

04-10-2020 † ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΖ' (Β' Λουκᾶ)

† Μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἱεροθέου, Ἐπισκόπου
Ἀθηνῶν.

Ἦχος πλ. δ'. Ἐωθινὸν στ'.

Ἦχος λ' αἰ — Γα

Γ^N Γ^Γ
Θε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν
ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο
νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. α'. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός,
ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ. (Τὸ ὡς ἄνω)

Στίχ. β'. Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ
ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτούς.

Θε ος Κυ ριος και ε πε ε φα α νεν η
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν
ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

Στίχ. γ'. Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη, καὶ ἐστι
θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν. (Τὸ ὡς ἄνω)

Ἀπολυτίκιον.

Εξ υψους κατηλθες ο ο ευσπλααγ
χνος τα φηνκατε δε ζω τριι η με ερον
ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
θων η ζω η και η α να στα σις η
μων Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι
(Τὸ αὐτό)
ω Πνευμα τι

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου
και σταυ ρω σιν υ πο μει νας α γα θε
ο θα να τω τον θα να τον σκυ λευ σας και
ε ε γερ σιν δει ζας ως Θε ος μη πα ρι δης ους
ε πλα σας τη χει ει ρι σου δει ζον την φι
λαν θρω πι αν σου ε λε η μον δε ζαι την
τε κου σαν σε Θε ο το κον πρε σβευ ου
σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τηρ η
μων * λα ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον

Μετὰ τὴν α' Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

Ἦχος λδ̣ —^ρ Γα

νε στης εκ νεκρων η ζω η των α
παν των και αγ γελος φωτος ταις γυναι ξιν
ε ε βο ο ο α παυ σα σθεν των δα κρυων
τοις α ποστολοις ευ αγ γε ε λι σα α σθεν
κρα ζα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι
στος ο ο Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σας σω
σαι ως Θε ος το γε νος των ανθρωπων
δο ζα Πατρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι
να στα ας εκ του τα α φου ως α

Τὴν σοφίαν καὶ Λόγον.

λη θως ^Δταις ο ^Γσι ^Νι αijs προ σε ε τα ζας
 γυ ναι ^Δζι ^Δκη ρυ ^Νυ ζαι την ε γερσιν α πο
 στο λοις ως γε γρα πται ⁶και δρο μαι ος ο Πε
 τρος ε ⁶πε στη τω μνη μα τι ⁶και το φως εν τω
 τα φω ⁺ο ρων κα τε πλητ τε το ⁶ο ο θεν και
 κα τει δε τα ο θο ο νι α μο ο να ^Γχω
^Γρι ^Γις του θει ου σω μα τος εν αυ τω κα τα
^Μκει με να ^Γκαι ^Νπι στευ σα ας ε ε βο η η σε ^Γ
 δο ^Δξα σοι Χρι στε ο Θε ος ^Δο τι σω ζεις α
 παν τας Σω ω τηρ ^Μη η μων ^Γτου Πα τρος γαρ
 υ ^Γπα αρχεις α πα αυ γα α σμα ^Ν

Και νυν και α ει και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Την ου ρα α νι ον πυ υ λην και κι
βω τον το πα να γι ον ο ο ρος την φω ταυ
γη νε φε ε λην υ μνη σω μεν την ου ρα νι
ον κλι μα κα τον λο γι κον Πα ρα δει σον της
Ευ ας την λυ τρω σιν της Οι κου με νης πα σης
το με γα κει μη λι ον ο τι σω τη ρι α α
εν αυ τη δι ε πρα α χθη τω κο ο ο
σμων και α φε σις των αρ χαι ων ε γκλη μα των
δι α του το βο ω μεν αυ τη πρε σβευ ε

τω σω Υι ω ω και Θε ω των πται σμα των
 α φε σιν δω ω ρη σα α σθαι τοις ευ σε βως
 προ σκυ νου ου σι τον πα να α γιον το ο κο ον
 σου

Μετὰ τὴν β' Σπυχολογίαν. Καθίσματα.

$$\tilde{H}\chi_{\alpha\beta}\lambda_{\pi\beta} = \Gamma_{\alpha}^{\beta}$$

^Γ
^Γ Ἀν θρω ποι το μνη μα σου Σω τηρ ε ε
^N
 σφρα α γι σα αν το ^Γ Ἀγ γε λος τον λι θον εκ
^N
 της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε ^Γ γυ ναι κες ε
 θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε
^Γ ^N
 κρων ^Δ και αυ ται ευ η γ γε λι σαν το τοις μα
^Γ ^N
 θη ταις σου ου εν Σι ι ων ^Γ ο τι α νε στης

η ζω η των α παν των ^Δ και δι ε λυ θη
τα δε σμα του θα να του Κυ ρι ε ε δο ζα α
σοι
^Γ Δο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι
ω Πνευμα τι
^Γ Τα μυ ρα της τα φησαι Γυ ναι κες κο
ο μι σαα σαι ^Γ φω νης αγ γε λικης εκ του τα
φου ου η κου ου ον ^Γ παυ σα σθε των δα κρυ
ων και αν τι λυ πης χα ραν κο ο μι σαα σθε
κρα ζα τε α νυ μνουσαι ο τι α νε στη Χρι στος
ο ο Κυ ρι ι ος ^Π ο ευ δο κη σας σωσαι

ως Θε ος το γενοστων ανθρωπων
Και νυν και αι και εις τους αι ω
νας των αι ω νων α μην
Επι σοι χαιρει κε χα ρι τω με νη
πα σα η η κτι σις Αγ γε λων το συ στη
μα και ανθρωπων το ο γε νος η γι α
σμε νε να ε και Πα ρα δε ι σε λο γι κε παρ
θε νι κον καυχημα εξ ης Θε ος εσαρ
κω θη και παι δι ον γε γο νεν ο προ αι ω
νων υ παρχων Θε ε ος η η μων την γαρ σην
μη τραν θρονον ε ποι οι σε και την σην γα

^N
στερα πλατυ τε ρανου ρα νων α πει ειργασα α
^Γ
το ^Γ ε πι σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη
^N
^Γ
πα σα η κτι σι ις δο ζα α σοι

Εὐλογητάρια.

Ἦχος λ̣η̣ Πα — — — — —

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

Των Αγ γε λων ο δη μος κα τε πλα γη

ο ρων σε ἤ εν νε κροι οις λο γισ θεν τα του

θα να του δε Σω τη ρ την ι σχυ υν κα θε λο ον

τα ἤ και συν ε αυ τω τον Α δαμ ε γει ραν

τα και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα

Εὐ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

μεταδι και ω μα ταςου

Τι τα μυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ

σιν ω μα θη τρι αι κιν να τε ^χο α
 στρα πτωνεν τω τα φω Αγ γε λος προ σε
 φθεγγε το ταις μυ ρο φο ροις ^χι δε τε υ μεις
 τον τα α φον και η σθη τε ^χο Σω τηρ γαρ
 ε ζα νε εστη του μνηματος ^χ
^Δ^Κ
^χ^γΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον
^Δ^Κ
 με τα δι και ω μα τας ου ^χ
^Κ
^χ^γΑι αν πρω ι μυ ρο φο ροι ε δρα μον
 προς το μνημα σου θρη νο λο γουσαι ^χαλλ ε
 πε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει πε
^{γ'}^χ
 θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε ^χτην

—υ> > > >— — — — —υ> >
Α ναστασιν δε Α πο στο λοις ει πα τε x q

Δ Κ
x q Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ζον

> > — — — — —υ> >
με τα δι και ω μα τας σου x q

Μ Κ
x q Μ υ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων

— — — — —υ> > > > — — — — —υ> >
ελ θου ου σαι προς το μνη μα σου Σω τερ x q ε

— — — — —υ> > > > — — — — —υ> >
νη χουν το Αγ γε ε λου προς αυ τας φθεγ γο

— — — — —υ> > > > — — — — —υ> >
με ε νου γ' η τι με τα νε κρων τον ζωων τα λο

— — — — —υ> > > > — — — — —υ> >
γι ζε σθε x q ως Θε ος γαρ ε ζα νε ε στη

— — — — —υ> > > >
του μνη μα τος x q

x q Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ

> >
μα τι x q

^χ_q Προσκυνου μεν Πα τε ρα και τον του ου
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευμα ^χ_q την
Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι
α ^{γ'}_η συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α
γι ος Α γιος ^χ_q Α γιος ει Κυ ρι ε ^χ_q
^χ_q Και νυ υν και α ει και εις τους αι
ω νας τω ναι ω νων α μην ^χ_q
^χ_q Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω ω
σω Πα ρ θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τιας ^χ_q χαρ
μο νην δε τη Ε ευ α αν τι λυ υ πης πα
ρε ε σ χες ^{γ'}_η ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ

την δε ο εκ σου σαρκω θεις Θεος και αν
θρωπος

^κ_γ Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}_η

αλ λη λου ι α δο ο ξασοιο Θεος (Δίς) ^κ_γ

Τὸ γ'. ^κ_γ Ἀλ λη λου ι α αλ λη λου ι

α αλ λη λου ι ι ι α δο ξασοιο Θε

ο ο ο ος ^κ_γ

Ἡ Ὑπακοή.

Αἱ Μυροφόροι τοῦ Ζωοδότου ἐπιστᾶσαι τῷ μνήματι, τὸν Δεσπότην ἐζήτουν, ἐν νεκροῖς τὸν ἀθάνατον· καὶ χαρᾶς εὐαγγέλια, ἐκ τοῦ Ἀγγέλου δεξάμεναι, τοῖς Ἀποστόλοις ἐμήνυον· Ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, παρέχων τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

Οἱ Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'.

Ἐκ νεο τη τος μου ο εχ θρο ος
 με πει ρα ζει ταις η δο ναι αις φλε γει με
 ε γω δε πε ποι θως εν σοι Κυ ρι ε
 τρο που μαι του τον

Οι μι σουν τες Σι ων γε νη θη η
 τω σαν δη πριν εκ σπα σθη η ναι ως χορ τος
 συγ κο ψει γαρ Χρι στος αυ χε νας αυ των το μη

βασαα νων

ν
Α

Δοξα Πατρι και Υι ω και Αγι

ω Πνευμα τι και νυν και αι και εις

τους αι ω νας των αι ω νων αμην

ν
Α

Αγι ω Πνευμα τι το ζην τα παν

τα φως εκ φω τοος Θε ος με γας συν Πατρι

υ μνου ου μεν αυ το οκαιτω Λο γω

ν
Α

Ἀντίφωνον Β'.

Η καρδι α μου τω φο βω σου σκε

πεσθω τα πει νο φρο νου ου ου σα μη υ

ψω θει σα απο πε ε ση εκ σου ου πανοι κτιρ

μον

ν
Α

^N
ν Α Ε πι τον Κυ ρι ον ο ε σχη κως

ελ πι ι δα ου δει σει το τε Α ο τε πυ ρι τα

πα αν τα κρι νει ει και κο λα σει ν
Α

^N
ν Α Δ ο ζα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευ μα τι Α και νυν και α ει και εις

τους αι ω νας τω ν αι ω νων α μην ν
Α

^N
ν Α Α γι ω Πνευ μα τι πας τις θει ος

βλε πει και προ λε γει τε ρα του ργει υ ψι

ι στα Α εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων ε
ε

γα ρ και τρι λα μ πει μο να ρ χει το θει ον ν
Α

Ἀντίφωνον Γ'.



ὁ
 προ
 σχες
 κλι
 νον
 μοι
 το
 ου
 ους
 σου
 βο
 ων
 τι

και κα θα ρον πριν α ρης με α πο των εν

$$\frac{\text{Diagram 1}}{\mathcal{I}_{\text{Ev}}} \frac{\text{Diagram 2}}{\delta_{\text{E}}} \quad \text{Diagram 3}$$


 πι την μη τε ρα αυ του γην ^Αδου

νων πας αυ θις α να λυ σει  του λα βειν βα

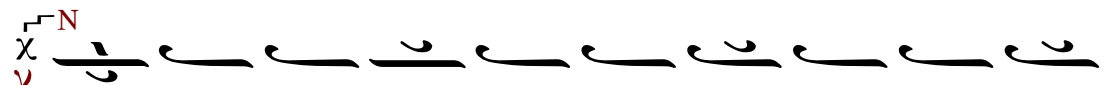
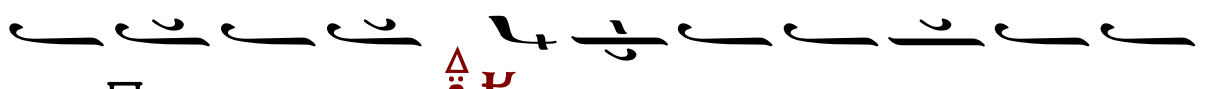
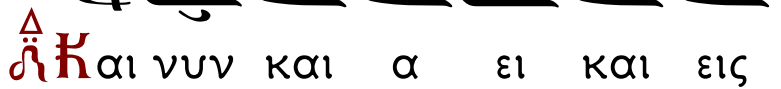
ω Πνευ μα τι και νυν και α ει και εις



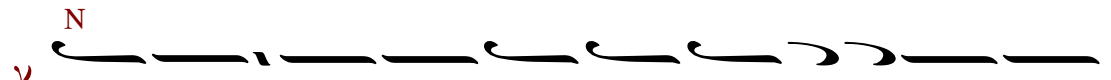
 τους αι ω νας των αι ω νων α μ η ν

^N
 ἄ γι ω Πνευ μα τι θε ο λο γι

α μο ναας τρι σα γι α ^Δο Πα τηρ γαρ α
να αρχος ^Δεξ ου ε φυ ο Υι ος α χρο ο νως ^ε
και το Πνευ μα συ υμ μορ φον συν θρο νον ^Δ
εκ Πα τρο ος συ νε λαμ ψαν ^ν
Ἀντίφωνον Δ'. ^ν^N ^Δ δου δε η τι κα λον η τι
τερ πνον ^Δ αλλ η το κα τοι κειν α δε λφους α
μα ^Δ εν του ου τω γαρ Κυ ριος ε πηγ γει λα το
⁺ ζω η η ναι ω νι αν ^ν
^ν^N ^Δ Του εν δυ μα τος αυ του ο τα κρι να
του α γρου κο σμων κε λευ ει μη δειν φρον τι
ζειν ^ν

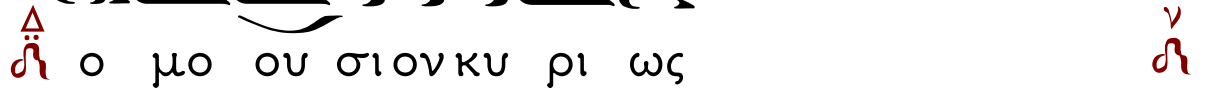

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγι

ω Πνευματι 
και νυν και αι και εις

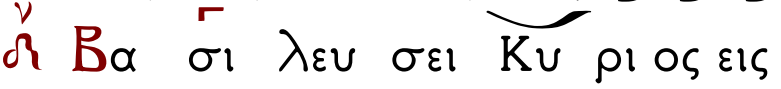
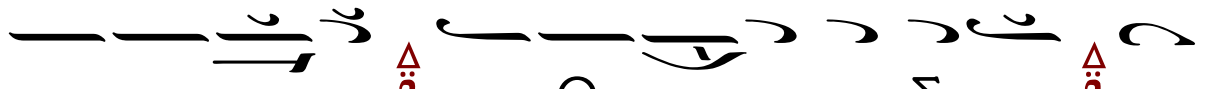
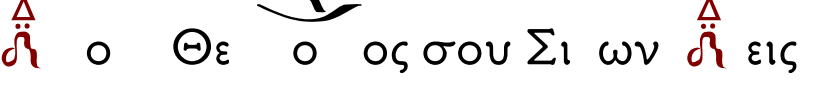
τους αιωνων αμην 


Αγιω Πνευματι ενοειδεται

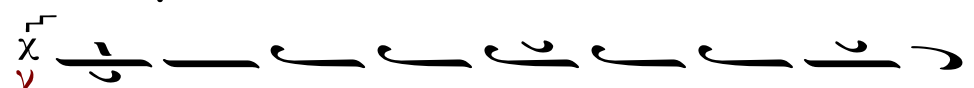
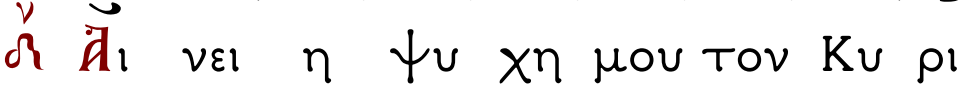
τι απαντα εχεταιειρηνοβραβευτως 

Θεος τουτο γαρ εστι 
Πατρι τε και Υιω



Τὸ Προκείμενον. 

Βασιλευσει Κυριος εις

τον αιωνα 
ο Θεος σου Σιων 

(Δίς)
γενεαν και γενεαν 

Σπύχ. 

Αινει η ψυχη μου τον Κυρι

ον  αι νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η
 μου  ψα λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ

χω 

Τὸ τρίτον.

  ^NΒα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να 
 ο Θε ος σου Σιων  *ὁ β' χορός*   εις γε νε αν

και γε νε αν 

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανὼν.

Ὡδὴ α'. Ὁ Εἰρμός.

Ἦχος λη — Γα²χ

Ἀρ μα τη λα την Φα ρα ω ε βυ θι
σε τε ρα τουρ γου σα πο τε Μω σα ι κη
ραβ δος σταυ ρο τυ πως πλη ζα σα και δι
ε λου σα θα λασ σαν Ισ ρα ηλ δε φυ γα δα
πεζον ο δι την δι ε σω σεν α σμα τω Θε
ω ανα μελ πον τα
Δο ζα τη Α γι α α να στα σει σου
Κυ ρι ε
την παν το δυ να μον Χρι στου Θε ο τη
τα πως μη θαυ μα σω μεν εκ μεν πα θων πα

α σι τοις πι στοις α πα θει αν και αφ θαρ σι
αν βλυ ζου σαν εκ πλευ ρας δε α γι ας πη γην
α θα να τον στα ζου σαν και ζω ην εκ τα
φου α ι δι ον

Δο ξα τη Α γι α α να στα σει σου
Κυ ρι ε

Ως ευ πρε πησ ταις γυ ναι ζιν ο Αγ γε
λος νυν εμ πε φα νι σται και τη λαυ γη φε ε
ρων της εμ φυ του συμ βο λα α υ λου κα
θα ρο τη τοσ τη μορ φη δε μη νυ υων το φεγ γος
της α να στα σεωσ κρα ζει ε ζη γερ θη ο Κυ

ρι ος

ρι ος

Γ

Θεοτοκίον.

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω ω σον

η μας

η μας

Γ

Δε δο ξα σμε να πε ρι σου λε λα λην

ται εν γε νε αι αις γε νε ων η τον Θε ον

Λο ο γον εν γα στρι χω ρη σα σα α γνη δε

δι α μει να σα Θε ο το κε Παρ θε ε νε δι ο

σε παν τες γε ραι ρο μεν την με τα Θε ον

προ στα σι ι αν η μων

Γ

Κανὼν τοῦ Ἀγίου.
Ὡδὴ α'. Ἦχος πλ. δ'.
Ὑγρὰν διοδεύσας.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Τὸν οὐρανοφοίτην μυσταγωγόν, θεόληπτον
Παῦλον, τὸν τοῦ κόσμου σαγηνευτήν,
διδάσκαλον ἔχων θεωρίας, τῆς ἀνωτάτω μύστης
γέγονας.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.
Ἡ πνευματοκίνητος ἐμφανῶς, τοῦ Παύλου
σε γλῶσσα, φθεγγομένη τὰ τοῦ Θεοῦ, μυστήρια
Μάκαρ παριέσχε, καὶ θεηγόρον ἀπειργάσατο.

Δόξα...

Νυττόμενος πόθῳ πνευματικῷ, καὶ θείοις
λογίοις, ἐν συνέσει προσομιλῶν, τῷ πάντων
Δεσπότη πανιέρους, θεολογίας ἀνατέθεικας.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Φωτὸς αἰδίου θεοπρεπές, δοχεῖον Παρθέने,
γενομένη καὶ καθαρὸν, κηλίδων με πάσης
ἁμαρτίας, καὶ μολυσμάτων πλῦνον Δέσποινα.

ΚΑΝΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΟΣ.

Ἡχος πλ. δ'.

Ὡς δὲ γ'. ὁ Εἰρμός.

χ Π N Γ
 Γ θ στε ρε ω σας κα ταρ χας τους ου ρα



 νους εν συ νε σει και την γην επι υ δα

των εδράσας εν τη πετρα με Χριστε της

Εκ κλη σι ας στη ρι ζον ο τι ουκ ε στι

𐀀𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾


 University of Cyprus
 ΚΥ ΠΙ Ε

της αμαρτίας της σαρκός σου το σωτηρι

ον παθος ^N ε δι και ω σε Χρι στε αυ τος γαρ ^Δ9

ουχ υ πειθυνο^Γς^Γ της του θ^Δα να του πει^Γρα^Δ
πε φη^Γνας ο αναμαρτη^Ντος^Γ
δο^Γξα τη Α^Ν γι^Γα αναστασει σου^Γ
Κυ^Γρι ε^Γ
της Α^Π να στα σε ως το φως ε^Ν ξε λαμ^Γ
ψε τοις εν σκοτει^Γ του θ^Γα να του και σκι^Γα κα^Γ
θη με νοις^Ν ο^Δ Θε^Γος μου Ι^Γη σου^Γς και τη^Γ
αυ του Θε^Γο τη τι^Γτον^Γ ισχυρον δε σμεν^Γ
σας^Δ του του τασκευη δι ηρπα σε^Γ
Υ^Γ πε ρα γι^Γα Θε^Γο το κε σω ω σον^Γ
η^Γ μας^Γ

Π Ν Γ
Γ Των Χε ρου βιμ και Σε ρα φιμ ε δει χθης
υ ψη λο τε ρα Γ Θε ο το κε συ γαρ μο νη
Ν Δ Γ
ε δε ζω τον α χω ρη τον Θε ον εν ση γα
Γ
στρι α μολυντε δι ο πιστοι σε πααντες
υμνοις α ει μακα ρι ζο μεν Γ

Κανὼν τοῦ Ἀγίου.
Ὡδὴ γ'. Ἦχος πλ. δ'.
Οὐρανίας ἀψίδος.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὡς ἱερολογοῦντα, τὰ ἱερὰ γράμματα, καὶ τῆς εὐσεβείας τὸν λόγον, ἀνακηρύττοντα, πάντες τιμῶμέν σε, χαρμονικῶς συνελθόντες, μάκαρ Ἰερόθεε καὶ μακαρίζομεν.

Στίχ. Ἄγιε τοῦ Θεοῦ, πρέσβευε ὑπὲρ ἡμῶν.

Συντονία καὶ νεύσει, καὶ θεϊκῷ ἔρωτι, πρὸς τὸν εὐεργέτην τῶν ὅλων, ἀνατεινόμενος, τὸν νοῦν ἐλάμπρυνας, μαρμαρυγαῖς ταῖς ἐκεῖθεν, καὶ ψυχὴν ἐφαίδρυνας Μακαριώτατε.

Δόξα...

Φερωνύμως ἐκλήθης, καὶ ἱερὸν ἔνθεον, καὶ ἡγιασμένον θεόφρον, ὥφθης ἀνάθημα, τῷ Παντοκράτορι, καὶ Ποιητῇ τῶν αἰώνων, καὶ ναὸν ἐκόσμησας, τὸν ἐπουρανιον.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον.

Οὐρανὸν ὁ τανύσας, καὶ τὸν τῆς γῆς Ἀχραντε, γῦρον ὁ κατέχων τὰ πάντα, φύσει Θεότητος, ἐν ταῖς ἀγκάλαις σου, σωματικῶς κατεσχέθη, καὶ πιστοῖς σε στήριγμα, πᾶσιν ἀνέδειξεν.

Κάθισμα. Ἦχος γ'.

Θείας πίστεως.

Πᾶσαν ἡρδευσας τὴν οἰκουμένην, ὥσπερ νόμασι ταῖς διδαχαῖς σου, τῆς εὐσεβείας ἐκβλύζων τὰ δόγματα· ἡ τῆς ζωῆς γὰρ πηγή, ὁ Χριστὸς ἐν σοί, ἐπανεπαύσατο ὦ Ἱερόθεε· Πάτερ ὅσιε, αὐτὸν ἐκτενῶς ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Δόξα... **Κ**αὶ νῦν... **Θεοτοκίον.**

Θείας φύσεως οὐκ ἐχωρίσθη, σὰρξ γενόμενος ἐν τῇ γαστρὶ σου, ἀλλὰ Θεὸς ἐνανθρωπήσας μεμένηκεν, ὁ μετὰ τόκον Μητέρα Παρθένον σε, ὡς πρὸ τοῦ τόκου φυλάξας πανάμωμον, μόνος Κύριος· Αὐτὸν ἐκτενῶς ἱκέτευε, δωρήσασθαι ἡμῖν τὸ μέγα ἔλεος.

Κοντάκιον. Ἦχος πλ. δ'.

Ὡς ἀπαρχὰς τῆς φύσεως.

Εξαναστάς τοῦ μνήματος, τοὺς τεθνεῶτας ἡγείρας, καὶ τὸν Ἀδὰμ ἀνέστησας, καὶ ἡ Εὐα χορεύει ἐν τῇ σῇ Ἀναστάσει, καὶ κόσμου τὰ πέρατα πανηγυρίζουσι, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου Πολυέλεε.

Ὁ Οἶκος. Ἦχος πλ. δ'.

Τὰ τοῦ, Ἰδοῦ σκυλεύσας βασίλεια, καὶ νεκροὺς ἀναστήσας Μακρόθυμε, Γυναιξὶ Μυροφόροις συνήντησας, ἀντὶ λύπης, χαρὰν κομισάμενος, καὶ Ἀποστόλοις σου ἐμήνυσας τὰ τῆς νίκης σύμβολα Σωτήρ μου ζωοδότα, καὶ τὴν κτίσιν ἐφώτισας φιλάνθρωπε· διὰ τοῦτο καὶ κόσμος συγχαίρει, τῇ ἐκ νεκρῶν Ἐγέρσει σου πολυέλεε.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν .

Τῇ Δ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, μνήμη τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἱεροθέου, Ἐπισκόπου Ἀθηνῶν.

Στίχοι.

Ἱερόθεος ἱερώθη σοι πάλαι,

Νῦν δ' αὖ μεταστάς, καὶ συνήφθη σοι Λόγε.
Ἵοι σῆμα κάλυψε τετάρτη Ἱερόθειον.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Ἱερομάρτυρος Πέτρου Καπιτωλίων.

Στίχοι.

Εὐθηκτος ὢν μάχαιρα Πνεύματος Πέτρος,
Τὸ τοῦ ξίφους εὐθηκτον οὐκ ἐδειλία.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος
Δομνίνης καὶ τῶν θυγατέρων αὐτῆς Βερίνης, καὶ
Προσδόκης.

Στίχοι.

Τὸ τοῦ ποταμοῦ ῥεῦμα ῥύμμα τρεῖς κόραι,
Βοιωτικῶν ἔχουσιν ἀγνοημάτων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ἁγίου
Μάρτυρος Αὐδάκτου, καὶ Καλλισθένης τῆς
αὐτοῦ θυγατρός.

Στίχοι.

Εἴφει θανὼν, Αὐδακτε Μάρτυς Κυρίου,
Σὺν Μάρτυσι ζῆς καὶ Θεὸν ζῶντα βλέπεις.
Θεοῦ θεωρεῖ κάλλος ἡ Καλλισθένη,
Οὔπερ τὸ θεῖον εἶχεν εἰς σκέπην σθένος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρα, μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς
ἡμῶν Ἀμμοῦν τοῦ Αἰγυπτίου.

Στίχοι.

Ἀσκήσεως διῆλθε τὴν στενὴν τρίβον,
Ἀμμοῦν ὁ θεῖος, καὶ τρυφῆς εὔρε πλάτος.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, μνήμη τῶν Ἁγίων
Μαρτύρων Φαύστου, Γαΐου, Εὐσεβίου, καὶ
Χαιρήμονος τῶν Διακόνων.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, ὁ Θεός,
ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι. Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.

Ἦχος Γ'τος

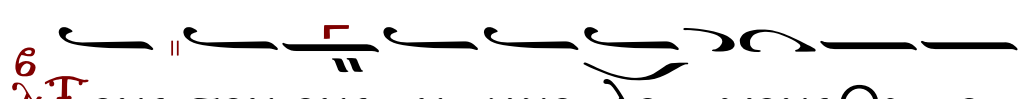
Ὦδὴ α'. 
 Ἀνοίξω τὸ στόμα μου καὶ πλη

 ρωθήσεται Πνεύματος  καὶ λόγον ἐρεуξο

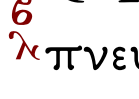
 μαι τῇ Βασιλίᾳ Μητρὶ  καὶ ὁ φθῆσο

 μαι φαιδρῶς πανηγυρίζων  καὶ ἀάσω γῆ

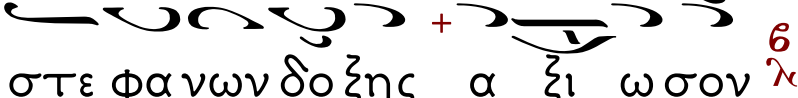
 δομένος ταύτης ταῖς θαύματα 

Ὦδὴ γ'. 
 Τους σου οὐς ὑμνολογοῦς Θεο

 το κε  ἡ ζωῶσα καὶ ἀφθόνος πηγὴ 

 θιᾶσον συγκροτήσαντας  πνευματικόν

 στερεώωσον  καὶ ἐν τῇ θείᾳ δόξῃ σου

 ὁ ἀ' χορός 
 στεφανων δόξης ἀξίωσον 

Ὡδὴ δ'.

Ἦν α νε ξι χνι α στον θει ει αν βου
 λην της εκ της Παρ θε ε νου σαρ κω σε ως
 σου του υ ψιστου ο Προ φη της Αβ βα κουμ
 κα τα νο ων ε κραυ γα ζε δο ξα τη δυ
 να μει σου Κυ ρι ε

Ὡδὴ ε'.

Ε ξε στη τα συμ παν τα ε πι
 τη θει α δο ξη σου συ γαρ α πει ρο γα
 με Παρ θε νε εσ χες εν μη τρα τον
 ε πι πα αν των Θε ον και τε το κας α χρο
 νον Υι ον πα σι τοις υ μνου σι σε σω τη
 ρι αν βρα βευ ον τα

Ὡδὴ στ'.
 ἤν θει αν ταυ την και παν τι μον τε
 λουντες ε ορ την οι θε ο φρονες π⁹ της Θε ο
 μη το ρος π⁹ δευ τε τας χει ρας κρο τη σω
 μεν Δ^Δ τον εξ αυ της τεχθεν τα Θε ον δοξαζον
 τες λ⁶

Ὡδὴ ζ'.
 Ουκ ε λα α τρευ σαν λ⁶ τη
 κτι σει οι θε ο φρονες λ⁶ πα ρα τον κτι
 σαν τα λ⁶ αλ λα πυ ρος α πει λην λ⁶ αν δρει
 ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον λ⁶ υ
 πε ρυ υμνη η τε π⁹ ο των Πα τε ρων Κυ ριος
 Δ^Δ και Θε ος ευ λο γη τος ει λ⁶

Ὡδὴ ἡ. ⁶λ ^ΔΑι νου μεν ευ λο γου μεν και προ
 σκυ νου ου μεν τον Κυ ριον ⁶λ
⁶λ Πα ι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι
 νω ^ΔΑ ο το ο κος της Θε ο το κου δι ε
 σω σα το ^ΔΑ το τε μεν τυ που μενος ⁶λ νυν
 δε ενεργου μενος ^ππ την οι κου με νην α πα
 σαν α γει ρει ψα λλου ου σαν ^ΔΑ τον Κυ ριον
 υ μνει τε τα ερ γα ^ππ και υ πε ρυ ψου τε ^ΔΑ εις
 παν τας τους αι ω ω να α α ας ⁶λ

Τάξις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου.

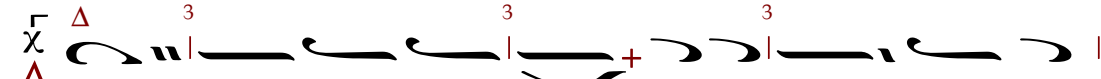
Πᾶσα Πνοὴ Αἰνεσάτω.

Ὁ Διάκονος: Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

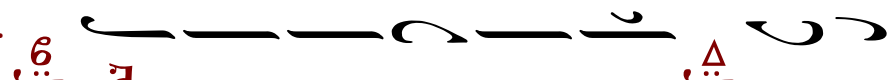
Ὁ Χορός: 
Α Κυ ρι ε ε λε η σον Α

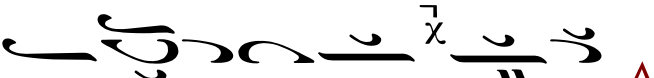
Ὁ Ἱερεὺς: Ὅτι Ἅγιος εἰ ὁ Θεὸς ἡμῶν, ...

Ὁ Χορός: 
Α μη ην Α

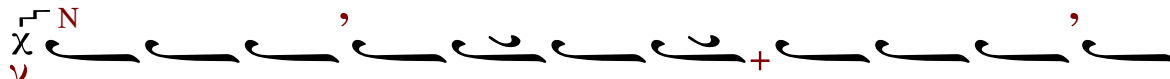

Π α α α σα πνο η αι νε σα τω τον


Κυ υ ριον (Δίς)

Τὸ τρίτον. 
Α ι νε σα τω πνο η Α πα σα


τον Κυ ρι ο ο ον Α

Ὁ Διάκονος: Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταζωθῆναι .. Ὁ χορός:


Α Κυ ρι ε ε λε η σον Κυ ρι ε ε

λε η σον Κυ ρι ε ε λε η σον Α

Ὁ Διάκονος: Σοφία. Ὁρθοί, ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου

Εὐαγγελίου. Ὁ Ἱερεὺς: Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορός: 
καὶ τῷ πνευματί σου

Ὁ Ἱερεὺς: Ἐκ τοῦ κατὰ (...) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος: Πρόσχωμεν.

ὁ Χορός: 
Δόξα σοι Κύριε δόξα σοι

Ὁ Ἱερεὺς: (Ἀνάγνωσις Ἑωθινοῦ Εὐαγγελίου)

Ὁ Χορός: Δόξα Σοι, Κύριε, δόξα σοι.

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι,
προσκυνήσωμεν Ἅγιον, Κύριον, Ἰησοῦν τὸν
μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν σου, Χριστέ,
προσκυνοῦμεν, καὶ τὴν ἁγίαν σου Ἀνάστασιν
ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν,
ἐκτὸς σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά σου
ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοί,
προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ ἁγίαν
Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ,
χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς
εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν
Ἀνάστασιν αὐτοῦ. Σταυρόν γὰρ ὑπομείνας δι'
ἡμᾶς, θανάτῳ θάνατον ὥλεσεν.

Εἶτα ψάλλεται ὁ Ν΄ Ψαλμὸς.

Ἦχος Δ'

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα
τα το πλη θος των οικτιρμων σου ε ζα λει
ψοντο α νο μη μα μου
πι πλει ον πλυ νον με α πο της
α νο μι ας μου και α πο της α μαρ τι ας
μου κα θα ρισον με
ο τι την α νο μι αν μου ε
γω γι νω σκω και η α μαρ τι α μου ε
νω πιον μου ε στι δι α παν τος

Ἄ. **Κ**οι μὲν ἡ μαρτυρὸν **ρ** καὶ τὸ πόνη
ρον ἐνώπιόν σου ἐποίησα **Δ** ὅπως ἀνδι
καὶ ὠφθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου **ρ** καὶ νικῆσῃς
ἐν τῷ κρινεσθῆναι σε **6.**

6. **Ι**δού γὰρ ἐν ἀνομίαις συνέλη
φθῇς **Δ** καὶ ἐν ἀμαρτηρίαις **ζ'** ἐκίσσησέ
με ἡ μήτηρ μου **6.**

6. **Ι**δού γὰρ ἀληθεύει ἡ γάπησάς
Δ τὰ ἀδελφὰ καὶ τακρυφία **ρ** τῆς σοφί
ας σου ἐδήλωσάς μοι **6.**

6. **Π**άντι εἰς μέσσω πῶ καὶ καθά

ρι σθη σομαι  πλυ νεις με και υ περ χι
ο ο να λευ καν θη σομαι 

 **Α** κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν
και ευφρο συ υ νην  α γαλ λι α σον ται ο
στε α  τε τα πει νω με ε ε να 

 **Α** πο στρε ψον το προ σω πον σου
α πο των α μαρ τι ων μου  και πα σας τας
α νο μι ας μου ε ζα λει ψον 

 **Κ**αρ δι αν κα θα ραν  κτι σον εν ε
μοι ο Θε ος  και πνευ μα ευ θες εγ και νι
σον εν τοις εγ κατοις μου 

Μη α πορ ρι ψης με α πο του προ
σω που σου [✕] και το Πνευ μα σου το α γι ον

μη αν τα νε λης απ ε μου

Α ποδος μοι την α γαλ λι α σιν
του σω τη ρι ου σου [✕] και πνευ μα τι η γε
μο νι κω ω στη ρι ζον με

Δι δα ζω α νο μους τας ο δους σου
και α σε βεις ε πι σε ε πι στρε ψου
σι

Ρυσαι με εξ αι μα των ο Θε ος
ο Θε ος της σω τη ρι ας μου [✕] α γαλ λι

α σε ται η γλωσ σα μου  την δι και ο συ νη ν
σου 

 Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι ζεις  και
το στο ο μα μου  α να γ γε λει την αι νε σιν
σου 

 Ο τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε
δω κα αν  ο λο καυ τω μα τα ουκ ευ δο κη
σεις 

 Θυ σι α τω Θε ω  πνευ μα συν τε
τρι μ με νον καρ δι αν συν τε τρι μ με νην  και
τε τα πει νω με νην ο Θε ος  ουκ ε ζου δε

Ὡς

νω σει

6.

6. Ἄ γα θυ νον Κυ ρι ε 6. εν τη ευ δο

κι α σου την Σι ων 6. και οι κο δο μη

θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα λημ 6.

6. Το τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και

ο συ νης 6. α να φο ραν 6. και ο λο καυ τω

μα τα 6.

6. Το τε α νοι σου σιν ε πι το θυ

σι α στη ρι ον σου μο σχους 6. και ε λε

η σον με ο Θε ος 6.

6. Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α

γι ω Πνευ μα τι **Ζ'** **Τ**αις των Α πο στο ο
λων πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
των **Δ**

Δ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω νων α μην **Δ** **Τ**αις της Θε ο το ο
κου πρε σβει αις ε λε η μον **Δ** ε ζα λει
ψον τα πλη θη **ν'** των ε μω ων εγ κλη μα
των **Δ**

Δ **Ε** λε η μον ε λε η σον με ο
Θε ος **Δ** κα τα το με γα ε λε ος σου **Δ**

και κα τα το πληθος των οι κτιρμων σου ⲁ̅ⲗ̅
 ε ξαλειψον το α νο ομημα μου ⲁ̅
ⲁ̅ ⲁ̅ να στας ο Ι η σους απο του τα
 φου ⲁ̅ κα θως προ ει πεν ⲁ̅ ε δω κεν η μιν ν'
 την αι ω νιον ζω ην ν' και με γα ⲗ̅ ε λε ο +
 ο ος ⲁ̅

Τιμωτέρα τετάρτου ἤχου.

Τιμωτέρα Ἦχος Γ^{τος}

Σπῆχος α' ^{Γ^Μ}₆^Β
Με γα λυ νει η ψυ χη μου

τον Κυ ρι ον ₆^λ και η γαλ λι α σε το

πνευ μα μου ₆^λ ε πι τω Θε ω ω τω σω

τη ρι μου ₆^λ
^Β

₆^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ₆^λ και

εν δο ζο τε ραν α συ γ κρι τως των Σε ρα φιμ

₆^λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ₆^λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο

μεν ₆^λ

Σπῆχος β' ^{Γ^Β}₆^Β
Ο τι ε πε βλε ψεν ε πι την

τα πει νω σιν της δου λης αυ του ⁶λ ι δου
 γαρ α πο του νυν ⁶λ μα κα ρι ου σι με πα
 σαι αι γε νε αι ⁶λ
⁶λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ⁶λ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
⁶λ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν ⁶λ την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν ⁶λ
 Σπῆχος γ' ⁶λ Ο τι ε ποι η σε μοι με γα
 λει α ο δυ να τος ⁶λ και α γι ον το
 ο νο μα αυ του ⁶λ και το ε λε ος αυ του

χ
 εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις αυ τον ⁶ _B ^λ

The first staff of music contains the notes for the first line of the hymn. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes.

⁶/_λ Την Τι μι ω τεραν των Χερουβιμ ⁶/_λ και +

εν δο ξο τεραν α συγκριτως των Σεραφιμ

την α δι α φθ ο ρως Θε ον Λο γον τε κου

σαν ⁶την ον τως Θε ο τον σε με γα λυ νο

μεν ⁶λ

$\Sigma\pi\acute{\iota}\chi\omicron\varsigma \delta^N$

$\begin{matrix} \chi \\ \epsilon \\ \lambda \end{matrix}$ $\textcircled{\textbf{E}}$ ποι η σε κρα τος εν βρα χι

ο νι αυ του δι ε σκορ πι σεν υ πε

ρη φα νους δι α νοι ακαρ δι ας αυ των ⁶ _λ

[illegible]

εν δο ζο τεραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ
 την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου
 σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ νο
 μεν
 Στίχος ε' ^χ ⁶ ^λ Κα θει λε δυ να στας α πο θρο
 νων και υ ψω σε τα πει νους ⁶ ^λ πει νων τας ^χ ⁶ ^λ ε
 νε πλη σεν α γα θων ^Δ και πλου του ουν τας ε
 ζα πε στει λε κε νους ⁶ ^λ
^Μ ⁶ ^λ την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ και
 εν δο ζο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα
^Π ^Δ φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε

^B
κουσαν ^π την ον τως Θε ο το κον σε με γα λυ

νο μεν ⁶
^λ

Στίχος στ' ^χ
⁶ ^λ Αν τε λα βε το Ισ ρα ηλ παι

δος αυ του μνη σθη ναι ε λε ους ⁶
^λ κα θως

ε λα λη σε προς τους πα τε ρας η μων ⁶
^λ

τω Α βρα αμ ^χ
^Δ και τω σπερ μα τι αυ του ε

ως αι ω νος ⁶
^λ

^M
⁶ ^λ Την Τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ ^Δ
^λ

και εν δο ξο τε ραν α συγ κρι τως των

^Π
Σε ρα φιμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

^B
Λο γον τε κουσαν την ον τως Θε ο το κον

σε με γα λυ νο μεν

6
λ

Εἶτα ψάλλεται ἡ θ' ᾠδὴ τῶν Καταβασιῶν.

ἦ πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι
 λαμ πα δου χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω
 δε α υ λων νο ω ων φυ σις γε ραι ρου σα
 τα ι ε ρα θ αυ μα σι α της Θε ο μη
 το ο ρος και βο α α α α τω χαι ροις
 παμ μα κα α ρι στε Θε ο το κε Α γνη
 α ει παρ θε νε ε ε ε ε

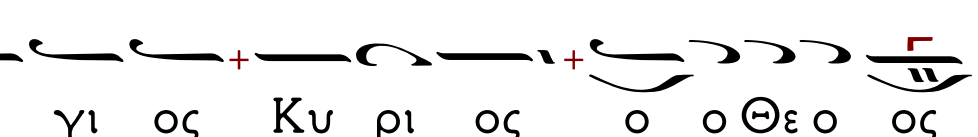
6
λ

Ἅγιος Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν.

Ἦχος  Δι

 ^M

  μη ην 

  ^Δ

  γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος

  (Δίς)
ημων

 ^M  ^Δ

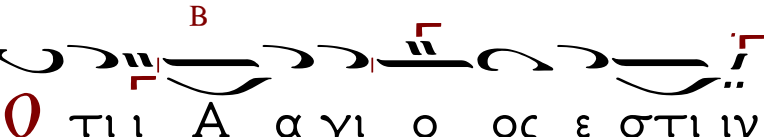
  ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον



ημων και προ σκυ νει τε τω υ πο πο



δι ω των πο ο δω ων αυ του

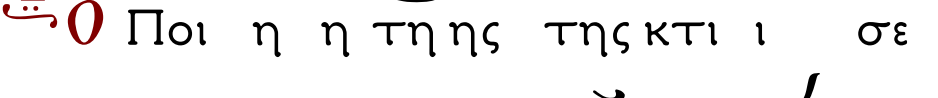
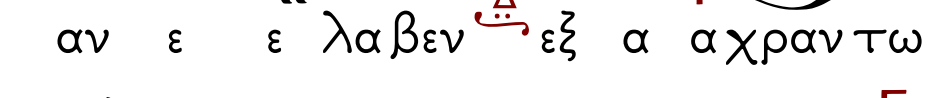
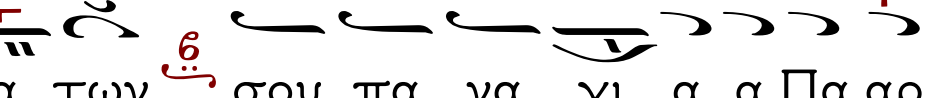
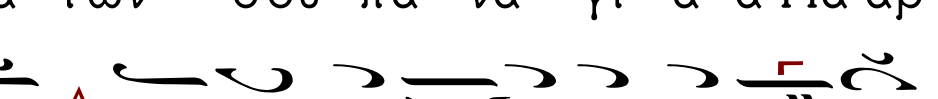
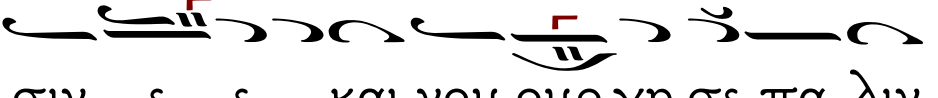
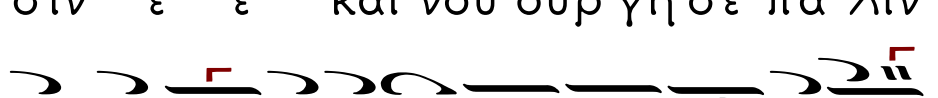
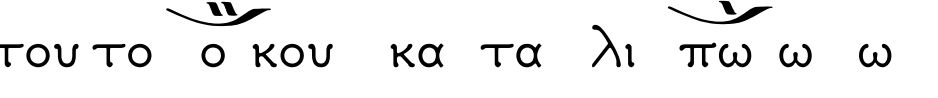
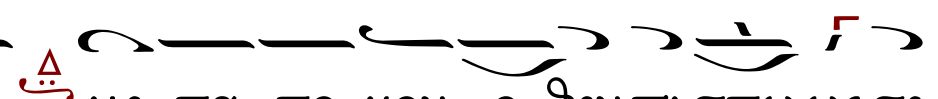
Ὁ β' χορός:  ^B

  τι ι Α α γι ο ος ε στι ιν 

Εἶτα ψάλλονται τὰ Ἐξαποστειλάρια.

Ἦχος  Δι  ^Δ

  Δει κνυ ων ο ο τι α

αν θρωπος Σωτερ ει ει κα ατ ουσι ι αν 6
 α να στασε εκ του μνη η ματος Δ βρω σε ως
 συ υμ με τε ε σ χες 6 και με σον στα ας ε
 δι ι ι δα σκες Δ με τα νοι α αν κη ρυ υσ
 σειν 6 ευ θυς δε προ ο ος ου ρα α νι
 ον Δ α νε ε λη φ θη ης Πα τε ε ρα και Μα
 θη η ται αι αι αι αι αις Δ πε εμ πειν τον
 Πα ρα κλη τον ε ε πη γ γει ει λω 6 Υ περ
 θε ε ε Θε ε α αν θρω πε Δ δο ξα τη
 ση η ε γε ερ σει ει 6

Θεοτοκίον.                

Θ Ποι η η τη ης της κτι ι σε
ως και Θε ε ος τω ων α πα αν των σαρ κα
βρο τει ει αν ε ε λα βεν εξ α α χραν τω
ων αι μα α των σου πα να γι α α Πα αρ
θ ε ε νε και γαρ φ θ α ρ ει ει σαν πα α σαν
την φυ σιν ε ε και νου ου ρ γη σε πα λιν
ως προ ο του το ο κου κα τα λι πω ω ω
ω ω ων με τα το κον ο θ εν πι στω ως σε
πα αν τες α νευ φη η μου ου μεν κρα α
ζον τες Χαι ρε Δε σ ποι οι να κο ο σμου ου

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ.

Ἦχος λ' Ἀ Νη

Π α α α σα πνο η αι νε ε σα α τω ω
τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον αι
νει ει τε το ον Κυ υ ρι ι ον εκ τω
ω ω ω ων ου ρα νω ω ων αι αι νει
ει ει τε α αυ το ον ε ε εν τοι οι οι οις υ
ψι ι στοις σοι πρε ε πει ει υ υ μνος τω
ω ω ω ω Θε ε ε ε ω
Αι νει ει ει τε αυ τον πα α α αν
τες οι Α αγ γε λοι οι οι α α α αυ του
αι νει ει ει ει τε αυ τον πα α σαι αι

δὺ νὰ ἀ ἀ ἀ μὲ εἰς ἀ ἀ αὐ τοῦ οὐ σοὶ πρε
 πει ὑ ὑ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω
 Του ποι ῆσαι ἐν αὐ τοῖς κρι μα ἐγ
 γρα πτον ἁδο ξα αὐ τη ἐ σται πα σι τοῖς ο
 σι οῖς αὐ τοῦ
 Κυ ὑ ρι ε εἰ καὶ κρι τη ρι ι ω
 πα ρε στης ὑ πο Πι λα τοῦ οὐ κρι νο με νος
 ἀ λλου κ α πε λει φ θῆς τοῦ θρο νου τω Πα τρι
 συγ κα α θε ζο με νος καὶ αἰ ἀ να στας
 ἐκ νε κρων τὸν κο σμον ἡ λευ θε ρω σας
 ἐκ τῆς δου λει εἰ ας τοῦ ἀλ λο ο τρι ι οῦ

ως οι κτιρμων και φι λα ανθρωω προς
Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι
οις αυ του αι νει τε αυ τον εν στε ρε
ω ματι της δυ να μεως αυ του
Κυ υ ρι ε ει και ως θνη το ον εν
μνη μει ω Ι ου δαι οι σε ε κα τε θεν το
αλλ ως βα σι λε α υ πνουν τα στρα τι
ω ται σε ε ε φυλαττον και ως ζω η
ης θη σαυ ρον σφρα γι δι εσφρα γισαν το
αλ λα α νε στης και πα ρε ε σχες α
φθα ρσι αν ταις ψυχαι αις η η μων

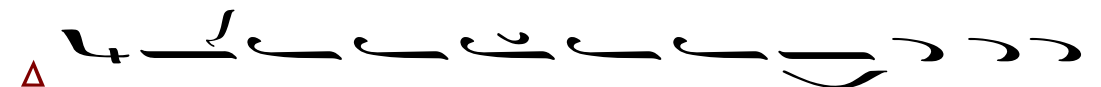
Ἄ νει τε αὐ τὸν ἐ πι ταις δυ να
 στει αῖς αὐ τοῦ Ἄ αι νει τε αὐ τὸν Ἄ κα τα
 το πλη θος της μεγαλω συ νης αὐ του
 Κυ υ ρι ε Ἄ ο ο ο πλον κα
 τα του δι α α βο ο λου Ἄ τον Σταυ ρον
 σου ἡ ἡ μιν δε δω κας Ἄ φρι ιτ τει ει γαρ και τρε
 ε ε μει Ἄ μη φε ε ρω ων κα θο ραν αὐ του
 ου την δυ να μιν Ἄ ο τι νε κρου ους α νι στα
 και θα να τὸν κα τηρ γη σε Ἄ δι α
 του το προ σκυ νου ου ου μεν Ἄ την τα
 φην σου και την ε ε γεερ σιν

^χ^ν^N
 Ἀ νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ
 γος ^Δ αι νει τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και
 κι θα ρα ^ν^Δ
^ν^N
 Ο Α γ γε λος σου Κυ ρι ε ο την
 Α να στα σιν κη ρυ ζας ^Δ τους μεν φυ λα
 κας ε φο βι σε ⁶ τα δε γυ ναι α ε φω ω
 νη σε λε γων ^Δ τι ζη τει τε τον ζων τα με τα α
 των νε κρων ^Δ α νε στη η Θε ος ων και τη
 οι κου με ε ε νη ^Δ ζω η ην ε δω ρη η
 σα α το ^ν^Δ

Ἄνι νει τε αυ τον εν τυμ πα νω και χο
ρω αι νει τε αυ τον εν χορ δαι αις και ορ
γα νω

Επαθες δι α Σταυρου ο α παθης τη
Θε οτη τι τα φηνκατε δε ζωτρι η μερον ι
να η μας ε λευ θε ρω ω σης εκ της δου λει
ας του εχθρου και α θα να τισας ζω ο
ποι η σης η μας Χρι στε ε ο Θε ος δι α
της α να στα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω
πε

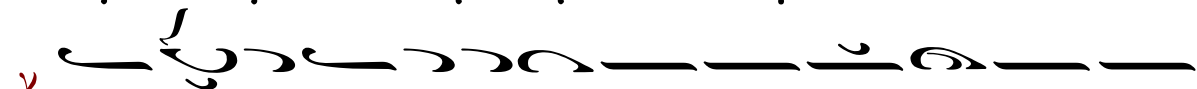
Ἄνι νει τε αυ τον εν κυμ βαλοις ευ η

χοις  αι νει τε αυ τον εν κυμ βα λοις α λα
λαγ μου  πα σα πνο η αι νε σα α α τω τον


Κυ ριον 

  Π ρο σκυ νω και δο ξα α α ζω και α

νυ μνω Χρι στε την σην εκ τα φου α να στα σιν

  δι ης η λευ θε ρω σας η μας εκ των του

 Α δου α λυ των δε σμων  και ε δω ρη

 σω τω κο σμω ως Θε ος  ζω ην αι ω νι ι ον

 και το με γα ε ε λε ε ος 

   να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος

 μου  υ ψω θει τω η χειρ σου  μη ε πι λα θη

των πε νη των σου εις τε λος
Το ζω ο δο χον σου μνη η μα φρου
ρουν τες πα ρα νο μοι συν τη κου στω δι ι ι
α ε σφρα γι ι σαν το του το συ δε ως α
θα να τος Θε ος και παν το δύ να αμος α νε
ε στης τρι η η με ε ρος
Ε ζο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι
ε εν ο λη καρ δι α μου δι η γη σο
μαι παν τα τα θαυ μα σι α σου
Πο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις Α δου Κυ
ρι ε και ταυ τας συν τρι ψα αν τος ο αιχ μα

λω τος ου τως ε βο α^ν τις εστιν ου ουτος
ο τι ου κα τα δι κα ζε ται εν τοις κα τω
^M τα τοις της γης^N αλ λα και ως σκη νην κα τε
λυ σε του θα να του το δε ε σμω τη ρι ον^ν
ε δε ζα μην αυ το ον ως θνη τον και
τρε μω ως Θε ον παν το δυ να με Σω τηρ ε
λε η σον η μας^ν

Ἑωθινόν ΣΤ'.

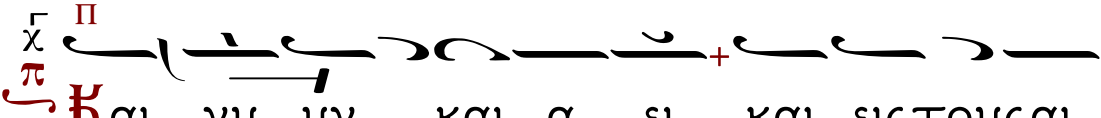
Ἦχος λ̣ π̣ Πα. χ̣

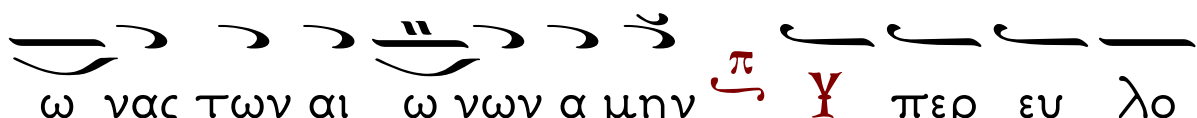
Π
π̣ **Λ**ε ε **Δ**ο ο ο ζα Πα α τρι ι και αι
αι Υι ι ω **Δ** και Α γι ι ω Πνευ μα α
α τι

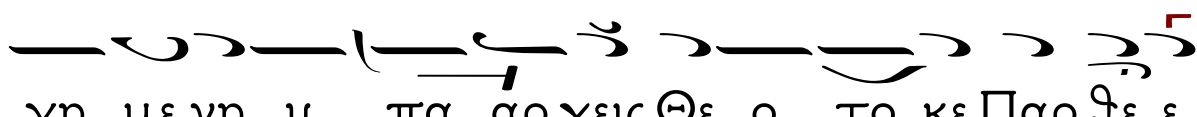
π̣ **Η** ον τως ει ρη η νη συ υ υ Χρι
στε **Δ** προς αν θρω ω ω ω πους Θε ε ου **Δ** ει
ρη η η η η η η νην **χ̣** τη η ν σην δι δους **χ̣** με
τα την ε ε γε ε ερ σιν Μα α α α α
θη η η η ταις **π̣** εμ φο ο ο βους **Δ**
ε ε **Δ** ει ει ει ζας α α αυ τους **Δ** δο
ο ο ο ζα α α αν τας **Δ** πνε ε ε ε ευ

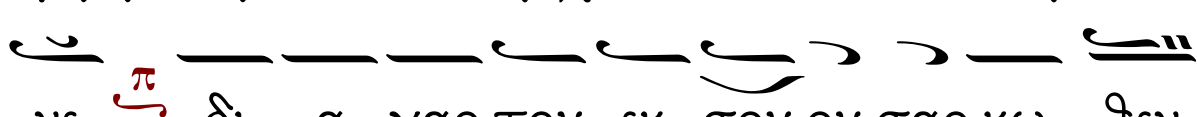
μα ο ο ο ραν ^π αλ λα κα α τε ε
 στει ει ει λας τον τα α ρα α α χον αυ τω
 ω ωων της ψυ υ υ χης ^Δ δει ζας τας χει ει
 ρας και αι αι τους πο ο ο ο ο δα α α ας
 σου ^π πλη ην α πι στου ου ου ουν των ε ε ε
 τι ^π τη της τρο φη η ης με ε ε τα λη
 η η η η ψει ^π και δι δα χων α να α
 α μνη η η η σει ει ^κ δι η η η νοι
 ζας α αυ τω ω ων το ο ο ον νουν ^κ του συ
 νι ι ε ε ναι τας Γρα α α φας ^π οis και
 την πατρι κην ε παγ γε λι ι ι αν ^κ κα

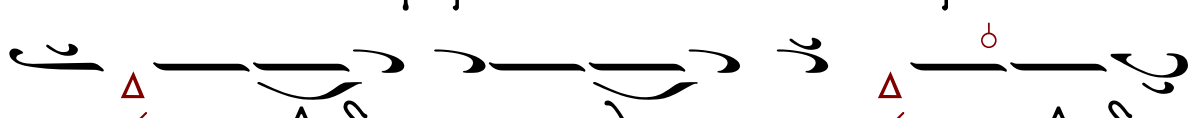
Ὑπερευλογημένη εἰς ἥχον πλ. β'

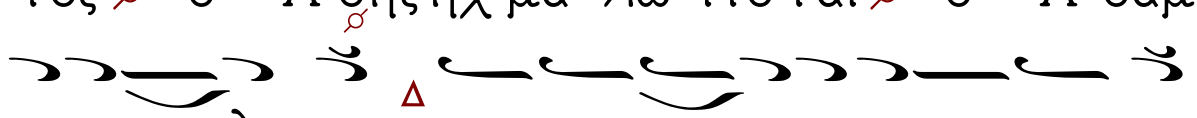

 και νυ νυ και α ει και ειστουςαι


 ω νας των αι ω νων α μην   περ ευ λο


 γη με νη υ πα αρχεις Θε ο το κε Παρ θε ε


 νε  δι α γαρ του εκ σου ου σαρκω θεν

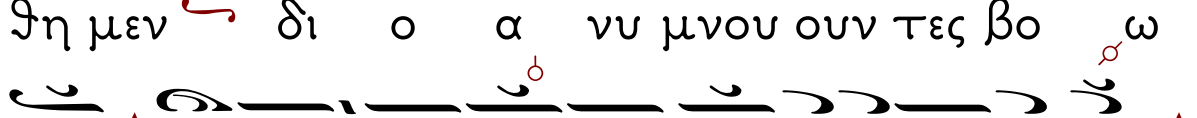

 τος  ο Α δης η χ μα λω τισται  ο Α δαμ


 α να κε κλη ται  η κα τα α ρα νε νε κρω ται


 η Ευ α η λευ θε ρω ται  ο θα α να


 τος τε θα να τω ται  και η μεις ε ζω ω ποι η


 θη μεν  δι ο α νυ μνου ουν τες βο ω


 μεν  ευ λο γη τος Χ ρι στος ο Θε ος η μων 

ο ου ουτως ευδο κησας δοξασοι ^π

μο νο γε νες ^Δ Ι η σου Χρι στε ε και Α

γι ον Πνευ μα ^π

^π ^Π Κυ υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος του

Θε ου ο Υι ο ος του Πα τρος ^Δ ο αι ρων την

α μαρ τι ι αν του κο σμου ^π ε λε η σον

η μας ο αι ρων τας α μαρ τι ι ας του κο

σμου ^π

^π Προ σ δε ζαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα

θη με νος εκ δε ζι ω ων του Πα τρος και ε

λε η σον η μας ^π

^π Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο

νος Κυ ρι ος ^ΔΙ η σους Χρι στος εις δο

ξαν Θε ου Πα τρος αμην ^π

^Π
^πΚα θ' ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω

σε ^Δκαι αι νε σω το ο νο μα σου εις τον αι

ω να ^Δκαι εις τον αι ω να του αι ω

νος ^π

^Δ
^πΚα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με

ρα τα αυ τη α να μαρ τη τους φυ λα χθη

ναι η μας ^π

^Π
^πΕυ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος

των Πα τε ε ρων η μων ^Δκαι αι νε τον και

δε δοξα σμενον το ο νο μα σου εις τους αι

ω νας α μην π

π Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ'

η μας π κα θα περ η λ πι ι σα α μεν ε πι σε

π Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα

ζον με τα δι και ω μα τα σου π (τρεις)

π Κυ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η

θης η μιν εν γε νε α και γε νε α ε γω ει πα

Κυ ρι ε ε λε η σον με ι α σαι την

ψυ χην μου ο τι η μαρ τον σοι π

π Κυ ρι ε προς σε κα τε φυ γον π δι δα

ζο ον με ^κ του ποι ει ν το θεληη μα α σου ^Μ
^Π ο τι συ ει ο Θεος μου ^π
^π ^Π τι πα ρα σοι πη γη ζω ης ^Δ εν τω
φω τισου ο ψο με θα φως ^π
^π ^Π Πα ρα τει νο ν το ε λε ος σου ου τοις γι
νω σκου σι σε ε Α γι ος ο Θε ο ος Α γι ος
ι σχυ ρος ^π Α γι ος Α θα να τος ε λε η
σον η μας ^π ^π τρις ^π
^π ^Π Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι ^π
^π ^Π και νυ υ υν και α ει και εις τους

αι ω νας τω ναι ω νων α μην
μας
γι ος α θα να τος ε λε η σον η

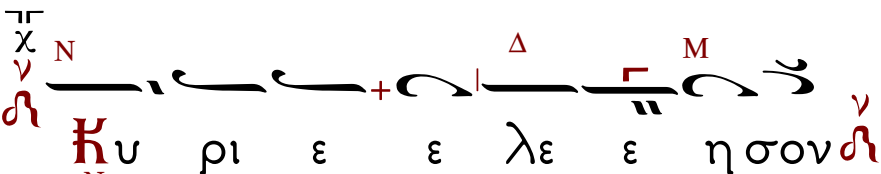
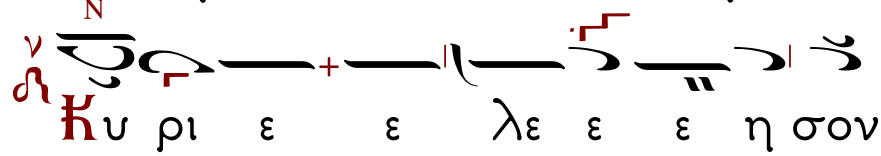
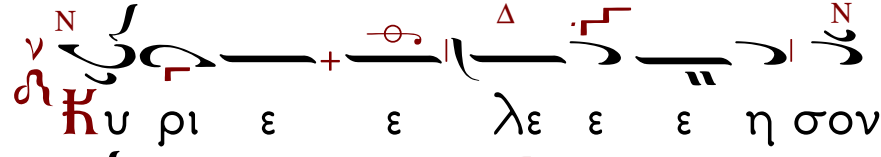
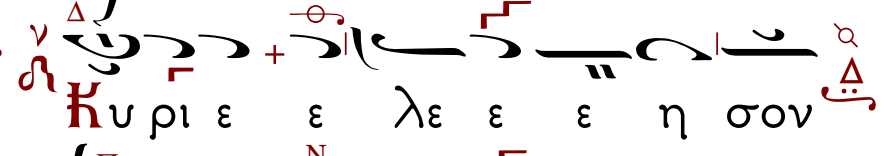
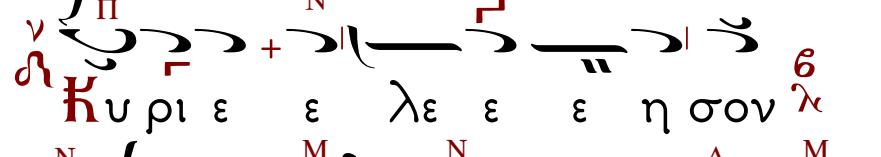
Ἀσματικόν.

α γι ος ο ο ο θε ο ο ο
ος α γι ος ι ι σχυ ρο ο ο
ος α γι ο ος θα α α α να
α α α α τος ε λε ε ε η η η σο
ον η η η μα α α ας

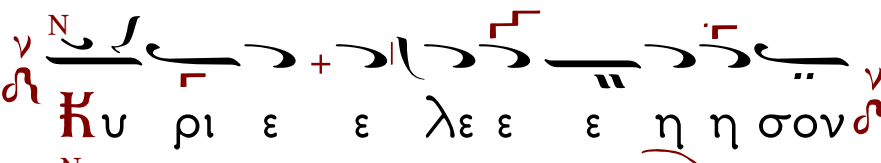
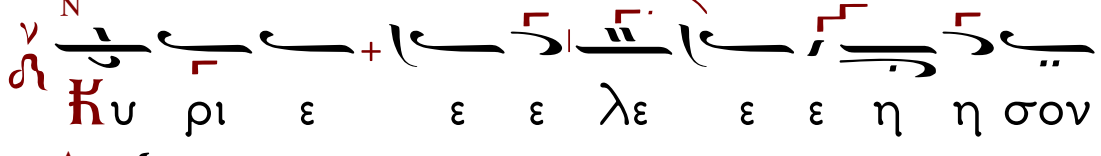
Εἰς τὴν Θεῖαν Λειτουργίαν.

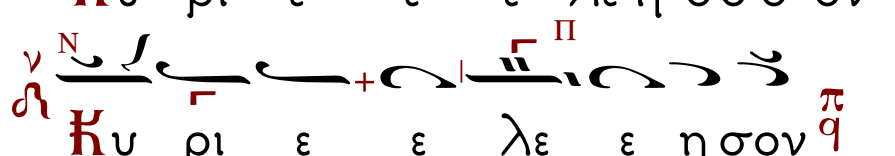
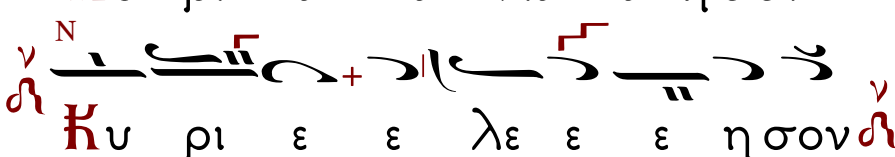
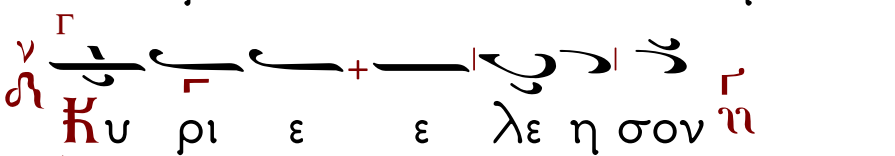
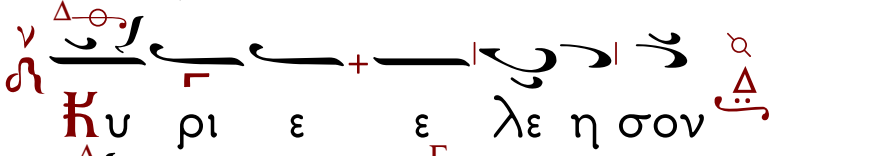
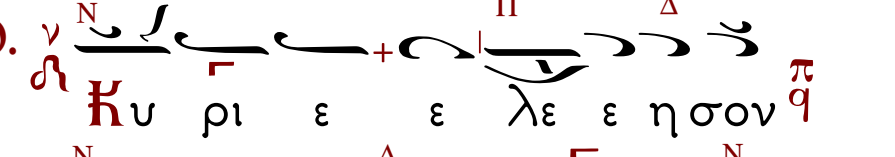
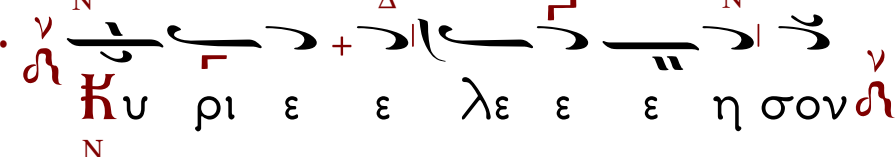
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ.

Ἦχος λ' αὐτὸς Νῆ

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε η σον
2. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
4. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
5. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον
6. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε ε η σον

ΕΤΕΡΑ.

1. 
Κυ ρι ε ε λε ε ε η η σον
2. 
Κυ ρι ε ε ε λε ε ε η η σον
3. 
Κυ ρι ε ε λε η η σον

4. 
 Κυ ρι ε ε ε λε η σο ο ον 
5. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
6. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
7. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
8. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
9. 
 Κυ ρι ε ε λε η σον 
10. 
 Κυ ρι ε ε λε ε η σον 
11. 
 Κυ ρι ε ε λε ε ε η σον 
12. 
 Cοι Κυ ρι ε 

Ἀντίφωνον α'.

Ἦχος Δ'

Ἄ μη η ην

Σπ'χ. α' Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και παν τα τα εν τος μου το

ο νομα το α γιον αυ του

Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

τερ σω σον η μας

Σπ'χ. β' Ευ λο γει η ψυ χη μου τον

Κυ ρι ον και μη ε πι λαν θανου πα σας

τας αν τα πο δο σεις αυ του

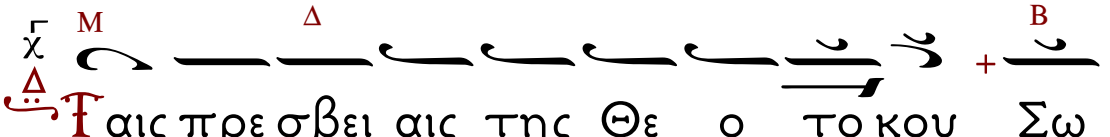
Τ αις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

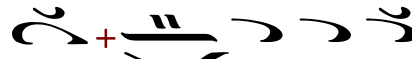

6.
 τερ σωσον ημας

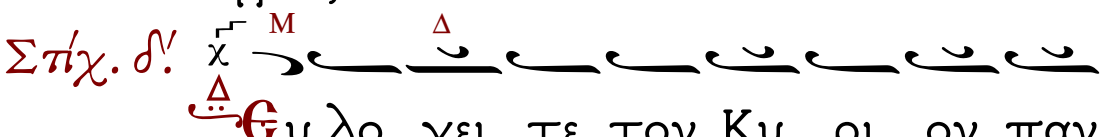
Σπ'χ. γ' 
ζ'
 Κυ ρι ος εν τω ου ρα νω

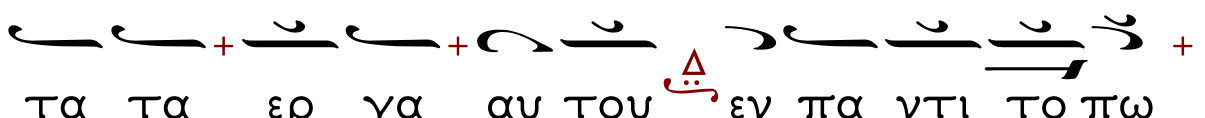

 η τοι οιμα σε τον θρονον αυ του και η Βα

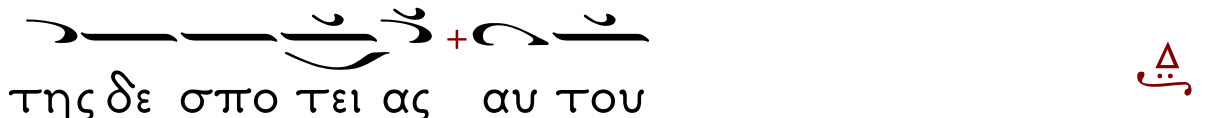

 σι λει α αυ του παν των δε σπο ζει

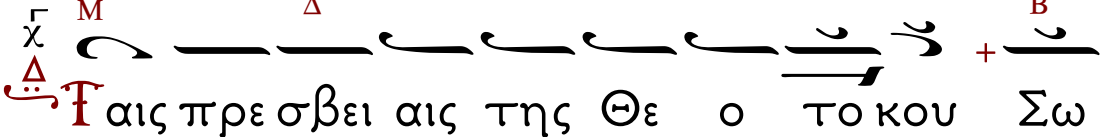

 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω

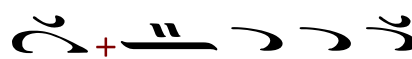

6.
 τερ σωσον ημας

Σπ'χ. δ' 
 Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν


 τα τα ερ γα αυ του εν πα ντι το πω


 της δε σπο τει ας αυ του


 ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω


6.
 τερ σωσον ημας

Δόξα... Καὶ νῦν...

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτοκοῦ Σω-
τερῶσον ἡμᾶς
Ἀντίφωνον β'.

Ἄμην
Σπῆχ. α' Ἄνι νει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κυ-
ρι-
ον αἰνεσῶ Κυρι-
ον ἐν τη ζωῇ μου
ψαλλῶ τῷ Θεῷ μου ἕως ὑπαρχῶ
Ἐωσον ἡμᾶς ὦ ἱεθεοῦ ὁ α-
ναστάς ἐκ νεκρῶν ψαλλοντάς σοι ἀλλη-
λουῖα

Σπῆχ. β' Μακάριος οὗ ὁ Θεός

Ι α κωβ βο η θος αυ του η ελ πικ
 αυ του ου ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ
 του

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη
 λου ι α

Σπ'χ. γ' τον ποι η σαν τα τον ου ρα
 νον και αι την γην την θα λασ σαν και πα αν
 τα τα εν αυ τοις

ω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ
^Δ
 λου ι α

Σπ^χ. δ^ν
^χ
^Δ
 Βασι λευ σει Κυ ρι ος εις τον

αι ω να ^Δ ο Θε ος σου Σι ων ^χ εις γε νε

α αν και γε νε αν

^χ
^Δ
^Γ
^Δ
^Γ
 Γω σον η μα ας Υι ε Θε ου ο α

^B
^M
^Δ
^M
 να στας εκ νε κρων ψαλ λον τας σοι αλ λη

^Γ
^Δ
^M
 λου ι α

^χ
^M
^Δ
 Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

^χ
 ω Πνευ μα τι

^M
^Γ
^Δ
^B
^Γ
 Και νυν και α ει και εις τους αι αι

^Δ
 ω νας των αι αι ω νων α μην

^M
^Δ **Ο** μο νο γε νης Υι ος και Λο γος
^B
του Θε ου ^Δ α θανατος υ πα α α αρχων
^M ^Δ
^{6.} και κα τα δε ζα με νος δι α την η με
τε ραν σω τη ρι ι αν ^Δ σαρ κω θη η ναι
^{ζ'} εκ της Α γι ας Θε ο το κου ^Δ και α ει
^B
παρ θε νου Μα ρι ας ^Δ α τρε ε πτω σ ε
^M ^Δ ^Γ
ναν θρω πη σας ^{6.} σταυ ρω θεις τε Χρι στε
^Δ ^N ^M
ο Θε ος ^Δ θα να α τω ω θα να τον πα τη σας
^χ ^Δ ^χ ^M
^γ ει εις ων ^{ζ'} της Α γι ας Τρι α δος ^Δ συν
^Δ ^B
δο ζα ζο ο με νος τω Πα τρι ^Δ και τω Α
^χ ^M ^Γ ^Δ
^{6.} γι ω Πνευ μα τι ^{ζ'} σω σον η μα α ας ^Δ

Τὸ γ' ἀντίφωνον.

Ἀπολυτίκιον.

Στίχ. 
 Αὐτὴ ἡ ἡμερὰ Κυρίου
 αἰγαλλίασωμεθὰ καὶ εὐφρανθώμεν
 ἐν αὐτῇ
 Ἐξ υψους κατήλθες ὁ οὐσπλααγ
 χνος ταφην κατεδέξω τριῖν ἡμέρων
 ἰνα ἡμᾶς ἐλευθέρωσῃς τῶν πα
 θῶν ἡ ζωὴ καὶ ἡ ἀνάστασις ἡ
 μῶν Κυριε εὐδοξά σοι οἱ οἱ οἱ οἱ
 οἱ

Εἰσοδικόν.

Ἦχος  Δι

 ^M             
 Δε ευ τε προ σκυ νη σω μεν  και προ
^B      +          
σπε ε σω ω μεν Χρι στω ω ω ω   
              
σον η μα ας Υι ε Θε ου  ο α να στα α α
 +              
ας ε εκ νε κρω ω ω ω   ψαλ λον τας
 +       
σοι αλ λη λου ου ι α 

Ἀπολυτίκιον.

Ἐξ υψους κατηλθες ^Δο ο ευσπλααγ
χνος ^Δτα φηνκατε δε ζω ^Δτριι η με ερον ^Δ
ι να η μας ε λευ θε ρω σης των πα
θων ^Δη ζω η και η α να στα σις η
μων ^ΔΚυ ρι ε ε δο ζα α σοι ^Δ

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ναοῦ.

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ.

Ἦχος Δ'

Προστασι α των Χριστι α νων α
καται αισχυντε με σι τει α προς τον ποι
η την αμεταθετε μη παριδης α μαρ
τω λων δε η σεων φωνας αλ λα προφθασον
ως α γαθη εις την βο η θειαν η μων
των πι στως κραυ γαζον των σοι ταχυ νον
εις πρεσβειαν και σπευσον εις ι κε σι αν
η προστατευ ου σα α α ει Θε
ο το κε των τιμων των σε ε ε

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΚΟΝ ΑΝΑΓΝΩΣΜΑ
ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΙΖ΄.**

Προκείμενον. ᾠχος πλ. δ'.

Εϋξασθε καὶ ἀπόδοτε Κυρίῳ τῷ Θεῷ ἡμῶν.

Στίχ. Γνωστὸς ἐν τῇ Ἰουδαίᾳ ὁ Θεός, ἐν τῷ Ἰσραὴλ μέγα τὸ ὄνομα αὐτοῦ.

Πρὸς Κορινθίους Β΄ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα **6:16-18; 7:1**

Ἀδελφοί, ὑμεῖς ἐστε ναὸς Θεοῦ ζῶντος, καθὼς εἶπεν ὁ Θεὸς ὅτι ἐνοικήσω ἐν αὐτοῖς καὶ ἐμπεριπατήσω, καὶ ἔσομαι αὐτῶν Θεός, καὶ αὐτοὶ ἔσονται μοι λαός. Διὸ ἐξέλθετε ἐκ μέσου αὐτῶν καὶ ἀφορίσθητε, λέγει Κύριος, καὶ ἀκαθάρτου μὴ ἅπτεσθε, κἀγὼ εἰσδέξομαι ὑμᾶς, καὶ ἔσομαι ὑμῖν εἰς πατέρα, καὶ ὑμεῖς ἔσεσθέ μοι εἰς υἱοὺς καὶ θυγατέρας, λέγει Κύριος παντοκράτωρ. Ταύτας οὖν ἔχοντες τὰς ἐπαγγελίας, ἀγαπητοί, καθαρίσωμεν ἑαυτοὺς ἀπὸ παντὸς μολυσμοῦ σαρκὸς καὶ πνεύματος, ἐπιτελοῦντες ἁγιωσύνην ἐν φόβῳ Θεοῦ.

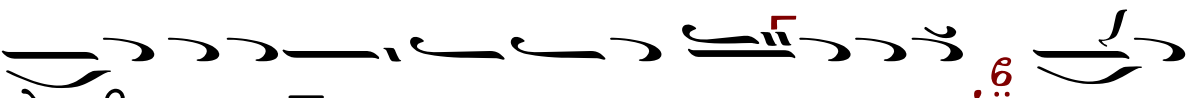
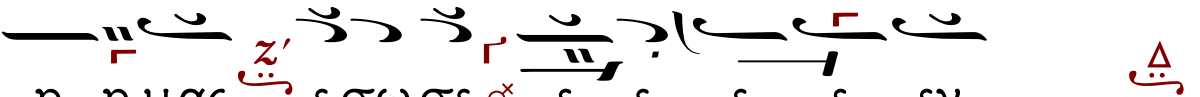
Ἀλληλούϊα. (γ') ᾠχος πλ. δ'.

Δεῦτε ἀγαλλιασώμεθα τῷ Κυρίῳ, ἀλαλάξωμεν τῷ Θεῷ τῷ Σωτῇρι ἡμῶν.

Σπ'χ. Προφθάσωμεν τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐν
ἐξομολογήσει.

Εἶδομεν τὸ φῶς τὸ ἀληθινόν.

Ἦχος  Δι

   ε
Εἶδο μεν το φως το α λη θι νον
  ευ ρο
λα βο με εν Πνευ μα ε που ρα α νι ον
  α δι αι ρε τον Τρι
  αυ τη γαρ
α δα προ σκυ νου ου ου ουν τες
  η η μας ε σω σε ε ε ε ε εν

Εἰς τὸ· Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί.

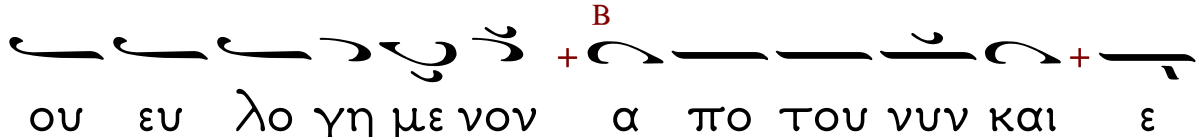
Ἦχος  Δι

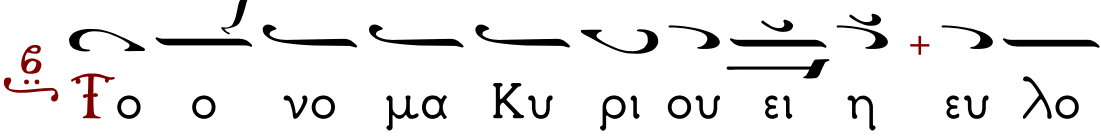
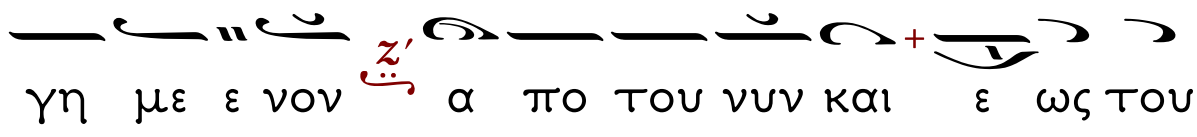
   εις α φε σιν
  α μαρ τι ων και εις ζω ην αι ω ω
 νι ον

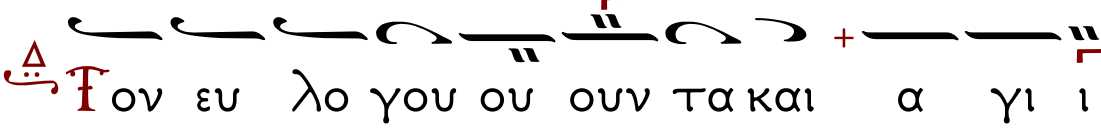
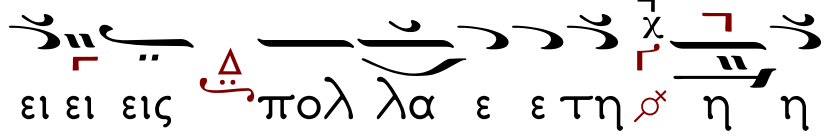
Πληρω θη τω το στομα ημων
αι νε σε ως σου Κυρι ε ο πως υ μνη
σωμεν την δο ο ζαν σου ο τι η ζι ω
σας η μας των α γι ων σου με τα σχειν
μυστη ρι ι ι ι ων τη ρησον η μας
εν τω σω α γι α σμω ο λην την η
με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην σου
Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Εἴη τὸ ὄνομα.

Ἦχος  Δι

 **Α**αμην  **Ε**ι η το ο νο μα Κυ ρι
 ου ευ λο γη με νον α πο του νυν και ε
 (Δίς)
ως του αι ω νος 

 **Τ**ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο
 γη με ε νον  α πο του νυν και ε ως του
 αι ω ω ω νο ο ος **Τὸν Εὐλογούντα.** 

 **Τ**ον ευ λο γου ου ουν τα και α γι ι
 α ζον τα η μας  Κυ ρι ε φυ λατ τε 
 ει ει εις  πολ λα ε ε τη  η η 

Ἡ Μεταφορὰ Κειμένων - Καλλιτεχνικὴ ἐπιμέλεια
ἔγινε μὲ τὸ πρόγραμμα «Μελωδός»
τοῦ κ. Σάββα Παπαδόπουλου
www.melodos.com
ἀπὸ τὸν Βασίλειο Κιαμηλίδη
Ἱεροψάλτη στὸν Ι.Ν. Ἀγίου Γεωργίου Κουλούρας Βέροιας.