

07-01-2024 † ΚΥΡΙΑΚΗ.

Α' ΜΕΘΕΟΡΤΟΣ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΘΕΟΦΑΝΕΙΩΝ.

† Ἡ Σύναξις τοῦ τιμίου ἐνδόξου Προφήτου,

Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Τῶ ΣΑΒΒΑΤῶ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Ἦχος πλ. β'.

ΙΕΡΕΥΣ: Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε, νῦν, καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΑΝΑΓΝΩΣΤΗΣ: Ἀμήν.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ ἡμῶν Θεῷ.

Δεῦτε, προσκυνήσωμεν καὶ προσπέσωμεν αὐτῷ Χριστῷ, τῷ βασιλεῖ καὶ Θεῷ ἡμῶν.

Ψαλμὸς ργ' (103).

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, Κύριε ὁ Θεός μου ἐμεγαλύνθησ σφόδρα.

Εξομολόγησιν καὶ μεγαλοπρέπειαν ἐνεδύσω, ἀναβαλλόμενος φῶς ὡς ἱμάτιον.

Εκτείνων τὸν οὐρανὸν ὡσεὶ δέρον, ὁ στεγάζων ἐν ὕδασι τὰ ὑπερῶα αὐτοῦ.

Ο τιθείς νέφη τὴν ἐπίβασιν αὐτοῦ, ὁ περιπατῶν ἐπὶ πτερύγων ἀνέμων.

Ο ποιῶν τοὺς Ἀγγέλους αὐτοῦ πνεύματα, καὶ τοὺς λειτουργοὺς αὐτοῦ πυρὸς φλόγα.

Ο θεμελιῶν τὴν γῆν ἐπὶ τὴν ἀσφάλειαν αὐτῆς, οὐ κλιθήσεται εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος.

Ἄβυσσος ὡς ἱμάτιον τὸ περιβόλαιον αὐτοῦ, ἐπὶ τῶν ὀρέων στήσονται ὕδατα.

Ἀπὸ ἐπιτιμῆσεώς σου φεύξονται, ἀπὸ φωνῆς βροντῆς σου δειλιάσουσιν.

Ἀναβαίνουνσιν ὄρη, καὶ καταβαίνουνσι πεδία εἰς τόπον, ὃν ἐθεμελίωσας αὐτά.

Οριον ἔθου, ὃ οὐ παρελεύσονται, οὐδὲ ἐπιστρέψουσι καλύψαι τὴν γῆν.

Ο ἑξαποστέλλων πηγὰς ἐν φάραγγιν, ἀναμέσον τῶν ὀρέων διελεύσονται ὕδατα.

Ποτιοῦσι πάντα τὰ θηρία τοῦ ἀγροῦ, προσδέξονται ὄναγροι εἰς δίψαν αὐτῶν.

Επ' αὐτὰ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατασκηνώσει ἐκ μέσου τῶν πετρῶν δώσουσι φωνήν.

Ποτίζων ὄρη ἐκ τῶν ὑπερώων αὐτοῦ ἀπὸ καρποῦ τῶν ἔργων σου χορτασθήσεται ἡ γῆ.

Ὁ ἐξανατέλλων χόρτον τοῖς κτήνεσι, καὶ χλόην τῇ δουλείᾳ τῶν ἀνθρώπων.

Τοῦ ἐξαγαγεῖν ἄρτον ἐκ τῆς γῆς καὶ οἶνος εὐφραίνει καρδίαν ἀνθρώπου.

Τοῦ ἰλαρῦναι πρόσωπον ἐν ἐλαίῳ καὶ ἄρτος καρδίαν ἀνθρώπου στηρίζει.

Χορτασθήσονται τὰ ξύλα τοῦ πεδίου, αἱ κέδροι τοῦ Λιβάνου, ἃς ἐφύτευσας.

Εκεῖ στρουθία ἐννοσσεύσουσι, τοῦ ἐρωδιοῦ ἢ κατοικία ἡγεῖται αὐτῶν.

Ὁρη τὰ ὑψηλὰ ταῖς ἐλάφοις, πέτρα καταφυγὴ τοῖς λαγωοῖς.

Εποίησε σελήνην εἰς καιρούς ὁ ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ.

Εθου σκότος, καὶ ἐγένετο νύξ ἐν αὐτῇ διελεύσονται πάντα τὰ θηρία τοῦ δρυμοῦ.

Κύμνοι ὠρουόμενοι τοῦ ἀρπᾶσαι, καὶ ζητῆσαι παρὰ τῷ Θεῷ βρῶσιν αὐτοῖς.

Ἀνέτειλεν ὁ ἥλιος, καὶ συνήχθησαν, καὶ εἰς τὰς μάνδρας αὐτῶν κοιτασθήσονται.

Εξελεύσεται ἀνθρωπος ἐπὶ τὸ ἔργον αὐτοῦ, καὶ ἐπὶ τὴν ἐργασίαν αὐτοῦ ἕως ἑσπέρας.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε, πάντα ἐν σοφίᾳ ἐποίησας, ἐπληρώθη ἡ γῆ τῆς κτίσεώς σου.

Ἄυτη ἡ θάλασσα ἡ μεγάλη καὶ εὐρύχωρος, ἐκεῖ ἔρπετὰ ὧν οὐκ ἔστιν ἀριθμὸς, ζῶα μικρὰ μετὰ μεγάλων.

Ἐκεῖ πλοῖα διαπορεύονται, δράκων οὗτος, ὃν ἔπλασας ἐμπαίζειν αὐτῇ.

Πάντα πρὸς σὲ προσδοκῶσι, δοῦναι τὴν τροφήν αὐτῶν εἰς εὐκαιρον δόντος σου αὐτοῖς συλλέξουσιν.

Ἀνοίξαντός σου τὴν χεῖρα, τὰ σύμπαντα πλησθήσονται χρηστότητος ἀποστρέψαντος δέ σου τὸ πρόσωπον, ταραχθήσονται.

Ἀντανελεῖς τὸ πνεῦμα αὐτῶν, καὶ ἐκλείψουσι, καὶ εἰς τὸν χοῦν αὐτῶν ἐπιστρέψουσιν.

Ἐξαποστελεῖς τὸ πνεῦμα σου, καὶ κτισθήσονται, καὶ ἀνακαινιεῖς τὸ πρόσωπον τῆς γῆς.

Ἦτω ἡ δόξα Κυρίου εἰς τοὺς αἰῶνας εὐφρανθήσεται Κύριος ἐπὶ τοῖς ἔργοις αὐτοῦ.

Ο ἐπιβλέπων ἐπὶ τὴν γῆν, καὶ ποιῶν αὐτὴν
τρέμειν ὁ ἀπτόμενος τῶν ὀρέων, καὶ
καπνίζονται.

Ἄσω τῷ Κυρίῳ ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῷ τῷ
Θεῷ μου ἕως ὑπάρχω.

Ἡδυνθείη αὐτῷ ἡ διαλογὴ μου, ἐγὼ δὲ
εὐφρανθήσομαι ἐπὶ τῷ Κυρίῳ.

Εκλείπειεν ἁμαρτωλοὶ ἀπὸ τῆς γῆς, καὶ
ἄνομοι, ὥστε μὴ ὑπάρχειν αὐτούς. Εὐλόγει, ἡ
ψυχὴ μου, τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν·

Ο ἥλιος ἔγνω τὴν δύσιν αὐτοῦ ἔθου σκότος,
καὶ ἐγένετο νύξ.

Ὡς ἐμεγαλύνθη τὰ ἔργα σου, Κύριε πάντα
ἐν σοφίᾳ ἐποίησας.

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα, Ἀλληλούϊα. Δόξα
σοι ὁ Θεός (ἐκ γ΄).

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα σοι.

ΔΙΑΚΟΝΟΣ: **Ε**ν εἰρήνῃ τοῦ Κυρίου
δεηθῶμεν.

ΧΟΡΟΣ: **Κ**ύριε, ἐλέησον. [καὶ μετὰ ἀπὸ
κάθε αἴτηση]

‘Υπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης, καὶ τῆς σωτηρίας τῶν ψυχῶν ἡμῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῆς εἰρήνης τοῦ σύμπαντος κόσμου, εὐσταθείας τῶν ἁγίων τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησιῶν, καὶ τῆς τῶν πάντων ἐνώσεως, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ ἁγίου οἴκου τούτου, καὶ τῶν μετὰ πίστεως, εὐλαβείας, καὶ φόβου Θεοῦ εἰσιόντων ἐν αὐτῷ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ πατρός καὶ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (.....), τοῦ τιμίου πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντός τοῦ Κλήρου καὶ τοῦ Λαοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τοῦ εὐσεβοῦς ἡμῶν Ἔθνους, πάσης Ἀρχῆς καὶ Ἐξουσίας ἐν αὐτῷ, τοῦ κατὰ ξηρὰν θάλασσαν καὶ ἀέρα φιλοχρίστου ἡμῶν στρατοῦ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

‘Υπὲρ τῆς πόλεως (Μονῆς, Κώμης) ταύτης, πάσης πόλεως καὶ χώρας καὶ τῶν πίστει οἰκούντων ἐν αὐταῖς, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ εὐκρασίας ἀέρων, εὐφορίας τῶν καρπῶν τῆς γῆς καὶ καιρῶν εἰρηνικῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ πλεόντων, ὁδοιπορούντων, νοσοῦντων, καμνόντων, αἰχμαλώτων καὶ τῆς σωτηρίας αὐτῶν, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Υπὲρ τοῦ ῥυσθῆναι ἡμᾶς ἀπὸ πάσης θλίψεως, ὀργῆς, κινδύνου καὶ ἀνάγκης, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Αντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ σῆ χάριτι.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

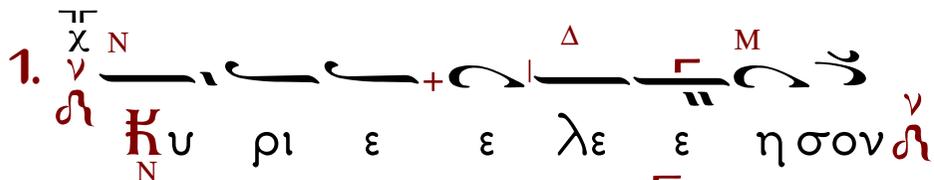
ΧΟΡΟΣ: **Κ**οὶ, Κύριε.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὅ**τι πρέπει σοι, πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

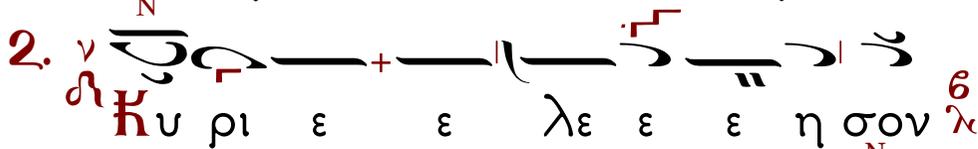
ΧΟΡΟΣ: **Α**μήν.

ΚΥΡΙΕ ΕΛΗΣΟΝ.

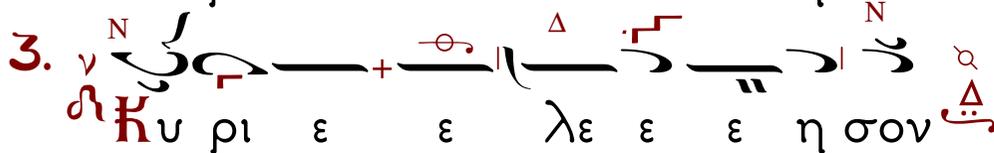
Ἦχος λ' α' Νη

1. 
 Musical notation for the first variation of 'Kyrie Eleison'. It features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff with various rhythmic values and accidentals. The lyrics 'Κυριε ελεεησον' are written below the staff in a stylized font. Above the staff, there are letters 'X', 'N', 'Δ', and 'M' indicating specific notes or intervals.

 Κυριε ελεεησον

2. 
 Musical notation for the second variation of 'Kyrie Eleison'. Similar to the first, it has a treble clef, one flat, and common time. The melody is more rhythmic and includes a fermata over the final note. The lyrics 'Κυριε ελεεησον' are written below.

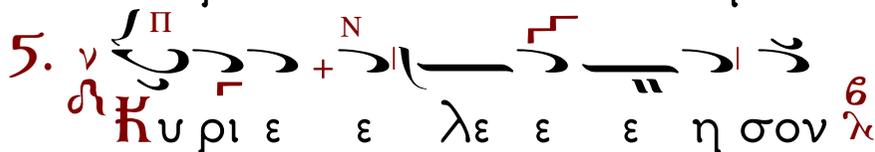
 Κυριε ελεεησον

3. 
 Musical notation for the third variation of 'Kyrie Eleison'. It features a treble clef, one flat, and common time. The melody is characterized by a more melodic and flowing line. The lyrics 'Κυριε ελεεησον' are written below.

 Κυριε ελεεησον

4. 
 Musical notation for the fourth variation of 'Kyrie Eleison'. It has a treble clef, one flat, and common time. The melody is more rhythmic and includes a fermata. The lyrics 'Κυριε ελεεησον' are written below.

 Κυριε ελεεησον

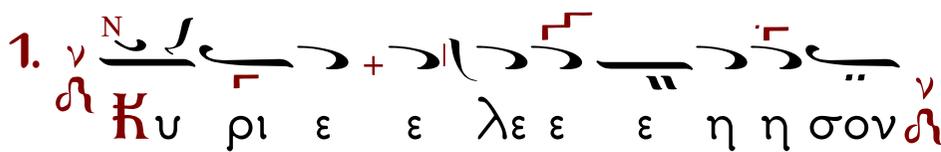
5. 
 Musical notation for the fifth variation of 'Kyrie Eleison'. It features a treble clef, one flat, and common time. The melody is more melodic and includes a fermata. The lyrics 'Κυριε ελεεησον' are written below.

 Κυριε ελεεησον

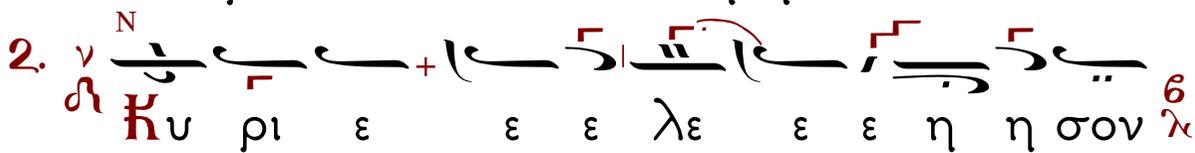
6. 
 Musical notation for the sixth variation of 'Kyrie Eleison'. It has a treble clef, one flat, and common time. The melody is more rhythmic and includes a fermata. The lyrics 'Κυριε ελεεησον' are written below.

 Κυριε ελεεησον

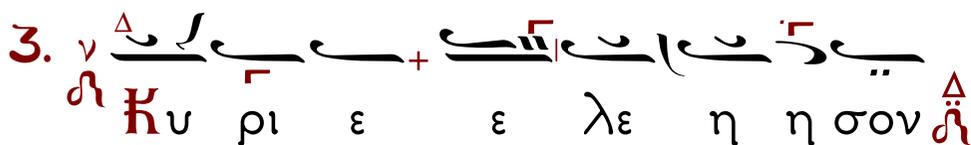
ΕΤΕΡΑ.

1. 
 Musical notation for the seventh variation of 'Kyrie Eleison'. It features a treble clef, one flat, and common time. The melody is more melodic and includes a fermata. The lyrics 'Κυριε ελεεησον' are written below.

 Κυριε ελεεησον

2. 
 Musical notation for the eighth variation of 'Kyrie Eleison'. It has a treble clef, one flat, and common time. The melody is more rhythmic and includes a fermata. The lyrics 'Κυριε ελεεησον' are written below.

 Κυριε ελεεησον

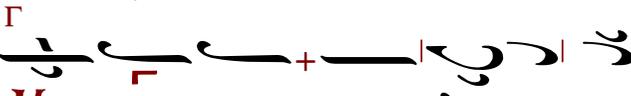
3. 
 Musical notation for the ninth variation of 'Kyrie Eleison'. It features a treble clef, one flat, and common time. The melody is more melodic and includes a fermata. The lyrics 'Κυριε ελεεησον' are written below.

 Κυριε ελεεησον

4. 
Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ο ν

5. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

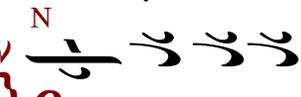
7. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

8. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

9. 
Κυ ρι ε ε λε η σον

10. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον

11. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον

12. 
Cοι Κυ ρι ε

^Π
^π **Κ**υν αν θρωποις εργαζομενοι την α
νομιαν και ου μη συνδυασωμε τα των
εκλεκτων αυτων ^π

^Π
^π **Π**αι δευσει με δικαιοσ εν ελεει
και ελεγει με ελαιον δεαμαρτωλου μη
λιπανατω την κεφαλην μου ^π

^Π
^π **Θ**τι ετι και η προσευχη μου εν
ταισ ευδοκιασ αυτων κατεποθη
σαν εχομενα πετρασ οικριται αυτων ^π

^Π
^π **Α**κουσονται τα ρηματα μου ο
τι η δυνθησαν ωσει παχος γης εργαγη ε

πι της γης δι ε σκορπισθη τα ο στα αυ των
παρα τον Α αδην

Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι
οφθαλμοι μου ε πι σοιηλπισα μη αν τα
νε ληστην ψυ χη ην μου

Φυ λα ζο ον με α πο πα γιδος ης συ νε
στη σαν το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα
ζο μενων την α νο μι αν

Πε σου ουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ
των οι αμαρτωλοι κα τα μονας ει μι ε
γω ω ε ως αν παρελ θω

Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ζα
φω νη μου προς Κυ ριον ε δε η η θην
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε
η σι ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ
του απαγ γε λω
Εν τω εκ λει πει ει ν ε ζ ε μου το πνευ
μα μου και συ ε εγνωστας τρι βους μου
Εν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο
μην ε κρυ ψαν πα γι δα μοι
Κα τε νο ουν εις τα δε ζι α
και ε πε βλε πον και ουκ ην ο ε πι γι νω

σκων με



Α πω λε το φυ γη απ ε μου και ουκ



εστινο εκ ζη τωων την ψυ χηην μου



Ε κε ε κρα ζα προς σε Κυ ρι ε



ει ει πα συ ει η ελ πεις μου με ρις μου ει εν γη



ζωων των



Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο



τι ε ταπει νω θην σφο δρα



Ρ υσαι με εκ των κα τα δι ω κον



των με ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ πε ρε

με

^Π
^χ ^π ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ
^π
^χ ^Δ χην μου του ε ζο μο λο γη σα σθαι τω ο
^π
^π νο ο ο μα τι ι ι σου
^Π
^π Νικην ε χων Χρι ι στετην κα τα του Α
^π
^π δου εν τω Σταυρω ω α νη η η η λ θες ι
^π
^π να τους εν σκο τει θα να του ου ου κα α α
^π
^π θη η με ε ε νους σου να να στη ση ης
^π
^π σε α αυ τω ο εν νε κροι οισ ε λε ευ
^π
^π θε ε ε ρος ο πη γα ζων ζω ην εξ οι
^π
^π κει ου φω ω τος παν το δυ υ υ να α α
^π
^π με ε Σω ω ω τηρ ε λε ε η σο

ον η η η μας

Χ^Π με υ πο με νου σι δι και οι

ε ως ου αν τα α πο δω ω ως μοι

Γη με ρον ο Χρι στος θα να α α το ο

ον πα α τη σας κα θως ει ει ει πε εν α

νε ε ε ε στη και την α α γα α λ λι α

α α σιν τω ω κο σμω ω ω ε δω ρη η σα

α α α το ι να παν τες κρα αυ γα ζο ον τες τον

υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω μεν

η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως

Παν το δυ υ υ να α α με ε Σω ω ω

τηρ ε λε ε ε η σο ον η η η μας

Εκ βα θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ

ρι ε Κυ ρι ε ει σα κου σον τη ης φω

νη η η ης μου

Εε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν πα

α ση η η τη η κτι ι ι σει α μα ρ τω λοι οι

που φυ υ υ υ υ υ υ γω μεν εν τω

ου ρα νω αυ τος κα τοι οι κεις εν τω Α δη

ε πα τη η η σας θα α να α α α τον

εις τα βα α α α θη τα της θα α λασ σης ε

κει η χει ει ρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς σε

καταφρευγομενσοιπροσπιπτοντε ε ες ι

κε ε τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα α

ας εκ των νε ε εκρων ε λε ε η

σον η η η μας

φενηθητωταωτασουπροσε

χοννταειςτηνφωνηντηςδεηησε

ωωωωςμου

εντωσταιρωωσουΧριστεκαιχω

ωμεεεεθακαιτηνααα ναααστα

σι ι ινσου υ μνου μεν και δοξα α ζο

ο ο ο μεν συ γαρ ει ει Θε ε ος η η μων εκ

Εἶτα ψάλλομεν Σπυχηρά ἰδιόμελα τῆς Ἑορτῆς τρία.

Ἦχος Δι



G αν α νο μι ας πα ρα τη ρη



 σης Κυ ρι ε Κυ ρι ε τις υ πο στη σε ται



 ο τι πα ρα σοι ο ι λα σμο ο ος ε στιν



F ον φω τι σμον η η μων τον φω τι



 σαν τα πα αν τα α α α αν θρω ω ω πον



I δων ο Προ δρο μος βα πτι σθη ναι πα α



 α ρα γε νο ο ο με ε ε ε νον χαι ρει τη



 ψυ υ χη και αι τρε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε και τρε μει ει τη χει ει ρι δει ει



 κνυ υ υ σιν α αυ τον και λε γει ει τοις

λα α οι ο ις ⁶ ι δε ο λυ τρου με ε νος το ον

Ισ ρα α η λ ^Δ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της

φ θο ο ρα α α ας ^Δ ω ω α να μα α αρ

τη η η η τε ^Δ Χ ρι στε ο Θε ος η μων

δο ο ο ζα α α σοι ^Δ

^Δ ^χ ^Ε νε κεν του ο νο μα τος σου υ

με μει να σε Κυ ρι ε ^Δ υ πε μει νεν η

ψυ χη μου εις τον λο γον σου ^Δ η λ πι σεν η

ψυ χη μου ε πι τον Κυ υ υ ρι ον ^Δ

^Δ Του Λυ τρω του η η μων ^Δ υ πο δου ου

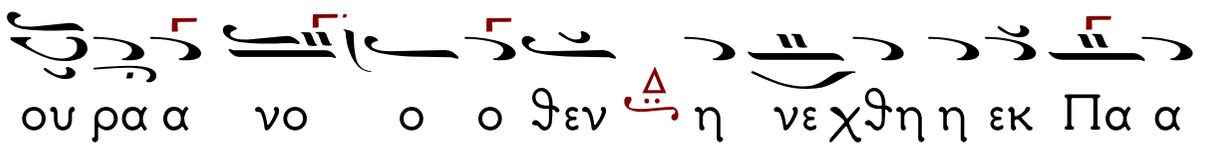
λου βα α α πτι ι ι ζο με ε νου ^Δ και τη

του Πνευ μα τος  πα ρου σι ι α μα α αρ

τυ υ υ ρου με ε νου  ε φρι ζαν ο ο ρω ω ω

σαι Α α α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε αγ γε λω ων στρα τι ι ι αι  φω νη δε

ου ρα α νο ο ο θεν  η νε χθη η εκ Πα α

τρος  ου τος ον ο Προ δρο μος χει ει ρο θε ε

τει  Υι ος μου υ πα αρχι ο α α γα πη η

τος  εν ω ηυ δο ο ο κη η η η σα  Χρι

στε ο Θε ος η μω ων δο ο ο ζα α α

α σοι 

 **Α** πο φυ λα κης πρω ι ας με χρι νυ

κτος α πο φυ λα κης πρω ι ας ελ πι

σατω Ισ ρα ηλ ε πι τον Κυ ριον

Τα Ι ορ δα νι α ρει θρα σε την πη

γη ην ε δε ε ε ε ζα α α το και ο

Πα ρα κλη τος ε εν ει ει ει δει πε ρι στε

ρα α ας κα τη ηρ χε ε ε ε το κλι νει

κο ρυ υ φην ο ο ο ο κλι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ο κλι να ας ου ρα α νους

κρα α ζει και βο ο α πη λο ος τω πλα α

στου ουρ γω τι μοι ε πι τατ τεις τα υ υ

περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω του σου ου

ου ου βα πτι ισμου ^Δω α να μα α αρ
τη η η η τε ^ρΧρι στε ο Θε ος η μων
δο ο ο ^Δζα α α α σοι ^Δ

λα οἰ



Ύψόθεν προσέβλεψας σοφέ, Ἰωάννη Πρόδρομε, Πατρός τὴν δόξαν τὴν ἄρρητον, Υἱὸν ἐν ὕδατι, καὶ τὸ Πνεῦμα εἶδες, ἀπελθὼν ὡς πέλειαν, καθαῖρον καὶ φωτίζον τὰ πέρατα· διὸ Τριάδος σε, μυστιπόλον ἀναμέλποντες, σοῦ τιμῶμεν, τὴν θείαν πανήγυριν.

^πχ̄ —————
^πϧ 0 τι ε κρα ται ω θη το ε λε
 —————
 ος αυ του εφ η μας  και η α λη θει α
 —————
 του Κυ ρι ου  με νει εις τον αι ω να 

Ῥωσθεῖς θεία χάριτι Χριστοῦ, Βαπτιστὰ καὶ Πρόδρομε, σὺ τὸν Ἄμνὸν ἡμῖν ἔδειξας, τὸν κόσμου αἴροντα, ἁμαρτίας πάσας· καὶ αὐτῷ προσήρμωσας, δυάδα Μαθητῶν χαίρων σήμερον· ὃν καθικέτευε, δωρηθῆναι ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν, τὴν εἰρήνην, καὶ τὸ μέγα ἔλεος.

α α α νου π του τω ω πρε σβε ε ευ ε δε
ο με θ α α προ ο φη η η τα α χ τας
των μελ λο ο ον τω ων εκ φυ υ γει ει ειν τρι
ι κυ μι ι ι ι ας π

^πχ ^π και αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι
 αι ω ω ω νας των αι ω ω νων α α α α
 μην ^π

^π Θε ος Λο γος ε πε φανη η εν σαρ κι
 τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων ^π
 ι στα το βα πτι σθη ναι εν Ι ι ι ο ορ δα
 α α νη ^Δ και ε λε γε προς αυ το ον ο
 Προδρο ο ομος ^π πως ε ε ε κτειει ει νω
 ω χει ει ει ρα ^Δ και α ψωμαι κο ρυ φης
 κρα του ου ση η ης τα συ υμ πα α α αν τα
^π ει και εκ Μα ρι ι α ας υ υ υ πα α αρ

χει εις βρε ε ε φος ^Δ αλλ οι δα σε Θε ον
 προ ο ο αι ω ω νι ι ι ι ον ^π ε πι
 γη η ης βα δι ι ι ζεις ^π ο υ μνου μενος
 υ πο ο ο των Σε ε ρα α α α φιμ ^π
 και δου λος Δε σπο την βα πτι ζειν ου ου με
 μα α α α θη η η η κα ^Δ α κα τα λη
 πτε Κυ ρι ι ε δο ο ο ζα α α σοι οι οι
 οι οι ^Δ

Εἴσοδος, Φῶς ἰλαρόν.

Ἦχος Δι

^Δ ^Β ^ε
^Δ Φως ἰλαρόν ἁγίας δοοοζης
 αθαάναα του Πατρος ουρανι
 ιιου ἁγιου μακαρος Ιησου
 ου Χρι ιιι στε ελθοοοο
^Δ οοντες επιιτηνηλιουδυυυ
^Δ σιν ιδοντες φως εσπερινον υ
 μνου ουμεν Πατεερα Υιοον και αα
 γιοον Πνεευμα Θεοον αζιο
^Δ οον σε εν παασικαιροις υμνειειει
 σθαιαιφωναϊσ αισιιαις Υι εε Θεεεε

ου ου ζω η η η η η η ην ο ο δι ι
δου ους δι ο ο ο ο ο κο ο σμος
σε ε ε δο ο ζα α α ζει ει

Ἐσπέρας Προκείμενον.

Ἦχος Βαρύς Γα

Ἦχος Βαρύς Γα

 Θε ος η η μων εν τω ου ου ρα

 νω ω και ε εν τη γη η παν τα ο ο ο

 σα α η θε ε λη σε εν ε ε ποι οι οι οι

 η η η σε ε

Στίχ. Ἐν ἐξόδῳ Ἰσραὴλ ἐξ Αἰγύπτου, οἴκου Ἰακώβ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. Ἡ θάλασσα εἶδε καὶ ἔφυγεν, ὁ Ἰορδάνης ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. Τί σοί ἐστι θάλασσα, ὅτι ἔφυγες, καὶ σύ, Ἰορδάνη εἰς τὰ ὀπίσω;

Τὸ τέταρτον.

 Θε ος η η μων εν

 τω ου ου ρα νω ω και ε εν τη γη η παν

 τα ο ο ο σα α η θε ε λη σε εν ε ε

07-01-2024 ΕΣΠΕΡΙΝΟΣ ΓΗΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ. ΗΧΟΣ ΠΛ. Β΄.

ποι οι οι οι η η η σε ε ε ε ε ε ε
εν α

Εἴπωμεν πάντες ἐξ ὅλης τῆς ψυχῆς καὶ ἐξ ὅλης τῆς διανοίας ἡμῶν εἴπωμεν.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Κύριε παντοκράτορ ὁ Θεός τῶν πατέρων ἡμῶν, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἅπαξ).

Ἐλέησον ἡμᾶς ὁ Θεός κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεινός).

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἱερέων, ἱερομονάχων, ἱεροδιακόνων καὶ μοναχῶν, καὶ πάσης τῆς ἐν Χριστῷ ἡμῶν ἀδελφότητος.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ ἐλέους, ζωῆς, εἰρήνης, υἰγείας, σωτηρίας, ἐπισκέψεως, συγχωρήσεως καὶ ἀφέσεως τῶν ἁμαρτιῶν τῶν δούλων τοῦ Θεοῦ, πάντων τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων χριστιανῶν, τῶν κατοικούντων καὶ παρεπιδημούντων ἐν τῇ (κώμη, πόλει) ταύτῃ, τῶν ἐνοριτῶν, ἐπιτρόπων, συνδρομητῶν καὶ

ἀφιερωτῶν τοῦ ἁγίου ναοῦ τούτου.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν μακαρίων καὶ ἀοιδίμων κτιτόρων τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ταύτης, καὶ ὑπὲρ πάντων τῶν προαναπαυσασμένων πατέρων καὶ ἀδελφῶν ἡμῶν, τῶν ἐνθάδε εὐσεβῶς, κειμένων, καὶ ἀπανταχοῦ ὀρθοδόξων.

Κύριε, ἐλέησον (ἐκ τρίτου).

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν καρποφορούντων καὶ καλλιεργούντων ἐν τῷ ἁγίῳ καὶ πανσέπτῳ ναῷ τούτῳ, κοπιόντων, ψαλλόντων καὶ ὑπὲρ τοῦ περιστῶτος λαοῦ, τοῦ ἀπεκδεχομένου τὸ παρὰ Σοῦ μέγα καὶ πλούσιον ἔλεος.

Κύριε, ἐλέησον (ἄπαξ).

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀμήν. **Κ**αταξίωσον, Κύριε, ἐν τῇ ἐσπέρᾳ ταύτῃ, ἀναμαρτήτους φυλαχθῆναι ἡμᾶς. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν Πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς

τοὺς αἰῶνας. Ἀμήν. Γένοιτο, Κύριε, τὸ ἔλεός σου ἐφ' ἡμᾶς, καθάπερ ἠλπίσαμεν ἐπὶ σέ. Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, δίδαξόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Δέσποτα, συνέτισόν με τὰ δικαιώματά σου. Εὐλογητὸς εἶ, Ἄγιε, φώτισόν με τοῖς δικαιώμασί σου. Κύριε, τὸ ἔλεός σου εἰς τὸν αἰῶνα, τὰ ἔργα τῶν χειρῶν σου μὴ παρίδης. Σοὶ πρέπει αἶνος, σοὶ πρέπει ὕμνος, σοὶ δόξα πρέπει, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Ὁ Διάκονος:

Πληρώσωμεν τὴν ἐσπερινὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Κύριε, ἐλέησον.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῆ χάριτι.

Κύριε, ἐλέησον.

Τὴν ἐσπέραν πᾶσαν, τελείαν, ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου, αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Ἀγγελον εἰρήνης, πιστὸν ὁδηγόν, φύλακα τῶν ψυχῶν καὶ τῶν σωμάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ

Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Συγγνώμην καὶ ἄφεσιν τῶν ἁμαρτιῶν καὶ τῶν πλημμελημάτων ἡμῶν, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὰ καλὰ καὶ συμφέροντα ταῖς ψυχαῖς ἡμῶν καὶ εἰρήνην τῷ κόσμῳ, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τὸν ὑπόλοιπον χρόνον τῆς ζωῆς ἡμῶν ἐν εἰρήνῃ καὶ μετανοίᾳ ἐκτελέσαι, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Χριστιανὰ τὰ τέλη τῆς ζωῆς ἡμῶν, ἀνώδυνα, ἀνεπαίσχυντα, εἰρηνικά, καὶ καλὴν ἀπολογίαὶν τὴν ἐπὶ τοῦ φοβεροῦ βήματος τοῦ Χριστοῦ αἰτησώμεθα.

Παράσχου Κύριε.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ

παραθώμεθα.

Κοὶ, Κύριε.

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ειρήνη πᾶσι.

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνωμεν.

Κοὶ, Κύριε.

Κύριε, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ κλίνας οὐρανοὺς καὶ καταβάς ἐπὶ σωτηρίᾳ τοῦ γένους τῶν ἀνθρώπων, ἔπιδε ἐπὶ τοὺς δούλους σου καὶ ἐπὶ τὴν κληρονομίαν σου. Σοὶ γὰρ τῷ φοβερῷ καὶ φιλανθρώπῳ κριτῇ, οἱ σοὶ δοῦλοι ὑπέκλιναν τὰς κεφαλὰς, τοὺς δὲ αὐτῶν ὑπέταξαν ἀυχένας; οὐ τὴν ἐξ ἀνθρώπων ἀναμένοντες βοήθειαν, ἀλλὰ τὸ σὸν περιμένοντες ἔλεος, καὶ τὴν σὴν ἀπεκδεχόμενοι σωτηρίαν, οὓς διαφύλαξον ἐν παντὶ καιρῷ, καὶ κατὰ τὴν παροῦσαν ἐσπέραν καὶ τὴν προσιούσαν νύκτα, ἀπὸ παντὸς ἐχθροῦ, ἀπὸ πάσης ἀντικειμένης ἐνεργείας διαβολικῆς, καὶ διαλογισμῶν ματαίων καὶ ἐνθυμήσεων

πονηρῶν.

Εἶη τὸ κράτος τῆς βασιλείας σου
εὐλογημένον καὶ δεδοξασμένον, τοῦ Πατρὸς καὶ
τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

παν των πως κα α τε δε ζω τα φω ω οι κησαι οι
 κη σας δε θελων πως ε κλαπης πως με τε τε
 θης ποι ος δε τοπος το στον ζω η φορον κα
 τε κρυ ψε σω μα αλ λα Δε ε σπο τα ως υ
 πε σχου η μιν εμ φα νη θι και παυ στον αφ η
 μων τον ο δυρ μον τω ων δα κρυ ων θρη νου
 σαις δε αυ ταις αγ γε λος προς αυ τα α ας α
 πε βο η σε τον θρη νον παυ σα με ναι τοις Α
 πο στο λοις ει πα τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι
 ος τω κο σμω δω ρου με νος ι λα σμον και το
 με γα ε λε ος

ο ο δρο ο ο με ^πτων σκυθρων η η
θων α πε ε ε λα α αυνων το τε ε
ε ε ερμα ^πκαι ζω ης α ι διου ε πι βα
λεσθαι ι θυ υ υ υ υ νων ^πτας καρ δι
α των εν με τα νοι α βα πτιζο ο με ε νων
⁶μα α α α καρ θε ε ο ληη πτε ε ⁶

Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος Δ̣ Πα.

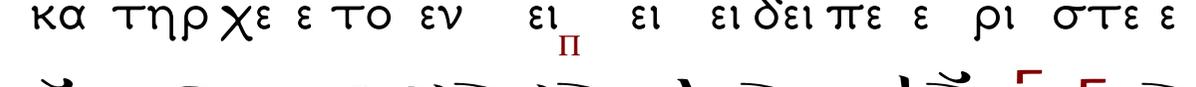
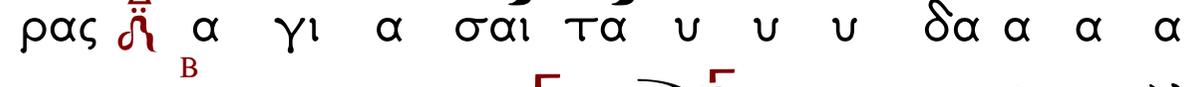
^πχ̣ ^π ^μ ^π
 και νυ υν και αι α ει ει και εις τους αι
 ω νας των αι ω ω ω ω ω νων α α
 μην π
9

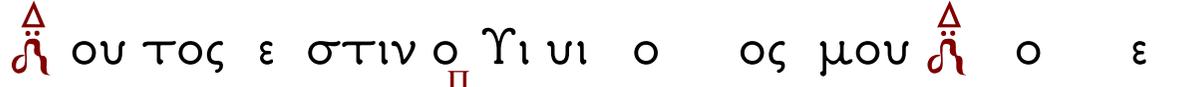
^π
^π9 Δευ τε μι μη σω με ε θα ^π9 τας φρο νι ι
 μους πα αρ θε ε ε ε ενους ^π9 δευ τε υ παν
 τη σωωμεν ^Δ τω φα α α νε ε εν τι ι
 Δε σπο ο ο ο ο τη ^π9 ο τι προ ηλ θεν ως
 νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν νην
^Β
^π9 ο Ι ^π ορ δα νησι ι δω ων σε ⁶ λ ε ε ε
 πτη ^ζε και ε ε ε μει ει ει ει νεν ^π9 ο Ι


 ω α α αν νηης ε ε ε βο ο ο ο ο

 α ^π₉ ου το λ μ ω κ ρ α α τη η σ αι κο ρ υ _B υ υ

 φ η η ης α θ α να α α α α του ^π₉ το Πνευ μα

 κα τη ρ χ ε ε το εν ει _Π ει ει δει πε ε ρ ι σ τε ε

 ρ ας ^Δ_B α γ ι α σ αι τα υ υ υ δ α α α α

 τα ^π₉ και φω ν η η ου ου ρ α α νο ο ο θ ε εν

^Δ_B ου τος ε σ τ ι ν ο Υ ι υ ι ο ος μου ^Δ_B ο ε

 ε ε λ θ ω ω ν εις τον κο ο ο ο ο σ μ ο ν ^π₉

 σω σ αι γε ν ος αν θ ρ ω ω π ω ν ⁶_λ Κυ υ υ υ ρ ι

 ε δ ο ο ζ α α σοι ο ι ο ι ο ι ο ι ⁶_λ

ΙΕΡΕΥΣ: **Ν**ῦν ἀπολύεις τὸν δοῦλόν σου, Δέσποτα, κατὰ τὸ ῥῆμά σου, ἐν εἰρήνῃ, ὅτι εἶδον οἱ ὀφθαλμοί μου τὸ σωτήριόν σου, ὃ ἠτοίμασας κατὰ πρόσωπον πάντων τῶν λαῶν, φῶς εἰς ἀποκάλυψιν ἐθνῶν, καὶ δόξαν λαοῦ σου Ἰσραήλ.

Ὁ Ἀναγνώστης: Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (ἐκ γ΄).

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς.

Κύριε, ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν,

Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός σου.

Κύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον, **Κ**ύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ... **Κ**αὶ νῦν...

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἀγιασθήτω τὸ ὄνομά σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία σου, γενηθήτω τὸ θέλημά σου, ὡς ἐν οὐρανῶ, καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον, καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν, καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

ὁ ἱερεὺς:

“Ὅτι σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΧΟΡΟΣ: Ἀμήν.

Ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον.

Ἦχος λ̣ π̣ Βου

Ἄ γ γε λι και Δυ να μεις ε πι το μνη
 μα σου και οι φυ λασ σον τες α πε νε κρω θη
 σαν και ι στα το Μα ρι α εν τω τα φω
 ζη του σα το α χραν το ον σου σωμα ε σκυ
 λευ σας τον Α δην μη πει ρα σθεις υπ αυ του
 υ πην τη σας τη Πα ρ θε νω δω ρου ου ου με
 νος την ζω ην ο α να στας εκ των νε
 κρων Κυ ρι ε δο ζα σοι οι

Δόξα... ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ ⁶ ^Δ ^Δ ⁶ ⁶ ^Δ ⁶ ^Δ ^Δ ^Δ ^Δ

Τῆς Ἑορτῆς.

Ἦχος $\frac{4}{\eta}$ Πα

Καὶ νῦν... χ^{π} Π
 π η ϵ ν ι \omicron ρ δ α ν η β α π τ ι ζ \omicron
 μ ϵ ν \omicron σ υ κ υ ρ ι ϵ η τ η ς τ ρ ι α δ \omicron ς ϵ ϕ α
 ν ϵ ρ ω ω θ η π ρ \omicron σ κ υ ν η ς τ \omicron υ γ α ρ Γ ϵ ν ν η
 τ \omicron ρ \omicron ς η ϕ ω ν η π ρ \omicron ς ϵ μ α ρ τ υ ρ ϵ ι σ ι α
 γ α π η τ \omicron ν σ ϵ Υ ι \omicron \omicron ν \omicron μ α ζ \omicron υ σ α κ α
 τ \omicron Π ν ϵ μ α ϵ ν ϵ ι δ ϵ ι π ϵ ρ ι σ τ ϵ ρ α ϵ β
 β α ι \omicron υ τ \omicron υ λ \omicron γ \omicron υ τ \omicron α σ ϕ α λ ϵ \omicron ϵ π ι ϕ α
 ν ϵ ς χ ρ ι σ τ ϵ ϵ \omicron θ ϵ \omicron ς κ α ι τ \omicron ν κ \omicron σ μ \omicron ν ϕ ω τ ι
 σ α ς δ \omicron \omicron ζ α σ \omicron ι \omicron ι \omicron ι \omicron ι

π
 η

ΙΕΡΕΥΣ: **Γ**οφία!

ΧΟΡΟΣ: **Ε**ὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ὢν εὐλογητὸς Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Ἀ**μήν. **Γ**τερεώσαι, Κύριος ὁ Θεός, τὴν ἁγίαν ἀμώμητον πίστιν τῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν, σὺν τῇ ἁγία αὐτοῦ Ἐκκλησίᾳ καὶ τῇ πόλει (**ἢ τῇ μονῇ, ἢ χώρα, ἢ τῇ νήσῳ**) ταύτῃ εἰς αἰῶνας αἰώνων. Ἀμήν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Υ**περαγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Τ**ὴν Τιμιωτέραν τῶν Χερουβείμ, καὶ ἐνδοξοτέραν ἀσυγκρίτως τῶν Σεραφείμ, τὴν ἀδιαφθόρως Θεὸν Λόγον τεκοῦσαν, τὴν ὄντως Θεοτόκον, σὲ μεγαλύνομεν.

ΙΕΡΕΥΣ: **Δ**όξα σοι, Χριστὲ ὁ Θεός, ἡ ἐλπίς ἡμῶν, δόξα σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης: **Δ**όξα... Καὶ νῦν..., **Κ**ύριε ἐλέησον (γ'), **Π**άτερ ἅγιε, εὐλόγησον.

ΙΕΡΕΥΣ: **Ὁ** ἐν Ἰορδάνῃ ὑπὸ Ἰωάννου βαπτισθῆναι καταδεξάμενος διὰ τὴν ἡμῶν σωτηρίαν καὶ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου καὶ παναμώμου ἁγίας αὐτοῦ

μητρός, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἄσωμάτων, ἰκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν ἁγίων, ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν ἁγίων καὶ δικαίων θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεήσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

ΙΕΡΕΥΣ: Δι' εὐχῶν τῶν ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ Χορός: Ἀμήν.

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια

ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»

τοῦ πατρὸς Σάββα Παπαδόπουλου

www.melodos.com

ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη

Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἁγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.