

07-04-2019

ΟΡΘΡΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ

† Μνήμη Μνήμη τοῦ Ἅγίου Μάρπυρος Καλλιοπίου

† Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, Μητροπολίτου Μυπλήνης.

Ὕχος δ'. Ἐωθινὸν Α'.

Ὕχος δ' Δι

Ἄ θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου

Στίχος 1. Εξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ώς ἄνω)

Στίχος 2. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὄνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Ἄ θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ου

Στίχος 3. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἔστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ώς ἄνω)

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Ὕψης Ἀ Δι

χ M
Δ

Δ

Το φαιδρον της Α να στασεως κη ρυγμα

6

εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι

6

ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α

Δ

πο φα σιν α πορρι ψασαι τοις Α πο στο

6

λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται

ο θα να τος η γερ θη Χριστος ο Θε ος

Δ

δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε λε

6

Δ

ος

Δόξα τοῦ Ὁσίου.

Ὕψης πᾶς τοῦ Γα

χ Γ
ρ

Δοξά Πατρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Γ Δ

χ Γ
ρ Δ Φαις των δα κρυων σου ρο αις Δ ης ε

ρη μου το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας Γ
π Μ Δ
ρ

και τοις εκ βα θους στε ναγ μοις Δ εις ε κα

τον τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας Δ και

γε γο νας φω στηρ Δ τη Οι κου με νη λαμ

πων τοις θαυ μα σιν Δ I ω αν νη Πατηρ η μω

ων ο σι i ε Δ πρε σβευ ε Χρι στω ω τω

Θε ω Δ σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Δ

χ
γ

δι Και νυν και α ει και εις τους αι ω

γ δ

νας των αι ω νων α μην

χ π γ

δι ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου

γ δ

και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε

N

δ

ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας Δ q και

Δ q

ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος Δ q μη πα ρι δης ους

G

ε πλα σας τη χει ει ρι σου δι δει ζον την φι

G

λαν θρω πι αν σου ε λε η μον Δ q δε ζαι την

N

τε κου σαν σε Θε ο το κον Δ q πρε σβευ ου

σαν υ περ η μων Δ q και σω ω σον Σω τηρ η

γ δ

μων λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ον

Καθίσματα. Μετά τὴν Α' Σπιχολογίαν.

Ὕχος ἦ Δι

χ
Δ

Δ

Ἄ να βλεψασαι του ταφου την ει σο

β
δ

δον και την φλογα του Αγ γελου μη φερου

β
σ

σαι αι μυρο φοροι συντρο μω εξι σταν

λ
ε

το λεγουσαι α ρα εκλαπη ο τωλη στη

ζ
α

α νοιξας παραδεισον α ρα η γερζη ο και

ζ
π

προ παρους κηρυξας την ε γερσιν α λη

ζ
ω

ζως α νε στη Χριστος ο Θεος τοις εν

ζ
α

α δη παρεχωνζω ην και α να στασιν

β

Καπεπλάγη Ιωσήφ Ὅχος ἦ Δι

χ
Δ

Δοξα Πατρι και Γιω και Αγι

ρ
ο

ο

— — —

Δ
♂

ω Πνευμα τι

χ Δ
Δ ♂ Ε κου σι ασουβου λη Σταυρον υ πε

μει νας Σω τηρ ♂ και εν μνη μα τι και νω αν

Φρωποι ε θεν το θνητοι ♂ τον δι α λογουτα

πε ρα τα συ υστησα με ε νον π ο θεν δε σμευ

θεις ο αλ λο ο τριι ος ♂ θα να τος δει νως ε

σκυ λε ευ ε ε το ♂ και οι εν α δη α παν τες

ε κραυ γα α ζον ♂ τη ζω η φο ρω ω ε γερ

σει ει σου π Χρι στο ος α νε ε ε στη δ ο ζω

ο δο της κ με νων εις του ους αι ω ω ω ω ω

—

Δ
♂

νας

χ
Δ
Και νυν και α ει και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην

χ
Δ
B
Το απ αι ω νος α ποκρυφον και Αγ γε λοις α γνωστον μυ στη ρι ον δι α σου Θε

ο το κετοις ε πι γης πε φα νε ρωται Θε
Δ
ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σαρ κου με νος

χ
δε ξα με νος δι ου α να στη σας τον πρω
το ο πλαστον ε σωσεν εκ θα να του τας

χ
ψυ χα ας η μων

Μετὰ τὴν Β' Σπχολογίαν.
Ταχὺ προκατάλαβε.

Ἄντε πηγή στης ως α θα να τος α πο του
 Α δου Σω τηρ συ νη γει ρας τον κο σμον
 σου τη Α να στασι τη ση Χριστε ο Θε ος η
 μων ε θραυ σας εν ι σχυ ι του θα να
 του το κρα τος ε δει ξας ε λε η μον την
 Α να στασιν πασι δι ο σε και δο ξα ζο
 μεν μο νε φι λαν θρω πε

Καπεπλάγη Ἰωσήφ Ἡχος Δί

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι

χ̄ Δ
 Δ
 σ̄ Εκτων α νω κα τελ θων των υ ψω μα
 των Γαβριηλ Δ σ̄ και τη πετρα προσελ θων εν
 θα η πετρα της ζω ης σ̄ λευ χει μο νων α νε
 κραυ γαζε ταις κλαι ου ου σαις π̄ παυ σα σθε
 υ μεις της θρη νω ω δους κραυ γης σ̄ ε χου
 σαι α ει το ευ συμ πα α θηη τον σ̄ ον γαρ ζη
 τει τε κλαι ου ου σαι σ̄ θαρ σει τε ως α λη θως
 ε ζε γη η γε ερ ται αι π̄ δι ο ο βο α
 α α τε σ̄ τοις Α πο στο ο ο ο λοις σ̄ ο τι
 α νεστη ο Κυ υ ρι ος

χ
 Δ
 ☥ **Και** νυν και α ει και εις τους αι ω
 νας των α ω νων α μην
 χ Δ
 Δ
 ☥ **Κα** τε πλαγη σαν Α γνη παντες Αγ γε
 λων οι χο ροι ☥ το Μυστη ριον της σης κυ ο
 φο ρι ας το φρικτον ☥ πως ο τα παντασυ νε
 χων νευ μα α τι μο ο ο νω ☥ αγ κα λαις ως βρο
 τος ταις σαις συ νε ε χε ε ται ☥ και δε χε ται
 αρ χην ο προ αι ω ω νι ι ος ☥ και γα λου
 χει ται συμ πα σαν ο τρε φων πνο ην ☥ α φα
 τω ω χρη στο τη η τι ☥ και σε ε ως ο ο οντως
 Θε ου Μη τε ρα ☥ ευ φη μουν τε ες δο ξα α

07-04-2019 ΟΡΟΡΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Δ'

α λου σι

Δ
σ

Εύλογητάρια.

Ἅχος πάρα

χ Δ κ
χ ζ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον

μεταδι και ω μα τασου

χ Δ κ
χ ζ ΦωνΑγ γε λων ο δη μος κα τε πλαγη

ο ρωωνσε ν εν νεκροιοις λο γισθεντα του

θα να του δε Σω τηρτην ι σχυ υν κα θε λο ον

τα ν και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παντας ελευ θε ρωσαν τα

χ Δ κ
χ ζ Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον

μεταδι και ω μα τασου

χ Δ κ
χ ζ Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν + ω μα θη τρι αι κιρ να τε ς ο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προσε
 φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ροις ς ι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ς ο Σω τηρ γαρ ε
 ξα νε εστη του μνη μα τος
 ρο λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον
 μεταδι και ω μα τα σου
 Λι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνη μα σου θρη νο λο γου σαι ς αλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ς την

A ναστασινδε A πο στολοις ει πατε
x q Δ K
x q Ε u λο γη τος ει Ku ρι ε δι δα ξον
μεταδι και ω μα τασου

χ^q Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων
ελ θου ου σαι υ^v προς το μνη μα σου ου Σω τερ
ε νη χουν το ρ^x Αγ γε λου τρα νως προς αυ τας
φθεγ γο με ε νου τι με τα νε κρων τον ζω ων
τα λο γι ζε σθε ως Θε ος γαρ ε ζα νε
εστη του μνη μα τος χ^q

χ **q** Δοξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ
ματι **χ** **q**

χ
q **Π**ροσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου

του γι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^x_q την

Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι 1

α ^y_h συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α

γι ος Α γιος ^x_q Α γιος ει Κυ ρι ε ^x_q

χ
q **Κ**αι νυ υν και α ει και εις τους αι

ω νας των αι ωνων α μην ^K ^x_q

χ
q **Z**ω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρωω

σω Παρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^x_q χαρ

μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα

ρε ε σχες ^y_h ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος

αλ λη λου ι α αλ λη λου ι α
αλ λη λου ι α δο ο ζασοιο Θεος

Τὸ γ'. αλ λη λου ι α αλ λη λου ι
α αλ λη λου ι ι ι α δο ζασοιο Θεος
ο ο ο ος

·Η ·Υπακοή·

Τὰ τῆς σῆς παραδόξου Ἐγέρσεως,
προδραμοῦσαι αἱ μυροφόροι, τοῖς Ἀποστόλοις
ἐκήρυττον Χριστέ, ὅτι ἀνέστης ὡς Θεός,
παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοὶ. Ἀνπίφωνον Α'.

Ἄχος ἐπί τος ἔ

Ἐκ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε
μει με πα θη **α**λλ αυ τος αν τι λα βου και
σω σον Σω τηρ μου

Οι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α
πο του Κυ ρι ου **ω**ς χορ τος γαρ πυ ρι ι
ε σε σθεα πε ζη ραμ με νοι

Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι ⁶^λ Και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην ⁶^λ

⁶^λ Ι γι ω Πνευ μα τι πα σα ψυ χη ζω ου

ται ⁶^λ και κα θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται

⁶^λ τη Τρι α δι κη Μο να α δι ι ε ρο κρυ

φι ως ⁶^λ

Ανπίφωνον Β'. ⁶^λ Ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε θερ

μως εκ βα α θους ψυ χης μου ⁶^λ κα μοι γε νε σθω ^π^ρ

προς υ πα κο ην τα θει ει ασου ωτ τα ⁶^λ

⁶^λ Ε πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πας τις

κε κτη με νος ⁶^λ υ ψη λο τε ρος ε στι παν των

των λυπουντων

6
λ

λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας των αι ω νων α μην

6
λ

λο γι ω Πνευ μα τι α να βλυζει τα της
χα α ρι τος ρει θρα αρ δευ ο ον τα α πα
σαν την κτισιν προς ζω ο γο νι αν

Ανπίφωνον Γ'. λο Η καρ δι α μου προς σε Λο γε υ

ψωθη τω και ου δεν θελ ξει με των του κο ο
σμου τερ πνων προς χα μαι ζη λι αν

6
λ

λο Ε πι την μη τε ρα αυ του ως ε χει τις

στοργην^β ε πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον
 φιλτρον^β χρεωστουμεν^λ
 ο^χ Λο ζα Πα τρι και γι ω και Α γι
 ω Πνευ μα τι^{και} νυν και α ει και εις
 τους αι ω νας των αι ω νων αμην^λ
 ο^χ Λ γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας
 πλουτος^π θε ω ρι ας και σο φι ας παντα^π
 γαρ εν του τω τα πα τρω α δογ μα τα^δ ο β'
 χορός^β ο Λο γος εκ κα λυ πτει^λ

Προκείμενον.

ο^χ Λ να στα Κυ ρι ε βο η θη σον

η μιν ^χ_ε και λυτρωσαι η μας ε νεκεντης
δοξηςτου ο νο μα τοςσου (Δις) ^ε_λ

Σπίχος. Ό Θεός, ἐν τοῖς ὥστιν ἡμῶν
ἡκούσαμεν, καὶ οἱ πατέρες ἡμῶν ἀνήγγειλαν
ἡμῖν ἔργον, ὃ εἰργάσω ἐν ταῖς ἡμέραις αὐτῶν,
ἐν ἡμέραις ἀρχαίαις.

Τὸ τρίτον. ^χ_ε ^λ ^Δ να στα Κυ ρι ε βο η
θησον η μιν ^χ_ε και λυ τρωσαι η μας ^Δ
^χ^Δ ε νεκεντης δοξηςτου ο νο μα τοςσου δ β' χορός ^ε_λ

‘Ο Άναστάσιμος Κανών.

‘Ωδὴ α!

‘Ο Είρμος.

‘Ηχος ἀλλαγῶν

χέριον
βασιλείων
λαζαρίστην
γος α βροχοίς ι χνεσιν
ζευσας Ισραηλ
χερσιπούτου
ρημωετροπωσατο

Θα λα ασ σης το ε ρυθραι ον πε λα
γος α βρο χοις ι χνε σιν ο πα λαι ος πε
ζευ σας Ισραηλ σταυρο τυ ποις Μω σε ε ως
χερσιπούτου Α μα ληκτην δυ να μιν εν τη ε
ρημωετροπωσατο

δόξα τη Α γι α α να στα σει
σου Κυρι ε
ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω
σιν ε πα νορθου με νος εν τω α χραν τω ξυ

λω του Σταυ ρου την εν ξυ λω ι ω με ε νος
 πα νω λε θρι αν Δε σπο τα ως α γα θος
 και παν το δυ να μος

B Λο ξα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε

B Εν τα φωσω μα τι κως **M** **B** εν Α δη δε με

τα ψυ χης ως Θε ος **q** εν Πα ρα δει σω δε με

τα λη στου **και** εν θρονω υ πη ηρ χες Χρι στε

q με τα Πα τρος και Πνευ μα τος **Δ** πα αν τα

πλη ρων ο α πε ρι γρα πτος

B Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

νύ

6
λ

η μας

π β μ β
6 λ σπο ο ρως τω του Πατρος βου λη μα τι

εκ θει ου Πνευ μα τος λ τον του Θε ου συ

νει λη φας γι ον και σαρ κι α πε κυ η η σας

β π π
τον εκ Πατρος α μη το ρα και δι η μας εκ

σου α πα το ρα

6
λ

‘Ο Κανὼν τοῦ Τριωδίου.

‘Ωδὴ α’. Ἡχος πλ. α’.

Τῷ σωτῆρι Θεῷ.

Ἡχος λῃ Πα—

χ ^Π
χ ^Π Ἰο ξασοι ο Θε ος η μωνδο ξασοι χ
χ ^Π
χ ^Π ω μοι ω ω θην Χρι στε χ τω εν χερ σι
των λη στων χ ^Π πε ρι πε σο ον τι Δ και τυ πτη
μα σιν χ ^Π η μι θα νει υ πο του των κα τα
λει φθεν τι Σωτηρ χ ^Π κα γω ου τω πε πληγμαι ταις
α μαρ τι αις μου χ ^Π

χ ^Π
χ ^Π Ἰο ξασοι ο Θε ος η μωνδο ξασοι χ
χ ^Π
χ ^Π Μη πα ρι δης ε με χ ^Π τον α σθε νουν τα
δει νως χ ^Π ε βο α Σωτερ Δ ο δυ ρο με νος

εις τους λη στας ο τον πλου τον α πο συ λη
σας σου κα γω ου τω δε ο μαι οι οι κτει ρον
σω σον με

π
χ
η
δ
ο
ζασοι
θε
ος
ημωνδο
ζασοι
π
χ
η
τρευσας
ε
με
η
τον μα
στι χθεν τα
τον νουν
χ
η
ταις α
μαρ
τι
ι
αις
η
εν ταις μα
στι
ξιν
φ
χ
η
υ
πο
λη
στων των
α
δι
κων και
πο
νη
μ
ρων λογι σμων
χριστε
σω τηρ σω σον με ως πο
κ
λυ
ε
λεος
π
χ
η

Π περ α γι α Θεο το κε σωσονη μας
Π χραν τε Μη τηρ Χρι στου **χ** τον σαρ κω

Θεν τα εκ σου χ^χ και εκ των κο ολπων Δ^Δ του Γεν
νη το ρος χ^χ μη εκ φοι τη σαν τα Θε ον α
παυστως πρεσβευε χ^χ εκ πα σης πε ριστασε ως
σω ωσαιους ε πλασεν

Κανὼν τοῦ Ὁσίου.

·Ωδὴ α'. Ἡχος πλ. δ̄.

·Υγρὰν μιοδεύσας.

Στίχ. **Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἐν φωτὶ ἀϋλῷ καὶ νοητῷ, ἐκ τῆς κατηφείας, τῶν ἐνύλων ἀναδραμών, Ἰωάννη Ὁσιε λιταῖς σου, ταῖς πρὸς τὸν Κύριόν με φώτισον.

Στίχ. **Ἄ**γιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὦς τῆς ἐγκρατείας τὸν γλυκασμόν, θηλάσας ἀπώσω, τὴν πικρίαν τῶν ἥδονῶν· ὅθεν ὑπὲρ μέλι καὶ κηρίον, ἥδύνεις Πάτερ τὰς αἰσθήσεις ἡμῶν.

Δόξα...

Ἐπιβὰς τῷ ὕψει τῶν ἀρετῶν, καὶ τὰς χαμαιζήλους, διαπτύσας τῶν ἥδονῶν, γλυκασμὸς ἐδείχθης σωτηρίας, Ὁσιε Πάτερ τῷ ποιμνίῳ σου.

Καὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Сοφίαν καὶ Λόγον ἡ τοῦ Πατρός, ἀφράστως τεκοῦσα, τῆς ψυχῆς μου τὸ χαλεπόν, θεράπευσον τραῦμα καὶ καρδίας, τὴν ἀλγηδόνα καταπράῦνον.

Ωδὴ γέ! Ο Ειρμός.

Ἅχος ἄτα

ε ρυγγανάταν
π

Ἐυ φραι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α
σου Χρι στε κραζου σα **π** συ μου ι σχυς Κυ ρι ε

και κα τα φυ γη και στε ρε ωμα **ε**
λ

ε ρυγγανάταν
π

Δο ζα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε **ε**
λ

ε ρυγγανάταν
π

Το ξυ λον το της ζω ης η νο η τη και

α λη θης αμ πε λος **π** ε πι Σταυ ρου ου κρε μα **ε**
λ

ται **Δ** πα σιν αμ βρο σι αν πη γαζου σα **ε**
λ

ε ρυγγανάταν
π

Δο ζα τη Α γι α α να στα σει

σου Κυ ρι ε **ε**
λ

6 **Β** Λύτρα τον πάντας
λ **Λ** με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου

κα θε λων φρυ αγ μα **π** **η** και ως Θε ο ος α
φθαρτος **Δ** **λ** νυν σωματικως ε ξε γη γερται
6 **λ**

6 **Β** Λύτρα τον πάντας
λ **Λ** Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σωσον

η μας
6 **λ**

6 **Π** Λύτρα τον πάντας
λ **Λ** Συ μο νη τοις ε πι γης **τ**ων υ περ φυ σιν

α γα θων προξενος **Μη** τηρ Θε ου γε γονας
Δ **λ** ο θεν σοι το χαιρε προσα γομεν
6 **λ**

'Ωδή γ'.

³Ηχος πλ. α'. Στερέωσον ήμᾶς.

χ Π
χ ḥ ζασοι ο Θε ος ημωνδο ζασοι
χ Π
χ ḥ ο δω εντητου βι ου Χριστε ḥ δει νως ο
Δ Δ
δευ ων ḥ τετραυμα τι σμαι ḥ υ πο ληστων εν
τοις πα θε σιν ḥ αλλ α να στη σον με δε ο
μαι

κ ^Π
 ρ̄ ^Π Δοξασοι ο Θεος ος ημωνδοξασοι
 κ ^Π
 ρ̄ Ε γυμνωσανμε ΣωτερΧριστε ^χ^Π των εν
 το λων σου ^Δ ^κ τα πα θη μα τα ^χ^Π και η δο
 ναις με μαστιγωμαι ^χ^Π αλλ ε πι χε ε μοι ε λε
 ς ^ο
 ος ^χ
 ρ̄ ^Π
 ρ̄ Υ περ α γι α Θεο το κε σωσονη μας
 κ ^Π
 ρ̄ Ι κε τευ ε α παν στως Α γνη ^χ^Π τον προ
 ελ θον τα ^Δ εκ λα γο νων σου ^χ^Π ρυ σθη ναι
 πλανης δι α βο ο λου ^χ^Π τους υ μνουν τας
 σε Θεο νυμφε ^ο^χ

Κανὼν τοῦ Ὁσίου.

΄Ωδὴ γ'.

΄Ηχος πλ. δ^ν.

Σὺ εἶ τὸ στερέωμα.

Στίχ. “Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

”Ἐφλεξάς τῷ ἀνθρακὶ, τῷ τῆς ἀσκήσεως Ὅσιε, τὴν τῶν παθῶν, ὄκανθαν καὶ θάλπεις, Μοναστῶν τὰ συστήματα.

Στίχ. “Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μύρον ἀγιάσματος ἐκ τῶν ἀσκητικῶν Ὅσιε ἀρωμάτων, ὅλος συνετέθης, εἰς ὁσμὴν εὐωδίας Θεοῦ.

Δόξα...

Νόμοις τοῖς ἀσκήσεως ἐμμελετῶν τὰ πάθη ἐβύθισας, ὥσπερ ὄλλους, πρὶν Φαραωνίτας, τῇ δοῃ τῶν δακρύων σου.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Сτῆσόν μου τὸν ἀστατον, τῶν λογισμῶν ἀγνὴ τάραχον Μῆτερ Θεοῦ, τὴν πρὸς τὸν Γίόν σου, κατευθύνουσα κίνησιν.

Κοντάκιον του Ἅγίου.
Ὕχος δ'.
Ἐπεφάνης σήμερον.

Ἐν τῷ ὕψει Κύριος, τῆς ἐγκρατείας, ἀληθῆ
σε ἔθετο, ὥσπερ ἀστέρα ἀπλανῆ,
φωταγωγοῦντα τὰ πέρατα, καθηγητὰ Ἰωάννη
Πατὴρ ἡμῶν.

Ο Οἶκος τοῦ Ἅγίου.

Οἶκον Θεοῦ ως ἀληθῶς, σαυτὸν εἰργάσω
Πάτερ, ταῖς θείαις ἀρεταῖς σου, σαφῶς
κατακοσμήσας, ὥσπερ χρυσίον τηλαυγές, πίστιν
ἔλπίδα καὶ ἀγάπην ἀληθῆ, θείους θεσμοὺς
ἐκθέμενος, ἐγκρατείᾳ ἀσκήσας ως ἀσαρκος,
φρόνησιν, ἀνδρείαν, σωφροσύνην κτησάμενος
ταπείνωσιν, δι' ἣς ἀνυψώθης· διὸ καὶ ἐφωτίσθης
εὐχαῖς ἀεννάοις, καὶ τοῦ οὐρανοῦ κατέλαβες
τὰς σκηνώσεις, καθηγητὰ Ἰωάννη Πατὴρ ἡμῶν.

Κάθισμα Τοῦ Τριωδίου.
΄Ηχος πλ. α'.
Τὸ ζένον τῆς Παρθένου.

΄Ηχος πλ. α' Πα—

χ κ
χ Τον α χραν τον Σταυ ρον σου Σω τηρ η
 μων γ ως ο πλον σω τη ρι 1 ας κα τε χον
 τες ρ εν αυ τω ω σοι βο ω μεν γ Σω σον
 η μας γ ο πα θων ε κου σι 1 ως υ περ η
 μων ρ ο παν των Θε ος ως πο λυ ε λε ε
 ος ρ

Δόξα... Κάθισμα ποῦ Όσίου.

΄Ηχος δ'. Ό ψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ.

Ταῖς ἀρεταῖς πρὸς οὐρανὸν ἀναλάμψας,
καταπηξάμενος σαφῶς ἐπανῆλθες, πρὸς
θεωρίας ἄπλετον βυθὸν εὔσεβῶς, πάσας
στηλιτεύσας μέν, τῶν Δαιμόνων ἐνέδρας,
σκέπεις ἐκ τῆς λώβης δέ, τοὺς ἀνθρώπους τῆς

τούτων, ὃς Ἰωάννη, κλῖμαξ ἀρετῶν· καὶ νῦν πρεσβεύεις σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Καὶ νῦν... Θεοποίον, Ὁμοιον.

Ο ἐπὶ θρόνου Χερουβὶμ καθεζόμενος, καὶ ἐν τοῖς κόλποις τοῦ πατρὸς αὐλιζόμενος, ὡς ἐπὶ θρόνου κάθηται ἀγίου αὐτοῦ· Δέσποινα ἐν κόλποις σου σαρκικῶς ὁ Θεός γάρ, οὗτω βασιλεύσας τε, ἐπὶ πάντα τὰ ἔθνη, καὶ συνετῶς νῦν ψάλλομεν αὐτῷ, ὃν ἐκδυσώπει σωθῆναι τοὺς δούλους σου.

Κοντάκιον. ḥχος δ'.
Ἐπεφάνης σήμερον.

Ο Σωτήρ καὶ ρύστης μου, ἀπὸ τοῦ τάφου,
ώς Θεὸς ἀνέστησεν, ἐκ τῶν δεσμῶν τοὺς
γηγενεῖς, καὶ πύλας ἄδου συνέτριψε, καὶ ὡς
Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Ο Οἶκος. ḥχος δ'.

Τὸν ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν Χριστὸν τὸν
ζωοδότην, τριήμερον ἐκ τάφου, καὶ πύλας τοῦ
θανάτου σήμερον συνθλάσαντα, τῇ δυνάμει τῇ
αὐτοῦ, τὸν ἄδην τε νεκρώσαντα, καὶ τὸ κέντρον
τοῦ θανάτου συντρίφαντα, καὶ τὸν Ἀδὰμ σὺν τῇ
Εὔᾳ ἐλευθερώσαντα, ὑμνήσωμεν πάντες οἱ
γηγενεῖς, εὐχαρίστως βοῶντες αἶνον ἐκτενῶς.
Αὐτὸς γάρ ὡς μόνος κραταιὸς Θεός, καὶ
Δεσπότης ἀνέστη τριήμερος.

Συναξάριον.

Τῇ Ζ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἅγίου
Μάρτυρος Καλλιοπίου.

Σπίχοι.

Καλλιόπιος ἔμπαλιν παγεὶς ξύλῳ,
Τὸν ὄρθιώς παγέντα δοξάζει Λόγον.

Ζωὴν Καλλιόπιος ἀγήρω ἐβδόμη εῦρεν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ ἐν Ἅγίοις
Πατρὸς ἡμῶν Γεωργίου, Ἐπισκόπου Μυτιλήνης.

Σπίχοι.

Ἐχει Μυτιλήνη σε καὶ τεθνηκότα,

Ως ζῶντα, Γεώργιε, προστάτην μέγαν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἅγιου
Μάρτυρος Ρουφίνου Διακόνου.

Σπίχοι.

Σφαγῆς λογισθεὶς ὡς πρόβατον Ρουφίνος,

Σφάττει παλαιόν, τὸν διάβολον λύκον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, ἡ Ἅγια Μάρτυς Ἀκυλῖνα,
τὰς χεῖρας εἰς τούπισω δεσμευθεῖσα, καὶ τὴν
κοιλίαν φλεχθεῖσα, τελειοῦται.

Σπίχοι.

Ὀπισθόχειρα σχοινίοις στρεβλουμένην,

Ἐμπροσθίως φλέγουσι τὴν Ἀκυλῖναν.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἅγιων
διακοσίων Μαρτύρων τῶν ἐν Σινάπῃ ξίφει
τελειωθέντων.

Σπίχοι.

Ἀνεῖλεν ἀνδρῶν εἰκάδας δέκα ξίφος,

Οἵς ἀνδρικὸς νοῦς, ἀνδρικὴ καὶ καρδία.

‘Υπόμνημα τοῦ Τριωδίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Κυριακῇ τετάρτῃ τῶν Νηστειῶν, μνήμην ποιοῦμεν τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου, τοῦ Συγγραφέως τῆς Κλίμακος.

Στίχοι.

‘Ο σάρκα καὶ ζῶν νεκρὸς ὡν Ἰωάννης,

Αἰωνίως ζῇ, καὶ νεκρὸς φανεῖς ἄπνους.

Σύγγραμμα λιπῶν Κλίμακα τῇ ἀνόδῳ,

Δείκνυσιν αὐτοῦ πορείαν τῆς ἀνόδου.

Ταῖς αὐτοῦ πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον,
καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἄμην.

Καταβασίαι, Ἀνοίξω τὸ στόμα μου

Ὕχος ἄτος

Ωδὴ α'. ρ
λ νοὶ ζῶ τὸ στό μα μου καὶ πληρῶ θη σε ταῖ Πνευματος λ καὶ λογον ε ρευ ξο μαι τη Βα σι λι δι Μη τρι λ καὶ ο φθη σο μαι φαι δρως πα νη γυ ρι ζων π και α α σω γη θο με νος τα αυ της τα θαυ μα τα
Ωδὴ γ'. ρ
λ Τους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το κε λη ζω ω σα και α φθο νος πη γη λ
θι α σον συ κρο τη σαν τας λ πνευ μα τι κον στε ρε ω ω σον π και εν τη θει α δο ζη σου
λ ὁ α' χορός στε φα νων δο ζης α ζι ω σον

Ωδὴ δ'. Ἑ Φην α νε ζι χνι αστον θει ει αν βου
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως
 σου του υ ψιστου ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γαζε δι δο ζα τη δυ
 να μεισου Κυ ρι ε

Ωδὴ ε'. Ἑ Ε ζε στη τα συμ παν τα ε πι
 τη θει α δο ζη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε ε σχες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θεον δι και τε το κας αχρο
 νον γι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα

Ωδὴ στ'.⁶ τὸν δὲ πολὺν τόπον τελοῦν
 ἔτη θειανταυτην και παντιμον τελουν

τες ε ορ την οι θε ο φρονες π^q της Θε ο μη

το ρος π^q δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν Δ

τον εξ αυ της τεχθεντα Θε ον δοξαζον τες ⁶
 Δ

Ωδὴ ζ'.⁶ ουκ ε λα ατρευσαν π⁶ τη κτι σει

οι θε ο φρο νες π⁶ πα ρα τον κτι σαν τα ⁶
 Δ

αλ λα πυ ρος α πει λην π⁶ αν δρει ως πα τη

σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον π⁶ υ πε ρυ υ

μηνη τε π^q ο των Πα τε ρων Κυ ρι ος Δ^Δ και Θε

ος ευ λο γη τος ει ⁶
 Δ^Δ

Ωδὴ η'.⁶ ι νου μεν ευ λο γου μεν και προ

σκυ νου ου μεν τον Κυ ρι ον

6
λ

6
λ Παι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι

νω Δ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε

σω σα το Δ το τε μεν τυ που με νος νυν

δε ε νερ γου με νος την οι κου με νην α πα

σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν Δ τον Κυ ρι ον

υ μνει τε τα ερ γα Δ και υ πε ρυ ψου τε Δ εις

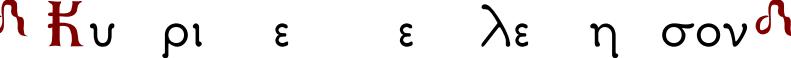
παν τας τους αι ω ω να α α α ας

6
λ

Τάξις Ἐωθινοῦ Εὐαγγελίου.

Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ο Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ο Χορός: γ  + 
δι Κυ ρι ε ε λε η σον δι

ὁ Ιερεὺς: "Οτι Ἀγιος εῖ ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἔχος πᾶς Νη

χ  δι Πασαπνο η δι αι νε σα α τω τον Κυ

ρι ον

χ  δι ι νε σα α τω πνο η δι πα α σα τον

Κυ ρι ο ο ο ο ο ο ον

ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι.

ὁ χορός: χ  δι Κυ ρι ε ε λε η σον δι Κυ ρι
ε ε λε η σον δι Κυ ρι ε ε ε ε
λε η σον

ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἄγίου

Εὐαγγελίου, ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

ὁ Χορός: γ ——, ——, ——, ——
 δ Και τω πνευ μα τι σου δ

Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ _____ ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ
 ἀνάγνωσμα. Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: γ ——, ——, ——, ——, ——, ——, ——
 δ Λο ζα σοι Κυ ρι ε δο ζα σοι δ

Ἱερεὺς:

Χορός: Δόξα Σοι Κύριε, δόξα Σοι.

Μετὰ τὸ Εὐαγγέλιον, Ὁ Ἀναγνώστης.

Ἄναστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
 προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν
 μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ,
 προσκυνοῦμεν καὶ τὴν ἀγίαν Σου Ἀνάστασιν
 ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν· Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
 ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου
 ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ
 προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἀγίαν
 Ἀνάστασιν· ἴδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ
 χαρὰ ἐν δλῳ τῷ κόσμῳ. Διαπαντὸς εὐλογοῦντες
 τὸν Κύριον ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν Αὐτοῦ.
 Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι’ ἡμᾶς, θανάτῳ
 θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν' Ψαλμὸς.

Ἐχος πᾶς Νη

Δι Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε
ος κα τα το με γα ε λε ος σου και κα

τα το πληθος των οικτιρμων σου ε ξα λει
ψον το α νο μη μα α μου

Δι Ε πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισοον με

Δι Ο τι την α νο μι αν μου ε γω γι
νω ωσκω και η α μαρ τι α μου ε νω πι
ον μου ε στι δι α παν τος

διεοι μονω η μαρτον^λ και το πο νη
^γ

ρον ε νω πι ον σου ε ποι η σα^π ο πως αν
^π

δι και ω θης εν τοις λογοις σου^π και νι
^π

κη σης εν τω κρι νεσθαιαι σε
^γ δι

δι δου γαρ^δ εν α νο μι αις συ νε
^γ

λη η φθην^π και εν α μαρ τι αις ε κισ ση
^π

σε με η μη τηρμου
^γ δι

δι δου γαρ^δ α λη θει αν η γα πη
^γ

σας^λ τα α δη λα και τα κρυφι α^π της σο
^π

φι ας σου ε δη λωσαας μοι
^γ δι

δι ραν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι
^γ

σθη σο μαι π^πλυνει ει εις με λ^λ και υ περ χι
ο να λευκανθη σο μαι
λ^λ ι κου τι εις με α γαλ λι α σιν και
ευ φρο συ νην δ^δ α γαλ λι α σον ται ο
στε ε α π^πτε τα πει νω με να
λ^λ πο ο στρε ε ψον δ^δ το προ σω πον
σου Δ^Δ α πο των α μαρτι ω ων μου π^π και πα
α α σας τας α νο μι ας μου ε ξαλει ψον δ^δ
λ^λ Καρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι
ο Θε ος δ^δ και πνευ μα ευ θες εγ και νι σον
εν τοις εγ κα τοις μου

Δι Μη α πορ ρι ψης με Δι α πο του προ

σω που σου πι και το πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λης απ ε μου Δι

Δι πο ο δο ος μοι Δι την α γαλ λι

α σιν του σω τη ρι ου σου πι και πνευ μα τι η

γε μο νι κω στη ρι ξο ον με Δι

Δι δι δα α ζω Δι α νο μους τας ο δου ους

σου πι και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε

ψου σιν Δι

Δι Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ή

ο Θε ος τη σω τη ρι ας μου πι α γαλ λι α

σε ται η γλωσσα μου π^π_q την δι και ο συ νην
σου ρ^γ

Ἄλλοι δέ τινες εἶπαν ὅτι οὐδὲν οὐδεὶς μάντης εἰναι τὸν πόλεων λόγον, καὶ

το στο μα μου α ναγ γε λει την αι νε σι ιν

σού με γη

γη θι ει η θε λησας θυ σι αν ε

δωκα αν π^q ο λο καυ τω μα τα π^q ουκ ευ δο κη

σεις γη

γῆ Θυ σι α τω Θε ω πᾶνε ευ μα συν τε

τριμ με νον **ἢ** καρ δί αν συν τε τριμ με ε νην **ἢ**

καὶ τέ τα πει νω μενηνο Θε ος ΔΙΟΥΚ Ε ξου

Ἐνώσει
θεοῦ σει

γέλα

Δέ τι γαδυνον Κυρι ε δὲν τη ευδό^Δ
κι ι ασουτην Σιων δὲ και οι κοδομηθη^Δ
ητω πατειχη^π ερουσαλημ^ρ

γέλα

Δέ τοι οτε ευδόκη σεις δὲ θυσι ανδι^Δ
καιοσυ υνης^π ανα φοραν δὲ και ο λοκαυ^Δ
τωματα

γέλα

Δέ τοι ανοισουσιν δὲ επιτο θυσι^Δ
αστηριονσου μοο οοσχους^ρ και ε λε^ρ
ησονμεο Θεος

γέλα

Ἡχος πᾶν Νη

χ ^N υ Δοξα Πατρι ι και γι ω ⁶ ^λ και
Α γι ι ω Πνε ε ευ μα α α α τι ^γ Δ
Δης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον
μοι οι πυ υ λας Ζω ο δο ο ο ο τα ^γ Δ
ορ θρι ι ζει ει γαρ το ο ο πνευ μα α
μου προς Να ον τον α γι ι ο ο ον σου ⁶ ^λ να
ον φε ρων του σω μα τος ο ο ο λο ον
ε σπι λω με ε ε ε νον ^γ Δ αλλ ως οι κτι
ιρ μωων κα α α θα α α α ρον ^π Δ ευ σπλα
αγχνωω ω σου ^π ^γ ε λε ε ε ε ει ^γ Δ

γ ^N καὶ νῦν καὶ α εἰ λ καὶ εἰς τοὺς αἱ αἱ ω
 ω ω ναὶ λ τῶν αἱ ω ω ω νων α α α
 μην δ

δ Φησ σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον
 μοι οι τρι ι βους Θε ο τοο ο ο κε δ
 αι σχραι αι αις γαρ κα τε ε ερ ρυ πωω
 σα τηνψ χη ην αμααρτι ι ι αις λ ως ρα
 θυ μως τον βι ον μου ο ο ολο ον εκ δα
 πα νη η η σας δ ταις σαις πρεσβει ει αι αις
 ρυ υ υ σαι αι αι με δ πα α α α α σης
 π α κα θα αρ σι ι ι ας δ

χ
 γ N
 δι Ε λε η σον με ο Θε ος δι κα τα
 π
 το με γα ε λε ος σου π και κα τα το
 πλη θος των οι κτιρμων σου ε ζα λει ψον
 π
 το α νο ο μη μαα α α μου
 π Π M π νο π πρα γμε
 Τα πλη η η η θη η των πε πρα γμε
 π
 νω ων μοι οι οι δει νω ω ων εν νο ω ω ω
 π
 ων ο ο ο τα λας τρε ε ε ε ε
 π
 ε ε μω ω την φο βε ραν η με ε
 π
 ε ε ρα αν τη η ης κρι ι σε ως αλ
 π
 λα θαρ ρων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ
 π
 χνι 1 1 1 α α α α ας σου ως ο

07-04-2019 ΟΡΟΡΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Δ'

Δασάρα α βι ι ιδ βο ω ω ω σοι
ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με ε ε
γαασου ε λε ο ο ο ο ος

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... Κύριε, ἐλέησον (ιβ').

Ku ri ε ε λε η σον Ku ri ε
 ε λε η σον Ku ri ε ε λε η σον
 (δίς)
 Ku ri ε ε λε η σον Ku ri ε
 ε ε λε η σον Ku ri ε ε λε η σον
 Ku ri ε ε λε η σον Ku ri ε
 ε ε λε η σον Ku ri ε ε λε ε η
 σο ο ο ν

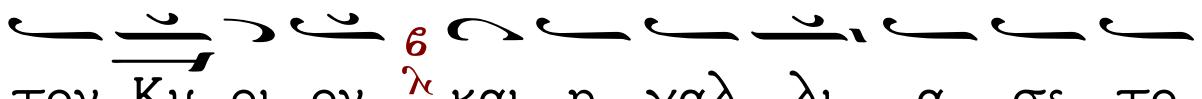
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ Φωτὸς...

Τιμωτέρα Ἡχος λ^{τος}

Στίχος α'

^χ^M ^B 

λε Με γα λυ νει η ψυ χη μου



τον Κυ ρι ον λ και η γαλ λι α σε το



πνευ μα μου λ ε πι τω Θε ω ω τω σω



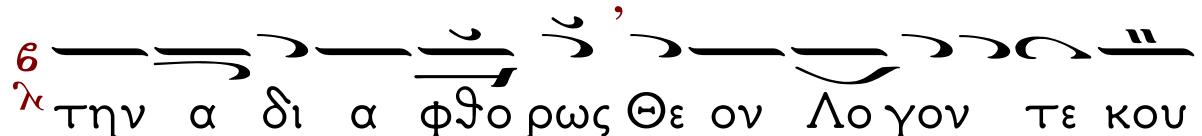
τη ριμου λ

^χ^B 

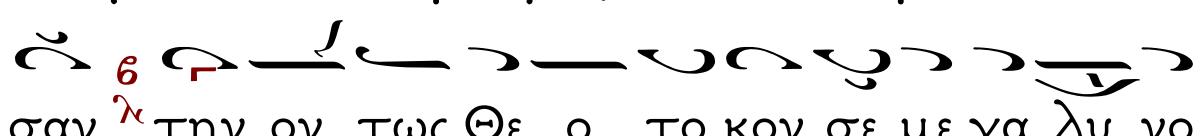
λ Την Τι μι ω τεραντων Χερου βιμ λ και



εν δο ζο τεραν α συγ κριτως των Σεραφιμ



λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου



σαν λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο



μεν λ



λ Στίχος β'

^χ^B 

λ Ο τι ε πε βλεψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ^β_λ i δου
 γαρ α πο του νυν ^χ_λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γενε αι ^β_λ
^B
^β_λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ^β_λ και
 εν δο ξο τεραν α συγ κριτως των Σεραφιμ
^β_λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
 σαν ^β_λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ^β_λ

Στίχος γ' ^χ_β ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ^λ και α γι ον το
 ο νομα αυ του ^χ_λ και το ε λε ος αυ του ^χ_λ

εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυτον ⁶
^λ

^B
⁶ ⁶
^λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ^λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

⁶ ⁶
^λ την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
σαν ⁶ ^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

⁶
μεν ^λ

Στίχος δ ^χ
⁶ ^χ
^λ Ε ποι η σε κρα τος εν βρα χι
ο νι αυ του ⁶ δι ε σκορ πι σεν ^λ υ πε

⁺ ⁶
ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυτων ^λ

^B
⁶ ⁶
^λ Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ ^λ και

εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ραφιμ
την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε κου
σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
μεν

Στίχος ε' Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
νων και υψωσε τα πει νους πει νων τας ε
νε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας ε
ξα πεστει λε κε νους

M Την Τι μι ω τεραν των Χερου βιμ και
εν δο ζο τεραν α συγκριτως των Σε ρα
φιμ **P** την α δι α φθορως Θε ον Λογον τε

π
κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νομεν^λ

Στίχος στ'^χ
^λ Ιν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους^λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων^λ

τω Α βρα αμ^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος^λ

M

^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ^Δ και

εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα

P

φιμ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

κουσαν^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νομεν ⁶
^λ

Εἰτα ψάλλεται ἡ δέ ώδη τῶν Καταβασιῶν.

πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τωω
δε π α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
τα ε ρα θαυ μα σι α της Θε ο μη
το ο ρος και βο α α α α τω χαι ροις
παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
α ει παρ θε νε ε ε ε ε ε ⁶
^λ

‘Αγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ὕχος Δι

^M
χ μη ην

^Δ
λ γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

λ λ (Δίς)

η μων

^M
ψ ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον

^{+ B}
η μων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο
δι ω των πο ο δω ων αυ του

Ο β' χορός: ο τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἑξαποστειλάρια.

‘Εωθινόν Α’.

Ὕχος Δι
Τοις Μα θη η ται αις συ νε

ελ θω μεν εν ο ρει Γα α λι λαι αι ας πι
 στει Χριστοον θε α α σα σθαι λε γον τα
 ε ε ε ζουσι ι αν λα βειν των α νωω
 και αι κα α τω μα θω μεν πω ως δι
 δα α σκει βα πτι ζειν ει εις το ο
 ο νο μα του Πα α τρος ε ε θνη πα α αν
 τα και αι του γι υι ου ου ου ου και Α
 γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι
 τοις μυ σταις ως υ πε ε σχετο ε ως της
 συ υ υν τε λει ει α α ας

Εἶπα τὰ παρόντα τοῦ Τριωδίου.

Τοῦ Ὁσίου.

Γυναικες ἀκουπίσθητε.

Ὕπαγε Δι

Του κοσμου τη ην ευ πα α θει αν

ως μο χθη ρα αν ε ζε ε κλι νας και α

τρο φι α τηνσα α αρ κα μα ρα νας α α

νε και αι νι σας ψυ χης τον το ο νον

ο ο σι ε και δο ζαν κα α τε πλου ου

τη σας ου ρα νι ο ον α οι οι δι

με δι ο μη πα ση πρεσβε ευ ων

υ περ η ημων I i ω α αν νη η

Θεοτοκίον, Ὁμοιον.
Γυναικες ἀκουστίσθητε.

Χ Δ Κυ ρι ως Θε ε ο το ο κον σε ο
 μο λο γου ου μεν Δε ε σποι να β οι δι α
 σου σε ε σω σμε νοι και γαρ Θε ο ον ε κυ η η
 σας α πορ ρη τω ως τον λυ υ σαν τα
 δι α Σταυ ρου ου τον θα α να τον προς ε
 αυ το ον δ' ελ κυ υ σαν τα ο σι ων δη
 μου ους μεν ω ων σε ό β' χορός α νευ φη
 μου με εν Παρθε ε νε ε β

Εἰς τοὺς αἴνους.

Ὕχος Ἀπό

π χ β
π ρ
μ π
ω τον κυ υ υ ρι ι ι ι ον αι νει
τε τον κυ ρι ον εκ τω ω ω ω ων ου ρα
νω ω ων ḥ αι νει ει ει τε α α αυ το
ο ο ον εν τοιοις υ υ υ ψι ι ιστοις π
σοι πρε ε ε ε πει υ υ μνοος τω Θε ε ω
ω

6 λ

β
λ ḥ αι νει ει ει ει τε α αυ τον ḥ πα α αν
τες οι Α αγ γε ε ε λοι α α αυ του π
νει ει ει ει τε αυ τον ḥ πα σαι αι δυ να

α α μεις α α αυτου ^Bσοι πρε ε ε ε πει

+ υ υ μνοος τωθε ε ω ω

^BΤου ποι η σαι εν αυ τοις κρι μα εγ

γραπτον ^λ δο ξα αυ τη ε σται ^λ πασι τοις

ο σι οις αυτου

^λ Ο Σταυρον υ πο μει νας και θα να τον

και α να στας εκ των νε κρων παν το δυ

να με Κυρι ε δο ξα ζο μεν σου την α να

στασιν

^B Ι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι

οις αυτου ^λ αι νει τε αυ τον ^λ εν στε ρε

ω μα τι της δυ να με ως αυ του

⁶
^λ

⁶
^λἘν τω Σταυρω ω σου Χρι στε της αρχαι αι

ας κα τα ρας ⁶
^λ η η λευ θε ρω σας η μας ⁶
^λ και

εν τω θα να τω σου τον την φυ σιν η μων

τυ ραν νη σαν τα δι α βο λον κα τηρ γη σας

⁶
^λ εν δε τη ε γερ σει σου χα ρας τα παν τα ε

πλη ρω σας ⁶
^λ δι ο βο ω με εν σοι ^Δ
^λ ο α

να στας εκ των νε κρων Κυ υ ρι ε δο ξα σοι ⁶
^λ

Στιχ. ^χ
^λ ^M ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να

στει αις αυ του ^λ αι νει τε αυ τον ^χ
^λ κα τα

το πλη θος της με γα λω συ νης αυ του ⁶
^λ

6 Τω σω Σταυρω Χριστε Σω τηρο ο δη
 λησονη μας ε πι ι την α λη θει ανσου
 και ρυ υσαιη μας των πα γιδων του εχ θρου
 ο α να στας εκ των νε κρων α να στη σονη
 μας πε σον τας τη α μαρ τι α εκ τει
 νας την χει ρα σου φι λαν θρω πε Κυ ρι ε Δ
 τη πρεσβει α των Α γι ωνσου

χ M
 6 Ιι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω
 και κι θα ρα

B
 6 Των πα τρι κων σου κολ πων πη χω ρι

σθεις μο νο γε νε ες Λο γε του Θε ου λ
 ηλθες ε πι γης δι α φι λανθρωπι αν η αν
 θρωπος γε νο με νος α τρε πτως λ και Σταυρον
 και θα να τον υ πε μει νας σαρκι λ ο α πα
 θη ης τη Θε ο τη τι λ α να στας δε εκ
 νε κρων λ α θα να σι αν πα ρε σχες τω γε νει
 των αν θρωπων ως μονος παν το δυ να μος λ
 Είναι μόνον για προσωπική χρήση.
 Προ της ανάρτησης διαγράφεται.

ρ λ ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να
 στει αις αυ του λ αι νει τε αυ τον λ κα τα το
 πληθος της με γα λω συνης αυ του λ

ε ^B πε ⁶ θυ μη σαν ⁶ γυ ναι αι αι κες ^Δ
 ι δειν σου την α να στα ασιν ^λ Χρι στε ε ο
 Θε ο ο ος ^λ ηλ θε προ λα βου ου ου σα ^Δ
 Μα ρι α η Μαγδαλη νη ^Δ ευ ρε τον λι ι
 θον ^λ α πο κυ λι ι σθε ε ε ε ε ε εν
 τα του μνη μα τος ^Δ και τον Αγ γε λον κα θε
 ζο με νον και λε γο ον τα ^λ τι ζη τει ει τε
 τον ζων τα με τα α των νε κρω ω ων ^Δ α
 νε στη η ως Θε ος ^Δ ι να σω ση τα συμ πα αν
 τα ⁶ ^λ

Εἰς τοὺς Αἴνους, Ψάλλομεν
καὶ τὰ τοῦ Ἐσπερινοῦ Προσόμοια γέτοῦ Ὁσίου, εἰς δέ.
὾Ω που παραδόξου θαύματος.

Ὕχος πᾶν η

ΣΤΙΧ. ε'. χ ν

Δι ἡι νει τε αυ τον εν τυμ πα

νω και χο ρω λ αι νει τε αυ τον λ εν χορ
δαι αις και ορ γα νω λ

Πάτερ Ἰωάννη Ὁσιε, διαπαντὸς ἀληθῶς,
τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι, τὰς ὑψώσεις ἔφερες,
μελετῶν πρακτικώτατα, τὰ θεόπνευστα, λόγια
πάνσοφε, καὶ τὴν ἐκεῖθεν, ἀναπηγάζουσαν,
χάριν ἐπλούτησας, γεγονὼς μακάριος, τῶν
ἀσεβῶν, πάντων τὰ βουλεύματα,
καταστρεψάμενος.

ΣΤΙΧ. Σ'. χ ν

Δι ἡι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις

ευ η χοις λ αι νει τε αυ τον εν κυμ βα
λοις α λα λαγμου λ Πασα πνο η λ αι νε

σα α τω τον Κυ ριον

6
λ

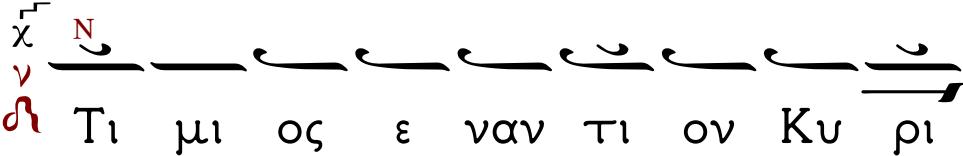
Πάτερ Ἰωάννη Ὁσιε, διαπαντὸς ἀληθῶς,
τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λόρυγγι, τὰς ὑψώσεις ἔφερες,
μελετῶν πρακτικώτατα, τὰ θεόπνευστα, λόγια
πάνσοφε, καὶ τὴν ἐκεῖθεν, ἀναπηγάζουσαν,
χάριν ἐπλούτησας, γεγονὼς μακάριος, τῶν
ἀσεβῶν, πάντων τὰ βουλεύματα,
καταστρεψάμενος.

Στίχ. ζ'. ^χ ^γ 
Δ Μα κα ρι ος α νηρ ο φο βου

 με νος τον Κυ ρι ον ⁶ ^λ εν ταις εν το

 λαις αυ του θε λη σει σφο δρα ⁶ ^λ

Πάτερ Ἰωάννη ἔνδοξε, ταῖς τῶν δακρύων
πηγαῖς, τὴν ψυχὴν καθαιρόμενος, καὶ παννύχοις
στάσεσι τὸν Θεὸν ἰλασκόμενος, ἀνεπτερώθης
πρὸς τὴν ἀγάπησιν τὴν τούτου Μάκαρ, καὶ
ώραιότητα, ἥς ἐπαξίως νῦν ἀπολαύεις ἄληκτα,
χαρμονικῶς, μετὰ τῶν συνάθλων σου, θεόφρον
Ὁσιε.

Στίχ. η'. 
δι  Τι μι ος ε ναν τι ον Κυ ρι
ου  ο  να το ος του ο σι ου αυ

του 

Πάτερ Ἰωάννη Ὁσιε, ἀναπτερώσας τὸν νοῦν, πρὸς Θεὸν διὰ πίστεως, κοσμικῆς συγχύσεως, ἐβδελύξω τὸ ἄστατον, καὶ τὸν Σταυρόν σου, ἀναλαβόμενος τῷ Παντεπόπτῃ, κατηκολούθησας, σῶμα δυσήνιον ἀγωγαῖς ἀσκήσεως τῷ λογισμῷ, σθένει δουλωσάμενος τοῦ θείου Πνεύματος.

Ἡχος Λα

χ Μ π
π ρ
q ع ε ε π q د ۰ ۰ ۰ ξα Πα τρι i και αι αι
γι υι ω ω και A α γι i i ω ω Πνε ε
ε ευ μαα α α τι
π ρ
q د ευ τε ερ γα σω ω ω με ε ε θα
εν τω μυ στι κω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω α α αμ πε λω ω ω ω ω ω ω
νι i i i i i π q κα αρ που ους με
ε τα α νοι οι ας ε εν του ου τω ω ποι
ου ου ου με ε ε νοι ου ουκ ε ε ε εν
βρω ω μα α α σι και πο μα σι κο ο ο πι i

ω ω ω ων τες ^π_q αλλ εν προ σευ χαι αι αις
 και αι νη η στει ει αις ^π_q τας α α ρε ε
 τα α α ας κα α α το ο ορ θου ου ου
 ουν τες ^π_q του τοις α ρε σκο ο με ε νος ο ο
 Κυ υ ρι ο ος του ου ε ερ γου ^π_q δη
 να α ρι ι ο ον πα α ρε ε ε ε χει ει
 ει ^π_q δι ου ψυ υ χας λυ τρου ου ου ου ου
 ται ^π_q χρε ους α α μαρ τι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι α α α α α ας ^π_q ο
 μο ο νος πο λυ ε ε ε ε λε ε ε ε
 ο ο ο ος ^π_q

ΥΠΕΡΕΥΛΟΓΗΜΕΝΗ Α' ΗΧΟΣ

χ π
π Και νυν και α ει Δ και εις τους αι ω

νας των αι ω νων α μην Δ

Δ Υ περ ευ λο γη με νη υ παρ χεις Θε ο

το ο κε Παρ θε νε π δι α γαρ του εκ σου σαρ

κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται Δ ο

Α δαμ α να κε κλη ται π η κα τα ρα νε νε

κρω ται π η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να

τος τε θα να τω ται Δ και η μεις ε ζω ο ποι

η θη μεν π δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω

μεν Δ ευ λο γη τος Χριστος ο Θε ος η μων Δ

ο ου τως ευ δο κη σας δο ζα σοι π

Δοξολογία Μεγάλη. Ἡχος α'. Ἐπιλογές

Ἡχος ἥ Ἀπό

^π_q Δοξα σοι τω δει ξαντι το φως ^Δδοξα εν
υψι ιστοις Θεω ^Δκαι ε πι γης ειρηη νη
εν αν θρωποις ευδο κι α ^π_q

^π_q Υ μνου ου μεν σε ευ λογου μεν σε ^Δδη προ
σκυ νου μεν σε δοξο λογου μεν σε ^Δδη ευ χα
ρι στου μεν σοι ^π_q δι α την με γα α λην σου
δοξαν ^π_q

^π_q Κυρι ε βασι λευ ^Δδη ε που ρα νι ε Θε ε ε
Πατερ παντο κραστορ ^Δδη Κυρι ε γι ε μονο
γε νες ^Δδη Ι η σου Χριστε και α γι ον πνευ

ς
μα

π
ϙ

^π
^ϙ Κυριε ο Θε ος ḥ ο α μνος του Θε ου

ο γι ο ος του Πα τρος ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο οσμου ḥ ε λε

η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας

του κοσμου

π
ϙ

^π
^ϙ Προσ δε ζαι την δε η σιν η μων ḥ ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας

π
ϙ

^π
^ϙ Ο τισυ ει μο νος Α γι ος ḥ συ ει ει

μο νος Κυ ρι ος ḥ Ι η σους Χρι στος εις

δο ὁ ζανΘε ου Πατρος Α μην

π
ϙ

^Π π **Κ**αθ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

σε **Δ** και αι νε εσω το ο νομα ασου εις τον

αι ω ω να **Δ** και εις τον αι ω να του αι ω

νος

π
ϙ

^Δ π **Κ**α τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η

με ρα ταυ τη **Δ** α να μαρ τη τους φυ λα χθη

η ναι η μα ας

π
ϙ

^Π π **Ε**υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων **Δ** και αι νε το ο ον

και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο μα σου εις

τούς αἱ ω ωνας Α μη ην

π
q

π ^Δ **ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ'**

π δι δα ξο ov με τα δι και ω ματασου

π (τρίς.)

¶ π Κυρι ε καταφυ γη ḥ ε γεν νη η θης
π η μιν εν γε νε α και γε νε α ḥ ε γω ει πα
κυ ρι ε ε λε η σον με ḥ ι ασαι την ψυ χη

ην μου ο τι η μαρτον σοι

προσεκάτεψυγόνδιδα

ζον με ^π**Δ** του ποι ειν το θελη μα α σου ^π**Δ** ο

τισυ ει ο Θε ο οξμου ^π**Δ**

^π**Δ** ο τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^π**Δ** εν τω φω

τισου ο ψο ο με θα φω ως ^π**Δ**

^π**Δ** Πα ρα τει νον το ε λε ος σου ου ου τοις

γι νω σκου σι ι σε ^π**Δ** Α γι ος ο Θε ος

^π**Δ** Α γι ος Ι σχυ ρος ^π**Δ** Α γι ος Α θα να

τος ε λε η σονη μας ^π**Δ** (τρίς) ^π**Δ**

^π**Δ** ο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι ^π**Δ**

^π**Δ** Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην

^Δ ö

Δ ö Δ γι ος Α θα να τος ε λε η σον η

μας

Ἄσματικόν.

^π q

π^π q Δ γι ι ος ο Θε ε ε ο ος Δ A α

α γι ι ι ος I σχυ υ υ ρο ος Δ

A α γι ο ος A α θα α να α α τος
Δ π ε ε λε ε η σο ον η η η μα α α

ας

^π q

ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΩΤΗΡΙΑ.

Ἄχος ἀ Δι

Ἄχη με ρον Σω τη βι α τω κο σμω
γε ε γο νεν α σωμεν τω Α να σταν τι
εκ ταφου και Αρ χη γω της ζω ης η μων κα
θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον το
νι κος ε δω κεν η μιν ζ' και το με γα
ε λε ο ο ος

Εἰς τὴν Θείαν Λειτουργίαν.

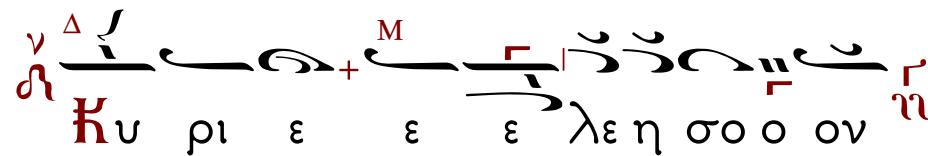
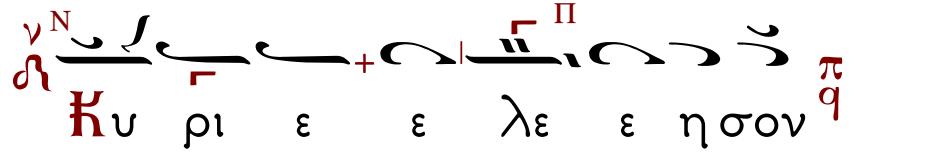
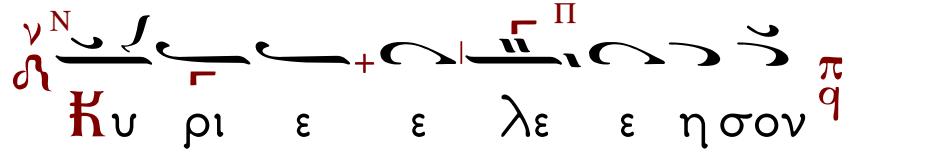
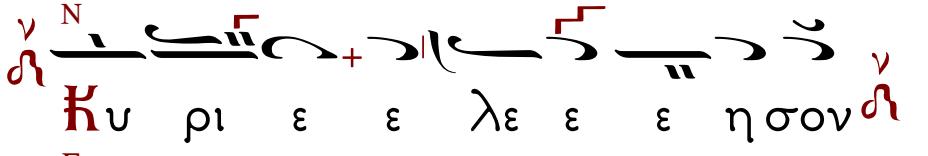
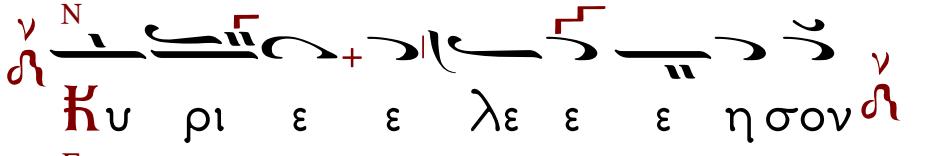
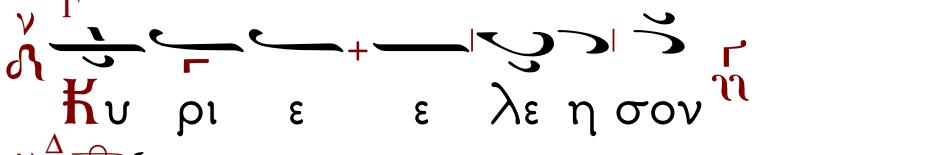
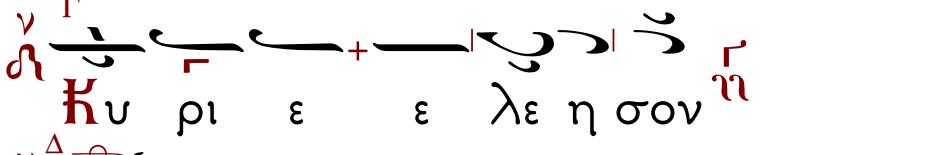
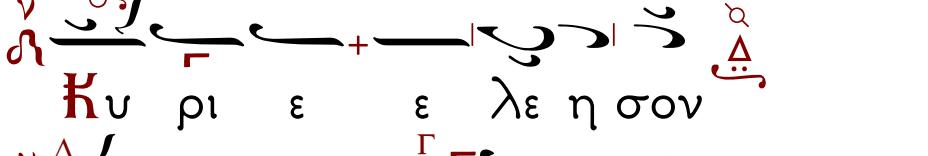
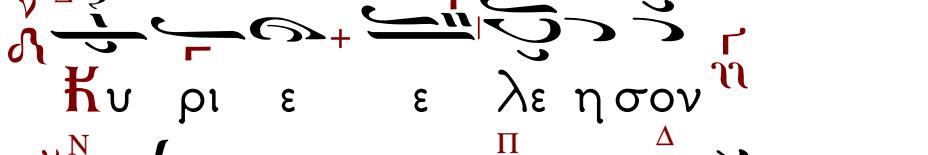
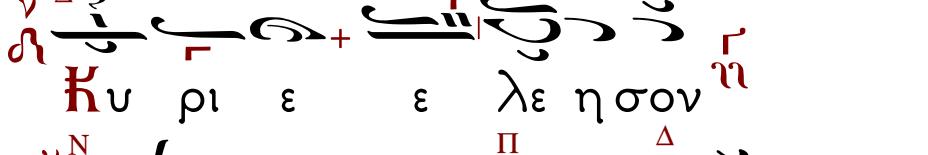
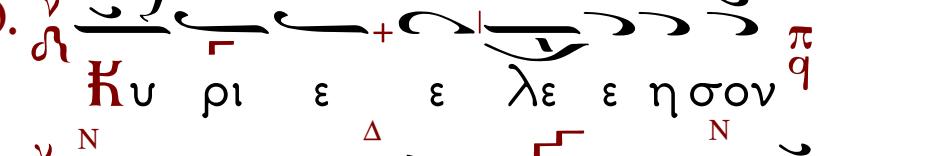
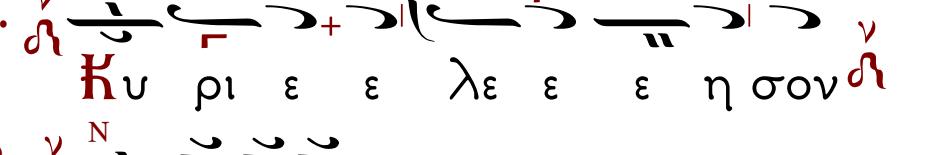
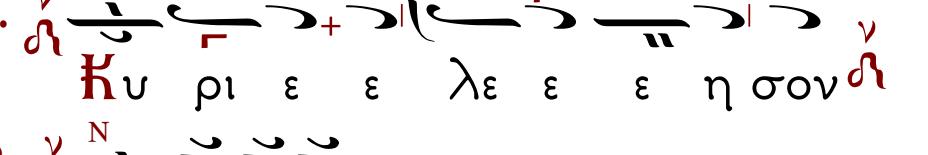
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ὕπαγος πᾶς Νη^ρ

1. ρι ε ε λε ε η σον δι
κυριε ε λε ε ε η σον δι
2. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
κυριε ε λε ε ε η σον δι
3. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
κυριε ε λε ε ε η σον δι
4. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
κυριε ε λε ε ε η σον δι
5. ρι ε ε λε ε ε η σον δι
κυριε ε λε ε ε η σον δι
6. ρι ε ε λε ε ε ε η σον δι
κυριε ε λε ε ε ε η σον δι

ΕΤΕΡΑ.

1. ρι ε ε λε ε ε η η σον δι
κυριε ε λε ε ε η η σον δι
2. ρι ε ε ε λε ε ε η η σον δι
κυριε ε ε λε ε ε η η σον δι
3. ρι ε ε λε η η σον δι
κυριε ε ε λε η η σον δι

4. γ^{Δ}  M  n
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον
5. γ^N  Π  π
 Κυ ρι ε ε λε ε ησον
6. γ^N  γ  n
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον
7. γ^{Γ}  n
 Κυ ρι ε ε λε η σον
8. $\gamma^{\Delta \ominus}$  Δ  Δ
 Κυ ρι ε ε λε η σον
9. γ^{Δ}  n
 Κυ ρι ε ε λε η σον
10. γ^N  Π  π
 Κυ ρι ε ε λε ε ησον
11. γ^N  Δ  N  γ
 Κυ ρι ε ε λε ε ε ησον
12. γ^N  n
 Κοικυ ρι ε

07-04-2019 ΟΡΟΡΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΗΧΟΣ Δ'

Ἄντιφωνον α'.

Ἅγιος Δί

χ Γ
Δ Δ
Ἄ μη η ην

Σπίχ. α' χ Μ
Ἐυ λο γει η ψ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

χ Μ
Δ Δ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσον ημας

Σπίχ. β' χ Μ
Ἐυ λο γει η ψ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θα νου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

χ Μ
Δ Δ
Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. γ! Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω

η τοι οι μασε τον θρονον αυ του και η Βα

σι λει α αυ του παντωνδε σποζει

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Σπίχ. δ! Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον

παν τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το

πω της δε σπο τει ας αυ του

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σωσονημας

6

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις της Θεοῦ ο το οκου Σω
τερ σωσον η μα α ας
Ἄνπιφωνον β'.

Ἄ μη η ην
Σπίχ. α! Ἄι νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι
ον αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου
ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ χω
Ϲ ω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
λου ι α

Σπίχ. β! Μα κα ρι ος ου ο Θε ος

Ι α κωβ βο η θιος αυτου η ελ πις
 αυτου ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπίχ. γ! **Γ**ω σον η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θαλασσαν και πα αν τα
 τα εν αυ τοις

Γω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

Δ.

Σπίχ. δ!

χ

Δ.

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις

τον αι ω να ο Θε ος σου Σι ων ρι εις γε

νε α αν και γε νε αν

Δ.

χ

Δ.

Γ

Δ.

Γ

ρω σον η μα ας γι ε Θε ου ο α

Β

M

M

να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

λου ι α

χ

M

Δ.

Δο ξα Πα τρι και γι ω και Α γι

ω Πνευμα τι

Δ.

M

Δ.

Γ

Δ.

B

Γ

Και νυν και α ει και εις τους αι αι

ω νας των αι αι ω νων α μην

Δ.

Μ
 Δ
 Ο μο νο γε νης γι ος και Λο γος
 του Θε ου α θανατος υ πα α α αρχων
 Ι
 και κα τα δε ξα με νος δι α την η με
 τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη η ναι
 Ζ'
 εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει
 παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτως ε
 ναν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
 ο Θε ος θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
 ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν
 δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
 γι ω Πνευματι σωσον η μα α ας

Αντίφωνον γ'.

Ὕχος ἡ Δι

Ἄυτη η η με ρα Κυ ρι ου α
γαλ λι α σω με θα και ευ φρανθω μεν
εν α αυτη

Αναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Το φαιδρον της Α να στασεως κη ρυγμα
εκ του Αγ γε λου μα θου σαι αι του Κυ ρι
ου μα θη τρι αι και την προ γο νι κην α
πο φα σιν α πορρι ψασαι τοις Α πο στο
λοις καυ χω με ναι ε λε γον ε σκυ λευ ται
ο θα να τος η γερθη Χριστος ο Θε ος

Δ δω ρου με νος τω κο σμω το με γα ε
ε λε ο ο ος Δ

Είσοδικόν.

Ἄχος Δι

Ἄ ε ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προ
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω ω Κω
σον η μα ας γι ε Θε ου ο α να στα α
α ας ε εκ νε κρω ω ω ων ψαλ λον τας
σοι αλ λη λου ου ι α Δ

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Ἄναστασιμόν ἀπολυτίκιον
Τὸ φαιδρὸν τῆς Αὐτοκέντρου σεως κηρυγμα

εκ του Αγγελου μαζιου σαι αι του Κυριου
εκ του Αγγελου μαζιου σαι αι του Κυριου

ου μαζη τρι αι και την προγονινη κην α

πο φασιν α πορρι ψασαι τοις Αποστο

λοις καυχω με ναι ε λεγον ε σκυλευ ται

ο θα να τοις η γερθη Χριστος ο Θεος

Δωρου με νος τω κοσμω το με γα ε λε

ος

ε

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ὁσίου.

Ὕπατος πᾶς — Γα

Γ ταις των δα κρυ ων σου ρο αις της ε
 ρη μου το α γο νον ε γε ε ωρ γη η σας Δ
 και τοις εκ βα θους στε ναγ μοις εις ε κα
 τον τους πο νους ε καρ πο ο φο ρη η σας Δ και
 γε γο νας φω στηρ τη Οι κου με νη λαμ
 πων τοις θαυ μα σιν Δ I ω αν νη Πα τηρη μω
 ων Ο σι i ε Δ πρε σβευ ε Χρι στω ω τω
 Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

KONTAKION

Ἡχος πᾶν Νη

χ
γ
δι Ή ο περ μα α α χω στρα τη
γω τα νι κη τη ρι ι α β λιώς λυ τρωθει
ει ει σα των δει νων ευ χα ρι στη ρι ι α
β λι να γραφωσοι η πο λι ισου Θε ο το
κε δι λι λι ως ε ε χου σα το κρα τος α
προ σμα χη η τον β λι παν τοι ων με κιν δυ
νων ε ε λευ θε ρωσον δι Ι να κρα α ζωω
σοι δι Χαι ρε νυ υμ φη α νυ υμ φευ τε ε ε
ε

ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΔ'.

Προκείμενον. Ἡχος δ'.

Ως ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου Κύριε, πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Στίχ. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Πρὸς Ἐβραίους Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ
Ἀνάγνωσμα. **6:13-20**

Ἄδελφοί, τῷ Ἀβραὰμ ἐπαγγειλάμενος ὁ
Θεός, ἐπεὶ κατ’ οὐδενὸς εἶχε μείζονος ὀμόσαι,
ῶμοσε καθ’ ἑαυτοῦ, λέγων· ἦ μὴν εὐλογῶν
εὐλογήσω σε καὶ πληθύνων πληθυνῶ σε· καὶ
οὗτῳ μακροθυμήσας ἐπέτυχε τῆς ἐπαγγελίας.
Ἄνθρωποι μὲν γὰρ κατὰ τοῦ μείζονος ὀμνύουσι,
καὶ πάσης αὐτοῖς ἀντιλογίας πέρας εἰς
βεβαίωσιν ὁ ὅρκος· ἐν ᾧ περισσότερον
βουλόμενος ὁ Θεὸς ἐπιδεῖξαι τοῖς κληρονόμοις
τῆς ἐπαγγελίας τὸ ἀμετάθετον τῆς βουλῆς
αὐτοῦ, ἐμεσίτευσεν ὅρκῳ, ἵνα διὰ δύο
πραγμάτων ἀμεταθέτων, ἐν οἷς ἀδύνατον
ψεύσασθαι Θεόν, ἴσχυρὰν παράκλησιν ἔχωμεν οἱ
καταφυγόντες κρατῆσαι τῆς προκειμένης
ἔλπίδος· ἦν ὡς ἄγκυραν ἔχομεν τῆς ψυχῆς
ἀσφαλῆ τε καὶ βεβαίαν καὶ εἰσερχομένην εἰς τὸ

ἐσώτερον τοῦ καταπετάσματος, ὅπου πρόδρομος ὑπὲρ ἡμῶν εἰσῆλθεν Ἰησοῦς, κατὰ τὴν τάξιν Μελχισεδὲκ, Ἀρχιερεὺς γενόμενος εἰς τὸν αἰῶνα.

Ἄλληλούϊα. (γ') **Ἡχος δ'.**

Ἐντειναι καὶ κατευοδοῦ, καὶ βασίλευε ἔνεκεν ἀληθείας καὶ πραότητος καὶ δικαιοσύνης.

Στίχ. **Ὕγαπησας δικαιοσύνην καὶ ἐμίσησας ἀνομίαν.**

Καθεξῆς ἡ Θ. λειπουργία
τοῦ μεγάλου Βασιλείου.

Εἰς τὸ Ἑξαρέτως «Ἐπὶ σοὶ χαίρει».

Κοινωνικὸν «Ἀἰνεῖτε».

«Εἴδομεν τὸ φῶς»

Εἴδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ὕχος Δι

Ἐδο μεν το φως το α λη θι νον ε
 λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον ευ ρο
 μεν πι στιν α λη θη α δι αι ρε τον Τρι
 α δα προ σκυ νου ου ουν τες αυ τη γαρ
 η ημας εσωσε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

Ὕχος Δι

Ἄ μην α μην α μην εις α φε σιν
 α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

Πληρωθή τω το στο μα η μων
αι νε σε ως σου Κυριε ο πως υ μνη
σωμεντην δο ο ξαν σου ο τι η ξι ω
σας η μας των α γι αν σου με τα σχειν
μυστηριιιιων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συνην σου
Αλ λη λουι α Αλ λη λουι α Αλ λη
λουουι α α α

Είη τὸ ὄνομα.

Ἄχος Δι

Α μην Ει η το ο νο μα Κυ ρι
ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
ως του αι ω νος

Το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
γη με ε νον α πο του νυν και ε ως του
αι ω ω ω νο ο ος

Τὸν Εὐλογούντα.

Τον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
α ζοντα η μας Κυ ρι ε φυ λατ τε
ει ει εις πολ λα ε ε τη η η

07-04-2019 ΟΡΟΦΟΣ Δ' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΩΝ ΝΗΣΤΕΙΩΝ ΉΧΟΣ Δ'

‘Η Μεταφορά Κειμένων - Καλλιτεχνική έπιμελεια
έγινε με τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ιεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἅγιου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.