Π [∞]
συυνης ^Γ $\text{\textcircled{A}}$ επι τον Σταυρον ο απαθης
^Γ [∞] ^Δ [∞]
 $\text{\textcircled{A}}$ $\text{\textcircled{A}}$ επι τον Ααδηντο φως ^Γ $\text{\textcircled{A}}$ επι τον θα
^Γ ^Μ
να τον η ζω η $\text{\textcircled{A}}$ η Α να στασις δια
^Δ
τους πεσοντας ^Γ $\text{\textcircled{A}}$ προς ον βοησωω
^Γ
μεν $\text{\textcircled{A}}$ ο Θεος ημων δοο ξαα σοι ^Γ $\text{\textcircled{A}}$

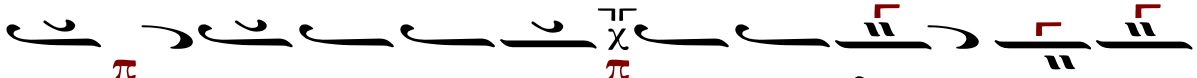
Εἶτα ψάλλομεν 4 Ἰδιόμελα τῆς ἑορτῆς.

Ἦχος 4̣ Πα̣




 χ̣^π

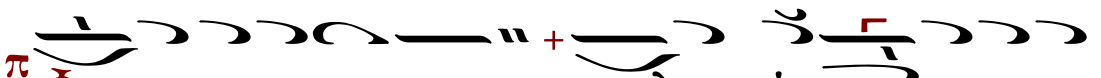
 9̣ **Α**ι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο



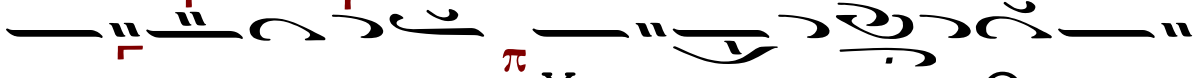
 ρω ^π9̣ αι νει τε αυ τον ^π9̣ εν χορ δαι αι αι αις



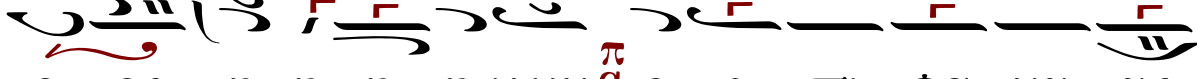
 και αι ορ γα α α α νω π
9̣




^π9̣ **Φ**ω ως εκ φω το ος ε λαμ ψε ε ε ε τω




 ω ω κο ο ο σμω ^π9̣ Χρι στο ος ο Θε ο ο




 ο ος η η η η μων ^π9̣ ο ε πι φα νει εις



 Θε ε ος ^π9̣ του τον λα α οι προ σκυ νη η η η




 σω ω ω μεν π
9̣



 χ̣^M

^π9̣ **Α**ι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις ευ η



 χοις ^π9̣ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα

λαγμου ^πχ πασα πνο η ^π αι νε σατωωτον
Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον ^π9

^π9 Πω ως σε Χριστε ε δουλοιτο ο οον Δε
ε σπο ο ο την ^π9 α α ζι ι ως τι μη η

η η σω ω ω μεν ^π9 ο τι εν τοις υ
υ δα α α σι ^π9 παν τας η η μας α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας ^π9

^π9 Η θα λασ σα ει δε και ε φυ γεν ^π9 ο
Ι ορ δα νης ε στρα φη εις τα ο ο ο

πι ι ι ι σω ^π9

^π9 Το α λη θι νον φως ε πε φα α α νη και

πασι τον φωτισμον δωωρει ει ει ται ^πβαπτι
ζεται Χριστο ος μεθ ημων ^η ο πασης ε
πε εκει να κα θαρο ο ο τη η η η
τος ^πε νι ησι τον α γι α σμον τω υ δα
α α τι ^π και ψυχων του το κα θα αρ
σι ον γι ι ι νε ε ε ε ται ^πε πι γει
ο ο ο ον το ο φαι νο ο ο με ε ε ε
νον ^π και υ περ τους ου ρα ανους ^Δ το νο
ου ου ου ου ου με ε νον ^πδι α λου
τρου σω τη η ρι ι α ^η δι ι υ υ δα το
ος το ο Πνευμα ^η δι α κα τα δυ υ

σε ε ε ως ^πη η προς Θε ον η μων α α

νο δος γι ι ι νε ε ε ε ται ^πθ αυ

μα σι α τα ε εργα α α σου ^πΚυ υ

ρι ε ε δο ο ο ο ζα α α α σοι οι οι

οι ^ποι

^πχ ^πΤισοι ε στι θα λασ σα ο τι ε φυ

γες ^πκαι συ Ι ορ δα νη ^πο τι ε στρα

φης εις τα α ο ο ο πι ι ι ι σω ^π

^πΟ πε ρι βα α α λλων τον ου ρα νο ον εν

νε ε φε ε ε λαις ^πρει θρα πε ρι βα λ λε ται

ση η με ε ρον τα Ι ι ορ δα α α α

νι ι ι ι α ^π και την ε μην κα θαι ρε ται
 κα α θα αρσιν ^π ο του κοσμου αι αι αι
 ρω ω ν την α α μαρ τι ι ι ι αν ^π και υ
 πο του συ γ γε νου ους α α νω ω θεν ^π μαρ τυ
 ρει ει ει ται Πνε ε ε ευ μα α α α τος ^π Υι
 ος μο νο γε νης υ πα αρ χων του υ υ ψι ι
 ι στου Πα α α τρος ^π προς ον βο η η
 σω ω μεν ^π ο ε πι φα νεις και σω ω ω
 ω ω σας η μας ^π Χρι στε ο Θε ος η η μων δο ο
 ο ο ζα α α α σοι οι οι οι ^π

ι θα α μη η ι ι ι ι ι ι να α α
α η ε πι στρε ε ε ε ε ε ε
ψη η ης κο ο ο ο ο σμον
ε ε εκ πλα α α α ε εκ πλα α α α
νη η η η ης και σω σης τα ας ψυ χα
α α ας η η η η μω ω ω ων

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ.

Ἦχος Δι

Και νυν και αι και εις τους αι ω νας

των αι ω νων α μην

Υπερευλογημενη υπαρ
χεις Θεο το κε Παρθεεεε νε δι α

γαρ του εκ σου σαρκω θε εντος ο α


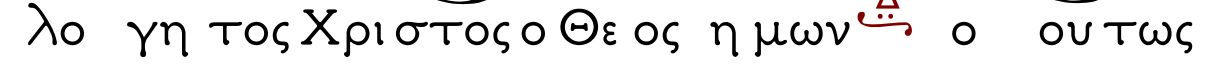

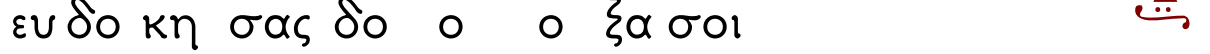
δης ηχμαλωτισται ο Αδαμ ανα κε εκλη

ται η καταρα νε νε εκρωται η Ευ

α ηλευθερωται ο θανατος τε θανα

τωται και η μεις ε ζω ο ποιηθημεν

διο ανυμνουντες βοωωμεν ευ

λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων 
ου τως 
ευ δο κη σας δο ο ο ζα σοι  

ε και Α γι ον Πνε ευ μα ^M

^N Κυρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος του Θε ου

ο Υι ο ος του Πα τρος ο αι αι ρων την αμα

ρτι ι αντου κο ο σμου ^M ε λε η σον η

μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο ο

σμου ^M

^N Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εν δε ζι α α του Πα τρος ^Δ και

ε λε η σον η μας ^Γ

^N Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει

μο νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο

ζαν Θε ου Πα τρος α μην Γ
α

^N , ^Π
Κα θ ε κα α στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^π και αι νε σω το ο νο μα σου εις τον

αι ω να ^Δ και εις τον αι ω να του αι ω ω ^M

νος Γ
α

^Γ ^N ^ω
Κα τα ζι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη ^Δ α να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι

η μας Γ
α

^Π ^N ^ω
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των πα τε ε ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε

^N ^Γ ^Γ ^Γ ^Γ
δο ζα σμε ε ε νον το ο νο μα α σου εις

τους αι ω ωναςα μην Γ
η

^N
Γ η **Γ**ενοιτο Κυρι ε το ε λεος σου εφ η

μας κα θαπερηλπισαμενε πι σε Γ
η

^Π ^N
Γ η **Θ**υ λο γη τος ει Κυρι ε **Δ** δι δα

^M ^Γ **ζ**ο ον με τα δικαιωματα α σου Γ
η (τρεις)

^N
Γ η **Κ**υρι ε κα τα φυ γη **Δ** ε γε νη

θης η μινεν γε νε α και γε νε α **Δ** ε

γω ει πα Κυρι ε ε λε η σον με **Δ** ι ασαι ^M

την ψυ χη ην μου ο τι η μαρτο ον σοι Γ
η

^N ^Π
Γ η **Κ**υρι ε προς σε κα τε ε φυ γον δι δα ζο

ον με ^π του ποι ει ν το θε λη μα α σου **Δ**

ο τισυ ει ει ο θε ο ος μου Γ η

^N Γ η **Ο** τι πα ρα σοι πη γη ζω ης Δ η εν τω

φω τι σου ο ψο ο με θα φως Γ η

^N Γ η **Π**α ρα τει νον το ε λε ος σου ου τοις γι

νω σκου σι ι σε Γ η

^N Γ η **Α** α γι ος ο θε ος Δ η **Α** α γι ος

Ι σχυ ρος Γ η **Α** γι ος α θα να τος ε λε η σον η

μας (γ') Γ η

^N Γ η **Δ**ο ξα Πα τρι ι και Υι ω Δ η και α γι

ω Πνευ μα τι Γ η

^N Γ η **Κ**αι νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας

^Γ
 τωναί ωνωνα μην Γ
α
^N ^Γ
 α γι ος α θανατος ε λε ησονη μας Γ
α

Ἀσματικόν.

^Γ ^N
 α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Δ
α
^Δ ^Γ ^N
 α α α γι ι ος Ισχυ ρο ος Γ
α
^Γ ^Δ ^N
 α γι ος Α α θανα ατος ε λε ε η η
 σο ο οονη η η μα α α α ας Γ
α

Ἦ
ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἦχος ᾠ Δι

^χ ^Δ
^Δ **Σ**η με ρον Σω τη ρι α τω κο σμω
 γε ε γο νεν ^Δ α σω μεν τω Α να σταν τι
 εκ τα φου και Αρ χη γω της ζω ης η μων ⁶ κα
 θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον ^Δ το
 νι κος ε δω κεν η μιν ^{ζ'} και το με γα
 ε λε ο ο ος ^Δ

Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ̣α̣ Νη̣

1. **Κυριε ελεεησον**

Detailed description: This is the first melodic setting of 'Kyrie Eleison'. It begins with a treble clef and a sharp sign (F#) above the staff. The melody is written on a four-line staff with various rhythmic values and accidentals. The text 'Κυριε ελεεησον' is written below the staff in a stylized font. There are some letters above the staff: 'N' above the first 'υ', 'Δ' above the first 'ε', and 'M' above the second 'ε'.

2. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the second melodic setting. It starts with a sharp sign (F#) above the staff. The text 'Κυριε ελεεεησον' is written below. There is a '6' and a lambda symbol (λ) to the right of the text.

3. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the third melodic setting. It starts with a sharp sign (F#) above the staff. The text 'Κυριε ελεεεησον' is written below. There is a lambda symbol (λ) and a delta symbol (Δ) to the right of the text.

4. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the fourth melodic setting. It starts with a sharp sign (F#) above the staff. The text 'Κυριε ελεεεησον' is written below. There is a lambda symbol (λ) and a delta symbol (Δ) to the right of the text.

5. **Κυριε ελεεεησον**

Detailed description: This is the fifth melodic setting. It starts with a sharp sign (F#) above the staff. The text 'Κυριε ελεεεησον' is written below. There is a '6' and a lambda symbol (λ) to the right of the text.

6. **Κυριε ελεεεεησον**

Detailed description: This is the sixth melodic setting. It starts with a sharp sign (F#) above the staff. The text 'Κυριε ελεεεεησον' is written below. There is a lambda symbol (λ) to the right of the text.

ΕΤΕΡΑ.

1. **Κυριε ελεεεηησον**


Detailed description: This is the seventh melodic setting. It starts with a sharp sign (F#) above the staff. The text 'Κυριε ελεεεηησον' is written below. There is a lambda symbol (λ) to the right of the text.


2. **Κυριε εεελεεεηησον**


Detailed description: This is the eighth melodic setting. It starts with a sharp sign (F#) above the staff. The text 'Κυριε εεελεεεηησον' is written below. There is a '6' and a lambda symbol (λ) to the right of the text.

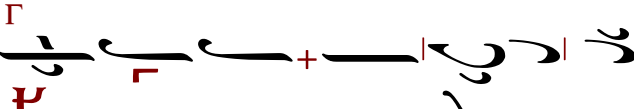
3. **Κυριε ελεηησον**

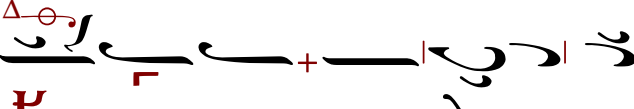
Detailed description: This is the ninth melodic setting. It starts with a sharp sign (F#) above the staff. The text 'Κυριε ελεηησον' is written below. There is a delta symbol (Δ) to the right of the text.

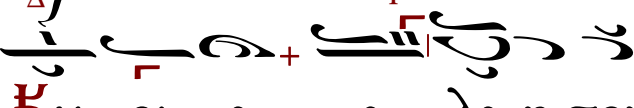
4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν υ

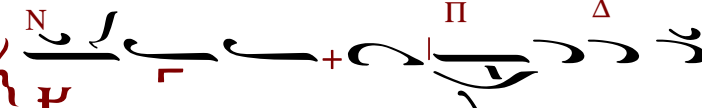
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον π


6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον υ

7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον υ

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον υ

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον υ










10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον π


11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον υ










12. 
Οι Κυ ρι ε υ



Ἀντίφωνον α'. Τῆς ἐορτῆς.











Ἦχος  Δι











Σπὺχ. α'.  ^M  ^Δ       


 **Ε** ν ε ζ ο δ ω Ι σ ρ α η λ ε ζ Α ι











        


γ υ π τ ο υ  ο ι κ ο υ Ι α κ ω β 










 ^M         


         










 **Τ** αι σ π ρ ε σ β ει αι σ τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω


 ^B         



τ ε ρ σ ω σ ο ν η μ α ς 











Σπὺχ. β'.  ^M  ^Δ       











 **Ε** γ ε ν η θ η Ι ο υ δ αι α α


        











γ ι α σ μ α α υ τ ο υ  ε κ λ α ο υ β α ρ β α


 ρ ο υ 










 ^M         


         

 **Τ** αι σ π ρ ε σ β ει αι σ τ η ς Θ ε ο τ ο κ ο υ Σ ω

 ^B         

τ ε ρ σ ω σ ο ν η μ α ς 

Σπὺχ. γ'.  ^M  ^Δ       

 **Η** θ α λ α σ σ α ε ι δ ε κ αι ε φ υ

γεν ο Ι ορ δα νης ε στρα φη εις τα ο

πι σω

Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπύχ. δ'. Γι σοι ε στι θα λα σσα ο τι

ε φυ γες και συ Ι ορ δα νη ο τι

ε στρα φης εις τα ο πι σω




Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω




τερ σω σον η μας Δόξα... Καὶ νῦν...




Γαις πρε σβει αις της Θε ο το κου


Σω τερ σω σον η μα α ας

Ἀντίφωνον Β' τῆς ἑορτῆς.
Ἦχος β'.

Σπχ. α'. $\bar{\chi}$ 
 Δ **Η** γα πη σα ο τι ει σα κου

σε ται Κυ ρι ος της φω νης της δε η

σε ως μου Δ

$\bar{\chi}$ Δ 
 Δ **Ω** σον η μα ας Υι ε Θε ου Δ ο εν

Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι

σθεις Δ ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α Δ

Σπχ. β'. $\bar{\chi}$ 
 Δ **Ο** τι ε κλι νε το ους αυ του

ε μοι Δ και εν ταις η με ραις μου ε πι

κα λε σομαι Δ

$\bar{\chi}$ Δ 
 Δ **Ω** σον η μα ας Υι ε Θε ου Δ ο εν

Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι

σθεις ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α

Σπίχ. γ'. ^M Πε ρι ε σχον με ω δι νες θα

να του κιν δυ νοι α δου ευ ρο σαν με

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι

σθεις ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α

Σπίχ. δ'. ^r Ε λε η μων ο Κυ ρι ος και

δι και ος και ο Θε ος η μων ε λε

ει

Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο εν

Ι ορ δα νη υ πο Ι ω αν νου ου βα πτι
σθεις ψα λλον τας σοι α λλη λου ου ι α
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι
Και νυν και α ει και εις τους αι αι
ω νας των αι αι ω νων α μην
Ο Μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
του Θε ου α θνα τος υ πα α α ρ χων
και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη η ναι
εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει

Γ Δ Γ Δ
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε επτωσ ε ε
 Β Μ Γ Μ
 ναν θρωπη σας σταυρω θεις τε Χρι στε ο Θε
 Β Μ
 ος θα να α τω θα να τον πα τη σας ει
 Δ Μ Β
 εις ων της Α γι ας Τρι α δος συνδο ζα
 Μ Β
 ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω
 Μ Γ Δ
 Πνευ μα τι σωσον η μα α ας

Ἀντίφωνον Γ'.

Ἦχος ἧ Πα

Σπῆχ. α'. ^χ ^π ^q **Θ** ζο μο λο γει σθε τω Κυ ρι
 ω ο τι α γα θος ^Δ **Ω** ο τι εις τον αι
 ω να το ε λεος αυ του **Δ** **Ω**

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'




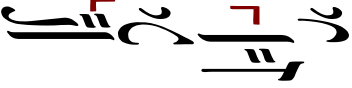
^χ ^π ^q **Θ** ^Π εν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου
 Κυ ρι ε ^Δ **Ω** η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω
 θη προ σκυ νη σις ^π ^q του γαρ Γεν νη το ρος
 η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι ^Δ **Ω** α γα πη
 τον σε Υι ο ο νο μα ζου σα ^π ^q και το Πνευ
 μα εν ει δει πε ρι στε ρας ^Δ **Ω** ε βε βαι ου του

λο γου το α σφα λες **Δ** ο ε πι φα νεις Χρι στε
 ε ο Θε ος **Δ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ζα α
 σοι **π**
q

Σπχ. β! **Ε**ιπάτω δὴ οἶκος Ἰσραὴλ ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Σπχ. γ! **Ε**ιπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

^π
^χ
π
q **Ε**ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου
 Κυ ρι ε **Δ** η της Τρι α δος ε φα νε ρω ω
 θη προ σκυ νησις **π** του γαρ γεν νη το ρος η
 φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι **Δ** α γα πη τον
 σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα **π** και το Πνευ μα εν

ει δει πε ρι στε ρας  ε βε βαι ου του Λο
γου το α σφα λες  ο ε πι φα νεις Χρι στε
ε ο θε ος  και τον κο σμον φω τι σας δο ο ζα α
σοι οι οι οι 

π
9

Εἰσοδικόν. Ἦχος β'

^Γ ^Δ
^Δ **Θ**υ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος
^Β
^Δ εν ο ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου ⁶ **Θ**ε ος
⁶
⁶ Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ⁶ Σω ω σον
^Γ ^Δ ^Β
η μα ας Υι ε **Θ**ε ου ^Δ ο α να στα α α ας
^Μ
⁶ ε εκ νε κρω ω ω ω ν ^Δ ψα λλον τας σοι
⁶
α λ λη λου ου ι α ^Δ

Ἀπολυτίκιον.
Ἦχος ♩ Γα

Κα τε ε λυ σας τω Σταυρω ω σου τον
Θα να τον ἦ η νε ω ζας τω λη στη τον πα ρα δει
σον των Μυ ρο φο ρων τον Θρη νον με τε βα
λες και τοις σοις Α πο στο λοις κη ρυτ τειν ε πε
τα ζας ο τι α νε στης Χρι στε ε ο Θε
ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε λε
ε ος

Ἀπολυτίκιον. Ἦχος α'

Ἐν Ἰορδάνη βαπτίζομένου σου
Κυριε ἡ της Τριᾶδος ἐφανέρω
θη προσκυνήσις π̣ του γαρ Γεννητορος
ἡ φωνη προσημαρτυρεῖ σοι ἁγαπη
τον σε Υἱον ονομαζουσα π̣ και το Πνευ
μα ενειδειπεριστερας ἁ εββαίου του
λογου το ασφαλές ἁ ο επιφανεις Χριστε
ε ο Θεος ἁ και τον κοσμον φωτισας δοξα
σοι π̣

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ.**

Προκείμενον. Ἦχος α΄.

Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ’ ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ.

Στίχ. Ἀγαλλιᾶσθε δίκαιοι ἐν Κυρίῳ, τοῖς εὐθέσι πρέπει αἴνεσις.

Πρὸς Ἐφεσίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα. **4:7-13**

Ἀδελφοί, ἐνὶ ἐκάστῳ ἡμῶν ἐδόθη ἡ χάρις κατὰ τὸ μέτρον τῆς δωρεᾶς τοῦ Χριστοῦ. Διὸ λέγει· ἀναβάς εἰς ὕψος ἠχμαλώτευσεν αἰχμαλωσίαν καὶ ἔδωκε δόματα τοῖς ἀνθρώποις. Τὸ δὲ ἀνέβη τί ἐστὶν εἰ μὴ ὅτι καὶ κατέβη πρῶτον εἰς τὰ κατώτερα μέρη τῆς γῆς; Ὁ καταβάς αὐτός ἐστι καὶ ὁ ἀναβάς ὑπεράνω πάντων τῶν οὐρανῶν, ἵνα πληρώσῃ τὰ πάντα. Καὶ αὐτὸς ἔδωκε τοὺς μὲν Ἀποστόλους, τοὺς δὲ Προφήτας, τοὺς δὲ Εὐαγγελιστάς, τοὺς δὲ Ποιμένας καὶ Διδασκάλους, πρὸς τὸν καταρτισμὸν τῶν Ἁγίων εἰς ἔργον διακονίας, εἰς οἰκοδομὴν τοῦ σώματος τοῦ Χριστοῦ, μέχρι καταντήσωμεν οἱ πάντες εἰς τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τῆς ἐπιγνώσεως τοῦ υἱοῦ τοῦ Θεοῦ,

εἰς ἄνδρα τέλειον, εἰς μέτρον ἡλικίας τοῦ πληρώματος τοῦ Χριστοῦ.

Ἀλληλούϊα. (γ') Ἦχος πλ. α'.

Τὰ ἐλέη σου, Κύριε, εἰς τὸν αἰῶνα ἄσομαι, εἰς γενεὰν καὶ γενεὰν ἀπαγγελῶν τὴν ἀλήθειάν σου ἐν τῷ στόματί μου.

Στίχ. Ὅτι εἶπας· εἰς τὸν αἰῶνα ἔλεος οἰκοδομηθήσεται· ἐν τοῖς οὐρανοῖς ἐτοιμασθήσεται ἡ ἀλήθειά σου.

Καταβασία Ψαλλόμενη ἀντὶ τοῦ Ἄξιον Ἐστὶν.

Ἦχος Δι

Με γα α λυ υ υ νο ο ον ψυ υ

χη η μου τη ην Τι ι ι μι ι ι ω ω

τε ε ραν τω ω ων α α α νω στρα α

τευ μα α α α των

ω ω τω ω ω ω ων υ πε ερ νου

ου ου ουν του το ο ο κου σου ου ου θου

μα α α α α τω ων Νυ υ υ μ φ η η πα α

να α γνε ε ε ε Μη τε ερ ευ λο ο ο

γη η με ε ε ε ε νη δι ης τυ χ ο ο

ο ον τε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου

ους σωω ω τη ρι ι ι ι ι α ας ^Δ ε
 ε πα ζι ι ο ον κρο ο του ου ου με εν ω ω
 ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε ε τη ⁶ δω ω ω
 ω ω ω ω ω ω ρο ο ο ον φε ε
 ρο ο ον τε ες ^Β υ υ μνο ον ευ χα
 α α α α ρι ι στι ι ι α α ⁶ α α α
 α α ας ⁶

14-01-2024 ΟΡΘΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ. ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

Κοινωνικὸν τῶν Θεοφανείων.

Κωνσταντίνου Πρίγγου,

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Μ.τ.Χ.Ε.

Ἦχος Ἱ Πα

Ἑκτασις. ζ - ἑ'

Α α α α α α α α α α

α α α α α μ η η η η η η η η ν

ε πε φα α α α α α α α α

α α α α α α ν η η η η η


η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

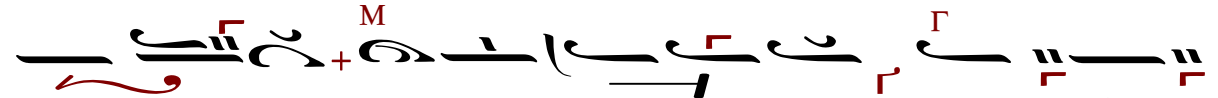
η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η χα α α α α α


α α ρι ι ι ι ι ις του Θε ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου Θε ε




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου




 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου του ου ου




 ου ου του Θε ε ε ε ου ου ου ου ου ου ου



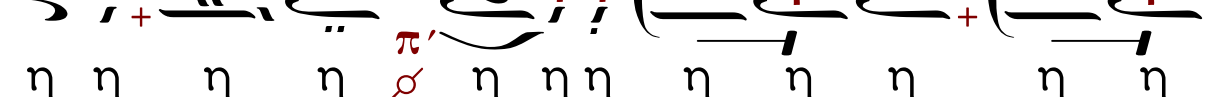
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου η η



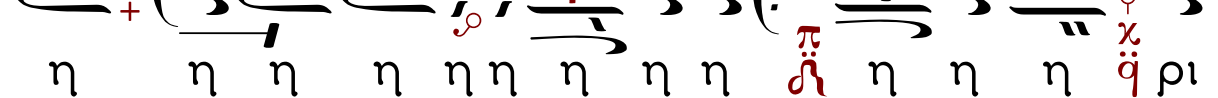
 η η η η η η η η η η η η η η η η



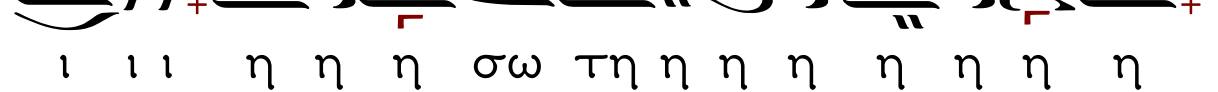
 η η η η η η η η η η η σω τη



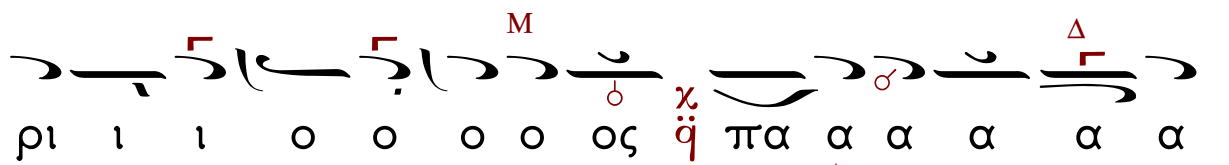
 η η η η η η η η η η η η η η η



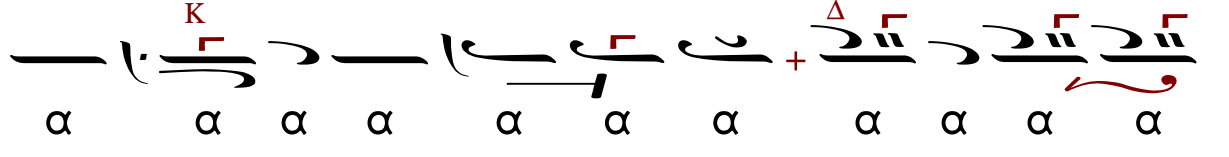
 η η η η η η η η η η η η η ρι



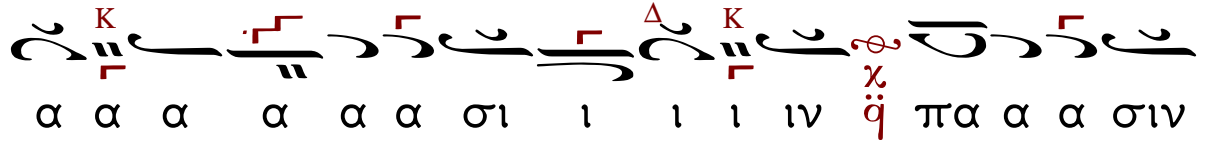
 ι ι η η η σω τη η η η η η η η η



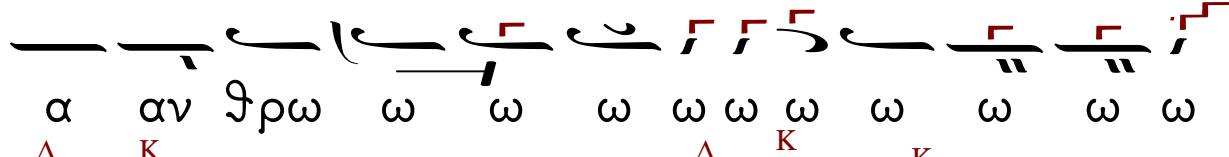
 ρι ι ι ο ο ο ο ος ^χ πα α α α α α



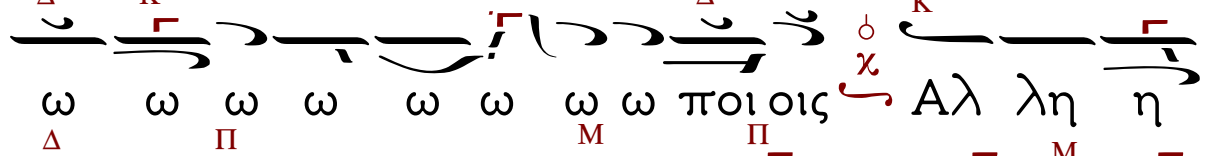
 α α α α α α α α α α α



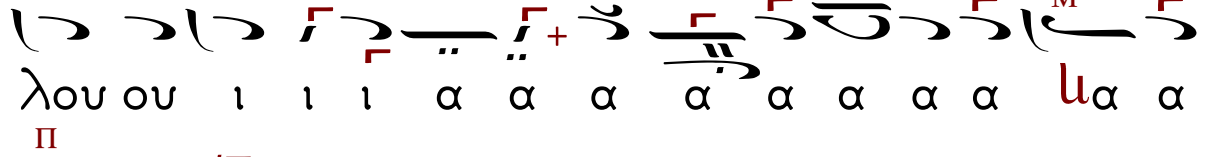
 α α α α α α σι ι ι ι ι ν ^χ πα α α σιν




 α αν θρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω ω ω ποι ο ις Αλ λη η



 λου ου ι ι ι α α α α α α α α α α



 α α α α α α

π
9


Ἀντὶ τοῦ Εἶδομεν ...

Τὸ Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος ♪ Πα

^πχ ^π 


^π ♪ **Ε**ν Ἰ ορ δα νη βα πτι ζο με νου σου




 Κυ ρι ε ^Δ **ἡ** της Τρι α δος ε φα νε ρω ω



 θη προ σκυ νη σις ^π ♪ του γαρ Γεν νη το ρος η




 φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι ^Δ **ἡ** α γα πη τον




 σε Υι ο ον ο νο μα ζου σα ^π ♪ και το Πνευ μα εν



 ει δει πε ρι στε ρας ^Δ **ἡ** ε βε βαι ου του Λο



 γου το α σφα λες ^Δ **ἡ** ο ε πι φα νεις Χρι στε



 ε ο Θε ος ^Δ **ἡ** και τον κο σμον φω τι σας δο ο ζα α



 σοι οι οι οι

π
q

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ἦχος Δι

Ἄ μ η ν α μ η ν α μ η ν εἰς α φ ε σιν
α μα ρ τι ω ν και εἰς ζω η ν τ η ν αι
ω ω νι ο ν
Π λ η ρ ω θ η τ ω το στο μα η μ ω ν αι
νε σε ως σου Κυ ρι ε ο π ως υ μ η σω
με ν τ η ν δο ο ζ αν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ω ν σου με τα σ χ ει ν
μυστη ρι ι ι ι ω ν τη ρ η σ ο ν η μας
εν τω σω α γι α σ μ ω ο λ η ν τ η ν η
με ρ αν με λε τ αν τ η ν δι και ο συ ν η ν σου

14-01-2024 ΟΡΘΡΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΜΕΤΑ ΤΑ ΦΩΤΑ. ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ.

^Μ
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
^Δ
λου ου ι α α α ^Δ

